





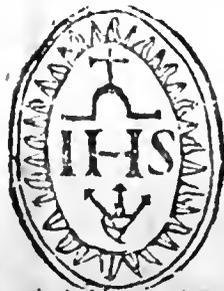
THEATRO DEL MUNDO, Y DEL TIEMPO.

EN EL QVAL, NO SOLO SE DESCRIVEN SVS partes, y se dà regla en el medirlas, mas con ingeniosas, y acomodadas demostraciones, y figuras, se representan ante los Lectores, dõde se ven los principios de la Astrologia, con el conocimiento de la Sphera necessaria para la Medecina, Geografia, nauegacion, y se declaran las 48. Imagines del Cielo con sus estrellas, figuras, y fabulas, con otros instrumentos Astronomicos, para conocer las estrellas del Cielo, y levantar su figura, Y el Calendario Gregoriano para sacar las fiestas mouibles, y celebrar los Diuinos Oficios, con otras cosas de contemplacion, y conocimiento de las obras de Dios, vtilissimo, no solo a los Theologos, Medicos, Marineros, y Labradores, mas para otros estudios virtuosos: con vnas sentencias sacadas de la Sagrada Escripura, donde se ve la omnipotencia de Dios, y fragilidad humana.

Cõ Index.

COMPUESTO POR IVAN PAVLO GALVCIO SA
conse: Traduzido de Latin en Romance, por Miguel Perez Capellan del Rey nuestro Señor, en su Real Capilla de Granada. Y añadido por el mismo muchas cosas al proposito desta ciencia, que faltauan en el Latin.

A Francisco Gonçalez de Heredia, Cauallero de la Orden de Alcantara, Secretario del Rey nuestro Señor.



*Jos. de Villan
Año de 1671.*

CON PRIVILEGIO:
Impresso en Granada por Sebastian Muñoz año de 1611.
A costa de Julio Castellon.

Don Juan de Almagro y Almagro vecino de la
 noble ciudad de Sevilla, Doy en Comenta a esta mi
 Señal Feliz Rey de España de América de las Indias
 de las Indias y de San Juan y de San
 Pedro.

ELREY



OR QUANTO POR PARTE. DE vos Miguel Perez Racionero en la Sãcta Yglesia de Granada, nos fue fecha relaciõ q̄ vos auia des traduzido de lãgua Latina en nuestro vulgar Castellano, y añadido, vn libro q̄ abia cõpuesto Iuã Paulo Galucio Saloense, intitulado Theatro del mundo, que trataua materias varias, necessarias para intelligencia de muchas diciplinas, y vtil a la republica, de q̄ haziades presentacion, supplicandonos a tẽto a q̄ era libro prouehoso, y en traducirle auia des puesto mucho trabajo por causa de las figuras que tenia, os mandassemos dar licẽcia y priuilegio para lo imprimir por tiẽpo de veinte años, o como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nuestro consejo, y como por su mandado se hizieron las diligencias que la premagrica por nos vltimamente fecha sobre la impresion de los libros dispone: fue acordado q̄ debiamos de mandar dar esta nãra cedula para vos en la dicha razõ y nos tuuimos lo por biẽ, por la qual os damos licẽcia y facultad para q̄ por tiẽpo de diez años primeros siguiẽtes q̄ corren y se cuentã desde el dia de la fecha desta nãra cedula, vos, o la persona q̄ vuestro poder ouiere y no otra alguna podays imprimir y vender el dicho libro q̄ de suso se haze menciõ con lo nueua mẽte a el añadido por su original q̄ en el nuestro cõsejo se vio q̄ va rubricado y firmado al fin, de Pedro çapata del marmol nãro secretario de camara de los q̄ en el nuestro consejo residen. Y conq̄ antes q̄ se venda lo traygays ante ellos con su original, para q̄ se vea si la dicha impresion esta conforme a el, o traygais fec en publica forma, como por corector por nos nõbrado se vio y corrigio la dicha impressiõ por su original, y mãdamos al impressor q̄ assi imprimiere el dicho libro no imprima el principio y primer pliego, ni entre gar mas de soto vn libro con su original al Autor o persona a cuya costa lo imprimiere, ni a otra persona alguna para efeto de la correccion y tasa hasta q̄ antes y primero el dicho libro este corregido y tassado por los del nãro cõsejo, y estando hecho y no de otra manera podays imprimir el dicho principio y primer pliego, y seguidamente ponga esta nãra cedula y la Aprouacion q̄ del dicho libro se hizo por nãro mandado, y la tasa y erratas, so pena de caer en las penas contenidas en las leyes y pregmaticas de los Reynos q̄ sobre ello disponen, y mandamos que durante el termino de los dichos diez años persona alguna sin vuestra licencia nõ pueda imprimir,

ni vender el dicho libro so pena q̄ el que lo imprimiere y vendiere
aya perdido y pierda todos y qualesquier libros moldes y aparejos
q̄ del dicho libro tuuiere, y mas incurra en pena de cincuenta mil
marauédís la qual dicha pena sea la tercia parte para la persona q̄ lo
denunciare. Y mandamos a los del n̄ro cōsejo Presidete y oydores
de las n̄ras Audiēcias, Alcaldes, alguaziles de nuestra casa y Corte
y Chancillerias y a todos los Corregidores y Asistētes gobernado
res, Alcaldes mayros, y ordinarios y otros juezes y justicias quales
quiera de todas las Ciudades villas y lugares destos Reynos y seño
rios, así a los q̄ aora son como a los q̄ seran de aqui adelante q̄ vos
guarden y hagan guardar esta n̄ra cedula, y cōtra su tenor y forma
no vayā ni passen por alguna manera, so pena de la nuestra merced
y de diez mil m̄s para la nuestra camara. Dada en Madrid a quinze
dias del mes de Otubre de mil y quinientos y nouēta y ocho años.

YO. EL REY.

Por mandado del Rey nuestro señor.

APRUVACION.

Don Luis de Salazar.

POR mandado de los señores del consejo Real, yo vi este libro Theatro
del mundo con lo a el añadido q̄ trata de varias ciencias, traduzido por
Miguel perez Racionero en la sancta Yglesia de Granada, en lengua vulgar
Castellana del original Latino q̄ compuso Iuan Paulo Galucio Saloense, El
qual es catholico y sin error cōtra n̄ra sancta fee, y cōforma con el dicho ori
ginal q̄ por ser libro ingenioso, curioso y prouehoso, me parece sera bien
imprimirlo para q̄ del gozen los estudiosos. Fecho en Madrid a veinte y o
cho dias de Setiembre de mil y quinientos y nouēta y ocho años.

El Maestro Iuan cedillo Diaz

TASSA.

YO Alonso Vallejo escriuano de camara del Rey n̄ro señor de los q̄ resi
de en el su cōsejo, doy fee q̄ auiedo se visto por los señores del vn libro
intitulado Theatro del mundo y del tiempo, cōpuesto por Miguel Pérez Ca
pellan de su Magestad en la Real capilla de Granada, q̄ ante los dichos seño
res se presento, y con su licencia fue impresso, Tassarō cada pliego del libro
a seis marauedis, el qual tiene ciēto y nouēta y ocho pliegos q̄ al dicho pre
cio monta cada volumen mil y ciēto y ochenta y ocho marauedis en papel,
y a este precio mandaron se venda y no a mas, y que esta talla se pōga al prin
cipio del para q̄ se sepa lo q̄ se a de lleuar, y q̄ no se pueda veder ni venda de
otra manera, y para q̄ dello conlta de mādamiento de los dichos señores del
consejo, y pediniēto del dicho Miguel Pérez di esta a veinte y tres dias del
mes de Otubre de mil y seiscientos y seis años.

Alonso Vallejo.

AVRELII AVGVSTINI TEGVLENSIS

Doctōris Theologi, Michaeli Perez Theatri
Orbis traductori carissimo Epigramata.

Historiæ inuentrix cunctis celeberrima Clío,
Inclita tractantem suscipe gesta virum,
Inuenies quæcumq; petit diuersa voluntas,
Præclaro & facili singula picta modo;
AEnterpe ostendens, vrbes describere pulchre,
et quantum distent oppida queq; docens,
Hunc placidum queso libeat dimittere vultum
quam multa et possis cernere grata tibi,
Vrania excelsi pendens abscondita cæli
quæ linquēs terras, sidera, & astra petir;
Aspice quam doctè promatur semita Phebi
quadrupedes fortes cum regit ille suos,
Pleyades Arcturum nosces tardumq; Bootem
Asteria & Fratres morte sequente duos,
Quas designet aquas surgens nimbosos Orion
Iris que variat tempora nosce datur,
Signa cedant quantum septem subiecta Planetis
quas nobis possint fundere sæpe vires,
Omnia clauduntur miró spectanda Theatro
quo exornat Michael secula nostra Perez.

SONETO

Del Autor al Lector.

Desear las medidas y las millas
de tierras, de Prouincias, de desiertos
de mares, Islas, cabos, y de puertos
con sus riqueças, temple, y semillas?
Desear de naciones qual sus villas
de Zithas, Partos, Indos descubiertos
Hircanos, Turcos, Medos, y otros ciertos
con sus costumbres, y otras marauillas?
Buscas el ayre, el Agua, Tierra, y Euego
los cielos con su curso, con su ornató
el tiempo tan veloz, y tan precioso?
Acontemplar comienza desde luego
y a questo libro compra que es barato
que en el lo hallaras Lector curioso.

SONETO DE DON FRANCISCO FARIA.

Libro Archimedes de Christal luciente,
con arte tal, y ciencia tal, su Esphera,
que si Phebo en su ecliptica andubiera,
gozara nuevo Occaso y nuevo Oriente,
Considerolo Ioue atentamente
y dixo assi, no es de sufrir que quiera,
juyzio mortal de lo inmortal que espera
juzgar los cursos y admirar la gente,
Con mas embidia y mas temor juzgara,
Docto varon si viera vuestra obra,
digna de vn Astro de alauança eterna,
Dalda a la luz y vease a la clara,
que ni Archimedes en industria os sobra
ni se os esconde el cielo que os gouiernà:

SONETO DEL DOCTOR MONTOYA.

De Cielo, Fuego, y Ayre, de Agua, y Tierra,
la machina que alegra eleua encanta,
bien claro muestra en su montea, y planta,
que es eterna la claua que la cierra,
La paz discorde de concorde guerra,
de contrarios que en ella se leuanta,
del fumo hazedor la gloria canta,
y sus mysterios como enigma encierra,
Esta fabrica Perez qual Athlante,
y qual Cédipo desto quita el velo
en su rico Theatro y elegante,
Porque el mundo menor alce su buelo,
y a su primera causa se leuante
de Tierra, y Agua, y Ayre, Fuego, y Cielo.

SONETO DEL LICENCIADO RVYZ, al Autor.

Descargue la ceruiz el viejo Athlante,
coluna donde el cielo se sustenta,
y el curso de los Astros que frequenta.
cesse de oy mas por mas que se adelante,
Aprenda Anaximandro el arrogante
que los Colluros a la Sphera augmenta,
y a sus estudios ponga clara afrenta.
Cleostrato en los signos vigilante,
Porque el prudente Perez cuya ciencia,
penetra los secretos de esse Cielo,
y de vos su artificio muestra solo,
Remiren los mortales su presencia,
y á la fama con lenguas trompa y buelo
lleue su nombre desde Polo a Polo.

ADON GERONIMO

RVIZ DE CORELLA CONDE DE

Cocentayna, Marques de Almenara, Señor
del lugar de Benedites.



O se podra dezir por V. S. lo que dixo Seneca de los Señores y Principes del mundo, que eran como las higueras siluestres, que naciañ siēpre en los riscos y peñascos, cuyo fruto no le gozauā sino lagartos y milanos, que son los truanes, y valentones: pues desde que nacio V. S. se sabe que ha sido sombra y amparo de virtuosos, y pobres: y por fello yo tanto, me voy a sus pies, y debaxo dellos pongo este libro, que por tratar de ciencia tan curiosa, a que V. S. es tan aficionado, y tan bien sabe, el mismo se le fuera a poner, como tan necesitado del amparo y fauor de V. S. que si bien el don es pequeño, el trabajo, no solo de abrir tanta diuersidad de figuras, necessarias para su mayor intelligencia, ha sido grandísimo. Cosa jamas hecha en España, ni aun intentada: lo qual el ponerle en conuiniente forma, mucho mas mejorada que antes, añadiendo muchas cosas que en el Latin faltauan, que sin ellas no tenia el libro perfeccion, ha costado diligencia, cuydado, y hazienda: lo qual todo se empleara bien, recibiendo V. S. con la benignidad deuida a su grādeza. Así lo suplico nos haga merced a el y ami de tomalle en las manos, que con esto le darā la calidad que le falta: pues quando lleguen a verle en ellas, parecera lo que vn diamante falló en la gorra de vn Principe. Y así con la humildad que deuo, las manos de V. S. beso, a quien nuestro Señor guarde largos y felicisimos años, con acrecentamiento de mayores estados, y a mi me dè gracia de hazer a V. S. mayores seruicios. De Granada; y Enero 20. de 1614. años.

De V. S. humilde criado,

Julio Castellon.

PAVLO GALVCIO

ALECTOR.

Del vfo del Libro.



COMO EN ESTA NUESTRA EDAD (por gracia de Dios) aya tantos, y tan varios Autores, que felizmente en sus escritos facan nuevas, y varias inuenciones, fertilizando con nuevos ingenios esta fabrica del mundo vniuerso, compuesto y fabricado por aquella poderosa mano de Dios, con tanta, y tal doctrina, que mas no se puede dessear, en quié los Autores muestran tanta excelècia de ingenio y erudicion, que no solo exceden y se auentajan en aquello que el humano entendimiento puede comprehender; sino que tambien lo que en ninguna manera es dado, ni permitido al hombre, esso intenta, y procura, segun que Dedalo pretendio, (como dize Oracio a los Pitones) con plumas ligeras, no dadas, ni al hombre permitidas, bolar por esos aytes, ocupando lo vacio, (si asì podemos dezir) atribuyendo a Dedalo por este enigma la ciencia de la Astronomia: Asì yo atreuido a la misma empresa, no con animo de dar mayor ser, ni perfecciõ a esta ciencia: porque ya en esto fuera mas atreuido que el mismo Dedalo, y que otros que en esta facultad se auentajaron, a quien yo rindo mi ingenio: pero fue mi intento poner por demonstraciones en figuras, y exemplos lo que muchos doctos varones escriuieron desta fabrica del mundo, como es del Cielo, de la Tierra, del Agua, y Ayre, Fuego, Sol, y Luna, y de los otros Planetas, y Estrellas fixas, representando ante los ojos de los Lectores estas cosas en lineas y figuras, juntaméte con sus partes principales, y exposicion del tiempo; para que facilmente, no solo concibiessen todas estas cosas sin mucha molestia, ni trabajo, sino con toda voluntad, y cuydado las procurassen, y percibiessen, y a ellas qualquiera se aficionasse: de quien espero, que no solo los floxos, remissos, y negligentes en estos estudios, sacaran mucho fruto, sino aquellos tambien que por mucho tiempo son versados y expertos en estas cosas; y los que aun no han gustado de estos estudios, tomaràn entrada y principios, para por ellos alcançar aquello que prudenteméte otros escriuieron. Y si gustan, y se contentan con las sentencias y autoridad de los peritos y sabios en esta ciècia, vendran a que como a muchos acontece, embueltos en otros estudios, y dexados estos, auràn adquirido lo necessario para su contento, y menester: y asì para mayor facilidad casi en todos lugares dexè demonstraciones, y en muchos dellos probables razones, con que la doctrina se declara, y manifesta clarissima y euidentemente. Y antes quisè que esta obra fuesse descripción, que doctrina, proponiendo ante los ojos de los lectores estas demonstraciones; pues mas se satisfaze al entendimiento por este sentido de la vista, vnido con la razon que muestra euidencia, que por aquel del oydo q̄ engendra duda: y tampoco sera dañoso a los doctos, pues por esta
via



THEATRO DEL MVNDO Y DEL TIEMPO.

☞ *Libro Primero.* ☞

☞ AVTOR IVAN PAVLO GALLVCIO
Saloense. Traduzido de Latin en lengua Castellana, y añadido
por Miguel Perez Capellan del Rey nuestro Señor
en su Real Capilla de Granada.



☞ SVMA DEL LIBRO. ☞



N ESTE LIBRO SE DIFINE EL mundo, y declaran sus quatro causas, Eficiente, Formal, Material, y Final. Explicanse los diez circulos de la Sphera. El mundo se distribuye en diez orbes, y quatro elementos: y cada vna destas partes se mide, y descriue. Tambien se declaran la suma de las Theoricas de Planetas, y los Eclipses de el Sol, y Luna. La tierra se diuide en lo intrinsecos, y en ella los lugares del Infierno: y tambien se manifiesta lo extrinsecos, como el Mar, y Tierra, cō las medidas de sus distancias, cō los Paralelos y Climas. De muestranse las diuersidades entodos los lugares de los dias, y noches, las causas del crecer, y menguar del Mar, y en que tiempo; Ponese el Pixis Nautico caxa del Aguja de marear: Con el medir de las oras por el Norte: y en cada figura se ponen vnas sentencias que tratan de la omnipotencia de Dios.

A DE

THEATRO DEL MVNDO

DE LA MATERIA DEL LIBRO Y DIFI- nición del Mundo. Cap. I.



ER EL MVNDO VN LIBRO ES-
crito con el dedo de Dios, para manifestar a los hō-
bres su saber, bondad, y omnipotencia (no solo lo
confiessan los Astrologos christianos) pero aun los
Theologos lo predicán, y aprueuan. Con todo
esto son pocos los hombres que se hallan leer este li-
bro, y muy menos los que leyendolo, entiendan su

*Las cosas de
dio. son infini-
tas è incōpre-
hensibiles co-
mo el es infini-
to*

*El hombre y
sus cosas es fi-
nito y perece
dero.*

Aristh: 3. Ph.

psal 146

*Definición del
mundo,*

Esther. 2. c.

Dionis 2. sen.

*Modo de entē-
der a dios.*

sentencia ser sujeta a palabras, porque ninguna cosa ay mas dificultosa de entender: que como Dios es infinito è incomprehensible, así las cosas que del prouienen son infinitas, y estas ningun entendimiento humano las puede perceber: Pero las cosas que pertenecen y corresponden a la vida del hombre, como el es finito en la tierra, así conuino lo fueren sus cosas (es a saber) mortales y percederas, las cuales son tantas que casi parecen innumerables, como son las plantas, Animales, Estrellas, y otras cosas desta suerte, criadas por Dios, para la vida y conseruacion del hombre, y no solo esto, mas tambien la virtud, fuerças, y propiedades de todas estas cosas, y cada vna dellas. Porque segun dixo Aristoteles, la mayor parte de las cosas q̄ sabemos es la menor de aquellas que ignoramos, y así no es de marauillar, ser pocos los que leen este libro del mundo, y muchos menos los que leyendo lo entiendan. Pues queriendo yo ocurrir a esta ignorancia, con el parecer de grauissimos autores, determine escriuir el modo que se deue tener en leer el dicho libro, inuocado primero el socorro y gracia de Dios, que solo el tiene y entiende el numero y propiedad de las Estrellas, dexando el modo de entenderlo para otro tiempo y lugar, pues la lición y estilo de proceder yrà por su orden. Este libro que aqui propongo para leer: primero pienso definirlo, y despues inquirir qual sea su nombre, y que significa. Mundo pues quiere dezir, arreo y Ornamento: de donde vino, que al ornato y compostura de la muger, comunmente lo llaman, el mundo de la muger: y que cosa ay mas adornada y compuesta que el mundo? Por esta razon los Griegos lo llamaron Cosmos, que es tanto como ornamento, y así Dionisio Cartuxano, en el segundo libro de las sentencias lo define llamandole casi palabra escrita, con la qual Dios se habla, y así mesmo se manifesta, no en habla perfecta, porque todo lo criado no es bastante sino muy falto, para manifestar y representar la abundancia de su omnipotencia, sabiduria y gloria, sino segun el modo como se pudo entender: el qual tambien en otra parte lo dispone diziendo. Es este mundo como escritura, y libro puesto delante, en donde la criatu-

ra racional deprenda, estudie, y vea la magnificencia, artificio y omnipotencia de su hazedor; Lo qual sintio el Apostol Sant Pablo a los Romanos en estas palabras: La virtud, y Diuinidad de Dios nos es manifiesta, y la venimos a entender por las cosas criadas en este mundo, y assi de esta licion de el mundo puede conocer el hombre sabio y prudente, la omnipotencia y saber de Dios que pudo y supo criar tantas, y tan grandes cosas, para comunicarlasy al hombre.

Ad Rom. 1. c.

DE LA CAUSA EFICIENTE, MATERIAL, Formal, y Final. Cap. 2.



VNQUE EN LA DIFINICION de qualquier cosa es necessario, de las quatro causas, hallarse alomenos las dos de ellas, es a saber, la Material, y Formal; porque la difinicion consta de genero, y diferencia, mas por que estas antes son descripciones que difiniciones, quise aqui añadir alguna exposicion de estas quatro causas para mayor claridad y manifestacion de las descripciones, y para abrenir, dexada la opinion de Aristoteles que penso ser el mundo ab eterno, y la de Platon que tuvo auerle Dios hecho y criado de Materia: y la de otros que fueron participantes de esta ignorancia. Yo digo con Moyse, en el principio crio Dios el Cielo y la tierra, que quiere dezir, auerlo hecho de nada, como lo significó Dauid diziendo. Los Cielos de los Cielos loen al Señor, y las aguas que son sobre los cielos, loen el nombre de el Señor, por que el lo dixo y fueron hechos, el lo mandó y fueron criados; lo qual (segun exposicion de Titelman) quiere dezir, o Cielos en especial tu Empireo, como cielo que los demas cielos comprehendes y cubres, y tu Cielo Aqueo cristalino que estas sobre el firmamento participante delas aguas en cierta condicion y naturaleza, como criaturas mas puras, claras, y nobles y entre las otras excelentes load al Señor pues con sola su palabra fuystes hechos. y con solo mandarlo fuystes criados. Todo lo qual se entiendo no con razon natural, sino con lumbré de fee.

8. Phisi.

*Gen. 1. c.
Creacion de el mundo
Psal 148.*

Titelman sobre el Psalm. 148.

La causa Material se enteinde en dos maneras, o antes que fuesse criado, o despues de criado. Diximos ser hecho de nada, entiendese de ninguna materia, pero despues de criado, consta de dos materias, es a saber: de materia Celestial y elemental, la Celestial es immutable e incorruptible segun tienen los Philosophos, mas segun algunos Theologos, no totalmente es immutable, mas que resiste mas fuertemente a la mudanga, que aquello q consta de los quatro elementos, aunque por mandado de Dios en el dia del Iuyzio se mudará: es a saber, esta sensible

Arist. lib. de Celo.

La materia celestial es incorruptible.

THEATRO DEL MVNDO

machina ferà renouada, porquẽ resplandecera con vna hermosura extraordinaria, para que siempre dure y perseuere, quitada toda corrupcion y de á los Sanctos vna vista perpetua y agradable, el qual se mueue circularmente segun vemos: la materia elemental està sujeta à perpetuas mudanças, y se diuide en quatro partes: en fuego, ayre, agua, y tierra. La tierra fue situada en medio del mundo, y en torno della estan las aguas como en su natural lugar; aunque por mandado de Dios dexaron descubierta mucha parte dela tierra, no como algunos enseñarõ que fue por virtud y fuerça delas Estrellas, que estan a la parte del Septentrion, mas es segun aquello que dixo Dios en el Génesis recojanse las aguas que estan baxo del cielo, en vn lugar, y descubrase la tierra. Y Dauid dixo el que firmo la tierra sobre las aguas, como que casi descãfase y estuuiesse firme sobre las aguas, y de alli no se inclinase ni cayese para siempre: y es de considerat que de los quatro elementos los tres dellos hizo Dios, con su profundo saber y admirable poder, liquidos, mudables y correnticos, y la tierra la fundo en medio de ellos maciza, estante sobre su estabilidad, de modo que ni se mudasse, ni inclinase a vna ni a otra parte perpetuamente, como lo dixo el mesmo Propheta en otro lugar. El ayre abraza a si la tierra, como las aguas: y a este lo comprehende, y rodea el fuego; de lo qual, y sus calidades trataremos en su lugar, por el discurso desta obra. Las demas cosas que ay en este mundo son compuestas, y constan destas quatro calidades, las quales son diuersas por varias razones, y por la mixtura de que constan.

Diuisiõ de la materia elemental.

Gen. 1.

*Estancia de los elementos.
Psal. 103.*

causa final del mundo.

Gen. 2. c.

Forma del mundo.

La causa final del mundo, y el fin è intento para que Dios lo crio, fue para el seruicio del hombre: lo qual significò Moyfes diziendo, que el hombre fue criado al sexto dia, y que en el septimo descansò Dios. Por que en qualquiera obra el fin que se pretende es la cosa para que la obra se ordena, porquẽ el fin de labrar la casa, es para morar en ella, y el fin de labrar la Nao, es para nauegar. Aqui viene bien a que lo de el Maestro de las sentencias, que dize: Asi como el hombre es hecho para Dios, es a saber, para seruirle, y agradarle, asi el mundo fue hecho para el hombre, para que el hombre gozase de el y de el se siruiesse. Bien puede aqui contemplar el hombre su dignidad y excelècia, pues goza del trabajo de Dios, si asi se puede dezir, y aun cõsiderar lo q̃ a Dios le deue, pues no solo crio las Estrellas para el hõbre (q̃ la grandeza dellas a penas se puede creer, pues son mayores q̃ la tierra) mas la Luna, y el Sol y todo lo de mas de este mûdo lo hizo para q̃ tu ò hõbre lo gozasses, y dello te siruieses, y antes del pecado del primer hõbre a ti te fuerã sujetos y obediẽtes, cõsidera la perdida q̃ causò el pecado. Resta agora q̃ tratemos de la forma del mûdo, la qual piẽso q̃ es globosa, o redõda; de dõde viene el mouerse cõ facilidad: del qual moui

mouimiento, así cada vno de los elemētos, en alguna manera, como de los mixtos, cada dia se engendran, y corrompen en la region elemental a que principalmente atendia la naturaleza, pero por q̄ algunos an duda do, si el mundo es redondo y Spherico, entiendan q̄ esta figura es la mas perfecta, y capaz de todas las figuras, pues auiendo el mundo de abraçar en si todas las cosas, le conuino esta figura gílofa mas que otra alguna, demas de que el Sol Luna y Estrellas, y lo mas perfecto del mūdo es de figura redonda y globosa, de do se colige y entiene fer el mūdo globofo, y aun la cabeza de este mundo menor q̄ es el hōbre, donde resplandece su fer, segun Platon, es globosa y los demas miēbros le firuen de carro para su gouierno guarda y defensa, por lo qual deuemos afirmar q̄ el mundo es redondo.

El hombre es mūdo menor.

DE LOS CIRCULOS QUE LOS ASTROLOGOS imaginan en el mūdo y en su Sphera. Cap. 3.

Como el mundo no solo sea gílofo, si no q̄ tambien se mueue cō circular mouimiento, segun lo vemos, y se prueua de los Astrologos cō muchos arguimentos y razones, conuino q̄ este mouimiento fuesse sobre dos Polos ò puntos firmes è immobibles, los quales se llaman Vertices ò Polos del mundo, por q̄ sobre ellos se rebuelue toda esta machina del mundo. Vna linea q̄ los Astrologos fingen atraueçar de vn Polo al otro Polo por el medio y cētro de este mūdo, cuyos estremos son los mismos Polos, a esta la llaman Exe ò Aexe, lo qual se imagina como enexadas dos ruedas de vn carro q̄ los Polos son las ruedas, y la linea es el Exe sobre quien se rebueluen.

Que cosa es Polo?

Exe del mundo que es.

Circulos de la Sphera.

Circulos mayores y menores.

Linea equinocial, o equador que es?

Mientras el mundo se rebuelue con su circular mouimiento, descriue ò en el se imaginan, señalan, y pintan diez lineas, por las quales obseruan, y consideran todos los mouimientos del mundo, y se descriuen todas sus partes, y estas lineas ò semejanzas de lineas, si las pintares en papel, ò las formares en madera, metal ò en otra cosa, fabricaras perfectamente la Sphera q̄ llama material, las quales son diez lineas, y se distribuyen en dos partes (es a saber) en lineas mayores, y menores: los circulos mayores son seys, y son aquellos q̄ diuiden toda la Sphera, y mundo en dos iguales partes, y las lineas ò circulos menores son quatro, y son las que al contrario las cortan, y diuiden por dos desiguales partes. De las lineas mayores, la primera y principal es la que haze el Sol quando los dias son iguales con las noches, por lo qual se llama la linea Acquinocial, ò Aequador, y esto acōtece dos vezes en el año (es a saber) a los 21. de Março, y a los 23. de Septiembre: la qual linea conoceras en la Sphera siguiente q̄ es la segunda figura. Del vso deste circulo, y de sus varios nōbres no es nuestro intento tratarlo aqui: mas si alguno dessea

THEATRO DEL MVNDO

haberlo lea las Spheras que los autores de este nuestro tiempo an escrito doctísimamente q̄ allí se declara con las otras cosas delos otros circulos. y aun quiriendo Dios por ventura trataré yo dellos.

*Lineas del Zo
diaco.*

El segundo circulo entre los mayores es el Zodiaco, el qual se imagina, y seña'a en el cielo, segun el movimiento propio q̄ el Sol haze en vn año. como el ya dicho arriba, el qual se describe y reparte con el movimiento diurno y violento.

*El sol tiene
dos movimientos
cos.*

Y es de saber q̄ el movimiento del cielo ò Sphera del Sol y delos otros planetas es en dos maneras, vno propio y otro violento, el violento es aquel que el decimo cielo, como primero mobil, le haze hazer con fuerza y violencia de su naturaleza, q̄ revoluiéndose sobre los dos Polos de el mundo, lleva tras de si con aquella buelta y violencia natural los otros cielos inferiores q̄ baxo de si contiene (q̄ son diez, como despues diremos) en espacio de 24. horas q̄ haze su curso, hasta boluer al punto donde salio: y este movimiento haze el Sol contra su natural inclinacion desde el Oriente hazia el Occidente, siendo su propio movimiento al contrario, q̄ es desde el Occidente hazia el Oriente sobre sus mismos Polos, q̄ en estos tiempos distan de los Polos del mundo 23. Grados y 28. Minutos.

*Los cielos son
diez.*

*Grado que es
y su diuision
Minuto q̄ es?*

El Grado es vna parte de 360. q̄ contiene cada vno de los circulos q̄ en la Sphera se describen ò imaginan: Minuto es vna parte de 60. q̄ ponen al Grado, y cada vno de estos minutos, se diuide en 60. segundos, y cada segundo en 60. terceros, y cada tercero en 60. quartos, y por estos 60. se van diuidiendo las otras diuisiones menores, señalando con sus rayitas sobre su numero la diferencia q̄ ay del minuto al segundo y a las demas minucias. De aqui viene q̄ este circulo del Zodiaco comparado con el dela equinocial, es oblico ò tortuoso, por q̄ diuide la equinocial en dos iguales partes oppuestas llamadas puntos delos equinocios. La parte desta linea q̄ cae desde aquellos puntos hazia nuestro Polo Artico, se llama Septentrional, la qual declina, y se aparta del equador tanto quanto diximos apartarse el Polo de el Zodiaco de el Polo de el mundo. La otra parte q̄ declina hazia el otro Polo llamado Antartico ó meridional, se aparta y declina en la mesma forma, q̄ la de arriba su oppuesta. Demas de esto el circulo del Zodiaco tiene latitud ò anchura lo q̄ no tienen los demas circulos, para q̄ por esta anchura andén los planetas vnas vezes a vna parte y otras a otra de la linea ecliptica, como luego diremos: esta latitud tiene de anchura 12. grad. ò tiene 16 grados segun otros autores tienen. Así mismo esta anchura se diuide en dos partes iguales, y el medio con q̄ se diuide es vna linea llamada Ecliptica por la razón q̄ despues diremos. La parte de esta diuision q̄ cae hazia nro Polo artico ó Septentrional se llama Septentrional ó Boreal, y también los planetas q̄ andan en esta parte tiene este mesmo nombre como los otros q̄ caen hazia la parte oppuesta

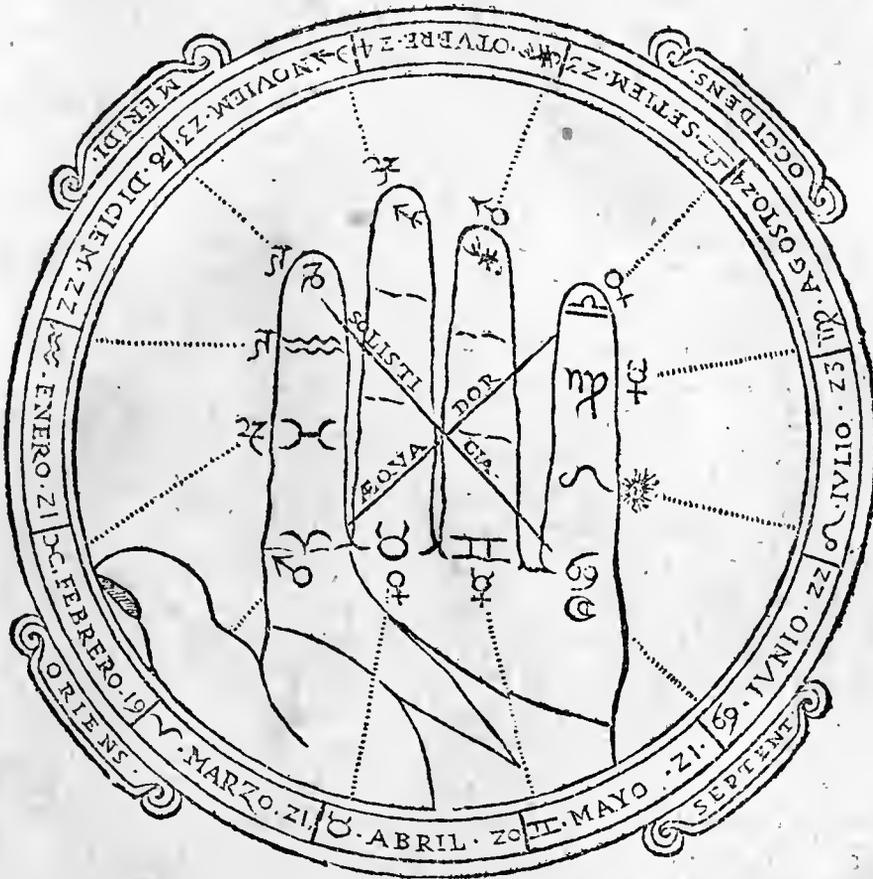
*Puntos de los
Equinocios.*

*Latitud de el
Zodiaco.*

*Ecliptica que
es.*

que

ORDEN DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO



En su puño encerro Dios;
 con su poder inefable
 lo criado y locriable.

Ifai. 66.

A 4

THEATRO DEL MVNDO.

El sol siempre que es al medio dia se llaman Australes ó Meridiona'es. El Sol siempre **anda por baxo** camina por baxo de la Ecliptica sin salir jamas de ella a vna ni á otra **xo de la Ecliptica.** parte. Demas de esto la Longitud ó largura de este Zodiaco, se diuide en 12. partes iguales, las quales se llaman Signos. El principio de estos

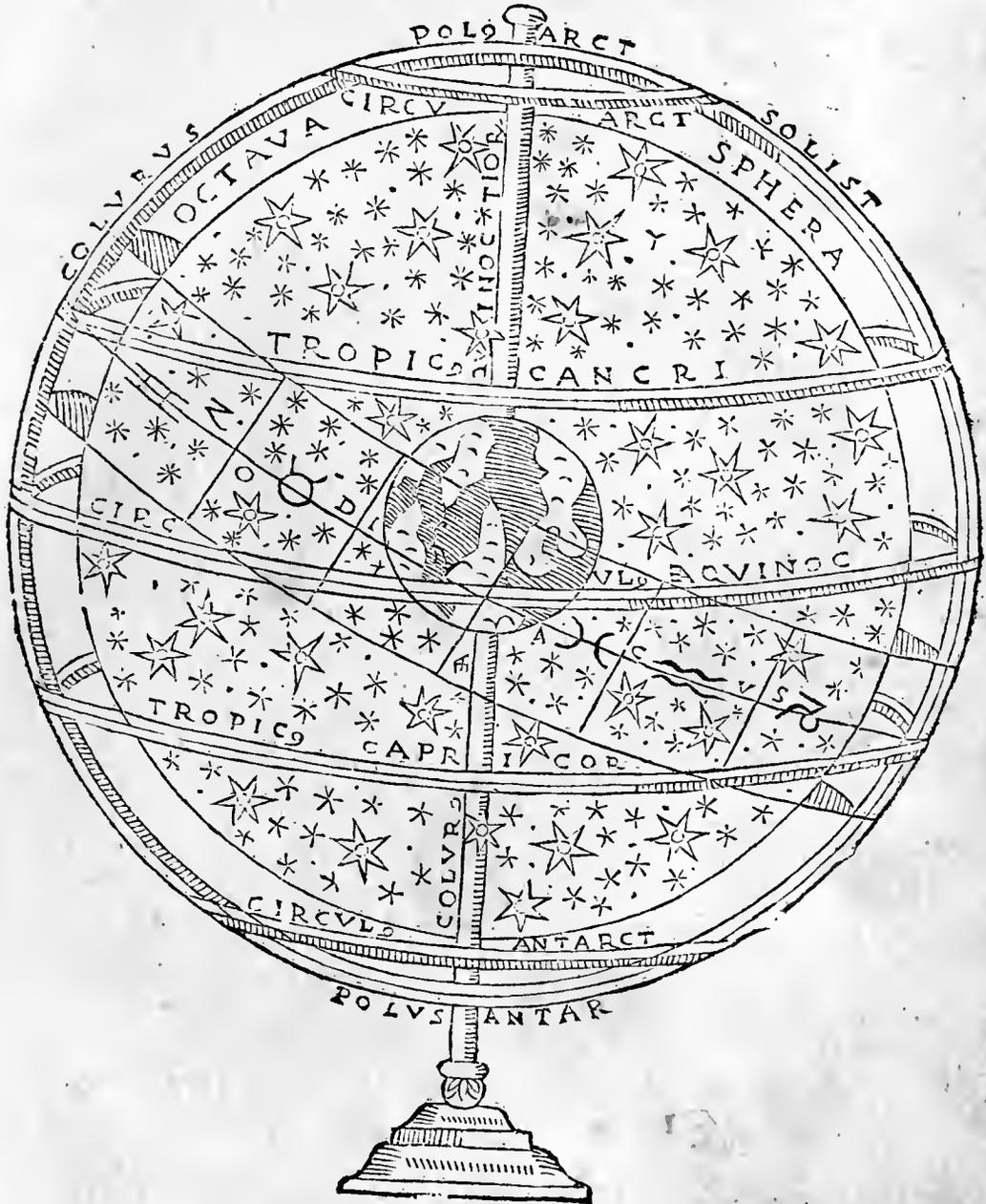
Diuisión del Signos es aquella parte del Clelo, donde se halla el Sol quando el vera- **Zodiaco.** no haze vn equinocio, igualando el dia con la noche, donde diximos q̄ el Zodiaco diuide a la linea equinocial en los dos dichos puntos. La pri

Nombres d: mera parte ó signo q̄ cae hazia el Septentrion se llama Aries. La 2. i' au- **los signos.** ro. La 3. Gemini. La 4. Cancer. La 5. Leo. La 6. Virgo. Los quales 6. Signos se llama Boreales, ó Septentrionales, porque caen hazia nuestro Septentrion. El 7. Signo se llama Libra, cuyo principio esta en aque-
lla parte del Zodiaco, donde se halla el Sol quando se causa el equino-
cio del Otoño que llaman Hiemal. El 8. es el signo Scorpio. El 9. es Sa-
gitario. El 10. Capricornio. El 11. Aquario, y el 12. se llama Piscis; los
quales 6. Signos caen a la vanda del medio dia, ó Polo Antartico, por
lo qual los llaman Meridiona'es ó Antarticos, los quales todos por ser

Nombres ca- muy repetidos los señalan con estas cifras ó caracteres particulares, que **racteres y ci** son ♈ Aries ♉ Taurus ♊ Gemini. ♋ Cancer. ♌ Leo. ♍ Virgo **frs de los sig-** ♎ Libra. ♏ Scorpio ♐ Sagitario. ♑ Capricornio. ♒ Aquario. **nos.** ♓ Piscis. Los quales me parecio sentarlos en las coyunturas de la ma-
no izquierda para tenerlos mas presto en la memoria, y vsar de ellos en
todas operaciones, començando desde el Signo ♋ sentado en la rayz
del dedo Index, donde tambien se sienta el mes de Março, en cuyos 21.
dias entra el Sol en este Signo. ♉ se sienta en la rayz del dedo de en me-
dio con el mes de Abril ♊ se sienta en la rayz del dedo del anillo con
el mes de Mayo ♋ en la raiz del dedo meniq; con el mes de Junio ♌
en la segunda coiuntura del mesmo con el mes de Julio. ♍ se sienta en
la tercera coiuntura del mesmo, con el mes de Agosto. ♎ en la cabeça
del mesmo dedo menique con el mes de Septiembre, y los otros signos
segun su orden con el de los meses se sientan por las otras cabeças de los
dedos y coyunturas, como parece en la mano precedente, de quien po-
dras vsar para el concimiento de la Sphera segun las entradas de los
meses en cada signo por su orden con las fuerças de los Planetas q̄ van
sentados por la parte de fuera de la figura, como se dira en el 2. Libr.
Diuisiõ de los Cada vno de estos signos se diuide en 30. Grad. las demas partes y pro- **signos.** priedades de este circulo y de sus signos en sus lugares lo trataremos
mas en particular.

Coluros de los Despues de estos circulos se imaginan y declaran otros dos que se si- **Equinocios.** guen, llamados Coluros, q̄ cada vno de por si trauiessa y corta los dos
Polos del mundo, cruzando por ellos en angulos rectos spherales, de
tal suerte, que el vno corta la equinocial, y la ecliptica en los puntos que
dixi-

FIGURA DE LOS OCHO CIRCULOS
de la Sphera.



Mirare Señor tus cielos
con Estrellas adornados
por tus dedos fabricados.
Pfal. 8.

THEATRO DEL MVNDO

*Coluros de los
Solsticios.*

diximos hallarse el Sol en los equinocios, igualando los dias con las noches, que son en los principios de ♋. y ♎. Y por esta causa este Coluro se llama de los equinocios, por cortar la ecliptica por aquellos lugares, o puntos. El otro se llama Coluro de los Solsticios, por q̄ passando por el medio igualmente del vno y otro puntos sobredichos de los equinocios, en aquella mitad corta la ecliptica en los principios del signo de ♄ y de ♀. Y esta es la causa porque estos dos Coluros divide el Zodiaco en quatro partes iguales juntamente con la equinocial. Llamase este segundo Coluro. Solsticial, por q̄ quando el Sol passa por estos dos puntos de la ecliptica, que estan en el Signo de ♄ y ♀. se hazē los Solsticios, porque parece estarse el Sol, y detenerse en ellos de su proprio mouimiento, p̄uesto que aunque parece tardarse ó detenerse, luego que llega al punto de la linea que es su termino, rebuelue a tras sin detenimiento alguno: y esto acontece assi en el dia mas breue del año como en el dia mayor, lo qual es causa de llamarse Coluros, ó lineas de los Solsticios.

*Circulos de los
Polos.*

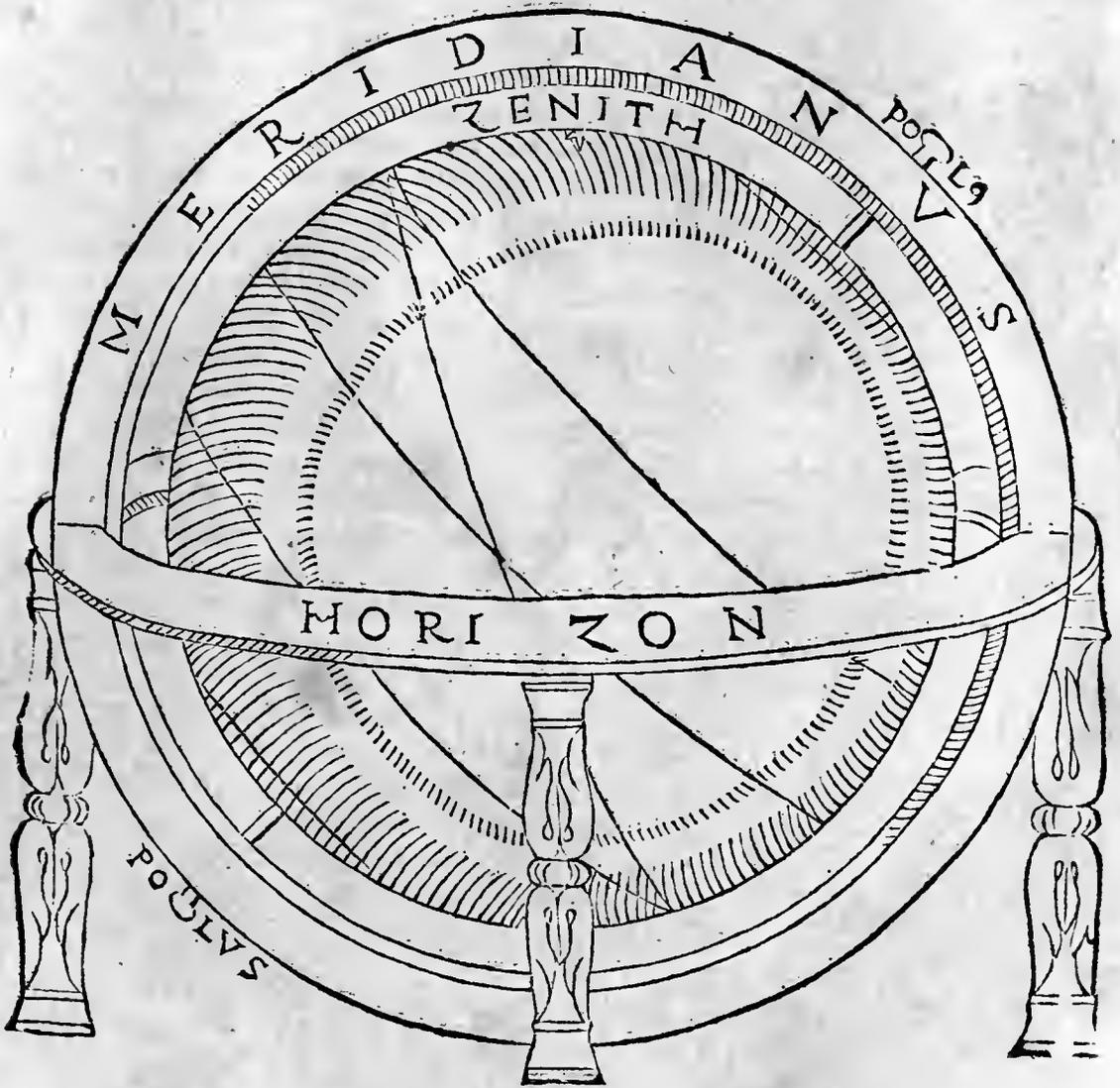
Mientras toda la machina del Mundo, se rebuelue con mouimiento proprio diurno desde el Oriente hazia el Occidente, se describen y señalan los 4 menores Circulos: los dos de estos que pasan por los Polos del Zodiaco, se llaman comunmente Circulos de los Polos, y los otros dos que p̄ssan por los dos puntos de los Solsticios q̄ tocan en los principios de ♄ y ♀ donde el Coluro corta a la Ecliptica, se llaman Circulos ó Tropicos de ♄ y de ♀. Y assi cada vno de los circulos toma el nombre de la vezindad del Polo, ó Signo: como el circulo Artico, circulo Antartico, Tropico, de ♄, Tropico de ♀: por que estos circulos ó tropicos tocan la ecliptica en el primero minuto de estos Signos, y estando el Sol en estos puntos, se causan los dias mayores y menores del año. Estos 8. circulos, no solo se consideran en los cielos, sino también en la tierra, como se verá en los Mapas, y otros instrumentos de Geographia.

DEL ORIZONTE MERIDIANO y Zenit. Cap. 4.



TROS dos circulos mayores renemos que nos ponen delante los ojos innumerables circulos considerados en todo el mundo, que son tantos quantos son los hombres, tierras, lugares, sitios, y particulas: los quales se llaman Horizontes, y Meridianos

FIGVRA DEL HORIZONTE
Meridiaño, y Zenit.



Benditas sean las obras
que tu Señor fabricaste
y tu que las ordenaste.

Dani. 3. 6.

THEATRO DEL MUNDO.

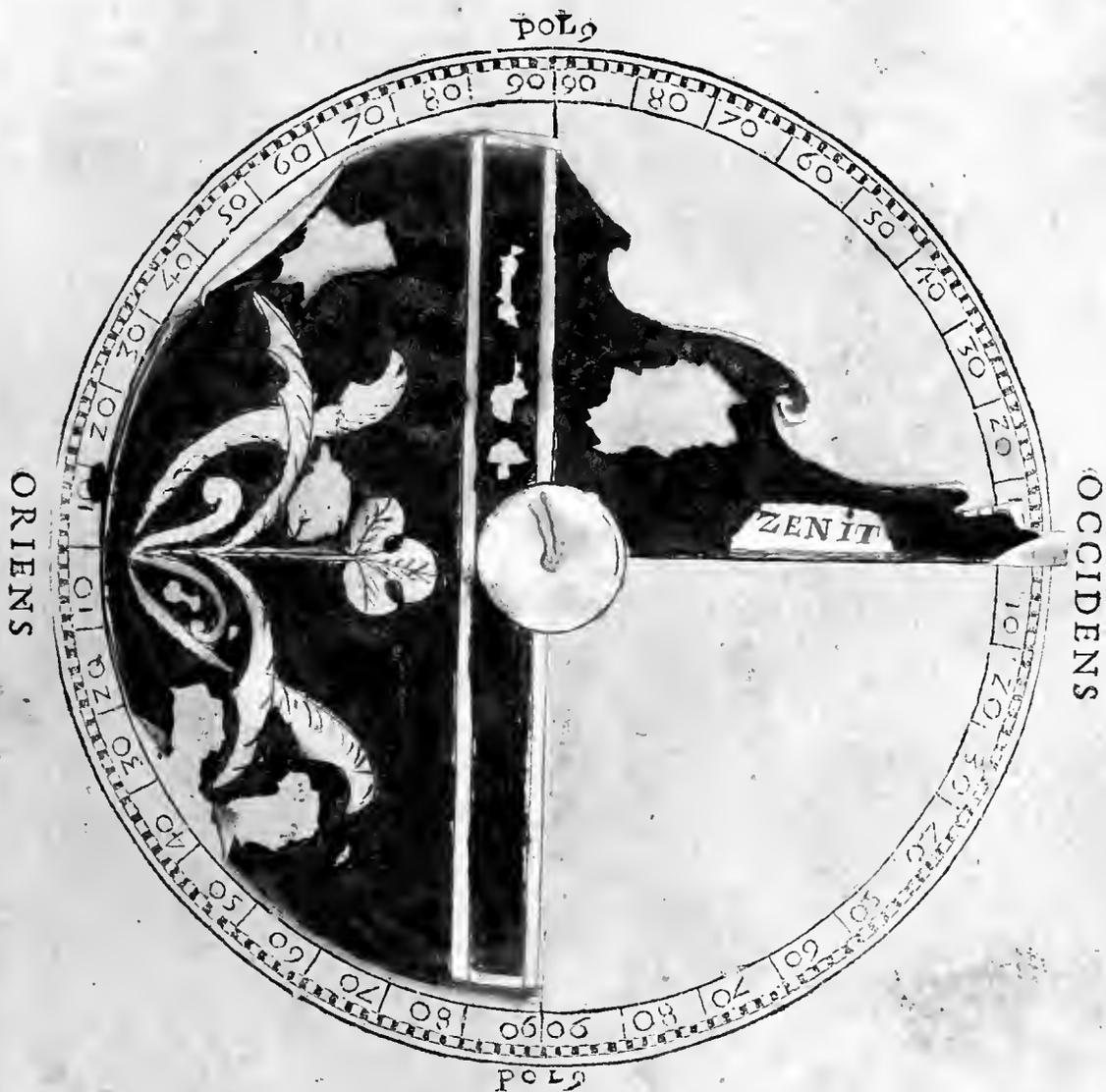
Zenit que es?

Nadir que es?

Orizõte.

dianos, y para entenderlos, conuiene cõsiderar en el cielo vn cierto punto derecho de nuestra cabeça llamado Zenit, a quien tambien llamaron los Astronomos Vertex capitis: que si del centro dela tierra se imagina salir vna linea guiada derechamente por la coronilla de qualquier cabeça, o particula: que su extremo toque y haga este punto en el cielo, aquel punto ò parte extrema dela linea se llama Zenit, y su opuesto en el otro emispherio se llama Nadir, y asì hasta la menor particula de todas las cosas tiene su Zenit y su Nadir. Pues si vna linea se descriuiesse al rededor del mundo, distando igualmente en todas sus partes desde este punto Zenit (como puestas el vn pie del compas en este dicho punto y señalando con el otro la circunferencia, segun lo vemos por las cumbres de la tierra, en aquella linea entre cielo y tierra, de tal modo que diuida la Sphera del mundo en dos iguales partes) esta se llama Orizõte, porque define, y diuide aquella parte del cielo que podemos ver, cuyo es aquel Zenit, de quien dista igualmente esta linea que llamamos Orizõte, diuidiendolo de aquello que no vemos del otro Emispherio. Y asì otros lo llamaron Gyros hemispherij, es a saber, bueltra del Emispherio, mas los latinos le llaman finidor, porque sepece alli la vista: Pero si la otra linea la guiares por los Polos del mundo, q̄ vaya del vn Polo al otro Polo y passe por el mesmo punto Zenit aquella linea se llama Meridional, por que el Sol quando llega, y toca en aquella linea, que se descriue ò finxe en aquella parte del cielo, q̄ es cõsiderada de aquel cuyo es el Zenit, alli le sera medio dia, y quando esta en su opuesto q̄ toque a su Nadir le serà medio noche, por lo qual parecen ser tantos los meridianos quantos sòn los Orizõtes, y quantos sòn los puntos Zenit, los quales tres siempre andan juntos, y no vno sin los otros, lo qual todo veras en la precedente figura, y si mas desseas saber cõsidera lo dicho cõ lo q̄ se sigue. ¶ Por q̄ de las dichas lineas ay mucha necesidad para algunos vtils muy prouechosos de esta obra, pareciome añadir aqui el siguiẽte instrumẽto entre otros algunos, q̄ al proposito desta, y otras materias, que en esta obra se contiene, se pòdran en sus lugares, para mayor claridad della. Digo pues, q̄ el Zenit, como està dicho, siempre dista igualmente del Orizõte 90. grad. por todas partes, y esta es la razon porque lo llaman Polo del Orizõte, porque todo el Orbe se distribuye en 360. grados, segun queda dicho, los quales, se reparten en quatro quartas, que cada vna de ellas contiene 90. grados, y porque el Orizõte diuide el Orbe por mitad en dos iguales partes, que es aquello que vemos de lo que no vemos: luego estando el Zenit en medio del Orizõte como Polo suyo, claro es que a todas partes dista igualmente los dichos 90. grad. no auiendo impedimento, que estorue la vista. Y es de notar, que quando este Zenit, o aquel cuyo es, se va apartando de la equinocial hazia qualquiera de los Polos, tan-

OTRA FIGURA DEL ORIZONTE
Meridiano y Zenit.



Ó alteza de riquezas,
del faber y ser diuino
tan sin rastro ni camino.

Rom. II. c.

THEATRO DEL MVNDC

to hazia aquella parte se estiende el Orizonte, y otro tanto se eleua a aquel Polo, y se encubre el otro, y la latitud se acrecienta; porque esso es latitud, lo que ay dela equinocial a qualquiera delos Polos, y ansi en el tomar de las alturas, esso se entiende por latitud, que por eleuacion de Polo, porque tanto como se acrecienta la latitud apartándose de la equinocial, tanto se eleua aquel Polo, y tanto quanto a ella se llega, tanto el Polo se abaxa, segun por el precedente instrumēto lo veras, cuyo vfo es claro, pues la rueda mouible, lleua escritas sus partes y en la fixa el circulo exterior que va con numeros de 10. en 10. con los puntos negros y blancos son los grados delas quatro quartas q̄ ay desde la equinocial hasta los Polos como alli se verá. Y es de advertir que aquellos que tienen su Zenit en la linea equinocial, de modo que la linea del Orizonte passe por los dos Polos haziendo en ambos angulos rectos Spherales, estos tales tienen el Orizōte natural en Sphera recta, y este no se puede variar, pero aquellos que tienen su Zenit a vn lado de la equinocial como en el grado 40. ó en otro, de tal modo que alvno delos Polos le tenga leuantado, y al otro cubierto, estos tienen el Orizōte oblico por estar en Sphera oblica, porque su Orizonte corta la equinocial en angulos oblicos ó tortuosos y no rectos, y este tal es variable, y se llama Orizonte artificial.

DIVISION DELO INTRINSECO DE la Sphera, enel qual se trata del Cielo Empireo, y de los otros cielos. Cap. 5.



*Division de el
orbe.*

Onocida en alguna manera la Sphera del mundo, en lo extrinseco, conuiene tratemos de lo interior della, lo qual nos muestra la figura que en este capitulo pondremos, aunque imperfectamēte, pues ninguna figura en plano se podrá hallar que muestre esto en toda perfeccion. Finjamos pues que el mundo se puede cortar por medio en dos partes iguales, como se corta vna naranja, vn gueuo, ó vna cebolla, y que la vna de estas dos partes es el medio mundo, y esta parte por dōde se corta imaginada en lo agro, ó en la yema del gueuo es lo interior, la qual parte nos pone ante los ojos dos materias, vna elemental imaginada en lo agro y otra celestial imaginada en la caxcara: la elemental se distribuye en quatro partes, es a saber, en tierra, agua, ayre, y fuego: segun tratamos en el primero capitulo, mas la celestial diuidese en onze cielos, los quales son distribuydos en tal forma, que el superior, contiene, y abraça a su inferior que está mas baxo de sí, y este abraça y comprehēde al

*Division de los
Elementos.*

*Los cielos son
II.*

otro

Otro su inferior más propinquo, y aquel al otro, y el otro al otro, de tal forma, que lo concavo y gueco del superior comprehende y abraça al inferior por lo conuexo ò concoba q̄ encaxa en lo gueco del superior, en la manera que vemos los cascós de vna cebolla, ó en vn gueuo la castaña cõtiene, y abraça a la clara, y la clara à la yema, y así en lo demás segun se vera en la figura, los quales se contienen por el orden y segun estos versicos rusticos.

Luna, Mercurio, Venüs,
Sol, Mars, Iupiq; , Saturno.

De tal modo se componen y abraçan que el orbe de la Luna que es el mas inferior, con su concavo comprehende y abraça la parte elemental de el mundo, y la parte conuexa de la Luna es comprehendida de la parte concava de el orbe de Mercurio; y el tercero orbe que es de Venus comprehende al de Mercurio, y el quarto orbe que es el del Sol comprehende al de Venus, y el de Marte al del Sol y el de Iupiter al de Marte, y el de Saturno al de Iupiter, y el octauo llamado el firmamento (en el qual estan las Estrellas fuera de las siete dichas) abraça al de Saturno, y este es comprehendido de la 9. Sphera, y la 9. dela decima, y esta decima es comprehendida del Cielo Empireo en el qual se entiende estar los bienaventurados. Esto así dispuesto para mayor claridad conuiene digamos algo de cada vno dellos, y lo primero trataremos del cielo Empireo.

Asi pues como de las ciencias la primera y vltima son conõcidas por fee y opinion, como son la Gramatica, y Theologia; así los lugares primero y vltimo de este mundo como partes extrẽmas son el Cielo Empireo, y el infierno: que con fee, y opiniõ son tenidos: las demás partes del mundo por discurso, razón, y mouimiento, ó por el sentido son manifestas y entẽdidas. En lo q̄ toca al Cielo Empireo sepamos primero si lo ay, y q̄ cosa es, y en que forma, y el fin para que fue criado? lo qual nunca alcançaron los Philosophos. Strabon, Beda, y Basilio, afirman auer Cielo Empireo, y estos dizen que se halla y lo ay: las palabras de Strabon sobre aquello del Genèsis son. En el principio crió Dios el cielo y la tierra, el cielo llamó, no firmamento visible, sino Empireo. Dize se que este cielo està lleno de Angeles no de henchimiento corporal, ni como el anima hinche, y ocupa el cuerpo, sino lleno de gracia cõhermosura proporcionada a las sillas, estancia, y morada, de aquella patria de vida eterna, que por el saber de Dios allí fueron criadas, de tal modo que ninguna ay vazia, sino cada vna abitada del Angel a ella proporcionado digno de aquella gloria y bienaventurança, el qual mediante la aplicacion de su virtud ocupa el tal lugar. Sancto Thomas tambien dize del Cielo Empireo, qualquiera cosa q̄ de los cielos conõcemos, por

vista

*Distribucion
de los cielos.*

Cielo Empireo.

*Senrencia de
Strabon.*

*Morada de los
Angeles.*

THEATRO DEL MVNDO

vista ò por mouimiento lo entèdemos, mas el Cielo Empireo ni se manifiesta por vista ni por mouimiento sino por fee, y opinion. Damasco no lo define diziendo, que es cosa que contiene criaturas invisibles, y visibles, y por esto dizen los Theologos, q̄ alli està Christo nuestro Redemptor segū su naturaleza humana, difinitiuè, ò circumscripitiue, pues en quanto Dios no tiene lugar determinado, por estar en todaparte de el mundo. Què sea, y para que aya sido criado de Dios, este cielo, dize lo Alberto Magno por estas palàbras. Diremos con los Sanctos, y con ellos deuemos creer, que ay Cielo Empireo, porque ellos mas q̄ otros conocieron a Dios Padre Celestial, porque el Cielo Empireo es verdadero cuerpo y lugar donde estan, y morà los Sanctos Angeles, y las animas bienauenturadas delos justos no circumscripitiue como materia, sino difinitiuè como forma ò sustancia: del qual cielo dize Christo nuestro Señor. Vi á Saranas como rayo q̄ caia del cielo. Llamase Empireo cō luz, y resplandor como de fuego, no por calor, mas por la claridad y resplandor que tiene, y por esto creemos estar lleno de Angeles. Tambien dize Sancto Tomas que este diuino cielo fue ordenado y hecho para la gloria de los escogidos, lo qual confirma Basilio en el lib. 2. del Exameron cō estas palàbras. Como los dañados demonios estan apartados en las tinieblas de lo hondo y profundo del abismo: asì los justos que deuen ser remunerados por sus dignas obras, seran colocados, y pueustos en aquellas moradas de gloria, quietud y claridad q̄ està fuera del mūdo, (es a saber) en el Cielo Empireo. Lo qual cōfirma el Propheta en el Psalm. 43. diziendo bienauenturados los q̄ moran en tu casa Señor, que por los siglos de los siglos te loaràn. De aqueste lugar dize Sant Augustin que en el ay vna consonancia sin alguna discordia, ay paz, quietud, alegria, seguridad, resplandor, sin nublados ni obscuridad, no como el de este Sol, pero tan claro quanto felice y dichoso pues es alumbrado del Sol de Iusticia, alli no ay noche ni tinieblas, frio ni disgusto, ardor ni adustion, mas ay templança infinita qual ni el ojo lo vio ni el oydo lo oyò, ni al coraçon del hombre llego, sino de aquellos que son dignos de gozarlo, cuyos nombres està escritos en el libro de la vida, ni ay vejez, enfermedad, temor ni tristeza: mas alli estan varones perfectos de la edad de Christo nuestro Redemptor. Y esto basta de lo mucho que ay que dezir sobre este lugar.

La 10. Sphera ò cielo llamado primer mobil, està colocado y pueusto bajo del Cielo Empireo, el qual se mueue al rededor, o circularmente con mouimiento velocissimo desde el Oriente hazia el Occidente, haziendo su curso y buelta en vn dia, y con esta velocidad de mouimiento naturalmente arrebatà y lleua tras de si a los otros cielos sus inferiores y à el sujetos aficionandolos, y con su virtud y naturaleza atrayendolos

*Alberto Mag
no.*

*D Thom.
Basilio.*

*A
Psalm. 43.*

S Augustin.

*D scripciō de
el cielo Empi-
reo.*

Sphera. 10.

ellos a su mismo curso y movimiento, y en el no se halla estrella, ni señal alguna para por ella ser conocido, mas infiriendo, se entiende que ay este cielo rastreando con razones y discurso, y prueuase desta manera. El octauo cielo que los antiguos llamaron firmamento ò cielo estrellado, tiene tres movimientos. El primero es desde Oriente hacia Occidente. El 2. al contrario desde el Occidente hacia el Oriente, y el 3. hacia los dos Polos, al qual llamã dela Trepidacion ò del Acceso y Receso: de suerte que vna vez se mueue hacia el vn Polo, y otra hacia el otro, y como cada vno delos cielos no tenga mas de vn movimiento propio, de aqui se sigue que los otros dos son adquiridos y accidentales, es de saber que el 8. cielo accidentalmentè tienè aquellos dos movimientos, que qualquiera de los otros dos cielos superiores tiene, porque el suyo propio es el dela trepidacion: y por esta razon los modernos Astronomos inuentaron la 9. y 10. Sphera, y a la 10. llamaron primer mobil puestoque los antiguos pensarõ fer la 9. Sphera, segun muchos afirman, en especial Cicéron en el sueño de Scipion. Con que fuerça se mueue este cielo dezimos con los Theologos, que todos los cielos se mueuen con el ministerio de los Angeles: Pero à cada cielo mueue vn Angel ò inteligencia, de donde se entien de quanta, y quan grande sea la virtud del Angel que tan grande cielo puede mouer: que su grandeza es tanta que a penas el humano entendimiento lo puede comprehender. De aqui se colige, que si todos los hombres que fueron, son, y seran, ayudandose de todos los animales quisieran mouer la tierra de su lugar, no pudieran: y que pueda vn solo Angel ò inteligencia, mouer vn 10. cielo; que sobrepuja millares de millares de vezes la tierra? que casi no se puede imaginar; y si esto haze vn Angel, que haran muchos Angeles, y muchos millares de Angeles q ay en el cielo? y que hara Dios que todo lo cria, y todo lo puede?

Esto pues pertenece a nuestra memoria y a la inteligècia deste grã libro escrito cõ estas letras, y solo proponemos esta manera de leer en este libro del mudo, para aficionar los animos de los hõbres y leuãtarlos a rastrear cosas tan altas, illustres y grãdiosas a la omnipotècia de Dios:

La 9. Sphera està inclusa y abraçada dela 10. la qual no tiene Estrella, ni señal, y mueuese con dos movimientos, el vno con el rapto, y violento, que accidentalmente recibe del primer mobil, o decimo cielo, que es de Oriente hacia Occidente en espacio de 24. horas, y otro al contrario q es propio movimiento suyo de Occidente hacia el Oriente, y anda casi vn grado en espacio de cien años: tanta es la violencia y fuerça deste cielo, que assi como la 10. Sphera con su fuerça lleva tras de si a su curso y movimiento a los otros cielos inferiores, assi este 9. cielo tambien atrae, aficiona y fuerça a los otros sus inferiores à traerlos tras de si, a que sigan su curso y movimiento:

La 8. Sphera està situada y puesta bajo dela 9: y (como diximos) no

B solo

Discurso que ay 10 y 6 cielos.

El Cielo 8. tiene 3 movimientos.

Cicéron en el sueño de Scipio

Lo Cielos son mouidos con el ministerio de los Angeles.

La 9. Sphera.

La 8. Sphera.

Solo se mueue al mouimiento y curso dela 10. y 9. Sphera, sino tambien
 ella de por si tiene otro tercero mouimiento suyo propio, el qual se lla
 ma dela trepidacion, o del Acceso y Receso, y este mouimiento, si yo di
 xere, aun no ser bien entendido, no creo metiria en ello: y esta verdad po
 dra ser la demostremos en otro lugar con euidentes razones: agora ba
 stara declararlo con autoridades y opiniones de otros auctores: Pa
 ra mayor claridad es de notar, que aquellos ocho circulos que al principio
 declaramos en el 1. cap. no solo se consideran estar situados y fixos perpe
 tuamente en los mismos lugares en el 10. cielo, sino tambien en el 9. de
 tal modo, que por el mouimiento del nono cielo que haze hazia el Oriente
 desde el Occidente los lugares que diximos ser puntos equinociales, y so
 listiciales, en qualquiera cien años se allegan hazia el Oriente, y de
 estos lugares se apartan, receden o preceden los que son y estan en la
 10. Sphera. Delo qual se sigue, que aquel espacio que ay de por medio,
 entre aquel equinocio o punto equinocial de la 10. Sphera, y este de la
 9. que es el mismo con el de la 8. Sphera, pues le trae y arrebatara tras de si
 a su curso y mouimiento, segun diximos, a esto tal llaman los Astrono
 mos precesio equinoctiorum, que es tanto como anteposicion de los
 equinoctios, y en la 8. Sphera no solo acontece esta mudanca de estos
 circulos sino aun otra, que menos parece que se haze en 1400 años y
 21 minutos de la parte Boreal hazia la Austral, o medio dia. En tiem
 po de Ptolomeo que fue a los 140 años del Nacimiento de Iesu Christo,
 nuestro Señor, la mayor declinacion del Sol fue de 23. grados y 51. mi
 nut. Pero en estos nuestros tiempos segun Copernico y otros autho
 res lo obseruaron, son 23. grad. y 28. min. La qual variedad dicen que
 acontece y prouiene por el mouimiento de la trepidacion, porque los
 tropicos que son la linea de 69. y 3. van allegandose poco a poco ca
 da dia mas hazia la equinocial, y quieren dezir que en breue comen
 ran, o ya comienzan a retroceder y apartarse boluendo hazia atras.

Otros significan y dan a entender este mouimiento de la trepidacion
 de otra manera, que por ser esta materia tan dificultosa determine aña
 dirlo aqui para su mayor claridad, por que vnos lo entienden mejor en esta
 forma, y otros en otra, y cada vno escogera lo que mejor le estuviere.

Ya pues entendidos los mouimientos de la 8. Sphera por razon de sus
 superiores, que le fuerzan y compelen por naturaleza a corresponder
 los: el propio suyo es este que dize de la Trepidacion o Acceso y Re
 cesso, el qual no se haze sobre los Polos del Zodiaco, ni sobre los Po
 los de la equinocial que son Polos del mundo, ni derechamente de el
 Oriente hazia el Occidente, ni al contrario de Occidente hazia el Ori
 ente sino sobre los puntos dichos de los equinocios que se señalan en los
 principios de Aries y de Libra en la 9. Sphera, que en la figura siguieteson
 los puntos A. C. Y estos principios de Aries y Libra de la 9. Sphera que
 dan por centros de los circulos pequenos, y qualquiera de estos dos puntos

de

*Doctrina de la
 tre, y la cion.*

*Que cosa sea
 precesio equi
 noctiorum.*

*El mouimien
 to de la trepida
 cion.*

*La mayor de
 clinacion de el
 Sol en estos tie
 pos son de 23
 grad y 28. m.*

A

*Declaracion de
 la trepidacion
 en modo Mat
 thematico.*

de ♃. y ♄. dela 8. Sphera, o ambos juntamēte; cū plēn esta buelta q̄ dan estos pequeños círculos en 7000. años mouiendose siempre regularmente, y segū esto en 20. años andan casi vn grado de los 360. en que se diuidē estos paruos círculos como en caso que el p̄to. H. se mouiese por. G. y viniessē en. F. el punto. M. se moueria por. L. y vedria en. K. y entōcēs aurian andado la mitad de sus pequeños círculos, y profuguiēdo deste modo bolueriā al lugar dōde primero estuuiē en tiēpo de 7000. años: y deste mouimiēto prouiene que la ecliptica dela 8. Sphera no estē siēpre debaxo de la ecliptica de la 9. Sphera, segū que lo estā la dela 9. debaxo dela 10. porque quādo se mouierē los principios de ♃. y ♄. dela 8. Sphera en sus paruos círculos, hazia la parte Septentrional ó hazia la Austral, apartādose de los principios de ♃. y ♄. dela 9. Sphera, entōcēs la ecliptica dela 8. Sphera intersecara ó cortarā la ecliptica dela 9. en los principios de ♃. y ♄. dela 9. Sphera. Empero quādo los principios de ♃. y ♄. dela 8. fuerē en los contactos de los paruos círculos, cō la ecliptica dela 9. entōcēs la ecliptica dela 8. Sphera, derechamēte estarā debaxo dela ecliptica d̄la 9. y 10. como en caso que la ecliptica dela 9. sea A. B. C. D. y el Polo Septentrional della sea G. el principio de ♃. de la 9. sea. A. y el principio de ♄. sea G. y el principio ó punto de ♃. sea. B. y el de ♄. sea. D. y el paruo círculo, que describe el principio d̄la 8. Sphera, sea. F. G. H. I. y el d̄ ♄. sea. K. L. M. N. Nota pues q̄ quādo el principio de ♃. dela 8. estuviere en la circunferēcia de su paruo círculo en punto. F. entōcēs intersecará la ecliptica de la 8. Sphera à la ecliptica dela 9. en el principio de ♃. en p̄to. B. y passara por el punto de ♄. K. y cortarā otrā vez a la misma ecliptica dela 9. en la parte opuesta a ♃. (es a saber) en principio de ♄. en el p̄to D. y el polo desta ecliptica será entōcēs punto. P. y lo mesmo será quādo el punto de ♃. viniere en. H. porque entōcēs está la cordura de ♃. en el mesmo p̄to B. y la de ♄. en p̄to D. y la ecliptica passa por ♄. en p̄to M. y su Polo entōcēs es en S. Mas quādo el principio de ♃. viniere en p̄to G. ó en p̄to L. entōcēs la ecliptica dela 8. Sphera y d̄la 9. y 10. son vna misma, y tienē vn mesmo Polo, otros tienē otras opiniones, pero esto es lo mejor y mas cierto en este exēplo, y cō este dicho mouimiēto se verá claramēte como las estrellas nos parece vnavez directas, y otras retrògradas, y otras stacionarias. Aquello de Ptholomeo q̄ halló cōparando los lugares q̄ tenian en su tiēpo, cō los q̄ teniā en tiēpo de otros Astrólogos passados auerse mouido en cada 100 años vn grado, y q̄ despues otros hallarō en cada 60 años auerse mouido vn grado, la causa desta diferēcia d̄tō q̄ fue q̄ nos las verificārō quādo pareciā directas ó velozes, y assi hallarō en 60. años mouerse 1. gra. otros las verificārō siēdo directas y tardas en su mouimiēto, y assi dixerō q̄ se mouiā hazia el Oriente

Y q̄ andauan en 100. años vn grado, otros verificarō sus mouimien-
 tos en tiepo q̄ era retrogradas, y assi dixerō q̄ su mouimiēto era ha-
 zia el Occidete, y assi lo dicho es mas verifimil. Pues todas las Estre-
 llas fuera de las 7. Planētas estan fixas en este 8. cielo, cōuiene q̄ en al-
 guna manera aqui las cōtemos puesto q̄ ninguno las puede cōtar fue-
 ra de aquel q̄ las crio: pero por q̄ dixē en alguna manera, algunos pro-
 curarō contarlas, especial aquellas q̄ a la viſta aparecen q̄ ſon 1022.
 Y eſtas todas no ſon de vna magnitud ni naturaleza, por q̄ vnas ſon
 mayores que otras ſegū parecen a nueſtra viſta, y algunas parecen a
 alguno de los Planetas, y otras de diferētes colores por lo qual, a ca-
 da vna dieron ſu naturaleza y magnitud, diferēciandōlas en 6. orde-
 nes d̄ grādeza. A las 15. dellas llamarō de primera magnitud a las 45
 dela ſegūda magnitud por ſer menores q̄ las 15. dichas, 208. nōbrarō
 de tercera magnitud, y 474. dela quarta magnitud, y 217. ſeñalarō de
 la 5. y dela 6. ſeñalarō 49. y nebulofas, o turbias ſeñalarō 5. obſcuras
 9: q̄ todas pueſtas en numero hazē 1022. y pa q̄ los Aſtronomos pu-
 diēſen hablar y cōferir. dellas, fue neceſſario ponerles nōbres para
 por los nōbres diuidir vnas de otras, por q̄ tratādo dellas en parti-
 cular, no vūieſſe confuſion. Quanto a lo primero (ſegū queda dicho)
 el Zodiaco lo diuidierō en 12. partes iguales, y a cada parte puſierō
 ſu nōbre. y co no cada parte tēga muchas Eſtrelas, por eſſo las pin-
 tarō y ſeñalarō en forma y figuras de animales, a las quales puſieron
 ſus nōbres repartidas por toda la figura, de tal manera, q̄ vna de las
 Eſtrelas q̄ cōponen y forma eſta figura de animal, eſtā en la cabeça
 en tal parte, otra en la cola, otra en los pies, tātās en el ombro, y otras
 en otras partes, y cō eſte ordē nōbraron y dierō a conocer todas las
 Eſtrelas, y fue cō tanto acuerdo y artificio q̄ las Eſtrelas d̄l cielo q̄
 forma el tal animal, parece q̄ ſu influencia correſponde a la naturale-
 za y condiçion del animal terrefre a quie fue aſſemejado. Aſſi como
 el ſigno primero del Zodiaco es Aries entendido por eſta cifra ♈.
 el qual ſe compone de 13. Eſtrelas, las 6. delas quales ſon mayores y
 mas claras q̄ las otras, las dos dellas q̄ ſon de 3. magnitud eſtan en el
 cūe: no delantero, y tres dela quarta magnitud eſtan en la cola, y o-
 tras en el pie derecho dela meſma magnitud, para que poreſta orden
 y cuenta puedan hablar los Aſtronomos mas biē dellas, y darſe a en-
 tender eſpecial de aquellas que ſon conocidas y notadas de los hom-
 bres, eſtos ſignos o imagenes del cielo ſon 48. en el Zodiaco ay 12.
 en la parte Setentrional ay 21. y en la auſtral 15. que todas hazē 48.
 de las quales trataremos mas d̄ ſafamente en el libro 5. El Orbe o
 cielo de Saturno eſtā pueſto y colocado baxo d̄la 8. Sphera, en el q̄l
 ay ſola vna eſtrela cifrada aſſi. ♄. Y por eſta eſtrela es conoci-
 do eſte cielo la q̄ ſe llama de Saturno, eſte cielo no ſolo tiene los mo-
 uimiētos dela decima, nona, y octaua Sphera, pero otro quarto ſuyo

pre-

*Numero de las
Eſtrelas.*

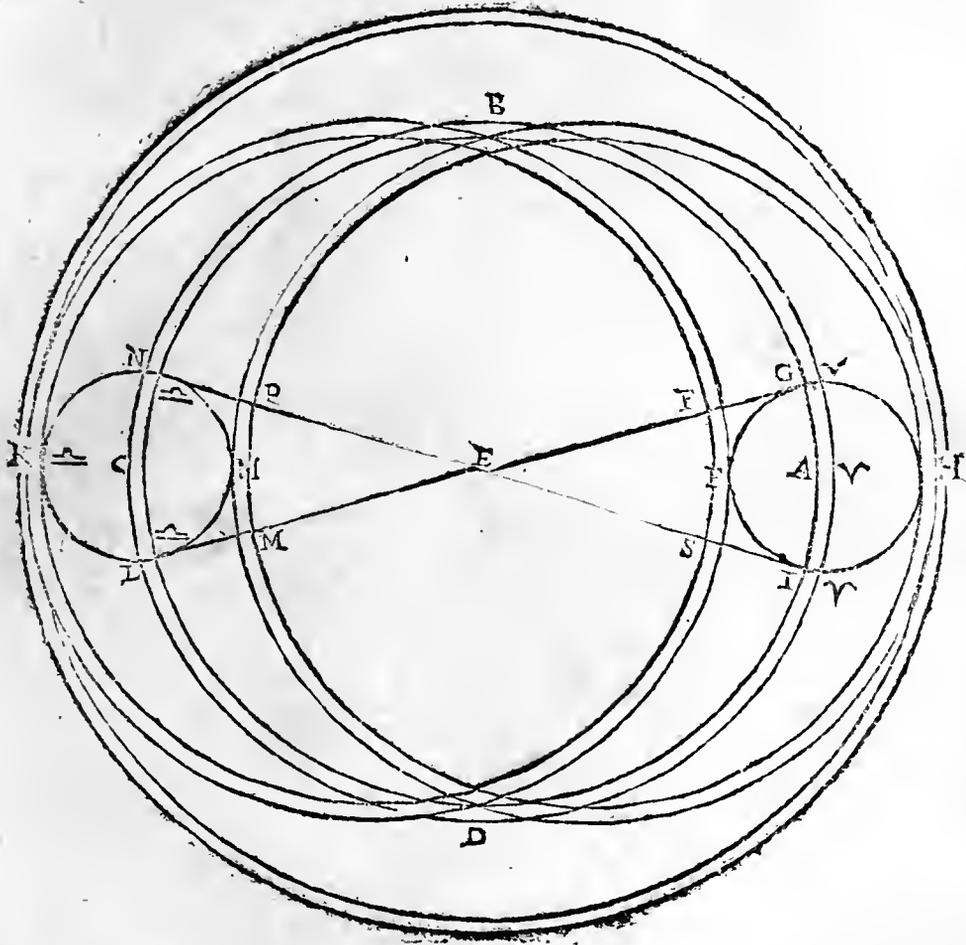
*Magnitud de
las eſtrelas.*

*El Zodiaco ſe
diuide en 12.
ſignos.*

*Repartimiento
de las eſtrelas
en ſus image-
nes.*

*Las imgenes
del cielo ſon 48
En la parte ſe-
tentrional 21
En la meritaio
nal ſon 15
En el Zodiaco
12.
Saturno en 30
años da buelta
al Zodiaco.*

FIGVRA DE LA TREPIDACION



Los Cielos cuentan la gloria
del Señor, y el firmamento
sus marauillas sin cuento.

Pfalm. 8.

B 3

THEATRO DEL MVNDO

propio q̄ gira y rebuelue caminãdo del Occidẽte hazia el Oriẽte, el qual en casi 30 años anda todo el Zodiaco. Digo casi, por q̄ en este tratado no nõbramos minutos aunq̄ se deuiã señalar por q̄ en las tablas Ephemerides de los mouimiẽtos se muestrã y declarã muy al justo.

Jupiter cumple su curso en 12 años.

El cielo ò Sphera de Iupiter esta colocada, y puesta baxo del cielo de Saturno y baxo del Zodiaco, en 12. años concluye su curso y propia reuolucion caminando desde el Occidente hazia el Oriente: demas de lo qual se mueue con los mouimientos del cielo de Saturno fuera del suyo propio, y señalase con este caracter ♃. La Estrella que tiene es llamada Iupiter.

Marte, en dos años casi cumple su curso.

El Orbe ò cielo de Marte estã baxo del de Iupiter, y mueuese como se mueue el de Saturno, con los 3. mouimiẽtos de los superiores y mas el suyo propio q̄ haze quarto mouimiẽto, caminãdo desde el Occidẽte hazia el Oriẽte; casi en dos años cõcluye su buelta, y tiene sola vna Estrella que se dize Marte, significada con este caracter ♄.

Sol cõple su curso en 365 dias y quasi quarta parte de vn dia

El cielo del Sol estã baxo de el cielo de Marte, el qual se mueue con los dichos 3. mouimientos segũ los de arriba, y mas el suyo propio, el qual es de Occidente hazia el Oriẽte, y fenece su curso por espacio de 365. dias, y casi vna quarta parte de vn dia, del qual mouimiẽto q̄ haze baxo del Zodiaco, dizẽ todos q̄ fue dicho y deduzido el año, por q̄ parece rodearlo el Sol en este tiempo, y cercarlo como vn anillo al dedo, y en este tiempo, assi Venus q̄ su cielo estã baxo de este cielo del Sol, como Mercurio q̄ estã baxo del de Venus, se mueuen juntamente con el Sol baxo del Zodiaco y sus Estrellas, se entiẽden por estas cifras Sol ☉ Venus ♀ Mercurio ☿.

Año de donde fue deduzido.

Venus y Mercurio se rebueluen con el Sol. Reuoluciõ de la Luna.

El cielo de la Luna cõple su curso y reuoluciõ en vn mes Lunar de 27. dias 8. horas y 43. minutos, q̄ es lo q̄ el Sol rodea en vn año. Baxo de la Luna prueuã los philosophos, q̄ estã el elemẽto del fuego, y baxo ðl fuego, sabemos todos como estã el ayre, y baxo ðl ayre estã el agua y tierra segũ lo vemos, los q̄ les se cõprehẽde en vn solo orbe.

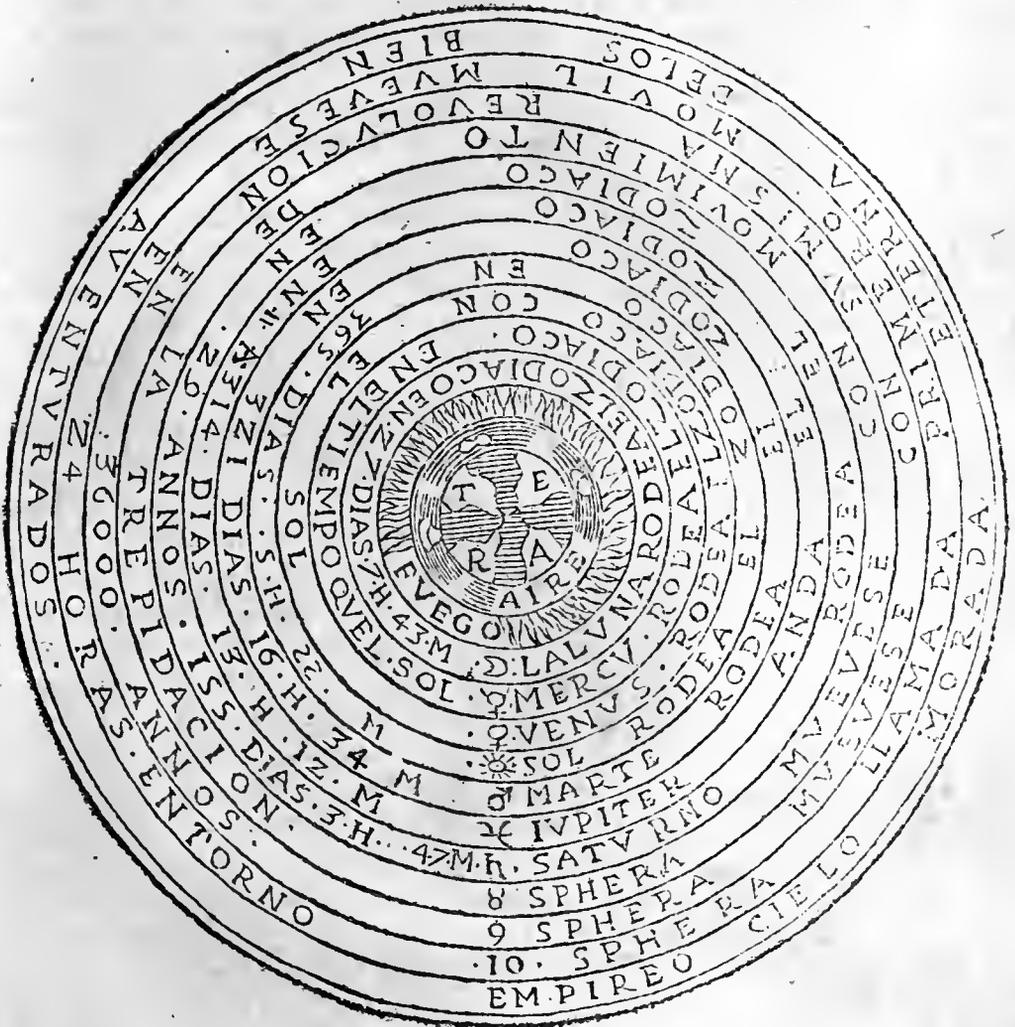
Consideraciõ de las cosas terrenas.

Quien espor vëtura el q̄ no á visto y cõsiderado quãta diuersidad de aues buela por el ayre segũ la diuersidad de las inclinaciones ð los hõbres para su sustẽto seruicio y regalo? quãto genero y diuersidad de peces por el agua? quãta variedad de animales por la tierra? q̄ de arboles, frutas, yeruas, flores, la virtud y propiedad de las piedras y metales? quanta diferencia y diuersidad de aguas dulces, amargas, calidas, y frias, variedad de tierras, prouincias, y minerales, todo para el hõbre? Con razon pues deue el hõbre cõsiderar las obras del criador, pues en tanto Dios le estima y tiene, q̄ todas estas cosas crio cõ otras muchas medicinales, y frutuosas para su sustẽto y cõseruaciõ. Pero tales el hõbre (como dize y afirma Ciceron) q̄ assi se arroja y abalança al vfo de estas cosas y a su libertad y apetito q̄ no solo dexa de cõsiderarlas, pero tã ciego vfa dellas como si entre el y las bestias no vuisse diferẽcia.

Ciceron.

Ceguedad de el hombre.

DIVISION DE LO INTRINSECO
del Mundo.



Alçad los ojos al Cielo
mirad quien pudo criarlo,
y mouerlo y sustentarlo.

Isai. 40. c.

THEATRO DEL MUNDO.

Ya pues auendo baxado del Cielo Empireo y llegados a la tierra, conuiene subamos otra vez al cielo, para que con otro discurso leamos este libro del mundo con doctrina prouechosa pues es lo que nos conuiene y más deuenos procurar.

Lo primero, deuenos aduertir como salimos y baxamos del seno del Padre omnipotente á esta tierra caduca y perecedera y despues por la gracia y Redempcion de Iesu Christo nuestro Saluador y por nuestras buenas obras auemos de boluer al Cielo Empireo donde diximos estar las fillas y morada que gozan para siempre los justos bienauenturados; y para subir á tal morada conuiene tener aquella escala que vio Iacob, por do baxauan y subian los Angeles de Dios (que no es otra cosa que la virtud de Dios) por la qual los bienauenturados spiritus adornados con la esperanca, como baxaron de el cielo, assi tambien viniendo en la tierra por la contemplacion, Fee Esperanca, y Caridad suban al cielo. Y con esto boluiendo a nuestro discurso rãstreando, inquiramos lo primero, la grandeza de la tierra y su naturaleza, para que despues subamos a contemplar cosas más altas por alguna particular comparacion.

Consideracion

Sitio de la tierra

La tierra es la mas graue y pesada de todos los elementos: por lo qual fue colocada y nielada en el medio del mundo, y lo baxo y centro de ella fue puesto en lo mas remoto y apartado del cielo Empireo, porque segun su naturaleza, assi dieste su lugar y estancia: la qual es la mas vil y baxa y mas soez y desdichada de todas las cosas criadas, y por esso la mas espessa y apretada y menos luzida de todas las otras partes del mundo y de su naturaleza firme è immobible segun el Propheta en el Psalm. 102. (como en otra parte apuntamos) fundasse Señor la tierra sobre su estabilidad, de donde no se mudará para siempre, y aunque se muere accidentalmente, no empero toda è leantada en alto, pues naturalmente segun sus partes; està aquello fuera de su lugar con algun accidente, y naturalmete buelue para su lugar.

Psalm 102

La tierra es fria y seca.

Su naturaleza de la tierra es fria y seca como todos dizen: su magnitud ò grandeza (segun varios doctores) è varia y diferente, y segun mi iuyzio, aunque todos juzgan vna cosa, no todos vsan de vna misma medida, y por esso parece discordar los Autores, y assi pienso seguir la comun opinion, la qual parece ser la mas verisimil, y aun mas verdadera.

Distribucion de el orbe en 360. grad

Digo pues que la tierra es distribuyda como el cielo en 360. partes que llaman Grados, y cada grado contiene 62. millas y $\frac{1}{2}$ Italianas, las quales multiplicadas por los 360. grad. sale y suman 22500 millas, y tantos millares de passos tiene el orbe de la tierra en circuito por comener cada milla mil passos Si quisieres reduzir el grado a leguas Españolas, hallarás q cada grado contiene 17 leguas y media

El grado contiene 17 le. y $\frac{1}{2}$ españolas

*El grad. con-
tiene 17 leg. y
 $\frac{1}{2}$ españolas,*

*Regla para par-
tir el Orbe.*

*Diametro del
Orbe.*

*Semidiametro
del Orbe.*

*El agua es fria
y húmeda.*

*Alexandro pi-
colomino.*

*Mayor es la can-
tidad de la tierra
que la del a-
gua.*

dia, multiplicalas con los 360. grad. que contiene el Orbe, y saldrán 6300. leguas. Y que cosa mas curiosa puede el lector sacar ni desear, que hallar esta verdad probada, y verificada en las Spheras y Mapas de doctísimos varones, si alli lo quisiere examinar, de dōde se sigue quāto sea su Semidiametro, y quātos millares de pasos o leguas aya entre este lugar o superficie dela tierra que los hombres pisan, y aquella parte que esta en medio del mismo Globo de la tierra, y agua que es el centro: porque los Mathematicos enseñan que la circunferencia del cielo, asi se a y entiēde con su diametro como 22: con. 7. de donde se sigue que su diametro del Orbe de la tierra y agua, sea 7159 millas y $\frac{1}{11}$ segun hallarás por regla de 3. diziēdo; si 22 dan 7. que daran 22500. millas, que contiene la circunferencia del Orbe de la tierra? como arriba se dixo; sigue tu regla de Arithmetica multiplicando el tercero numero con el segundo, y partiēdo por el primero la multiplicacion como manda la regla de tres, y saldrán en la particion las dichas 7159. millas y $\frac{1}{11}$ que es vn onza uo; comprendiendo la regla del quebrado, y su mitad desto vendrá al Semidiametro que son 3579. millas y $\frac{6}{11}$ y si las quisieres convertir en leguas Españolas, hallarás ser su diametro 2004. leguas y $\frac{6}{11}$ de legua, siguiendo la mesma regla diziendo. Si 22: dan 7. que daran 6300. leguas que contiene la dicha circunferencia dela tierra? y multiplicando el 3. numero cō el 2. y partiēdo aqlla multiplicacion por el primero, hallarás en la particion las dichas 2004. leguas y $\frac{6}{11}$ y la mitad de llo por su semidiametro que seran 1002. leguas y $\frac{3}{11}$. Y de este modo sacarás las millas Italianas y leguas por su diametro y semidiametro Esto tenemos dela quātidade y naturaleza de la tierra, y agua pñes juntamente y en vna forma se miden. Pero la calidad del agua el mismo sentido juzga y conoce ser fria y húmeda, y si se compara con la tierra no se que se tiene de Diuinidad pues de tanta claridad se muestra, y quan mas ligera es que la tierra, pues se hazen sus mouimientos con los dela Luna, y el Sol se gun en su lugar se dirá: Dexemos ya su groseria, y apartandonos de lo imperfecto subamos y encaminemos nuestro curso y carrera hazia cosas mas excelentes y muy mas perfectas, aduirtiendo quāta diferencia, y perfeccion hallamos en el primer passo de nuestra subida. Pero resta que digamos primero, dela quātidade del agua. Que pues diremos della? por ventura es mayor q̄ la tierra? Por cierto esta verdad no fue entendida por muchos años ni aun siglos, por nunca auer auido nauegacion a tan peregrinos y remotos lugares como se a intentado de poco tiempo aca, pero ya en estos tiempos todo se alcanza, y sabe, pues el mar es tan nauegado, como la tierra andada. Alexandro Picolomino con claras razones muestra, aun a los ciegos que no tienen vista, ser mayor la quātidade dela tierra, que no la del agua, el que fuere curioso y co-

THEATRO DEL MVNDO

dicioso de estas cosas y deſſeare en esto tener mucha noticia lea aq̄l tratado. Pero para que mejor se entienda lo dicho y por dezir, vea cada vno y considere la figura precedente de la diuision intrinseca del mundo que con ella abrirà camino en su entendimiento para conocer y tener noticia desta machina del orbe, y con esto auiendo tratado dela tierra y agua, subamos el passo a tratar del ayre.

El ayre.

*El ayre toma
de las calidades
del cielo y tier-
ra.*

*El ayre es comũ
à todos los ele-
mentos.*

*Entre partes se
diuide la regiõ
del ayre.*

*El ayre toma
calor de la ve-
xindad del fue-
go.*

*El fresco del es-
tuo proviene de
la media re gi-
on del ayre y
fuego.*

*Quãtomos nos
apartamos de
la tierra, mas
nos allegamos
a las cosas epi-
rituales.*

*De la quanti-
dad del ayre no
ay cosa cierta.*

*El fuego es
calido y seco.*

El ayre es caliente y vmido, segun dizen, aunque respecto de algunas partès tambien puede ser frio, y seco, y calidissimo y vmidissimo, segun a todos consta, y es de tal suerte su naturaleza, que facilme te se inclinan y aficionan los ayres no solo de los mouimientos, lum bre, è influencias de los Cielos sino aun se mudan y preuienten de la tierra, agua, y fuego. Y con ellos se alteran y transforman en su qua lidad, y aunque esto es asì, el ayre es comun a todos los elementos, y especial parece mas, y se muestra en el agua y ayre, pues ellos a ve zes claramente se mudan y mezclan entre si por la mayor parte de quien diremos adelante en el cap. 13. La region del ayre se diuide en tres partes, la primera es la mas cercana à la tierra, la tercera es la mas conjunta ò contigua al fuego, y la 2. parte es el medio de entre estas dos partes: la primera parte y tercera son calidas por diuerſas razo nes, la primera por la reflexion de los rayos del Sol, y especial de la Luna, y dela reflexion de los otros Planetas: la tercera parte porque està vezina contigua, y aun junta al elemento del fuego, de lo qual se sigue que principalmente en el Estio casi lo que ay de fresco ò frialdad en el ayre se recibe en la media region, lo qual nos es argumen to el granizo, lluvias, vientos, rocio, truenos, y toruellinos, y otros efectos en esta forma que se causan en el ayre, y no son deste lugar. Demas desto el ayre si se compara por razon de su claridad con las aguas, serà tanta mas su raridad quanto lo es el agua con la tierra, y mas clara y luzida, porque quanto mas nos apartamos de la tierra y su centro, tanto mas nos allegamos a las cosas mas perfectas y espi rituales. De su cantidad ninguna cosa cierta tenemos, aunque mu chos dizen muchas cosas, y porque deste interualo que se halla en tre la tierra y la region del fuego diremos adelante baste esto, pues el ayre con sus braços abraça, y sustenta à la tierra, y agua. Y cõ esto subamos mas a lo alto.

El fuego abraça, y comprehende al elemento del ayre, el qual es calido, y seco sin mas disputa ni argumentos. En el qual aunque algu nos dizen que biue la Salamandria, los varones doctos, y que biẽ en tienden, concluyen, y tienen con mucho fundamento, ser fabula, o patraña. La raridad deste, asì se compara cõ la del ayre, como la del ayre con la del agua por ser spiritu casi sutilissimo. y como no cay ga ò quepa en el entendimiento de el hombre, no se dexa entender mientras està en su lugar y region, sino lo tomamos material (como dizen)

dizen) para poder arguyr de su naturaleza contra aquella naturaleza del ayre, en ninguna manera podremos conocer su raridad, ni efectos, y aun mucho sobrepaja la naturaleza de aquel fuego a este nuestro imperfecto, y aun de aquel que baxa en los rayos, porque estos vienen mezclados unas veces con tierra, otras con ayre; su cantidad facilmente se conoce, pues sobre el fuego esta el Orbe y cielo de la Luna, hasta quien los rayos de nuestros ojos tocan, y estienden su vista, y todo lo que los ojos alcançan a ver, facilmente se mide de los doctos en Mathematicas.

El Semidiametro de la superficie del concabo del cielo de la Luna contiene el Semidiametro de la tierra y agua 33. vezes y $\frac{5}{10}$. multiplica esto con el Semidiametro de la tierra, que fuerõ $3579 \frac{5}{10}$ y mõtaran 119 198 y $\frac{1}{2}$ que es casi entero, de donde viene à auer 115719. millas entre la superficie de la tierra, y el concabo del cielo de la Luna.  Y si esto quieres saber por leguas de nuestra España figue la mesma regla multiplicando 1002. leguas y $\frac{1}{2}$. de legua que es el Semidiametro de la tierra y agua (como arriba vimos) por los 33. y $\frac{5}{10}$ y lo que viniere a la multiplicacion que son 33375 y $\frac{1}{2}$ de legua tantas leguas aurà en el Semidiametro de la superficie concaba de el cielo de la Luna, y conforme à estas reglas sacaràs las leguas de los otros Orbes, el qual espacio contiene el elemento del ayre y fuego, y aduertase que quanto mas nos apartamos desta nuestra estancia y morada de la tierra, tanto mas caminamos a las partes mas raras, anchas, claras, y de mayor virtud y perfeccion, este es el término de nuestra region elemental, la qual està sujeta à perpetuas mudanças.

Donde pues hallaremos alas con que bolar a los cielos, de quien vamos a tratar, pues que su mouimiento juzgamos ser de otra naturaleza, que son los elementos de quien auemos tratado, porque los dichos elementos se mueuen con mouimiento recto (es a saber) hazia el centro como la tierra y agua, y desde el centro hazia el cielo q̄ es a lo alto, como es el fuego y ayre, lo qual se mueue naturalmente, y a ellõ son arrebatados, y compelidos con virtud y fuerça de naturaleza, aunque esten cerca del cẽtro y en torno del, como parece en el mar de quien adelante diremos. Mas el cielo siempre se mueue en torno y al rededor del centro con circular mouimiento, Por lo qual dixerõ los philosophos ser de otra quinta naturaleza diuersa de la materia del agua, tierra, ayre y fuego, que totalmente se ignora de que materia sea. Los Philosophos altercan entre si, y confiriendo deffenden que los cielos a ninguna alteracion son sujetos. Pero los Astrologos, a los primeros les atribuyen las quatro calidades, pues dizen al Sol y a Marte que son caliente, y seco, y a Saturno, frio, y seco, y los demas por este orden segun los efectos que obran en estos inferiores. De lo qual no estan agenos los Theologos, pues ay quien diga que

Ventaja del fuego de la region a eje nuestro imperfecto.

El cielo de la luna.

Distancia de la superficie de la tierra al conuexo del cielo de la luna.

Leguas Españolas.

Diferente es el mouimiento de los Cielos al de los elementos.

Los elementos se mueuen con mouimiento recto a lo alto o bajo.

Los cielos semueuen con circular mouimẽto.

Los cielos son de quinta naturaleza diuersa de los elementos.

Los Cielos a ninguna alteraciõ son sujetos.

los

THEATRO DEL MVNDO:

Los cielos se inclinaron a la: que era cada uno segun Theologos.

los cielos pueden inclinarse a las quatro calidades, pero que mas y con mayor fuerza las resisten que los quatro elementos, o q aquello que dellos consta. Finalmente como ayamos de caminar por diuersas materias, deuemos vsar de diuersas razones con diuerso estylo; Pues auiedo de caminar por el aguavsimos de nauios, por tierra de carros, a pie ò a cavallo, por el ayre de alas: y pues esto no es dado ni permitido al hombre, auiedo de caminar por los cielos de solos los ojos, segun entiendo, deuemos vsar como lo vsaron aquellos q nos dieron su noticia y conocimiento: Porque los ojos en el hombre, dexando a parte el anima, son las partes mas diuinas que tenemos, y q en nosotros resplandecen remedando y representado aquellos cuerpos celestiales diuinissimos, y clarissimos. pues tan presto los rayos de nuestros ojos tocan en los cielos, segun y como los rayos del Sol

Los ojos en el hombre son sus partes mas diuinas fuera del Anima.

Cielo de la Luna. ☉

Los Cielos son raros y transparentes.

Carrije el molde del texto.

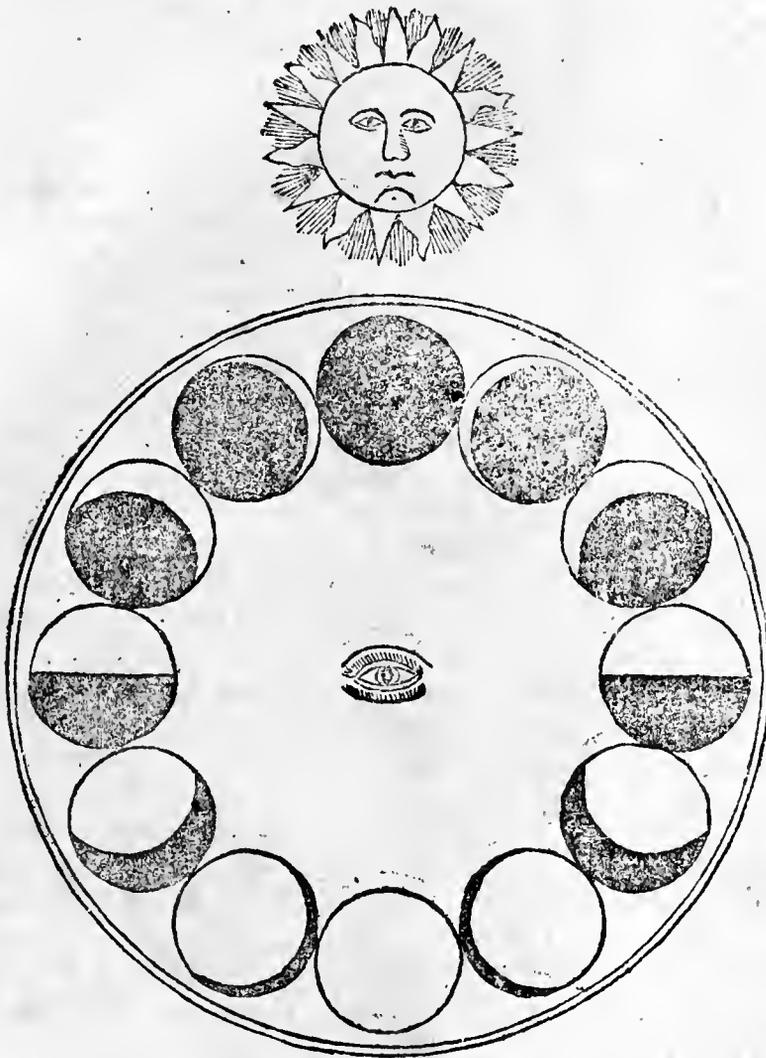
Las millas y leguas de la distancia desde la superficie de la tierra.

Regla para sacar el ojo de la grosseza del cielo.

vienen a los nuestros; y pues Dios nos proueyo de ojos, por cuyo medio deuemos confesar tener el conocimiento de estas cosas, por ser para ello nuestra luz y guia, vamos con ellos, y mostrarnos an el cielo de la Luna, los quales nos manifiestan ser aquel cielo rarissimo, y trasparente no auiedo impedimento que sin el los rayos de nuestros ojos llegan a las Estrellas del firmamento, y la razon lo confirma, porque como el ayre es mas raro que el agua, y el agua q ia tierra, assi el cielo de la Luna por esta proporcion es mas raro que el fuego, y mucho mas claro y diuino, y dizen ser tanta su cantidad, que su Semidiametro contiene el Semidiametro de la tierra y agua 64. vezes dexados los minutos. Y aunque nuestro autor dize, el diametro, pienso estar errado el molde, y que esto es lo que se deue tener, que conforma con aquello de Afragano, en su tratado Astronomico, q desde la superficie conuexa de la tierra, hasta la superficie conuexa del cielo de la Luna y concauo de ☽ ay tanto como 64. vezes y $\frac{1}{2}$ de los Semidiametros de la tierra y agua, y lo mesmo dize Christoforo Clauio sobre la Sphera, y otros, y no me admiro que nuestro autor poga diametro por Semidiametro que otros lo an hecho y es la razon que por la mayor parte se mide por el Semidiametro al qual tiené por medidor. Lo qual haze millas 229637. dexados los minutos; y leguas de nuestra España son 64312 y $\frac{2}{3}$ por cuya noticia podras sacar la grosseza del caxco del dicho cielo restado las millas ò leguas que diximos auer en la distancia de la superficie de la tierra al concauo de el cielo de la Luna, y hallarás leguas 30937. sin minutos.

Pues que diremos del cuerpo de la Luna? Dizen que cierta parte della es mas espessa que otra ò manchas, lo qual es causa de aquellas señales que en ella vemos, de tal modo, que recibiendo los rayos de el Sol como el espejo los recibe, nos los embia, segun en su lugar diremos. Demas desto, los ojos nos muestran que no en cada dia, rodea

FIGVRA DEL CRECER Y MENGVAR
del cuerpo Lunar.



Como el Sol, es firme el Sabio
y es el necio y su fortuna
mudable como la Luna.

Eccle. 27.

THEATRO DEL MYNDO

*El cuerpo lunar
aparece confor
me la distancia
que el sol la mi
ra.*

*Razon del cre
cer y menguar
de la luna.*

la Luna vna mesmo espacio de cielo, ni que el diametro de el cuerpo lunar se aparece en vna mesma forma, sino vna vez mayor, otra menor, segun está apartada ò junta con el Sol, porque el Sol presta y da a la Luna y a las otras Estrellas su luz. Pero la otra parte donde los rayos del Sol no hieren, está obscura por no ser diáfana y transparente en su cuerpo por la opacidad y apretamiento de su cuerpo, mas quanto a la consideración de nuestra vista crece y mengua en cada mes segun su duracion: porque la Luna vna vez se junta con el Sol, y de ay passados los 12. signos otra vez se encuentra con el, y como se aparta del Sol, así crece la Luna á nuestra vista, y quando se junta mengua para nosotros segun el Sol la baña con su luz, y por esto de dia en dia nos aparece mudada la quántidad de su lumbré, pero no en la junta ò conjunction, porque entonces la parte superior de la Luna que de nosotros está remota da su lumbré hazia el Sol, y alla tiran sus rayos porque en eilla se encuentran y rebueluen hazia el mesmo Sol, como lo vemos en el espejó, y la parte inferior nos los niega por su opacidad y espessura sin transparencia ni raridad, como se verá en la precedente figura, segun los blancos y negros q̄ haze, y el no aparecerse en vna mesma forma, tambien se consideró aun en los otros Planetas, cuya razon y causa declararemos en el capitulo siguiente.

Pero los doctos que tratan de su cantidad, con razones prueuá que la Luna es menor que la tierra 39. vez es, y aun que parece de vn pie, o como vn plato, es de tal grandeza, que fino aplicays la razon a los ojos no se podrá entender, ni aun sospechar. Tambien dize Alfa grano que el diametro de la Luna es vna de 39. partes del diametro de la tierra: y para tratar della la cifran así ☾.

Mercurio. ♿

El cielo de Mercurio que así se cifra ♿, la razon nos dize, que es mas puro y claro que el de la Luna, porque quanto mas algũ cuerpo dista y es apartado de su centro, tanto mas puro y mas raro es (segun diximos) y ser este mayor, mas raro y puro, tambien deuemos conse ñarlo y creerlo, porque los mismos ojos son testigos que mayor es el que contiene a otro, que el contenido, pues en si mesmo lo incluye como parece en la precédente figura del ordẽ de los cielos. Mas la Estrella mesma de Mercurio que celebran ser vno de los compañeros de Apolo, menor es que la tierra 21952. vezes.

Alfragano dize, que es vna de 32000 partes del cuerpo de la Luna, de lo qual se sigue ser vna de las menores Estrellas, pero el Semidiametro de su cielo, comprehēde el Semidiametro de la tierra 167 vezes. que su espacio son 597784 millas y $\frac{1}{11}$. y leguas 167279 dexa dos los minutos, y tantas leguas ay desde la superficie de la tierra á la parte conuexa del dicho cielo.

Venus. ♀

El cielo de Venus que se cifra así ♀ contiene y abraça al cielo

de \odot y tal proporción y respeto tiene su raridad y naturaleza al cielo de Mercurio como lo tiene el de Mercurio al cielo de la Luna cuyo cuerpo de su Estrella dizen ser contenido del globo dela tierra y agua 28. vezès, quierò dezir, que el cuerpo dela estrella \odot . es menor 28. vezes que el globo dela tierra. Alfragano dize que esta Estrella es vna parte de 37. delas del globo dela tierra, pienso que esta diferencia es yerro del moldè, y que esta letra auia de dezir 28. El Semidiametro de su cielo contiene los Semidiametros dela tierra 1120. vezes, que es el espacio de 4009090. millas $\frac{10}{11}$ y leguas Españolas 1122545 $\frac{5}{11}$ de legua, el qual interualo desde la superficie dela tierra hasta el conuexo del dicho cielo de Venus, es tanto q̄ a penas se puede imaginar, y aun en esto no llegamos al medio camino, para que se entienda quan locos son los hombres que las mas de las vezes codician y procuran el Imperio y Señorio de la tierra, pues q̄ toda ella con el agua casi es nada en comparacion del Orbe de Venus, segun sintio aquel Africano, como refiere Ciceron. pues dixo, pesame mucho de nuestro Imperio, pues casi vn punto del Orbe no alcãçamos pretendiendo señorearlo todo, passion de hombre codicioso, como si fuera en su mano perpetuarse y eternizarse, sin tener respeto al fin. Algo mejor dixo el Propheta en el Psalm. 38. Allega el necio, y no sabe para quien: porque sobreuiene la muerte y despoja lo adquirido, y da con ello en otras manos, qui ni queda Imperio, Reyno ni alhaja, y al fin la muerte lo consume todo: y lo peor es, que ay muchos Cipiones y casi ninguno emendado; Mira pues, ò hombre al cielo q̄ es toda riqueza que promete y da vida eterna; y considera quanto te va en procurarlo, que si trabajas por Señorios y riquezas, alli los ay con buena enurance, y si esto va fuera de proposito, no va fuera de provecho, sino para emienda dela vida, trayendo a la memoria aquel reyno que ninguno otro es más deseable, y quanto menos se procura menos se alcanza.

El Sol notado por esta cifra \odot es Principe y gouernador delas demás lumbreras, el qual està en medio delos siete Planetas, y no es en el mundo de otra manera que lo es el entendimiento con el anima; En su presencia no ay otra luz, y el reparte con las otras lumbreras de su lumbrè: el cuerpo del Sol es mayor que las otras Estrellas, y sobrepuja a la tierra en 166. partes, lo qual parece assi con euidentes razones. Y segun Alfragano lo nota en la diferencia 22. en raridad y pureza de su cielo y enca a sus inferiores: su Semidiametro contiene al Semidiametro dela tierra y agua en 1220 vezes, que segun queda dicho multiplicando el Semidiametro dela tierra y agua, que fuerò 3579. millas y $\frac{9}{11}$ con las vezes 1220. saldran en la multiplicacion 4366380 y $\frac{81}{11}$. Despues multiplicando el 6. del quebrado que es el nõbrador por las dichas vezes 1220, y lo que saliere en el producto partir

Cicero de Som-
nõ Cipionis.

El Sol es prínci-
pe de las otras
lumbreras y les
reparte de su
luz.
Cantidad de el
cuerpo del Sol.

Calidad del Cie-
lo del \odot .
Semidiametro
del cielo del sol.
Regla de que-
brados.

THEATRO DEL MÜNDO.

*Distancia de la
superficie de la
tierra al cen-
tro del Cielo del
sol en millas.
Distancia en le-
guas.*

Anaxagoras.

Marte. ♃

Jupiter. ♃

Saturno. ♄

A

partirlo por el 11. que es el denominador del quebrado saldrán en la particion 667 $\frac{3}{11}$. Lo qual añadido a la primera multiplicacion saldrán millas 4367047. $\frac{3}{11}$. que restando como queda dicho, saldrá la distancia que ay desde la superficie de la tierra hasta la superficie conuexa del cielo del Sol, y por esta misma regla lo conuertiras en leguas Españolas, que saldrán 1222772 y $\frac{8}{11}$ multiplicando por el Semidiametro en leguas, que como diximos contiene 1002 leguas y $\frac{3}{11}$ con las dichas 1220. vezes, y tendrás lo que desseas. Ase repetido esta regla en este lugar para que el lector de poca experiència se exercite y quede señor della, para que sepa facar las millas y leguas en los otros orbes. Es tanta su hermosura deste Planeta que dixo Anaxagoras auer el nacido para tan solamente gozar del Sol: Tan necessario es en la tierra que faltando el Sol se acabará la naturaleza, porque segun el Philosopho, el Sol y el hombre engendran al hombre.

El cielo de Marte entendido por esta cifra, ♃. comprehende, y abraça con su orbe al cielo del Sol, y el cuerpo del Planeta Marte, es tan grande como el globo de la tierra, y agua ocho nouentaus, así señalados $\frac{8}{90}$ con la raridad y pureza de su orbe sobrepuja la raridad y pureza del Orbe del Sol, con aquella proporció que todo orbe superior sobrepuja á su inferior, y su Semidiametro comprehende al Semidiametro de la tierra y agua 8877. vezes, que hazen millas por la regla sobredicha 31775625. y leguas de nra España 8895027. dexadas las minucias: pero Alfragano dize, que las vezes del Semidiametro son 8866. que hazen millas 31733832. y leguas Españolas 8836150.

Jupiter que con esta cifra se señala ♃. así mesmò vence a su Orbe inferior en raridad y pureza de su cielo, y su cuerpo del Planeta contiene el globo de la tierra y agua 95. vezes, y su Semidiametro de su Orbe, contiene el Semidiametro de la tierra y agua 14405. vezes, que son millas Italianas 51563352. Y si lo conuertés en leguas Españolas, hallarás que contiene 14437738. leguas y $\frac{3}{11}$ de legua, y tanto dista el conuexo de su cielo de la superficie de la tierra. Segun Alfragano el dicho cuerpo del Planeta contiene 95 vezes el Semidiametro de la tierra.

Saturno entendido por esta cifra ♄. es el vltimo de todos los Planetas en este orden, y es menor que Jupiter, porque contiene la tierra tan solamente 91. vezes, puesto que su Semidiametro de su cielo está mas lexos que el cielo de Jupiter, pues contiene los Semidiametros de la tierra y agua 20220 vezes, que son millas 72378409. y $\frac{1}{11}$. de milla, y leguas Españolas son 20265954. y $\frac{6}{11}$ de legua. Alfragano dize, que el cuerpo deste Planeta es 95. vezes mayor que el globo de la tierra y agua, y que su Semidiametro de su cielo contiene al de la tierra 20110. no se a quien atribuya esta diferencia, mas lo que

que se dezir es, que segun la suma delas vezes del semidiametro de Alfragano que son 20110. haran millas 71984659. y $\frac{1}{11}$. y leguas de nuestra España haran 20155704. y $\frac{5}{6}$. de legua, el qual espacio quie lo podra perceber? Por cierto à penas se hallan palabras con q̄ lo poder explicar. Este planeta obra en la tierra frialdad, y sequedad, como lo sentimos y experimeramos los dias passados, por q̄ en 12. dias de Abril del año de 1586. en este tiépo y minuto del cielo, el Sol y Saturno tuvierõ conjunciõ, y dos dias antes y dos despues vuogrâdes frios y sequedad, y muchos dias despues, no solo antes de salir el Sol por q̄ Satarno salio antes, sino tãbien despues del Sol salido, por distar poco del Sol, y estarle Saturno cercano vuo grâdes frialdades, y pocos dias despues tambien acontecio la conjunciõ de los mesmos Planetas el año siguiente de 1587. a los 26. dias de Abril, donde mas claro se manifestò su fuerça, pues parecio ser en el riñon del inuierno, siédo casi en el fin dela primavera, de lo qual se siguió que por todo el mes de Mayo, hizo tanto frio q̄ todos se admirarõ ignorando esta causa. Mas deuese notar q̄ auiendo algun otro aspecto de Marte con los susodichos, aquel mesino dia perturba los dichos efectos, y los conuierte en otros, como aconteció el dia 17 del mes de Setiembre del año 1597. que estando en conjuncion ☉ y ♄. a la ora 14. esse mesmo dia ♄. y ♃. a la ora 10. estuuiéron en aspecto ☐ y el mesmo aspecto quartil tuuieron el Sol, y ♃. a las 16. oras de el mesmo dia, y dos dias antes, y dos despues cõtinuos, vuo nuves espessas obcuras amenazadoras sin agua cõ grande mudança del tiépo, y assi se deuen considerar los aspectos del mesmo dia, y juzgarlos segũ la naturaleza de los Planetas. No por inutiles ingerimos aqui estas cosas ni para solo releuar el fastidio de nuestra licion y doctrina, pues no sera manjar inutil aquel que dando gusto y sabor es cordial, y haze prouecho, mas antes por esso en mas deue ser tenido y estimadõ. Esto pues nos enseña y da à conocer quan grandes son, y quãta fuerça y virtud tienen los cuerpos celestiales criados con el poder de Dios, y quan grâdes sean sus secretos y cosas invisibles, como lo son los Angeles, sus sillas y moradas, y aun quanto sea esse mismo Dios que lo crió, puesto que en Dios no ay cantidad ni se puede dezir, pues es infinito: y si assi se dize, es a nuestro modo de hablar, y modo de entender, para significar algo de su grãdeza, lo qual es auiso y pẽ famiêto para atraernos y forçarnos a biẽ viuir en esta vida, agradaudo y firmiêdo a tã grãde, bueno, y poderoso Dios, deseãdo y procurãdo viuir en aq̄llas moradas del cielo dõde se goza de vida eterna.

El firmamêto es la octaua Sphera ò cielo estrellado, este abraça y cõprehêde al orbe de Saturno, y en este cielo estã todas las estrellas como los nũdos en la tabla fuera delas siete estrellas de los planetas q̄ llaman Erraticas, q̄ estan en sus mesmos siete orbes inferiores à este

Saturno causa
grandes frialdades.

Conjuncion de
☉ y ♄.

El firmamêto

THEATRO DEL MVNDO

como son Saturno, Iupiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, y Luna, cuyos caracteres (como queda dicho) son ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ♁ ☾ en el qual cielo aunque las Estrellas son casi innumerables: en este se cuentan 1022. Y los Astronomos tuvieron cuenta de repartirlas en 48. imagenes, o constelaciones, assi las de diuersa magnitud, como las de diuersa naturaleza, y la Estrella de primera magnitud, dixerõ que contiene tanto, como cien vezes el globo dela tierra y agua.

Quantidad de la primera magnitud de las estrellas.

Al sabio en su arte se le deve dar credito.

Las vezes que contienen las estrellas el globo dela tierra.

Quien pues ignorante de esta diuina sciencia à esto le darà credito? Pues entienda el lector, que a todos los Sabios y peritos en su arte y facultad, se les deve dar credito, aunque sabiendolo y entendiendolo no lo crean, pues lo conocen por causas, reglas, razones, y discursos. Las Estrellas de segunda magnitud ò grandeza, contienen tanto como 90. vezes la tierra y agua. La Estrella de tercera magnitud como 72. vezes, las de quarta magnitud como 54. vezes, las de la quinta como 36. vezes, y las de la 6. como 18. vezes. De lo qual se sigue que estas Estrellas, que son nõbradas por los Astronomos contienen tanto como la tierra y agua 54706. vezes, y como las demas Estrellas son muchas mas que las dichas; de alli se sigue, que casi innumerablemente contienen tanto como el globo dela tierra, no obstante que Christophoro Clauio comentador dela Sphera autor moderno, quiere y es de parecer que la superficie concaba del firmamento, contiene y comprehende 71209600. diametros quadrados de vna Estrella de la primera magnitud, en quien otras tantas Estrellas de primera magnitud, tocandose a vezes entre si; se pudieran señalar. Y que es de marauillar que los Poetas fingiessen a Athlante auer se conuertido en monte, contemplando en estas cosas? como si dixeran auer gastado toda su vida en vn monte alto contemplando, especulando, y obseruando en esta sciencia: y que es de marauillar que Anaxagoras desamparase su patria y republica, gastando su vida en contemplar estas cosas? y por el contrario quanta locura tuvo aquel grande Alexandro, que como dixesse Democrito auer muchos mundos estaua triste y melancolico, por que aun no auia gozado del Imperio de vn solo mundo. pues era nada todo el orbe de la tierra que el deseaua en comparacion dela octaua Sphera; y contra esto quantas prudentes y cuerdos fueron todos los santos de Dios, que desamparando y renunciando en esta vida todos sus bienes, y hazienda, parientes, contentos, y assi mismo gozaron de aquel Reyno de gloria en compania de los Angeles con bienes de gracia, vida eterna, y bienauenturança, que es mucho mayor, y mas principal, que aun la octaua Sphera quanto mas que la tierra y agua como despues diremos. De su raridad y pureza, ya queda dicho, y dello se puede bien colegir, y entender; mas su distancia desde la tierra, es 20229. vezes, tanto como los Semi-diametros de ella, que

Los poetas finguen auer se conuertido Athlante en monte.

Anaxagoras desamparo su patria por la astronomia.

Democrito dixo auer muchos mundos.

Codicia de alexandro.

Math. c. 5.

que son 72410625. millas, y leguas de nuestra España será 20274975. hasta la superficie conuexa del dicho cielo.

Sobre la Sphera octaua llamado firmamêto, está colocada y puesta la 9 Sphera, la qual como no tenga Estrella, ni señal, no puede ser conocida con el sentido, sino con sola la razon y discurso. Pero algunos juzgan y piensan ser esta Sphera mayor y mas rara que la octaua Sphera, segun lo es el orbe dela octaua mayor, y mas raro que el de Saturno. Y porque esta 9. Sphera, contiene a la octaua, siquese ser mayor, y como mas distante mas rara: segun queda dicho. Mas no teniendo señal, quien podrá saber lo que este orbe está aparrado y distante dela tierra? sino es aquel que discurrendo con la razon inferior, y dize se que la superficie conuexa deste orbe 9. dista del conuexo dela octaua Sphera lo que está octaua dista del conuexo de su inferior, lo qual haze que tenga 20238. vezes el semidiametro del globo dela tierra y agua, el qual espacio contiene 72442840. millas y $\frac{10}{11}$. de milla que casi es milla entera. Lo qual si quisieres convertir en leguas de nuestra España por las reglas dichas, hallarás que son 20283995 leguas $\frac{5}{8}$ de legua, que es casi media. Y si con la mesma razón y discurso tratásemos dela 10. Sphera, que es primer mobil inferior, y diremos que su semidiametro contiene los semidiametros dela tierra y agua 20247. vezes, que si multiplicas y partes, segun diximos arriba en el orbe del Sol, hallarás que en el espacio que ay de la superficie dela tierra, y agua, hasta la parte conuexa deste 10. cielo o conca del Empireo se contienen 72475056. millas y $\frac{2}{11}$ de milla, que casi es entera, el qual espacio es tanto, que a penas ningun entendimiento lo puede perceber: aunque presume y piense poder perceber lo infinito, lo qual convertido en leguas Españolas hará 20293015. leguas y diez onzaus de legua, que solo falta vn onzaus para legua entera y si quisieres sacar la grosa del casco deste cielo como de qualquiera de los otros, resta como arriba diximos, y hallarás tener tanto como 9. vezes el semidiametro de la tierra y agua; y estar mas lexos y distante dela tierra que ninguno de los otros, podráse probar con claras y euidetes razones, y para que se an de apurar cosas tan exquisitas? Basta saber el hombre tantas y tan grandes cosas que son, obrar e influir en la tierra y elementos con tanta virtud, y fuerza, aunque tanto de ella estan distantes, y que todo fue criado por la mano de Dios para el hombre. De lo qual estan mas agenos los hombres, para quien ellas se hizieron, que las mesmas criaturas que para el fueron criadas. De aqui podría el hombre considerar mientras viuere en esta carne mortal, la magnificencia, largueza, y aun prodigalidad de su criador (si assi se puede dezir) para con el. Quien pues agora osará entrar en vn pielago tan grande como el cielo Empírico, que con lengua humana pueda explicarlo? y con reglas medirlo y contar.

Sphera. 9.

10. Sphera.

Discurso.

putarlo? que solo en pensarlo no se anegue? quien veamos, podrá cõprehender el lugar y estancia donde Dios puso el archiuo de sus tesoros, tan secretos y escondidos, para el premio de los bienauenturados? Baste ya pues lo dicho, remitiendo estas reglas para Dios que lo crio, que es el verdadero Mathematico de sus obras, y boluendo a la pureza y raridad del 10. cielo, hallaremos que con solo pensarlo se entenderá mejor que con explicarlo: pues mas facilmente puede subir el entendimiento de grado en grado dela tierra al agua, al ayre, al fuego, a la Luna, a Mercurio, a Venus, al Sol, y de alli a los demas cielos; y subiendo añadir mayor pureza, y de alli infiriendo arguyr segun es el agua con la tierra, el ayre con el agua, y el fuego cõ el ayre, hasta llegar a la puridad del cielo Empireo, lo qual se suele tratar entre los hombres, y no hallarse terminos ni palabras conque poderse explicar: y baste esto para combidar los entendimientos hu manos y prepararlos, apercibirlos y aficionarlos a mayores cosas para que cõ mayor aficion sigan nuestro viaje a las cosas que dessea mos conocer.

DE LA THEORICA DE LOS PLANETAS. Cap. 6.



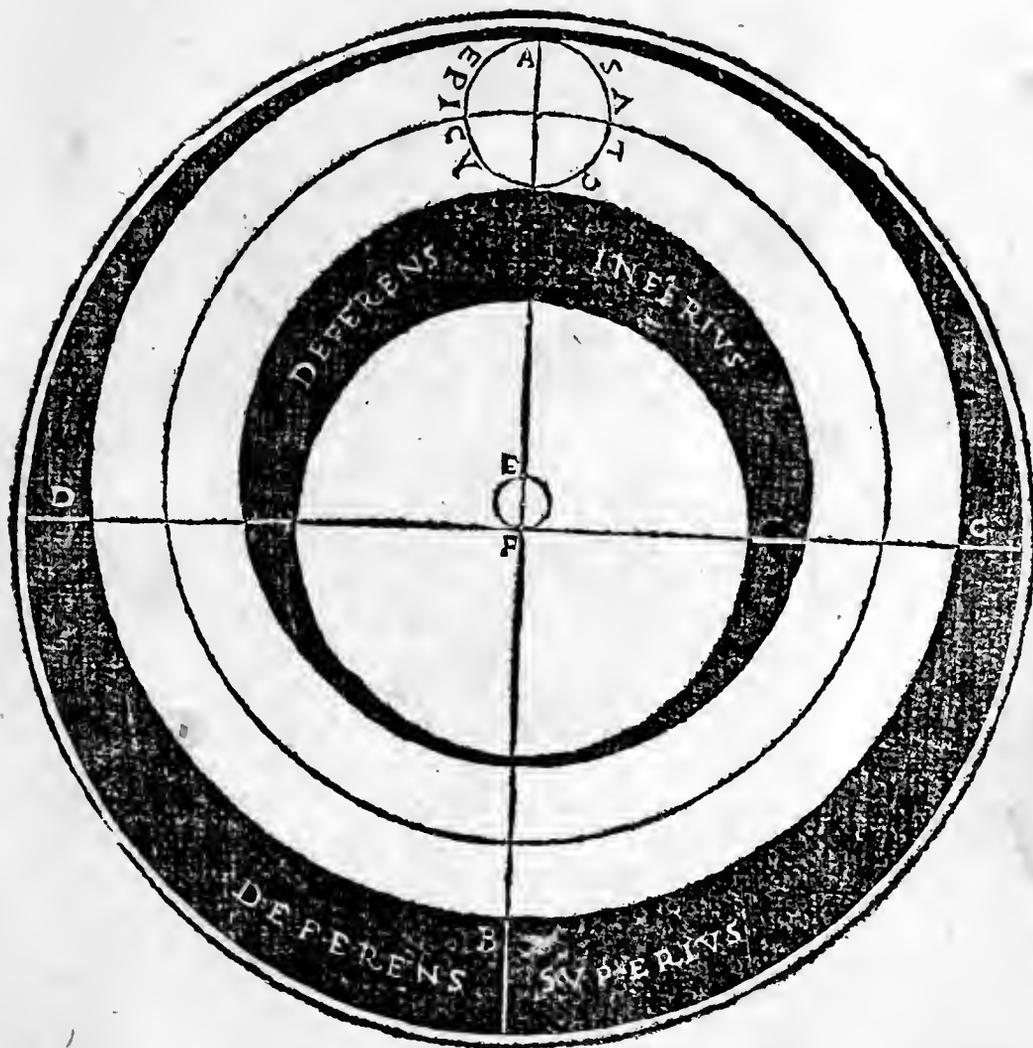
VNQUE ARRIBA TRATAMOS de los orbes de los Planetas, dãdo a cada vno de ellos su orbe diuerso, aqui en otra forma, y con otro discurso trataremos de ellos, aplicandoles otros orbes, y aun el orbe de cada vno, lo diuidiremos en otros mas orbes, y ante todos trataremos del orbe del Sol, por ser como señor de los demas, y a quien los otros orbes imitan en su mouimiento, y declarararlo emos segun que los hõbres declarã mejor vnos que otros. La Sphera del Sol, los que bien lo entienden afirman que consta de tres orbes, a los quales algunos añaden vn Epicyclo como parece por la figura siguiente. Destos tres orbes, el blanco que estã en el medio es totalmente Eccentrico: mas el que al fufodicho abraça y le cõtiene q̄ es el negro mas exterior, segun su parte conuexa es concentrico, y segun su parte concaba q̄ es lo interior, es Eccentrico; y por el contrario, aquel orbe negro interior, contenido del blanco llamado Eccentrico, aquel tal su parte conuexa es ecentrica, y la parte concaba es Homocentra, o Concentrica del mundo, pues tiene su mismo centro. El Eccentrico es aquel que tiene diferente cetro de aquõ del mudo, y no haze su circunferencia del mismo centro, sino en diferente centro. Homocentra es lo mismo que Concentrico, porque haze la circunferencia de vn mismo centro.

*La Sphera de
Sol cõtiene tres
orbes.*

*Concentrico del
mundo que es?
Eccentrico que
es?*



THEORICA DEL SOL.



✠ Con inuencion hizo Dios
y con vn saber profundo
esta machina del mundo.

Psalim. 132.

THEATRO DEL MVNDÓ

Epicyclo.

El Epicyclo es vn circulo pequeño que está y se cõtiene en el Orbe Eccentrico q̄ es el blanco de los tres orbes, en el circulo del qual es traydo el Sol, aunque algunos tienen que el Sol no tiene Epicyclo, porque es tan grande en su cuerpo, que comprehende todo el Orbe Eccentrico como se verá en la figura, en la qual advértiras los nombres de los dichos orbes, porque el Orbe negro superior se llama Defferente superior, segun que aquel que está en lo inferior se llama Deferente ò lleuador inferior, porq̄ estos dos orbes negros lleuan el Eccentrico que lleua al Sol, però este Eccentrico donde está el Epicyclo que es traydo del concauo superior y del conuexo inferior de los defferentes, que es el blanco de la figura que está en medio de los dos dichos deferentes, aquel se llama Eccentrico, segun lo es por ser de diferente centro: tomados pues todos estos orbes como queda dicho y parecen en la figura: diremos q̄ todo el cielo es igual porque todos tres orbes no seran más gruesos por vna parte q̄ por otra como si todos fuesen vn orbẽ uniforme.

Quales son los defferentes y q̄ son.

Aunque el cielo del Sol es cõpuesto de 3 Orbes, es mejor me.

Mouimiento de el Eccentrico del



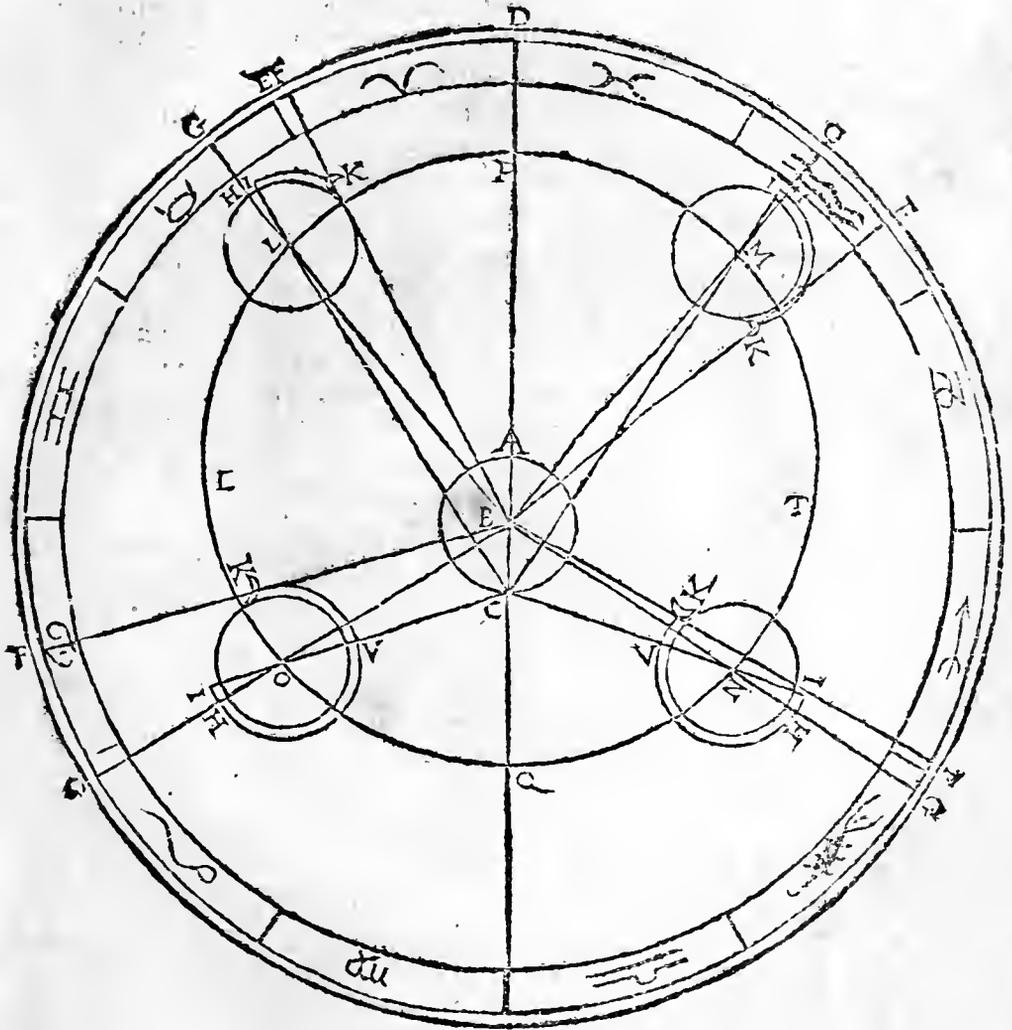
Mouimiento del epicyclo.

Lo alto del Epicyclo se llama Apogeo ò Auxe lo baxo Perigeo ò Juo, ueslo.

Declarados y conocidos estos circulos, conuiene enseñemos en q̄ modo se mueuen y quales sean sus mouimientos, por tanto el Eccentrico q̄ lleua el Epicyclo, se mueue cada dia baxo el Zodiaco, no vn grado, mas 37 M. 8. seg. 11. terc. y 22. quartos, y anda todo el Zodiaco en 365 dias 6. oras 6. M. y 3. seg. y aqui sale el medio mouimiento del Sol. Mas el Epicyclo q̄ trae y rodea el cuerpo del Sol, o del planeta, sobre su mismo centro, siempre se mueue en el plano del Eccentrico, de tal modo q̄ cada dia se mueue, no grado entero, però 59. M. 8. seg. y 7. T. y 10. quart. de lo qual se sigue q̄ en 6. dias 6. oras y 10. M. anda y rebuete todo el Zodiaco. Demas desto se deue notar que en el Epicyclo, a vn lado donde va encajado el planeta, como en la cama ò sobrecama de vna rueda de carreta quando anda en la parte superior cõtra el orden de los signos, lleua al Sol ò al Planeta, especialmente de la parte del Signo ♄ hazia la del signo ♃: y en la parte inferior anda desde ♃ hazia ♄ que es segun el orden de los signos. De donde se sigue que quando el Sol está en la parte superior de el Epicyclo q̄ es el Apogeo ò Auxe, se mueue mas tardo, y estado en la parte inferior q̄ es el Perigeo, se mueue mas veloz ò ligero, aquellos dos orbes q̄ en la figura son negros y en alguna manera son Eccentricos y que abraçan el Eccentrico que comunmente se llaman defferentes, porque traen los arcos del Sol por baxo del Zodiaco, aunque desigualmente mas está mudanca del Apogeo, que es la parte alta del Epicyclo causa que el mouimiento del Sol en lo alto del Epicyclo sea mas tardo q̄ el medio mouimiento de el Sol como se verá ò lo dicho. Estos orbes causa y hace los medios mouimientos diurnos del Apogeo 4. terc. y 12. quart. y esto en torno del centro del parue circulo q̄ se descriue y señala cõ el mouimiento del centro del Eccentrico

que

Y DEL TIEMPO LIB. I.
 THEORICA DE LA LVNA.



Al Sol dio luz para el dia
 y en la noche hizo bellas
 Dios, a la Luna y Estrellas.

Hierem. 31. 6.

THEATRO DEL MVNDO

que es tanto, quanta es la diferencia entre el medio mouimiento del Eccentrico, y el mouimiento del Epicyclo: el qual se llama mouimiento Anomalia, ò irregular del Apogeo, y de la Eccentricidad de el Sol: y es de advertir que ay diferencia entre el mouimiento de el Eccentrico y el del Apogeo: porque como el Apogeo de el Sol se mueua en torno del centro del paruo circulo (segun se dixo) seña lado entre el centro del mundo y el centro del Eccentrico, el qual centro, ora sea en este circulo por Diametro opuesto al centro de el mundo, ora no: de alli viené, que como sea opuesto, entónces es la mayor Eccentricidad del Sol, y es de dos partes, ó grados. 30. Minutos y $\frac{1}{2}$. de las 60 partes en que distribuye todo el diametro, y quando esta en el tal lugar, entónces el mouimiento del Apogeo es tardissimo, mas quando el centro del Eccentrico cae sobre el cetro del mundo, entónces la Eccentricidad del Sol es mucho menor, y de las 60. partes del diametro, es tan solamente vna parte 55. M. 53. y entónces el mouimiento del Apogeo es velocissimo. En las demas partes intermedias, también guarda medio orden y regla el mouimiento, lo qual se verá en la figura precedente.

Donde esta la F. es centro del mundo, la E. es centro del Eccentrico, A. Apogeo ó lo alto de su arco, B. Perigeo ó lo baxo del arco que llaman opuesto del Auge, porque el Apogeo es el Auge, y el Perigeo su opuesto. Con lo qual quedan bie conocidos los orbés y sus Epicyclos.

La linea del medio mouimiento del Sol, es aquella que se señala, y trae desde el centro del mundo por el centro del Epicyclo al Zodiaco, la qual aunque falta y no está en la figura, puede se fingir ó imaginar.

La linea del verdadero mouimiento del Sol, es aquella que se dilata y estiende desde el centro del mundo por el centro del cuerpo de el Sol hasta el Zodiaco, la qual tambien aqui se deue entender ó imaginar.

Apogeo del Eccentrico es el punto del circulo del Eccentrico remotissimo y apartado del centro del mundo.

Perigeo es el punto opuesto al dicho Apogeo, que particularmente está mas allegado y mas cercano al centro del mundo.

El medio Apogeo del Epicyclo, se muestra por la linea desde el punto opuesto al centro del mundo, con tanto espacio, quanto es la diferencia mayor ó menor de la Eccentricidad del Sol, deduzida y guiada por el centro del Epicyclo hasta la circunferencia del mismo Epicyclo. El verdadero Apogeo del Epicyclo se describe y señala por la linea que guia y sale desde el centro del mundo, por el centro de el Epicyclo hasta el ambito, ó circunferencia de el mismo Epicyclo.

Linea del medio mouimiento del sol.

Linea del verdadero mouimiento del sol.

Apogeo, o Auge.

Perigeo o el punto opuesto al Apogeo.

El medio Apogeo.

El verdadero Apogeo.

Declarado el mouimiento del Sol y de los planetas, el orden nos pide digamos del mouimiento de la Luna en particular, la qual aunque se mueue con orden cierto, a los que viuimos en la tierra nos parece que ningun orden guarda en su mouimiento, y alomenos nos parece mouerse irregular ò desigualmente, la qual desigualdad los sabios y peritos en esta sciencia, la reduxeron a mouimientos regulares, y bien ordenados: de tal manera, que entendido lo que ellos enseñan, el entendimiento que le fossegado, satisfecho, y quieto, sin alguna duda.

Digo pues, que la Sphera de la Luna dizen que consta de quatro orbos, los tres dellos assi se entienden y son ordenados como los que arriba diximos del Sol, pero el quarto orbe abraça a los tres dichos y tanto es concéntrica su parte concaba como lo es su parte conuexa.

El oficio deste Orbe, es traer los nudos lunares que son la cabeça del Dragon (representada por esta cifra ♁) como la cola del Dragon (assi tambien representada ♁) y es traerla y guiarla en la precedencia. Pero aquel medio Orbe que totalmente es Eccéntrico y que se llama Défferens, mueue su Epyciclo segun el orden de los Signos en cada vn dia 13. partes ò grados 10 . Minutos 34 . seg. y 53 . tercetos en la longitud: y cumple su curso entero en el Zodiaco en 27. dias 7. horas 43 . min. y 4 seg. El qual espacio de tiempo se llama Mensis Peridiocus, que significa termino, ò circulo del mes Lunar, y este mouimiento, vnas vezes se llama medio, otras mouimiento y qual, ò regular de la longitud de la Luna. Con este medio mouimiento de el Eccéntrico, desde la conjuncion de la Luna con el Sol, hasta otra junta, ò conjuncion q los luminares hazen, se pasan 29. dias 12. horas 44 . min. y 3 seg. y este mes se llama mes de Sinodo lunar, por q la Luna se junta con el Sol, y haze conjuncion a la entrada de este tiempo vna vez, y otra despues a la salida del. El Epyciclo q diximos estar fixo en este orbe, y que con el se mouia, porque tiene y posee sitio oblico, tiene otro mouimiento llamado mouimiento de la latitud.

El centro del Epyciclo, varia y anda por la anchura ò latitud de el Zodiaco en cada dia 13. partes ò grad. y 13 . min 45 seg. y 26 . tercetos, y llamase mouimiento de la latitud de la Luna. Pero este mouimiento como sobrepusje al mouimiento superior en los minutos 3 . segundos 10 . y tercetos 47 . de alli viene, que la cabeça del Dragon (que assi se figura ♁) se atribuye al Orbe, y la cola de Dragon (assi figurada ♁) se atribuye al deferente, por el mouimiento diurno en la precedencia, en estos escrupulos 3 . min. 10 . seg. y 47 . tercetos en torno de su centro, que es el mesmo que el centro del Zodiaco, segun arriba pusimos aquel Orbe Homocentruum: y este mouimiento coneluye y fenece su curso baxo del Zodiaco en 16798. dia. 7. horas

Sphera de la luna consta de quatro Orbos.

*Oficio de la sphaera d' l. ♁
Nudos lunares que son.
Caput drac ♁
cauda dra ♁ .*

Mensis Periodicus que es?

Mes de Synodo lunar que es?

Mouimiento de la latitud de la luna.

THEATRO DEL MVNDO

Annus Iulianus.

43. min. y 39 seg. Los quales si se refieren a los años Iulianos q̄ Iulio Cesar ordenò, seran 18. años 226. dias 7. oras y 43. min. y 39 seg. Pero aquel circulo que trae el Apogeo del Eccentrico, por contraria conuersion que es contra el orden de los signos, en cada dia anda 11. grad 12. min. 3. seg. y 38. terceros, y fenecce su curso en 32. dias, 3. oras 4. min. y 24. seg. La Luna se mueue en el Epyciclo, y este mouimiento se llama Anomalia de la Luna por ser mouimiento irregular, y tambien lo llaman Argumentum. La qual assi se mueue cada dia que conclaye y anda las 13. partes o grad. 4. min. 53. seg. y 36. terceros, y mueuese en la parte superior del Epyciclo en la precedencia, y en la parte inferior en la consequencia: de lo qual viene à que en los 27. dias y casi 18. oras anda todo el Zodiaco. Pero como el Sol sea principe y gouernador de todas las otras lumbreras, assi esta con junto y acomodado con los demas que les reparte su luz, cõ vna cierta suauidad, segun que Dios dispuso y ordenò todas las cosas suauemente; porque la linea del medio mouimiento està siempre en igual espacio del Sol entre el centro del Epyciclo de la Luna y el Apogeo de Eccentrico, ò juntamente se junta con ellos, o ellos juntos se oponen en diametro, de donde se sigue que si doblares la media distancia de la Luna del lugar medio del Sol, harás aquel arco que dice el Rey don Alonso en sus Tablas, que es centro de la Luna, y otros dizẽ ser Anomalia del Eccentrico. Pero este arco toma su principio desde el Apogeo del Eccentrico, y su mouimiento diurno es de 24. grad. 22. min 53. seg y 38. terceros, y anda ò rodea todo el Zodiaco en 14. dias 18. oras 22. min. y 11. seg. Y esto para que mejor se entienda cõuene aduertirlo y considerarlo en las figuras siguiente y precedente segun sus letras y lineas.

*Blasamiento
Anomalia de la
Luna.*

*La luna anda
to de el Zodia-
co en 27 dias y
3. oras. casi.*

*Arco de las Ta-
blas del Rey cõ
Alonso o Anom-
alia del eccen-
trico.*

A. Es centro del Eccentrico.

B. Es centro del mundo, y del Zodiaco.

C. Denota el punto Diametral opuesto del centro de! Eccentrico, con el pequeño ò paruo circulo desde donde se describe y señala el medio Apogeo del Epyciclo.

D. E. F. denota el circulo concentrico al Zodiaco. Dõde està la D. alli està el principio de ♃. donde la E. ♄. Y assi van los demas Signos.

P. T. Q. denota el circulo Eccentrico de la Luna en quien anda el Epyciclo.

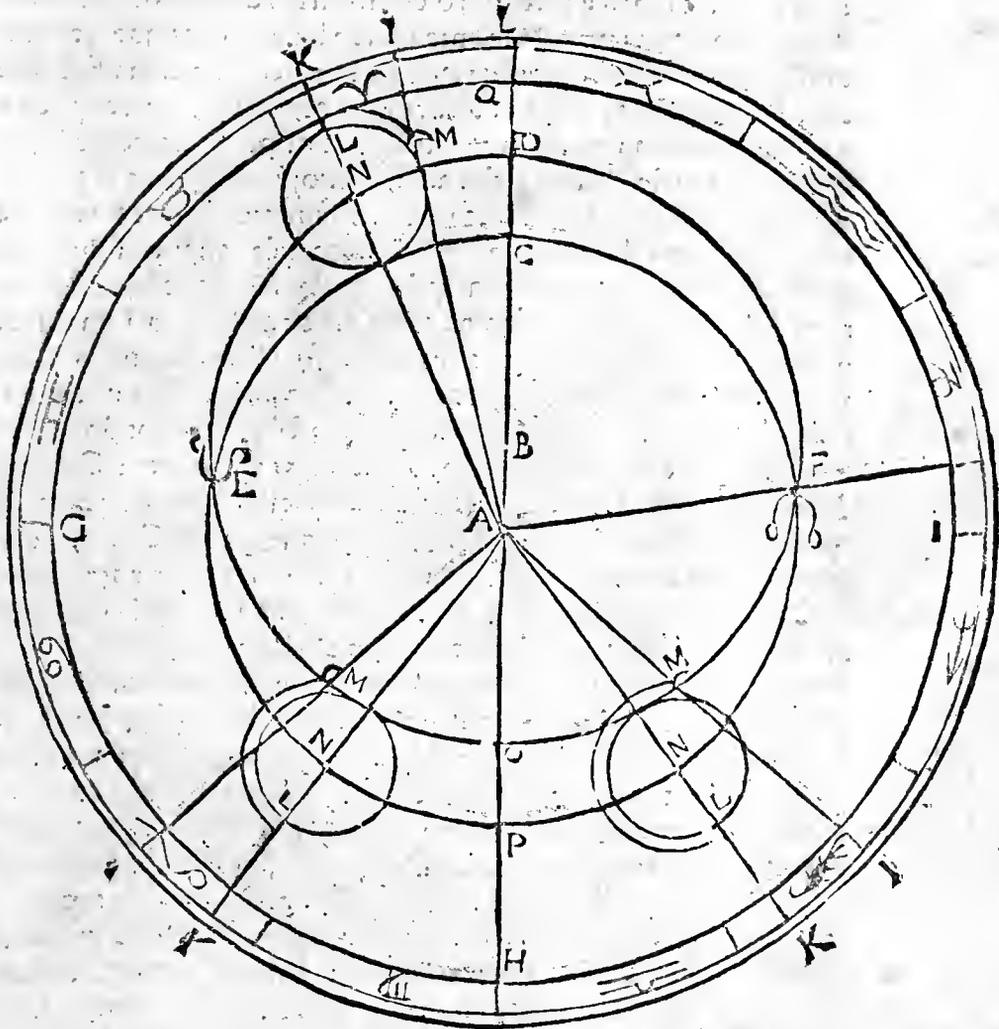
P. es el Apogeo del Eccentrico ò Auxe.

Q. su Perigeo opuesto del Auxe.

H. I. K. V. es el Epyciclo de la Luna, el centro del qual por razón de la diuersidad de sus lugares será. L. M. N. O. en qualquiera Epyciclo. La H. es el verdadero Apogeo. La I. es el medio Apogeo. La K. es el cuerpo lunar fijo en su Epyciclo. La G. en el Zodiaco

THEORICA DE LA ♁. CAPVD Y 88

Cauda del Dragon, y sus terminos,



Loeute Señor los Cielos
pues que tu ey, estendite,
y con tu mano hiziste.

THEATRO DEL MVNDO

es el medio lugar de la Luna.

D.E.G. es el arco del medio mouimiento dela Luna. F. en el Zo-
diaco es el verdadero lugar dela Luna.

D.E.F. es la linea del verdadero mouimiento lunar:

¶ Resta agora que en la Luna consideremos la Caput y Cauda del Dragon y sus limites ó terminos, de los quales, como muchas vezes se aya de tratar, así en este libro, como en los demas: sino son entendidos, en ninguna manera se entenderan los auctores, que dellos tratan. Es pues de saber, que el circulo Eccentrico dela Luna, si se refiere a la ecliptica es oblico, ó tortuoso como lo es la ecliptica en el Zodiaco en quien anda y passea el Sol perpetuamente (como queda dicho) sin salir de ella ni vn punto; y si se refiere al equador ó equinocial, tambien es oblica: porq̃ el ambito, ó rodeo del Eccentrico dela Luna, diuide al rodeo ó ambito dela ecliptica, sobre el diametro del mundo, en dos puntos; los quales son opuestos diametralmente, de tal manera que la vna parte del circulo de la Luna, se rebuelue hazia el Boreal, que es hazia nuestro Septentrion: y la otra parte hazia el Austro que es hazia el medio dia; y estos circulos señalan ó denotan cierta especie de Dragon. Mas aquellos dos puntos con quien á vezes se cortan estos circulos, al vno llaman Caput del Dragó, y al otro Cauda: y la Caput (como está dicho) se denota así V . y la Cauda así V . mas aquel punto que llaman Caput, es el lugar por donde la Luna passa desde el Austro hazia el Septentrion. y la Cauda es por quien la Luna passa desde el Septentrion hazia el Austro ó medio dia, y ambos comunmente se llaman ñudos; El ñudo q̃ denota la cabeça, de ordinario se llama Euehens, significando q̃ guia ó sube a lo alto: el otro dela cola se llama Deuehens, significando que baxa hazia lo baxo, porque passa á la otra parte dela equinocial. Pero aquellos puntos que particularmente se apartan dela Ecliptica, y estan en el circulo lunar, siempre son distantes de la Ecliptica por 5. grados, y llamanse Vientres del Dragon: y el que desta está hazia la parte Boreal ó Septentrional, llamase Limes Borealis, o termino de la parte Septentrional, y el que rebuelue hazia el Austro ó medio dia llamase Limes Australis, ó Meridionalis. Estos 4. puntos diuiden en quatro partes iguales todo el circulo de la Luna. los quales quatro puntos (según diximos) no perseverará en vn mesmo lugar, antes se mueuen en antecedencia, y esto considerarse á en la precedente figura.

El circulo Q.G.H.I. es el Zodiaco, cuyo centro es A. y el principio de V . es Q.

El circulo F.C.E.P. es la ecliptica donde anda el Sol cuyo centro tambien es A.

Asi mesmo F.D.E.O. es el circulo lunar sobre el centro B. en el qual estan quatro puntos.

*La Caput V .
y Cauda V de
el Dragon.*

*Ñudos del dra-
gón.*

*V Se llama
Euehens.*

*V se llama
Deuehens.*

*Vientres de el
Dragon.*

F. es ñudo Ascendens, ó Euehens. ♁ . que llaman Cabeça de el Dragon.

E. es ñudo Deuchens, ò descendens. ♁ . llamado Cola de el Dragon.

D. es Limen Boreus, que por otro nombre se llama Vientre Septentrional del Dragon.

O. es Limes Australis, o Vientre del Dragon Austral, q̄ por otro nombre se llama terminó Austral.

D.A.O. es linea guiada por los puntos de los dichos limites ó terminos.

L.M. es Epiciclo sobre el cētro N. y el cuerpo de la ☉ en el Epiciclo es M.

A.N.K. es linea del medio mouimiento de la ☉ .

A.M.I. es la linea del verdadero mouimiento de la Luna en el Zodiaco.

K. es medio mouimiento de la Luna, y su verdadero lugar es I.

☉ Resta agora que tratemos de los otros .5. planetas, y ante todos de los 3 superiores ♁ . ♂ . y ♄ . Los quales se dizen superiores por estar puestas y colocados sobre el ☉ como arriba diximos, y como se mueuen por vn mismo orden, por esto se deuen considerar de vna misma manera. Mas primero se aduertia, que como el ☉ tiene 3. orbes colocados y situados en vna mesma forma, aquellos dos que contienen el Eccentrico con su mouimiento, traen los Apogeos de los Eccentricos, y los centros que siempre se hallan juntos en vna mesma linea, y se mueuen igualmente baxo del Zodiaco sobre el centro del mesmo Zodiaco, por lo qual el Apogeo de ♁ en cada dia anda $\frac{1}{8}$. y $\frac{1}{2}$. quart. y en cada vn año $\frac{3}{6}$. seg. $\frac{4}{6}$. terc. $\frac{4}{8}$. quar. El Apogeo de ♂ anda $\frac{1}{1}$. terc. y $\frac{4}{7}$. quar. en cada vn dia, y en cada año $\frac{1}{6}$. seg. $\frac{4}{6}$. y $\frac{1}{6}$.

El Apogeo de ♄ en cada vn dia se mueue $\frac{4}{4}$. y en cada año $\frac{2}{8}$. $\frac{4}{4}$. y $\frac{1}{37}$. El circulo Eccentrico que poseen los orbes superiores (como se dixo) en el qual está fixo el Epiciclo que trae el cuerpo del Planeta, si se compara a la ecliptica es oblico.

Demas desto tambien dizen los Sabios que los epiciclos no se señalan en la mesma planicie donde estan los eccentricos como estan en los cuerpos luminosos, pero en dos maneras varían, o declinā los epiciclos de los eccentricos, porque así a los eccentricos como a los epiciclos se les atribuyen dos mouimientos, el vno de Longitud, y el otro de Latitud: el mouimiento de la longitud en el eccentrico, es aquel que es medio mouimiento del Planeta, y con este mouimiento ♁ se mueue cada dia $\frac{2}{2}$. ningun segundo $\frac{2}{7}$ y en el año comun 12. grad. $\frac{1}{2}$. $\frac{4}{6}$. y $\frac{4}{4}$. anda todo el Zodiaco en 10747. dias: 17. oras y $\frac{3}{6}$. min.

Planetas superiores.

Mouimiento de los planetas.

Apogeo, ó An. xc.

El circulo eccentrico comparado al equador es oblico.

A los Eccentricos y epiciclos, se les atribuyen dos mouimientos de longitud y latitud.

♂ . se

Mouimiento de
Iupiter.
Mouimiento
de M .

M se mueue cada dia por el Eccentrico baxo del Zodiaco $4^{\circ} 59'$ y $8''$ y en cada vn año vn signo ningun grado $15^{\circ} 41'$ y $18''$ y anda todo el Zodiaco en 4330 dias. 17. oras. $14'$. Pero Marte en este mismo medio mouimiento anda en su Eccentrico cada dia $71'$ y $26''$ y $31'''$ y en cada vn año comun. 6. fig. 9. grados. $18^{\circ} 18'$ y $26''$ y tenece su curso baxo del Zodiaco en 686. dias 22. oras. y $24'$.

Mouimiento
de R .

Mas el mouimiento del Epiciclo en la latitud, que otros lo llamã mouimiento del Epiciclo, ò Anomalia del orbe, y tambien lo llamã otros Paralexios, ò dela comutacion, lleua cada dia la Estrella de R $57^{\circ} 17'$ y $44''$ y en cada vn año 11. Signos. 17. grad. $32'$ y $3''$. Y desto viene, que la conuerfion del Epiciclo se haze en vn iolo año con 12. dias. 21. oras. $30'$.

I

Iupiter en el Epiciclo se mueue cada dia $54^{\circ} 5'$ y $4''$ y en el año 10. Signos. 29. gr. $25'$ y $3''$. Y toda esta reuolucion acaba en vn año 33. dias. 21. oras. $6'$.

M

Marte cada dia es traydo de su Epiciclo. $27^{\circ} 41'$ y $40''$ y en el año. 5. Sig. 18. gr. $28'$ y $42''$ y anda todo el Zodiaco en dos años 49. dias. 19. oras. $43'$.

Demas desto a estos Planetas (como hasta aqui auemos enseñado) por razon de su claridad, no se les aplica ni atribuye vn solo Eccentrico, sino. 2. el vno delos quales (segun dixen) trae el Epiciclo, y el otro que se llama equante, se descriue y señala, desde el centro que dista tanto del centro del primer Eccentrico, quanto aquel dista de el centro del mundo, como se verá en la siguiente figura.

Equante que es?

Este Equante imaginaron los muy doctos, para q̄ responda igual mouimiento del centro del Epiciclo, sobre el mismo centro del equante, y por esto lo llamaron equante. Pero este mouimiento si responde, o se refiere a los centros del mundo, y del Eccentrico, parece no ser igual, aunque sea igual, pues que aquel centro del Epiciclo, descriue con el mouimiento de su Eccentrico, iguales angulos en igual tiempo, y del ambito ò circuyto de el mismo equante, haze y perficiona iguales arcos. Fuera desto se deue aduertir en estos Planetas aquello en que la sabiduria de Dios, mas resplandece y se manifiesta, que con tal orden y regla se mueuen con el Sol, que le reconocen por Principe, capitan, y caudillo de quien reciben su luz, para que todos juntamente onren y glorifiquen al omnipotente Dios su hazedor: pues desde el principio del mundo no se an apartado, ni vn solo punto de aquello que les fue ordenado por su mandado, y que el hombre para quien fueron estas cosas criadas, cayga siete vezes al dia de sus mandamientos! y que será delos que no son justos? O hombre refrena ya tus pasiones, y corrige tus sentidos, y mientras esto leyeres rebuelue en tu pecho todas estas cosas, y mira lo que en ello te va. Finalmente, quando quiera que aquestos tres Planetas se juntan en

El sol es caudillo de los otros Planetas, y del reciben su lumbr.

Conf. la...

Con el Sol viene a que en los medios Apogeos de sus Epiciclos, y las líneas de sus medios movimientos se ayuntan juntamente con la línea del medio movimiento del Sol. Hecho este encuentro, y junta como si en él viera tratado del Imperio y gobierno del mundo, y vueran comunicado y determinado sus cortes y acuerdo: resumiendo en lo que deúan hazer, luego al punto cada vno se parte a hazer su oficio, marchando por aquel camino que a cada vno le está dedicado para el orden de los signos. Pero quando están opuestos al Sol, assi estos Planetas como el Sol, todos poseen la media Perigea; y las líneas de los medios movimientos, assi del Sol como de estos Planetas se oponen a vezes, y despues apartandose del Perigeo, que es opuesto del Auxe, se bueluen a su antecendencia a obrar otra vez la \odot con el Sol: aqui podremos conemplar, que assi como quando estos planetas quieren juntarse, y tratar con el Sol; estando el Sol entóces en la parte mas alta de su Epiciclo, que es en el Auxe, o Apogeo; ellos tambien hazen lo mesmo subiendo al grado mas alto del suyo, qual fuele hazerse en los ayuntamientos y juntas de los grandes principes. Pero quando el Sol se halla en a parte inferior, segun acórece a los Grandes, quando por sus prouincias caminan, assi los Planetas hazen sus oficios segun la dignidad del cargo que les fue dado a cada vno. Estas y otras innumerables cosas podria colegir el lector, assi de lo dicho como de aquello que adelante se dirá, que siendo christiano todo resultará en su prouecho, para q sepa y entienda, que a las vezes quando quisiere comunicar con Dios, deue leuantar su spiritu a lo alto de su Epiciclo, pues la oracion es la eleuacion de su entendimiento para con Dios que es Sol de Iusticia: y otras vezes viniendo a su Perigeo, que es a lo caduco de la tierra, sepa que Dios se hizo hombre y murió por el hombre, y que el hombre es mortal y perecedero. Esto quise aqui tocar de proposito, puesto que muchos lo aborrecen y menosprecian, y como cosas profanas, barbaras, y gentiles; las mal dicen y abomianan. Mas tu christiano lector toma desto el modo de conemplar, por que estas cosas son vereda y escala por donde venimos al conocimiento de Dios, segun a los Romanos dixo el Apostol. Finalmente estos tres Planetas hecha la oposicion con el Sol, perseveran y pasan adelante a su precedencia, saliendo al encuentro al Sol como exploradores y carinelas de su campo, allegurando el passo, allanando y adornando su camino y floreciendolo, y en sus movimientos guardan tanta orden y concierto que quanto el Sol se aparta de los Planetas superiores en su recto movimiento baxo de la ecliptica, tanto se apartan ellos de sus Apogeos y epiciclos, de donde viene que quando el Sol buelue a ellos, tambien ellos llegan a los Apogeos de sus Epiciclos, como mas claro en la figura siguiente lo podras considerar.

\odot Significa
 conjuncion de
 los 3 planetas
 superiores.

Opuestos los pla
 netas y el 
 poseen la media
 Perigea.
 Contemplacion

Ad Rom 1. 11

THEATRO DEL MVNDO

C. es centro del mundo, y su circunferencia es K.L.M. y el principio de \sphericalangle es K. y de \circ es L. y el de II es M. y assi por los demas Signos.

B. es Epiciclo. centro del Eccentrico del Deferente, cuyo Semidiametro es B.A.D. y su ambito, y circunferencia se describe y señala desde el centro del Epiciclo. F. D. G. E. y su superficie del Eccentrico, se describe desde el Semidiametro del Eccentrico sobre el centro C.

A. es centro del Eccentrico del Equante, y la circunferencia de este es F.I.G.H. sobre el mesmo centro A. y tiene igual semidiametro, al semidiametro del Deferente, y finalmente son iguales entre si.

F.G. son puntos, en los quales la superficie del vn qualquiera Eccentrico de los dos se cortan a vezes siempre, no empero se taxan ò diuiden, mas son vn cierto plano continuo.

D. es el Apogeo de el Eccentrico. **E.** Perigeo opuesto de el mesmo Apogeo. **Q.P.R.** es la circunferencia de el Epiciclo sobre el centro **T.** o sobre el centro **V.** o sobre el centro **X.** o **Y.** segun la razon de sus lugares.

La linea de el medio mouimiento de el Planeta, es aquella que guia y se prosigue desde el centro del mundo al Zodiaco equidistante á aquella linea q̄ sale del cetro del Equante, y se lleva y guia por el centro del Epiciclo como la linea. C.O.

La linea del verdadero mouimiento del centro del Epiciclo es aquella que passando desde el centro del mundo por el centro del Epiciclo llega hasta el Zodiaco, como es C.T.M. ò tambien C.V.M. ò tambien C.X.M. ò tambien C.Y.M. en todos estos epiciclos la linea del verdadero mouimiento, es la del cetro del mundo q̄ passa por el cetro del cuerpo del Planeta hasta tocar en el Zodiaco como la linea C.R. N. lo denota.

*Mouimientos
de los 2. plane-
tas inferiores o
sus orbes.
Orbe de Venus
Venus no tiene
circulo de feren-
te ni Apogeo.*

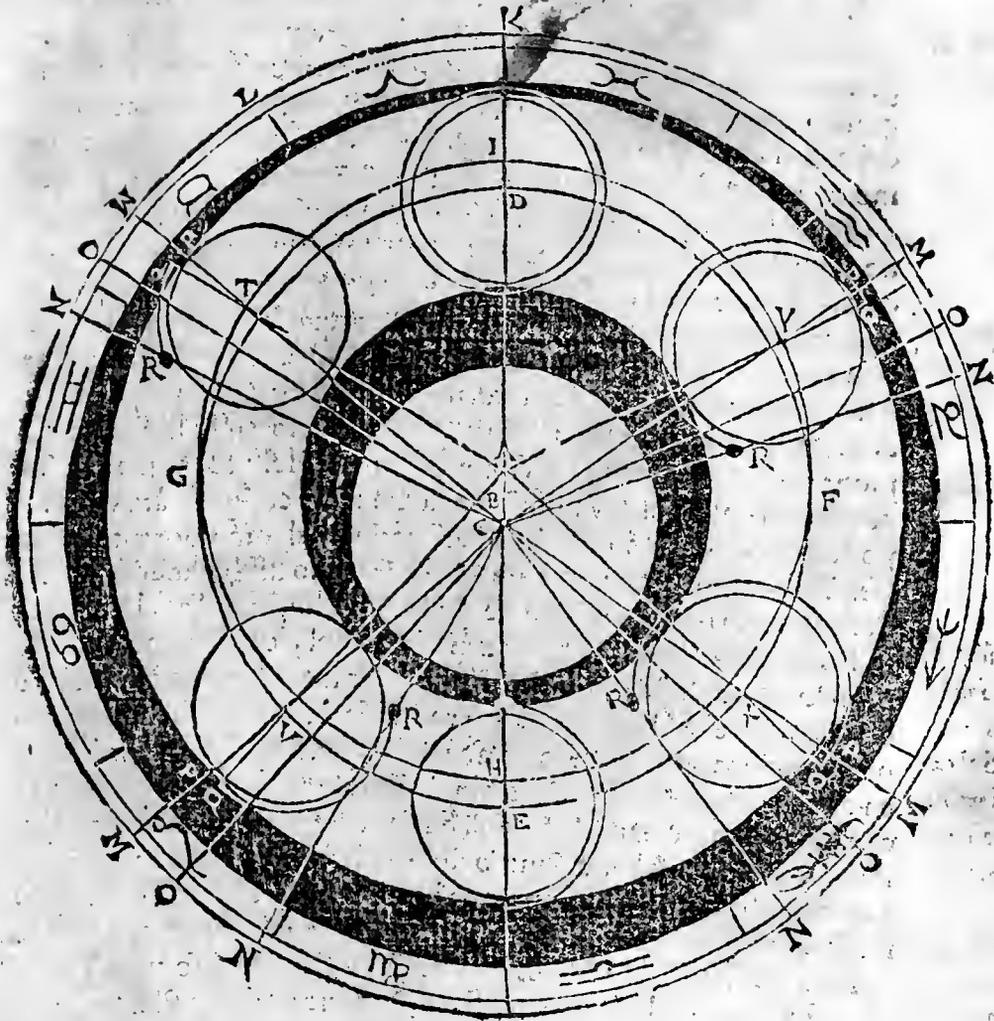
¶ Resta agora, que tratemos de los dos orbes inferiores, y de su mouimiento en quanto a la latitud en esta manera.

Venus (entendido por esta cifra ♀) segun la sentencia de Copernico, ningun circulo Deferente Apogeo tiene pues q̄ está fixo siempre en vn lugar, como en el grado 48. y 21. desde la primera Estrella de \sphericalangle del 8. cielo, y el punto opuesto a este lugar que se llama Perigeo, está en la parte ò grado 228. y 21. de la octaua Sphera. Demas de esto en longitud, no tiene propio mouimiento, mas mueuese con el Sol, y porque vnas vezes se ve antes del Sol, y otras despues, la causa es el Epiciclo en quien se mueue cada dia 36 ss . 28. y en cada vn año comun, se mueue 7. signos. 17. grad 1 . 45. y todo el circuyto concluye en el Epiciclo en 533. dias 22. oras, y casi quarta parte de vna ora que son como 15.

Demás.



THEORICA DE LOS TRES
Orbes superiores.



Por estas cosas criadas,
su grandeza contemplamos
de Dios, y lo rastreamos.

Rom. i.

D

Demas

THEATRO DEL MVNDO.

Demas de esto ♀. concurre con el Sol, y se le junta de tal manera, que nunca se aparta del: pues que precede y le va delante al Sol en 46. grados, y 47. minutos. Pero quando le sigue al Sol, y va despues del, son en 47. grados, y 35. minutos. Los quales limites y terminos, solamente los toca, quando el centro del Epiciclo está en el Apogeo del Eccentrico.

El Orbe de Mercurio.

Mercurio entendido por esta cifra ♄. mueuese en alguna manera, según y como se mueuen los tres orbes superiores, y ♀. en alguna manera difiere dellos, porque el medio mouimiento de su longitud la haze con el Sol, y con Venus, y el Apogeo de el Eccentrico del equador, en ♀. sensiblemente se mueue en la consecuencia, como en los tres superiores, porque cada dia caminan $\frac{5}{8}$. y $\frac{3}{8}$. y en el año comun $\frac{57}{80}$. y $\frac{38}{80}$. Pero el mouimiento Anomalia, es diurno de 3. grad. $\frac{6}{10}$. y $\frac{24}{10}$. y acaba toda su reuolucion en 115. dias. 21. oras, y 5. y no se aparta ♀. del ☉. mas de 28. grad. de lo qual se sigue, que pocas vezes parece en el cielo, porque se encubre con la claridad del Sol. Los demas puntos y lineas, y otras cosas destas, assi se hallan en estos dos planetas inferiores, como en los tres superiores. Aqui pues conuiene ver, porque Marco Tulio en su sueño de Cipion llamó a Mercurio y a Venus compañeros del Sol, y que son sus continuos Asistentes y ministros: de donde se colige quanta utilidad podran sacar los hombres, assi para conocer al omnipotente Dios (según diximos) como para viuir bien en seruicio de esse mesmo Dios. Pero ya conuiene dezir algo de la latitud de los Planetas, los quales todos fuera del Sol, assi se n ueuen baxo de el Zodiaco, que vnas vezes declinan de la Ecliptica hazia el Septentrion, y otras hazia el medio dia. Solo el Sol camina siempre por baxo de la Ecliptica: de lo qual prouiene, que todos los planetas tengan sus nudos y limites, y en que lugar esten en estos tiempos, hallarse an en lo siguiente desta obra, tan claro y cierto, que a vna buelta de ojo lo podrás conocer. Pero si quisieres saber en que orden de latitud se mueuen, assi por razon de el Eccentrico, como por razon del Epiciclo, no es nuestro intento declararlo en este lugar mas quien lo quisiere entender, vea las Tablas de Ptholomeo, o las del Rey Don Alonso, y las Prutenicas de Magino, o nuestras Theoricas de los Planetas, que ya andan impressas, porque en esta materia, no ay mas q̄ deffear.

Mouimiento de la latitud de los Planetas.

Solo el Sol camina siempre por baxo de la Ecliptica.

Ptholomeo.

Rey Don Alonso Magino.

(?)(?)

DE



DE LOS ECLIPSIS DE
el Sol, y Luna. Cap. 7.

COMO ALGUNAS VEZES ACON-
tece faltar su luz al Sol, y a la Luna: pareciome
poner aqui ante los ojos, la causa de ello: y pri-
meramente diremos de el Sol: Para lo qual es
de saber, que el faltarnos la luz de el Sol, y no
poderlo ver, no es otra cosa sino vna interpo-
sicion de el cuerpo de la Luna interpuesta en-
tre nuestros ojos, y el cuerpo de el Sol: por cu-
ya causa no podemos ver su luz, o en parte, o en todo, segun mas, o
menos fuere la cantidad de la interpolacion de el cuerpo de la Luna:
y para que esto acontezca, es necessario que ambas lumbreras, Sol
y Luna esten, o en la δ . de el Dragon, ò en la γ que son en sus
metas, ò nudos, porque aunque, en qualquiera mes lunar, la Luna
se junta con el Sol, en sinodo, ò conjuncion (que assi se cifra. \odot)
empero no siempre nos priva de sus rayos, sino tan solamente quan-
do estan juntos segun su latitud y longitud: mas no quando se junta
en sola su longitud, que es en ordinaria conjuncion de las lumbre-
ras, y entonces el Sol no padece Eclipsi: pero quando ay conjun-
cion segun la longitud, y latitud, la qual no se haze sino en los nu-
dos ò vnto tal, ò en alguna de sus partes, entonces es cierto fal-
tar la lumbre de el Sol en algunas gentes, como parece en la figura
siguiente, la qual pone el mesmo caso ante los ojos. En lo qual se
deue advertir, que no en todas partes se haze Eclipsi del Sol gene-
ralmente, como se haze à algunas gentes en particular: pues no en to-
das partes ay interpolacion de la Luna, porque aquellos que estan
en algun espacio de la tierra, ò bien mas Orientales, o bien Occiden-
tales, aunque acontezca en los intermedios auer falta de la luz, no
por esso à aquellos se les haze falta, como cada vno por si facilmen-
te lo podrá conoze: si en la figura fingiere abitar en qualquiera lu-
gar de aquellos, y guiar vnas rayas, ò lineas desde el centro del Sol
a diuersas partes ò prouincias del orbe de la tierra, muchas dellas no
tocarán al cuerpo lunar como la figura lo muestra.

Los de mas minutos ò dedos que pertenecen à este Eclipsi no ay
para que aqui tratarlos, porque para las tablas pertenece, en las qua-
les se buscan y ajustan los tiempos quando acontece, y pueden venir
juntamente con los dedos y cantidad de su duracion, los quales de-
dos se eclipsan, assi en el Sol como en la Luna, segun el uso que
los Astrologos tienen. Aqui desseo se admire y aduertia el pru-
dente lector la mucha Sabiduria de aquel grande Architecto
Dios, que, como supiesse quantos inconuenientes y daños, se les

*Eclipsi del Sol
y Luna.*

*Los eclipsis de
las planeras se
hazē en las me-
tas, o nudos.*

*Eclipsi total,
quando la con-
juncion es segun
la latitud y lon-
gitud.*

Consideracion.

THEATRO DEL MUNDO

podia seguir a las uertias, y prouincias, animales, y plantas por la falta de el Sol, y quisiese que en cada vn mes vuisse \odot de el Sol y Luna, si la Luna caminara por baxo de la Ecliptica: en cada mes deuia el Sol padecer Eclipsi: lo qual fuera de mucho perjuizio para todas las cosas inferiores; proueyó, que la Luna anduiesse vnas vezes por vna parte de la Ecliptica, y otras por la otra, de tal manera, que el Sol dexasse, y perdiessse a tiempos sus rayos y luz, y quiso que esto aconteciesse raras vezes en diuersas partes, y Prouincias de el mundo; para que vuisse cosa que arrebatasse los ojos de los ignorantes al Cielo, y inflamasse los animos codiciosos de las causas naturales, para que con esta poca doctrina, los animos de los hombres se leuanten a conseguir, y alcanzar muchos prouechos, que aqui no conuiene contarlos por menudo: aunque padeciesen y enfermasen los cuerpos, y perciesen muchas cosas. Solo quiero aqui ponderar aquello de S. Lucas. Mas que es posible dia sera aquel, quando todas las virtudes de los Cielos se moueran! que si bien en ello pensamos, que quieran que no los hombres seran arrebatados a contemplar en aquel Eclipsi general del Sol, cuyo exemplo podemos tomar de aquello que acontecio el año pasado de 1590. en treze de Julio por la mañana, que de tal suerte faltó la lumbré del Sol, que a muchos de Italia les parecio auer ya llegado aquel dia general que los hombres an de dar la vltima cuenta, no solo de sus obras, pero aun de todo mal pensamiento y palabras ociosas: lo qual no deue ser tenido por inutil ni vano, pues dello deuenos hazer memoria, atento ser cosa cierta auernos de hallar en aquel acto hecho, y trance.

S. Luc. c. 21.

Eclipsi total.

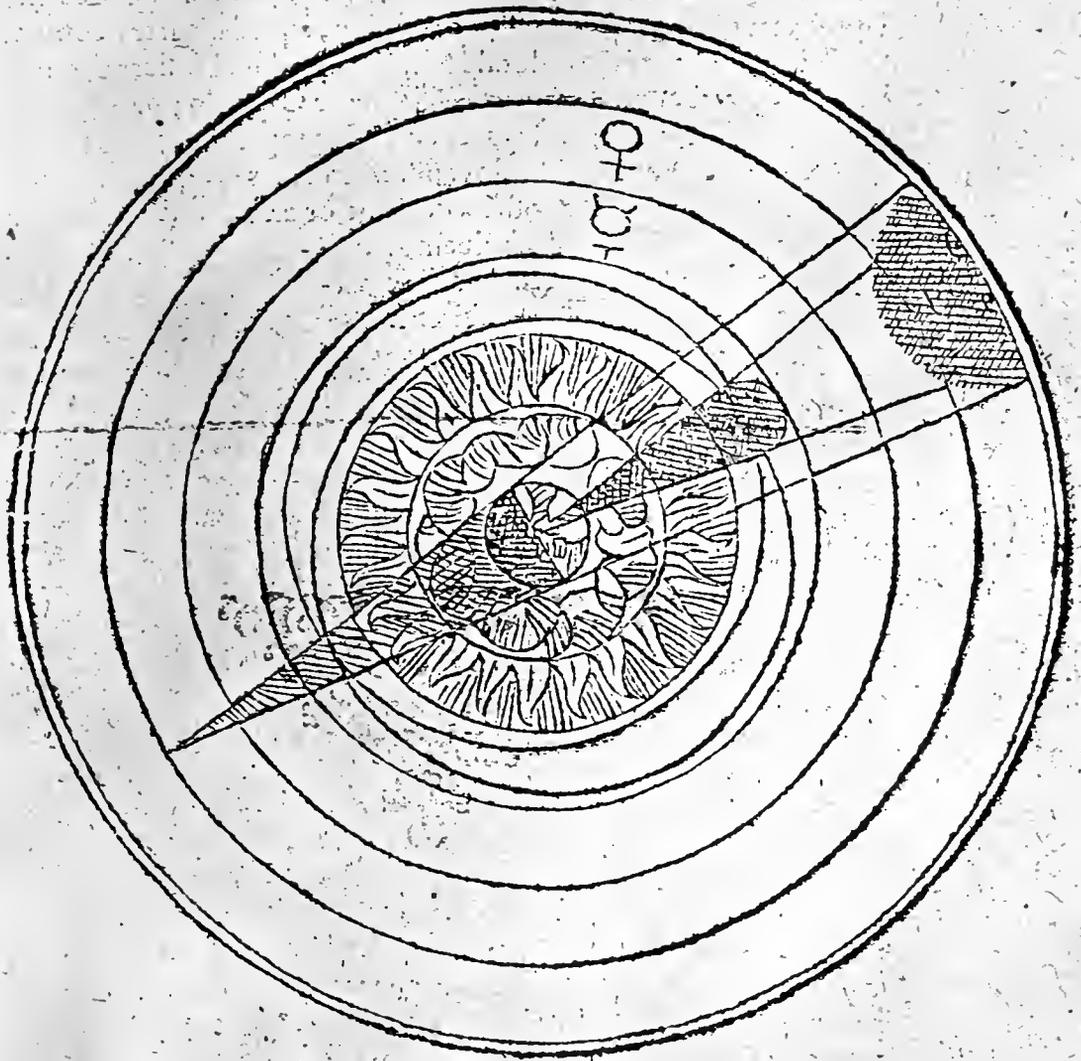
Eclipsi de la

☉.

Vamos ya al Eclipsi de la Luna, y hallaremos que se haze quando el Sol está en la \odot de el Dragon, y la Luna en la \odot . o por el contrario la Luna en la Cabeça de el Dragon, y el Sol en la Cauada, y esto (como diximos de el Sol) se haze; o en todo, o en parte, porque entonces vera, a que la sombra de la tierra cubra el cuerpo de la Luna, y no pueda ser alumbrada de el Sol, de quien recibe emprestada su lumbré, cuya mudança se vera por toda la edad de la Luna, como trocada la suerte, por razon de el Eclipsi; y assi acontece, que los cuerpos solidos y macicos, quando reciben la lumbré de vna parte, admiten sombra y obscuridad en la otra. Y como diximos de el Sol hazese esto por diuersas razones, vnas vezes escureciendose toda, si acontece en los puntos bien opuestos por razon de la interposicion de la tierra entre las dos lumbreras; otras vezes, mayor, o menor parte, segun mas o menos acontece ser mas cercano el Eclipsi a estos puntos. El modelo y figura de su falta total y perfecta flaqueza, hallarlo as en la siguiente figura, mas quando totalmente no es obscurecida, cada vno podrá

de

FIGVRA QUE DEMVESTRA
el Eclipsi del Sol.



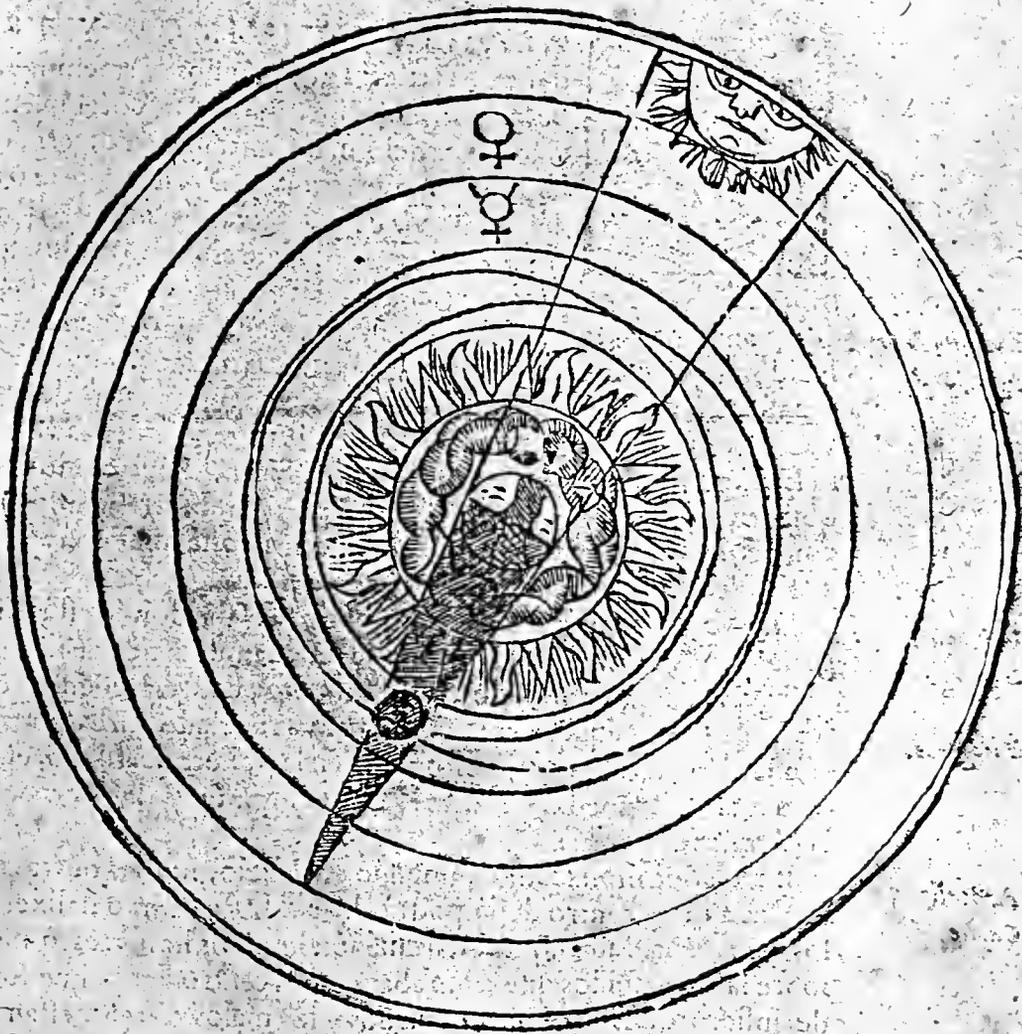
Las tinieblas y la luz
sus rayos y resplandor
bendigan su hazedor.

de ella mesma entenderlo. Ay pues quando será aquel día que el Sol faltará á los hombres: digo esto como hombre, que deuo entender, no tener ora segura, y auerme de faltar aquella luz y claridad en algun tiempo, con lo qual desfallece mi júyzio, pensando quan olvidados tenemos los hombres esta verdad. Y pues auemos visto y tanteado los Cielos, baxemos á la tierra, y profundo de ella, y veamos para nuestra confusion, aquellas partes contentadas en sus entrañas, donde se entiende estar el Infierno, de quien trataremos en el siguiente Capitulo; para que estos lugares entre si comparados encendidos los animos con increíble codicia de el mejor estado, boluamos al cielo de donde partimos.

(?)



FIGVRA QUE DEMUESTRA EL
Eclipsi dela Luna.



La luz se haga, y el cielo
dixo Dios alla en su pecho
y en el punto quedo hecho.

Genes. 1. Ps. 48.

THEATRO DEL MVNDO.

DEL INFIERNO Y DE OTROS LV.

gares que están en las entrañas de la tierra. Cap. 8.



OMO AVN VIVIMOS, Y TRATAMOS en la tierra que pisamos, y traemos baxo de los pies. Sumámeté deſſe la cõtemplemos, y con ojos del alma la miremos, rastreando sus entrañas, donde tendremos materia para tratar del infierno y de sus partes, y mansiones: para q̄ conocidos aquellos lugares, comparados cõ las moradas del cielo, podamos escoger qual camino de uemos seguir.

*Descripciõ del
m. e. uu.*

Es pues de saber si ay infierno, que es el lugar que tienen los malos, donde padecen penas merecidas por sus culpas: en cuya questió pienso poco de tenerme, pues nra Fe nos propone auerlo de creer: y Christo nuestro Redemptor dello hazé menciõ muchas vezes en su Euangelio, y assi conuiene sepamos su lugar. Pero como esto es obscuro y dificultoso y dello ninguna cerridumbre tengamos, por coniecturas lo podremos sospechar, y aun confirmar con razones probables, y auctoridades de los Sanctos.

*S. August.
S. Greg.*

Digo pues quanto a lo primero, quero se sabe donde está este lugar, como Augustino, y Gregorio lo prueuan, diziendo assi.

Pitágoras.

En que parte del mundo este el Infierno, nadie lo puede ni deue saber, sino fuere aquella a quien Dios lo aya reuelado. Pitágoras pensó, que el lugar de las penas estuyesse en la Sphera del fuego, el qual dixo estar en el medio de todo el Orbe: y que se en las entrañas de la tierra, prueuase assi.

*Apocalip. 5
Capue.*

En el Apocalip̄i leemos, ninguno en el cielo, ni en la tierra, ni en lo profundo y centro della, podrá abrir el libro, como si dixera, ni los bienaventurados, que están en el Cielo, ni los hombres q̄ moran sobre la tierra, ni los que están abaxo en el centro della, que son los del infierno. Asimismo los buenos y los malos, distan y están muy apartados entre si, como lo están sus obras. ¶ Esto es conforme a lo que dixo Christo nuestro Señor por Sant Matheo. Quando el hijo del hombre viniere en su Magestad, y todas las gentes fueren ante el congregados, diuidirlos á vnos a la diestra, y otros a la siniestra, y dirá el Rey a los de la diestra, Venid beditos de mi Padre, poseed el Reyno que os está aparejado desde el principio del mundo, porque ruyistes caridad: Despues dirá a los de la siniestra, apartaos de mi malditos al fuego eterno que está aparejado para el demonio y sus Angeles: de donde se sigue estar muy distantes los buenos de

*A
8 Math. cap.
25.*

los malos, y es así que ningún lugar dista mas del Cielo Empireo q̄ el centro de la tierra segū lo auemos visto en las figuras passadas: luego el centro de la tierra es vn lugar, en torno del qual están estos lugares donde están los malos y peruersos, distantes de aquellos que en el cielo moran. San Ambrosio alude a esto sobre el Cap. 15. de San Lucas libro septimo, diziendo, el que está apartado y distante de Christo, desterrado está, y lexos de su patria, y alega aquello de Esaias. los que estauan sentados en la región de la sombra de la muerte; luz salio para ellos: la región apartada del cielo donde mora Christo, es el infierno sombra de la muerte. Demas desto, parece que es cosa justa, que el hombre que desea y procura alcançar alguna cosa, poniendo para ello sus fuerças y industria con la constancia lo consigue, y alcanza; como los hombres de diuino spiritu que apetecen las cosas del cielo, y las procuran con justo intento y afición, interponiendo trabajos, ayunos, velas, cilicios, y oraciones: al fin lo alcançan, y poseen, así pues conuino que los que esperan cosas de la tierra, y en ella tienen toda su felicidad, y afición, y en ella ponen su industria, sus contentos, y riquezas, entren tambien en las entrañas de la tierra donde están las cosas terrenas que apetecen y procuran, pues donde está su tesoro está su coraçon. Item que desea cosas de la tierra, desea cosas angostas y estrechas: conuino que a tal se le entreguen cosas estrechas, y angostas: y dezidme, q̄ cosa puede ser mas estrecha ni angosta que lo que está en el mundo recogido, y estrechado en vn punto, y centro alla en el profundo y entrañas de la tierra? y (como queda dicho) los que desean cosas del cielo, renuncian todo lo de la tierra por los bienes del Cielo, como san Francisco, y otros infinitos a quē en tales cosas se les entregan: como estas que procuran y desean; qualés jamas los hombres pudieron percibir ni imaginar: y principalmente para conocer esta verdad, aquello haze a nuestro proposito que los malos amaron sus cuerpos, y el cuerpo es cosa graue, y lo graue camina al centro donde es el infierno. Mas el espíritu del bueno como es ligero y sutil, sube y procura lo alto. Otras razones pudiera traer para confirmar lo dicho como de Homero, y de Virgilio, y de otros varones illustres, mas como sea cosa tan clara, y manifestada baste lo dicho en este caso, y tratemos de las calidades, y exercicio, mansiones, y morada de aquella región del infierno; segun los Theologos, y lo que confiesa nuestra madre la Iglesia catholica.

Ambro lib. 7.

Esaias.

Math 6.

Calidades de el infierno. y su descripcion.

*A
Eccle.*

Psalm. 10.

El Infierno es en dos maneras, lo vno, segū aquello que dezimos en el infierno, ni ay remedio ni rescate, y aun el Euangelio, lo llama fuego eterno. El ecclesiastes dixo, obra justicia, que en el infierno ni aprouechan riquezas, ni sirven manjares: tambien dixo el Propheta en el Psalm. 10. lloueran lazos sobre los peccadores, y fuego intolerable con hedor de azufre, y tendran vn tempestad eterna en

Hugo *liv 4. de anima.*

San Greg.

S. Basilio Mag.
no.

confid. citn.

Lugar del Purgatorio y del Limbo.

premio de sus maldades. Deste lugar dixo Hugo, que es vn lago sin medida, hondo sin fondo, tenebroso sin luz, de hedor intolerable, con ardor incomparable, de temor abundoso, lleno de dolor y miseria, sin esperança de bien. San Gregorio dize, que allí ay *fin fin fin*, donde el fin comienza, muerte sin muerte do la muerte vive, y viuiendo mata, llama tenebroso que sin luz abraza, dolor que atormenta, temor que consume, y nunca fenecce. El mesmo sobre San Matheo le llama lugar de frio intolerable, gusano immortal, hedor insufrible, fuego inextinguible, de tinieblas palpables, de tormetos mortales, de vista espantosa, de fieros demonios, corusio de pecadores, de desesperacio de todo bien. S. Basilio Magno, sobre el Ps. 33. dize, quando el apeno de pecar te acometiere, considera en aqñ intolerable y espantoso tribunal de Xpo Iuez Presidete en alto, y leuātado trono, donde toda criatura reblādo y cōfusa estara presente ante aqlla gloriosa presencia, donde cada vno de nosotros trayra, y manifestara todo aquello que en esta vida hizimos, y dello daremos cuenta: y a los que muchos males cometieron en esta vida, los angeles malos les seran presentes con rostros fogosos, terribles, y feos, vomitando llamas, alegrando y acusando la multitud de sus culpas, y abominables delitos, malos propositos, y peores desseos, semejantes en rostro a la tenebroso y obscura noche por la tristeza y por el odio grande que tiene al genero vmano.

Despues de lo qual tambien pensarás en aquel profundo abismo del Infierno de tinieblas inextricables confusas y temerosas, y de aquel obscuro fuego sin rastro de luz, que cō fuerza abraza, y de aquellos gusanos ponçoñosos que arrojan veneno, y engulle la carne hartura alguna, que royendo continuo afixan y encarnan dolores terribles. Y finalmente su mas graue pena es el oprobrio y denuesto, y aquella infamia y confusio perpetua, y el no poder ver a Dios. Esto teme, q̄ instruydo con este temor como cō cierto freno reprimiras tu alma de la concupicencia de pecar.

El otro lugar es donde no del todo estan desamparados de alguna esperança, mas alli por algun tiempo las animas estan detenidas, el qual lugar se diuide en 3. partes, estancias, o mansiones. La primera es obscura, pero con alguna claridad, por la mucha fee de los que alli moran, qual es el Limbo de los Santos padres donde estuuieron al baxar de Christo, dandoles luz en aquella region apartada, como arriba diximos por Esaias, y segun confessamos auer descendido quando dezimos descendio a los infiernos. El 2. lugar es del sentido sin pena, lugar tenebroso donde van aquellos que mueren sin baputismo en pecado original, como los niños. El 3. lugar es el de la pena llamada Purgatorio, no del todo obscuro, ni tenebroso, pues de purgarse tienen luz de gracia, y viva esperança. Y el lugar donde totalmente

DIVISION DE LO INTRINSECO
 de la tierra, y descripcion de
 el Infierno.



Segun que qualquiera peca
 assi sera condenado,
 y en el infierno tratado.

Sap: 11: 6.

Lugar del infir-
no.

A
Greg. 4. dial.
Segun el premio
de las virtudes
asi se opone el
castigo de las
culpas. En
Fiction del poc
ra Dantes.

no se tiene esperanza de salir, esse tal contiene aquellos, que murieron en pecado mortal, pues ningun perdon esperan. El mesmo san Gregorio en el mesmo libro, y en el 4. de los Dialogos pinta este lugar diciendo, como en la casa de Dios padre ay muchas mansiones, y estancias, segun la diuersidad de virtudes, asi la variedad de pecados, y culpas sujera a los dañados en el fuego eterno con diuersos castigos, y aunque para todos el fuego es vno, no a todos abraza en vna mesma calidad, y forma.

De donde aquel Poeta Dantes fabulosa y galana mente distribuyo esta region en 9. orbes: nada de esto que dixo el Poeta tenemos cierto, pero es verisimil que asi sea, porque si vn pecado es mas grave que otro conuiene ser castigado en lugar mas distante, y apartado del cielo Empireo. Sea pues como fuere, que Dantes asi pinta la region del infierno: Despues del purgatorio, mas baxo ay otro lugar do los perezosos son castigados, y baxando para el centro se sigue otro para los ambiciosos, luego los de la gula, despues los luxuriosos, luego los iracundos, mas baxo los abarietos, despues los soberbios y traydores, y en el medio y vltimo punto destos lugares tiene su silla el peruerño Lucifer, en cuyo ombligo esta el centro y punto de la tierra, para que totalmente fuesse colocado en lo mas profundo de estos lugares: todo lo qual muestra la figura con vn solo limbo, y lo q ay del limbo al conuexo y superficie de la tierra, es aquella parte donde se engendran los minerales y metales y dode se hazen los terremotos y mouimientos accidentales de la tierra, o sus temblores y cosas deste jaez, que son de los Físicos consideradas. Esto dicho pues quedamos en la superficie de la tierra, caminemos con Enéas a las naues y a los compañeros, que es volver a tratar con los viuos, para que de alli tomando carrera, consigamos nuestro viaje y nauegacion.

DE GEOGRAPHIA.

Cap. 9.

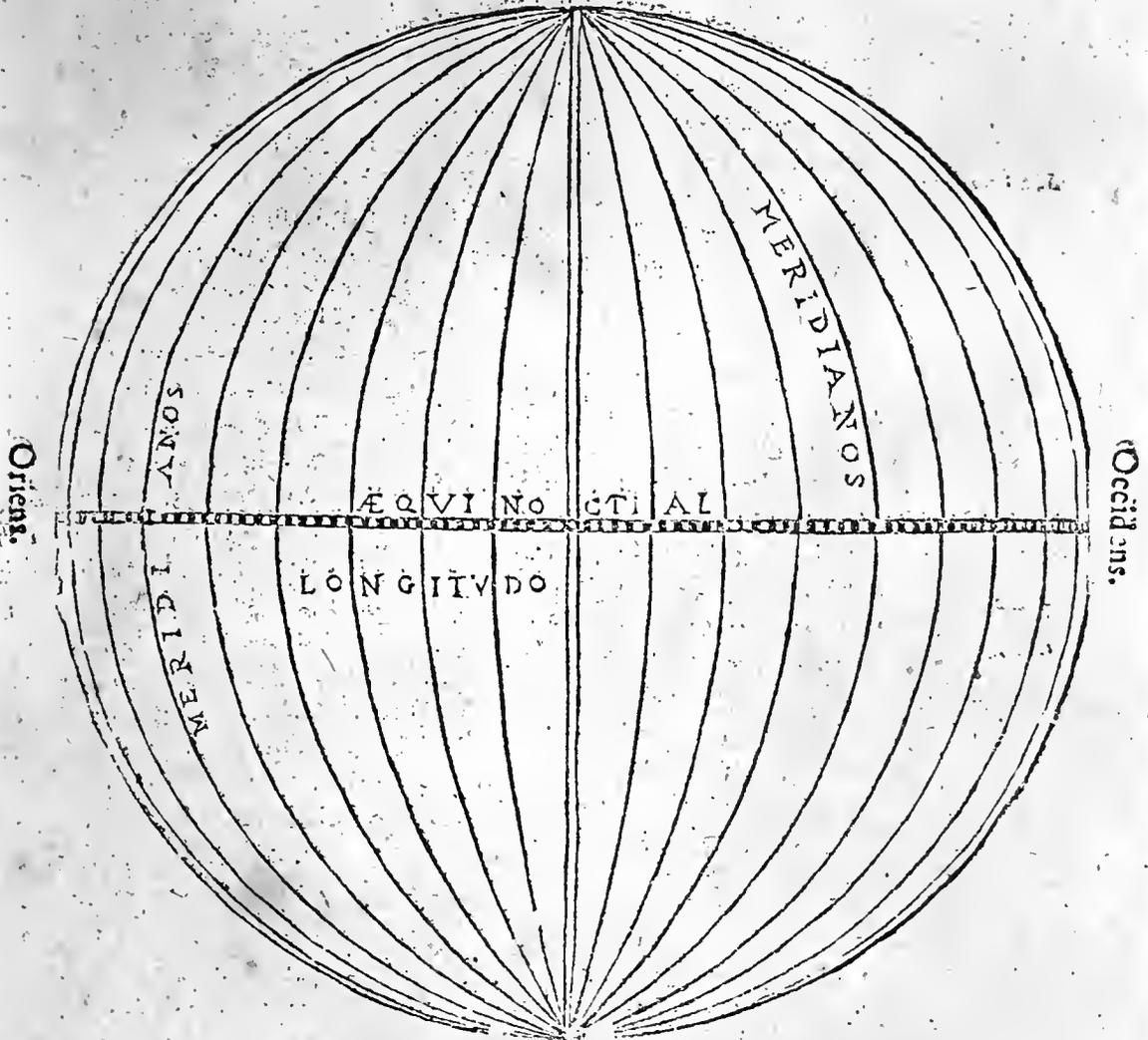


DECLARADOS LOS LUGARES que para buenos y malos pertenecen en la vida venidera, quiero agora tratar de aquel lugar en quien moran y tratan los hombres, para quien qualquiera de los dichos lugares estan dedicados, de quien diremos algo, aunque qualquiera de por sí (no siendo ciego) lo podra ver y juzgar, pues este lugar consta de tierra y agua comprehendido en vn solo globo (segun diximos) cuya descripcion veras en las figuras aqui contenidas del nueuo, y viejo mundo, por mi poder

(?)

FIGURA DE LOS Meridianos.

Pol9 Antartic9.



Pol9 Artic9.

Mide los cielos el hombre
y no mide sus sentidos
siendo sus dias medidos.

Pf. 38. Hier. 31.

THEATRO DEL MVNDO

*Descripción del
nuevo y viejo
mundo.*

podrá ser bien representado y visto en vna sola figura: cuyas líneas y partes, ante todas cosas, pondremos de por sí en diferentes figuras, para su mayor claridad, aunque todas juntas se contienen en las dichas dos figuras, que representan vn Mapa terrestre del mundo, en quien se verán dos generos de líneas; como las del Globo celeste, las vnas son las que se juntan, y entre sí mismas se cortan en los dos Polos, distando entre sí por la longitud de 10. en 10. grados vna de otra: y las otras son aquellas que circularmente se señalan por la latitud, distando igualmente entre sí de vna á otra, de otros 10. en 10. grados, llamados de los Griegos Paralelos.

Meridianos.

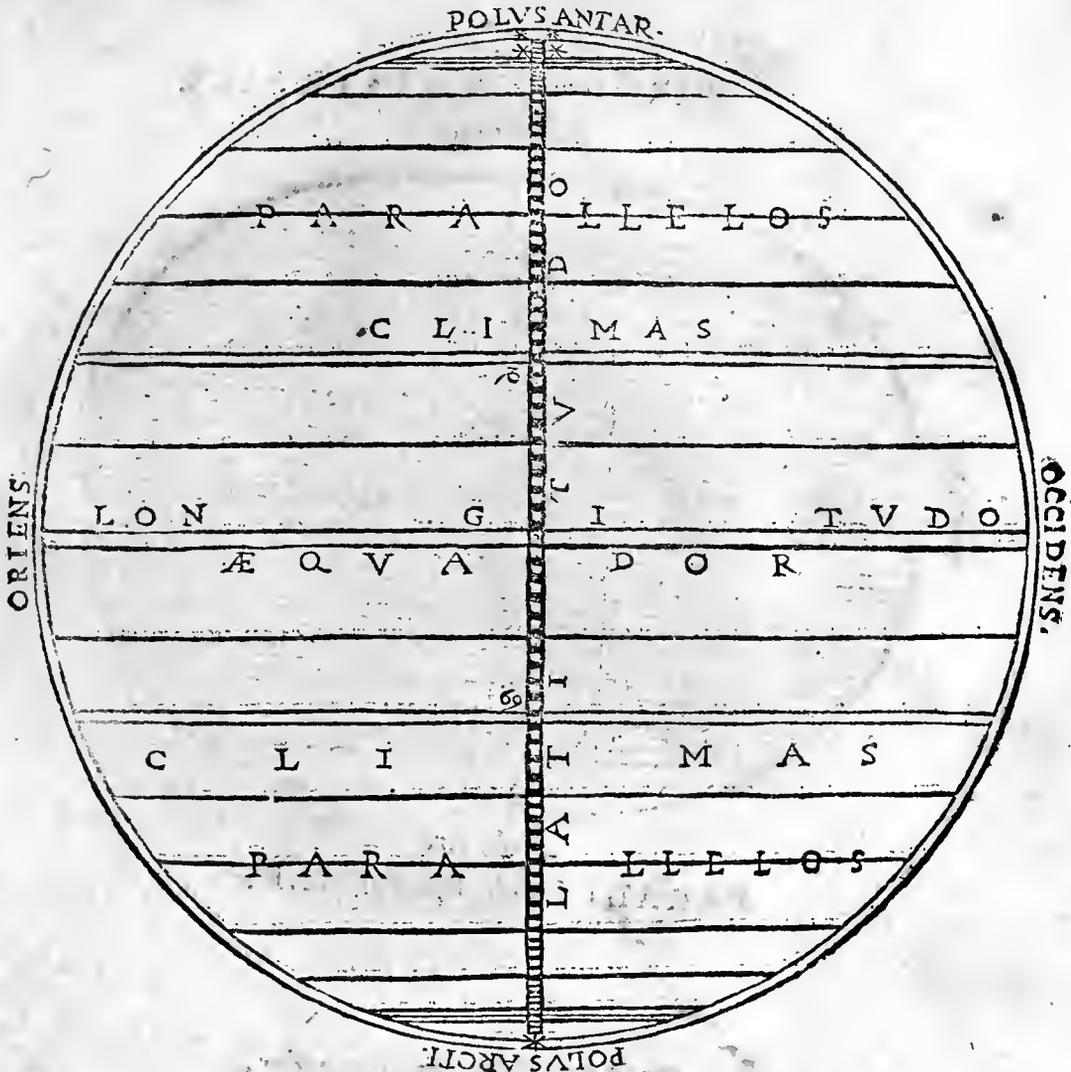
El primero genero de aquellas líneas son las que se tocan y cortan en los dos lugares que estan puestos baxo de los Polos, como si desde el centro de la tierra á los Polos se guiasen dos líneas, que en la superficie de la tierra hallasen aquellos dos puntos, o Polos, en quien las líneas cruzando entre sí, a vezes se cortassen. Estas tales líneas, se llaman Meridianos, o líneas Meridianas, las quales distan entre sí vnas de otras, por espacio de 10. grados de longitud; y esto no se haze porque no se hallen mas Meridianos, porque cierto es (como auemos dicho en el capítul. 3. donde dimos su forma) que son innumerables, sino porque esta diuision pareció mas commoda á los Cosmographos; para la diuision de el Orbe y conocimiento de las Prouincias, lugares, y tierras: y es aqui de notar que la medida de el Orbe que se haze desde la equinocial, a qualquiera de los Polos en grados y Paralelos, se llama medida de la latitud ó anchura del Orbe, y la que se mide por la equinocial, desde el Poniente y punto de las Canarias, que corre por el medio dia hazia el Oriente, se llama medida de la longitud, o largura de el Orbe, no porque en el Orbe áya anchura ni largura, pues como prouamos, es globoso, sino para entenderse con la distribución de el Orbe, ordenado assi por los Cosmographos antiguos, repartiendo en esta forma la longitud por los Meridianos, sentando su termino y principio de las medidas en las Yslas Canarias, discurriendo por la mesma línea Equinocial hazia el Oriente, contando de 10. en 10. grados, y assi en esta forma y medida de longitud, se miden los Meridianos como parece en la figura.

*Medida de la
latitud.*

El otro genero de lineas, es el que diuide las dichas lineas en angulos rectos Spherales, y que igualmente distan entre si estado apartadas en espacio de 10. en 10. grados de latitud vna de otra, que como diximos son llamadas Paralelos: cuya distancia de vna a otra linea o Paralelo. se llama Clima en lengua Griega, de quien trataremos en particular.

Paralelos.

FIGVRA DE LOS PARALELOS:



Quien si no Dios, estos cielos
medira, con el anchura
de la tierra, y su hondura?

Eccl. i. c.

THEATRO DEL MVNDO

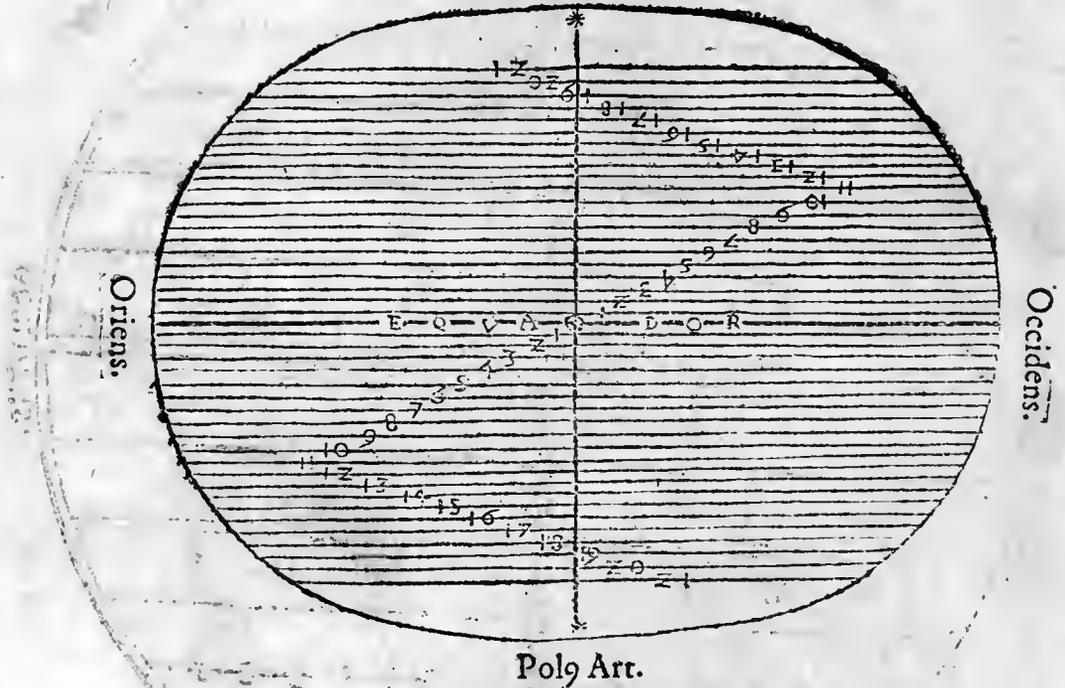
Paralelos de el
dia mayor y me-
nor

Otros Autores diuidieron estos Paralelos distantes igualmente por ciertos grados, segun el dia menor y mayor, que el primero tie-
ne 4: grad, y 15. min. vno de otro segun la figura siguiente.

FIGVRA DE LOS PARALELOS
por grados del dia mayor y menor.

PARALELOS AVSTRALES.

Pol9 Antart.



Pol9 Art.

PARALELOS BOREALES.

Quien pudo comprehender,
á Dios, que en todo preienc,
y en si mesmo lo contiene.

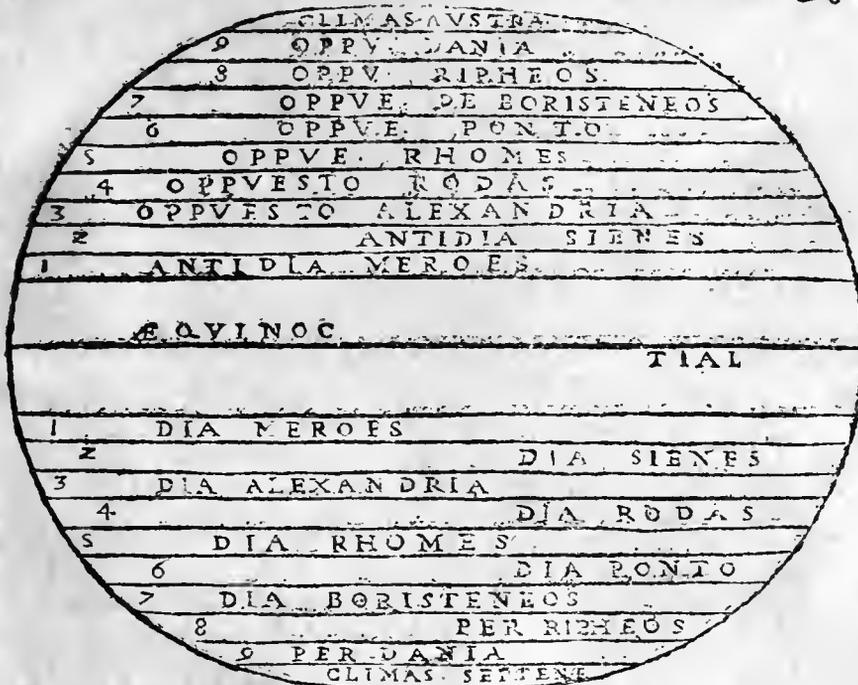
Eccl. i. c.

Clima

Clima propriamente es vn espacio de tierra concluso entre dos Paralelos, en el qual sensiblemente se muda el Sol media ora, por q̄ alargandose el Sol del Equador para qualquiera de los Polos. haze los dias desiguales, como en otra parte trataremos largamete y quanto cada Clima fuere apartado del equador, tantas medias oras tu mayor dia de aquel lugar sobrepuja al dia igual, o a la noche: y es de notar que los Climas para su distincion tienen sus nombres diferentes segun sus lugares, Prouincias, Rios, o Promontorios, y comieça desde Meroes, Sienes, Alexandria, Rodas, Rhomes, Ponto, Boristhenos, Per Ripheos, Dania y sus opuestos, como parece en la figura.

Clima.
En espacio de
incimase un
ta e. Sol por
media ora.

CLIMAS ENTRE DOS PARALELOS.



Ilustrés son Dios tus obras
y el necio no las pondera
porque no las considera.

Pf. 148.

Esta diuisión nos enseña quantos millares de pasos dista entresi todos estos lugares, pues qualquier espacio de grado del equador contiene 62 Millas. y $\frac{1}{2}$ Italianas y 17. Leg. y $\frac{1}{2}$. Españoles segun quem os dicho. Aquí a 7 otra diuisión la qual es vna có la diuisión de la Sphera superior, de tal modo que ay lineas q̄ mudestran los circulos de los Polos

El grado del Equador contiene 62 millas y $\frac{1}{2}$.

E y los

THEATRO DEL MVNDO

y los dos tropicos y junta mente la q̄ muestra la equinocial, por que la linea equinocial está diuidida en 360. gra. Estas 5. lineas nos señalã 5. espacios llamados Zonas, q̄ las 2. s̄ desde las lineas de los 2. polos hasta los mesmos polos, y en las figuras, las vltimas se dizẽ inhabitables por los exceuios frios, y no se poder abitar comodamẽte aunq̄ ya se sabe q̄ todo se abita, como lo referẽ Olao Magno y otros autores, y en n̄estros tiempos todas aquellas partes son nauegadas de sus conuezinos: y lo q̄ se halla entre los dos tropicos, se llama Torrida Zona, y aunq̄ de los antiguos fue tenuta por inhabitable por su exceuios calor, de los n̄estros, no solo es abitabile, pero es abitada, y biẽ dispuesta para la abitar. Los dos espacios intermedios de los dichos, se llaman Zonas templadas, assi de los antiguos como de los modernos, por q̄ igualmẽte carece de extremos frios y calores. En aq̄lla parte tẽplada q̄ mira á nuestro Polo Artico, está lo mas biẽ poblado del mundo, y en medio della está la nobilissima ciudad de Venecia á los 45. gr. de su latitud, y la nõbrada ciudad de Granada á los 38. gr. casi.

Zonas

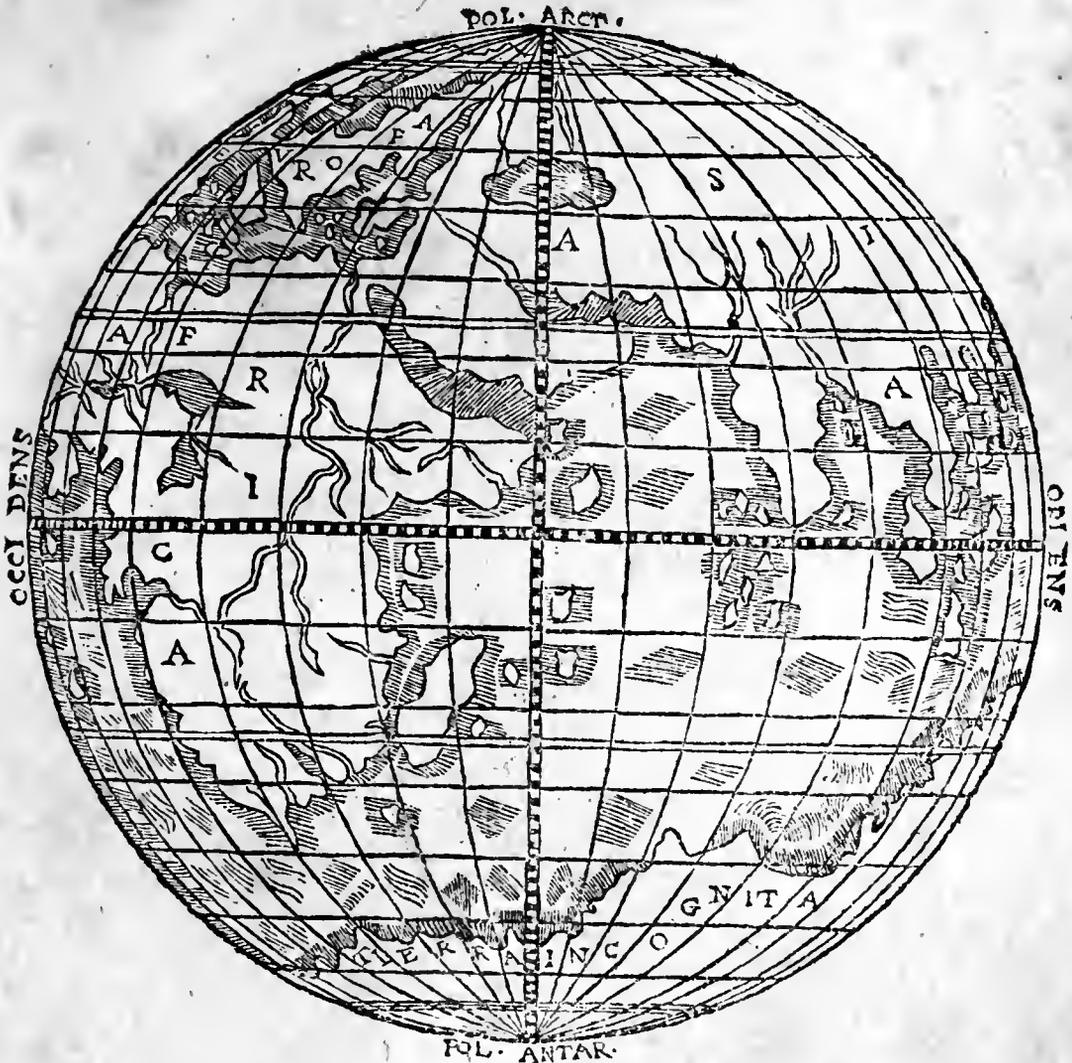
FIGVRA DE LAS ZONAS.



Di Señor quien es el hombre
pues as̄. le sujetaſte,
todo quanto tu criaſte?



FIGURA QUE DESCRIBE LA
Asia, Africa, y Europa.



Solo Dios fue sin principio,
Antes que el cielo criasse
ni que la tierra formase.

Pfal. 89.

THEATRO DEL MVNDO

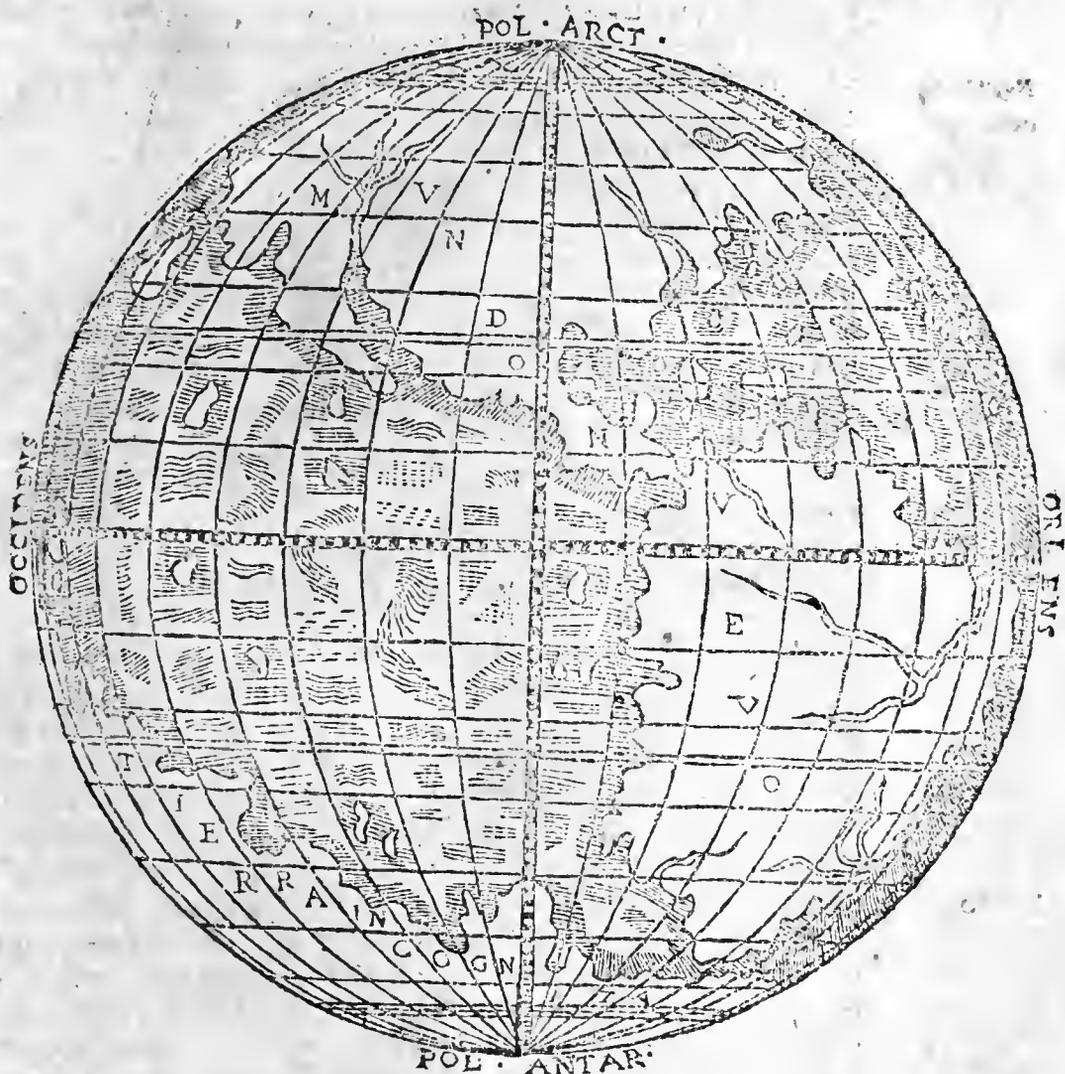
Hasta aqui pusimos en particular las lineas comunes, que todas juntas se contienen en cada vna delas dos figuras precedete y siguiete: conuiene agora tratemos de aquellas que a cada figura son proprias, por que se diga y declare lo que por cada vna dellas es significado.

En la primer figura q̄ es la precedete ay vnas lineas oblicas o reuercidas, las quales ponen ante los ojos y nos muestra ala primera vista los terminos de Europa, Africa, y Asia, q̄ son las tres partes del mundo, con el mar que esta conueziño entre estas partes y terminos donde se vera como estien den sus brazos por el Mar y tierra, haziendo sus senos y calas, puntas y promontorios, porque lo demas que a cada Ciudad pertenece, en otra parte de esta obra lo vera el lector; y aqui ponemos vna cierta vniuersal demonstracion de el Mar y dela tierra, con alguna demonstracion delas Yslas, y Rios mayores, donde esta aquella parte de tierra que vieron nuestros nauegantes, que aun no la osaron tocar, como parece en aquella letra dela figura que dize, **TERRA INCOGNITA**, que parte de ella esta baxo de el Tropico de Capricornio, y casi toda baxo de el Polo Antartico, opuesta a nuestras Yslas de Gordlandia y Gelandia que cae en las partes dela Europa: aunque ya a gloria de Dios nuestro Señor, en nuestros tiempos se a descubierto y comunicado por aquellas partes la nueva Guinea, y otras muchas tierras vezinas a la Iaua menor en quien se an visto auer gente inhumana, muy cruel y terrible, llamada Beach, con vn poderoso Reyno de gentes de muchas y grandes poblaciones, llamado Maletur, con otras Prouincias mas remotas y Australes, que por ser tan frias y apartada, no son comunmente naugadas: pero tal es el interese y codicia de los hombres, y mas de nros Españoles, q̄ con animos intrepidos acomete todas dificultades, insaciabiles, de el Oro y dela Plata, y de otros bienes temporales que presto aquellas gentes seran tratados, de los nuestros, como lo an sido los otros de las Yslas Malucas y Philipinas:

En



FIGURA QUE SEÑALA EL
nuevo Mundo.



Quando Dios hizo la tierra:
Fabricandola de nada,
de nada quedo colgada:

Job. 26.

En este segundo Globo, esta señalada aquella parte del mundo, q̄ casi en nuestros tiempos fue descubierta, que por esto se llama el nuevo mundo, la qual si se compara con aquella parte que en el globo antes de este señalamos, casi igualmente la hallaremos, por la qual se verá en quanta ignorancia estuvieron nuestros passados, pues que tan solamente conocieron el medio orbe de la tierra y agua: y aun nosotros hasta aqui auemos ignorado, quan grande sea aquel Reyno de la China, pues que en el año de 1592. salieron a luz sus historias en esta nuestra región de España, y de Italia, en las quales se leen tantas cosas admirables, que parecen increíbles: Grandísimas cosas son las de aquel Rey y Reyno: dizen que tiene mayor numero de gente de a pie y de a cavallo, que toda la christiana republica: vltra de lo qual tienen machinas, y otros ingenios belicos: tienen artilleria, y otros instrumentos de guerra, impresiones acomodadas para imprimir libros, y vñan de más letras que nosotros, y de mejor papel hecho de cortezas de arboles, y tienen otras cosas innumerables, ingeniosas, y mejores que nosotros con notable gouerno en su republica; y para concluir en vna palabra, solo les hazemos ventaja en la Religión y Fe christiana, pero como ya aq̄lla región está descubierta, deuenos esperar q̄ en breue, siendo Dios seruido, nos harán ventaja en la dicha Religión: Todo lo qual se deue a nuestros Españoles que posponiendo las vidas an sido tan atreuidos y animosos, que an conquistado con su nueuegacion las furiosas olas del Mar Oceano, y con sus armas las tierras, y prouincias barbaras, y remotas del nuevo Mundo: y lo que más es de ponderar, con su buen zelo y Sancta Religión an cōquistado las fuerças de el demonio que tan señoreado estaua en aquellas Regiones, lo qual se deue a nuestros Sanctos Religiosos de todas ordenes, pues siendo de ellos embiados por obreros, como ouejas entre lobos sin sacó, mochila, ni calçado, se an ofrecido al martirio, cūpliendó el vando de su capitan Iesu Christo. De todo lo qual á interessado la nacion Española muy grande reputacion entre todas las demias naciones, con muchos tesoros, y muchos martyres intercessores en el Celo. Esto puse aqui para que este nuestro libro, deleute los animos con su variedad, y con esto arrebate, y atrayga a los lectores, que de mala gana suelen perseverar por mucho tiempo en materias graues y dificultosas, si no es interponiendo algun entretenimiento, segun estas, y otras muchas cosas que aqui de proposito ponemos, que aunque parecen agenas de la materia, no por esto son indignas de ser leydas, pues en alguna manera nos es prouechoso, por traernos a la memoria la propagacion de nuestra Sancta religion, que es nuestro contento y felicidad.

Reyno de la China
de.

L.º 10.º c.

Esto dicho y declarado bien será ingiramos aqui ciertos instrumentos Cosmographicos, para q̄ sin trabajo, a vna buelta de ojo, pueda cada vno buscar y conocer qualquiera región, ciudad o lugar qual quisiere del Orbe, y primeramente la forma, y modelo de las tablas de Ptolomeo con algunos lugares, donde el Geographo se pueda exercitar.

Doctrina para entender o fabricar los Mapas

Digo pues que para buscar, y conocer el sitio de vna Ciudad, provincia, Isla, ó Promontorio en las Tablas de Ptolomeo, ó en qualquiera Mapa general: Lo primero procure saber el grado de la longitud del lugar que pretende, y tambien el grado de la latitud por el Catalógo y Tabla de las ciudades en el 3. libro desta obra, y con ellos iras á la Tabla ó Mapa, los cuales hallarás señalados en números, y minutos, blancos y negros a la parte de afuera de la figura, y si los buscas en Mapa general, los grados de la longitud hallarlosás en la mitad del Globo de Poniente, al Oriente, y los de la latitud en la mitad de lo alto á lo baxo ordenados y señalados en los dichos puntos blancos y negros. Pero en la siguiente figura los números de la longitud estan en la cabeza, donde denota el Septentrion, y en el pie donde señala el medio dia, y los números ó grados de la latitud, estan a los lados de la figura, donde denota el Oriente, y Poniente con sus minutos negros y blancos.

Esto así dispuesto, busca en qualquiera tabla ó Mapa, el grado de la longitud, y en esta figura lo hallaras en lo alto y baxo della, que denotan el Septentrion y medio dia, los quales se siguen y cuentan desde el Oriente hazia el Poniente: y pon vn hilo tirado sobre el dicho grado en lo alto y baxo, pues ambos denotan vn grado, y despues pon otro hilo en el numero ó grado de la latitud que estan sentados en los lados que se cuentan desde el medio dia hazia el Septentrion: y el lugar y punto donde los dos hilos se cruzaren y cortaren el vno con el otro, en aquel punto deues sentar el lugar ó Ciudad que buscas. Exemplo, Granada tiene de longitud, 8. grad. y 10. min. pon el hilo tirante en la figura sobre el dicho grado y minuto en lo alto y baxo q̄ allí denota la longitud, y pon otro hilo sobre el grad. 37. y 50. min. de latitud del vn lado al otro, y el punto y lugar donde los hilos se cortan, aquel es el sitio donde Granada está sentada en el Orbe. Mapa, ó tabla, y esto mesmo harás para las demas Ciudades y lugares.

Grado de la longitud.

Grado de la latitud.

En el instrumento mobible que se sigue al de la buelta hallarás lo mesmo en otra forma, con el uso de otras cosas curiosas, euyas partes será bien primero declararlas.

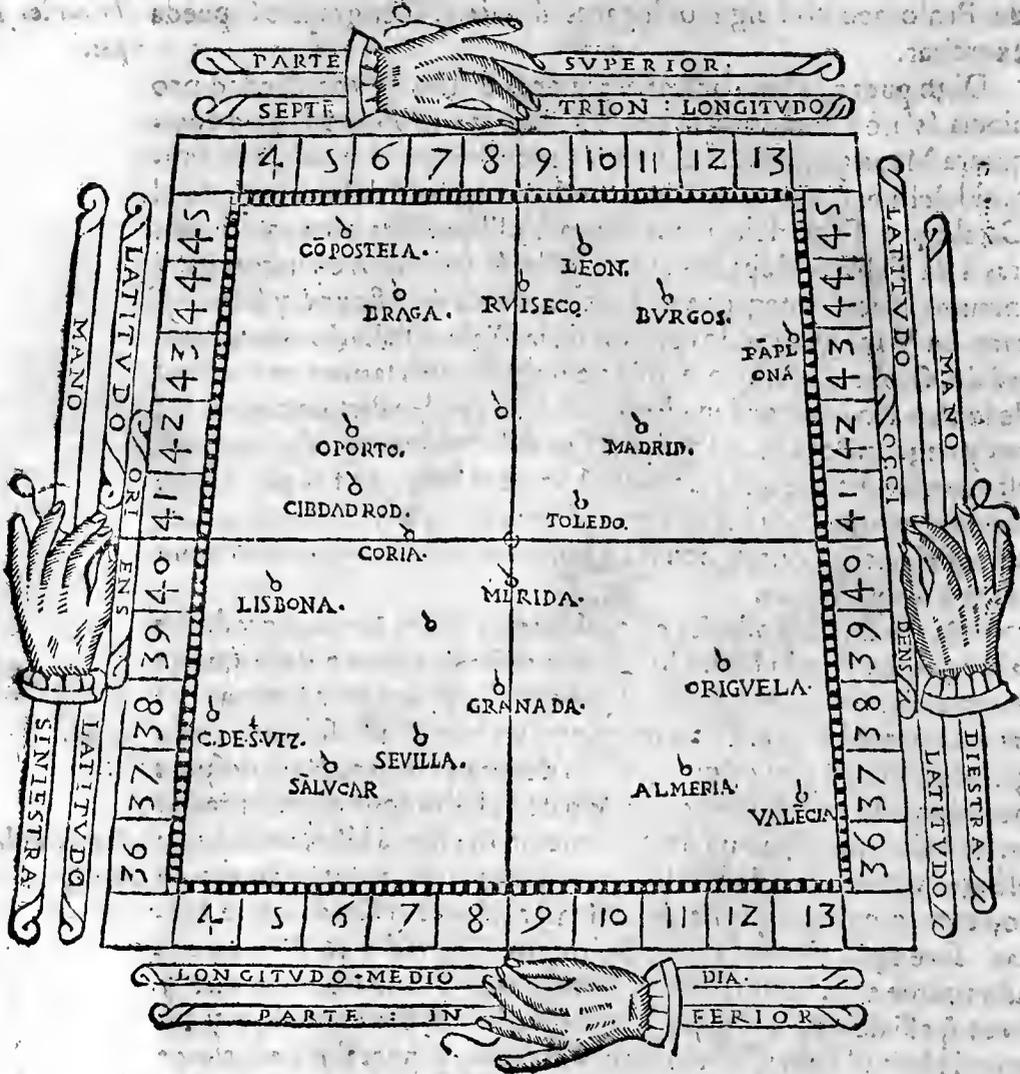
En aquel instrumento ay vna rueda fixa en la hoja, y otras quatro mobibles sobre ella con vn limbo q̄ es el margen ó circulos q̄ en el ex

Otro modo de Cosmographia.

THEATRO DEL MVNDO

MODELO CON QUE SE ORDENAN

los Mapas, y el orden para enellos hallar los lugares, o ciudades.



Admirable es tu faber.
Señor en mi lo mostraste
pues así me fabricaste.

tremo y parte de afuera de las ruedas está, que la mayor que está fixa en la hoja contiene vnos números de oras repartidos en 24 partes llamado Limbo de las oras, y cada parte ò diuisión de vna ora cõ tiene 4. partezillas señaladas en puntos negros y blancos deste modo ~~xxxx~~ y cada vn espacio destes representa 5. minutos de tiempo. Despues ay otras 4. ruedas mobiles; la primera destas es la mas intrinseca junta sobre la fixa de la hoja, y vn poco menor que contiene el mapa ò carta de marear con vn limbo en los extremos de afuera con el número de grados de la longitud, y en medio del ay tres líneas ò círculos mas señalados, que el de en medio denota la equinocial, y las otras dos, los dos Tropicos. Dõde cae el tropico de 65. de notá la parte del Septentriõ, y el de 3. denota la parte de el medio dia donde se contienen las quatro partes de el mundo. La 2. rueda mobile contiene el Zodiaco, que por la semejança de red ò tela de araña se llama Aranea ò red. La 3. es vna rueda pequenita mobile con 24. diuisiones de oras con el índice ò demostrador meridional. Ay tambien otro índice que se llama Alidada ò señalador mobile largo que con su extremo passa sobre el limbo de las oras, y se rebuelue sobre el centro ò punto de en medio con su línea fiducie, q̄ es vna regla, que derechamente sale del centro hasta el margen ò limbo con vnos numeros que denotan los gra. de la latitud repartidos con vnos puntillõs, la qual contiene y comprehende todas las otras ruedas, y las fuerza á que no facilmente salgan de su centro.

Para saber, ò señalar vna regiõ, lugar, o ciudad en todo el Orbe por este instrumento siguiente mobile, busca primero el grado de la longitud del lugar que pretendes, el qual hallarás en el tercero libro de esta obra como queda dicho, y si alli no estuviere, busca la Ciudad mas su vezina, y sabido el grado, vete con el á la rueda mayor mobile que contiene el Mapa, y aquel grado buscalo en su limbo, ò margen haziendole alguna manera de señal en aquel grado, y sobre ella pon el Alidada, ò señalador con su línea fiducie; luego busca en el mismo libro el grado de la latitud de la misma Ciudad, y vete cõ el al señalador ò Alidada, y buscalo en aquellos números y puntos, y derechamente baxo del numero del grado, y de su línea fiducie haz otra señal, y alli está el lugar que buscas. Exemplo Granada, donde esto se escriuie, tiene 8. grad. de longitud, y 10. minut. buscado en el limbo de la rueda del Mapa aquel grado; pon sobre el. el Alidada, hecha alli la señal baxo la línea fiducie, despues hallarás que Granada tiene 37. grad. y 30. minut. de latitud buscado este grado en el señalador, ò Alidada derechamente baxo de el numero y punto de la línea fiducie está el sitio de la dicha Ciudad. Sabido esto para obrar otras cosas curiosas en este instrumento, conuiene poner el Mapa, o rueda mayor mobile en orden, segun pusiste a Granada, o á tu ciudad, y sacar su Meridiano deste modo.

Como se sabrá el sitio de qualquier lugar?

Alidada es in dex. ò señalador

THEATRO DEL MUNDO.

Para sacar el meridiano de tu lugar, o de otro del Orbe.

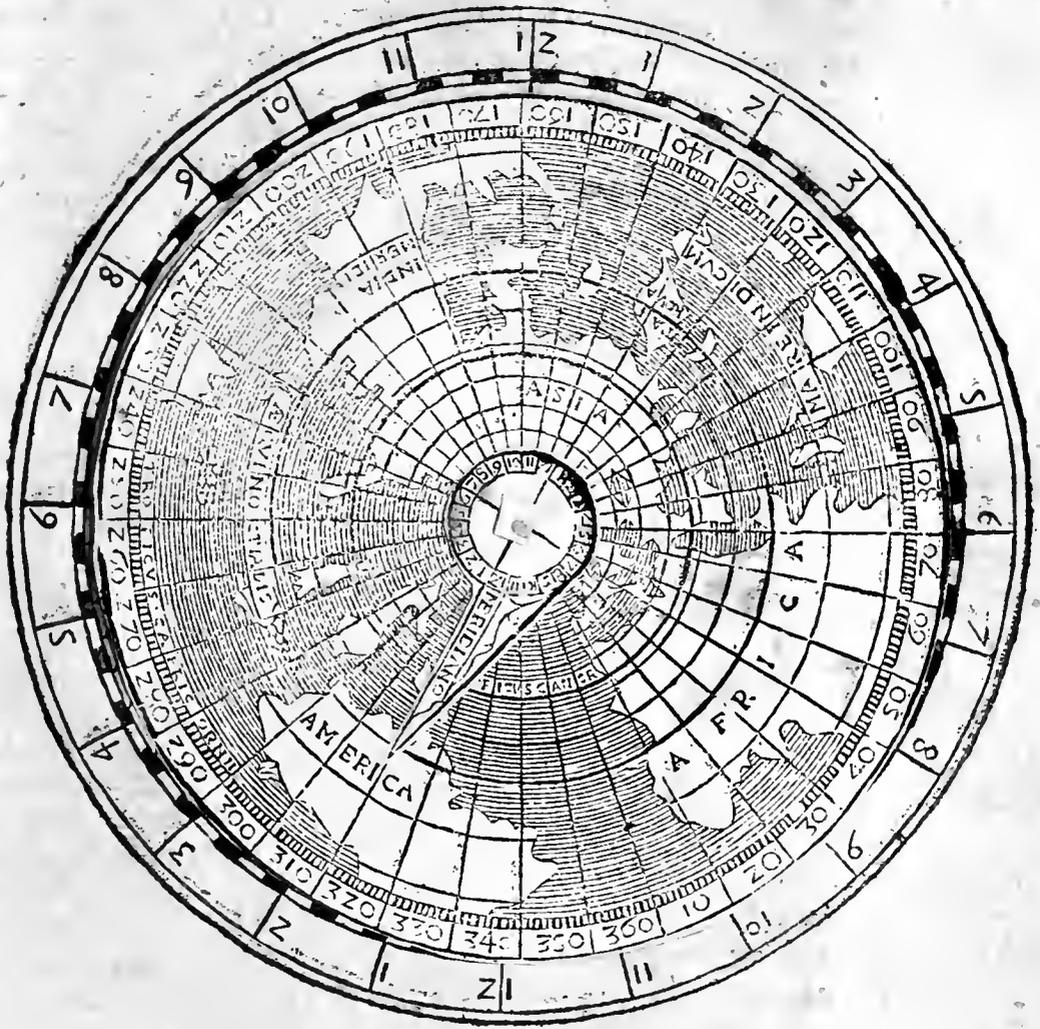
Ten puesto el señalador, ó alidada sobre los dos dichos pñtes de la longitud y latitud, como lo pusiste para saber el sitio de tu ciudad en el Mapa, y así como está, rebuelue las ruedas de tal forma, que el extremo y fin del señalador, ó Alidada con su linea fiducię, se ponga sobre la ora 12. del limbo de las oras, y la tal ciudad quedará dispuesta en su Meridiano. Con este instrumento podrás tambien saber quando el Sol, y qualquiera Planeta ó signo se mueuen en vna ora y dia señalado sobre qualquiera region, Isla, o Ciudad, sabido primero el grado del Signo en quien anda el Sol en aquel punto, segun lo entenderás por el Cap. 2. del lib. 3. Y para mayor claridad, estando fixa la rueda del Mapa, como dicho es, derechamente a las 12. oras del limbo de la rueda fixa, para cõseruar el Meridiano: pon luego el señalador, o Alidada en la ora de tu lugar, que presupongo ser las 4. de la tarde, y presupongo que el grado del Sol lo hallé en 1. de III . rebuelue el Zodiaco, y pon el 11 grad. de III . baxo de la linea fiducię de la Alidada, y donde se cortare baxo de ella derechamente, alli tendran el Sol por Zenit los de aquella region, el qual estará perpendicularmente sobre sus cabeças, y por el consiguiente, la red así fixa con poquita cera, busca y mira qualquier grado de los Planetas que quisieres en el Zodiaco, y baxo del apareceran los lugares sobre quien se mueue aquel Planeta en aquella ora y punto, así en la tierra como en el agua; y nota las tres lineas mas gruesas q̄ diximos estar en la mayor rueda imobile del Mapa, que la de en medio denota la equinocial, y las otras los dos tropicos de 69 . y 3 . los que viuen baxo de aquellos dos Tropicos, sola vna vez al año tienen el Sol por Zenit perpendicularmente sobre sus cabeças, pero a los que viuen entre los dos Tropicos que llaman Torrida Zona, dos vezes al año tienen al Sol por Zenit a su venida hazia el Tropico de 69 . y a su buelta hazia el Tropico de 3 . mas los que viuen fuera de los tropicos, nunca tendran el Sol por su Zenit derechamente sobre sus cabeças, y es cosa cierta que los que abitan en mas latitud de 24 . gran nunca tendran al Sol por su Zenit, y los que dizen que en Hierusalem al medio dia no les haze sombra, engañanse porque estan a 31 . grad. de latitud. Tambien, sabiendo la ora que es en tu ciudad, por ella con este instrumento sabras la ora que es en qualquiera region ó Ciudad del Orbe deste modo. Sacarás primero el Meridiano y sitio de la ciudad propuesta por los grados de longitud y latitud, segun consta del 3. libro como está dicho, y despues dexando las ruedas fixas con poquita cera en su Meridiano, pon el Alidada ó señalador mayor sobre la ora que al presente tienes en tu Ciudad, o quieres saber, y rebuelue la rueda pequeña, que su index Meridiano mire derechamente al grado de la longitud de la Ciudad propuesta, y el numero que el Alidada cortare con su linea fiducię en la rueda pequeña

Para saber en vna ora del dia sobre que región o ciudad anda qualquier planeta.

Los que viuen en la torrida zona, tienen dos vezes al sol por Zenit en el año

Para saber por la ora de tu lugar otra qualquier del orbe.

INSTRUMENTO DE GECGRAPHIA y Cosmographia.



Todo quanto quiso, hizo
Dios en el Mar, y en el suelo,
en los abismos, y el Cielo.

fixa, que esta en torno del centro, que dexaste puesta en la ora de tu ciudad: aquella sera la ora de la ciudad que propusiste saber.

Exemplo.

En Granada donde yo estoy, supongo que en este punto son las 4. oras de la tarde, quiero saber en Venecia a este mesmo punto que ora sera, la qual tiene 30. grados y medio de Longitud, certificado mi meridiano de Granada, como esta dicho, y fixa la rueda del mapa, pongo el Alidada o señalador con su linea fiducie sobre las 4. oras dichas, y este assi fixo, rebueluo el circulo pequenito de las oras de el meridiano, y pongo su linea fiducie, que miro derecha mente al grado de la Longitud, que hallé de la ciudad de Venecia, y miro en los numeros de las oras de aquella ruedecita, que estan en torno del centro, y el numero de aquellas oras, que cortará la linea fiducie de la Alidada que pusiste a las 4. oras, que era la ora de tu lugar, aquella sera la ora que en aquel punto tienen los Venecianos, q son las 6. oras poco mas. De lo qual notarás la diferencia, pues en Venecia, corre el dia dos oras antes, poco mas o menos q en Granada, por ser esta Ciudad de Granada mas Occidental, y Venecia mas Oriental, la qual diferencia acontece en casi ocho grados de longitud, y assi computarás otras tierras segun su longitud.

La diferencia del dia entre lugares Orientales, y Occidentales.

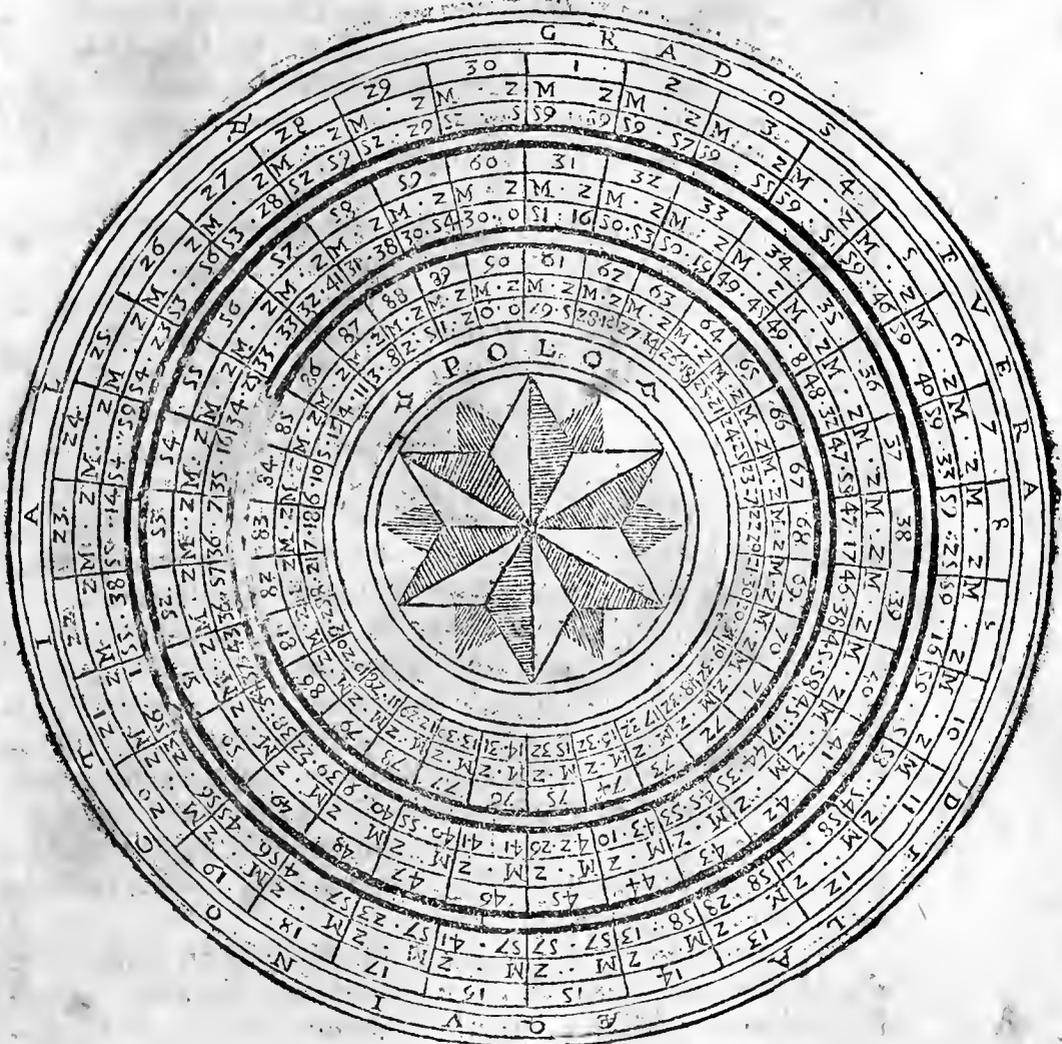
REGLA PARA CONOCER LAS
distancias de dos lugares en todo el Orbe
de la tierra. Cap. 10.



MUCHO CONVIENE A LOS MARINEROS y caminantes, conocer las distancias de todo lugar, assi en la mar como en la tierra, y por esso nos parecio escreuir aqui algunas reglas y razones en que mansra esto se pueda saber, para satisfazer a todo genero de hombres; pero antes que entremos en la materia, deuemos saber q los grados del equador o equinocial (que todo es vno) son iguales a los grados distribuidos por los demas circulos mayores, como parecen a los que miran los mapas de Geographia arriba puestas, y como todos los mayores circulos de la Sphera son iguales entre si, assi rabié conuene q sus grados sea iguales, y como los menores circulos no son iguales a los mayores, assi ni sus grados. Demas de esto, quanto mas distate del equador es algun circulo, o algunas lineas paralelas, tanto menores son: y assi conuene que sus grados lo sean la distribucion destos grados fuera de la Equinocial, hallarlos as repartidos en la siguiente figura, o rueda, que te sera como instrumento, con el qual facilmente podras medir las distancias de los lugares. Pero para que entendas la rueda y circulo, deues notar que como de la equinocial al Polo aya 90. gr.

Los grados del Equador, son iguales a los grados de los otros circulos.

⚡ TABLA DE LA CONVERSION DE
 los grados fuera de la equinocial, a gra-
 dos de la Equinocial.



⚡ El exercicio ordinario
 ilustra animos cria,
 y el ocio, la villania.

THEATRO DEL MVNDO.

de latitud, los quales todos difieren entre si en longitud, porque imaginando en este Orbe tantos Meridiãnos (aunque son infinitos, como tenemos dicho) quantos son los grados de la Equinocial de todo el Orbe, todos vayan à parar y fenecer al Polo, punto, ó centro: así van los Meridianos enfangostãdo, como se van apartando de la equinocial hazia el Polo, y quanto mas se allegan al Polo, mas se junta el vno al otro, y como la distancia del vno y otro se va abreuiado: así los grados, y las leguas, y millas dellos, se van diminuyendo por la longitud hasta fenecer en nada en el punto ò Polo, segun que la figura precedete lo representa, denotãdo el circulo exterior por la equinocial, y el punto ò centro de la figura, el Polo, la qual ordenè así (al contrario de lo que Paulo Galucio ordenò) porque mas assimilase la figura à su natural; por ser este el intento y demonstracion destas ruedas, las quales se destribuyen en tres ordenes.

55
El lugar de la equinocial en la rueda.

La primera orden y mas exterior, comienza de .1. grado fuera de la equinocial, hasta 30. que son los grados mas propinquos al equador, y el 2. orden hazia adẽtro se continuan desde los 30. hasta los 60. y el tercer ordẽ desde los 60. hasta los 90. que denota el cẽtro, ò Polo con los quales, y cada vno dellos, pusimos sus minutos, y segundos q̄ aquel grado contiene, comparado al grado de la equinocial. Quiero pues saber en Venecia que minutos y segundos contiene el grado de la longitud de aquella ciudad.

Exemplo.

Latitud del lugar propuesto.

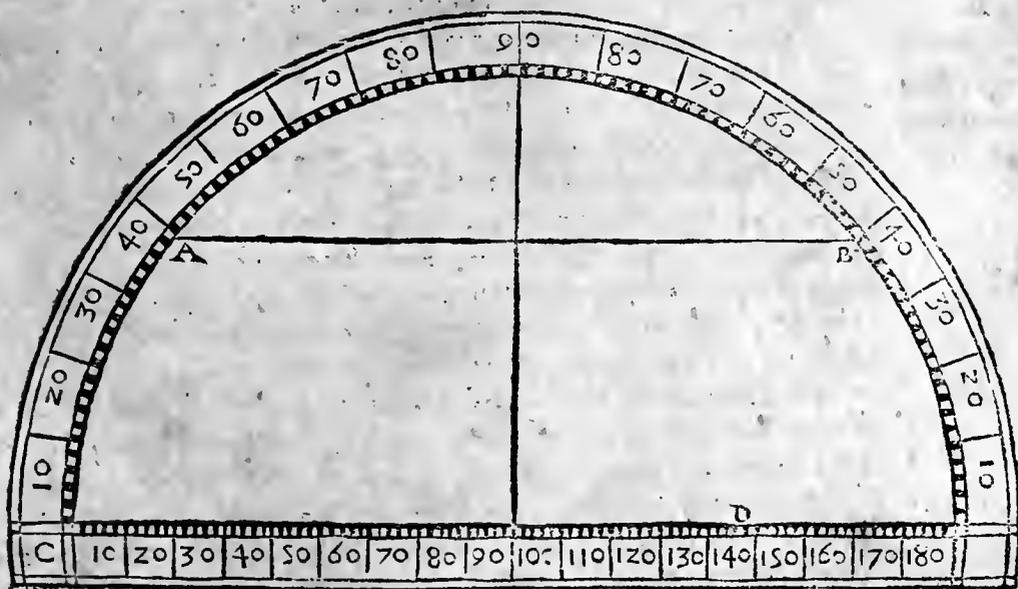
Lo primero busco en esta rueda la latitud de los Venecianos, auiedo primero buscado en el Catalogo del 3. lib. dõde se halla tener 45. gr. de latitud, los quales hallaràs en la 2. ordẽ de la dicha rueda q̄ comienza desde 31. hasta 60. y frõtero en la casilla de mas adentro, veràs 42. M. y 26. seg. En Roma donde es su latitud de 42. grad. en el mesmo orden segundo, mira la casilla frontera de hazia dentro, y hallaràs 44. M. y 35. seg. que por estar mas cerca del equador, son mayores, ò de mas minutos, y así mesmo Granada donde esto se escriue, tiene casi 38. G. de latitud: mira pues en la casilla frontera de mas adẽtro, y hallaràs 47. M. y 5. seg. en la longitud que son mayores como mas cercanos al equador que los Venecianos, ni Romanos: todo lo qual hallaràs en la precedente rueda.

La orden como se puede hazer esta Tabla de quien vamos tratãdo de la conuersion de grados de fuera de la equinocial al grado de la equinocial, es haziendo vn semicirculo, diuidiendolo en dos partes iguales, y cada parte en 90. grad. diuidiendo el diametro que se entiende por la equinocial en 180. partes ò grad. lo mas precisamente que ser pueda, y despues supongo que queremos saber lo q̄ corresponde a cada grad. de los de vn Paralelo. q̄ dista 40. grad. de la equinocial, lo qual sabràs tomando la distancia q̄ ay desde este Paralelo de 40. grad. q̄ nombraste cõ vn compas, poniendo el vn pie del com

A
Regla para conuertir los grados de la equinocial, en grad. fuera dellz.

pas en el punto A. y el otro en el punto B. que son los dos puntos de lo que este Paralelo se aparta de la equinocial, y estando así abierto el compas vea con el al diametro, y pon el vn pie en el punto C. y mira donde alcanza el otro pie en el mesmo diametro, y supongo q̄ alcanza en el punto D. que son casi 137. gr. o partes de las 180. en que está diuidido el diametro. Cõuierete aora estos 137. G. a minut. multiplicandolos por 60. partes, y montaran 8220. partelos luego por 180. que es la diuision del diametro, y vendrá al coziente 45' y 40". de equinocial, y así dirás que a vn grado de vn Paralelo, que dista 40. gr. de la equinocial, vale tanto como 45' y 40". de vn gr. de la equinocial, y si ordenares la figura y semicirculo precisamente saldrá cõ la tabla y rueda precedente sin faltar cosa alguna, y la causa del partir los 137. por los 180. del diametro es por ver que parte es de 137. que es el Paralelo de 180. que es la Equinocial.

SEMIDIAMETRO PARA FABRICAR LAS
Tablas de la conuersion de los Paralelos
fuera de la Equinocial.



30 Ninguna cosa nos da
bienes, onra, ni comida
sin trabajo, aquesta vida.

Pf. 13. Or. li. 1. Sar. 9.

En-

THEATRO DEL MVNDO.

Entendido lo sobredicho, facilmente se entendera la siguiente figura que casi es la mesma que la rueda pasada, la qual por la regla de medir conuierde las partes dela longitud en circulos paralelos, y millas Italianas, porque el grado del equador, tiene sesenta y dos millas y media, los demas grad. fuera del equador es claro que como son menores, menos millas tienen; y si quisieres saber quantas tenga, vsa dela mesma regla que vsaste en la rueda, y en el hallaras lo que buscas, que son las millas y minutos: y aduertte que cada milla contiene 60. minutos ò partes, y para mas claridad pongamos el mesmo exemplo.

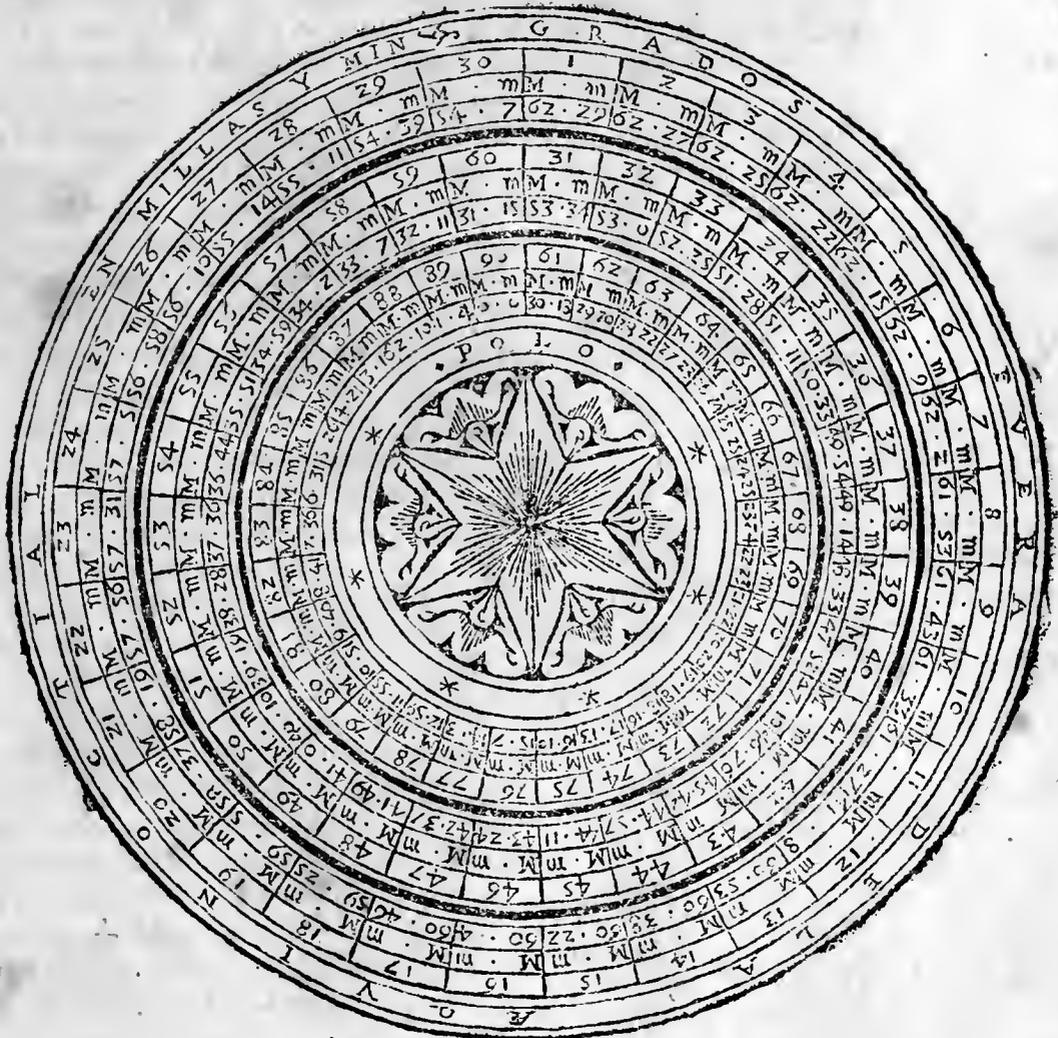
Quiero saber en Venecia que millas tiene aquel paralelo. Ya sabemos que el grado de su latitud es 45. lo qual hallaras en la rueda de la conuersion de millas en el segundo orden, y en la casilla frontera al dicho grado hazia la parte de adentro veras 44. millas y 11. min. y cada vn grado de la longitud de aquel paralelo contiene tantas millas. Roma tiene de su latitud 42. grados: mira en la mesma rueda en el segundo orden, y en la casilla frontera a la dicha latitud de 42. grados hazia adentro, veras que le corresponden 46. millas y 26. minutos. Granada tiene 38. grados casi de latitud, responderle an 49. millas y 14. minutos, y assi haras en las otras ciudades y sus paralelos como parece por la siguiente figura.

A
*Conuersion del
 grad. de la equi-
 nocial en leguas
 Española.*

Para nuestra nacion Española, sera bien añadir aqui otra rueda como las dichas, conforme a la conuersion de los circulos paralelos de fuera de la equinocial, al grado dela equinocial, que consta de 17. leguas y media Españolas, para que nuestra nacion halle sin mucho trabajo lo que desea saber en este caso, para lo qual vsaras aqñ mesmo orden conforme las dichas ruedas, conuertiendo los grados en leguas Españolas, como se conuerten en millas Italianas, pues la rueda y tabla, lleua los mesmos tres ordenes numerados de 30. en 30. Y assi veras el primero orden numerado desde 1. hasta 30. q̄ comienza desde el circulo exterior, donde se denota la equinocial, y el segundo orden corre desde 30. hasta 60. y el 3. orden desde 60. hasta 90. que fenece en el punto y centro dela figura, que denota el Polo como arriba diximos: y para mayor claridad pōgamos el mesmo exemplo. Ya diximos como Venecia tiene 45. grad. de latitud; este grado buscalo tu en la rueda de adelante. fol. 42. y hallarlo as en el 2. ordē, y en la casilla frōtera hazia adentro, veras 12. leg. y 21. M. de legua, segun lo denota la L y la M que en otra casilla baxo de la dicha está. Roma tiene 42. grad. de latitud, estos hallaras en el segundo orden dela rueda, y en la casilla frontera de mas adentro hallaras 13. leguas y ningun minuto. Granada tiene de latitud 38. grad. casi, buscalos en el segundo orden, y en la casilla frontera hazia la parte de adentro, hallaras 13. leguas y 47. y medio, por la rayita y señal q̄ sobre los minutos



⌘ TABLA QUE CONVIERTE LAS PARTES de la longitud en circulos Paralelos y millas Italianas.



Quien no trabaja no come
y aun el hierro no ludido
con el orin es comido.

Par. ad Tes 3. Senec.

THEATRO DEL MUNDO.

La legua consta de 60 min y el ni. de 83. pasos y vn tercio De 5000 pasos consta la legua.

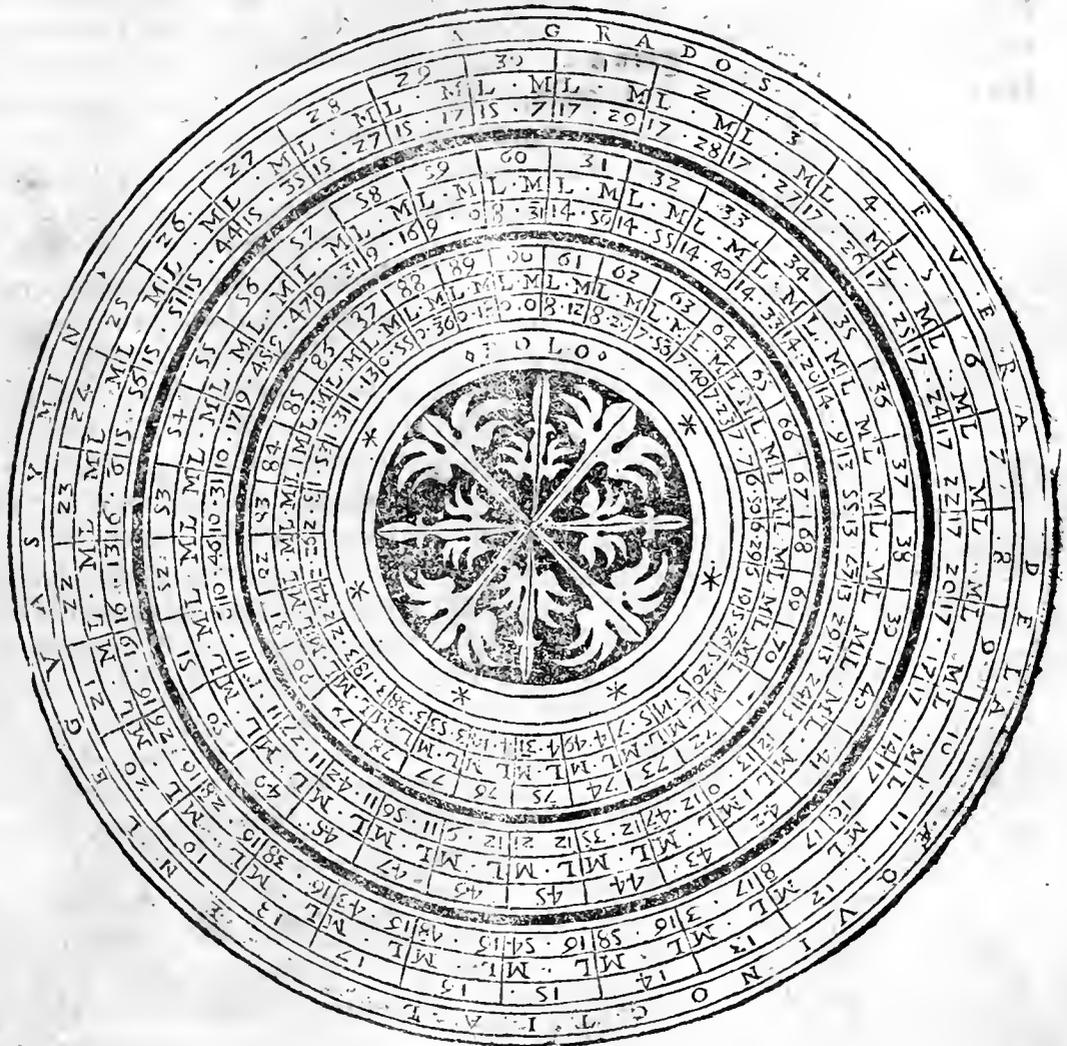
ros está, y advierte que la legua Española consta de 60. minutos, pero cada minuto consta de 83. pasos y $\frac{1}{3}$. de passo de los 5000. pasos en que la legua se divide segun los auctores refieren, todo lo qual hallarás en la rueda siguiente.

Despues de lo susodicho, será bien enseñemos el orden y regla que se tiene para convertir las partes de la longitud en circulos Paralelos y millas Italianas, o leguas Españolas, pues es el orden y regla vno mesmo, solo difiere en que el grado del equador contiene 62 millas y $\frac{1}{2}$. Italianas y 17 leguas y $\frac{1}{2}$ Españolas, y pues todo se convierte por vna regla, pondremos el exemplo segun nuestras leguas Españolas, digo pues que en la rueda y tabla primera destas conversiones de los grados de la equinocial en grados fuera de la equinocial hallarás en cada grado los minutos y segundos que le corresponden al tal gr. exemplo a 38. gr. que casi tiene Granada de latitud, le corresponden 47 y 17. seg. para saber las leguas Españolas que al tal grado le corresponden, respeto de las dichas 17. leg. y $\frac{1}{2}$. que responden al grado de la equinocial. Ordena vna regla de 3. diziendo; si 60. que es vn grado de la equinocial dan 17. leguas y 30. quedaran 47 y 17. seg. Para salir con esta regla los minutos del 3. numero de la regla que son 47. M. conuertelos en seg. por ser la menor fraction, multiplicando los por 60. y vendran . 2820. seg. añade a esto los otros seg. que corresponden a aquel grado que fueron 17. seg. y seran todos . 2837. segund. y todos de vn genero. Multiplica agora esto por el 2. numero de la regla que son 17. y $\frac{1}{2}$ y saldran 49647. no haziendo caso del medio que sobra de la suma, pues es segundo y de poco momento. Parte luego esto por el primero numero de la regla de 3. auendolos hecho primero segundos, porque todos sean de vn genero multiplicádolos por 60. y haran 3600. segundos; partidos pues los 49647. por los dichos 3600. cabrá a 13. y $\frac{847}{3600}$. avos. Para saber agora el valor deste quebrado que nos vino, multiplica los 2847. que es el nombre del quebrado por 5000. pasos que es el valor en que vna legua se divide, y saldran 14285000. parte luego estos por el denominador del dicho quebrado que fue 3600. avos, y cabran a 1968. pasos y porque cada minuto de legua consta de 83. pasos y $\frac{1}{3}$ conuertelos dichos pasos en tercios, multiplicándolos por vn 3. y saldran 11904. parte a ora estos por 250. que fueron los tercios, que multiplicaste de los 83. pasos y $\frac{1}{3}$ de que consta vn minuto de legua, y saldran 47. y $\frac{1}{2}$. por este quebrado que nos vino $\frac{164}{250}$ avos, y así diras, que el grado 38 apartado de la Equinocial, constará de 13. leguas y 47. minutos y $\frac{1}{2}$. poco más, y por este orden y regla sacará qualquiera otro grado que tu quisieres de el Orbe; así de la parte Septentrional como de la meridional, y dexando ya esto vengamos a las reglas del medir.

Como



TABLA QUE CONVIERTE LAS PARTES de la longitud en circulos Paralelos y leguas Españolas.



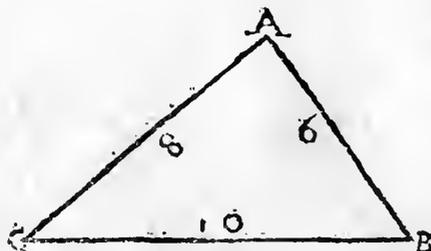
Todo lo vence el trabajo,
 pues blandó haze lo duro,
 y claro le que es escuro.

Vergi. i. Geor:

F 2

Como principalmente en estos nuestros escritos dessemos satisfazer a todo genero de gentes, como dicho auemos, quiero aqui anreponer otra regla, antes que tratemos el orden del medir las distancias, que sera vna demonstracion casi de todo lo que pretendemos dezir. Sepa pues el lector que todo triangulo en quien aya algun angulo recto, así se halla y entiende, que el quadrado de la linea, que en lo baxo se estiende y opone al angulo recto, vale tanto como los quadrados de las lineas que constituyen angulo recto: como por la proposicion 47. de Euclides del primero de los elementos, facilmente se entiende. Quiero dezir que el quadrado del lado baxo, frontero, y opuesto al angulo recto, siempre valdrá tanto como los quadrados juntos de los dos lados que comprehenden el tal angulo recto. de lo qual es exemplo el triangulo que está formado dentro de la figura siguiente. A. B. C. que consta de los tamaños de los lados, el qual po-

Euclides prime
ro de los elemen
tos.

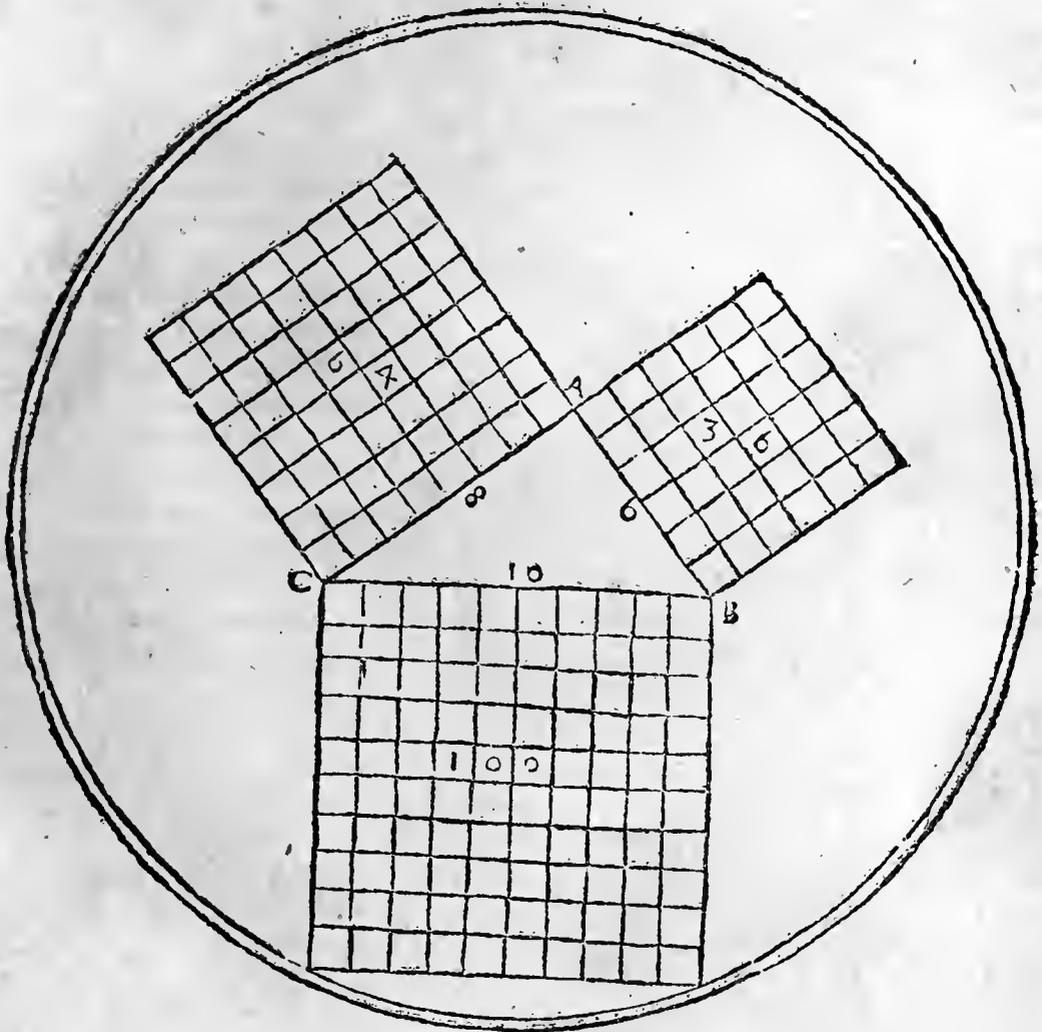


nemos aqui por exēplo de por sí. El qual triangulo supongo tener por el lado A. C. 8. tamaños pies, ó varas. o lo que tu quisieres, y por el lado C. B. 10. de aquellos tamaños, y por el lado A B. seys tamaños, del qual triangulo supôgo ser el angulo recto el lado A C. y AB.

y el lado frontero y opuesto, ser el lado B. C. Digo pues que sabiendo la cantidad de los dos lados A B. y A C. que son los lados que constituyen el angulo recto, sabremos los tamaños ó quãtidad del lado B C. que es el lado opuesto al angulo recto cono tenemos dicho. Deste modo quadra los 6. tamaños que ay por el lado. A B. multiplicandolos por el mesmo 6. q̄ a esto llamo quadrar, y harã 36. guarda esto a parte; quadra así mesmo los 8. tamaños del lado A. C. multiplicandolo por el mesmo 8. y harã 64. junta estos 64. cõ los 36. q̄ arriba guardaste, q̄ ambos son los dos lados del angulo recto, y môtarã. 100. multiplicado pues los 10. tamaños q̄ tiene el lado B C. (q̄ es el opuesto al angulo recto) por sí mesmo, harã los 100. d lo qual se sigue q̄ no sabiendo los tamaños deste lado, saberlo as sacãdo su rayz quadra la de los 100 q̄ son 10. q̄ fue la suma de los quadrados de los dos lados q̄ contiene el angulo recto: los quales 10. tamaños q̄ es la rayz quadrada de los 100. serã los tamaños d l dicho lado opuesto al angulo recto. Ya pues que por la noticia de los dos lados, que constituyen el angulo recto, as sacado los tamaños del lado opuesto al angulo recto, si quisieres por la noticia de los tamaños d l dicho lado opuesto al angulo recto, y con la noticia de vno de los dos lados q̄ causa el angulo recto, sacar los tamaños del otro lado, tendras esta orden. Supongo que sabemos que el lado opuesto al angulo recto es de 10. tamaños, y que el lado A B. q̄ es vno de los dos lados q̄ constituyẽ el



FIGVRA QUE DEMVESTRA LA
regla y orden del medir el triangu-
lo rectangulo.



¶ Dios con su palmo midió
el Mar, tierras, y el abismo,
y los cielos así mismo.

Así 40. Ecl. 1. c.

Angulo recto es de 6. tamaños, y que ignoramos los tamaños del lado A. C. para saber esto, quadra los 10. del lado B. C. y seran 100. quadra tambien, o multiplica los 6. del lado A. B. y haran 36. resta agora, o faca estos 36. de los 100. y quedarán 64. y tanto será el quadrado del lado A. C. y así facando la rayz quadrada de 64. que es 8. estos seran los tamaños del lado A. C. que fingimos se ignorauan. Pongamos por otro exemplo, que sabemos que el lado A. C. es de 8. tamaños, y el lado B. C. de 10. y que se ignorá los tamaños del lado A. B. Sigue la precedente regla, quadrando ó multiplicando los 10. del lado B. C. y montará 100. guardalos a parte, y multiplica los 8. que son los tamaños del lado A. C. que seran 64. resta estos 64. de los 100. que guardaste, y de aquella resta saldrán 36. los quales 36. es el quadrado de los tamaños del lado A. B. de los quales sacado la rayz quadrada vendrán 6. que son los tamaños del lado A. B. que fingimos ignorarse.

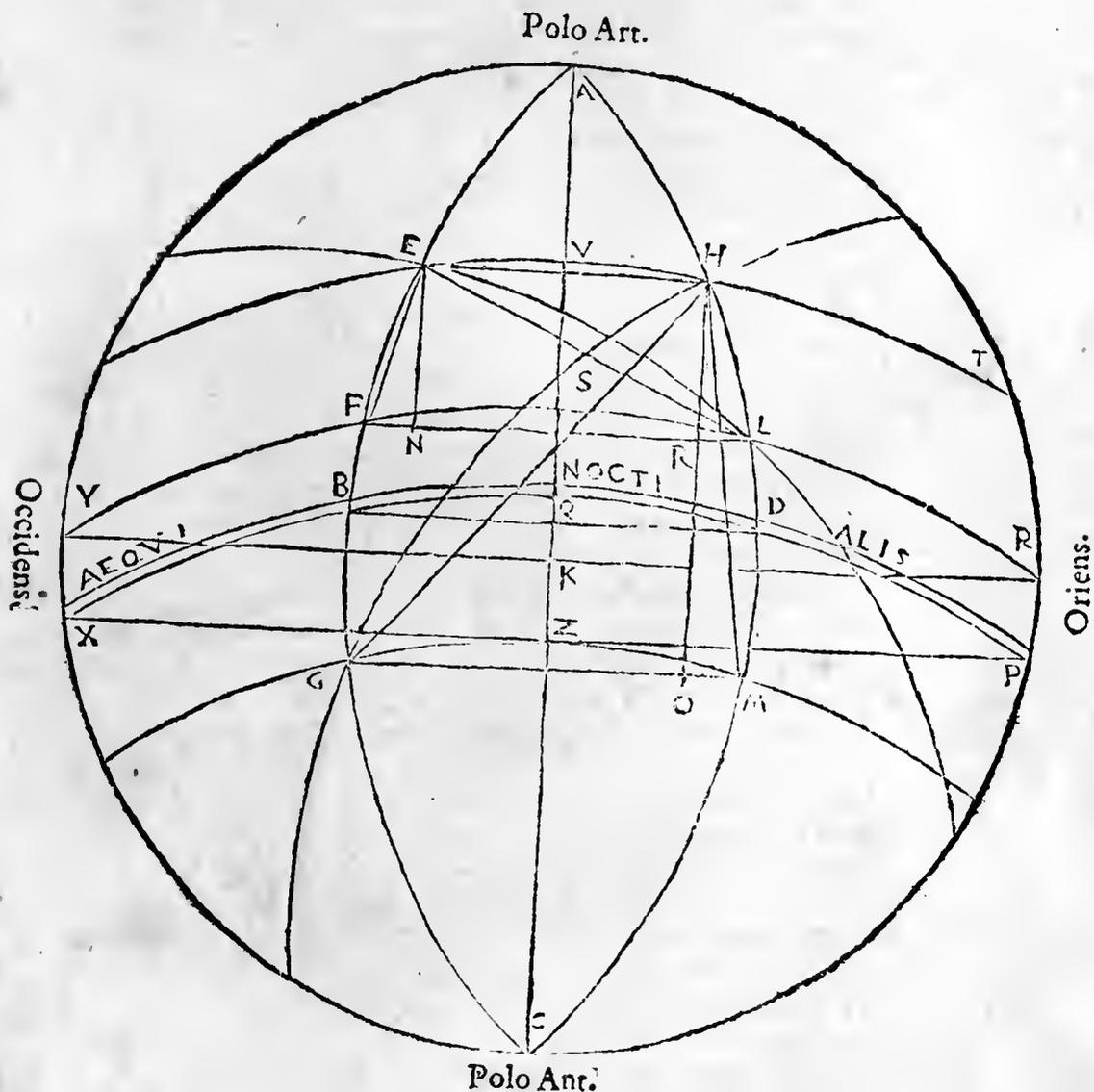
Pero quando sacares rayz quadrada de números que no la tengã como si dixessemos la rayz de 27. qual será? faca la rayz de 27. que es 5. pues. 5. vezes. 5. son 25. para 27. restan 2. estos dos que restan, ponganse sobre vna raya así $\frac{2}{11}$ la rayz que vino, que en este exemplo fue. 5. doblese y haran 10. y siempre añade 1. y seran 11. pon agora estos 11. baxo de la dicha linea donde pusiste el 2. y hará esta figura $\frac{2}{11}$ y querra dezir dos onzabos, y así la rayz de 27. diremos que son. 5. y mas dos onzabos. Desta suerte en todos los triangulos rectangulos por la noticia de qualquiera dos lados se sacará el tercero lado que se ignorare como lo demuestra Euclides en el lugar alegado. Lo qual todo se verá en la siguiente figura donde está el dicho triangulo con los quadrados, o tamaños de sus lados.

*Medida de las
distanças de la
sierra.*

Sabidas las tres cosas declaradas en la figura, entremos agora en la materia y orden del medir; pero primero se advierta que los lugares difieren entre si en tres cosas. En la longitud, o en la latitud, o en ambas, longitud y latitud como se verá en la figura que viene. E. H. y F. L. y B. D. y G. M. Esta figura pone ante los ojos todo el orbe de la tierra, cuyo Polo Artico es A. el Antartico es C. a la diestra respecto de la figura, es el Occidente, a las letras Y. X. a la siniestra es el Oriente en R. P. y la equinocial es aquel circulo q̄ se describe cō dos lineas juntas por las letras B. D. como la letra lo dize. Esto presupuesto los puntos E. F. E. B. B. G. difieren en latitud como parece en la mesma figura, y en longitud difieren B. D. F. L. E. H. y en longitud y latitud difieren. E. L. G. H. Aquellos lugares se dicen diferir en longitud, q̄ son baxo de vn mesmo Paralelo, pero no baxo de vn mesmo Meridiano; como tambien dizen diferir en latitud, las que son baxo de vn Meridiano, y no las de baxo de vn mesmo Paralelo: Mas las de Longitud, y Latitud, son aquellas, que ni son baxo de



FIGVRA QUE DENOTA EL Orbe de la tierra.



La silla en que Dios se sienta es su ser, y todo el cielo: y la tierra su escabelo.

Isai. 66. Pf.

THEATRO DEL MUNDO

vn mesmo Paralelo, ni baxo de vn mesmo Meridiano. Esto entendi do para saber las distancias de los lugares, se deuen saber primero las longitudes y latitudes dellos por las Tablas ò Cartas Geographicas, o Mapas, o por la doctrina del 3. libro de esta obra, donde se pone la longitud y latitud de muchos lugares de todo el orbe.

*Distancias en la
mesma parte de
el orbe baxo de
vn meridiano.*

Comencemos pues a querer conocer la distancia entre E. y F. y que el punto F. es para la latitud de 10. grad. y la E. para la latitud de 43. grad. y ambas son en la mesma parte del Orbe y baxo de vn mesmo Meridiano. A. B. C. segun lo veras en la figura.

Quinto a lo primero saca la menor latitud de la mayor, y quedarán en este exemplo 38. grad. el qual numero de grad. como sean en el mesmo Meridiano, que es circulo igual al de la equinocial, segun queda dicho, es necesario tenga iguales grados, y porque en todos los circulos mayores contiene el grad. 62. millas y media (como arriba se dixo) multiplica 38. grad. que es la diferencia entre E. y F. por 62. millas y media, y darte an 2375. millas Italianas. ò. 570. Germanas o multiplica los dichos 38. grados por 17. leguas y media Españolas que corresponde á cada grado de la equinocial, y tendras 665. leguas Españolas que ay entre los dichos dos lugares, y porque dixes leguas Germanas a cada grado de la Equinocial le corresponden 15. de ellas por quien se deue multiplicar la diferencia para salir con la medida de las leguas de aquella nacion.

A

DE

*Distancias en di
ferentes partes
del Orbe.*

Esti pues es la diferencia entre E. y F. mas si el vn pñto, y el otro no estivieren en vna mesma parte del orbe, sino que el vno tenga la ritud Septentrional, y el otro Austral, como son los puntos F. G. en la misma figura, entonçes sus latitudes. B. F. y B. G. juntamente daran la distancia de los mesmos lugares quanto fuere su arco. F. B. G. Supongamos pues, que la G. tiene 29. grad. de latitud, y F. 10. grad. los quales juntos, hazen 39. Si estos los multiplicas por 62. millas y media, darte an 2437. millas, y media Italianas, y si los multiplicares por 17. leg. y media, seran leguas Españolas: y pues segun lo dicho queda entendido el orden de conuertir los grad. de la equinocial en leguas Españolas, no será necesario repetirlo adelante.

A

DE

*Distancias en
vn mesmo Pa
ralelo.*

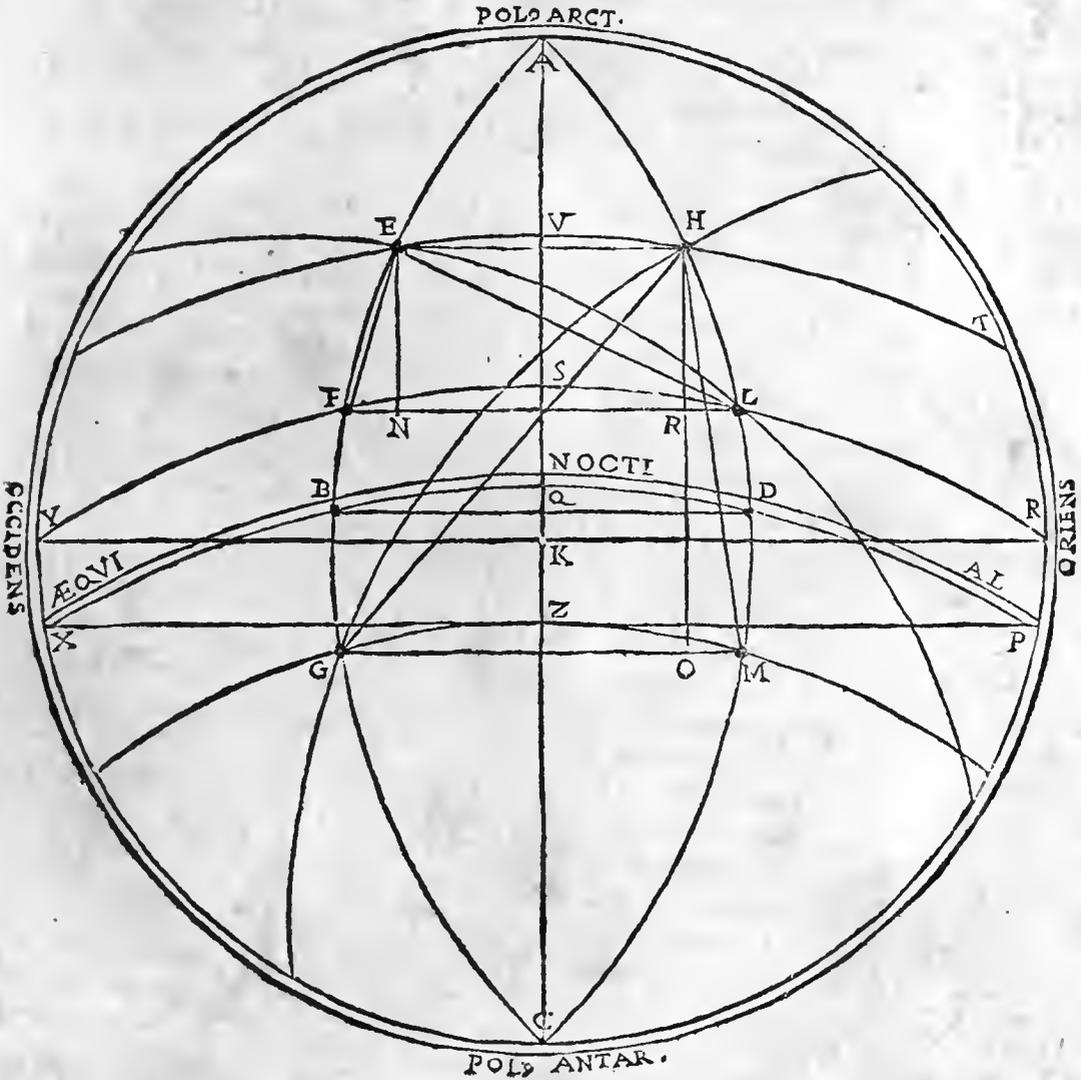
Quando quisieres saber los lugares, cuyas distancias fueren en vn mesmo Paralelo, y no en vn mesmo Meridiano, como son los lugares. E. H. sacarás la menor de la mayor longitud, y esta diferencia que es el arco B. D. en la equinocial, se deue multiplicar por minutos que responden a vn grado dado al Paralelo, los quales estan puestos en la tabla ò rueda de su conuersion en este C. 10. y qualquiera grado multiplicado por 62. millas y media, tambien lo hallarás alli con las millas q se contienen entre E. y H. o por millas ò por leguas, que tambien se hallan en cada vna de sus figuras aqui puestas. Pongamos vn exemplo para mayor claridad. Sea pues la longitud de la E. de 25. grad.

Exemplo.

y dela



FIGVRA QUE CONTIENE EL Orbe dela tierra.



No viuas segun la carne,
 ni te satisfaga el suelo
 si quieres goza rdel cielo.

Paul. ad Rom: 8.

y de la H. de 47. de los quales sacará 25. que es la menor longitud, y quedaran 22. grad. los quales multiplicados por 40. minutos y 6. q̄ en el Paralelo de 48. grados de longitud corresponden, como allí ponemos, hazen 14. grados 43 y 18 y tantos grados de la equinocial abrá entre E. y H. y estos grados si los multiplicares por 62. millas $\frac{1}{2}$ darte á las millas desta diferencia, y si también lo multiplicares por 17. leguas y $\frac{1}{2}$. tendras las leguas de tu España: lo qual se saca (como auemos dicho) por regla de 3. diziendo; si á vn grado de el equador se deuen 62. millas y 36. que se le deueran á 14. gra. 43 y 18. sigue tu regla, como te auemos enseñado y hallarás que te da 920. millas entre la E. y la H. dexados los minutos, y lo mesmo haras en leguas de nuestra España.

Si quisieres hazer esto por la tabla superior de las millas, haras assi: mira quantos minutos y segundos responden á vn grado en el paralelo de los lugares y multiplica aquellos con los grados de la distancia de los lugares que propones saber, y restará liquidas las millas ó leguas. Para lo qual sigamos este exemplo. La H. dista de la B. 22. grados, y pues el paralelo de la distancia, que propusimos es de 48. grados de latitud, y á cada vn grado responde en la tabla ó rueda 41. millas y 49. y assi por este orden haras tu cuenta diziendo por regla de 3. si á vn grado le vienen 41. millas y 49. min. á 22. grados quantas millas le vendran? sigue tu regla para salir con ello.

Lo mesmo, si quisieres, podras saber por otra regla, que es por tablas de senos rectos, las quales hallarás en el libr. 6. desta obra, y para que dellas puedas vsar, no solo para este ministerio, mas para otras muchas cosas q̄ podras vsar el lector, como despues diremos. Aq̄llas tablas tienen tres partes, lo primero en la frente veras los grados y lo segundo veras los minutos en el lado izquierdo, y esto primero y segundo nos dan lo tercero, que es la parte de algun arco en el Area ó plano donde estan los senos rectos, que responden á aquellos grados y minutos. Pero para que los estudiosos, no solo lo entiendan mas tengan regla y orden de su operacion y vsó, deuen saber que qualquiera de los mayores circulos que en la Sphera se pueden señalar para qualquiera paralelo a este propuesto, se le podra dar aquella regla y orden que tiene todo el seno, al seno del complemento de la mesma distancia del paralelo de el mesmo circulo mayor, y porque mejor se entienda tomemos el mesmo exemplo. Sea vn circulo mayor en qualquiera de las figuras que sea meridiano de algũ lugar, y el semicirculo P. Q. X. nos representará la equinocial, y á la mesma le equidista el menor semicirculo Y. S. R. cuyo centro sera K. y el diametro R. K. Y. por los centros del equador, y los paralelos K. Z. atrañeia el exe del mundo a la C. que es el polo del mundo, y a los angulos rectos R. K. V la linea de el cortamiro y diuisiõ se di

*Instrució de las
tablas de senos
rectos.*

se diuida en la K. porq̄ los centros y Polos de todos los Paralelos de los circulos estan en la mesma linea recta, como es notorio del exemplo. y Corolario de la proposicion 22. del lib. 3. de los triangulos de Monte Regio: claro es pues por la definicion que el Seno maximo q̄ llaman total, es P. Z. ò lo es por la definicion del circulo del quadrante, y R. K. ser seno recto del arco R. A. el qual es complemento de la distancia del Paralelo desde el equador: pues los diametros de los circulos, ò aquellas lineas que salen y guian desde los centros entre si guardan la regla y orden, que sus circulos tienē entre si mesmos.

*Monte regio lib
3. propo 22.*

La equinocial P. Q. X. tal respeto y razō tiene al Paralelo R. S. Y. qual la linea P. Z. a la linea R. K. y las mismas razones y respetos tienen las semejantes partes de los circulos como el grado al grado, el minuto al minuto, y segundo al segundo, y por la mesma orden en las otras partezillas y minucias.

Destas quatro cantidades, las tres dellas son conocidas. P. Z. es todo el seno, y el seno del complemento de la distancia del Paralelo desde la equinocial, es R. K. y el circulo de el mesmo equador. Por lo qual la cantidad se sabrà por la regla quarta de las proporciones de este modo. Señalemos la distancia de el Paralelo R. S. Y. desde la equinocial hasta este Paralelo ay 10. grados, y vamos con letura de buscar la cantidad de la circunferencia R. S. por lo qual con razō tiene P. Z. complemento de 10. grados con que entreciēnen entre S. Q. 80. cuyo seno recto en la tabla de los senos, es 59088. que salen en 90. grados. que estan en la quarta del equador. P. Q. y leuantanse 5312920. y este numero distribuyesse en todo el seno que en este libro es 60000. y vendran 88. y $\frac{2}{3}$ casi. Ordena vna regla de 3. dize de asì.

Si	A. Q.	dan	Q. S.	que daran?	A. S.
	60000.		90. gr.		59088.

¶ Sigue tu regla de tres multiplicando el numero tercero que son 59088. por el segundo numero, que son 90. y el producto, partelo por el primero, que fueron 60000. y vendra el arco R. S. 88 grad. y 36. y vn poco mas: por la qual regla sabràs, asì quantos grados, como quantas millas y leguas ay entre el punto L. F. y sea la longitud de la L. de 25. grad. y la F. de 47. sacada la menor longitud de la mayor será la diferencia de 22. grad. Mas como la latitud de ellos sea de 10. grad. su complemento será de 80. de cuyo numero sale el seno recto de 59088. el qual dicho numero se à de multiplicar por la dicha diferencia de los dichos dos puntos. L. F. que es de 22. grad. y la suma q̄ saliere de la multiplicaciō se à de partir por todo el seno recto 60000 de este modo.

Si	A B.	dan	B D.	quanto daran?	A F.
	60000.		22. gr.		59088.
					Sigue

THEATRO DEL MVNDO:

Signo pues el orden del multiplicar y partir de la regla de 3. y hallarás que vienen 21. grad. y casi $\frac{2}{3}$ de la equinocial, que entruenen en tre los dos puntos F L. los quales grados si los multiplicares por 62. millas y $\frac{1}{2}$. hallarás 1355. millas y 16 . y si se multiplicare por 17. leguas y $\frac{1}{2}$ saldran las leguas Españolas.

Por otra regla también podras hazer esto, y saldra lo mismo. Guia el seno del complemento de estos lugares en la mitad del seno de la diferencia, y parte el número que saliere por todo el seno, entonces restará el seno de la media distancia deste modo.

A B.

B D.

A F

Si 6000. dá seno de la media distancia 11448. quedaran? 59088.

Multiplíca y parte según la regla de tres y saldran los mismos 21. grados y casi dos tercios $\frac{2}{3}$. Con este número entrá agora en la tabla de los senos, y tendras 10. grad. y 50. M. los quales doblados hazé 21. grad. y 40. M. y estos conuienen con la sobredicha regla, y si lo multiplicares por 62. millas y $\frac{1}{2}$. tendras las millas de la distancia que ay entre E. y L.

Y si a caso ambos lugares estuvieren baxo de la linea Equinocial, como los dos puntos B. D. bastará contar los grados de la distancia y multiplicarlos por 62. millas y $\frac{1}{2}$. según queda dicho, y en estos lugares solamente diferencian en la longitud.

Y si alguno viere que tenga Mapas distintos y diferentes con sus grados, podras con el compas tomar las distancias de qualesquiera lugares, y con la mesma abertura del compas ver quantos grados equinociales comprehende el mismo compas, y aquellos multiplicalos por 62. millas y $\frac{1}{2}$. o por 17. leguas y $\frac{1}{2}$ según tenemos dicho.

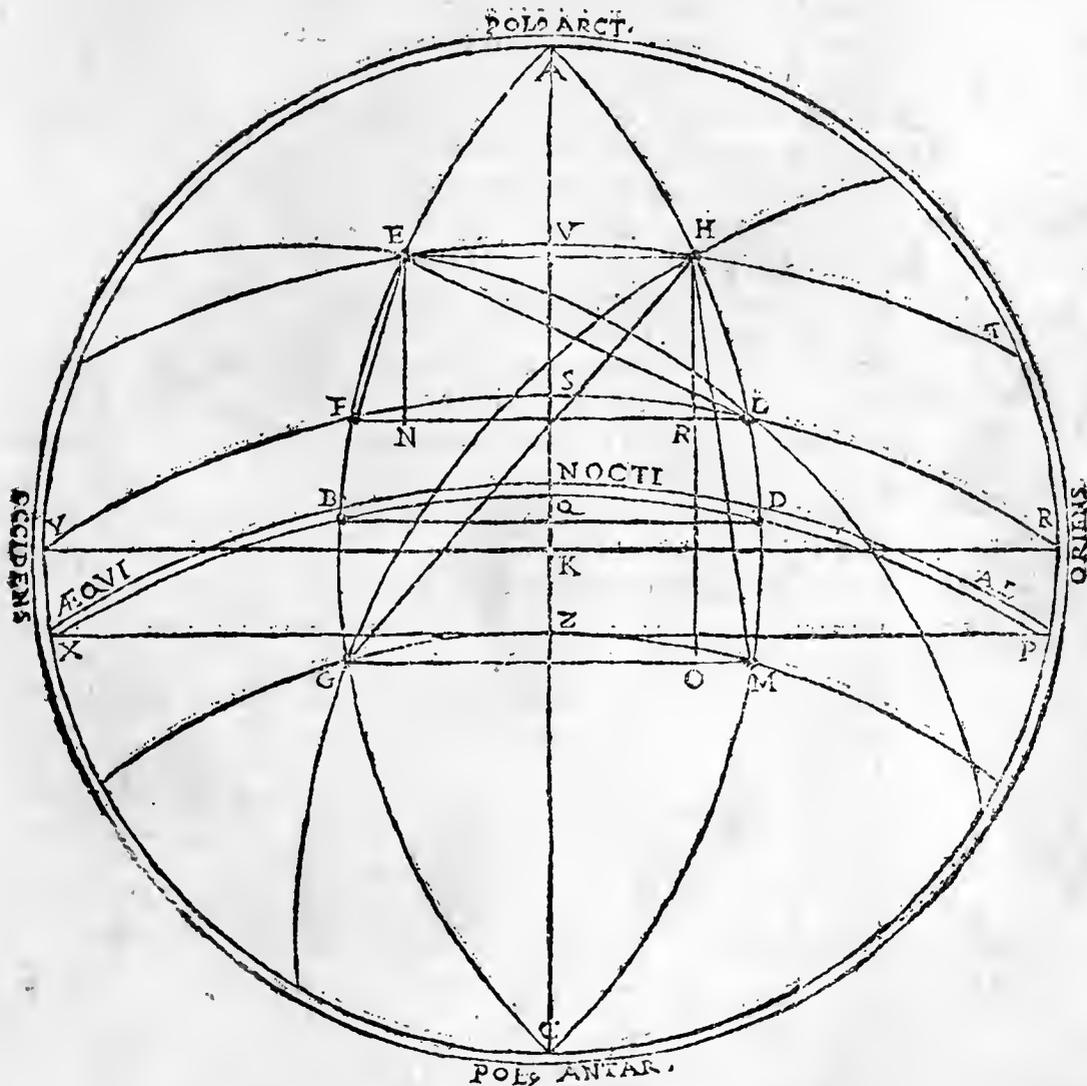
Reglas para medir las distancias por senos rectos

Mas quando quisieres saber los lugares que difieren en latitud y longitud, lo qual acontece en vna de dos maneras, o por estar en la misma parte del orbe, o en diuersa (quiero dezir) ambos lugares son Boreales, o ambos Australes; o bien el vno es Austral, y el otro Boreal, o al reues; quando los lugares son en vna mesma parte; como lo es el punto. E. L. hazas assi. Sacá la linea H. E. de la L. F. y la mitad de la diferencia que queda quitála otra vez de toda la L. F. y de aqui sacarás la rayz y basis del triangulo del angulo recto E. N. L. Demas desto multiplicarás la mitad de la diferencia del seno, en quadrado, y lo producido del quadrado E F. quitalo de la corda y quedará el quadrado E N. del remaniente de lo qual la rayz E N. sera facilmente conocida por aquella regla que arriba en la 3. figura de este cap. enseñamos. Ya pues en el triangulo del Angulo recto F N L. son conocidos los dos lados E N. N L. como por la proposicion arriba dicha que es la 47. del primero de los elementos de Euclides el lado E L. será manifesto: tambien la mitad de la distancia de los lugares E L. será manifesta por las tablas de los senos, y para mayor claridad pon-

pon-



LA MESMA FIGVRA DE ARRIBA
que denota el orbe dela tierra.



☩ Dios ordenò para el malo
aqueste siglo terreno,
y el futuro, para el bueno!

Esdre. 3. c. 8.

THEATRO DEL MVNDO

pongamos á Venecia en E. cuya latitud es de 45. grad. y su longitud de 32. grad. y 30. y Calcuth de la India pongamos la en L. cuya latitud es de 5. grad. y su longitud de 112. grad. la diferencia de la longitud es de 79. grad. y 30. la qual diferencia estiende su Corda en el equador B. D. la diferencia de la longitud de ambos E. F. y H. L. es de 40. grados, cuya mitad es 20. y su seno 20521. el qual doblado seña la y haze Corda E F. o H L. 41042. Esto assi ordenado y dispuesto vengamos a buscar las cordas H E. y F L. la mitad de la diferencia de las longitudes es 39. grad. y 45. cuyo seno es 38366. el complemento de la latitud de Venecia es 45. gr. cuyo seno es 42426. el qual multiplicaras con el precedente, y lo que procediere lo partiras por el seno todo que es 60000. y ordena tu regla como en las passadas y como puedas dexar todos los minutos cõ poco error añade la vnidad del seno producto, y será 27132. el qual numero te dará la mitad de la corda E H. y es toda la corda 54262. y el cõplemento de Calicut q̄ tiene 5. gr. de latitud es 85. y su seno recto es

Multiplicalo con el seno de la media diferencia de las longitudes, que es este.

Cuyo coziene y multiplicacion es

Lo qual partiras por todo el seno q̄ es este.

y saldrá en la particion.

El qual numero, restituyrá la mitad de la Corda F L. que toda es

Si restares agora de la línea E H. cuyo seno es.

y de la línea F. L. cuyo seno es

faldra la diferencia como aqui parece:

Corda F, L:

Corda E. H.

59771	59771
38836	38836
229136	1056
	60000
	3818921056
	76378
	54262
	76378
	76378
	54262
	22116

Este coziene es la diferēcia de las dichas

Si esta resta partieres por .2 faldra en la particion

Si este numero de la particion añadieses a la Corda E H. o fuere sacado de la Corda F L. produzirá la línea N L. deste modo:

Corda F L:	76378	Corda E H:	54262
mitad de la resta	11058	Añade	11058
faldra la Corda N L.	65320	faldra la Corda N L.	65320

Mas si partieres la diferencia de las longitudes por 2. darte á la línea F N.

cuyo quadrado si lo multiplicares por si mesmo que es este. te dará el quadrado de la multiplicacion que es este.

5529
5529
5529

Este quadrado se á de sacar ó restar del quadrado E E. para tener FN.

30569841
FN.

F N. cuyo seno es como arriba diximos que multiplicado por si mesmo saldrá en la multiplicacion el quadrado E F. que es resta deste el quadrado E N.

$$\begin{array}{r} 41042 \\ 41042 \\ \hline 2684445684 \\ 30569841 \end{array}$$

desta resta saldrá el quadrado F N.

$$1653875843$$

Mas el quadrado N L. a quié se le a de ayuntar el quadrado E N. para tener el quadrado E L. que es lo que buscamos, hallarlo as de este modo.

El seno recto de N L. multiplicalo por si mesmo.

$$65320$$

Saldrá el quadrado N L.

$$65320$$

añade el quadrado E N.

$$4116702400$$

y de todo saldrá el quadrado E L.

$$1653875843$$

Si agora sacares la rayz deste quadrado, en esta forma ó en otra ten-

$$5770578243$$

$$\begin{array}{r} 0004 \\ 0+3258 \\ +526527 \\ 34070684 \\ 0875260467 \\ 5770578243 \\ \hline 75264 \\ \hline 14581392 \\ ++55+ \\ + \end{array}$$

dras el numero, cuya mitad te dará en la tabla de los senos la mitad dela distancia entre Venecia y Calcutth dela India. La rayz de la li-

nea E L. sera

$$75964$$

cuya mitad es

$$37982$$

y el arco del grado 39. y 17. min.

el doble deste es 78. gr. y 34. M.

Multiplica estos grados por 62. millas. y 30. M. y te dará las millas Italianas entre E L. que son 4906. millas. y. 17. M.

Por otra regla tambien podras hazer esto por las tablas superiores, así de los grados como de las millas si te agrada, y lo primero procura buscar la diferencia así dela lógitud, como dela latitud, principalmente la delos Venecianos, y de Calicutth dela India, pues tratamos de aquel exemplo. Arriba pusimos a Venecia en E. (en la figura la latitud de 45. gr. y de longitud a los 32. gr. y 30. y tambien a Calicutth pusimos en L. a la latitud de 5. grados, y de longitud a los 112. grad.

THEATRO DEL MVNDO.

La diferencia de la latitud es de 40. grad y la diferencia de la longitud es de 79. grad. y 30. min. describafse pues vna figura quadrada de quatro lados que llaman Trapecia, y para que entendas esta figura y otras diferencias dellas, veras a Moya en su Geometria cap. 2. Artic. 13: de cuyo diametro busca la diferencia de ambos lugares EH. y FL. si imaginares auer recta linea ó Corda de H. en. L. la qual falta pues no está señalada en la figura: la parte de la diferencia de sus longitudes estará en el Paralelo de Venecia E H. a quien es semejante la parte del Paralelo de Calicut. FL. y EF. y HL. son iguales partes que comprehenden la diferencia de las latitudes, que es como diximos de 40. grados.

Estos grados de longitud del equador, primero los as de conuertir deste modo, busca en la tabla de la conuersion de los grados fuera de la equinocial, en el circulo de los grados del equador la latitud Veneciana, que es de 45. grados, donde hallaras los minutos en la casilla frontera hazia la parte de adentro como está dicho, que son 42. min. y 26. seg. que responden a cada vn grad. Y esto lo multiplica con los grad. de la diferencia de la longitud, los quales son 79. gr. y 30. min. que hazen lo siguiente.

G.	M	Z	3
79	30	26	
	42		
	7	15	
		26	
		55	
42	26	0	
13	18		
55	52	34	0

Esta distancia entre E H. esta conuertida en grados del equador porque así conuiene en la distancia que ay entre FL. deste modo: la Ciudad de Calicut que pusimos en L. es de 5. grados, los quales dan 59. M. y 46. seg. despues los grados de la distancia FL. que son 79. y 30. deuenfe multiplicar por los minutos 59 y 46. seg. que alli responden, la qual multiplicacion se haze por la tabla sexagenaria.

Como

G	M	Z	3
79	³⁰ 59	46	
	14 46	²³ 34	0
¹⁸ 59	²⁴ 40	30	
79	0	27	0

Como estos lados sean desiguales, fue necesario buscar su linea diametral, y reduzirla a la ygualdad para que se ordenó el quadrangulo rectangulo de este modo. Sacada la linea. E. H. de la linea F. L. añadirás la mitad del remaniente de la diferencia. E H. o sacarlo as de F L. y de aqui tendras adecuado y igual E. H. a este F. L.

Linea FL Grad.	79	0	27
Linea FH Grad.	55	52	34
Diferencia Grad.	23	12	53
Mitad dela diff. Grad.	11	36	56
Linea FL Grad.	79	5	26
mitad quitada Grad.	11	36	56
Recta Grad.	67	29	30
Linea EH Grad.	55	52	34
mitad añadida dela differ.	11	36	56
Restan Grad.	67	29	36

Ya pues que pusimos y constituymos el quadrangulo y conocimos su cantidad: agora de este lado y equal, y delas diferencias de las latitudes que es de 40. Grad. segun diximos por la penultima del primero de los elementos hallarás la medida o diametro E L. desta fuerte el lado adecuado o igual hagamos q̄ es de 67. Grad. dexados los minutos y segundos, los cuales se deuen multiplicar por si mismos, y montaran 4489. Tambien se multiplicaran por si mismos los grados delas diferencias delas latitudes q̄ son 40. y montaran 1600. Suma luego estos quadrados y montaran 6089. saca despues la rayz quadrada destos, en esta forma q̄ serā 77. poco mas y tāta es la distancia d̄ entre E. y L. lo qual cō̄ ene cō̄ la sobredicha regla, puesto q̄ la d̄ arriba muestra 78. grados y 34. min. y estos minutos, y otras menores fracciones las dexamos, no curando dellas, y dexada la rayz sacado los grados enteros sobrā 156. Cada vno tome aquella regla q̄ mas facil le pareciere. Mas si quisieres concludyr esto por la tabla delas millas por la misma regla y orden lo deues hazer, quiero dezir

Quadrado dela linea dela longi tud o del lado equado
Quadrado dela diferencia de las latitudi. es.

1	2	3
0	4	5
+	+	25
0	2	25
<hr/>		
7	7	
<hr/>		
1	4	

THEATRO DEL MVNDO:

que en lugar de la tabla de los grados, que es la primera de las conuer-
siones, vfa de la tabla de las millas, que es la segunda tabla, o de la. 3. q̄
es la tabla de las leguas entre E. y H. desta manera. Entra en las tablas
de las millas con la latitud Veneciana que pusimos en el punto E. a la
latitud de 45. gr. y en aquel Paralelo tendras 44. millas y 11. min. que
responden a cada gr. en aquel Paralelo, los quales multiplica cō los
grados de la distancia entre E. H. que son 77. gr. y $\frac{1}{2}$. como muchas
vezes auemos dicho de este modo.

G	M	Z
79	30	
44	11	
	5	30
311	29	
22	0	
516		
316		
3512	34	30

Lo mesmo harás en la linea F L. cuya latitud es de. 5. grados, en
el qual Paralelo, el grado tiene 62. Millas, y 15. Minutos y assi multi-
plicaras esta con la lengitud. Despues sacarás el menor numero de
el mayor, y la mitad de la diferencia, ò la añadiras a la menor, o
la facarás de la mayor, y de vna manera y de otra tēdras el diametro
adequada su linea.

P	I	II	Linea E L.	4948.	52	5
79	30		Linea E H.	3502.	34	30
52	15		Differen.	<u>1446.</u>	17	35
1 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{7}{8}$	5	Media differen.	<u>73.</u>	8	47
31	0		Linea E H.	3502.	34	30
474			Media differ.	<u>723.</u>	8	47
4948	52	5	Lado igual.	4225.	43	17
Linea			E L.	4948.	52	
Media differen.				<u>723.</u>	8	
Lado adecuado				<u>4225.</u>	43	

Despues desto se deue saber quantas millas hazen 40. grados de
la diferencia de la latitud, los quales grados como sean en el meri-
diano, son en el circulo mayor. Luego son iguales a los grados de la
equinocial, luego cada vno dellos cōtiene 62. mill. y $\frac{1}{2}$. multiplica
ago-

agora por los 40. grados de la diferencia de la latitud las 62. millas y $\frac{1}{2}$. que contiene el grado de las lineas mayores, y saldran en la multiplicacion 2500. millas, y las leguas saldran por la mesma regla, como queda dicho. Pues ya tienes dos lados del triangulo del Angulo recto, cuyos quadrados conociste por la penultima proposicion del primero de los elementos, que es igual al quadrado de aquel E L. cuya rayz dará las millas que distan entre E L.

Ya pues ordenamos los quadrados de estos lados, que es el lado F L. ygualado con la linea E F. Lo primero multiplica por si mismo el numero de las dichas millas que sacaste de los 40. grados de la diferencia de la latitud que son estos.

2500

y de su multiplicacion

2500

saldrá el quadrado E F.

6250000

Multiplica tambien por si mismo el lado ygual o adequado, que es este.

4225

y en su multiplicacion saldrá el quadrado. E L.

4225

junta con este el quadrado de arriba, E F.

17850625

y ambos sumaran

6250000

24100625

que será el quadrado E L. de quien saldrá la rayz 4904. y estas serán millas que se entreuenen entre Venecia y Calecuth de la India. Lo qual casi contiene con aquella regla que colegimos de las tablas de los senos. Mas como en estas reglas dexamos los minutos y segundos no es de marauillar que ayá alguna diferencia entre esta regla y las otras, porque totalmente es poca.

De todas estas reglas podrás colegir en q manera, y orden, y con que reglas deuas medir las distancias de otros lugares, y con ellas satisfazer tu deseo, si primero aduertes, que quando ambos lugares no estan en vna mesma parte del orbe, la menor latitud no debe ser sacada de la mayor: pero ambas a dos las debes juntar, por q si deseas saber quantas millas entreuengan entre H. y G. si pudieses la G. a la latitud de 30. gr. y la H. a la latitud de 45. gr. junta los todos en vno y haran 75. gr. y lo demás harás como arriba tengo dicho, y tan poco no se deve callar que quando dos lugares distan más que la mitad del circulo del Orbe como 200. gr. entonces aquella distancia se deve sacar de todo el circulo, y de lo otro que restare o quedare, se deve usar para la diferencia de las longitudes: por tanto saca 200. gr. de 360. y restaran 160. y esta es la diferencia de aquellos lugares: y si alguno usare de la Sphera solida, verá facilmente la verdad desta materia. Esto basta, y aun es sido largo, puesto q no dezimos lo q se pudiera dezir por escusar prolixidad, pues los doctos en esta facultad usan de otras reglas, para verificar lo dicho y conocerlo. Tambien se ad

THEARO DEL MVNDO

nierte, que estas reglas valen afsi mesmo para conocer quantos grados ay, y se interuiene desde vna Estrella hasta otra segun en el lib. 5 lo enseñaremos.

EN QUE MANERA SE COMUTARAN los dias desiguales en yguales.

Cap. II.

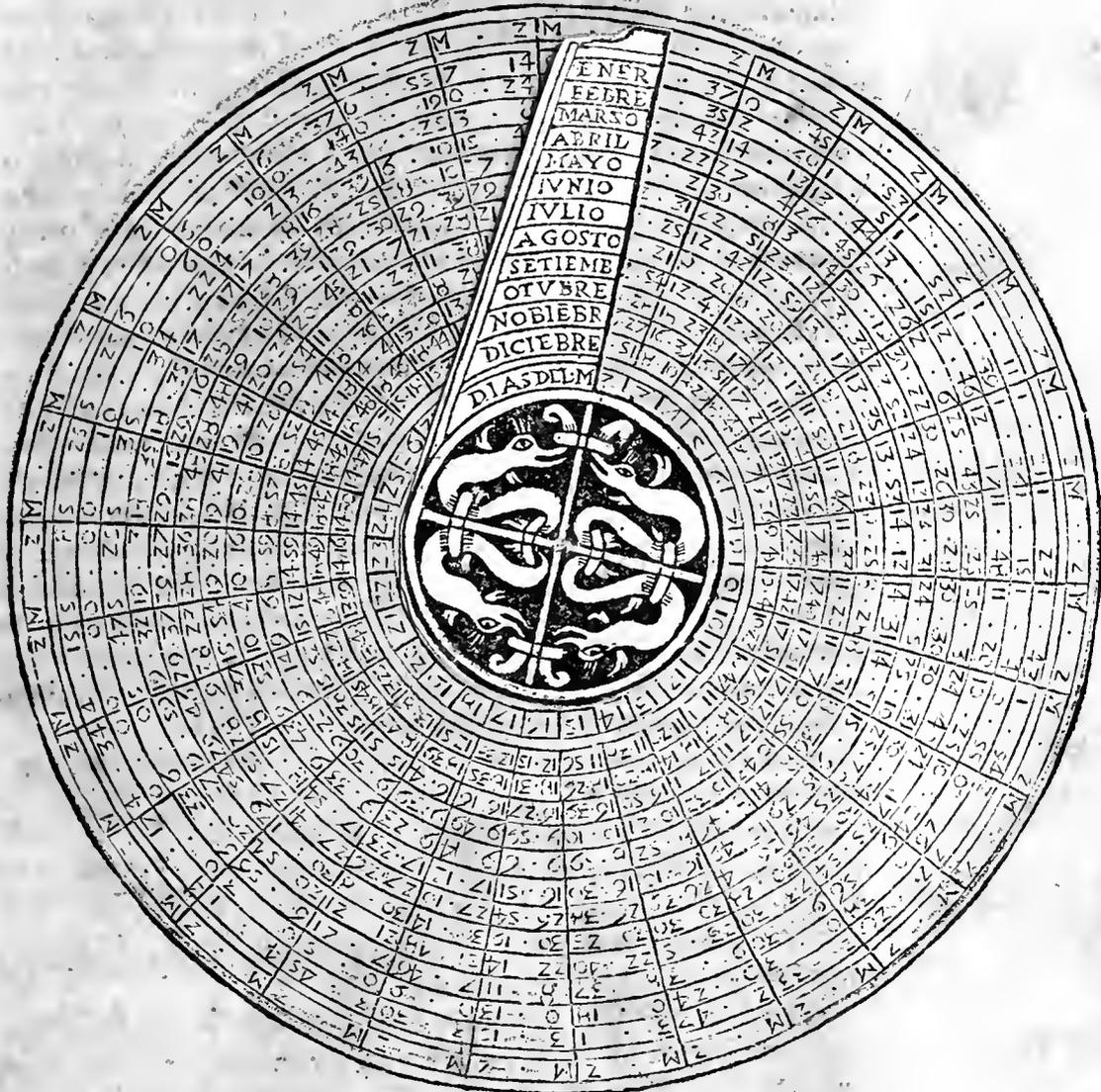
(?)



BIEN SERA ANTES QUE tratemos de la diuersidad de los dias y noches, añadir aqui la regla y Tabla para las Equaciones de los dias, sacada de las Ephemerides, segun la fabrica de Ptholomeo, y la reuolucion de Copernico, y que por razon se saca, supuesto q̄ el mouimiento propio de el Sol, se haze contra el mouimiento del primer mobil; y afsi es muy cierto que los dias naturales, en todo el mundo son desiguales, los cuales se llaman, o bien medios, o bien iguales, porque mediante esto, parecen aparentes, y establecense de vna entera reuolucion de la Equinocial añadidos 59. minutos y 8. segundos y algunos terceros, de donde viene el ajustarse el dia natural, y ser yguales por la conuersion, y buelta entera de la Equinocial, y ajustarse por el medio mouimiento de el Sol, que responde a las 24. oras que ó son aparentes, ó verdaderas, por hazerse de la reuolucion entera de el Equador, y con tanta de su parte, sube, quanta sube de porcion de el Zodiaco, y esto es lo verdadero y aparente con el mouimiento de el Sol. Todos estos dias entre si se hallan desiguales, y esto es cierto, y parece por muy claras demostraciones, por lo qual se fabricó la tabla siguiente segun la Tabla de Copernico, de las equaciones de los dias, para que al justo se vea el mouimiento de los Planetas: y aunque la diferencia de los dias yguales y desiguales sea poca, y que a penas ay diferencia de media ora, esta es poca para diferencia de el mouimiento de los Planetas, pero aun en tan poca diferencia, ay cuenta y razon, por que dexando à parte la cuenta de el mouimiento de el Sol, y que de el no se vísse, trae grande desigualdad en las reuoluciones de los años, y diferencia muy notable en la cuenta de las mudanças de la Luna.

Esto

TABLA DE LAS EQVACIONES
de los días ordenada para
estos tiempos.



☉ Ase de la greña al tiempo
que si se va, considera
que no buelue a la Carreña:

P. ad Gal. Sap 5 Job.
16 Sec ad Luc.

THEATRO DEL MÜNDO

Esto entendido si te pareciere mudar los dias desiguales en iguales, entra en la tabla precedete delas equaciones, o igualdades de los dias, la qual entenderás en esta forma, los signos verás en el demostrador, o index que se rebuelve; el grado del signo, desde 1. hasta 30. lo veras en el circulo interior dela rueda; entra luego con el grado del signo; y sobre aquel grado que esta en el dicho circulo interior, pon la linea fiducię del demostrador, y baxo del caracter del signo que traes, y de su linea fiducię hallaras los minutos y segundos de la equacion del tiempo que buscas, porquę aquel es el angulo comun; y por la M. del circulo exterior dela parte de afuera dela figura, entenderas los minutos, y por el 2. entenderas los segundos, segun el orden de sus numeros de cada letra, algo diuididos los minutos de los segundos, los quales dichos minutos y segundos siempre se deuen sacar de las oras y minutos post meridiem; añadiendo 24. oras sobre ellos si la saca o resta no se pudiere hazer, y las oras y minutos que despues dela saca quedaren, seran adequados, y yguales con quien se deuen contar, el Sol, la Luna, y los otros planetas. Y aduertete que si para hazer la resta ò saca, con mayor comodidad se ouieren de añadir las 24. oras. lo restante será del dia precedete, y no de aquel mesmo dia. Como si exemplificando quisiessemos adequar el dia 21. de Mayo del año 1600. y que las oras sean las del mediodia, entonces anda el Sol en el 1. grado de ♀. entra en la dicha tabla y rueda con el 1. grado de ♀. sentando el demostrador y su linea fiducię sobre el 1. gra. de los del circulo interior, y en el angulo comun baxo del mesmo signo ♀ te mostrará 18. minüt. y 37. seg. los quales quitados del tiempo propueito, y añadidas 24. oras, porquę comodamente no se pudo quitar, vendran lo siguiete.

	H	M.	2
Oras 24. para q̄ aya de q̄ sacar o restar comodamente			
Minutos y seg. dela equació de los dias q̄ es lo q̄ se busca en la tabla	24	0	0
Oras y minutos equados, ò ajustados pero son del dia precedente 20 de Mayo, y no del dia 21. del mesmo aunque el tiempo fue de medio dia.	0	18	37
	24	41	23

Con estos dias, oras y minutos, se deuen contar y sumar los Planetas, y con ellos tendrás su igual y verdadero mouimiento. De modo que los minutos que con el lugar del Sol se toman aqui en la tabla se deuen diminuir y sacar del tiempo desigual, si el tiempo igual lo permite. Mas si para la desigualdad ò apariencia, se vuieren de reducir, los mesmos minutos se vendran a añadir al tiempo ajustado. Vinien do pues al exemplo de nuestra figura propuesta, que contiene. 20. oras. y 30. minutos, post Meridiem, y el Sol entonces estaua en 26. grados de ♀ entra agora en la tabla de las equaciones de los dias

con el lugar de Sol que es el dicho grado del signo, y en el angulo como hallarás por minutos vn. o. y 6. seg. de las dichas oras, y para los minutos haras así.

	H.	M	2.
Oras propuestas que se deuen ajustar	20	30	0
Equacion tomada de la tabla que se deuen sacar	0	0	6
Oras equadas ó ajustadas con	20	29	56

quien se an de contar los Planetas.

Con estas oras y minutos vienen los planetas a ser contados, y hecha la cuenta como ellas seran ciertos e iguales sus mouimientos de que adelante trataremos en particular, y con esto vengamos a tratar de la diuersidad de sus dias y noches poco entendida.

DE LA DIUERSIDAD DE LOS dias y noches, y su quantidad en todo lugar de el mundo.

BIEN sera que tratemos alguna cosa de lo mucho que ay que dezir de la diuersidad de los dias y noches, para por ello dar luz y claridad a las sentencias y questiones de otros autores. Mas como tengo propuesto y dicho en esta obra, antes pienso tratar esta doctrina por demonstraciones y lineas, que por razones ni argumentos, y así en muy pocas palabras quiero aqui demostrarlo, y ante todas cosas diremos en quantas maneras se entien de el dia. El primero genero de el dia, es aquel espacio de tiempo, que se desliza y huye quando el Sol poniendose desde el Occidente camina por toda la noche, y por el siguiente tiempo se mueue con el mouimiento del primer mobil, hasta que otra vez buelue al mesmo Occidente, de donde salio, començando su curso, lo qual acontece por espacio de 24. oras: Este dia y este espacio de tiempo (por Ioannes de Sacrobosco) se llama dia natural, y así le nombran los que le siguen, y aun todos los Theologos: Tambien por algunos se llama dia cibil, y todos para ello traen sus razones: Pero como toda question de nombre sea tan sutil (iest algo Aristoteles) cada vno podra seguir la opinion que quisiere, pues poco importa, y en nada difieren, con tal que sea entendido por palabra ó por escripto. Por tanto estos dias, o bien cibiles, o bien naturales, entre si son desiguales: Pero como aquesta desigualdad, sea muy poca como se dize en las Tablas Ephemerides, pues algo de ello auemos tratado, ninguna otra cosa diremos de su desigualdad: Otro genero de dia ay, que es mientras el Sol camina desde el Oriente hasta el Occidente, el qual de Sacrobosco se llama dia artificial y de otros se llama dia natural, y la noche se llama aquel espacio de tiempo

Dia natural.

Dia cibil.

Dia artificial.

THEARO DEL MVNDO

Noche

mientras el Sol passa por baxo dela tierra (respeto nuestro) camina do desde el Occidente por la media noche, hasta el Oriente. Estos dias y noches entre si son desiguales, de tal manera, que no solo en vn lugar son desiguales siempre por seys meses, pero si se comparan con los dias de otro lugar, tambien difieren en la desigualdad, segun se vera en la siguiente figura, por aquellos que entendiere el uso de ella, y para su declaracion, notar se a que este instrumento tiene vn circulo fixo, y otro semicirculo mouible, llamado Orizonte, la rueda ó circulo fixo contiene dos partes, vna en el limbo, que es el circulo exterior dela parte de a fuera, y otra en la Area ó plano della, q es desde el dicho limbo hasta el centro. La parte del limbo está repartida en 360 partes, ó grados, pero de tal manera que primero se distribuye y diuide en quatro partes iguales, que llaman quartas, y el numero de los grados comienza desde la equinocial, y acaba en los Polos con el numero 90. pues tiene por todo el Orbe quatro quartas de 290 grad. cada vna, que todas hazen 360. grad. ó partes, para que por estos grados se conozca la latitud ó altura del Polo de los lugares: y delas diuersidades de sus dias y noches: lo qual estará bien claro por la figura. La parte que está en la Area, o plano dela dicha figura, que es lo que se comprehende desde el limbo ó circulo exterior hazia á dentro, todo aq̄l plano consta de dos maneras de líneas, vnas rectas ó derechas, otras oblicas, ó corbas, las derechas muestra aquellos circulos ó líneas que por el mouimiento del primer mobil son del Sol señaladas por espacio de 15. dias, segun las distancias que ay de vna línea á otra, de tal manera, que la línea q̄ está vltima hazia el Polo ar tico, sea y represente el tropico de ♄ . y la que está hazia el Polo an tarrico, sea el tropico de ♁ . y la línea que tiene el medio de estos dos circulos ó líneas, y diuide igualmente todo este intermedio en dos iguales partes, este será y representa la equinocial, las demas líneas y partes respōden a los demás tiempos (es a saber) como el Sol los anda, y passa de 15. en 15. dias segun el espacio dista vna línea de otra, y el tiempo en que acontece adelante lo diremos. Las líneas corbas, o que son arqueadas, muestran aquel espacio de el cielo que el Sol corre y passa en espacio de vna ora miētras que anda de vna línea á otra su mas vezina, eleuandose en aquel espacio de vna ora, y desta manera se passa de vna línea corba en otra, y así en las demas del mismo modo.

*Uso de la figura
dela dñe sñal
de los dias y no
che.*

Que cosa sea area

*Las líneas rec-
tas q̄ denotan?*

*Líneas corbas
que denotan?*

*Partes dela rue
da mouible.*

Otra rueda ay mouible, y que anda sobre la fixa suso dicha que tiene dos principales partes, la primera es el medio circulo y línea recta, que es la extremidad de este medio circulo, que segun la letra en la figura, en la mesma línea recta nos pone ante los ojos el Orizonte como arriba diximos, mas la parte que se cubre con este medio circulo, se llama Emisferio inferior, donde se nos causa la noche

noche con la ausencia del sol quando anda en aquellas partes baxo de la tierra, y la otra que esta sobre el Orizonte nos muestra el Emisferio superior, donde con la presencia del Sol tenemos dias los que en el moramos. Aquella otra linea y lengüeta, que pende de el Orizonte y guia à la parte extrema donde dize Zenit; muestra en el limbo ò circulo exterior de la rueda fixa, donde se contienen los numeros de los grados, el mesmo grado de la latitud ò altura del Polo de los lugares o ciudades, y alli los nota y señala. Esto supuesto mostramos aora el uso de la figura, para ver la cantidad de los dias y noches, y su diuersidad por todo el Orbe de la tierra.

Cada y quando que quisieres saber la cantidad de los dias y noches, (es a saber) que oras tendra el dia y la noche de algun lugar; procura primero saber la latitud ò altura de el Polo de el tal lugar, que lo hallaràs en el libro 3. de esta obra en el Catalogo de las ciudades donde estan puestas las Tablas de el Orto, o nacimiento de el Sol: el numero de los grados que alli te señala, buscalo en el limbo ò circulo exterior de la rueda fixa de la figura siguiente, y sobre aquel mesmo numero, sienta aquella lengüeta ò index que dize con tenia el punto Zenit en su punta y extremidad, el qual pende de aquel semicirculo mobil llamado Orizonte. Esta assi sentada, y en alguna manera de linea recta fixa y firme, con poca cera: todas aquellas lineas que estan, y parecen sobre el Orizonte, te demostraran los medios arcos diurnos de el Sol por todo el año, y las lineas corbas arqueadas mostraran las oras, y las que estan baxo de el semicirculo, denotan y muestran las oras de la noche, por todo el año.

Para entender la cantidad de las oras que contiene el semiarco diurno, mira el signo en quien anda el Sol aquel dia que propones averlo de saber, como lo hallaras por la primera figura del dicho libro 3. y venido con aquel signo y grado à esta figura, mira en que linea ò Paralelo cae el dicho signo de aquellas que se contienen en la figura, y hallada la linea ò Paralelo que contiene el dicho signo, nota luego las oras por las lineas corbas, tomando su principio desde la mano derecha hazia la mano izquierda, baxando poco a poco por la misma linea del dicho signo, hasta encontrar con el Orizonte, notando que desde vna linea corba, a otra, se contiene vna ora, y sobre la linea corba, ò arqueada que cayere la linea del Orizonte, aquella te mostrara las oras que contiene el semiarco diurno, comenzando a contar (como queda dicho) desde la mano derecha hazia la izquierda, y si quisieres todo el arco diurno, dobla estas oras, y essa será su cantidad de aquel dia, y si estas oras restares de 24. oras que contiene el dia natural, el coziende ò resta será el arco nocturno, puesto q̄ las lineas que estan cubiertas baxo del Orizonte, siguiendo la linea

*El index con su
Zenit a que sir
ue?*

A

THEATRO DEL MVNDO:

del signo, essa te mostrara el semiarco nocturno, y doblada te mostrara todo el arco; y esto por todo el año, y aun si bien lo consideras poco mas ó menos sacarás los minutos delas oras, tassando cō el ojo 66. partes entredos líneas corbas, q̄ son los minutos de vna ora, notádo la mitad por media ora, y desta mitad, otra mitad por vn quarto y de allí sacar compartiendo otro menor número. Con vn exemplo es bien hazer esto mas claro: pongamos que yo quiero saber la cantidad de oras de los dias y noches por todo el año en la inelita ciudad de Venecia, cuya latitud hallamos en el Catalogo de las ciudades ser de 45. grados: pongo pues la lengüera ó demostrador hazia el Polo Artico dela figura (donde abitamos) sobre el grado 45. o bien en la parte diestra, o bien en la siniestra; y sea en la diestra dela figura pues diximos començar de allí las oras, aunque por la razon dicha en cada parte tienen principio las oras: y en aquel mesmo lugar ante los ojos, te mostrara el Orizonte el medio arco diurno y número de sus oras en las líneas descubiertas, y el seminocturno en las cubiertas.

Exemplo.

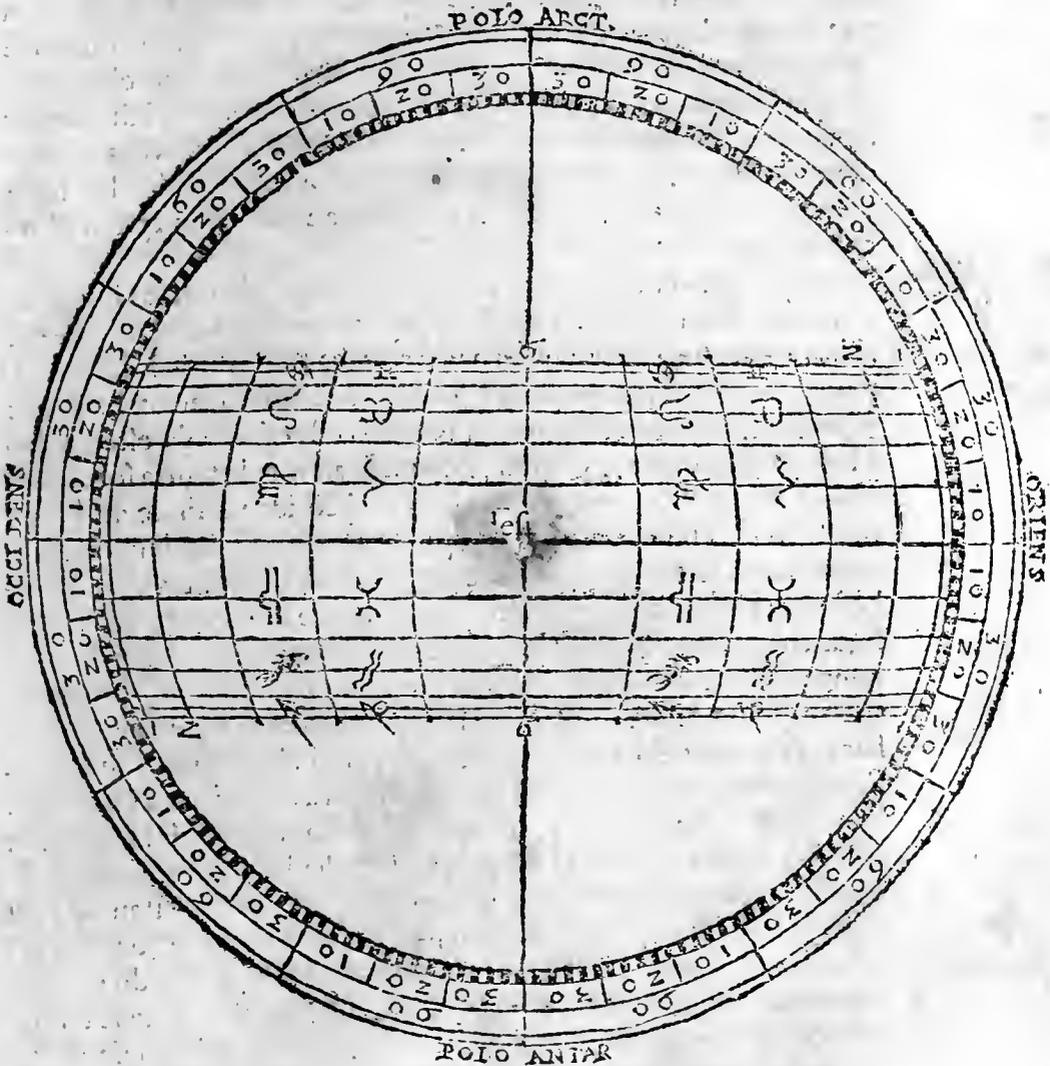
Cantidad de el dia mayor.

Quando el Sol está en principio de ♋ vsa dela línea recta del tropico de ♋ para la cantidad de el dia mayor, baxando por ella desde la mano derecha dela figura hazia la izquierda, ó al reues, (que por esto las oras tiene dos principios en la figura, para vsar de qualquier dellos) hasta encontrar con la linea del Orizonte, y baxo della notará la ora en la línea corba mas propinqua á la línea de el Orizonte; pues qualquiera espacio que ay entre dos líneas corbas, demuestra el espacio de vna ora, y començando á contar las oras desde la mano derecha ó parte que propones hasta encontrar con la linea de el Orizonte, que está en el semicirculo mobil, hallarás que señala 8. oras por el semiarco diurno, y si doblas esto, hallaras que el arco entero diurno tiene 16. oras, dexando los minutos, y la resta desta suma hasta 24. oras que contiene de el dia natural, será la cantidad dela noche del mesmo dia natural que serán 8. oras, y algunos minutos. Si quisieres saber la cantidad de el dia menor de el año, vsa de la línea de el tropico de ♌ . de la mesma forma que heziste con la de ♋ . y saberlo as: y si delas otras partes de el año quisieres saber, vsa de las líneas intermedias, y pues no ay líneas para cada vno de los dias, tantealas con los ojos, y poco mas ó menos las entenderás, pero como en estas líneas estan señalados los signos de el Zodiaco, y no los dias del mes, podras suplir esto con buscarlo en la primera figura de el 3. libr. donde hallarás los grados de los signos, y los dias de el mes a quien responden. Para mas claridad, pongamos otros exemplos. Quiero saber la cantidad de los dias y de las noches de Londres lugar noble de Inglaterra, y ante todas cosas hallarás en las tablas de las ciudades por el libro 3: que tiene 52. grados

Cantidad de el dia menor.



FIGVRA QUE DEMUESTRA LA
 cantidad y diuersidad de los dias
 y noches en todo el Orbe.



En tu orden perfecta
 Dios, el dia, y permanece,
 y assi todo te obediencia.

THEATRO DEL MVNDO.

y 30. M. de su latitud, pon el index, ò demonstrador en esta figura sobre el dicho grado, y mira el mayor dia (es a saber) quando el Sol esta en el primero grado de 69 . y hallarás tener 17. oras, y su noche. 7. y para el menor dia nota el Orizonte sobre la linea de 7 . y hallarás que el dia tiene 7. oras, y la noche 17. Puesto pues el Zenit ò el extremo dela lengüera afirmado en el numero ó grado de la dicha latitud en la figura, los espacios que ay de lineas corbas desde el principio delas oras hasta encontrar con el Orizonte, hallarás que son 8 espacios y medio, que son otras tantas oras, los quales doblados hazé 17. oras diurnas, y lo que resta hasta 24. oras que contiene el dia natural que son 7. oras, essas seran por el arco nocturno. En el dia menor adierte que cae el Orizonte sobre la linea de 7 . donde verás 3. espacios y medio en aquella linea descubierta, los quales doblados hazé 7. oras por el arco diurno, y la resta hasta 24. oras son 17. por el arco nocturno.

A Para mas claridad, quiero añadir otro exemplo por las lineas intermedias. En 15. de Mayo hallo por la primera figura del lib. 3. estar el Sol en 22. grad. de 7 . quiero ver este dia la cantidad del tal dia, y noche en la muy nombrada y gran ciudad de Granada, y hallo por el Catalogo de las ciudades en el lib. 3. estar fundada esta ciudad à la latitud de casi 38. gr. pon el demostrador en la figura sobre el dicho grado, y nota luego la linea q̄ contiene el signo de U . en las lineas dela figura fixa 7 q̄ està en la plana, miradespués dõde en ella toca la linea del Orizonte, y nota alli la ora por los espacios de las lineas corbas, comenzando a contar desde la mano derecha de la figura hazia la izquierda, hasta encontrar con la linea del dicho Orizonte, y hallarás que cae sobre la ora 7. poquito mas, como vn quarto de ora, lo qual será arco semidiurno de aquel dia, y si lo doblares, harán 14. oras y $\frac{1}{2}$. por el arco diurno, y nota lo que resta de alli hasta las oras 24. que es vn dia natural, y hallarás en el arco nocturno 9. oras y $\frac{1}{2}$ essa mesma noche: lo qual verás baxo del Orizonte si bien lo consideras, y si mas lo quisieres ajustar, hallarás los minutos si algunos ay. Aqui se deue notar que en estos lugares que están entre el equador y los círculos Polares, tienen 365. dias mayores, ò menores en cada vn año segun su latitud de cada lugar: Pero quando el lugar està entre los Polos, y sus círculos Polares, ningun año tiene tantos dias: porquẽ quando se apartan delos círculos hazia sus mismos Polos, entonces menos dias tiene el año, y quanto mas se apartaren de los mismos círculos Polares, tanto menos dias en numero tiene: de modo que en el mismo Polo aurá vn solo dia en vn año, y tambien vna sola noche, lo qual verás verificado en la precedente figura, por que si pusieres la lengüera ò demostrador sobre el Polo Artico verás las lineas que se describen y señalan del Sol todas descubiertas, y que

que todas estan sobre el Horizonte miétras el Sol passa desde el principio dn \vee . 8. II. 69. \sim . M . por estos seys meses, delo qual viene a que los que estan baxo del dicho Polo, y alli moran (si algunos ay) vean el Sol por aquellos seys meses continuos sin noche, y conforme a esto por todo este tiépo tienen vn dia, pero mientras el Sol anda, y está en los signos opuestos q̄ s̄ ♈ , ♉ , ♊ , ♋ , ♌ , ♍ , aquellos del Polo artico, por todos estos seys meses los tienē noche, pues las lineas que el Sol describe y señala à sus tiempos estā ocultas y cubiertas baxo del Horizonte por todos estos seys meses. Mas si pones la lengüeta ò señalador sobre 70. grados de latitud, veras estar sobre el Horizonte las dos lineas de II. y de 69. porque el Sol las señala y passa por aquellos dos meses que está sobre la tierra, y por ellos la alumbra: luego alli es dia à sus abitadores si algunos ay, y mientras el Sol está en sus signos opuestos, que son ♎ y ♏ . a los dichos abitadores delas dichas lineas de II. y 69. les sera noche por el dicho tiempo de los dos meses, y lo mesmo haras en cada vno de los otros grados que estan entre los círculos Polares y sus Polos, y en ellos tendras el numero delos dias del año segun la latitud que los tales abitadores tuvierē: porque si aquel espacio de tiempo que el Sol está sobre la tierra, y baxo d̄la tierra lo sacares delos 365. dias, sabrás como a la latitud de 70. grados tendran 245. dias enel año. Los quales tienen tal regla y orden entre sí, que despues de estos dias de dos meses se le sigue vno de 24. oras, y despues de este, otro menor, y así en los demas hasta que finalmente vienen à vn dia, en quien solamente veran tan poca parte del Sol, que vista casi al punto se oculta y encubre, de modo que despues se sigavna noche por otros dos meses, lo qual facilmente se verá en la figura, juntamente con aquello q̄ en las otras latitudes acontece, en quien menos dias tiene el año de los 365. Lo qual (como digo) se saca mejor de la figura, y mejor por ella se da à entender que por palabras ni por escrito, mirandola y contemplandola muchas vezes, los que desto quisieren certificarse. Y que cosa mas curiosa y gustosa podran ver los ignorantes de tales efetos, pues si bien lo consideran, en esto veran el artificio q̄ Dios tuvo en fabricar este Orbe, para que el Sol alumbrasse a sus moradores, segun las tierras y prouincias de su abitacion, disponiendolo todo con tal suavidad como el dispuso todas sus cosas, para que el hombre reconozca la bondad, amor y prouidencia de su criador, para cō su criatura, pues por el, y para el ordenò el dia y noche en su orden, perseverando para aquellos que fueron, son, y seran: solo resta que este hombre reconozca à su criador, y le sirua y ame por estos y otros tales beneficios que con el vsò, dandole gracias infinitas por todo.

Consideracion.

THEATRO DEL MVNDO.

2.^o DEL FLVXO Y REFLVXO DEL mar, y quantas oras crece y mengua en cada dia. Cap. 12.



LA CANTIDAD DE LOS DIAS y noches conocida en todo el lugar del Orbe, se trata tambien de tratar del fluxo y refluxo del mar, q̄ son sus crecientes y menguantes, que otros llaman plena y baxa mar, y aun los modernos a la creciente le llaman Montante, y a la menguante Iusente: en lo qual dos cosas deuemos considerar: es à saber la causa, y el tiempo: lo qual di. putó discretamente el famoso Federico Grisogono, Medico, Philosopho, y gr̄de Astrologo: que es lo principal para esta materia. Aquello pues à la letra quise yo passar en este lugar, en otras tantas palabras, porque en esto no discordo su sentençia, y dize assi.

1. Cor.

1. Conclusion. El Sol y la Luna de tal manera atraen hazia si mesmos la creciente y hinchazon del mar, que perpendicularmente y à peso la hazen venir baxo de si, arrayendo las aguas con su virtud, y fuerte naturaleza, lo qual llaman fluxo, o crecimieto del mar, la qual creciente semejantemente se halla en su opuesto diametral llamado Nadir: luego dos grandes crecientes ó menguantes del mar, ay siempre en vna mesma forma, y en vn mesmo tiempo, la vna creciete baxo delas lumbreras del Sol, y Luna, y otra frontero en la parte opuesta en diametro, llamada Nadir delas lumbreras, que es lo mesmo q̄ diametro y oposicion segun los Astronomos.

*Nadir significa
oposicion.*

2. Cor.

2. Concl. como la Luna es, como centro dela creciente del mar; assi su Nadir y punto opuesto, es tambien otro centro baxo de quien ay otra grande creciente y hinchazon del mar, la qual diuide todo el mar como en dos Emispherios, de tal manera, que la Luna sea siempre centro del vn Emispherio, y su mesmo Nadir punto opuesto, sea tambien centro del otro Emispherio: Mas en medio del Orizonte de estos dos centros opuestos, ay siempre gr̄de apertura, flaqueza ó menguante delas aguas, y llamasse refluxo del mar. El qual Orizonte siempre y vniformemente dista y esta apartado de ambos centros circularmente por espacio de 90. grad. y en essa mesma forma y figura deuemos imaginar la creciente del mar baxo del centro de el Sol y su Nadir, segun y como parece en la figura siguiete, y en el medio Orizonte, que es entre los dos cetros, ó en el punto intermedio entre ellos, serà el enogimieto, flaqueza y mēguante, o refluxo de las aguas.

*La Luna es cen
tro dela crecien
te del mar.*

*Emispherio del
mar.*

3. Concl. A si como la Sphera del mar no se puede dibuxar en pla
no

no, así tan poco su profundidad puede ser vista. Mas si toda la Sphēra solida, o perfecta del mar se diuidiēse, por dos centros, en dos partes: sin falta ninguna, que luego aparecerian quatro figuras, quasi lunares profundas en su medio, es a saber, profundas cada vna de ellas en su proprio centro, y pues son quatro sus centros, tambien seran 4. sus profundidades siempre en vna mesma forma: Dos de las quales serā causadas de la Luna, y de su Nadir, y otras dos de el Sol, y de su Nadir, y todas las dichas figuras son de los dichos centros igualmente fenecidas en punta, o en cierta piramide; con las quales se tocan vnas con otras. Las 4. piramides de el Orbe de la Luna consecutiuaente se encuentran en el Orizonte, que es en E. y F. y las otras 4. de el Sol en el Orizonte L. M. las quales figuras de el Sol y Luna, ambas se diuiden en 28. partes yguales, de tal forma que desde el Orizonte Oriental (es a saber) desde el punto. F. hasta el centro de la Luna, aya 7. partes, que es la primera quarta; y así mesmo la. 2. quarta de el Orizonte siniestro desde el punto. E. semejante mente se diuide en otras 7. partes, y las otras dos quartas de su Nadir, se an de diuidir semejantemente en cada otras 7. partes. la figura de el mar en que anda el Sol, tambien se reparta en otras 28. partes yguales, como está pintado y diuidido, en las quales partes de toda la figura, señalarēmos, y notaremos con letras a modo mathematico; para que mejor demostremos lo que desseaamos enseñar. Sea pues el centro de el Emispherio de la hinchazon leuantada, o creciente de el mar el centro de la Luna: y el centro de su Nadir sea el mesmo Nadir. Sea tambien la E. F. el Orizonte comun donde fanezeau las 4. puntas o piramides de ambos Emispherios, y sea el centro de el Sol el mesmo Sol, y el centro de su Nadir sealo su mesmo Nadir: y el Orizonte comun sea L. M. Señalense tambien 4. partes fixas de el mundo, a quien se mediran todos los fluxos y refluxos mobibles de el mar, porque el mouimiento se conoce por algun immouible, o cosa fixa, y sea el Oriente N. Medio dia sea P. el Occidente. Q. y punta de la tierra, o Septentrion sea. R. segun todo parece en la figura siguiente del Tacuino.

4. Concl. Estas crecientes de el mar, son hechas en forma lunar, su mayor corriente y derramamiento, es en 4. centros, en los quales la hinchazon y creciente de el mar, serā en 7. grados, o partes, y en las partes diestras y siniestras mas cercanas. serā en 6. Grados, y en la. 3. parte diestra y siniestra, sera tambien en 5. grados, despues en 4. despues en 3. despues en 2. y despues en vno, y vendrá aquella creciente del mar a menos que vn grado, y disminuyendo a parar en vn zero, como este. o. que es nada, el qual se po-

La spherà del mar no puede ser pintada en plano.

Explica la figura del Tacuino o figura del mar

Diuisión de la figura del mar.

4. Concl.
La creciente de el mar, es hecha en forma lunar

se pone en medio de cada vn Orizonte, o en el comun de ellos, y lo mesmo que diximos de el orbe dela Luna, esto mesmo dezimos y se entienda del Orbe del Sol.

5. Con.

5. Con. Assi el Sol como la Luna hazen estas atracciones y llamamientos delas aguas que cada vna delas dos lumbreras, atraen llama y aun fuerçan con virtud de naturaleza las aguas hazia si mesmas q̄ alli hazen hinchar y crecer el mar, y entre si diuiden a partes por mitad la dicha creciente atrayendo cada lumbrera hazia su parte las aguas: y cada uno de su Nadir delas dichas lumbreras, hazen lo mesmo en la mesma forma, y con la mesma fuerça atrayendo y llamando para si las aguas, y alli tambien las crecen y eleuan por suparte cō la mesma diuision por mitades atrayendo cada vno a su parte su mitad dela creciente, y assi atrayda y eleuada siempre y vniformemente se conseruan entre si mesmos, y prueuase con razones euidentes y necessarias. y aun sensiblemente se conoce.

*Demonstració
de la creciēte de
el mar en la fi-
gura siguiente.*

Pongase pues la Luna conjunta baxo del mesmo Sol en la mesma linea a la parte del medio dia donde esta la P. digo pues que alli entonces el mar estara en su mayor creciēte y eleuacion delas aguas a los que el Sol les esta en el medio dia. Demas desto ponganse tambien las mesmas lumbreras en R. punta dela tierra, que es en la media noche, y sem ajuntamente alli otra vez se hallarà el mar en su mayor creciente como quando era en la parte del medio dia en la P. luego la mayor eleuacion y creciente del mar es baxo de aquellas lumbreras, y de su Nadir, y parte opuesta, como parece en la figura. Prueuase tambien induziendo, y arguyendo por razon en la total reuolucion del dia natural en quien se varian todas las differēcias de las crecientes y menguantes del mar, pues en ninguna otra ora se halló mayor creciente hazia el medio dia P. que estando alli las lumbreras en el Meridiano, o estado su Nadir punta dela tierra hazia el Meridiano, quiero dezir, q̄ quando el Nadir delas lumbreras està en el Meridiano, siempre esta alli la creciente y hinchazō del mar en la mesma forma que quando estan alli las lumbreras. Luego siēpre vniformemente la mayor creciente del mar esta baxo de los centros luminosos, y de su Nadir o parte opuesta.

6. Con.

*Demuestra la
menguante en
la figura.*

6 Con. Ponganse tambien las lumbreras Sol y Luna en N. parte Oriental, digo que siempre vniformemente el mar estara en su mayor menguante en el medio dia P. assi como tambien estando las dichas lumbreras en la Q. parte Occidental el mar estara otra vez en P. medio dia en su mayor menguante, y opressiō de las aguas: como quando ellos estauan en la N. parte Oriental. Luego desde los 4. puntos, o centros donde estan las mayores olas o hinchazon del mar a las 90. distancias de grados diestros y siniestros aurà grande menguante y opression delas aguas y dela mayor menguante hazia la ma-
yor.

yor creciéte, siépre el mar corre y se delliza por yguales proporciones, lo q̄l por lo ya dicho y propuesto se prueua, por q̄ desde el Oriente al medio dia, ay 90. gr. y desde el medio dia al Occidenté, ay otros 90. gr. y por este orde las .4. quartas constan cada vna de 90. grad.

Demas desto se arguye, el Sol y la Luna estando en N. que es el Oriente, la mayor menguante del mar será en P. medio dia, y los menos estando en Occidente. Q. otra vez en el medio dia el mar estará en su mayor menguante, prueuase porque en toda la reuolucion del dia natural, dos veces está el mar en su mayor menguante, la razon es, porque estando las lumbreras en el Oriente, en el medio dia se causá vna menguante, y estando las lumbreras en el Poniente otra vez en el medio dia, tambien aurá la menguante, por q̄ el medio dia dista del Oriente por 90. grados, y por otros 90. del Occidente, luego desde la mayor creciente de el mar, a la mayor menguante de la diestra y siniestra, ay 90. grad. luego toda la figura dela creciente, y menguante del mar, q̄ vsurpa y guarda la forma lunar, es verisimil, y aun verdadera, y es manifesto, si el mar baxo del equinocio se diuida en dos partes, y se pongá en plano como yo lo puse en la figura siguiente. Pero si algun especulatiuo contemplare, en que forma y como estará el mar, hallarlo á como dos Emispherios diuididos y mouibles al mouimiento delas dos lumbreras Sol y Luna en dos creciétes contra si opuestas, por q̄ la vna creciente y hinchazó del mar esta baxo delas lumbreras, y la otra baxo de su Nadir ó punto oppuesto dia netralmēte, por q̄ así se oppone por ser siépre estas creciétes baxo delas mismas lumbreras y su Nadir. Siguese luego q̄ siempre las dichas creciétes y hinchazon del mar, se mueuen siguiendo a las dichas lumbreras, como propias causas de aquellas creciétes. Por la mesma regla y ordē, sera también la mayor menguante siépre en el Orizonte, la qual dista destas dos creciétes circularmēte oppuestas por. 90. gr. Mas para aquellos q̄ son poco speculatiuos q̄ no saben sacar delas causas presentes su naturaleza, fuenos forçado inuētár y poner estas figuras en plano q̄ en alguna manera representan en si la forma del mar, cuyos dos Emisferios, se mueuē al mouimiēto dela Luna, y los otros dos al mouimiēto del Sol vniformemēte, aunque estos quatro Emisferios se conuirtē en dos, quādo el Sol y Luna estā en conjunccion ó en opposició: y en otras oras y tiēpos está diuisos, y entonces parecēser 4. Emisferios, dos respeto del Sol, y dos respeto dela Luna como claro parece por la siguiēte figura, por la qual si biē se cōsidera sin duda todos los accidētes del mar serā entēdidos y verificados.

7. Concl. Así como el mar antes de el Sol y Luna crece y hincha sus olas por 90. grados, y despues dellos siempre mengua, y baxo dellos siépre el mar esta en su mayor creciente, en el qual sitio y estancia despues el mar siempre folsiega y calma, hasta que ni crece ni mē

Das vezes mengua el mar al amporles dista cia. delas lumbreras.

7. Con.

El mar antes de el sol crece por 90 gr.

H gua

gua así tambien baxo el vno y otro Nadir el mar tiene semejantes pasiones en todas las cosas, lo qual queda probado sobre la.2. Con. que la mayor creciente y hinchazon del mar está en.4. puntos ó centros, y agora se prueua por auctoridad y principal proposicion de Philosophia natural, que tambien se quieta y mēgua siempre el mar debaxo de aquellos centros (es a saber) que entre dos mouimientos oppuestos requiere, y es necessario quietud en el medio, porque no se continuen las dos especies del mouimiento oppuesto, y desta con. tinuacion venga à ser vno, y aunque estas pasiones del mar a vezes impliquen contradiccion, y digan impossibilidad, son empero verda. deras de parte dela cosa, y concuerdan con las cosas sensibiles, queno se puede negar, y quien negare lo sensible sera digno de reprehension, como dize Auicena para que por fuerça lo aprueue y conceda y lo fuerça a creerlo. Mas en aquello que el entendimiento duda, y en ninguna manera se satisfaze ni consiente, causandole grande admiracion (conuiene a saber) que el mar crezca siempre de vna forma y manera desde el termino y lugar delas lumhreras hazia la parte diestra, y que desde el mesmo termino mengue siempre en la parte siniestra, y que en el mesmo termino y punto, que es en el centro y sitio delas lumhreras aya siempre creciente de el mar, y que alli tambien siempre aya menguante y calma, parece que contradize y repugna, y que por esso no se le deue dar fee ni credito, por cuya repugnancia y contradiccion, ninguno de los antiguos, ni modernos hasta oy oyo afirmar, ni se atreuió a desatar ni absoluer las tales cuestiones, por la grandissima dificultad que consigo traen, porque estos mouimientos de el mar con sus pasiones, no parecen seguir los mouimientos naturales de los.4. elementos, y mucho menos los mouimientos de la quinta essencia de aquellos raros y diuinos cuerpos celestiales. Es empero compuesto de la naturaleza delos Cielos y de los elementos, y ni hecha de esta elemental, ni de aquella celestial, sino vna tercera participante de ambas. Mas porque de tan admirable mouimiento de el mar con sus pasiones, no siempre quede el hombre dudoso ni confuso, ni de su parte siempre sea ignorante, y admirado, porque los que siempre se admiran, y estan confusos, son inciertos è ignorantes de las cosas, segun dixo bien el Poeta, *Felix qui potuit rerum cognoscere causas*, como si dixera; Quien las causas de las cosas entendio, dicho so lo llamo yo; por lo qual propuse y intente quitar estas ignorancias y dudas, y dar fin y termino a las tales admiraciones: especial por auer calificado la felicidad delos tales sabidores, dichosos por la plenitud, y perfeccion de su ciencia en las causas naturales, haziendolas claras, y parentes con demonstraciones por instrumentos, y figuras, con bastantes y acomodados exemplos, demostrando por ellos sus causas naturales, pues

Entre dos mouimientos oppuestos requiere quietud en el medio

Quien niega lo sensible es digno de reprehension segun Auicena.

El mar es compuesto de la naturaleza de los cielos y elementos.

los instrumentos y exemplos mueuen mas que las palabras y razones:

Tomese pues vn cuerpo solido, y sphérico con vn exe, y dos Polos en quien se ponga el circulo meridiano, tocado la Sphera y cuerpo solido, en ambos Polos, del qual tocamiento siempre se leuante el mesmo meridiano dela superficie dela dicha Sphera, de tal manera que sobre el equinocio, o linea equinocial esté eleuado, o encimado el tal Meridiano por dos dedos: y que este Meridiano haga sobre la Sphera como forma Lunar, mayormente profunda sobre el equinocio: y aquellas formas lunares sean diametralmente oppuestas, causadas por el tal Meridiano, y puesto así artificiosamente, pon también otro circulo equinocial a la semejante forma lunar, sobre el equinocio cortando el ya dicho Meridiano, o cruzandolo casi en angulos rectos spherales, y desde esta Cruz o comun cortadura de los circulos, toque la sphera por distancia de. 90. gra. cuyas dos hinchazones, o eleuaciones contenidas sobre la Sphera en dos partes oppuestas con aquel dicho contacto. causarán dos Emispherios, cuyo Oriente será comun en aquel dicho contacto de los circulos equador y Meridiano, la qual Esphera así fabricada, sin duda ninguna será en todo muy semejante a las mesmas crecientes y menguantes del mar causadas delas dos lumbreras y de sus dos puntos oppuestos, llamados Nadir. Hecha esta dicha figura, forma, o Sphera, vistela de vna tela de color de cielo, dexando el vn Polo abierto, para que los dos dichos circulos se puedan mouer con el dedo hazia adentro. Aquellas dos crecientes o hinchazones dela figura sean oppuestas; frente a vna de otra; a manera dela creciente del mar causadas por aquellas lumbreras, y tambien lo sea la creciente oppuesta por su Nadir oppuesto: y aquellos intermedios, o por mejor dezir aquellas flaquezas, o menguantes del mar representadas por aquellos intermedios que principalmente de ambas partes son distantes de los centros de su mayor profundidad de el mar por. 90. grados representan el Oriente mobible, los quales siempre siguen el mouimiento delas lumbreras de quien distan siempre por. 90. grados de vna mesma forma después se mueuen aquellos circulos, y se traen por de dentro de la tela, que como es cubierta, es inmoble, y será cierto que aquella hinchazon ó creciente se verá a la mano derecha sobre la piel; y otra, y aquella tela que representa el mesmo mar, siempre se eleuara por. 90. gr. antes de el Sol, y a manera de esta eleuacion, o hinchazon, parecerá tambien crecer el mar y eleuarse ó hincharse; y la otra creciente a la mano siniestra, tambien parecerá afloxar, y caer de aquella eleuacion, y hinchazon por la fuga, y por el otro mouimiento de las lumbreras, que como atraen hazia sí las aguas, parecerá menguar el mar en aquella parte; y lo mismo entenderás de la

*mas mueuen los
exemplos q̄ las
palabras ni razones*

THEATRO DEL MVNDO.

otra creciente oppuesta en diametro causada de su Nadir. En la qual figura los doctos y experimentados en aquellas atracciones de cosas sensibles, de quien no puede auer engaño ni falsedad; podran facilmente exercitar y aplicar nuestros canones y verificarlos, vsando dellos con industria y curiosidad: donde veran dos crecientes vni-formes siempre, estando en conjuncion las lumbreras, donde sin duda se hallara siempre crecer aquel mar en las dos quartas diestras (es a saber) en la quarta diestra de las lumbreras, y la quarta diestra de su Nadir, y en la misma ora, y en el mesmo instante siempre veras menguar y venir en calma, haziendo mouimiento oppuesto en las dos quartas siniestras (es a saber) en la quarta siniestra de las lumbreras, y en la quarta siniestra de su Nadir: y entonces tambien en el Orizonte comun aparecera el mar quieto, y sossegado, y estar en su mayor menguante, pero siempre serà en la distancia de 90. grados por el oppuesto baxo de las mesmas lumbreras y de su Nadir, donde siempre se hallará la mayor creciente, aunque alli en el dicho Orizonte el mar ni crecera, ni menguará, sino siempre estara quieto y encalmado, el qual mouimiento y passiones de el mar, ni son semejantes a los mouimientos de alguno de los elementos, ni tampoco al cuerpo de los cielos, sino de semejantes por ser cõpuestos y causados de la naturaleza del elemento del agua, y del resplandor, mouimiento y influencias de los cuerpos celestiales, que assi lo obran, lo qual tan solamente rastrea nuestro entendimiento, hinchendo, y cumpliendo todo el acto segundo, y propia operacion en estos inferiores, disponiendolo assi Dios que lo ordenó como primera causa, segun auemos dicho, Esta figura deuiera ser Spherica, porque commo damente no se puede pintar ni significar en plano, sino deuese entender con propria lumbrer del entendimiento, o del maestro que con viua boz lo enseñe y de a entender con la euidencia y grande fuerza que tiene de naturaleza, o por demostracion actual, y hecho de esta nuestra figura, la qual bien considerada de los estudios que dessean entenderla sin mucho trabajo lo podran alcançar.

8. Con.

Como crecen y menguan las quartas en la figura

8. Con. Ponganse dos centros del Sol y Luna en N. parte Oriental, digo que entonces el mar en P. que denota medio dia, estará en grande menguante por la 5. conclusion. Pero subiendo las lumbreras, y procediendo hazia la .P. alli el mar començará á crecer; y creciendo, a eleuarse y hincharse sucessiuamente, cuya duracion será por tiempo de .6. oras, hasta llegar las lumbreras a la dicha .P. donde el mar estará en su mayor creciente, y passando las mesmas lumbreras procediendo en la mesma forma hazia la .Q. Occidente el mar en la .P. medio dia, començará a menguar de nuevo sucessiuamente por tiempo de otras seys oras, hasta llegar las lumbreras a la dicha .Q. Occidente, á donde

señe-

fenece la quarta següda: y tercera vez procediêdo las mesmas lübreras hazia la R. punta dela tierra, o Septentriõ, el mar de la mesma forma començara a crecer por otras 6. oras, otra vez en la primera quarta hazia P. medio dia hasta ponerse las mismas lumbreras en la dicha R. por ser la P. Nadir y parte oppuesta del lugar donde se hallan las lumbreras, las quales discurriendo por la vltima quarta hazia la N. el mar por otras 6. oras yrá otra vez creciendo desde la P. en adelante por la 2. quarta. Siguese luego, q̄ estando las lumbreras en la primera quarta, el mar en P. medio dia crecera, y estando las mesmas lumbreras en la segunda quarta, menguara en la P. y estando las mesmas en la 3. quarta, otra vez crecera en la P. y passando adelante las mesmas lumbreras por la vltima quarta menguara en la P. medio dia.

Lo. 2. se sigue, que estando las lumbreras en N. començará el mar a crecer hazia la P. y ellas estando en la P. el mar començara á menguar desde la mesma P. luego N. y P. punto en la distancia de 90. gr. son mouimiêtos opuestos al mar, por q̄ N. haze crecer, y P. menguar.

Lo. 3. se sigue que en las dos quartas oppuestas (quiereo dezir) en la primera y tercera, el mar en la P. medio dia crecera, y en la segunda y quarta, menguara el mesmo mar en P. por q̄ las dos dichas quartas son oppuestas.

Lo. 4. se sigue que en qualquiera punto señalado de toda la circunferencia dela tierra desde el Oriente por el medio dia al Occidente y desde este por la media noche al Oriente, dos veces crecera el mar por 6. oras, y dos veces menguara por otras 6. oras. Luego en 24. oras en qualquiera punto señalado, el mar crecio por dos veces, y por otras dos veces menguo.

Lo. 5. se sigue que en qualquier punto señalado, el mar parecera quieto y en calma por algun espacio de tiempo sensiblemente, empero entre dos mouimientos contrarios, y oppuestos (segun el Philosopho) lo mobible se sossegara y quietara, por q̄ dos especies oppuestas no sean vn mesmo mouimiento por vn continuo mouimiento, por q̄ dos diferencias en especie y numero, no pueden ser continuas sino cõtinguas, ó consecutiuas como lo trata en el. 6. de los phisicos.

Lo. 6. se sigue, que dos centros delas lumbreras con el Orizonte comun L. y M. diuiden las quartas baxo del Orbe del Sol, y dela misma manera aurá tambien quatro quartas, respecto del Orbe dela Luna, en los quales aurá .8. terminos (es a saber) en las dos lumbreras y en sus dos Nadir, o partes oppuestas, y en los .4. terminos que terminan y señalan el Orizonte. L. M. E. F. el mar siempre estara quieto, y en calma, ni subira, ni baxara, aunque el mar continuamente crezca y corra en las quartas diestras, y mengue en las siniestras quando sea conjuncion, o sea opposicion de las lumbreras segun arriba queda dicho.

1. Sigue a.

2. seg.

N. y P. son mouimiêtos opuestos.

3. sequela.

4. seg.

5. seg.

6. seg.

10. dos centros delas lumbreras diuiden las quartas.

7 seq.

*El mar siempre
crece en la 4. lie
sira de las luore
ras, y mengua
en la finieira.*

*Que es diestra y
que es izquierda.*

Lo 7. se sigue que es la mayor admiracion de todo, que el mar en la quarta diestra de la lumbrera, siempre crece, y en la quarta finieira, siempre mengua: pero en todo centro el mar siempre está en su mayor creciente como el mesmo mar en la distancia de 90. gr. de todo centro, siempre está en su mayor menguante.

La diestra parte del Sol llamo yo aquella parte que está antes del Sol, porque aquella es antes lo que precede al Sol, y aparece a nosotros antes que el (quiero dezir) que estando el Sol en el Oriente aquello que está hacia el medio día, es antes, porque precede: pero lo que está baxo de el Horizonte, que aun no a salido a nuestra vista, es después del Sol, y esto llamo yo finieira parte, las quales pasiones del mar pruevanse así baxo de los centros de las lumbreras, y de su Nadir, o parte oppuesta, está la mayor creciente y hinchazon de el mar, y así en sus medios, o comunes Horizontes. L. M. y E. F. el mar está en su mayor menguante (como queda dicho y probado) y por la experiencia del hecho, es notorio. Lo mesmo se comprueba por razon porque en los centros de el Emispherio, el mar está en su mayor creciente y eleuacion, y en E. F. y L. M. Horizonte está la mayor menguante, luego allí está en calma que ni las aguas crecen, ni menguan. Demos pues lo contrario, que en los centros, o en los Horizontes crece ó mengua el mar, luego no sería el mar en los centros vniformemente en su mayor creciente, ni en el Horizonte siépre en su mayor menguante: cuyo oppuesto arriba está probado en la conclusion. 5. de las cosas sensibles en su primera parte.

Prueuase tambien lo. 2. porque las lumbreras estando en P. medio día están en el último termino de el fluxó, o creciente de el mar, por estar en el principio de la 2. quarta, y en el fin de la primera don de el mar quiere menguar. Mas entre dos mouimientos contrarios conuiene quietarse el mobil, y venir en calma. Luego el mar ni crece, ni mengua en los principios de las quartas, y por el configuiente pareciera estar quieto y sollegado.

9. Con.

*Primer a quarta
oriental.*

9. Con. desde el Oriente N. hasta la P. medio día, es la primera quarta oriental, en la qual discurriendo, y passando las lumbreras el mar, siempre crece en el medio día. P. discurriendo las lumbreras en la 2. quarta, desde P. hasta Q. Poniente, el mar estará en menguante en la P. medio día, y passando las dichas lumbreras por la 3. quarta desde la Q. Occidente hasta la R. Septentrion, allí crecerá el mar, y así mesmo otra vez crecerá en el medio día. P. q. es la primera quarta, por ser Nadir del lugar donde se hallan las lumbreras, y la quarta última desde la R. a la N. por la mesma razón y regla segunda vez menguara en la P. medio día. Siguese luego lo primero, q. en qualquier punto señalado, el mar quatro veces se quiera y calma, y dos veces crece y dos mengua, la razón es, por q. las partes del cielo, respeto del Sol y luna diuer-

diuersamēte hazen quietar el mar, que es, el cētro y el Horizonte, y la quarta diestra le haze crecer, y la siniestra menguar, con los quales centros y partes diestras, y siniestras las lumbreras y su Nadir en el dia natural, rōdean todas las partes de la tierra: luego en todas las partes de la tierra aparecera grande diuersidad en las pāsiones de el mar en cada vn dia, estando las lumbreras en conjuncion, ò en opo- sicion. Pero quando las lumbreras estuvieren a vezes en otros af- pectos como en las quadraturas, trinos, o sextiles, abra otras pāsio- nes del mar como despues diremos, de lo qual se sigue, que siem- pre el mar está sossegado, y en calma, y siempre crece, y siempre torna à menguar, respecto de diuersos lugares, y tiempos.

10. Concl. El mar velocissimamente y en vn instante, como di- zen, crece y mengua, estando las lumbreras en ☊. por que ay dos vir- tudes efficientes juntas de el fluxo, ò creciento de el mar: y juntame- te ay otras dos en su Nadir, las quales tienen y gual poder. Quando las lumbreras estan en opposicion en la misma linea cō el Sol, el Na- dir de el Sol esta en la misma linea con la Luna: luego opposicion se- ra en el principio de la primera quarta N P. y la Luna estara en el prin- cipio de la quarta tercera Q R. que son quartas oppuestas, pero las lumbreras quando estan en las quartas oppuestas, es cierto que se ay- udan y favorecen a hazer vn semejante mouimiento: mas quando estan en las quartas cercanas, y de los lados, sin duda hazen moui- mientos oppuestos (quiero dezir) quando estan en las dos quadratu- ras, que son en los lados de las lumbreras oppuestas, entonces ha- zen mouimientos oppuestos, y por esso entonces el mar estara en calma, q̄ ni crecera, ni menguará, como luego diremos en lo q̄ se sigue.

11. Con. Puestas ya las conclusiones de las pāsiones y accidētes del mar estando las lumbreras juntas en ☊. o diuersas en opposiciō, cō- mo arriba diximos, conuiene agora poner las pāsiones del mismo mar, quando varian las lumbreras en el cielo, y tienē distancias diuer- sas por todo el curso del mes lunar, en cuya diuersidad y variaciō, el mar continuamēte toma a su cargo vna y otra pāsio, y varias pāsio- nes de las mismas lumbreras: especial en el aspecto ☐. diestro o finie- stro de el Sol, el qual se haze en el dia 7. despues de la cōjuncion, y en distancia por 90. gr. del Sol, en cuya distancia todas las quartas de los lados diestro, y siniestro, toman termino y asiēto, es a saber estando el Sol en P. que es medio dia, la luna estara en N. q̄ es Oriente, y así ambas lumbreras estaran en los principios de las 2. quartas de los lados y no en los principios de las oppuestas. los quales dos puros N. y P. son principios de los mouimientos cōtrarios, q̄ son crecer y menguar, por q̄ la luna quando esta en el Oriente N. intenta y procura el crecimie- to del mar, atrayēdo las aguas hazia si mesma procurando menguar hazia la P. medio dia, y el Sol en P. tambien intenta la menguante

10. conc.

En el fluxo y re-
fluxo respecto de
las lumbreras en
conjuncion ay
dos virtudes ef-
icientes.

11 Con.

Las pāsiones de
el mar varian
de las lumbrere-
ras.

Causas eficientes de el movimiento.

A

Exposicion sobrelas causas de el movimiento.

El mar está en calma en las quadraturas de las lumbreras.

Mar del Felo q es?

Calma del mar por los contrarios efectos de las lumbreras.

1. S. q.

2. segue.

Consideracion

en aquella mesma estancia y termino dela N. atrayendo hazia si mesmo las aguas, hinchandose alli el mar en P. donde el está. De modo que las causas eficientes, y que hazen mouer y quietar, asistiendo y igualmente y en conformidad para poder obrar el mouer y quietar intentando el movimiento oppuesto: en tal caso la cosa mouible, no se mouera, porque el movimiento viene de la victoria y vencimiento dela mayor desigualdad y contradicion del mouedor, quiero dezir, que las causas que hazen el movimiento estando con y gual poder para hazello, o no hazello, y estando yguales en procurarlo, no aurá movimiento, porque es necesario que la vna dellas preualezca sobre la otra, y desta victoria que alcanza la vna, dela resisténcia que la otra haze, prouiene, y se causa el movimiento. Luego el mar en aquella ora no se mouera mientras las lumbreras estuvieren en distancia de 90. grad. que es en aspecto quartil: porque en toda la reuolucion diurna siempre estarán en los principios de las quartas. N. y P. en quien ellas intentan y procuran los movimientos opuestos de el crecer y menguar: por lo qual el mar estará en calma y quieto. El qual lugar y sitio del mar, o su disposicion entre famosos marineros y Pilotos en lengua vulgar Italiana, lo llaman Mar del Felo, porque dos vezes acontece en cada mes, es a saber en la primera quadratura o aspecto \square . del Sol y Luna, que es en el .7. dia, y en la .3. quadratura, como en el dia 21. segun se saca del movimiento Anomalia en el capit. 6. deste libro, en los quales dias el mar estará quieto y en calma, por causa de los contrarios efectos y operaciones de las lumbreras de el Sol y Luna que a vezes hazen, De lo qual se sigue, que el cetro de la Luna será remouido del centro del Sol en el .7. dia, y llegará hasta el Horizonte, y assi la mayor creciente ó flujo de el mar, vendrá a la mayor menguante: de donde viene, que el mar en todo el Oceano será y gual de toda su circunferencia en profundidad creciente y menguante

Lo. 2. se sigue, que el mar entonces ni crecerá ni menguará en parte alguna luego padecerá en todo pasiones oppuestas y contrarias entre si, como las padecía quando las lumbreras estauan en \odot o en \oslash quando el mar en los dos cetros del Emispherio estaua muy eleuado, y crecido, y en los Horizontes opresso baxo y menguado, y segun que era mouido velozmente en la conjuncion con grande crecimiento como tambien quieto y soffegado en las dos quadraturas de los lados: no mas crecido en vna parte que en otra, ni tampoco menguado sino y gual de todas partes quieto sin movimiento alguno.

Y que cosas mas diuinas, excelentes y de mayor gravedad obseruamos, y speculamos en las Estrellas de los purissimos cielos; que en aquellas pasiones, y alteraciones del mar? quien pues de sano iuyzio podrá negar cosas tan claras en estos inferiores? acciones, y operaciones

ciones tan curiosas, y manifiestas, sacadas y deduzidas de los cuerpos celestiales? y quien tambien podrá desatar a los mortales questiones y problemas tan altas, subtiles, y ocultas, sino aquel que en las celestiales sciencias fuere criado? tambien este podrá disoluer desatar y dar a entender todos los efectos naturales de las cosas actiuas, passiuas y contingentes en la Sphera.

12. Conc. Visto el fluxó velocissimo del mar, o su grande creciente, estando las lumbreras en conjuncion, o en opposicion: y tambien vista la razon, porque el mar no crece ni mengua, estando la Luna en el primer quadrado. N. con el Sol, o en el quadrado següdo. P. veamos agora como está gran velocidad y creciente del mar comieça à desahazerse, y quietarse sucessiuamente hasta no mouerse, y quedar quieto, y en calma segun acontece en el. 7. dia en la primera quadratura de las lumbreras.

Pongase pues el Sol en. P. medio dia, y la Luna comience a ser remouida por vn dia desde el centro del Sol hazia el Oriente, segun su proprio mouimiento en el Zodiaco, y llegara à la primera septima parte de la quarta primera, que es, la siniestra desde el Sol, como que da declarado, digo que entonces mouido el Sol del puncto. P. medio dia hazia la. Q. Occidente, el Sol estará en la vna quarta, y la Luna en la otra por vna ora, en la qual ora el mar no será mouido: porq quanto tiempo las lumbreras estuuieren en las dos quartas de los lados en quien se hazen los mouimientos oppuestos, y de contrarios effectos que es crecer, y menguar, el mar no se mouera en aquel tiempo creciendo ni menguando: sino quando la Luna llegare con el mouimiento del primer mobil à la mesma quarta donde tambien está el Sol. El mar entonces començará a crecer y ser mouido con veloz mouimiento, leuantando sus olas por que ambas lumbreras conuenen en vna mesma accion, y operacion estando en vna mesma quarta. Luego el mar no crecerá sino por cinco oras, pues por vna ora ya estuvo sin mouimiento y en calma.

Pongamos tambien la Luna en el. 2. dia, en la segunda distãcia desde el Sol en la diuision. 5. por la mesma regla, y rezon estará la Luna en otra quarta de aquella que está el Sol por dos oras, y assi el mar por aquellas dos oras no crecerá. Luego el mar en cada vno de las 4. quartas estará quieto por dos oras, y mouerse à por quatro oras en cada vna de las quartas.

Pongase la Luna en el. 3. dia en la tercera diuision, y entonces el mar estará quieto y sosegado por tres oras.

Pongase tambien en el. 4. dia, en la 4. diuision, y por. 4. oras no se mouerá el mar, y mouerse a por dos tan solas oras en aquel dia, y en el. 5. dia por el mesmo orden, y en el. 6. dia sucessiuamente no se mouerá por 6. oras, y mouerse à por vna tan sola ora, y finalmente en el. 7. dia

*El astrologodo
duze y ensien-
de los efectos na-
turales.*

1. Con.

*Como el mar
crecido va des-
menguand.?*

*Operacion de la
Q. de las luno-
breras, y su va-
riacion en la 5.
gura.*

el mar simpliciter no se mouera, y estará en calma por estar en la primera quadratura. Luego clara está la regla y la razon como el mar sucesiuamente comienza poco a poco a perder el mouimiento por cada vna delas partes, por quien dista del Sol, menguando por cada vna ora hasta perder toda la creciente y quedar en calma, que es hasta llegar la Luna à la mesma quadratura. Tambien aqui se deue notar, que en la quadratura siempre aparece algun pequeño mouimiento por parte dela virtud dela Luna, por tener alguna fuerça y victoria mas que el Sol, sobre las aguas, en el mouer del mar.

13. Cor.

13. Concl. Despues del aspecto ☐. la Luna se mouera por vndia y citara en la 3. quarta por vna ora, y assi el mar començará de adquirir la creciente y menguante en cada vna delas quartas; por vna tan sola ora, y luego quietarse a por cinco oras, y passando la Luna adelante llegará ala segunda section, y con esto ayudará al mouimiento del Sol por dos oras, por lo qual crecera el mouimiento del mar por vna ora continuamente en casi cada vno delos dias, hasta llegar a la oposicion. Mas despues della començara el mar a menguar, y ser perdida su creciente dela manera que començaua à ser perdida la creciente quando la Luna estando en ☊. començaua à ser remouida desde el centro del Sol, y lo que auemos dicho dela 2. quarta, esso mesmo se entienda dela quarta vltima, porque las quartas oppuestas tienen la mesma regla en el mouimiento y quietud del mar, segun lo dexamos dicho del Nadir delas lumbreras. Todo lo qual aparecera manifestamente à los que medianamente supieren y entendieren el remouerse la Luna del Sol en la figura siguiente, y la ligare con poquira cera y despues mouiere ambas lumbreras en torno dela tierra, où de se verán todas las eleuaciones y crecientes del mar, con sus menguantes segun que acontecen en el tal mouimiento del mesmo mar; por todas las partes del mundo: en la qual figura, siempre, y en todo tiempo y lugar, aparecerán claramente las dichas passiones, assi como en el mar acontece, con tal que mueuas la figura como, y quanto la Luna es remouida y apartada del Sol en el Zodiaco, porque se mouerá el centro dela Luna del centro del Sol segun que las distancias y passiones del mar se variaren.

*Vso del Tacui
no. ó figura de
el mar.*

14. Cor.

14. Concl. El mar no solo crece y mengua en la reuolucion de el dia (como arriba diximos) sino que tambien crece y corre continuamente por 6. meses hazia el medio dia: y desde el medio dia hazia el Septentrion tambien descrece, mengua, y corre por otros 6. meses continuos. Lo qual está claro, porque el centro del Emispherio del mar, donde ay la mayor creciente esta baxo delas lumbreras perpendicular y derechamente, la qual creciente y hinchazon del mar, siempre sigue al centro del Sol (segun queda dicho) el qual Sol, desde el signo de ♄. puesto al Septentrion hasta el signo de ♃. que esta al

El sol corre desde el septentrion al medio dia por 6. meses. y de el medio dia al septentrion por otros 6. y tan: i. el mar.

Meri-

Meridiano siempre se mueue por 6. meses en cada vn año: luego aq̄l fluxo y corriente del mar que sigue tras de el ☀. y ☾. tras dellos se mueue semejantemente por. 6. meses continuos, desde el Septentriõ hazia el medio dia: y por otros 6. meses desde el medio dia hazia el Septentrion, siguiendo la via y curso que haze el ☀. desde el signo de. ♊. a. ♋. y desde ♋. a el signo de. ♌. Lo qual terá manifesto y claro a los que medianamente entendieren algo de la Sphera.

15. Con. Si alguno por curiosidad quisiere saber quanta creciente ò menguante aya del mar, y todas otras sus pasiones: busque el lugar del ☀. en aquel dia. y ora que lo quisiere saber, segun lo hallará en la primera figura del 3. libro, y con aquel grado, y signo vengase a la figura siguiente llamada el Tacuino, o figura del mar, porque lo representa, y sobre el afirme con poquita cera el index del Sol baxo de su Zodiaco, el qual hallará diuidido en tres dezenas, para mejor poder colocar y hallar el lugar del ☀. en el mesmo grado en quien fuere hallado en el Tacuino, y lo mesmo se hará de la ☾. afirmádola en la Sphera del ☀. baxo del signo y grado, que en aquella mesma ora la hallares. Y lo. 2. busca la ora despues del medio dia, y busca el grado ascendente por la doctrina de arriba dicha, el qual puesto en el ascendente, luego aparecera el verdadero lugar y sitio, y la figura del mar en todas las partes del mundo, con toda su creciente. y menguante, en la qual figura diuinamente hallada parecieran, y seran claras las soluciones de las questiones dificiles y obscuras que acontecē y se hallan en la materia de las crecientes, y menguantes del mar, y de su figura, las quales questiones hasta el dia de oy no fueron halladas ni sueltas, y estas pasiones del mar es imposible conocer las los que por el nauegan sino solos aquellos que estan en la ribera dõde la creciente y menguante aparece. Y aunque particularmente los que alli estan, podrian ver y conocer aquellas pasiones, empero en ninguna manera en las otras partes del mundo se podran conocer ni sentir, salvo por esta nuestra figura de el Tacuino, que en todo lugar verdadera y necessariamente se conoceran y entenderán: luego a los marineros que nauegan, grande vtilidad se les seguirá en entender y conocer la velocidad de la creciente y mouimiento del mar, que les ayda a su viaje y nauegacion; y quanto por calmas podria el mar detardarlos y detenerlos, y que peligros podrian padecer en las tormentas, y por quantos tiempos se varían estas mudanças que le detienen o apresuran su nauegacion.

Las profundidades del mar que continuamente se varían por el continuo apartamiento ò mouimiento del Sol y Luna; y por sus conjunciones diuididas estan en la figura ò instrumento, y comprendidas en números distintos y manifestos en ambas Spheras, igualmente comenzando desde el centro dõde ay profundidad como de

El fluxo de el mar sigue el centro de las libretas y su curso.

15. Con.

Cantidad de la creciente, o menguante del mar

Solo por la figura del Tacuino se conocen las crecientes de el mar.

Vtilidad a los marineros por la figura.

Las profundidades del mar.

Vso de la figura o Tacuino.

THEATRO DEL MVNDO.

A

7. descendiendo por yguales partes, assi por la mano diestra como por la siniestra hasta llegar al Orizonte, donde no ay grado de eleuacion, o por mejor dezir donde no ay eleuacion ni crecimiento alguno. Las quales profundidades, qualquiera facilmente las podra considerar en todo el mes y curso dela Luna, si començare a cōtar ambos numeros que estan en los dos Orbēs del ☉. y ☽. poniendo la ☽. baxo del ☉. en vna mesma linea donde se hallan 7. de profundidad de el mar baxo del Sol, y otros 7. baxo dela Luna, que juntandolos hazen 14. y entonces éstos 14. se notaran en el primero circulo de la Tabla ó Tacuino baxo de ambas lumbreras, porque si alguno tomare ambas profundidades en vna, hallará en toda la circunferencia igualmente toda la profundidad por todo el mar como en la ora dela cōjuncion se halla. Y si alguno quisiere passar adelante, y saber su cantidad, mueua la Luna en cada vn dia, y mire en el Tacuino, o figura del mar, poniendo la Luna en el grado, y distancia del dia siguiente, y assi lo podra hazer en los otros dias y discurso de todo el mes lunar, para poder ver todas las especies de las diuersidades del movimiento del mar, por toda la distancia, y apartamiēto que la Luna haze desde el mesmo Soklo qual es muy digno de ser sabido por ser de muchos oculto y no entēdido. Quiero dezir que mueuas el Orbe dela Luna, que está en la figura del mar, en cada vn dia, vna septima parte desde la P. medio dia donde se nota la ☽. hazia la N. Oriente por cada distancia y diuision, y como la fueres mouiendo segū el grado y distancia, assi tambien iras entrando por los circulos, y numeros hazia adentro y gualmente vno por cada dia en la dicha tabla y hallarse a, que juntādo y sumando los dos numeros que estan en las diuisiones de los dos Orbēs Sol y Luna, en el circulo que entrare hazia el centro por cada dia, hallara la suma dello en las mesmas lineas dela ☽. y ☉. donde hizieron la cōjuncion, lo qual denota las profundidades del mar, y passādo la Luna adelante por las otras diuisiones, notando los otros circulos por cada dia hasta llegar al Orizonte donde fenece en la primera quadratura, hallaras menguar los numeros por la menguante, hasta quedar en 7. dōde denota estar en calma sin ninguna eleuacion, como lo veras en las lineas del Sol y Luna en el circulo mas cercano al centro: y passādo adelante con la ☽. por la opuesta quadratura, noraras que como en la primera fuyste entrando por los circulos, en la oppuesta yrās saliēdo hazia afuera por el mesmo orden, y como alla los numeros fueron menguando por la menguante, assi aqui yrā creciēdo por la creciēte hasta boluer a toda creciēte y eleuacion, en la oposicion y Nadir delas lumbreras. Por todo lo qual yo exemplifique todas las estancias dela Luna, hasta la primera quadratura en quien el mar no se mueue: y por esto es igual en todas las partes del mundo por hallarse el mar profundo vniforme-

Artificio de el Tacuino ó figura del mar.

A

Vsodelos numeros de los orbēs del ☉. y ☽. en la figura.

memente por las partes 7. y 7. y porque mejor se entiendan estas cosas por exemplos, pondremos aqui el siguiente.

Exemplo.

En 28. dias de Enero del año 1596. vno ☿. delas lumbreras en 8. grados de ♃. ordena luego el instrumento del Tacuino, o figura del mar, y pon el Orbe del ☀. sobre el grado 8. deste signo en la P. medio dia, y baxo del ☀. en su mesma linea pon el orbe dela ☾. dō de hallaras toda la profundidad y creciente del mar, pues alli en cada vno de los orbes del Sol y Luna hallaras 7. y 7. los quales sumados y juntos, hazen 14. estos hallarás estar este primero dia dela ☿. en el circulo primero dela tabla en la linea dela ☽. y ☀. para hallar agora las otras quantidades, muda la Luna de la linea del Sol vna septima parte, y hallaras en los Orbes. 7. en el dela Luna, y 6. en el orbe de el Sol, que sumados hazen 13. el qual numero hallarás en la mesma linea delas lumbreras en el 2. circulo por el segundo dia despues de la ☿. y por el 3. dia passa la Luna a la 2. septima parte, y hallarás en el orbe dela ☽. 7. y en el orbe del ☀. 5. que juntandolos haran 12. estos hallarás en la misma linea del Sol y Luna en el 3. circulo, y cōforme a esto passa por todas las otras distancias y diuisiones, entrando (segun los dias) por los circulos hasta ponerte en el Horizonte dōde consta la mayor menguante que está en el 7. por. 0. Si passares a la quarta opuesta, assi como entraste en la quarta passada yrás saliendo en aquella su opuesta por el mismo orden, pues hallarás en el orbe dela Luna 7. y en el del Sol. 1. que hazen 8. por el dia. 8. de la ☿. y si passares adelante el orbe de la ☽. sobre el 2. del orbe del Sol, haran 9. por el dia. 9. y assi en adelante van creciēdo como el orbe dela ☽. se va mudado por sus dias, como lo notarás desde el circulo interior saliendo hazia fuera, hasta llegar a los. 7. y 7. de la opposicion ó Nadir del Sol. Y lo mesmo que obran las lineas jūtas y diuissas de los orbes del Sol y Luna, esso mesmo hazen las otras lineas de ambos Orbes quando entre si se corresponden por cada vn dia que se vā apartando la ☽. del ☀. segun las distancias y diuisiones en quien se mudan: y si alguno curiosamente quisiere hazer o representar todas las passiones y mudanças del mar con las variaciones que dignamente haze por el curso dela Luna en 29. dias haga para si semejante instrumento mucho mayor que este, para que dentro de la Tabla puedan caber 29. circulos de aquella manera que en esta figura estan puestos 8. en quien se podran notar todas las variaciones del mar en todo el curso dela Luna y su duracion: porque boluiendo la Luna otra vez a la conjuncion, el mar comenzara à renouar todas sus passiones semejantes a las primeras, cuya vniformidad alguna vez fuele ser impedida accidentalmente por la fuerza y violencia de los vientos, lo qual acontēce raras vezes: mas nuestra figura mostrará todas las passiones que el mar de por si tiene.

Not. I.

Lo

THEATRO DEL MVNDO.

Not 2.

Lo 2. se deue notar, que aqui en el mar mediterraneo crece el mar hasta dos codos, quando en el Oceano crece hasta .5. cuya causa es a caso, porque alli el mar está ancho y hondo, y no angosto como el nuestro Mediterraneo: ni alli se impide aquel allegarse y apartarse del mar, como se impide en este Mediterraneo por su estrecha y grã de angostura.

not. 3.

Lo 3. se deue notar, que en Zilla, y Caribdin promontorios de Italia, y Cicitia, el mar parece no guardar el curso comun, ni tampoco en el seno del mar A Egeo llamado Nigroponte, donde ay ciertos Promontorios oppuestos en forma oblica, coruos, o retorcidos donde el impeiu y fuerça de el mar haze ciertos redobles de otros Promontorios; reuocando la ola delas aguas, o reprimiendose por otro Promontorio oppuesto dentro de si, y por esso ni crece ni mengua, pero hazense ciertas ollas ò fumideros, que formando remolinos se causan tragaderos en el fluxu y refluxo segun los ay, y vemos en las corrientes y raudas de este mar despues de los Promontorios donde las aguas se mueuen circularmente, de donde nacio aquel proverbio, cayo en Zilla, huyendo de Caribdin. Y pues esta nuestra doctrina del fluxu y refluxo del mar, o la causa de sus crecientes y menguantes fue de Dios inspirada particular y necessariamente, y fue asy ordenado por naturaleza, su nombre sea bendito para siempre. Esto dixo Chrisogono del fluxu y refluxo del mar, aunque algo dexamos inferir para explicacion dela figura.

A

De las mareas.

Tambien los Cosmographos dan sus razones delas causas del mouimiento del mar, y por otro estilo an reduzido a reglas de Arismetica, la demonstracion de las mareas, que es vno de los notables accidentes del mar, diziendo que proceden de sus mesmos mouimientos: entre los quales, vnos son naturales, y otros violentos.

Los mouimientos naturales en el agua, dicen que son aquellos q̄ como cuerpo graue los haze, baxando hazia el centro, corriendo a lo baxo, siguiendo las concabidades de la tierra, como hazen los rios y arroyos.

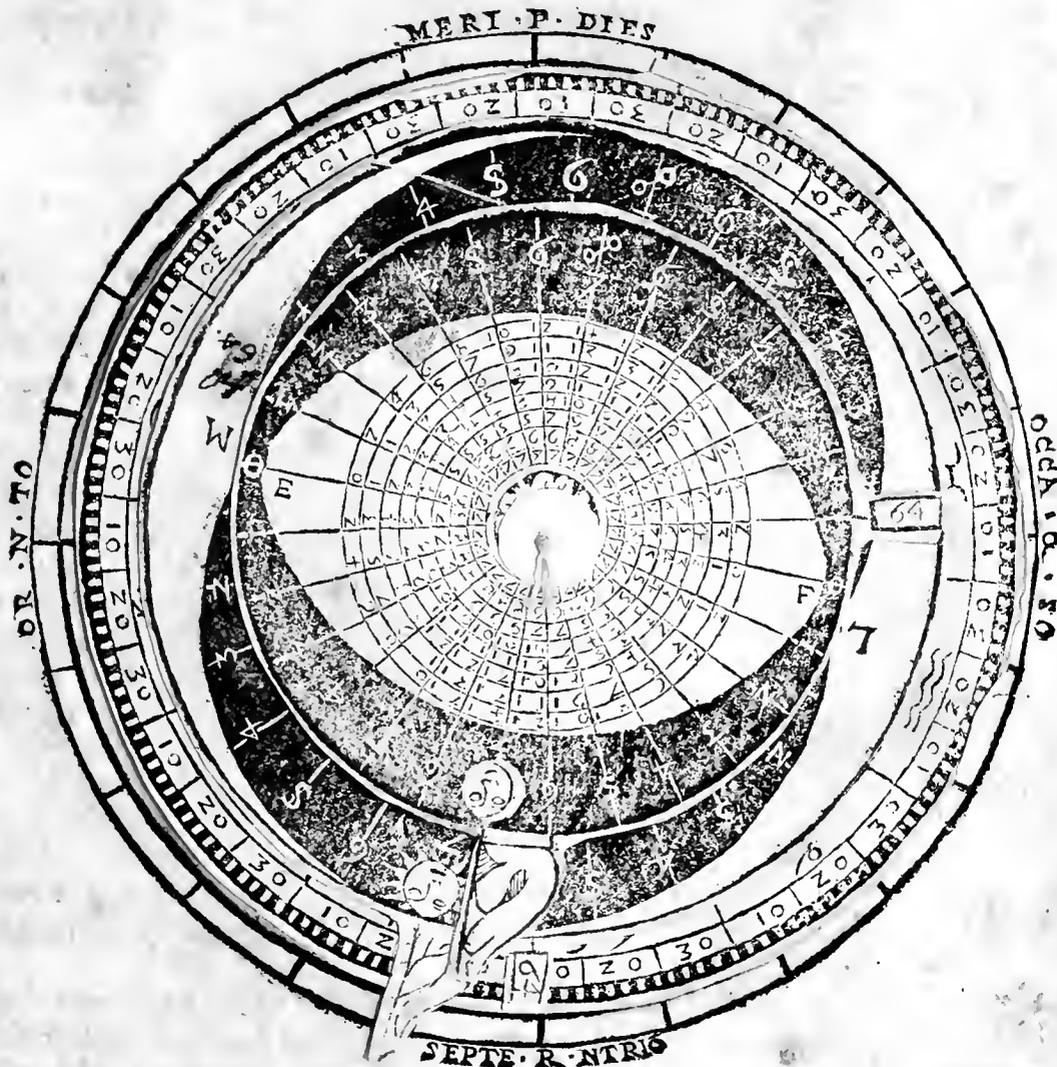
Mouimiento natural del agua.

Tambien dicen que es mouimiento natural el que todo el mar haze, corriendo desde el Oriente hazia el Poniente, sobre la superficie dela tierra, y imitando en esto al mouimiento de rodó el vniuerso, como hazen las Estrellas, y los planetas con sus Orbes, porque aunque no haze este mouimiento como cuerpo graue, hazelo como cuerpo inferior sujeto, y subordinado, y por esso obediente a los mouimientos celestiales del rapto, que es primer mobil: porque segun doctrina de Aristhoteles todo cuerpo inferior, sigue a los superiores como en otra parte diximos que acontece a los Planetas, pues que siendo su natural mouimiento è inclinaciõ caminar desde el Poniente hazia el Oriente, el primer mobil con la fuerça y virtud de su natura-

tura.



FIGVRA QUE DEMVSTRA EL
fluxo del mar, que son sus crecientes
y menguantes.



Quien como tu, poderoso
Señor pues al mar sujetas
y le mueves, y quietas.

THEATRO DEL MVNDO.

El mar sigue el movimiento del primer mobil.

El mar corre de el Oriente al Occidente.

Movimiento violento del agua.

Movimiento en parte violento, y en parte natural.

El movimiento del agua, va al movimiento de la Luna.

turaleza, los lleva tras de sí a su mismo curso desde el Oriente hacia el Occidente, que es movimiento contrario al propio movimiento de los Planetas, y este movimiento que el primer mobil les haze hazer, dicen que no es movimiento violento sino natural obediencial, porque los Planetas obedecen al supremo cielo que llaman Raptó, y así dicen que el movimiento obediencial es natural, y lo mismo es el movimiento circular del agua que corre desde Levante a Poniente, imitando y correspondiendo al cielo supremo, el qual se experimenta y siente, no solo en nuestro mar Mediterraneo, sino tambien en el Oceano a donde se conocen notablemente los estrechos y canales, y así es mas dificultosa y trabajosa la buelta de las Indias Occidentales hacia nuestra España, por venir contra la corriente, que no la yda desde España a las Indias, que se camina con la corriente.

Otro movimiento tiene el agua, que es violento como es aquel con que es sacudida de los vientos y agitación suya en las fortunas y tormentas, cuyas señales por razón de las mudanças de los viéto, veremos adelante en el processo desta obra por el Orto y Occaso de las Estrellas y señales de cosas naturales, que esto con aquello será muy provechoso a los marineros y Pilotos para su conocimiento y prebencion.

Tambien dicen que ay movimiento en parte natural, y en parte violento, y es aquel que se compone parte de lo natural y graue del agua; y parte de la levieza que tiene a sus causas superiores como quando la hazen subir en alto con la Bómba, el qual movimiento en quanto es contrario a su grauedad, pues huye del centro, es violento, pero en quanto sube siguiendo a la superficie del ayre que le quitamos porque no se de vacuo, y por su propia conseruacion, y la del vniverso, en esto aquel mismo movimiento es natural, y así semejante a esto, aunque diferente en el modo es el movimiento de las mareas que vemos cada mes, y cada dia en el Oceano, y en la canal de Venecia, aunque no se siente tanto en las otras partes del mar Mediterraneo, porque realmente vemos hincharse el mar y crecer en alto, derramandose por las costas y riberas vnos tiempos mas que otros y vnas oras mas que otras, y boluédose a recoger despues hacia sus propios limites.

Pues como estos movimientos del agua vayan vniformes al movimiento de la Luna, es necessario que sean causados por la mesma Luna, porque segun buena Filosofia: todo lo que tiene orden en los cuerpos inferiores (como diximos) se reduce al ordē de los cuerpos superiores y celestiales, y como en cada mes estando la Luna en con-juncion con el Sol y en su opposicion esté lo mas apartada que puede estar del centro de la tierra (como todos los Astronomos consies-
san) de alli es, que en aquellos dias se levanta el agua lo mas que pue-

de subir: y para mejor dezir la Luna la levanta con su virtud arrayendola hazia si, pero en los otros dias que la Luna se va llegando mas hazia el centro de la tierra, menos se levanta el agua, y asi acontecen menores crecientes, y finalmente, porque en los quartos q̄ la Luna haze con el Sol al 7. dia y al 21. despues dela conjuncion y oposicion: està la Luna lo mas cercana que puede estar a la tierra, dentro dela crasie, o grosceza de su cielo; por esso en aquellos dias son las mayores menguantes del mar. Pero en las mareas de cada dia no totalmente sigue el agua aquel mouimiento dela Luna, aunque sube hazia el cielo, y se baxa hazia el centro. Lo qual es importante de ser sabido y entédido para entrar en rios, vaies, y barras, y pãssar baxios por lo qual conuiene dar entera noticia y hazer relacion destas mareas, del modo como se hazen, de el orden que guardan, y tiempos en que acontecen.

Primeramente como queda prouado por las conclusiones prècedentes, y como vemos y es manifesto entre todos los Pilotos q̄ ay dos fluxos y otros dos refluxos cada mes: Asì mesmo ay tambien dos mareas en cada vn dia natural: pues que asì como siempre que ay conjuncion ay vn flujo, y otro en la oposicion, y en los quartos otros dos refluxos, asì tambien despues conforme a la edad dela Luna, distintamēte en cada vn dia crece el mar dos vezes, y mēgua asì mismo otras dos vezes a ciertas oras que no son determinadas sino varias, conforme a los diuersos sitios que la Luna tiene en el cielo.

Para el conocimiento de lo qual, se deue aduertir que los Pilotos imaginando que el Polo del mundo es como centro de Ofizonte: a la redonda del tal Polo imaginan los 8. vientos enteros ó principales. De manera que imaginan vn Pizide, Caxa, ó circulo de vientos semejante a qualquiera delas dos siguientes figuras en quien los nombres delos mesmos vientos estan escritos.

Es pues aueriguado, que en cada 24. oras, y 4. quintos de ora quãdo la Luna en aquel mouimiento circular: de Oriente a Poniente passa desde el rumbo Sirochio llamado Sueste, hasta el Maestre que llaman Sudueste por 6. oras y vn quinto, es creciente. y desde que passa desde el dicho rumbo Sudueste, ó Maestre, hasta el Leuechio que llaman Noroeste, es menguante. La 2. creciente, es mientras la Luna passa desde el dicho Noroeste hasta el Greco, que llamã Nordeste, y la 2. menguante se haze, passando la Luna desde el dicho Greco, ó Nordeste hasta el Sirochio llamado Sueste. En estos 4. terminos de toda estabuelta ay 6. oras y $\frac{1}{5}$. entre vn termino y otro, asì q̄ quãdo la Luna vuierẽ llegado al rùbo Sirochio llamado Sueste imaginado

Las mareas de cada dia, conuenelas entien dan los marineros.

Mareas son segun los diuersos sitios de la Luna.

Caxa del Agua ja del marear.

Not 1.

Mareas de el mar.

Not 2.

THEATRO DEL MVNDO.

bido sobre el Orizonte todo lo que puede, no adquiere fuerza suficiente para mouer el agua y leuantarla; pero desde aquel punto ó rumbo yendo hazia el medio cielo, como adquiere la mayor altura que puede sobre el Orizonte, aquel dia vence a la resistencia y grauedad del agua, y assi la va leuantando, no solo hasta llegar al medio cielo, pero hasta 3.oras despues, y desde alli como se vaya haziendo obliqua, y por ello ilaca: buelue el agua à recogerse a su sitio, no pudiendo la Luna por su flaqueza conseruarla en la altura à que la auia leuantado, y assi va menguando hasta 3.oras antes que la mesma Luna llegue al punto dela media noche, porque en aquel punto buelue el mar creciendo hasta 3.oras despues de auer pasado de la mesma media noche, y lo mesmo haze tres oras antes y despues de pasado el medio dia.

Arriba diximos, que el Oceano y parte de el mar Mediterraneo, se mueue en sus crecientes y menguantes de cada mes, y de cada dia, imitando y siguiendo al mouimiento dela Luna, a la qual variacion regular le corresponden quatro quintos de Luna cada dia, que es la posposicion de tiempo que la Luna haze ordinariamente en llegar a los rumbos Sirochio y Maestro.

Regla de Arifmetica para conocer las mareas.

La plenamar quando sera.

Queriendo pues saber a que ora de cada dia tocará la luna en aquellos rumbos, o vientos que sea plenamar, y a los otros, para ser baxa mar, lo primero y mas necessario, es tener entero conocimiento de la edad de la Luna, y porque adelante en el primero capitulo de el libro 3. de esta obra, daremos sus reglas, remitimos alli al lector para vsar de su conocimiento en este lugar: y assi digo, que si fuere dia de conjunciõ, o de opposiciõ de la luna, y Sol, tẽdremos q̄ a las 3.oras de la tarde, y alas 3. y dos quartos dela mañana siguiere, serà la plenamar (hablado como hablã los marineros modernos) pero si fuere en alguno otro dia de Luna antes de la opposicion, multiplicaremos los mismos dias de la Luna por quatro quintos para tener el numero 15. que por todos aquellos dias de la Luna se à pospuesto en su mouimiento, y esse numero que resultare partirlo as por 5. y lo que saliere en la particion (que es las vezes que el numero. 5. entra en aquello que se engendrò en la multiplicacion) esso mesmo serà oras, y lo que sobrare de la particion, seran quintos de ora: las quales oras y quintos juntadas con las 3.oras de la mañana, aquella suma serà puntualmente la ora de el fluxo ó plenamar, y esto se entiene despues de las 3.oras de la mañana, siendo menos dias de Luna que los 15. pero si los dias de Luna, passaren de los 15. haras la cuenta con aquello que passare de los 15.

Digo despues de las 3.oras de la mañana, porque de ordinario es plena mar o creciente, quando el Sol y Luna estan en los puntos que

que los marineros llaman Nordeste y Sudueste, en los cuales el Sol suele estar a las 3. oras de la mañana, y porque todas las cosas dificultosas mejor se declaran y son entendidas por demostraciones, o por exemplos, pongamos aqui dos dellos para su claridad.

Exemplo: en oras de España, a los 11. dias de la Luna, que es primero fluxo (a quien los modernos llaman montante) multiplicalos por 4. quintos de ora, y saldran 44. los quales partidos por 5. saldran 8. en la particion que seran oras, y sobrarian 4. que seran quintos de ora, las quales oras y quintos de ora, juntadas y sumadas con las 3. oras de la mañana, haran 11. oras y 4. quintos de ora, que sera cerca del medio dia, y entonces será la ora del fluxo que llaman Montante, o plenamar los marineros de nuestro tiempo.

Exemplo.

Otro exemplo para mas claridad: a los 19. de Luna sacarás los 15. de ellos, y restaran 4. multiplica estos 4. por 4. quintos, y haran 16. parte aora estos por 5. y caben a 3. y sobra 1. que juntos y sumados con las 3. oras de la mañana hacen 6. oras y 1. quinto de ora y aquella será la ora del fluxo ó plenamar: la mesma regla se haze para sacar las oras de la tarde.

Por cierto a mi juyzio, con diuino spiritu hablaron aquellos que llamaron a este mundo, Libro; pues en el deuen leer, y podran muy bien saber los marineros para nauegar y conocer el fluxo y refluxo de el mar, y las otras mareas, los labradores para cultiuar la tierra y sembrarla a sus tiempos, y para cortar madera, los medicos para curar y pronosticar de la salud, vida, y muerte de los enfermos por el fluxo y refluxo del mar, de donde se colige, quan larga copiosa y fertil es la significacion, y potestad de aquellas letras que fueron escritas en esta vniuersidad de el mundo con el dedo de Dios. Pues segun es grande el fluxo, y creciente de el mar, assi la vmedad se fortalece y esfuerça en todos los mixtos, y segun es grande el refluxo ó menguante de el mar, assi es grande y poderosa la sequedad; y conforme a esto, assi tambien los demas intermedios de el mar responden a las ordinaciones y compostura de humores, en los cuerpos.

De donde se entiende quan grande sea la fuerça, virtud, y naturaleza de el Sol y Luna en estos inferiores: pues tan grande cuerpo como este del mar, en tan grande manera lo mueuen y atraen para si y en el hazen tan grande operacion, y mudança. Y si tanto pueden estas lumbreras de el Sol y Luna, que podran y haran los spiritus malos, que son los demonios, si de la mano de Dios no son reprimidos, y refrenados? y que haran los Angeles buenos? Mas que digo, y aun temo dezirlo; y que hará esse mismo Dios, pues entre lo finito y lo infinito no ay proporcion, ni la potencia de Dios se deue comparar con aquella de las criaturas.

THEATRO DEL MVNDO.

Estas, y otras muchas cosas de este jaez podrá considerar el curioso de la creciente y menguante de el mar que es su fluxu y refluxu a quien los modernos llaman Montante, y lusente. Pero yo en este lugar como arriba dixè, no busco la doctrina de este libro, si no solamente sus letras, y la propiedad, y significacion dellas, q̄ son instrumento para poder leer, y cō ellas obrar: lo qual trataremos largamente (con el favor de Dios) adelante en el processo de esta obra: cuy i simiente a vezes sembraremos en sus lugares para que otros y nosotros podamos coger algun fruto en nuestro prouecho.

DE LOS VIENTOS Y DE EL

Pixide Nautico, Caja, ó Aguja de marear.

Cap. 13.



L MOVIMIENTO DE EL MAR causado por las lumbreras Sol, y Luna, me incitan y mueuen, a que diga algo de el mouimiento de el mar, por causa de los vientos, los quales se engendran de la tierra por el mouimiento de las Estrellas, y no son otra cosa, que vna exalacion calida, y seca. Ante todas cosas, los vientos naturalmente suben con recto moui-

miento, no hallando impedimento para dexar de subir; Pero como sienzan algun impedimento que por el no puedan subir, luego son traydos en transuerso a vna y otra parte, segun a todos es manifesto, y a todos nos consta. Sobre lo qual ay muchas dudas y opiniones entre los Philosophos. Algunos dudaron, porque el viento no sopla ygualmente, sino vnas vezes rezió, y otras manso, vnas cessa, y otras buelue a soplar. A esto responden, que como el vapor de la tierra poco a poco sube, haze el mouimiento flaco, y debil, mas como sea acrecerado en mucha mas cantidad, entonces se esfuerça y con grande impetu desciende por el impedimento, y haze reziós vientos, y si no sopla ygualmente, es por que la materia que sube no es siempre ygual, ni rempuja ygualmente, porque el frio que la rempuja, es mas ó menos, y el vapor no es ygualmente espesso ò raro, y assi el viento vnas vezes sopla rezió, y otras manso. Dudaron tambien, porque razon el viento se mireue a su oppuesto (es de saber) de Leuante á Poniente, y por el contrario; o tambien de el Septentrion al Austro, y al reues. En esto parece q̄ no ay razon, y q̄ es violento y cōtra natura. por q̄ el vapor q̄ es rayz del viento, o sigue su mouimiento, que es elcuarse por ser cali-

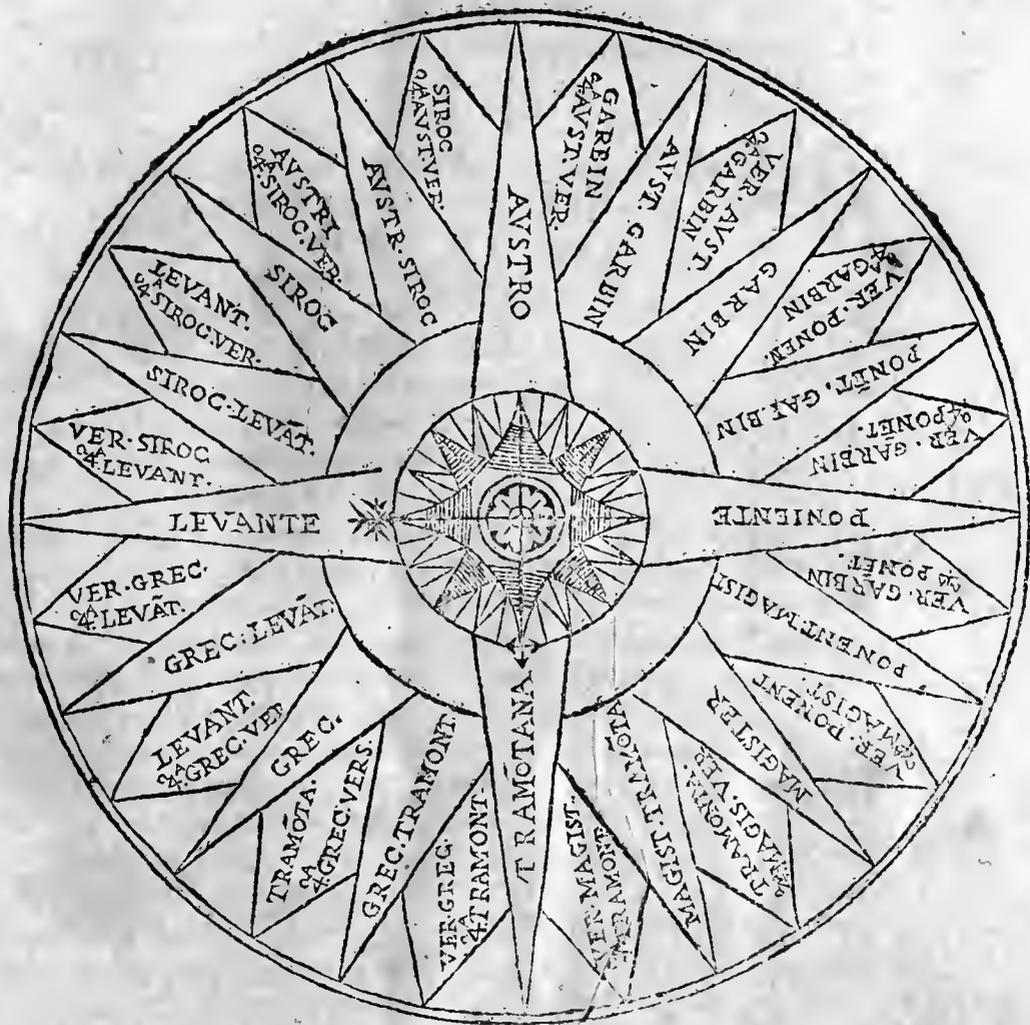
A

Y a i del vñ
to es cu vapor.

cali-



PIXIS, O BVIETA DE LA AGVIA
del marear de nuestro tiempo,



De tu profundo tesoro
los vientos Señor sacaste,
y del vapor los criaste.

Titel. Sub P folios 134.

Sup. 7. c.

THEATRO DEL MVND O

*Los vientos su
ben mouimien
to recto.*

calido; segun esto derechamente deuia subir, o sigue su materia q̄ es terrestre, y conforme a esto deuiadescender, y para auer se de mouer que mas haze mouerse de el Oriente al Septentrion, que en oppuesto? A lo qual responden, que mouerse al oppuesto (segun Alberro) es porque el vapor se engendra de calor, y es expelido, y alancado del frio su contrario, y el frio tras de el calor lo rempuja á su oppuesto, y no puede subir derecho por el frio que está en el ayre, ni descender derecho por el calor que iube, ni boluer atras por el frio que va empos del, y assi es necessario mouerse circularmente a su oppuesto, lo qual es sujeto a razon. Tambien dixo Alpetragio, que las Estrellas, circularmente se mueuen, a quien imita el viento en el tal mouimiento, como remouido de ellas. Dizen tambien, que toda cosa, que en vn lugar se engendra, naturalmente no se mueue a lugar oppuesto: de donde se sigue, que si el Levante se engendra en la parte de el Oriente donde el Sol sale, y el viento Septentrion en aquella su parte de el Polo Artico llamado Septentrion y assi los otros, a su mesmo lugar se auian de mouer, y no a su oppuesto, a lo qual se dize, que lo que es de naturaleza de ayre, esto se mueue a su lugar de el ayre, y el ayre en toda parte tiene lugar, y el vapor tiene naturaleza de ayre en quanto su raridad, y assi no se mueue fuera de su lugar.

Dexando ya el Filosofar, digo que los marineros vsan de estos vientos, para su nauegacion: los quales distribuyeron en diuersas regionés, y partes; pues el vno dixeron que soplaua de el Oriente, el otro de el Occidente, otro de Septentrion, y otro de el medio dia, y tambien otros que soplauan de los lugares intermedios, y á cada vno de ellos pusieron su nombre: no porque puntualmente siempre soplen de aquellas partes, pues de toda parte de la tierra pueden los vientos soplar y ser engendrados, sino porque assi los marineros puedan vsar mejor de ellos, y conocerlos como si totalmente de aquellas partes se leuantassen, y hiziesen fuerza en sus velas. Estos tales vientos pintan y señalan en el Pixide, o Buxera de el Aguija de el marear, diuididos en sus lugares, para que nauegando por alta mar, deslumbrados y remotos de la tierra, sepan que viento corre, y con el para que parte caminan y son guiados, y juntamente con esto tienen delante la carta de Marear, en la qual estan pintadas, y señaladas todas las tierras, puertos, y Prouincias, Islas, Promontorios, Rocas, Baxios, Barras, y Peñascos, y otros peligros, con otras tierras conuezinias de el mar, y sus costas: y todo el mar que nauegan, surcan, y rodean, dibuxado con lineas, donde estan señaladas las tierras de los amigos, y las de enemigos, y otros muchos lugares que buscan para su comercio.

Por lo qual los latinos llamaron Septentrion al viento que sopla de el Polo Artico por razon de aquellas siete Estrellas que el Polo tiene (como queda dicho) al qual los Italianos llamaron Tramontana. El viento oppuesto al suso dicho llamaron Austro, y los Italianos Ostro, que es aquel que los Españoles llaman medio dia por soplar de aquellas partes. Mas el que sopla de el Oriente, los latinos lo llamaron Subfolano, porque nace baxo de la equinocial, al qual nosotros con los Italianos le llamamos Levante, porque por aquellas partes se levanta y sale el Sol: y a su oppuesto de este, le llamaron los Latinos Zefiro, y nosotros le llamamos Poniente porque el Sol se pone por aquella parte. Estos quatro vientos, fueron (segun dizen) especulados por AEolo, y essa fue la razon que le llamasen Rey de los Venecianos, que son los primeros y mas principales que en la Caja, ó Aguja de marear se ponen, que son como cardinales y originarios, de los otros vientos, pues de ellos dependen, y se derivan. Los que primero siguieron estos susodichos, añadieron otros quatro vientos, entre los quatro medios primeros, b como otros quieren dos vientos, en Occidente, y Oriente para el invierno, y otros dos en Oriente y Occidente para el verano: como entre el Septentrion y el Oriente pusieron al Boreas, y entre el Oriente y el Austro, pusieron el Euro, y entre el Austro y el Occidente, pusieron el Africo, entre el Occidente y el Septentrion, pusieron el Maestre, o Coro: los quales quatro vientos, estan señalados en el segundo circulo de la figura precedente, pero mudados los nombres de aquellos 4. pues al Boreas los Italianos le llaman Greco, y a su oppuesto Garuino, que a ellos es el Africo, y llamanle Maestre a quien ellos llaman Coro, y a su oppuesto llaman Cirico, a quien ellos llamaron Euro. Todos estos vientos se veran en la figura precedente en el 2. circulo que de el centro sale, y despues a estos dichos. 8. vientos se les añadieron otros ocho vientos entre aquellos medios, cuyos nombres se hallaran en el 3. circulo de la figura. Despues de esto se comprehenden otros 16. vientos, entre aqillos. 16. intermedios, los quales estan escriptos en el 4. y ultimo circulo de la figura, en la qual pusimos tan solamente los nombres de aquellos que nuestros marineros Italianos podran usar y servirse de ellos en estos tiempos: y porque entre las naciones y diuersas protinCIAS de gentes, cada vna en su lenguaje y costumbre de su patria, usa de varios nōbres y vario estilo en el trato y curso de su nauegaciō. segun la variedad de Nauios, Vrcas, Chalupas, Galeones, y otros vasos que para nauegar se an inuentado, de quien oy ay mas abundancia y diuersidad que en los siglos passados uo, descubriendo lo los hombres, (y mas nuestros expertos Españoles,) partes remotas y muy apartadas con su industria y nauegacion, por tanto

THEATRO DEL MUNDO

Otro *instrumē*
to.

Otro galano instrumento quiero yo aqui añadir, para el uso de nuestros Españoles, para quien (como tengo dicho) se emplean estos nuestros trabajos, el qual aunque curioso, es muy provechoso para nuestros marineros y caminantes con quien podran atinar las nauigaciones en tratesias, y distancias remotas, y apartadas: q̄ cōtiene los nōbres de los vientos q̄ en estos nuestros tiempos se vsan. Digo pues que los dichos 4. vientos cardinales que comunmente (como queda dicho) se llaman Leuante, Poniente, Septentrion, y Austro, o medio dia. Al Leuante que sopla de donde el Sol sale, oy le llaman Leste, y a su oppuesto, que es Poniente, oy le llaman Oeste: al Septentriō le llaman Norte, y al viento Austro lo llaman Sur, como parecen en el **primero** circulo desta figura siguiente. Entre los quales vientos originales, forman otros vientos intermedios como parece en el segundo circulo, y despues en el 3. circulo forman otros colaterales como parece en cada vna delas tres ordenes dela figura siguiente.

De modo que los 4. vientos originales, se señalan primero en el primer circulo para ser conocidos como caudillos y origen, de quiē otros que se siguen dependen, los quales tienen otros 4. vientos intermedios compuestos dellos, tomando nombre de la mitad del nōbre de cada vno.

El primero se verá en el 2. circulo entre el Norte, y el Leste, por que toma nombre de ambos, que se llama Nordeste.

El 2. es entre el Leste y el Sur, llamado Sueste.

El 3. es entre el Sur, y el Oeste, llamado Sudoeste.

El 4. es entre el Oeste, y el Norte, llamado Noroeste.

Estas 8. vientos se llaman enteros, o principales en la nauigacion para distinguir los delos otros, entre los quales se señalã otros 8. llamados medios, los quales asì mismo toman nombre delos dos vientos colaterales que cada vno tiene.

El primero se señala entre el Norte y el Noroeste, y tomandonōbre de ambos se llama Nornoroeste.

El 2. por q̄ està entre el Leste, y Noroeste, le llaman Lesnoroeste.

El 3. es Lesueste, porque està entre el Leste, y el Sueste.

El 4. es Susueste, porque esta entre el Sur, y el Sueste.

El 5. es Surfusueste, porque està entre el Sur, y el Susueste.

El 6. es Oestfusueste, por q̄ està entre el Oeste, y el Susueste.

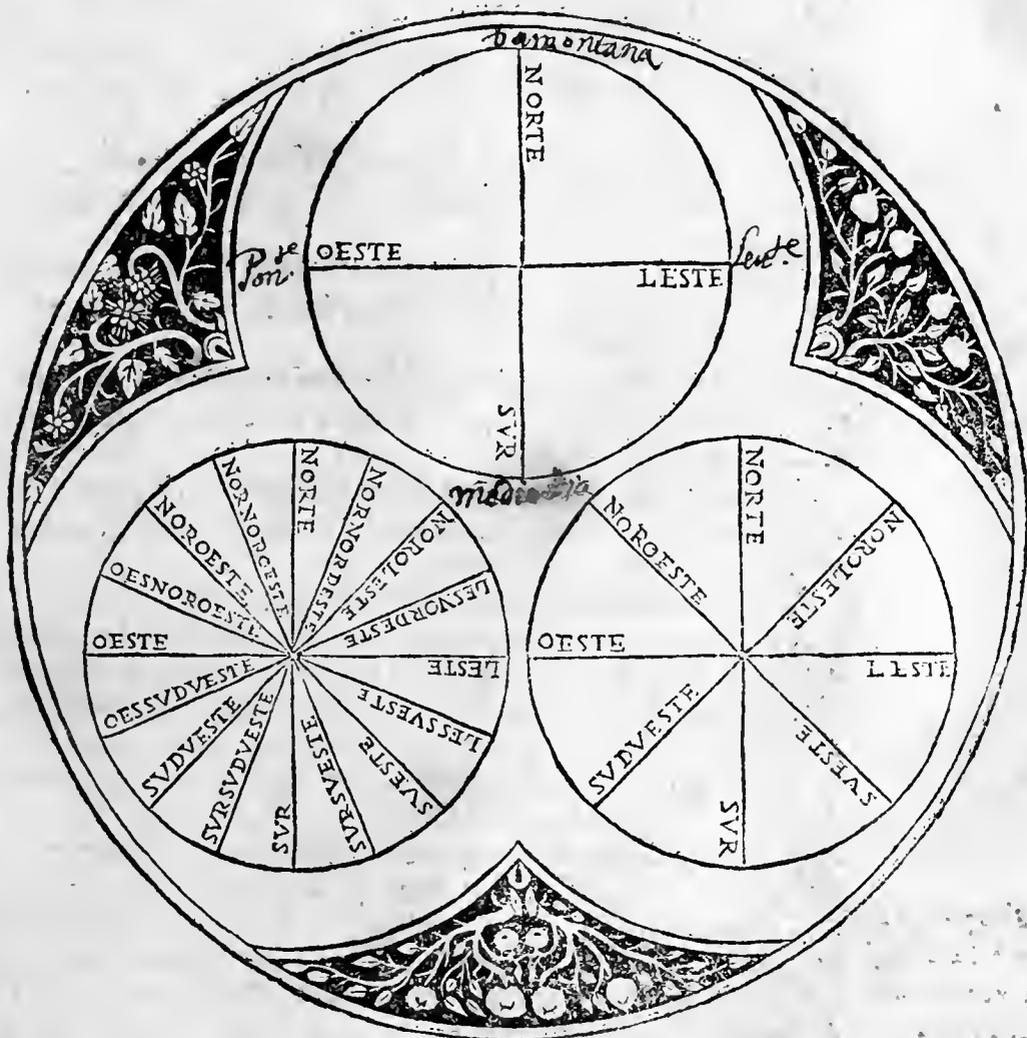
El 7. es Oestnoroeste, porque esta entre el Oeste, y el Noroeste.

El 8. es Nornoroeste, porque esta entre el Norte, y el Noroeste.

Entre estos 16. rumbos de vientos (que asì los llamã) y entre los medios vientos, se señalan otros 16 que se nombras quartãs, y ponense de esta manera: Cada vno de los vientos principales, tiene dos quartas colaterales, y cada vna toma el nombre del viento más cercano.



FIGVRA DE LOS NOMBRES DE
 los vientos que en estos tiempos se vfan.



Grandes son Señor tus obrás,
 tu pensamiento profundo,
 con que fabricaste el mundo:

THEATRO DEL MUNDO

El Norte tiene dos quartas, la que esta a la parte del Nordeste, se llama Norte, quarta al Nordeste, y la que esta a la parte del Noroeste, se llama Norte quarta al Noroeste.

El Nordeste tiene otras dos, la que esta a la parte del Norte, se llama Nordeste quarta al Norte, y la que esta a la parte del Leste, se llama Nordeste, quarta al Leste.

El Leste tiene otras dos quartas, la que esta a la parte del Nordeste, que se llama Leste, quarta al Nordeste, y la de la parte del Sueste, se llama Leste quarta al Sueste.

El Sueste tiene otras dos quartas, la que esta a la parte de el Leste se llama Sueste, quarta al Leste, y la de la parte del Sur se llama Sueste quarta al Sur.

El Sur tiene dos quartas, la que esta a la parte del Sudueste, se llama Sur quarta al Sudueste, y la de la parte del Sueste se llama Sur quarta al Sueste.

El Sudueste tiene otras dos quartas, la que esta a la parte del Sur se llama Sudueste quarta al Sur, y la de la parte del Oeste, se llama Sudueste quarta al Oeste.

El Oeste tiene dos quartas, la de la parte del Sudueste se llama Oeste quarta al Sudueste, y la que esta a la parte del Noroeste, se llama Oeste quarta al Noroeste.

El Noroeste tiene otras dos quartas, la que esta a la parte del Oeste, se llama Noroeste quarta al Oeste, y la de la parte del Norte, se llama Noroeste quarta al Norte.

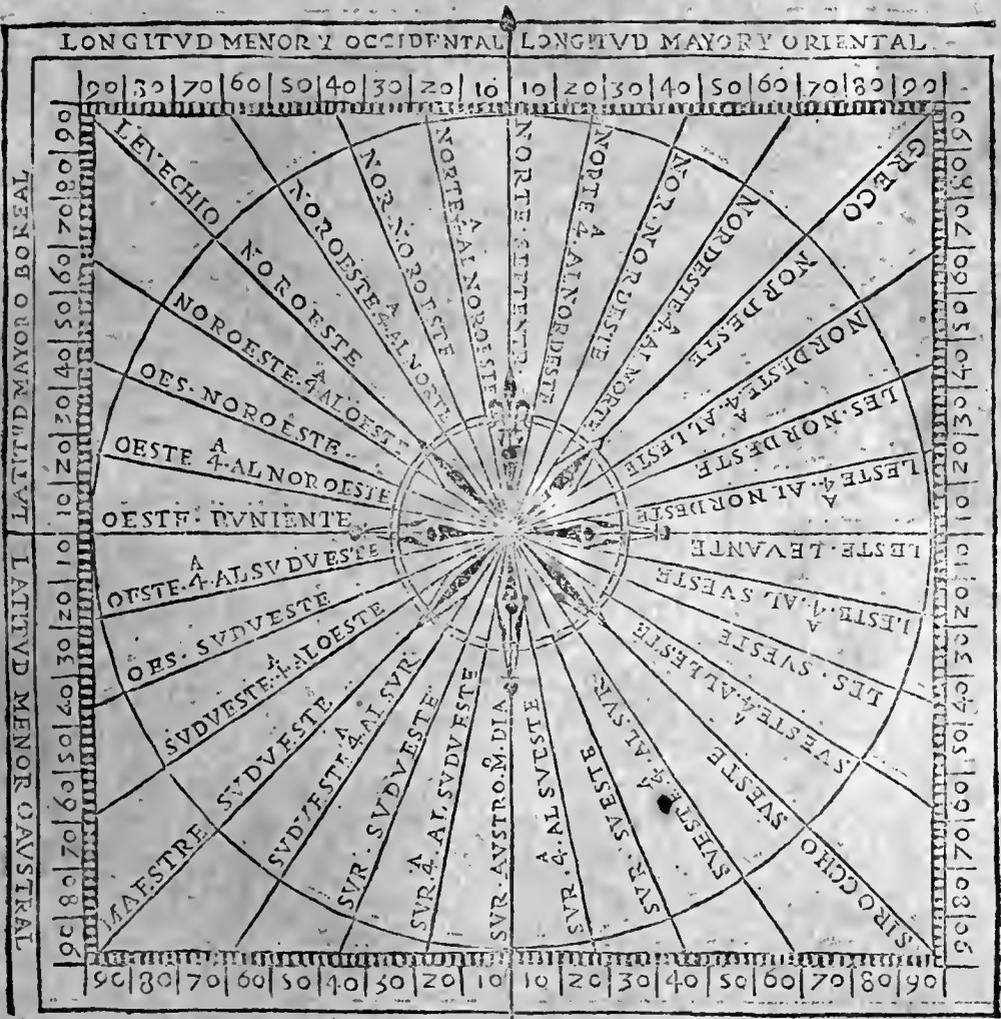
Entendida la diuision de los 32. vientos o rumbos que en la figura siguiente imaginã y pratican para por ellos entenderse los marineros: digamos agora el uso della, para que sabida la longitud y latitud por el Catalogo y tabla de las ciudades en el 3. libro desta obra pueda el marinero o caminante atinar al viaje o derrota que lleva assi en medio de las aguas como en otra qualquier parte de la tierra al lugar o region que pretende. Lo primero sabida la longitud y latitud de los lugares (es a saber) del lugar que se propone, de donde pretendes partir, y donde estas, y del lugar a donde pretendes yr y llegar, caminando del vno al otro. El lugar de donde se a de partir, y donde esta el caminante o marinero siempre se deve poner en el centro de la figura siguiente; despues de ves notar la diferencia de la longitud que ay de vn lugar a otro de los dichos: en aquellos numeros que esta en lo alto y baxo de la figura. Si la longitud del lugar a donde vas, fuere mayor que aquella del lugar donde estas, tomaras desde la media linea de la figura hazia la mano derecha, por ser mas oriental, por que siendo el punto de las longitudes en las Islas Canarias (como diximos) claro esta que quanto mas vno se apartare hazia donde sale el Sol, dando buelta al orbe hasta boluer al punto de las Canarias, tanto mas se va acrecentando y haciendo mayor el numero de

El lugar donde se halla deve estar en el centro de la figura.

De que punto comienza la longitud que es desde las Canarias.



QUADRADO NAVTICO, O CAXA de Marineros.



Entre las olas, dio sen las
 aquel Prouisor diuino,
 y enel mar, nos dio camino.

THEATRO DEL MYNDO.

la longitud, y desde la mesma media linea dela figura hazia la mano yzquierda en lo alto y baxo della, assi se deve señalar la menor longitud, y como hallaste en la figura el lado dela longitud mayor, y menor, ai mas ni menos hallarás la latitud a los dos lados della, del vno al otro lado, y la mayor latitud será Boreal, a la mano derecha, y la menor Austral, o del medio dia hazia la mano yzquierda. Hallados pues estos puntos, echarás vn hilo, ò regla desde el vn numero al otro oppuesto, assi de lo alto a lo baxo dela longitud, como otro desde el vn lado al otro lado dela latitud, y donde estas dos reglas o hilos se cortaren, o entre si se cruzarẽ, alli se deve imaginar que está el sitio del lugar a donde vamos y pretendemos llegar. Finalmente sabido el lugar y punto por los hilos desde el centro donde estás, sabrás la región donde vas, y por entre que vientos, o rumbos debes caminar, y con que viento contrario derechamente oppuesto al lugar a donde vas, tienes de caminar. Pero si la longitud ò latitud aconeciẽre ser tan pequeña, como de vn grado, o de dos, o de 3. que por ser assi vendrias a cruzar los hilos en el centro, o cerca del, en tal caso por vn grado toma 10. que es vna dezena, y por 2. gr. toma 20. que son dos dezenas, y todo en el mesmo rumbo. Todas las cosas dificultas con exemplos se facilitan: yo quiero yr de Granada á Roma, y supongo que Granada tiene 8. grados de longitud y 34. minut. y de latitud tiene 37. grad. y 50. min. y Roma para donde voy con mi derrota, tiene 36. gr. de longitud y 40. min. y de latitud tiene 42. gr. y 4. min. finxamos agora, que Granada donde yo estoy, está en el centro dela figura, y tengo de ver por donde yrè a Roma, y porque Roma es mas oriental y de mayor longitud que Granada, pues tiene 36. gr. de longitud, pondrè vn hilo que salga de los 36. gr. de la longitud cõ sus minutos, q̄ es en la parte alta a la baxa en la lōgitud mayor a la mano derecha, assi mesmo echarás otro hilo por la latitud de Roma q̄ tuvo 42. gr. y 4. min. de latitud mayor, por ser mayor que la de Granada, y passará el hilo del vn lado al otro lado oppuesto, y en donde los hilos se cruzaren, y entre si se cortaren, en aquel pũto directamente fingiremos que esta Roma à donde voy, lo qual sabido, caminarè desde el centro dela figura por entre aquellõs dos vientos ó rumbos, que el punto tiene a sus lados, y assi no errare el camino, y por el contrario, si quiero caminar desde Roma a Granada, fingire estar Roma en el centro dela figura, y porque Granada tiene menor latitud q̄ Roma, tomarè el hilo, y guiarlo è desde el grado. 8. dela lōgitud menor que está en lo alto dela figura hazia la mano izquierda, hasta el otro. 8. su oppuesto que está en lo baxo hazia la mesma mano, y despues atravesarè otro hilo que salga por la latitud de 38. grados, que casi tiene Granada, hasta otro mesmo numero, su oppuesto del otro lado, y donde los hilos se cruzaren y cortaren, en aquel punto dirás que

*Como se toma
la latitud en la
figura.*

*Regla para ha-
llar vn lugar
por este instru-
mento.*

*Exemplo para
guiarse por los
vientos.*

que está Granada donde voy: camina pues por aquel viento y rumbo, y así estenderá: por el viento y sitios tu derrota, y por este orden tomarás el estilo para caminar a otros lugares y regiones de el Orbe quales tu quisieres, así por mar como por tierra; Y si dudares como no ay tanto desde el centro de la figura hasta el punto de Granada, como ay hasta el punto de Roma, pues ay tanto camino de Granada à Roma, como de Roma à Granada: respondo, que aunque la distancia de los lugares es vna, de la vna à la otra ciudad, respecto de ellas mismas, no lo es respecto del punto de la longitud que se toma desde las Canarias, ni de la latitud que se toma desde la equinocial, límites y mojones destas medidas.

Tambien es de notar, que en el camino de Granada à Roma, quise tomar punto a los 15. días, o a los 20. de mi nauegacion o derrota, y mirè el altura del Sol para ver lo que auia andado, y saber donde estoy, pongo por caso que me hallè en 25. grados de la lōgitud, y 40. de la latitud, echo mis hilos y reconozco el sitio donde estoy y por la regla y figura arriba puesta, y hago discurso, diciendo: de los 36. gr. de longitud que tiene Roma donde voy (no curado de los minutos) quito 25. gr. que tiene el punto donde estoy, y restanme de andar. 11. gr. para los 36. los quales multiplicados por 13. leguas y $\frac{5}{12}$. (que corresponden a la latitud de 40. gr. q̄ tiene el p̄nto dōde me hallè) vendrà à mōtar 147. leguas y $\frac{7}{12}$. de legua, q̄ son media legua, y $\frac{1}{12}$. de legua, y quitados. 8. gr. de lōgitud q̄ tenia Granada d̄ dōde parti, restā 17 gr. q̄ tengo andados, los quales multiplicados por. 13. leguas y $\frac{5}{12}$. hal o q̄tengo andadas 228. leguas y $\frac{1}{12}$. de legua, y por aqui se verā quantas leguas ay de Granada à Roma, y así mismo en otras distancias.

Sabido este punto de la longitud y latitud, hallo que de los 38. gr. de latitud que casi tiene Granada voy apartado casi dos grados para los 40. en que me hallo, y porque Roma tiene 42. gr. hallo que me faltan dos grados para tomar el Paralelo de Roma, que aunque desto no tengo mucha neçesidad para mi derrota, porque caminopor entre mis dos rumbos ò vientos sin salir de sus límites, pero es bien saberlo, para entender por entero mi viaje, lo qual todo entendido por la carta de marear, y el Aguja, y Ballestilla, ò Astrolabio, veo y reconozco el lugar y los circunståtes peligros de Rocas, baxios, enemigos, y los otros peligros de quien me tengo de apartar, y veo por donde me guian los vientos al lugar que pretendo para yr sin peligro.

El qual instrumento es mas comodo para la nauegacion, q̄ otro ninguno, porque puesto que por la Aguja de marear gouernada por el Norte puedo caminar, o por los circulos mayores y Paralelos de Oriente à Poniente, y al contrario, ò por los meridianos de Polo à Polo. Mas para atrauesar los Paralelos y meridianos, aunque la Agu

THEATRO DEL MYNDO

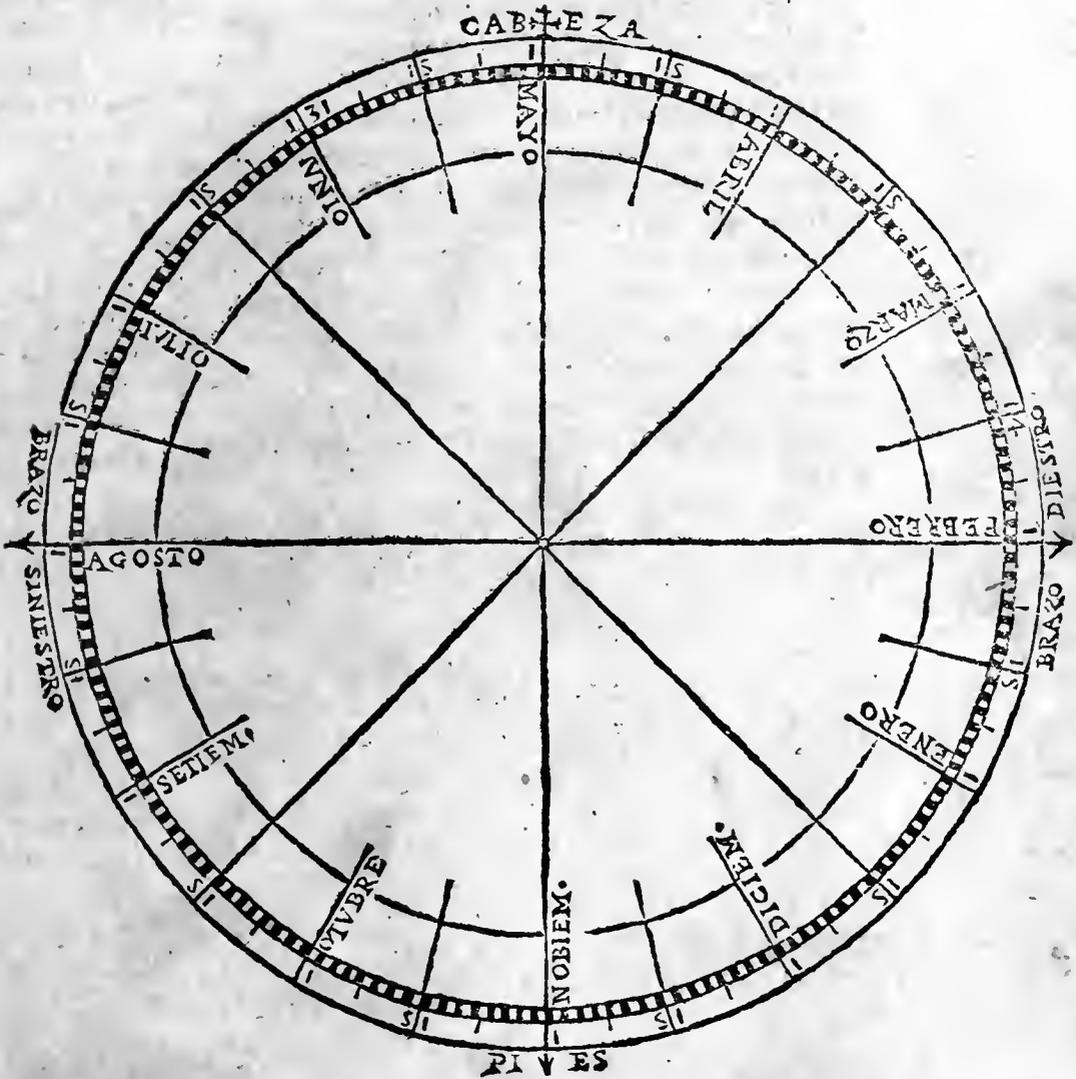
ja lo muestra, hazense círculos coruos y torcidos, y por esso ciegos, porque el Aguja solo demuestra el Norte, y de alli el marinero y caminante à de fingir cierto punto en la equinocial hazia donde pretende caminar y seguir su derrota, lo qual es dificultoso, pero este instrumento señala derechamente el camino por entre dos rumbos ó vientos, y de alli saca los Meridianos y Paralelos.

DE EL VSO DEL NORTE O ESTRELLA Polar, con las otras Estrellas de la Bozina.

PVes auemos dado reglas para marineros y caminantes, cuya guia es el Aguja de marear, regida y gouernada por el Norte, de quien los hombres deuen tener conocimiento, para el gouerno del cuerpo y del anima. No será fuera de proposito q̄ añadiendo este capitulo con su instrumento, tratemos breuemente del vso diuino y marauilloso que Dios puso en aquella Bozina con su buelta y curso perpetuo, modelo y dechado del tiempo irreparable representado en aquella buelta del Septentriõ, assi llamado por sus 7. estrellas en figura de Bozina, representadora de aquella nouissima tuba, vltima Bozina, que el Apostol sant Pablo refiere a los Corintos, a cuya boz los muertos resucitaran incorruptos, y de otra que en otros lugares de la Scriptura son denunciadoras de la venida de Iesu Christo nuestro Redemptor al Iuyzio vniuersal de viuos y muertos: como tambien el mismo Apostol escriue en su primera Carta à los de Thesalonía diziendo. Baxará de el Cielo el Señor con Imperio y con Bozina de Dios; y sant Matheo dize: embiara Dios a sus Angeles con vna Bozina, y vna gran boz, y ayuntará a todos sus escogidos de los quatro vientos de la tierra, desde lo mas alto de los cielos hasta lo mas baxo. El Propheta Sophonias, hablando del dia del Iuyzio, proponiendo la calamidad, tribulaciõ y miseria de aquel dia dize, q̄ a ðer dia de vna grã boz ð Bozina sobre las guarnecidas ciudades, y baxos rincones de toda la tierra. Y aun sant Iuan en su Apocalipsi vido aquel Angel resplandeciente que pisaua sobre el mar y tierra, que como Leon bramaua, y su bramido eran. 7. tronidos, el qual leuantó su mano al cielo, y jurò por el Dios viuo que crio todas las cosas, que no aurá mas tiempo, y que luego que començase à clamar la Bozina del septimo Angel se consumiría el misterio de Dios que es el fin del mundo como el lo euangelizó por sus santos Profetas. Veys aqui esta vision representada en aquel Septentrion en forma de Bozina, cuya continua buelta, representadora del tiempo con fumidor de las cosas; si bié lo notamos es como temerosa boz de León cuyas. 7. Estrellas son. 7. tronidos, puesta en el cielo sobre vna Cruz imaginada en quien Dios y hombre, hijo de Dios viuo, criador del Orbe



FIGURA IMAGINADA EN EL CIELO
 sobre la Estrella de el Norte, para
 conocer las horas.



• No defraudes el buen dia
 y el tiempo que va corriendo,
 velo muy bien repartiendo.

THEATRO DEL MVNDO.

Orbe, fuis crucificado; luego que serà de viuos y muertos, en quien jurò que el tiempo tiene fin, y nos certifica el luyzio final, con cuya buelta llama Dios al hombre para quien crio el Orbe con sus criaturas a quien entregó aquellos talentos que sant Martheo nos propone que son los cinco sentidos segun Sant Gregorio Homel. 9. y de quie a de tomar cuenta aquel vltimo dia.

*S. Greg. Homel.
lib. 9.*

Este tiempo se nos representa en aquel instrumento repartido en años, meses, dias, oras, y minutos, en quien consiste el espacio de tiempo de nuestra vida, con cuyo compas nuestros dias son medidos y nivelados segun Iob, puso solo Dios ante nuestros ojos en señal sensible que como atalaya y céninela despertasse nuestros sentidos, para que dando alerta considerassemos en la Bozina del. 7. Angel. fin, y muerte de todas las cosas cuya memoria deuemos tener ante los ojos.

Para cuyo entendimiento conuiene sepamos que el precedente instrumento consta de tres ruedas en quien se representa aquel de el cielo: vna tiene fixa, y dos mouibles, la fixa que està en la plana que assi se imagina en el cielo esta repartida en meses por sus lineas y nombres, con sus dias significados en los puntos negros y blancos como parece en sola la rueda precedente para mejor atinar a su diuisiõ por auerse de imaginar en el cielo sobre su centro, que es el Norte, sobre el qual se ligará las otras ruedas mouibles como en el instrumento parece.

Luego se sigue vna de las ruedas mouibles, que solo contiene las oras por sus diuisiones lineas y numeros con los minutos señalados en puntos negros y blancos, que cada uno contiene 5. minutos.

Despues se contiene otra rueda mouible que trae la Vrsa minor que en el. 3. libro se contiene y representa, cuyo centro es la Estrella Polar que llaman el Norte, sobre quien se rebuelue toda esta maquina del Orbe: puesto que algunos ponen su centro poco distante de la mesma Estrella. Mas lo que poco dista, en poco difiere como dize el Philosopho: por lo qual y por euitar confusion será bien imaginar su centro sobre la mesma Estrella sobre quien se rebuelue la Bozina toda, en cuyo extremo estan tres Estrellas atrauesadas, a quien llamará boca de la Bozina: cuya Estrella de en medio, llaman la guarda ó Estrella Orogial, porque señala las oras, como la saeta en el Relox en quien fenece el arco de las otras Estrellas algo turbias que salen desde el Norte.

Y porque no todos conocen la Estrellas del Norte con su arco y Bozina, quien lo desseare conocer, ponga los ojos y pecho hazia dõ de sale el Sol, y rebuelua el rostro sobre el ombro izquierdo, y derechamente alçandõ vn poco los ojos, lo verá en la forma propuesta en el instrumento.

Tambien se conoce, y verá poniendo el ombro derecho hazia el
Orien-

Oriente por do sale el Sol, y el siniestro hazia el Occidente, por don de se pone, y alzando vn poco los ojos hazia el Septentrion de donde sopla el viento cierço, se verá à frontero en la dicha forma, en cuya postura te deues estar para notar en el cielo la traça y forma de tu persona en ordenar la cabeça, braços y pies que en la Cruz se imaginan respeto tuyo, y conforme la figura precedente:

Conocido pues el Norte con las otras Estrellas poquito turbias que van en arco hasta la boca de la Bozina; conuien luego imaginar en el cielo vna linea tassada con los ojos y el entendimiento para formar vna Cruz que baxe derechamente de lo alto, que llaman la Cabeça, a lo baxo que llaman los pies. Y despues atrauesar, o cruzar en Angulos rectos otra linea desde la parte de el Poniente que llaman braço yzquierdo, que se estienda hasta la parte del Oriente, que llaman braço derecho, con que la dicha Cruz queda formada en aquèlla postura de el mesmo que la traça y tantea derechamente en pie con los braços abiertos; de modo que su centro cayga sobre la mesma Estrella de el Norte. Y para mejor tantearla, notaràs alli cerca alguna Estrella por señal para conseruar lo tanteado. Finge despues por en medio de aquellos .4. Angulos ó rincones que perficionan la Cruz, otras dos lineas y igualmente compassadas, que se crúzen y corren por el mesmo centro, sobre la mesma Estrella del Norte, las quales se llaman lineas Angulares, con las quales quedaràn hechos .8. angulos ó rincones: cada vno de los quales, repartiras despues y igualmente con cada otras dos lineas llamadas intermedias, como parecen en la figura precedente que son las cortas, que no llegan al centro: y cada vno de aquellos rincones que se contieneñ entre dos lineas es el espacio de vna ora, començando desde la cabeça hazia la mano yzquierda, dõde veras escritos los meses por sus nombres notando los medios meses de .15. en .15. dias y entendidos por esta letra M. y notando los dias por los puntos negros y blancos, como todo parece en la figura.

Nota despues, que en el primero dia despues de el mes de Mayo quando la guarda Estrella de en medio dela boca dela Bozina tocar en la linea de la cabeça en aquel punto y dia haze alli las .12. oras dela media noche, y andando la Estrella de dia en dia hazia el Occidente, o braço yzquierdo, luego al otro dia del dicho mes señala doze oras dela media noche en el primero punto, y en el segundo punto el dia siguiente, y assi por los otros puntos cõ los otros dias: pero por ser este rãteo muy dificultoso, solamete se tiene cuetacõ las lineas intermedias, angulares, y cardinales, q se notã d. 15. en .15. dias, de modo q a los .15. dias d Mayo ferá la media noche en la primera linea de las intermedias hazia mano izquierda, y passado adelãte el fin d Ma

THEATRO DEL MVNDO.

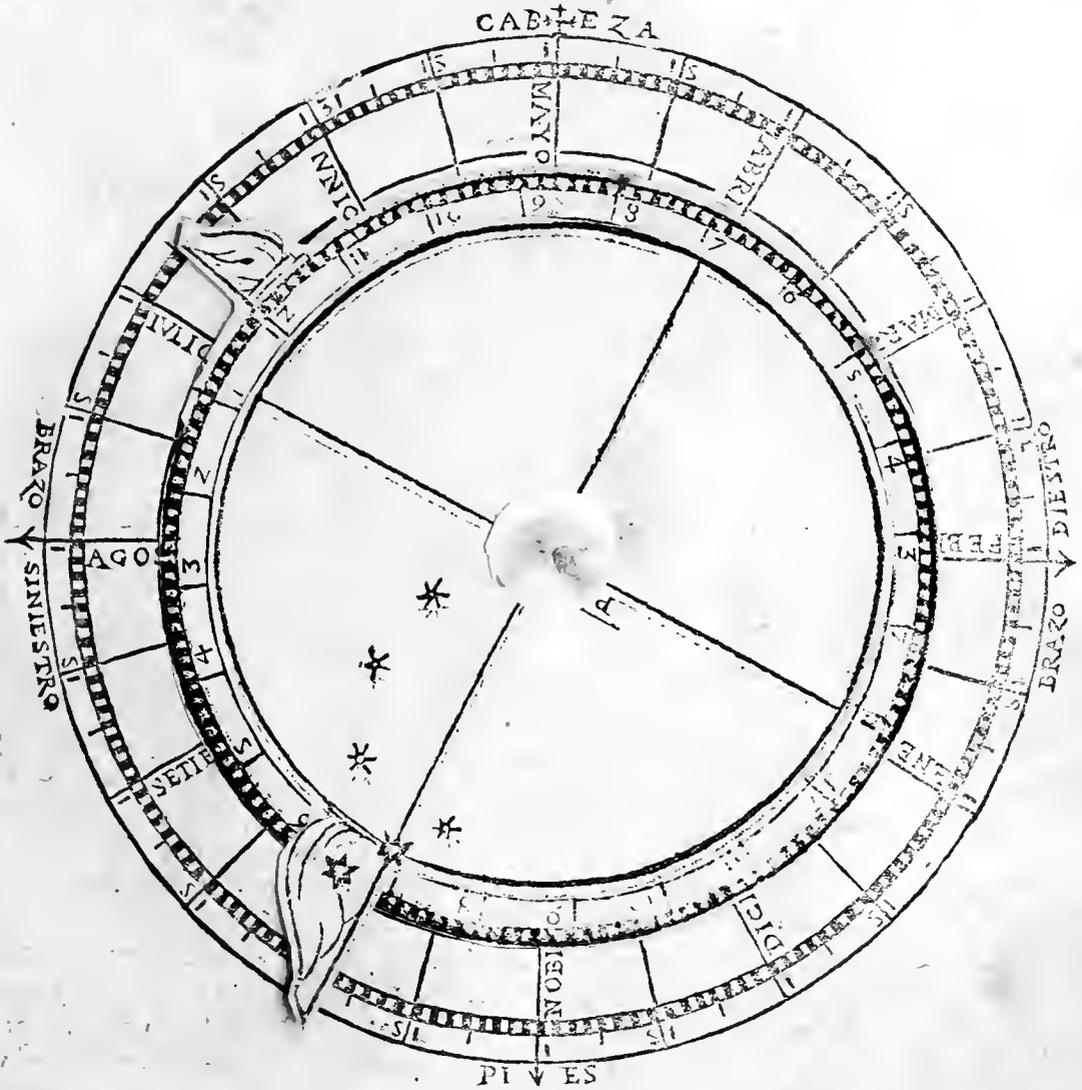
Yo, y principio de Junio, hará la media noche en la segunda línea de las intermedias, y en los .15. dias de Junio, haze la media noche en la .3. línea, que es la de el Angulo, y en fin de Junio, y primero de Julio en la .4. línea, y así en adelante por las otras líneas con los meses, y medios meses, hasta el primero dia de Agosto, que tocando la guarda en el brazo yzquierdo, allí haze la media noche. Y en la línea de los pies en el primero dia de Nouiembre, y en primero de Febrero haze la media noche en el brazo derecho, y va por aquel orden, hasta que el primero dia de Mayo buelue a hazer la media noche en la cabeça, de modo que como en la figura lo miras repartido, así lo deues repartir y tallar en el cielo con el entendimiento; notando que la guarda en cada vn dia con su noche, da vna buelta por todas las casas ó líneas, y aun passa adelante 59. min. y .8. segundos, para parte de otra buelta, a la qual cantidad, supuesto que le responden .4. minut. si la noche passada hizo la guarda las 12.oras en vna de las líneas, la noche siguiente, que es en espacio de 24.oras, hará aquella ora .4. minut. mas adelante, moviendose de el Oriente hazia el Occidente: y así dando bueltas acabo de .15. dias haze la media noche .15. grados adelante, que es vna ora, y por aquel orden de .15. en 15. dias se va acrecentando vna ora como queda dicho hasta passar las .24. líneas por la latitud del año.

Exemplo, Esta noche en q̄ esto se escriue a .15. dias de Diziembre quando la guarda tocara en la .3. casa, que es la línea angular entre los pies y el brazo derecho será la media noche. Para saber las otras horas de aquella noche: pon las 12.oras de la rueda primera móuible sobre la dicha línea de aquel Angulo, y hallarás que quando la guarda tocó en los pies, eran las nueue horas de la prima noche, y quando tocó en la .5. línea, que es la vltima de las intermedias, antes de el brazo derecho, seran las dos horas despues de la media noche, y tocado en el brazo derecho, seran las .3.oras de la mañana, y de la forma que este instrumento se mueue fixando la media noche, que son las .12.oras de la primera rueda móuible sobre la línea, y discurriendo la guarda por todas las líneas, así tu lo deues repartir y imaginar con los ojos y el entendimiento en el cielo, como queda dicho, y si en ello tuvieres exercicio y curiosidad, podras tallar las horas, medias horas, y quartos, sin mucha dificultad, y a vn las otras minucias:

Para mayor claridad, pongamos aqui otro exemplo, a ocho dias de el mes de Julio, la guarda haze la media noche en el .8. punto de entre las dos líneas intermedias de la línea Angular, y el brazo yzquierdo sobre el dicho brazo: quando la guarda aquella noche tocó en la mesma línea Angular, que es entre
la



FIGVRA QVE DEMVESTRA LAS
oras dela noche por el Norte.



Si telas, como el araña
tus delleos van tramando,
el tiempo las va cortando.

la cabeça y el braço yzquierdo eran las .10. oras y media, para verificarlo pon las .12. oras de la media noche que estan en la rueda primera mouible sobre el dicho punto. 8. que està en el medio de las dichas lineas intermedias, y ella te mostrará que quando la guarda toco en la dicha linea angular, eran las .10. oras y media, y quando toco en la cabeça eran las .7. oras y media, y quando tocare en el braço yzquierdo serà la .1. ora y media despues de la media noche, y quando tocare en la linea del angulo, q̄ està entre el medio del braço izquierdo, y de los pies, seran las .4. oras y media de la mañana, y pues te doy por dechado el dicho instrumento, conforme a el lo traçarás en el cieto cõ el entẽ limiẽto, y assi no tendras necesidad de mas exẽplo.

OTRO INSTRUMENTO PARA SABER las oras nocturnas por los rayos de la Luna con el relox del Sol.

Oras nocturnas por los rayos de la Luna.

O T R O instrumento se halla para saber las oras nocturnas por los rayos lunares con el relox del Sol: el qual tambiẽ serà prouecho so para la doctrina de la Cosmographia. Asienta vn Relox de Sol sobre alguna cosa llana, de modo q̄ la lengüeta, aguja, o faetilla de hierro cayga precisamente sobre la otra aguja pintada q̄ esta baxo della, de modo que ambas se respondan, y puesto a los rayos de la Luna como fueran del Sol, mira bien q̄ ora señala la sombra del hilo ó Gnomõ, y lo mesino se podrá obseruar en qualquiera otro instrumento Horizontal, o Vertical, y hallada la ora, entra con ella en la rueda del precedente instrumento, y busca alli su semejante en las oras del dia que estan en la mitad superior del circulo: sobre la qual ora sentarás el indice de la rueda mayor mouible q̄ contiene la Luna afirmandolo alli con poquita cera: y despues mueue la rueda que contiene el Sol pintado, que es la menor mouible, hasta que su linea fiduciã, cayga y estẽ sobre la edad, y dias de la Luna: segun que en el Cap. 1. del lib. 3. se enseña, y entonces el indice de la dicha rueda que contiene el Sol, te mostrará lo que búscas.

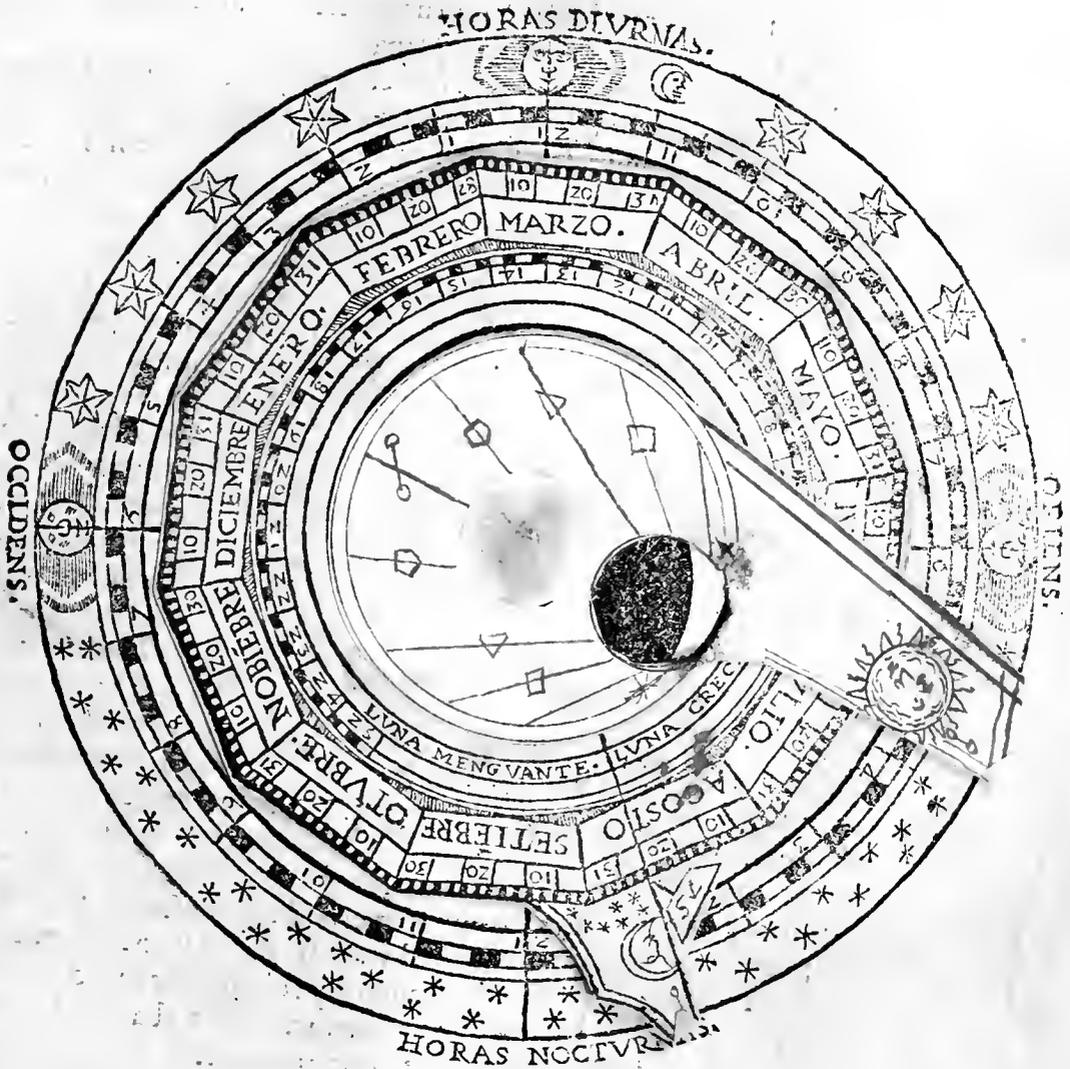
Esto mesino podras saber por reglas de Arithmetica, si consideras ò notas la ora que hallaste señalada en el Relox de el Sol por los rayos de la Luna, multiplicando despues la edad de la Luna por .12. gr. y .11. minutos, y lo que saliere en la multiplicacion, partelo por .15. y aq̄el numero coziẽte (que significa quantas vezes el .15. es cõprehendido en el numero que se diuide) añadido a la ora que hallaste en el relox, todo sumado te mostrará la ora que buscas. Esto mesino se muestra por cuenta mas clara y facil. Multiplica la edad de la Luna por .721. y lo q̄ desta multiplicaciõ procediere, partelo por .900. y el numero coziẽte, te mostrará las oras q̄ deues añadir, y el residuo partido por .15. saldrán minutos de ora.

Para

Regla de Arithmetica para las oras nocturnas



FIGVRA PARA HALLAR LAS ORAS nocturnas por el Relox del Sol.



De la mañana a la noche tus horas son variadas y al fin seran acabadas.

Eccle. Iob.

THEATRO DEL MUNDO

*Otra vezla pa-
ra hallar las o-
ras nocturnas
por los rayos de lu-
nares.*

Para saber las horas de la noche por los rayos de la Luna sin con- siderar la edad della, mira primero si la Luna precede al Sol, o si se le sigue, y mira tambien si es llena ò quarta. Asienta despues el indice de la rueda mayor mouible en què la Luna està pintada sobre la ora que señalaua la sombra en el Relox a los rayos de la Luna, como arriba se dixo: y hecho esto, buelue despues la rueda del Sol que es la menor mouible, de modo que la Luna por su agujero del papel parezca en tanta cantidad semejante a la que viste en el cielo, y el indice de la rueda del Sol te mostrará la ora que buscas en el limbo de las horas de aquella rueda que està fixa en la plana.

Aqui deue considerar el cristiano lector, en quanta manera dessea Dios que todos los hombres aduertan el tiempo como lo gastan, y deuen reparar, sacando de alli el fin y muerte de todas las cosas, y como tambien se deuan los hombres comunicar, pues tantas oportunidades y comodidades les dio para gouernar su vida, y para que en todas las regiones y prouincias del cielo y tierra puedan las gentes comunicarse y tratarse con facilidad, sembrando su ley, y propagando y extendiendo su santa Fe por todo el Orbe de la tierra, como al presente se estuende y multiplica, y para que todos sus moradores con facilidad puedan ocurrir a Roma à definir sus causas y ser dispensados y absueltos de sus culpas, y a reconocer y adorar al Summo Pontifice como hizieron los lapones el año passado, que si uicieran de caminar por tierra tan largo camino ò no lo pudieran hazer, o fuera muy trabajoso y dificultoso al cabo de mucho tiempo. Asì mesmo les da Dios el ayre purificado para la conseruacion de su vida: dales tambien al Sol y Luna con el conocimiento de su curso, y los dias para comunicarse, y las noches para descansar con el conocimiento de su cantidad: dioles tambien la caja y Aguja de marrear repartida con los nombres de los vientos que es lo que se puede desear, para comunicarse las gentes por la nauigacion, y otras cosas que de proposito dexo; y pues no es durable lo que carece de algun descanso, para nauigar tan largos y trabajosos mares, que fue lo que propusimos tratar: pareçeme serà vil y prouechoso hazer a cui alto y tomar puerto, dando fin a este primer libro, y descansar por algùn poco de tiempo, dando quietud al animo y al cuerpo, para que

recreado y fortificado el animo, y robusto el cuerpo

nos alifemos y preparemos a nuevos traba

jos fauorecidos de Dios omnipoten

te criador de Cielos

y tierra.

(?)

FIN DEL PRIMER LIBRO.

THEA.



THEATRO DE EL MVNDO Y DEL TIEMPO.

Libro Segundo

AVTOR IVAN PAVLO GALLV CIO
Saloense. Traduzido de Latin en lengua Castellana, y añadido
por Miguel Perez Capellan del Rey nuestro señor
en su Real Capilla de Granada.



SVMA DEL LIBRO.



EN ESTE LIBRO SE PONE LO que pertenece a cada vno de los Planetas, y en especial el Zodiaco quales sean su naturaleza y calidades. El Sexo y diferencia de las siete erraticas, y de sus Apogeos, y Perigeos: es a saber de sus Auxes y sus oppuestos del Auxes: De los nudos y varios mouimientos, de sus fuerças, virtud y dominio, segun las partes del cielo en q̄ se hallan, y de otras cosas desta suerte, que causan diuersos efetos en las tierras. Demas desto se trata de sus casas ò mansiones, reynos, triangulos, terminos, Carpenttes, (que es) Tronos, exaltaciones, persona, ó configuracion y gozo: de su contribucion al Sol, de la comparaciõ y comunicacion que entre si mesmos se tienen. De sus aspectos y radiaciones, y de otras cosas deste jaez, de la diuision del Zodiaco y los 4. tiempos del año, los quales se varian andando el Sol por el: tambien se trata de los signos mouibles, fixos y comunes, de los masculinos, y femeninos, de los Septentrionales, y meridionales de los signos Antiscios, llamados intuencia, y de igual potencia; De los Imperantes, y obedientes, De la latitud. declinacion y variable diuision de el Cielo. y ciertas sentencias de la omnipotencia de Dios.

K 4 DE LA

THEATRO DEL MVNDO

DE LA NATURALEZA Y CONDICION delos Planetas. Cap. 1.



Los Planetas ni son calidos, secos, frios, ni vmidos: mas los Theologos conieñan con los Filoſophos y Astrologos, que estas 4. calidades obran los Planetas en los elementos y cuerpos mixtos, lo qual trataremos ſegun q̄ galanamente nos representa el famoso Poeta Oracio con vn hermoſo exemplo en la Epistola que eſcriuio a los Piſones diziendo.

*Ergo fungar vice cotes. acutum.
Reddere quæ ferrum valet exors ipsa secandi,
Munus & officium, nil scribens ipse docebo.*

Platõ llamò al mundo, animal.

Los planetas calientan por ser luzidos.

la luna comparada con el sol es fria.

la luna llena en aquella noche es mas caliente que en las otras

lo mesmo es apogeo q̄ auxe y Perigeo q̄ su opuesto de'l auxe.

calidades de los planetas.

Sol.

Como si dixera, yo pues vñando del oficio de la afiladera q̄ siendo vota y sin filos, ella los da al azero para cortar, asì yo sin don de la Poesia, eſcriuendo las partes del Poeta, enseñarè su don y oficio. Es pues de ſaber, que ſegun los eſſetos que los Planetas causan en las cosas inferiores, ſon dichos calidos, secos, frios, y vmidos, ſegun pienſo que Platon llamò al mundo animal, porque produce y cria animales, pues nadie da lo que no tiene, ni tampoco absolutamente hazen tales eſſetos, ſino con cierta relacion y reſpecto al Sol, porque todos los Planetas calientan por ſer luzidos, y por eſto tienen rayos, los quales con ſu mouimiento y repercusion ò reflexion engendran calor, y por eſto la ☉. ſi la comparamos con el Sol es fria, y reſſria eſtos interiores, y dize Ariſthoteles, q̄ las noches en quien la Luna eſta llena, ſon mas calientes. Mas eſta opinion entiendefe con las noches en quien la Luna no eſtà llena, y no con los tiempos que el ☀ eſtà ſobre la tierra, y asì como la frialdad de la ☉. es diuerſa en eſtos inferiores ſegun ſu edad por la diuerſidad del lugar y eſtancia que tiene con e' ☀ asì tambien los eſſetos de los otros Planetas, vnas vezes ſon eſtendidos, otras remitidos; no ſolo para ſu aſiento y lugar con el ☀. ſino por razon de los Apogeos y Perigeos, que es lo miſmo q̄ Auxe, y ſu oppuesto ſegun diximos, por la velocidad ò tardança de ſu mouimiento y de otros ſemejantes aſſectos, y paſſiones de que en otro lugar haremos mencion.

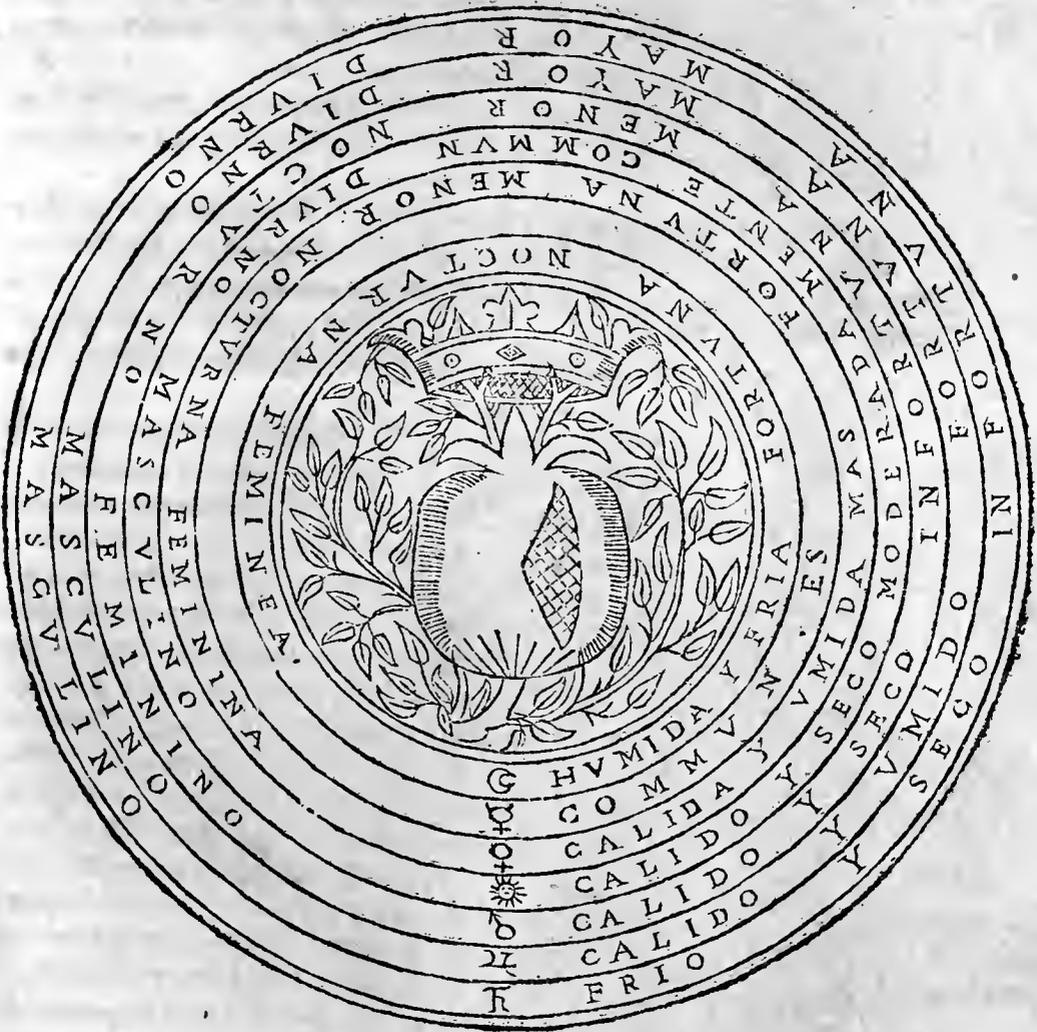
Dexados pues eſtos dichos vniuerſales y communes: vengamos en particular à tratar de cada vno de los Planetas.

El ☀. templada y moderadamente es caliente y ſeco: aunque algunas vezes lo es ſin templança, ni moderacion como quando ſe junta con ☿. ò con las Eſtrellas q̄ tienen naturaleza de ☿. ò eſta en ♀.

La



FIGVRA QUE DEMVSTRA LA
naturaleza de los Planetas.



Con la palabra diuina
los cielos fueron criados
y de virtud adornados,

Pf. 38. Gen. i.

THEATRO DEL MVNDO

Luna. La ☾ es vmeda, porq̄ como sea la mas cercana a las tierras, atrae muchos de sus vapores, y haze al ayre mas vmedo, y en especial parece ser mas fria respecto y en comparacion de el Sol segun auemos dicho.

Saturno. ♄. Es frio y seco en alguna manera, porque està muy distante y apartado del ☀. y porque no puede assi recibir sus rayos q̄ los pueda embiar con fuerça à las tierras ò a estos inferiores.

Jupiter. ♃. Es calido y vmedo templadamente por estar entre Saturno q̄ es frio, y Marte que es calido, por cuyos estremos, el medio que es Jupiter, viene a ser templado de su naturaleza.

Marte. ♃. Es Planeta muy calido, y declina en sequedad, por ser el mas vezino al ☀. y por ser el mas denso en la sustancia de su cuerpo, ca-yole en fuerte el calor y ardor del fuego.

Venus. ♀. Es Planeta calido y vmedo, calido por ser vezino al Sol y estar baxo del, vmedo porque leuanta y mueue en las tierras muchos vapores, por lo qual algunos lo llaman frio, y vmedo, pero esto acontece quando se compara con el Sol, o con Marte, mas a la verdad puede llamarse el pequeño Jupiter, como a Marte llaman el Paruo, ò pequeño Sol.

Mercurio. ☿. Es el vltimo de los Planetas, el qual se llama comun, porque se conuierte en la naturaleza de aquel a quien el se junta y comunica.

Pasion de los planetas. Los Planetas engendran en las tierras estos affectos mas vniuersales, los quales por razon de el lugar donde se hallan en el Zodiaco, vnas vezes se acrecientan, otras se diminuyen, y tambien por otras razones (segun diximos.) Mezclanse tambien entre si por innumerables modos y maneras; segun parece a los que en ellos contemplan, de donde se figuen tantos generos de animales, de yeruas, arboles, plantas, metales, y otros beneficios innumerables de que los hõbres son aprouechados para su generacion y conseruacion. Y verdadera mente se le descubre aqui grande campo al que rastrea y escudriña las cosas de naturaleza: de donde la Sabiduria de Dios, y su omnipotencia deue ser adorada, admirada, y contemplada, assi por muchas razones, como porque discurriendo el Sol por el Zodiaco en gran manera haze, y a vezes obra la mudança de todas las cosas, haciendo siempre estio en cada vn año en toda parte del mundo, y assi mesmo haciendo siempre inuierno, siempre verano, y siempre Otoño: segun diuersas partes y diuersos lugares.

Saturno en cõ-juncion con el sol causa frialdades. Saturno quando està allegado, y en conjuncion con el Sol, siempre refresca y refrigera el ayre, y causa frialdades, mas para otros q̄ no alcançan aquella conjuncion, aquel tiempo es primavera como nos fue a nosotros este año, y a otros es Otoño, como a nuestros antipodas, y que viuê baxo de nuestro Emisferio, y a otros será inuierno. Demas desto, el ☀. en vn mesmo punto nace, se pone, haze me
dio

dió dia, y media noche, y otros tiempos intermedios considerados los abitadores delas tierras segun sus partes y variasprouincias. Mas aqui no tocaremos mas delo dicho, y boluamos a la materia de los Planetas, pues ♄ y ♃ el vno por frialdad, y el otro por su calortienen tanta fuerça, que son llamados desuenturados, y tambien maleficos, pero. ♄ mayor y ♃ menor, y esto no se dize absoluta y precifamente, porque todo lo que Dios hizo, era, y es muy bueno como dize el Genesis, mas dize se por razon de la corrupcion que cada vno causa y malamente obra en estos inferiores: mas la naturaleza no atiende a conseruar cada cosa en particular, pero atiende a conseruar las especiesde todas las cosas como a los hombres, y no a solo Pedro: a los cauallos, y no a Babieca: a las plantas, y arboles, y no a vn mançano, ni a vn nogal: los quales no se conseruarián si no se engendrassen, y de por si cada cosa produxesse. Ni tampoco esto podria engedrar si lo otro no se corrompiesse, como lo vemos en las semillas, y en toda las otras cosas criadas, de dõde se sigue aq̃lla mudãça de todas las cosas, y por esto no se deuen considerar, ni deuen ser dichas, desuenturadas ni maleficas contra nuestra santa Fe, ni tampoco por esto sepre dañan: mas antes muy muchas vezes (y si consideramos) todo el mundo aprouechan siempre.

Por la mesma razon y regla ♃ es dicho Fortuna mayor; como ♀ fortuna menor: mas el ☉ y ♀ se llaman communes; porque estos, vnas vezes figuen la fortuna, otras infortuna, o deidicha, y el ☉ siempre es desuenturado ò infortunado en su conjunciõ y la Luna de algunos es dicha fortuna ò venturosa, pero menor que Venus, por causa de ser ella menos caliente.

La calidad delos Planetas, es llamar se vnos diurnos, y otros nocturnos, porque aquellos de dia, y estos de noche, influyen y obran bien. Del primer genero destos es Iupiter y Saturno, pero en diuersas razones, porque como ♃ sea calido y vmedo, de tal manera que señoreando su calor a la vmedad, en el dia se alegra, y así responde a estas qualidades: y ♄ por el calor del dia, así temple su frialdad q̃ parece dañar menos.

Los Planetas nocturnos son. ♀ y ♃ y ambos por diuersas razones, Venus es ayudada dela noche, semejante así mesma, pues que la vmedad domina en ambas cosas, al calor, y Marte como sea muy calido, se temple con la vmedad dela noche, y obra bien: y menos daña, y empece en las tierras con su calor á algunas cosas particulares: y como diximos no daña á todas las cosas, mas á algunas offende cõ su mucho calor hasta llegarlas á destruycion y muerte.

♃. En esto se llama comun, lo qual hallarás claro en la figura precedente. ♄ ♃ y ☉ se llaman masculinos. ☉ y ♀ femeninos, porque aquellos son mas aptos para hazer y obrar: y ellos para pade

Saturno y Mercurio, llamados infortunados, infortunio ♄ mayor ♃ menor.

Gen 1

Iupiter dicha fortuna mayor

Venus fortuna menor.

El sol en su conjunción siempre es infortunado.

Planetas diurnos, el calor.

Iupiter y Saturno son diurnos.

Venus y Marte son nocturnos.

Mercurio en su conjunción.

cer y sufrir, ó por que los efectos de aquellos, mas parecē de machos que son masculinos y. ☉. y. ♀. de hembra que son femeninos, ♀. es comū por las razones dichas.

DE LOS APOGEOS Y PERIGEOS

llamados Auxes, y sus oppuestos, y de los medios mouimientos de los planetas. Cap. 2.



EN DONDE HABLAMOS DE las Teoricas de los Planetas, alli diximos de los Apogeos y Perigeos, mas como en este segundo libro sea nuestro intento poner ante los ojos de los leyentes la fuerça y virtud de los Planetas de tal manera, que con poco trabajo se puedan ver, y conocer en la siguiente tabla y rueda pusimos sus Auges computados al año 1588. los

quales como vavā muy de espacio, se podrá vsar dellos por muchos años sin error. Y para mas claridad, primero trataremos del vsō de la figura. pero antes de declararla, conuene sepamos que el Apogeo ó Auxe, y el Perigeo oppuesto del Auxe que todo es vno, en dos maneras se entienden, así en el Eccentrico como en el Epicyclo (seguaemos dicho) mas ante todo digamos del Apogeo, y Perigeo en el Eccentrico. Es pues de saber, que quando alguno de los Planetas estā en su Apogeo, ó Auge que es en su eleuacion y parte alta, o en su Perigeo llamado su oppuesto del Auxe, que es en lo baxo del Eccentrico, luego verās en la figura siguiente su fuerça: por que si segun el ordē de los signos el planeta fuere entre su Auge y oppuesto del Auxe: entonces diras que desciende del Auxe, o Apogeo hazia el Perigeo; que es el oppuesto del Auxe. Y para entender su fuerça, aduertete si el Planeta es mas cercano al Auxe, o a su oppuesto, y de esta vezindad ó apartamiento, facilmente conoceras su fuerça y estado: por q̄ si fuere entre el oppuesto del Auxe, y el mismo Auxe, o Apogeo, diras que el Planeta sube a su Auxe, y en el toma fuerça, y quanto mas se allegare al Auxe, tanto mayor fuerça adquiere, ó alomenos sale mas puro y claro, de cuyas fuerças diremos en otro lugar, por q̄ aqui ninguna otra cosa buscamos que el lugar del Planeta. Y esto se podrá entender y alcanzar con exēplo del lugar, y sitio, donde oy estā puesto el Planeta: que mientras esto se escribe en .29. dias de Junio del año. 1586. veo en las Ephemeris que el ☉. estā en .7. gr. de .69. y este grado se hallarā en el dorso, o círculo exterior de la figura y rueda siguiente: donde veo al ☉. subir o ascenderā a su Apogeo, y ca si estar en el, y veo la Luna estar en .19. grade. ➔ que no dista mucho

del

Apogeo y perigeo en el eccentrico.

Apogeo y Perigeo en los epicycloes de Auxe, su oppuesto.

Planeta descendens. Planeta ascendens.



FIGVRA DE LOS APOGEOS O AV-
xes de los Planetas, y de sus Perigeos, lla-
mados oppuetos del Auxo.



Tuyos son Señor los cielos,
tu la tierra, y mar, formaste,
y el fuego, y ayré, criaste.

THEATRO DEL MÜNDO.

del oppuesto del Sol, de donde viene q̄ no difte mucho del Auxe como siempre estando en el Auxe, esté en ♄. y ♃. del Sol: y en ♀. esté en el oppuesto del Auxe. ♄. está en. 1. gra. de. ♃. este grad. 10 ha llará en el dorso ó circulo exterior dela figura, juntamente con el lugar del Auxe; y su oppuesto luego descende, y como su oppuesto del Auxe esté casi en el vltimo grado de. ♄. dista de el oppuesto de el Auxe, la. 6. parte de el Zodiaco, que son. 60. grados. ♃. está en el grado. 27. de. ♄. luego ascende al Auxe, pues que su Auxe está casi en el. 8. grado de. ♃. y está casi en la media distancia entre el Auxe y su oppuesto. ♃. está en. 12. grados de. ♄. y su Auxe en. 29. grados de. ♃. luego ascende al Auxe, y dista de el. 26. grados. ♃. está en el grado, 18. de. ♃. y su Auxe en. 17. grados de. ♄. luego descende de el Auxe, y dista de el tan solamente. 31. grado. ♃. está en. 24. grados de. ♄. y se aparta de su Perigeo, que es oppuesto del Auxe, el qual está en el primero grado de. ♄. para que ascendiendo difte de el casi. 24. grados, porque está en los primeros minutos tan solamente de el primero grado, y todo esto, conocido el uso de la figura, se verá en vna buelta de ojo.

Resta agora sepamos, quando está el Planeta en el Epicyclo, ó Apogeo, ó Perigeo, y para que bien se entienda, digo que algunas vezes el Planeta trata y se comunica en las medias partes, lo qual se halla precisamente en las Tablas Ephemeris, pero aqui no ay para q̄ apurar lo todo y sacarlo hasta lo vltimo, pues a todos, y en especial a los medicos de deamos darles toda noticia, porque todos estos se que-xan dela falta de el tiempo, aunque a todos bastaria si supiesse vsar de esto. Pero mireu ellos la grandeza de su officio, y la obligaciõ que a su cargo tienen de trabajar, y con todas sus fuerças buscarlo, y adquirirlo: hasta en ello alcanzar la verdad, y con esto végamos a nuestro proposito.

Quando el Planeta anda en el Apogeo, ó Perigeo, y en los medios lugares de su Epicyclo, que se conoce de las tablas Ephemeris si considerares quanto dista el Planeta, del. ☉. y si por ventura está a la diestra, ó a la siniestra de el Sol: lo qual para ser bien entendido có uiene primero saber que cosa sea diestra, y que siniestra.

Digo pues, que quando algun Planeta éltuviere despues del Sol segun el orden de los signos, como si el Sol estuviesse en. ♃. y algũ Planeta en. ♃. este tal será a siniestro del Sol, y si por el contrario estuviere delante de el. ☉. como si el Sol estuviesse en. ♃. y el Planeta en. ♃. aquel Planeta será diestro.

♄. ♃. y ♃. quando con el ☉. están en. ♃. hallanse en el Apogeo de su Epicyclo, y ya comiençan a descender, quando el Sol se aparta de ellos en tal orden que quanto grados el Sol distare del Planeta segun el orden de los signos, otros tantos grados distará el mes-

mo Planeta del Apogeo, ò Auxe de su Epicyclo: mas quando los planetas son oppuestos al Sol, entonces andan y comunican en el Perigeo oppuesto del Auxe, y baste esto sobre los tres superiores. Venus y Mercurio andan en otra forma (es a saber) quando por la mañana dexan de aparecer (lo qual se conocerà delas Efemeris) que acontece quando el Sol precede al Planeta segun el orden de los signos (quiero dezir) quando mas distan de algun punto del Zodiaco, y se juntan al ☀. entonces estan en el Apogeo, ò Auxe de el Epicyclo, mas quando por la tarde dexan de aparecer, que acontece quando si guen al Sol, y despues se le juntan, entonces rran en el Perigeo, que es en el oppuesto del Auxe del Epicyclo, lo qual aunque se dixo en el libro superior, no es inutil repetirlo en este lugar.

En los Apogeos se junta el Sol con los planetas y en los perigeos se oppone.

Tambien vnas vezes se acrecientan las fuerças de los Planetas, y otras se diminuyen por razon dela estancia y lugar que tienen en la Ecliptica (es a saber) quando estos declinan dela Ecliptica hazia nuestro Polo Artico, que entonces se llaman Septentrionales, su fuerça se acrecienta respeto del lugar que tienen para cõ nosotros que estamos hazia el Septentrion: mas si declinan dela Ecliptica hazia el Polo Antartico, ò Meridional, diminuyen sus fuerças para cõ nosotros y todo esto se conocera delas Efemerides, y delas nûdos de nuestra figura, y delos limites delos Planetas. Tambien se mudan sus fuerças por razon del mouimiento, quando el Planeta està directo, retrogrado, ò atrafado, que tambien lo conoceras delas Efemeris, porque si el mouimiento diurno del Planeta està en mas partes, o grados en el siguiente dia, que lo estuvo en el precedente, este serà mouimiento directo; pero si estuviessse en menos partes, o grados, sera mouimiento retrogrado, o que boluio atras. Mas quando qualquiera Planeta està directo en tres maneras, vfa dela diferencia de su mouimiento, porque ò es veloz ó tardo, o en el medio detardo y veloz, haze sus medios mouimientos: la tablilla siguiente, que es sacada delas Efemeris, muestra y señala que quando el mouimiento diurno es mayor q̄ el medio mouimiento, entonces el Planeta es veloz, y si fuere menor, es tardo.

Mouimiento directo que es?

Mouimiento retrogrado que es?

2. Tabla delos medios mouimientos. ☉

	G	M	2
♃	0	2	0
♄	0	4	59
♅	0	31	27
☀	0	59	8
♁	0	59	8
♂	0	59	8
♆	12	11	27

Todas

THEATRO DEL MUNDO

Todas estas cosas se deuen aduertir, y con mucho cuydado con siderar, para ser conocidas las fuerzas de los Planetas en cada vn dia, para con facilidad entender lo que pueden en los cuerpos vmanos, o por mejor dezir en sus viores de que son compuestos.

DIVISION DE LOS SIGNOS EN DOS materas: lo primero, se diuiden en .4. partes y despues en signos mouibles, fixos y communes. Cap. 3.



QUEL SOLO CURSO QUE EL Sol haze baxo del Zodiaco que llaman año; los Astrologos lo diuidierõ en quatro partes iguales, que son los quatro tiempos del año: lo qual no hazen assi los medicos, porque ellos lo diuiden en partes desiguales, pero aqui haremos esta diuisión como los Astrologos. La primera quar

*Quarta prima-
ra del año aries
Tauro y Gemi
ni.*

*Segunda quar-
ta de Cancer,
leo, y Virgo.*

*Quarta 3. es de
libra, Scorpio,
Sagitario.*

*Quarta 4. es de
Capricornio, a-
quario, y piscis.*

ta es. ♈ ♉ ♊ mientras el Sol corre, esta quarta haze aquel tiempo del año que llamamos verano, o primavera, que como sea calido y vmedo templadamente, por esta razon tenemos esta quarta por vuida y calida, y por templada, sanguinea, y muy semejante a los niños y niñez. La 2. quarta que denota el Estio, es de. ♋. ♌. ♍. es calida, seca, y colerica, y se refiere y compara á la juventud, y mientras el ☀. anda estos signos, haze el Estio. La 3. quarta es de. ♎. ♏. y ♐. mientras el Sol anda estos signos se causa el Otoño frio, y seco, y melancolico, y se refiere, y cõpara á la edad del varon. La parte quarta es de. ♑. ♒. y ♓. y mientras el ☀. anda estos signos se causa el invierno, frio, vmedo, y flematico, y semejante a la vejez, o senetud.

Qualquiera que tuvieren vida de vn año, estos conseguiran la variedad, y mudança de este tiempo, por el mouimiento de el ☀. en el Zodiaco. como son casi todas las yeruas, plantas, y algunos animales, y tambien algunas enfermedades, las quales si no durã por toda la edad, alomenos llegan hasta el principio dela vejez; como es la fiebre quartana. Qualquiera destas quatro partes, o quartas tiene su principio, medio, y fin, en quien todas las cosas tienẽ sus diuerfas mudanças que se causan y dependen de los cielos.

El primero signo de qualquiera quarta, se llama mobil, porque en trando el ☀. en aquel signo, el tiempo del año se muda en otro tiempo, y esta mudança estã clara á todos los que procuran aduertir en aquel tiempo, como acontecio el año. 1586. escriuiendo esto porque en .21. dias de Julio el Sol entrò en el signo de. ♋. en el qual dia vuo ferenidad delas muchas lluuias, que por muchos dias, y algunos meses antes se auian continuado, y vuo frios, y otros tiempos de stẽpla-

signos mouibles



FIGVRA QUE DEMUESTRA
 los signos que causan los .4. tiempos del año
 y los signos mouibles,fixos
 y comunes.



Los términos tu pusiste,
 del invierno, y del verano
 Señor hecho por tu mano.

Los, y desacomodados, y despues entrada la serenidad, durò por muchos dias con grandes y excessiuos calores. Mas interpuso Dios por su bondad algunas ligeras pluvias, para que los hombres de allí adelante se alentassen, y reimplassen de tantos calores. Llamase pues mouibles, aquellos signos, porque en el ayre se hazen y causan muchas mudanças, y estos signos son. ♃. ♄. ♀. ♁. que son los primeros delas quartas. Mas los otros. 4. signos a quien estos siguen en el Zodiaco son fixos, porque aquella mudança hecha parece durar y perseverar conseruandose, y este tiempo se refiere y compara á la juventud y mocedad del hombre, como el otro a la niñez, y el otro que se sigue a la senetud.

signos mouibles

signos fixos.

signos comunes

Los signos fixos son. ♄. ♃. ♁. ♀. y los otros quatro signos q̄ restan del orden son comunes, como son. ♀. ♁. ♃. ♄. los quales son vicorporeos, o de dos generos de cuerpo, porque aquel tiempo del año comienza á remitir y dexar su fuerça, y se conuierde al tiempo siguiente, de lo qual se sigue que aquel tiempo es parte de ambos tiempos (quiere dezir) es participante del tiempo preccedente y de siguiente. Estas mudanças quãtas son en el año, son por causa dela mudança del. ☀ andando por signos tan diuersos, y de diuersa naturaleza, y estas mudanças son innumerables, pues que en estos mesmos tiempos por razon y causa de otros planetas, y estrellas fixas, se mudan variamente los tiempos: como Solon dixo con justa razon, que por mucho tiempo que viua el hombre á penas gozarà de dos dias semejantes y parecidos en toda su vida, ni tendrá experiẽcia dellos.

Selen.

Tambien se deue saber que lo que diximos de los quatro tiempos del año, no en todas partes del mundo es preciso, ni verdadero, por que esto tan solamente se verifica en los lugares y partes Septentrionales, donde assi mismo, porque en los lugares y partes meridionales se platica al contrario; pues a ellos les es inuierno quando a nosotros los del Polo artico nos es Estio, y a ellos es Estio quando a nosotros inuierno. Pero aquellos q̄ viuen baxo de la equinocial, ni tiene aquello, ni esto, pues tienen dos inuiernos, y dos Estios, y por mejor dezir antes tienen perp̄tuo verano, pues siempre les es a ellos equinoçio.

3. Delos signos masculinos y femeninos, imperantes y obedientes, y que se miran odioso.

Assi entre los signos como entre los Planetas el ser Masculino, o femenino, es cierta cõparaciõ entre dos signos, o entre dos Planetas, de modo q̄ el q̄ dellos tiene mayor virtud y fuerça para obrar; esse llamã masculino, y al q̄ tiene menos virtud y fuerça, llamã femenino: segũ la diferẽcia q̄ ay entre el valor del macho ala hembra; finalmẽte todos los impares y q̄ hazẽ nones en el

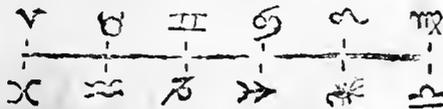
en el orden de los signos, aquellos son masculinos, y los que hazé pares son femeninos comenzando desde ♃. que es masculino, y el q̄ se sigue será femenino, pues haze par con el.

Los signos masculinos son. ♃. II: ♈. ♉. ♊. ♋. Los signos femeninos son. ♌. ♍. ♎. ♏. ♐. ♑. Los signos imperantes son los signos Septentrionales, que imperan, señorean, y obran sobre los signos meridionales, y son. ♃. II. ♈. ♉. ♊. obedientes son los signos meridionales, que son. ♋. ♌. ♍. ♎. ♏. ♐. porque como estan de la otra parte de la equinocial, no tienen tanta fuerza para con nosotros que vivimos hazia el Septentrion, y no cada signo Septentrional, o los signos que caen a nuestro Septentrion en el Zodiaco, imperan, y señorean sobre los signos del medio dia, ni estos tan poco obedecen a aquellos, sino tan solos los que en alguna manera a vezes se oponen vnos con otros, y son aquellos que distan igualmente o se apartan del punto del equador, como. ♃. y. ♑. y como. ♌. y ♍. y como. II. y. ♏. y como. ♈. y. ♉. y. ♊. y. ♋. y tambien ♌. y. ♍. que por la signa siguiente seran conocidos.

Septentrionales.

Equador

Australes.



Los signos que se miran odioso, o de enemistad se diuiden en signos rectos y oblicos ó tortuosos, los rectos mientras ascenden, o suben sobre el Orizonte en Sphera oblica, ocupan mas tiempo en subir por dar mayor arco de equinocial, y siempre suben consigo mas porcion ó parte de la equinocial que no del Zodiaco, los cuales se llama directe ascendencia, que son los que se cuentan en el orden de los signos mitad descendiente, que es desde el signo de. ♈. hasta fin del signo de. ♊. como tambien los que suben oblique, ó tortuose sobre el Orizonte que siempre traen consigo menos porcion, ó parte de la ecliptica, porque en mas breue tiempo acaban de ascender, o subir sobre el Orizonte, que son la mitad ascendente del orden de los signos desde el signo de. ♏. hasta fin del signo de. II. llamanse ascendentes porque respecto nuestro suben desde el medio dia hazia nosotros que estamos en el Septentrion y descendientes, porq̄ baxan del Septentrion donde estamos hazia el medio dia. A todos los quales llama Ptholomeo Antiscios, que es mal configurados, y estos antiscios son sese intuentia et equalis potentie, porque estando en los mismos Paralelos, y distantes en igual espacio desde los puntos de los tropicos naciendo ambos signos, y poniendose por las mismas partes del Orizonte. discurriendo el Sol por aquellas partes, mirandose ellos entre si mesmos los dias se hazen iguales a los dias, las noches a las noches, y las oras a las oras: y no solo los signos son antiscios a otros signos, mas tábié los gr. a los gr. minut. a minut. y seg. a seg. y

Signos masculinos.

Signos femeninos.

Signos imperantes.

Signos obedientes.

Signos rectos y oblicos, o tortuosos.

Los signos porq̄ ascendentes y descendientes.

Signos antiscios que?

THEATRO DEL MVNDO

afsi en las otras minucias, y como el primero grado de. \sphericalangle . mira odiose el grado. 30. de. $\text{m}\gamma$. afsi se miran todos los otros signos, grados y minutos como la figura lo representa y claramere lo muestra. Mas como muchas vezes no basta saber, q̄ el signo sea mirado odiose de otro signo, si no que tambien conuiene saber, que grado y que minuto y segundo mire odiose: para esto pusimos las dos tabiillas siguientes, delas quales facilmente alcançarás el conocerlo, que es lo que tu desseas. De la vna vsarás por grados, y de la otra por minutos.

Por grados		Por grados		Por minut.		Por minut.		Residuo	
0	30	8	22	0	6	10	50	20	40
1	29	9	21	1	59	11	49	21	39
2	28	10	20	2	58	12	48	22	38
3	27	11	19	3	57	13	47	23	37
4	26	12	18	4	56	14	46	24	36
5	25	13	17	5	55	15	45	25	35
6	24	14	16	6	54	16	44	26	34
7	23	15	15	7	53	7	43	27	33
				8	52	18	42	28	32
				9	51	19	41	29	31
								30	30

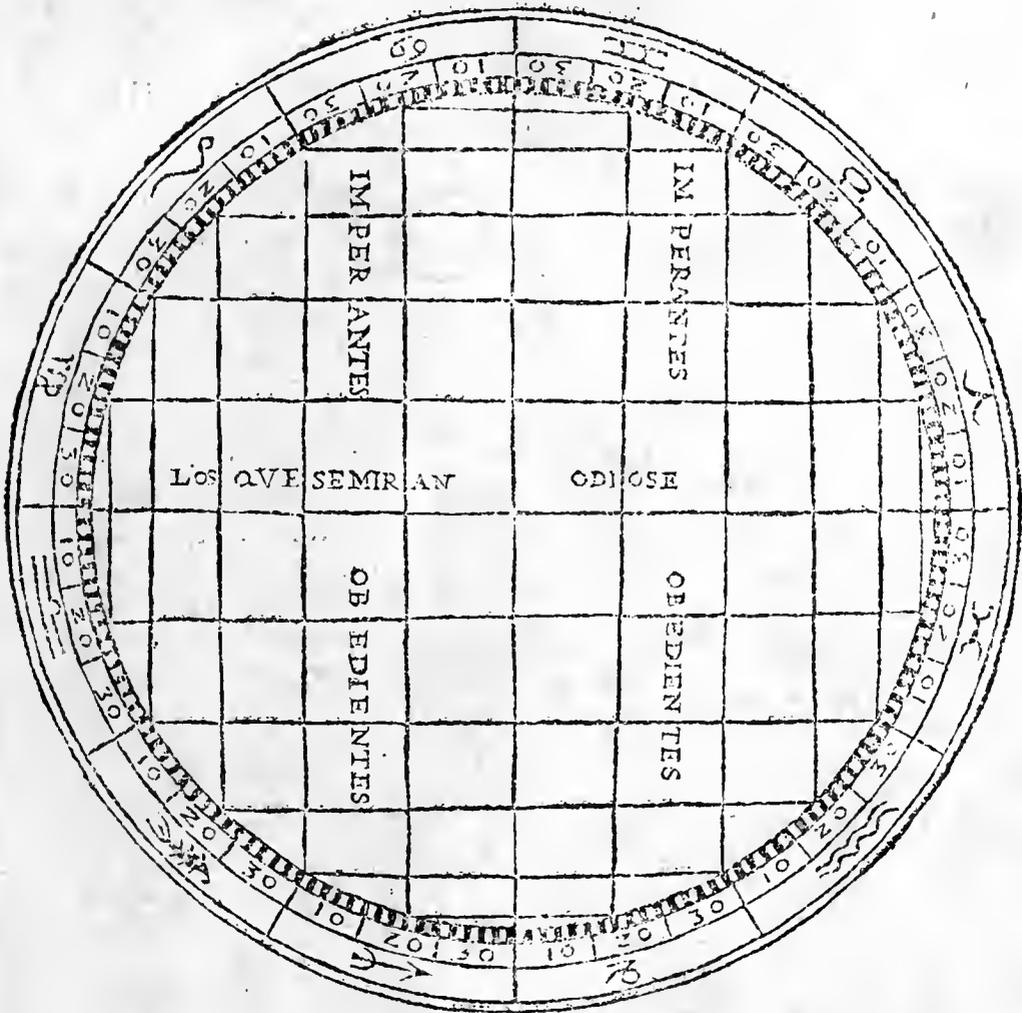
Para mayor claridad, pongamos vn exemplo. El. 7. dia de Julio del año 1586. H . estava en el primero grado, y 34. minut. de. S . quiero saber a donde embio su Antiscia. Tres cosas son aqui de notar, el signo, el grado, y el minuto.

El signo hallarás en la figura siguiente en el limbo, o circulo exterior, el grado lo hallarás en esta tablilla precedente, y el minuto en la. 2. tablilla de la mesma intitulada por minutos; busca agora en la figura siguiente el signo de S y las lineas transfuerfales, y en especial la que de el dicho signo sale, te mostrará al signo de, \sphericalangle . ser antiscio de. S . el qual está frontero en regione, siguiendo la mesma linea, busca luego en la primera tablilla de los numeros el grado primero de S : y aquel te mostrará frontero el grado. 29. de. \sphericalangle . busca despues vltimamente los 34. min. y tambien los hallarás frõtero del. 26. que es vltimo numero del grado. 29. el primero grado responde al grado. 30. (quiero dezir) al fin del grado. 29. hasta el fin del. 30. y los minutos 34. responden a los minutos 26. del grado. 29. De lo qual se sigue que. H . es antiscio al grado. 28. y. 26. min.

Esto tambien se podrá hallar por esta regla: faca el lugar del Planeta de todo el Signo, y lo que restáre, será su antiscio, pero serlo á de aquel signo que a el fuere antiscio de este modo.



FIGURA QUE DEMUESTRA LOS
 signos imperantes y obedientes, y que
 miran odioso.



♁ Dios es en todo suave,
 ingenioso, y poderoso,
 y mas misericordioso.

THEATRO DEL MVNDO.

Antifscio. a	♃	G	30		
El lugar de. R. en	♃	G	1	M	34
El lugar Antifscio.		G	28	M	26

En otra parte diremos quantos prouechos trae el conocimiento de esto, porque aqui (segun muchas vezes tenemos dicho) no enseñamos la significacion de los verbos, sino la lecion de las letras deste Mundo escritas cõ el dedo de Dios.

DE LAS RADIACIONES DE los Planetas. Cap. 5.

POR LA OBSERVACION DE LOS MVY doctos varones que por tiempos hizieron, se entiendo, y sabe, que en estos inferiores se hazen algunos effectos, y operaciones: quando los Planetas à vezes son entre si distantes en vn cierto espacio, y tambien otros effetos diferentes quando a vezes en otros espacios se juntan, las quales distancias que entre si hazen, las llaman radiaciones. Y algunas vezes porque no distando con estas radiaciones, se halla obrar poco, ò nada: algunos a semejança de las cuerdas de viguela, interpretaron y declararon esta materia. Lasquales si entre si en alguna manera distan de tonos, y bozes, haziendo consonancia el baxo con el alto, y tenor con el tiple, hazen suauemelodia y gustosa musica. mas si por el contrario estan discordes, totalmente, las sentimos dissonar. Pero por ser esto ageno de nuestro proposito, pues casi dexadas todas cosas, procuramos tan solamente hazer demonstracion, pintar y poner ante los ojos esta materia, seguiremos nuestro intento. Digo pues que las radiaciones de los signos y Planetas, que por otro nombre llaman aspectos, son. 4. Sextil, quartil, trino, y de opposicion, los quales para mas breuedad se describen y señalan en el orden dicho por estos caracteres. * . □ . Δ . ♀ . el aspecto sextil de los Planetas que es este. * . se entiendo quando algun Planeta esta à la vista de otro Planeta por espacio de dos signos enteros, antes, o despues de el, que son. 60. grados: dize se sextil, porque tiene la sexta parte de el cielo que son los dichos. 60. grados. como si vn Planeta estuviessè en el principio de. ♄ . y mira se al que està en el principio de. ♃ . delante de si, y al que està en primero de. ♃ . despues de si, a este tal lo llaman aspecto de amor: este aspecto es medio bueno, porque los signos que en este se miran conuenien en sexo, y naturaleza. Quando el aspecto es de tres Signos enteros, y que dista por espacio de. 90. grados, es aspecto quartil, y figurasse assi. □ . porque tiene la quarta parte de el cielo

Significacion y naturaleza de los aspectos .o radiaciones.

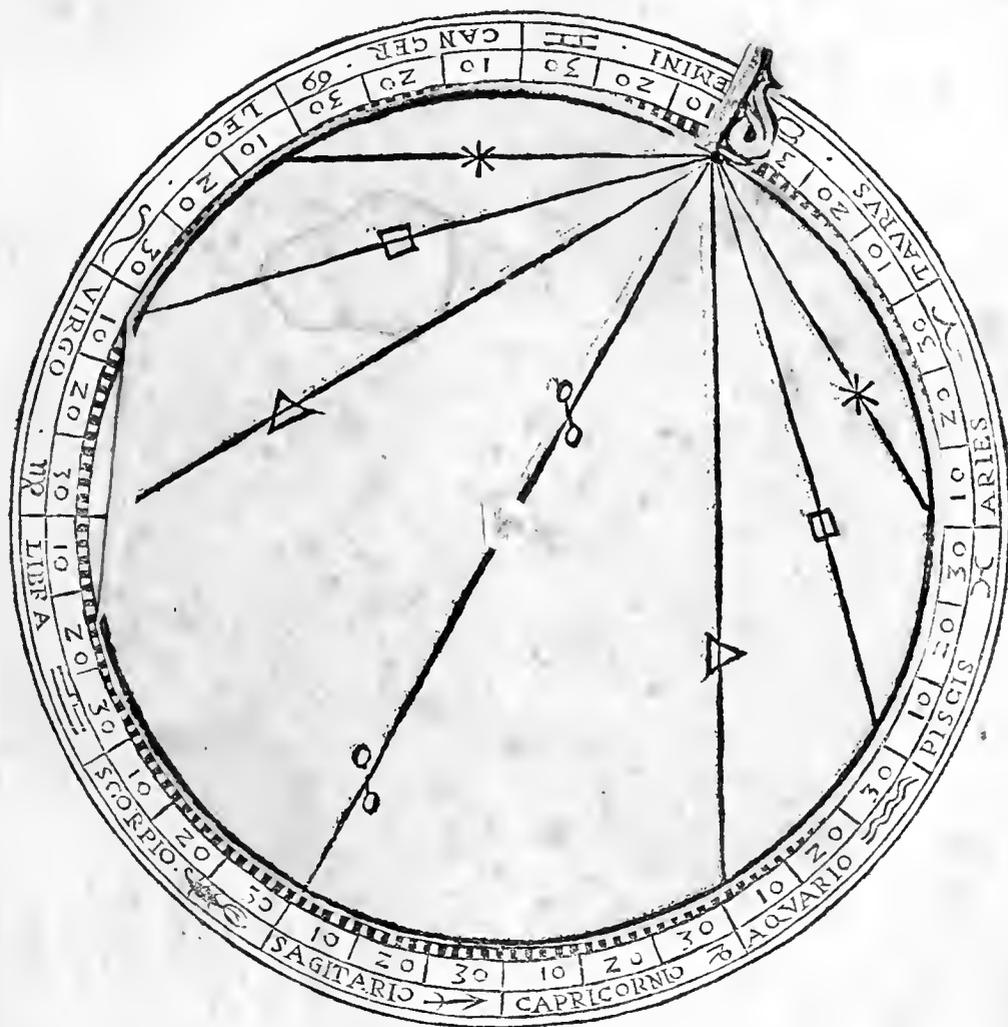
A

aspecto sextil

Aspecto quartil que es?



FIGVRA DE LOS ASPECTOS Y RA
diaciones de los Planetas.



De dones particulares
doto Dios a lo criado,
y a cada cosa en su grado.

Ad Ephe. 4.

L 4

THEATRO DEL MVNDO.

cielo, que otros le llaman aspecto quadrado, los judiciarios le tienen por aspecto de discordia. y de media amistad, es medio malo, porq̄ los dos signos de este intermedio, de dōde los Planetas se miran, no son de vna naturaleza ni sexo, siendo el vno caliente, y el otro frio, el vno masculino, y el otro femenino. Quando el aspecto es de quatro signos enteros mirādose los Planetas por espacio intermedio de 120. grados, aq̄el le llaman trino, porque tiene la 3. parte del cielo, y figura se así Δ . es aspecto de cōcordia y amor, es buen aspecto porque los signos apartados con este intermedio conuienen en Sexo y naturaleza. Quando los Planetas se miran por seys signos enteros entrando en el 7. que su intermedio es el espacio de 180. grados, llamase aspecto ó radiacion oppuesta, y de opposicion que por estar erregiōne se figura así \ominus . es aspecto de enemistad perfecta, es malo; no por la guerra de la naturaleza, sino por la opposicion, porque distando mucho vienen a ser contrarios. Estas vistas y aspectos, que se an dicho de los signos, esso mesmo se dize de qualquiera punto de el Zodiaco, mas quando los Planetas estan en vn mesmo grado, o en va mesmo minuto, entonces se llama conjuncion, o aspecto conjuncto, sinodo, o coito, y entiendese por esta figura. \cup . Estos aspectos ó radiaciones, no solo se consideran entre los mesmos Planetas, si no entre los Planetas y Estrellas fixas: pero entre todas estas cosas principalmente la. \cup . es fuerça la virtud, y obra mas con mayor fuerça, porq̄ la vnion causa mas fuerça en todas las cosas. La conjuncion es indifferente: pues con los buenos, es aspecto bueno, y con los malos, malo. Tambien serà bueno que sepamos como en los aspectos en alguna manera ay latitud (quiero dezir) q̄ no totalmente consisten en estas distancias sino por algun espacio, tambien antes, y despues de ellos (el qual espacio se llama Orbes de los Planetas) y esto es cosa cierta que obran, y influyen su virtud en estos inferiores, y estos Orbes los podràs ver en estas tablillas que se siguen con el vso de los aspectos que adelante pondremos.

Aspecto trino que es?

Aspecto de radiacion que es?

Conjuncion, o aspecto conjuncto que es.

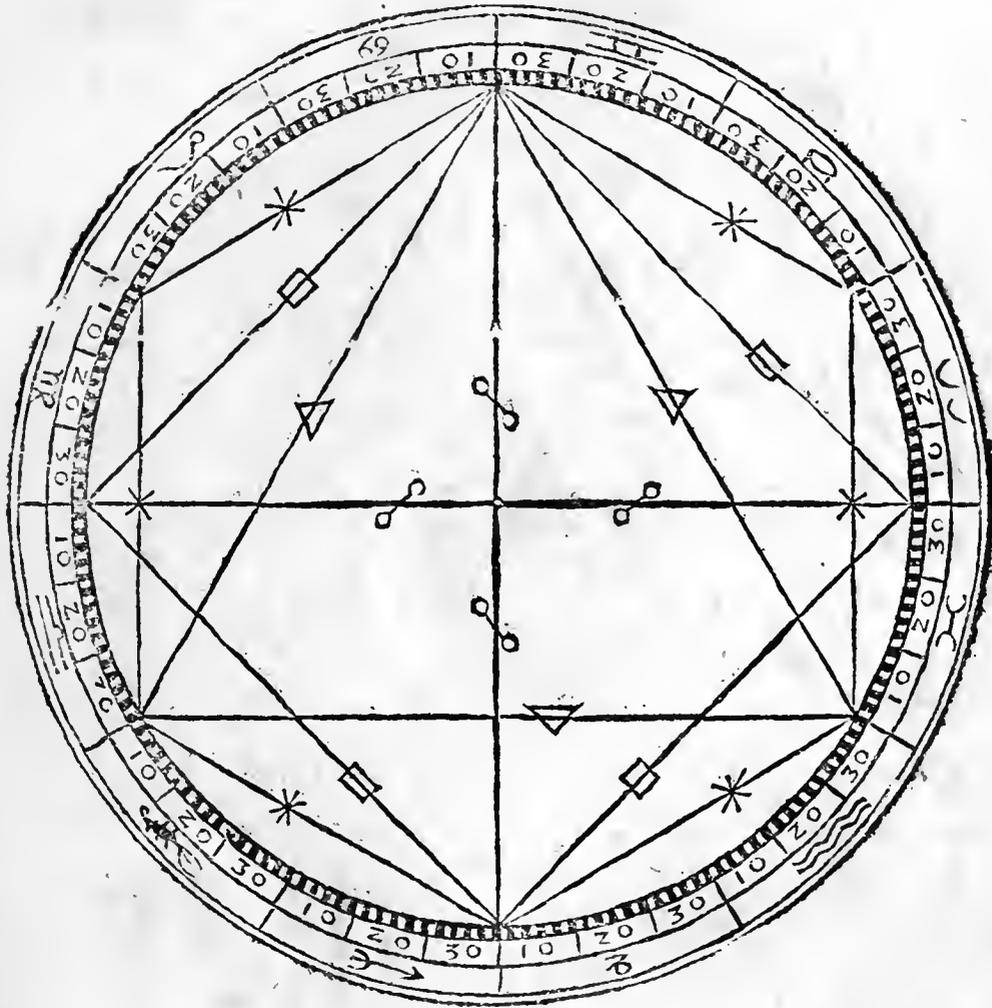
La grandeza de las estrellas fixas con su la- titud.	Primera	G 7. 30	Υ G 10 0	♀ G 8. 0
	Segūda	G 5. 30	Υ G 12 0	♀ G 7. 0
	Tercera	G 3. 30	♂ G 7 30	♁ G 12. 30
	Quarta	G 1. 30	☀ G 17 0	

Para conocer las sobredichas figuras, lo primero deues notar las figuras de los signos segun se contienen en la precedente rueda, de este modo.

Desseo saber las radiaciones de. ♁ . pon el indice que se trae en la rueda mouible, sobre el principio de. ♁ . y fixalo cō poca cera, y veràs luego el. ♁ . diestro llamado Sextil caer sobre el primero grado de



OTRA TABLA DE LAS RADIACIONES
 nes delos Planetas, como la passada.



La verdad de tu palabra
 en los cielos permanece,
 y en la tierra se parece.

THEATRO DEL MVNDO.

de Aquario que es este. ♊. y veras el aspecto quartil que es este. □. sobre el primero grado de. ♎. y el aspecto trino que es este. △. sobre el grado primero de. ♋. y el aspecto de oposicion. ☉. sobre el primer gr. de. ♌. y ala mano yzquierda el aspecto. ✱. veras caer sobre el primero grado de. ♍. el aspecto. □. sobre el primero grado de. ♎. el. △. en el primero grado de. ♏. y haziendo esto en los otros signos, grados y minutos, y en cada vno dellos, como parece en la rueda, entenderas las configuraciones de los Planetas por este exemplo; oy dia que son. 13. de julio, del año 1586. quiero saber como y en que manera á vezes se miran los planetas entre si, y como hazen sus aspectos y radiaciones.

Exemplo de las radiaciones.

A

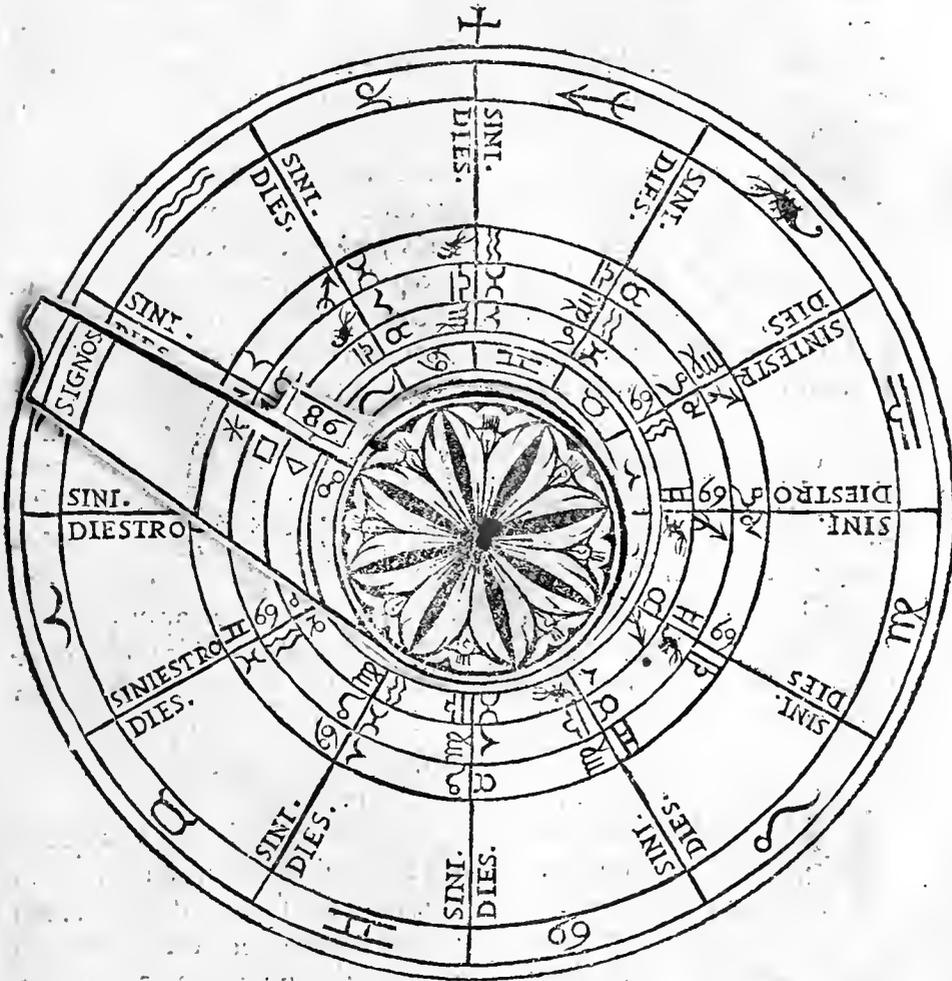
Lo primero el Sol está en. 21. grado de. ♋. pon el indice, ó señalador. de la rueda mouible, sobre el dicho grado de el dicho signo si queres saber sus aspectos. La. ☉. está en. 13. grados de. ♍. luego la Luna ningun aspecto tiene con el Sol, pues ninguna de las. 4. radiaciones señaladas en la rueda mobil, toca en el. ♄. está en. 2. gra. de. ♏. ni tampoco tiene algun aspecto partil con el ☉. mas es aspecto. □. platico. Aspecto platico es quando se miran los signos entre si mesmos, y aspecto partil es quando vnos planetas miran á otros de vn punto particular del Zodiaco á otro punto semejante como puesto el. ☉. en. 15. grados, y. 20. minutos de. ♋. su aspecto. □. siniestro será en otros tantos grados. y minutos de. ♌. boluiendopues a nuestro proposito el aspecto. □. partil está al gr. 21. de. ♋. y. ♄. dista de aquel lugar. 11. gr. Mas el sol segun diximos tiene. 17. grados del orbe, antes y despues. y assi el aspecto. □. está al orbe del Sol, y no al orbe de ♄. pues que Saturno tan solo tiene. 10. grados del orbe. ♃. está en 30. grados de. ♍. ni tampoco en el tiene aspecto o el ☉. Marte está en. 21. grado de. ♍. tampoco tiene algun aspecto. ♀. está en. 5. grados de. ♏. luego el. ☉. con Venus está junto platice, pues dista del tan solamente. 14. grados. ♀. está en el grado. 30. de. ♍. tampoco tiene aspecto alguno. Si quisieres saber el aspecto de la. ☉. para con los demas planetas obra segun lo dicho, para con el Sol, y hallaras lo que buscas.

De todo lo dicho se infiere que el aspecto. □. y el de la. ☉. son dañosos y amenazadores, y el. △. y. ✱. son beneuolos, y la conjunciõ que es. está. ♄. aunque impropriamente se llama aspecto, es indifferente, porque es mala con los malos, y buena cõ los buenos, y en quanto a la fuerza de los aspectos, la conjuncion es la mas fuerte y eficaz, y despues della lo es la. ☉. y en el. 3. lugar viene el. □. y el. △. que ca si tienen ygual porestad y fuerza cada vno en su genero, y el. ✱. es el mas ilaco en fuerza, y lo que diximos q̄ los aspectos siniestros son los q̄ van cõforme a la sucepsiõ y ordẽ de los signos: y diestros los q̄ va al cõtrario, verlo as en la figura precedẽte q̄ allí se representa con todo lo dicho como en la figura passada.

De



TABLA DE LAS RADIACIONES
diestras y siniestras.



Tuyo es el dia y noche:
tu Señor al Sol criaste
y el aurora fabricaste.

De manera que puesto vn Planeta en lo alto del Emisferio, mirará al Horoscopo con radiacion siniestra, y al Occidente con radiacion derecha, y puesto en lo mas baxo mirará al reues (es a saber) mirará con radiacion diestra al Horoscopo, y con siniestra al Occidente, y los rayos diestros son de mayor eficacia quando se comparan a los Angulos del cielo, porque las Estrellas son llevadas por el circulo, por el mouimiento del firmamento, y no por el suyo, pero si se comparan a otras Estrellas, entonces los siniestros son de mayor eficacia, porque las Estrellas se acercan a las Estrellas por su mouimiento y no por el ageno, el Horoscopo es aquella parte del cielo que en cada ora se leuant a el planeta de la parte inferior del Emisferio sobre el Oriente por la parte del Oriente, y con esto entenderás lo dicho, rebolviendo las ruedas mouibles y fixandolas sobre el signo.

De aqui parece que cada planeta echa de sí .7. rayos. 2. diestros y 3. siniestros, y vno oppuesto, y estos aspectos son comunes a los Planetas, vnos con otros, sino es a Venús y á Mercurio que nunca vienen en opposicion con el ☀. por no passar el limite que mas de el se pueden alexar segun dexamos dicho en el libro primero.

La tabla es facil de entender, porque en el limbo, ó circulo exterior está el signo q̄ mira y haze radiacion; frontero están los signos mirados y radiados diestros y siniestros como la letra lo dize. Los aspectos ó radiaciones q̄ hazé, está señalados cō sus caracteres en el index ó señalador mouible

* diestro a. ♋ en. ☐ die	↖	asi como ♋ mira en aspecto
en ☊ a. ♌. el mesmo. ♋	↗	stro es a ♌. en. ☐ diestro a. ♍
en. ☐ siniestro a. ♍. en. ☐	↘	mira en. ♋. siniestro a. ♎.
☐ siniestro a. ♎. en. ☐	↙	siniestro a. ♏. y en opposicion a.

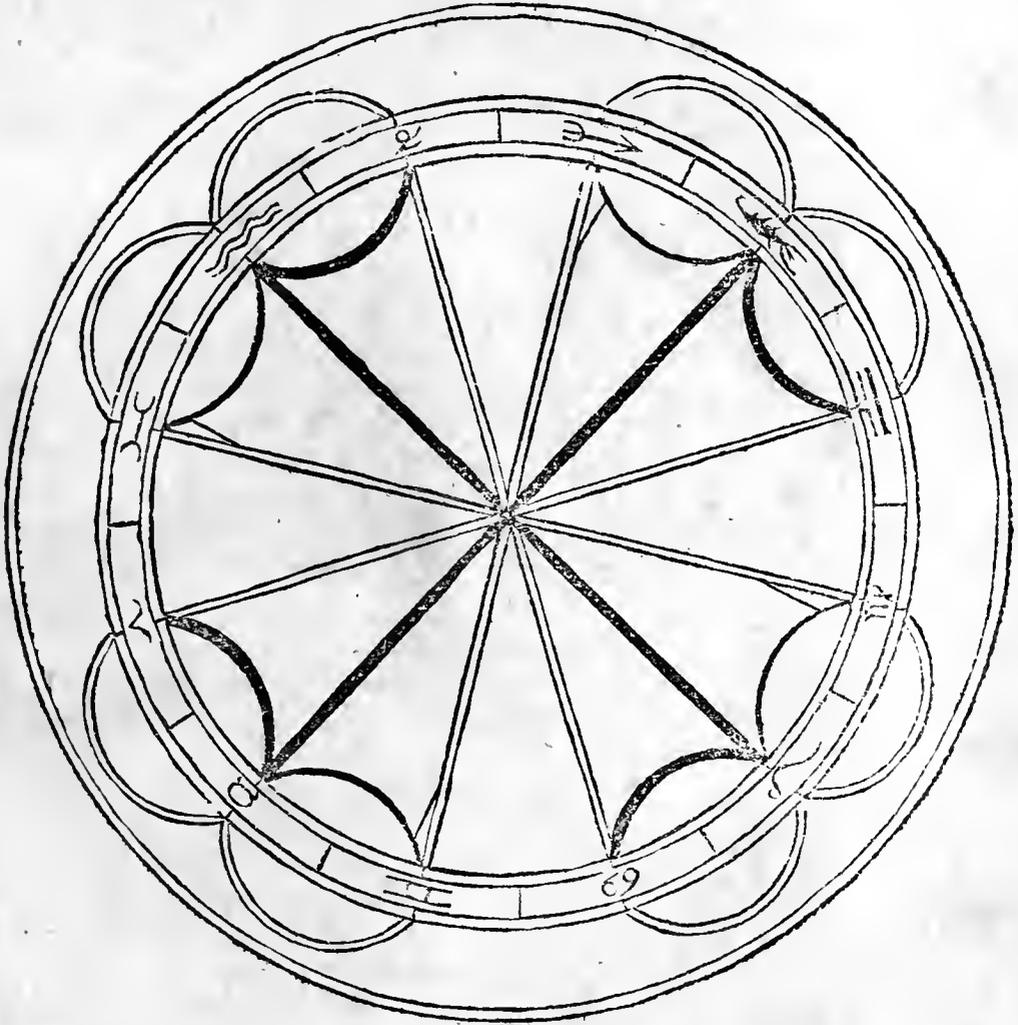
☐ y así en todos los otros signos, dando buelta por la tabla sobre los signos q̄ estan en el limbo con los aspectos q̄ estan señalados en la linea fiducie del señalador.

2. Delos signos inconjunctos que ni se ñorean, mandan, ni obedecen.

Bten será que aduirtamos agora quales son los signos que se llaman inconjuntos, que son los q̄ ni mandan, señorean, ni obedecen, ni tienen Antiscia, ni otros aspectos delos sobredichos, como son los signos mouibles, que segun queda dicho, fueron ♋ ♌ ♍ que son inconjuntos con el signo que se sigue, segun el orden delos signos, y con su oppuesto de aquel mesmo signo que sigue como lo es. ♋ con ♏. y con. ☌. su oppuesto. ♌ con. ♎. y con. ♋. su oppuesto. ♍ con. ☌. y con. ♏. su oppuesto, como también. ♎ con. ♌. y cō. ♋. su oppuesto. Los signos fixos son inconjunctos con el signo precedente y con el que se sigue, y tambien con sus oppuestos como. ♏ con. ♋. que le precede, y con. ♎. que se le sigue, y con sus oppuestos. ☌. y. ♋. y así de los otros. Mas los signos



FIGVRA DE LOS SIGNOS IN-
conjunctos, y que entre si, ni se
mandan, ni obedecen.



☉ La prouidencia de Dios;
todo lo cria, y sostiene
y en ello se contiene.

Pf. 18. Greg. 2.
Mora.

nos comunes son inconjunctos con el signo proximo precedente , o con su oppuesto como. **II**. con. **U**. y. **♄**. su oppuesto. Todo lo qual verás en la figura siguiente si bien lo miras y consideras : y adierte que los signos inconjunctos con los mouibles se significan y señalan con vna linea mas gruesa, y con los fixos con dos lineas, y cō los comunes con linea mas sutil: mas en las lineas transuersales que fue necesario que fuesen dobladas por otras inconjunciones, añadi cerca del signo vna cierta linea pequeña á vn lado que alli significa ser tenida por vna linea sola que denota los signos comunes.

DE LOS LIMITES Y NVDOS DE los Planetas. Cap. 7.



DOS LOS PLANETAS fuera de el.  como diximos en el libro primero, no siempre se rebueluen baxo de la ecliptica: mas vnas vezes declinan al Septentrion, otras al Austro, ò medio dia: De donde viene que en dos tan solos puntos corten la ecliptica, los quales puntos Ptolomeo los llama ñudos. Mas aquel ñudo que en alguna manera es

hecho punto del Planeta, mientras passa de la parte meridional hazia el Septentrion, los Astronomos lo llaman ñudo Euehens, que es tanto como ñudo traedor, y puede se llamar cabeça del Dragon, el qual se cifra assi.  como en la.  mas el ñudo oppuesto, quando parte del Septentrion, y passa hazia el medio dia, llamanle ñudo Deuehens, que es tanto como lleuador, y este punto tambien vsurpa el nombre de cola del Dragon como en la.  y assi mesmo se señala con esta cifra.  segun se contiene y demuestra en la siguiente figura. Tambien esto tiene otros nombres que importa poco dezirlos, y dexanse de proposito porque el lector no se confunda, pues basta saber que la Caput es el punto por dōde el Planeta passa desde el Austro al Septentrion, y la Cauda el punto y passo del Septentrion hazia el Austro.

Dos cosas colegimos deste capitulo, lo vno ver y conocer a vna buelta de ojo, donde estan estos ñudos; lo qual se conocerá en la figura siguiente, y aunque no siempre assisten en vn mesmo lugar porq̄ se mueuen siempre con la 3. Sphera á su mouimiento, pero estos en alguna manera perseveran por muchos años, en los mesmos lugares y Ptolomeo enseña de que sirue conocer estos ñudos. El otro es para que sepamos quando el Planeta es Austral, y quando Septentrional o Boreal. Quando es desde la.  a la.  segun el orden de los signos, es Septentrional, mas quando al contrario es de la.  a la

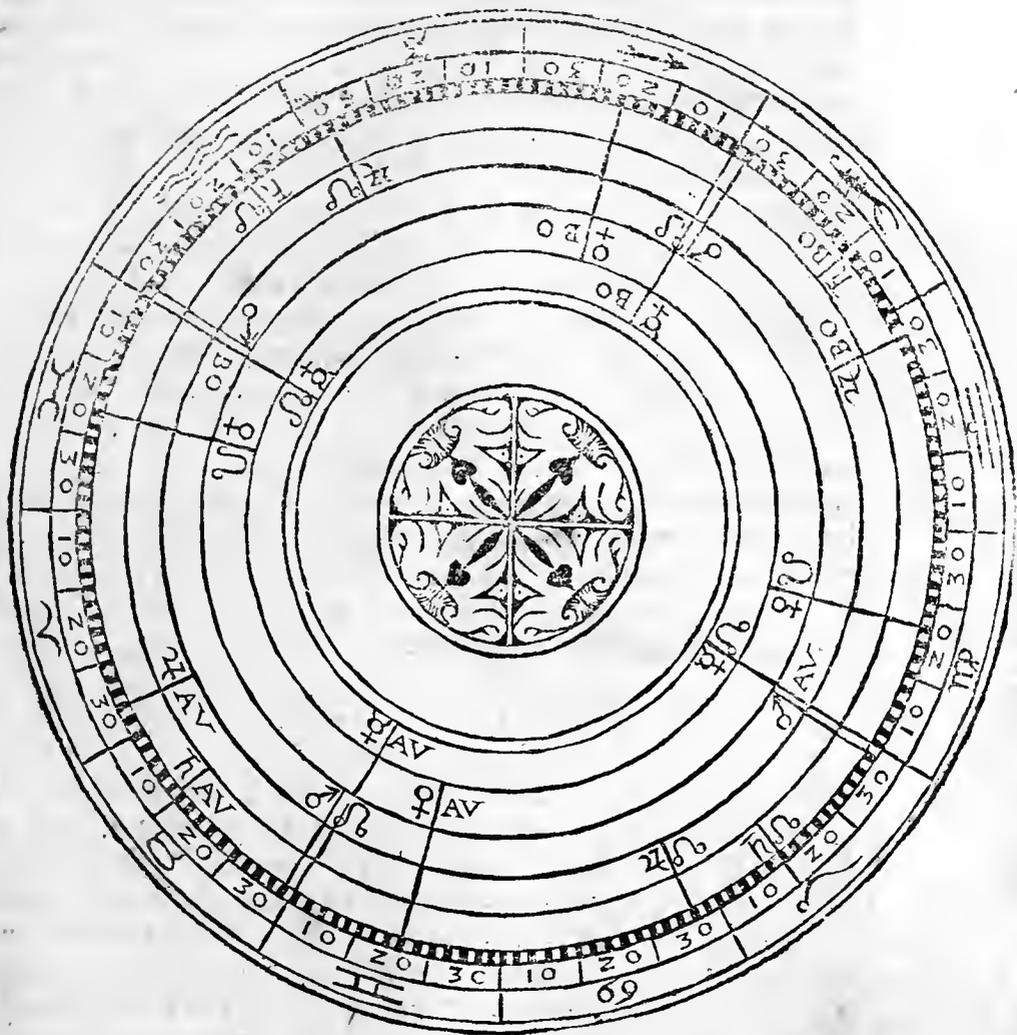
Ñudos de los planetas.

Euehens que.

Deuehens que.



FIGVRA DE LOS NVDOS Y LI-
mites de los Planetas.



☉ Tu solo Dios, eres Dios,
que sustentas lo del suelo
y que gouernas el cielo:

la. δ . segun tambien el orden de los signos, es Meridional, o Austral.

Latitud de los planetas.

Exemplo, a los 9. dias de Julio de 1586. κ . estava en vn gr. y. 42. min. de. \odot . este tal planeta fue Septentrional que ascendia al vientre Boreal a la mayor latitud que puede tener este planeta, por q̄ la latitud del Planeta, es aquella distancia que desde la Ecliptica tiene, hasta su termino; que la distancia; o grados que Saturno tiene a la parte Boreal son. 3. grad. y. 2. min. y de la parte Austral son. 3. grad. y. 5. min. π . tiene a la parte Boreal. 2. gr. y. 4. min. y a la parte Austral. 2. grad. y. 7. min. ζ . a la parte Boreal tiene. 4. gr. y. 30. min. y a la parte Austral. 6. gr. y. 30. min. η . a la parte Boreal tiene. 6. gr. y. 22. min. y a la meridional. 6. grad. y. 22. min. θ . en la parte Boreal tiene. 4. grad. y. 5. min. a la Austral. 4. gr. y. 14. min. los grados q̄ tiene la. \odot . en ambas partes de la linea ecliptica son. 5. grad.

Tambien se deve advertir, que el Planeta ascende ó sube (respeto de nosotros que vivimos a la parte Boreal) caminando desde el vientre Austral por la cabeza del Dragon al limite ó vientre Boreal, y se llama ascendens boreus, y mientras va desde el dicho limite, o vientre por la cola del Dragon hazia el vientre Austral se llama descendens Australis. Todo esto se verá en vna mirada en la siguiente figura, fuera de los limites o nudos. δ . y. ϑ . de la \odot . los quales nudos, como se mueven cada dia. 3. min. y algunos seg. no se le puede señalar, ni poner cierto termino, que aya de durar por mucho tiempo, y por esto se deve sacar de las Efemeris. Tambien se deve advertir q̄ en la figura donde se hallare. Au. al lado del Planeta, significa Austral y Bo. significa que el tal Planeta es Boreal.

DE LA VARIABLE DIVISION
del cielo. Cap. 3.



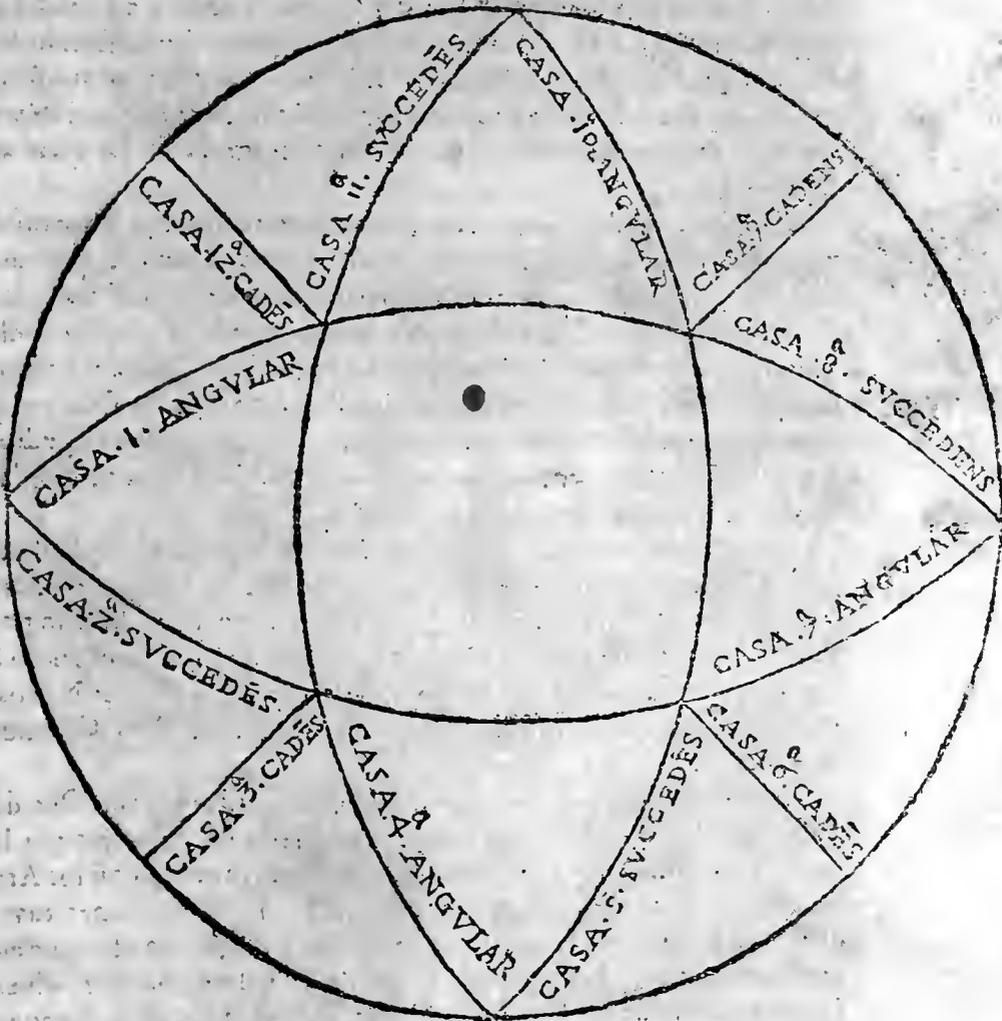
NDOS MITADES DIVIDIMOS el cielo en los capitulos superiores, y en. 4. partes iguales, y en. 12. signos, la qual division es inmutable y perpetua. Tambien en este lugar seguiremos otra division, q̄ no es permanente. ni inmutable como la superior: mas con uo perpetua mudança se rebuelue, y haze varias y diuersas mudanças, lo qual acontece deste modo. Lo prime

Ascendens q̄.

Descendens q̄.

ro el cielo se diuide en dos partes iguales por el circulo meridiano, y la parte que está hazia el Oriente, se llama ascendens, o parte ascendente. y que se leuanta, por q̄ por alli ascenden y suben los Planetas y Estrellas fixas sobre el Orizonte: la parte q̄ está hazia el Occidente se llama descendens, o parte descendiente. y si al cielo afsi diuidido añadiessemos el Orizonte, con el quedaran hechas quatro quartas, ó

FIGURA QUE DEMUESTRA LAS
casas de la judiciaria en el Cielo



El sabio serà Señor
de los Astros con la sciencia
si los vfa con prudencia.

THEATRO DEL MVNDO:

Las quartas del
cielo, o casas de
la judiciaria.

la primera es quarta del Oriente hasta el medio cielo, y la 2. quarta es desde el medio cielo hasta el Occidente. La 3. desde el Occidēte hasta la linea de la media noche, y de allí a la del Oriente. Mas qualquiera de stas quartas, tambié se diuiden en 3. iguales partes sobre el equador, las quales se llaman mansiones Domus Domicilia Hospicia y Habitaculā, que es tato como dezir las casas de la judiciaria y estaciones ó estācias del cielo. A estos nombres se añade el número segun el orden que lleuan, assi como.

La primera casa es aquella que esta primera boxo del Orizōte, segun el orden de los signos: aquié se sigue la segūda, y assi las otras en adelāte hasta la. 12. casa como en la precedente figura se manifiesta é la qual suelen los Astrologos distribuir esta materia, aunq̄ las mas de las vezes se hazē quadrada, pero la redōda mejor nos representa el cielo, y por esso me parecio mas acomodada a las quartas superiores.

Qualidades de
las quartas del
cielo.

Tambien los Astrologos, atribuyen sus qualidades a estas quartas; como a estas. 4. que hazen los quatro tiempos del año, por que a la primera quarta que es desde el orto, ó nacimiento de el Sol hasta el medio cielo que comprehende y abraça la casa. 10. 11. y. 12. la llaman masculina Oriental adueniente, y segun los Arabes, es sanguinea, pueril, vernal, ó veraniga, la qual Ptolomeo llama seca; por q̄ el Sol quando esta en el verano en ella, de seca la vmedad engēdrada de la noche, y lo que della mueuen los vientos llamados Sufolanos, ó Austros, que son secos y desecan.

Primera quarta

Quarta. 2.

La segunda quarta del cielo, que es desde el medio cielo hasta el cabo Occidental consta de las casas nueue, ocho, y siete, q̄ de los arabes se llama calida, y seca, y aun Ptolomeo lo aprueua; lo vno por que el Sol constituydo y puesto en el medio cielo, y caminando á aquella parte la calienta, y deseca y lo otro por los vientos Notos; que son muy calidos y soplan de aquella region de el. M. C. ó medio dia.

La tercera quarta de el Cielo, es desde el finidor, o cabo Occidental hasta la linea de la media noche, q̄ contiene las casas. 6. 5. y. 4. la qual es masculina, Occidētal, adueniente, fria, y seca, y segū los Arabes es masculina, fria, y seca, y melancolica. Pero Ptolomeo tuvo que era vmeda, porque quando el Sol llega a ella, la vmedad que entre dia fue dessecada comieça á reblandecer y derramarse, en diuersas partes, por que los Fabonios viētos Ponietes, soplando de aquellas partes los reblandecen y vmedecen.

Finalmente, la quarta vltima q̄ cōtiene las casas, primera, segūda, y tercera, es desde la linea de la media noche, hasta el finidor o cabo oriental, es femenina, septētrional, flematica, hiecial, o inuerniza
rece

recedens, lo qual no es muy ageno dela opinion de Ptolomeo, pues dize q̄ es fria, porq̄ miétras el Sol sube al meridiano de dōde estaua escondido baxo dela tierra, está muy lexos y apartado de nosotros: y tã bien porque los vientos aquilonés se leuantan de aquellaspartes con su frialdad, trayendonos el yelo. Estas casas tambien se considerã en otra forma, porque las quatro se llaman Angulares, que son la. 1. 4. 7. y. 10. y las. 4. se llaman succederes, que son las que a estas sobredichas succeden, como son la. 2. 5. 8. y 11. las otras. 4. casas que restan, se llaman cadentes, que son la. 3. 6. 9. y 12. Angulares fortes son las que succeden y las que se figuen son menos fuertes, y las cadentes son totalmente debiles y flacas. Desta manera sean los Planetas en aquellas casas, y son de tal fuerçe, que se da vna cierta orden paraquẽ la casa. 10. tenga las fuerças dela. 12. y la. 1. dela. 11. y la. 11. dela. 10. la. 7. dela. 9. y la. 9. dela. 8. la. 4. dela. 7. la. 5. dela. 6. la. 2. dela. 5. y la. 6. dela. 1. de lo qual se dira adelante.

DE LAS FVERZAS DE LOS PLANETAS en razon del lugar en donde se halla en el Zodiaco.

Cap. 9.



QUATRO COSAS TRATAREMOS en este capitulo de las fuerças de los Planetas, segun los lugares en donde se hallan, y tienen en el Zodiaco, que son las casas, la exaltacion, o dominio, la triplicidad, y los terminos, con sus caydas y detrimentos acomodados en vna figura que luego se sigue.

Es pues de saber, que por muchos tiempos passados, con la experiencia y obseruacion de curiosos y doctissimos hombres, se sabe que los Planetas tienen muchas y diuersas fortalezas, no solo por razon de sus Orbes, mas por razon de el Zodiaco de la decima Sphera, y tambien por razon de las Estrellas fixas, que a ellos se les aiunran. Y porque arriba tratamos de sus fuerças, y alli demostramos la primera razon, aqui agora trataremos con breuedad dela. 2. segun te nemos propuesto.

De los doze Signos de el Zodiaco, vn solo Signo toma el Sol para si, que es. ♌. que quando en el se halla, procura emplear sus fuerças, como a todos es euidente y notorio por su exeesiuo calor: y la ☉. de la misma forma se exercita en. ♍. Mas los signos cercanos que estan antes y despues de los dichos dos Signos de el. ☼. y. ☽. que son. ♊. y. ♋. se atribuyen, con tal que. ♋. se llame casa

Fuerças de los planetas.

diurna, por que en aquel signo mejor se halla y recrea Mercurio en el dia, que no en la noche, y con tal que. ♀. se llame nocturna, porque assi mesmo se halla y recrea mejor alli en la noche que en el dia: y los signos que estos dichos signos tocan y se les figuen, por el mesmo orden que son. ♀. y ♀. a. ♀. se le aplican y atribuyen como el. ♀. se diga casa diurna, y libra casa nocturna, segun la razon que de. ♀. se dio: y los signos que abraçan y comprehenden a los suso dichos, como son. ♀. y ♀. estos se aplican y atribuyē a. ♀. Mas. ♀. en el dia y. ♀. en la noche. Tambien se le dan a. ♀. otros que son los colaterales a los dichos como. ♀. de dia y. ♀. de noche, los otros dos vezinos a los dichos, que restan, son. ♀. de noche, y. ♀. de dia, y estos se les atribuyen a. ♀. Estas fuerças para mas facilmente tenerlas en la memoria se veran en la mano siguiente, que es la mesma que en el capitulo. 3. del libro primero pusimos, para señalar los signos en las coyunturas de la mano. Cinco fortalezas tambien ponen para recoger y juntar las fuerças de los planetas a la casa.

2. dignidad.

Exaltación de los planetas

La 2. dignidad de los Planetas, se llama exaltacion, imperio, ó rey no, por que mientras el planeta se halla en aquel signo alegrase y gozase mucho, como quien está en su casa, Señorío y reyno. Y pone su fuerça en el ayre, de tal manera que se muda mucho, como estando el. ♀. en. ♀. y. ♀. en. ♀. y fuele se traer aquel prouerbio, que quando el. ♀. entra en Aries, el dia crece y se mudan los ayres: porque su círculo al semicirculo Boreal, el qual mientras anda en este nuestro medio orbe, las cosas se engendran, y el dia crece y comienza a ser mayor que la noche, q̄ parece alcançar el. ♀. vna victoria cierta, y señorío en esta parte del Septentrion. Pero la Luna que juntamente concurre con el Sol a la generacion, quando se junta con el Sol en el signo de. ♀. acomodado a la generacion ella comienza a aparecerse en el. ♀. como quien comienza a reynar y señorear en el mundo. Pero como a. ♀. se le atribuye la muerte y destrucción de las cosas, y tambien la frialdad, con razon en el signo de. ♀. que es oppuesto y está frontero al signo de. ♀. se dize bien exaltarle, o señorearle (quiero dezir) q̄ ayúta sobre el la mayor fuerça de su naturaleza. ♀. se exalta en. ♀. por q̄ mientras en aquel signo trata, leuanta y mueue viētos Septentrionales q̄ son muy fecundos, y la fecundidad principalmente se atribuye a. ♀. y como. ♀. tenga cōtraria naturaleza q̄ tiene Iupiter, escogio y se le fue dado y atribuydo cōtrario y oppuesto signo, por reyno y exaltación como fue a. ♀. allipues tratado. ♀. assi tēpla su calor q̄ a nosotros, q̄ quiē dista y está apartado de nro Zenit, nos le buelue vtil, tēplado, y provechoso. Mas el planeta. ♀. como mueue y leuanta la vmedad en el signo. ♀. q̄ es vmedo, alli se exalta; y finalmete. ♀. como sea cōtrario en naturaleza a. ♀. exalrase en. ♀. su casa. Las fuerças de los planetas se aplican y recogen a esta dignidad, y le señalan y ascriuē quatro fortalezas.

La muerte y destrucción de las cosas se atribuye a Saturno.

Iupiter escogido.

Mas



MANO DONDE SE COMPRE-
henden los Signos, y las fuerças
de los Planetas.



De muy lexos vido Dios
lo preterito, y presente,
y lo futuro en su mente.

THEATRO DEL MVNDO

Mas quando el Planeta se halla en la casa oppuesta á su casa: dizen que se halla en su detrimento y despecho, porque alli está como vio lentado, y con grande daño, como en el signo contrario á su exaltacion, y que está despojado, y en la cayda desu dominio, por q̄ alli esta como remouido de su silla y mando.

Demas desto, tambien se deue advertir aquello que algunos pensaron: que la exaltacion y dominio de los Planetas, no se haze en todo el signo, sino en ciertos grados de el, y lo mesmo se entiende desu cayda, por lo qual en la siguiente figura señalê estos grados, para q̄ cada vno tome y escoja aquello que mejor le pareciere.

La triplicidad de los Planetas, es vna cierta dignidad que los planetas tienen en los signos, los quales ayuntan entre si, tres maneras de radiaciones, o aspectos, y estos signos aunque no conuengan en vna templança por la condición del Sexo masculino, o femenino: en la radiacion triangulada, parece conuenir entre si, y por esto se les dio el dominio y gouierno de ciertos Planetas; y assi todos los signos se diuiden en quatro triangulos, que cada vno dellos, contiene 3. signos, vno mouible, vno fixo, y otro comū, segū tenemos dicho.

El primero triangulo consta de. ♃. ♄. y. ♀. signos masculinos y diurnos, los Arabes llamaron Igneo a este triangulo, y su imperio lo atribuyen al ☉. y a. ♃. por q̄ son Planetas masculinos, y diurnos. Mas en el dia el primero lugar tiene el Sol, y el segundo. ♃. y en la noche al reues, porque el primero lugar tiene. ♃. y el. 2. lugar tiene el ☉. Los Arabes tienen este triángulo por Oriental, mas Ptolomeo lo tiene por Bortholibico, que es vn medio participante de Boreal y Africo, o mezclado destes dos. ♀. casa de. ♃. mueue vientos Septentrionales, y. ♃. casa de. ♄. leuanta vientos Occidentales. Mas el Sol ninguno proprio suyo leuanta, ni mueue en particular, mas comunmente mueve y leuanta todos los vientos:

El. 2. triangulo consta de los tres signos que se siguen, segun el orden de los signos, que son. ♀. ♁. y. ♃. signos femeninos y nocturnos. Los Arabes llamarō a este triangulo terrestre, y ellos, y Ptolomeo atribuyen a este triángulo el imperio y señorio de la Luna, y Venus; de tal modo que en el dominio del dia preceda. ♀. y tēga el primero lugar, y al contrario en la noche precediendo la. ☾. Este dizē los Arabes ser meridional, mas Ptolomeo lo pone Austrisolaro. El ♀. pues a quiē domina. ♀. leuanta y mueue vientos meridionales, los quales como comunicā en el Oriēte por. ♃. a quiē domina. ♃. este leuanta vientos en lugar de la Luna, por q̄ la. ☾. y el. ☉. en general mueuen todos los vientos.

El. 3. triangulo consta de tres signos masculinos y diurnos que son. ♃. ♄. y. ♀. a este triangulo llaman los Arabes Aereo, o ayroso, y en el quieren que domina Saturno, y Mercurio,

de

Triangulo

Sagitario casa de -upuer.

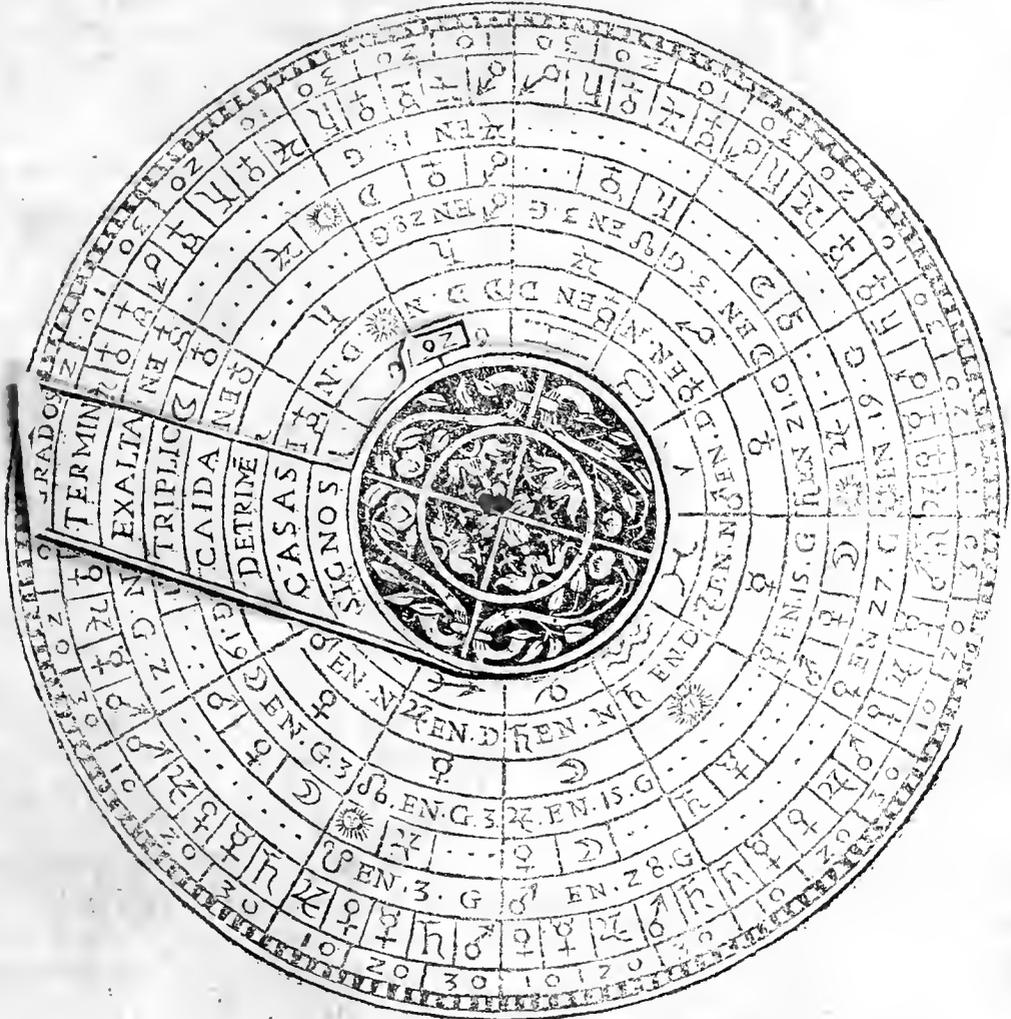
Aries casa de Marte.

Taurō casa de Venus.

Capricornio casa de Saturno.



DE LAS DIGNIDADES PRINCIPALES de los Planetas.



Tus obras Señor son grandes
grandes son, y artificiosas,
diuinas, y prodigiosas.

Pfal. 110.

de tal modo que \mathcal{R} . tiene en el dia el primero lugar, y \mathcal{U} . en la noche. Juzgaron tambien los Arabes, que este triangulo era Occidental, mas Ptolomeo lo llamó y señaló Boreapeliotico, que quiere dezir Boreal mezclado y compuesto con Subsolano: los vientos que prouienen de \mathcal{H} . (segun diximos) son Orientales que comunican con Boreas por \mathcal{Z} . que es Boreal.

El 4. triangulo consta de \mathcal{G} . \mathcal{S} . y \mathcal{Z} . que son signos femeninos nocturnos y Aqueos, o aguanosos. El primero señor de este triangulo es \mathcal{M} . a quien de diale acompaña Venus, y en la noche la Luna. A este triangulo, llamaron los Arabes Septentrional, mas Ptolomeo lo llamó Notolibicum, porque muue vientos Occidentales por \mathcal{M} . que le señorea; y tambien se declina al medio dia por Ve-

Consideración

1115.
Aqui conuiene consideremos la grande sabiduria de Dios, que como quisiese y ordenasse que todos los cuerpos corruptibles, con stassen y fuesen compuestos de calido, frio, vmedo, y seco, assi quiso que en vn circulo oblico y tortuoso como aquel de el Zodiaco compuesto y reparti lo con aquellos signos, en el distribuydos, y reparti tales fuerças y tal naturaleza, con tal virtud operativa, que con el mouimiento de los Planetas, y con los encuentros, aspectos y radiaciones q̄ con ellos los mesmos signos hazē entre si con diuino artificio, influyesse, repartiessse, sentasse, y engēdrasse en estos inferiores estas primeras quatro calidades, y las engēdrasse, criasse, mouiesse, y conseruasse y q̄ por ellas los vientos se leuantassen y se mouiesse soplando de vnas a otras partes, sin losquales, ni las tierras produxerā frutos, ni los animales se criaran, antes sin ellos todo se corrōpiera y deshiziera, faltara la respiraciō de los viuientes ni viera otros prouechos, que por razon desto proueyō la naturaleza con la diuina Prouidencia, ni tampoco viera nauegacion, ni las gentes fueran comunicadas, y finalmente las vidas de los hombres y de todas las criaturas racionales, sensitiuas, y vejetatiuas se acabaran y señziaran sin poderse conseruar.

Terminos de los planetas.

Resta agora para conclusion de este capitulo, tratemos de los terminos, que son algunas partes de los Signos, en los quales, las fuerças y qualidades de algun particular Planeta, y no de otros, se esfuer cen para que mientras trata y anda en aquēlla parte del planeta cuya es la tal parte, tome sus qualidades, y fuerças, assi como los 6. primeros grados de \mathcal{V} . son de \mathcal{Z} . y si en ellos se hallase Iupiter, dizese q̄ está en su termino, y que por esso alli se halla bien, y si otro Planeta que \mathcal{Z} . estuviessse alli, hallarse á con las qualidades de \mathcal{Z} .

Termino de iupiter.

Estos terminos, si bien lo consideramos, hallarlos emos en la precedente figura, distribuydos en las 12. estancias de los signos. Pero do.

deuese advertir, que otros terminós tienen los Arabes, y otros los Ptolomitas a quien yo sigo en estos escriptos: y a esta dignidad le atribuyen los Astrologos. 3. fuerças.

Digamos agora el uso de la precedente figura, para que se entienda. Digo pues, que en el dia. 27. de Julio, de el año 1536. quiero saber las fuerças de Iupiter, que por las Efemerides hallé estar en tres grados de. ♄. Despues en el círculo siguiente hazia el centro, hallo el mismo signo de. ♄. en la figura sobre quien pondras el demostrador mouible, fixado sobre el dicho grado de aquel Signo que esta en la parte y círculo exterior, que llaman limbo, repartido con puntos negros y blancos: y siguiendo el ojo por la Luna fiducię de el señalador, el te mostrará lo que ay baxo de la línea, y lo que porella significa. Anté todas cosas en el. 2. círculo interior que está fuera de los signos, veras la. N. que significa nocturna, y la. D. domus, que es la casa nocturna de la Luna. Luego el detrimento de. ♄. despues la cayda de. ♃. la triplicidad de Marte, Venus, y Luna, y la exaltacion de. ♋. y el termino de. ♃. segun todo se verá en la dicha figura.

Uso de la figura

La utilidad y commodidad de lo dicho se hallará en el proceso de este libro, y lo mesmo que se hizo con este signo y Planeta, esso mismo se deue hazer con los demas Planetas, y hallaras todo lo que pretendes:

(2)

M 5 DE



DE LOS CARPENTES, O TRIVMFO

delos Planetas, y de su Almugea, o persona. Cap. 10.



DIZESE ESTAR EL PLANETA en el Carpeno, o carro triumphal (q̄ es en el trono de su principal dignidad) quando se halla en las dos, o tres de sus dignidades arriba referidas como quãdo ♃. está en el grado, 13. hasta el grado. 20. porque entonces está en su exaltacion y termino. O. quando. ♃. trata y comunica en el signo de. ♁ por q̄ entonces está en su casa y exaltacion, y si está en los primeros siete grados del mesmo signo, está y trata en las. 3. dignidades: en la casa, en la exaltacion, y en su termino: porque parece estar entonces colocado en todo su gozo y Señorio y estar mas prospero, y tener mayor facultad para obrar. Almugea o persona es las vezes que cada vno delos Planetas se configuran cō el Sol, y con la Luna: dela misma manera que si su casa se transforma y configurasse con las casas de las lumbreras Sol, y Luna, de tal modo que al Sol sean Occidentales, y a la Luna Orientales: Dizese pues estar el planeta en la Almugea del Sol quando dista del Sol tantos signos quantos dista del signo de. ♁. su primera casa q̄ despues se sigue segun el orden delos signos: y estar el signo en la Almugea dela Luna, es quando dista tantos signos, quantos la casa del Planeta dista, que baxo de si se sigue contra el orden delos signos. lo qual todo se verá en la siguiente rueda mouible. cuyo vso es este. Quierose ver qual delos Planetas está en la Almugea del. ☀.

Lo primero veo en las Efemeris el lugar del Sol, y hallalo en. ♁. Despues el. ☀. que está pinrado en la rueda circular mouible de la figura, rebueluelo que cayga sobre el signo de Leon, y despues considera cada vno de los planetas en las Efemeris, veamos si concuerdã y estan en aquellos signos en quien cãen los Planetas en la siguiente rueda y figura circular, mientras el. ☀. está en. ♁. y hallo en las Efemeris que. ♃. está en. ♁. en la rueda siguiente, cae en la Almugea de el. ☀. q̄ es en. ♁. luego. ♃. no está en el Almugea del. ☀. ♃. en las Ephemeris está en. ♁. que deuia estar en. ♁. para estar en el Almugea de el. ☀. como parece en la rueda. ♃. está en. ♁. y para estar en el Almugea, deuia estar en Scorpion. ♃. está en. ♁. y en la siguiente rueda está en. ♃. ♃. está en. ♁. y su Almugea está en. ♃. como conuiene verlo en la siguiente rueda, estando se el. ☀. en. ♁. Lo mesmo se deue hazer dela Luna, mirando primero el lugar dela. ☾. en las Efemeris, en quien se deue colocar y sentar la. ☾. en la siguiente rueda, y despues considerar cada vno de los Planetas como dicho es cō el. ☀. Esta dignidad es cierto q̄ tiene grãde fuerza, y por esso a de ser considerada con mucho cuydado.



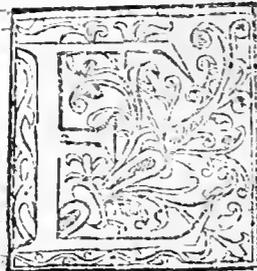
FIGVRA DE LOS CARPENTES
 de los Planetas, y de su Almugea
 o persona.



☉ Todas tus obras confiesen
 a ti Dios, que las heziste,
 y el ser que tienen, les diste.

Psal. 147.

DEL GOZO DE LOS PLANETAS
y de su comparacion y contribucion
al Sol. Cap. 11.



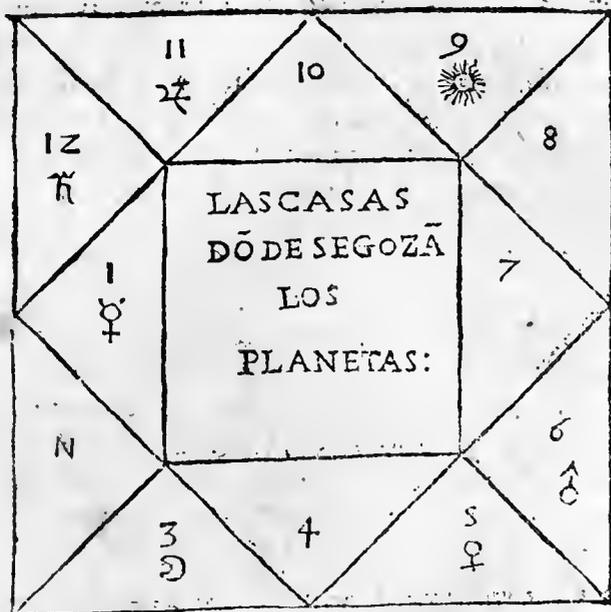
EL PLANETA ENTONCES SE dize estar en su gozo (segun la sentencia de Ptolomeo) quando està en la casa de su amigo, como quando. ♀ està en. ♃. y. ♄. casas de. ♀. que a Marte son amigables, mas esta dignidad es la menor de todas las dignidades. Los Arabes entienden ser el gozo de los Planetas, las vezes que està en sus principales casas, pero esta es dignidad de los Carpentés como arriba diximos, y para que bien sean encédidas estas dignidades; sepamos quales de los Planetas son amigos, y quales enemigos entre si, lo qual se verá por la tabla siguiente.

TABLA DE LOS PLANETAS QUE
entre si son amigos, o enemigos.

amigos	son	enemigos
♂ es ♀	♂	♂ y ♀ amigos todos los otros y mas ♃ y ☉
amigos	☉ son	enemigos
amigos	♀ son	enemigos
amigos	☽ son	enemigos
amigos	♃ son	enemigos
amigos	♄ son	enemigos

Otro gozo tambien ay de Planetas quando se hallan en sus casas principales (segun los Arabes) porque el Sol se goza en la casa. 9. mié tras

tras la Luna está en la. 3. y κ en la. 12. $\♂$ en la. 6. $\♀$ en la. 5. $\♃$ en la. 11. y $\♄$ en la. 1. segun parece en esta figura.



En todas tus inuenciones
Señor yo contemplaré,
y en ellas te loaré:

Pl. 76:

Demas desto, las fuerças de los Planetas, se acrecientan ò disminúyen, segun la estancia, sitio y lugar, q̄ tienen con el ☀ por q̄ se llama combustos, ò abrasados los que están baxo de los rayos, o en el coraçon del Sol, y entonces están en mal estado, y son debilísimos, y tambien los Orientales, Occidentales, matutinos, vespertinos, y los acrecentados y disminuydos con su lumbré, por el qual orden y respecto sus fuerças, o son acrecentadas, o disminuydas:

El Planeta combusto, es quando dista del Sol menos que la mitad de su Orbe, esso va que sea antes que despues, y entonces el Planeta está en mal estado padeciendo mayor flaqueza q̄ie en los otros estados, y quando baxo de los rayos se apartare fuera de la mitad de su orbe, estando dentro de la cantidad que compone la junta, o conjuncion de ambos Orbes. entonces está en la mejor flaqueza, quando el Planeta está en el coraçon del Sol, es quando segun su latitud y longitud está en. $\♂$ o conjuntos en tanto espacio quanto el Sol y el Planeta

planeta combn
sto.

Mayor flaqueza
de la distancia.

Menor flaqueza
de la distancia

Planeta

T H E A T R O D E L M V N D O

nera hazé juntos sus semidiámetros, el qual espacio por la mayor parte es casi d. 19. M. y entôces dizé los Astrólogos q̄ el planeta dobla sus fuerças. Otros consideran su combustion en otra forma: dizen q̄ el Planeta en tanto es combusto, en quanto mas cercano está del ☉ de tal manera q̄ no se pueda ver: lo qual acontece en diuersas partes del Zodiaco, así por el mesmo Zodiaco como por la obliquidad del orizonte, q̄ suele acontecer por las diuersas distancias del mismo ☉.

*Quatro estados
de las planetas
con sus qualidades.*

Demas desto, los planetas q̄ se llaman orientales son. ♃ y ♄ quando nacen antes q̄ el ☉: lo qual es desde la ♄ hasta la ♃. u. as los occidentales, es al contrario desde la ♃ hasta la ♄. porque nacen ellos despues del Orto del Sol: por lo qual tienen quatro estados q̄ el primero es, desde aquel tiempo q̄ comiençan a parecer por la mañana antes del Sol, hasta la primera estacion ò casa, en el qual tiempo los planetas son vmedos. El segundo estado es, desde la primera estacion, o casa, hasta que por la noche comiençan a nacer: en el qual tiempo son calidos. El. 3. estado es, desde el nacimiento nocturno hasta la. 2. estacion. y entônces son secos. El. 4. estado es, desde la. 2. estacion hasta el nacimiento de por la mañana, y entôces son frios, lo qual se entiende guardando sus proprias qualidades. ♀. y ♁. se llaman Orientales quando preceden al ☉. y Occidentales quando siguen tras del ☉. La Luna es Oriental desde la ♃. hasta la ♄. y al reues, q̄ es Occidental desde la ♄. hasta la ♃. y entôces esta cõ mayor fuerça, y tiene. 4. estados cõ el Sol. El primero es desde la ♄. a la primera quarta, y entôces es mas vmeda q̄ calida. El. 2. estado es, desde la primera quadra hasta la ♃. y entônces es mas calida. El. 3. desde la ♃. a la segunda quadra, y entôces es mas seca. El. 4. q̄ resta despues de la. 2. quadra hasta la conjunciõ, es mas fria q̄ vmeda. Demas desto, los planetas se llamã Acrecentados quando se apartã del ☉. o el Sol dellos: y tambien se llamã diminuydos quando se acercã al Sol, porq̄ van perdiendo su luz. Muchas otras cosas se consideran en los Planetas q̄ dexãmos de proposito, por no se poder poner en demonstracion por lineas segun es nuestro intento.

Entendidas estas ruedas: ya aquella naue del entendimiento a quiẽ entregamos el Pixidẽ en el primero libro, con la larga y prolixa nauẽgacion, trae las velas, mastil, y xarcias, parte roto, parte caçcado, y quebrado, de donde conuiene surgir, y en este segundo puerto tomar refresco; así para reparar todas sus quiebras, alistados a nueva nauẽgacion, como para quietar algo mis fuerças y espiritu, no porq̄ en la quietud estè nuestra felicidad mientras en la tierra biuimos

los q̄ nacimos para estas contẽplaciones, sino para salir
mas robustos y alistados a mayores trabajos por lo
qual a gloria de Dios daremos aqui
fin a este libro.

FIN DEL II. LIBRO.



THEATRO DE EL MVNDO Y DEL TIEMPO.

Libro Tercero.

AVTOR IVAN PAVLO GALLVCIO
Salense. Traduzido de Latin en lengua Castellana, y añ-
dido por Miguel Perez Capellan del Rey nuestro
Señor en su Real Capilla de Granada.



SVMA DEL LIBRO.

EN ESTE LIBRO SE MVESTRA
en que lugar del Zodiaco estan y se hallan el Sol
y la Luna en cada vn dia. Muestrase la eleuacion
del Polo, y la del Sol sobre el Horizonte, y el esta-
do y postura del cielo, para por el leuantar figura
sin computo, numeros, ni cuentas. Dizese a q ora
nace y se pone el Sol, y llega al medio dia, por to-
do genero de oras, con las oras de planetas en di-
uersas regiones del mundo, y como se commuran las oras entre si, y
nacen los planetas y llegan a la linea meridional, y se pone por el Oc-
cidente, y como esto se entiende en otra manera (es a saber) por las ta-
blas del verdadero nacimiento del Sol con el medio dia y Occaso, cõ
las oras de Planetas. Así mismo se enseñan las profeciones anuales
y mēsuras de los lugares Hilegialios en treze figuras dispuestas sin
computo ni cuenta. De los dias criticos segun los Astrolo-
gos, y de otras partes pertenecientes a los medicos,
Ponense vnas sentencias de la fra-
gilidad y mana.

COMO

THEATRO DEL MVNDO

COMO SE HALLARA EN LA RVEDA

siguiente, el lugar en que estan el Sol y Luna en cada vn dia y la entrada del Sol en los .12.

signos y 4. tiempos del año

con otras cosas muy
pronechosas.

Cap. 1.



VANTAS MVDANCAS TEN

gan estos inferiores. por razon del lugar que baxo del Zodiaco tienen y poseen el Sol, y Luna. es cosa tan notoria que no puede ser mas, y quien será tan ignorante y grosero, que assi para las cosas vmanas y naturales, como para conocer a Dios hazedor dellas, dude cosa tan clara y sin duda? Por tanto para que todos lo entiendan, pues con todos tratamos, con mucha breuedad procuraré enseñarlo. Mas conuiene primero veamos las partes de esta figura, y consideremos en ella dos cosas notables. Lo primero el Zodiaco, sus signos y grados, y los meses immouibles del año, y dos Ruedas mouibles, con vn hilo pendiente en el centro y medio dellas a fixado. El Zodiaco esta repartido en .12. signos, señalados con sus caracteres en el limbo, ó circulo exterior de la figura, y cada vno dellos distribuydo en .30. grad. que por sus numeros estan señalados de: 10. en. 10. segun veras deste modo. 10. 20. 30. Y assi van los de mas en adelante. Mas el orden mas interior de la rueda fixa está diuidido en .12. Meses, y cada mes en sus dias en quien responden sus numeros. Esto se entiende de la rueda fixa. Ay también dos ruedas mouibles, que la mayor dellas en la parte extrema, o exterior contiene los dias de la edad de la Luna q son. 29, y medio q tantos dias se varia el Sol entre las dos cõjunciones. La menor rueda contiene el indice, o demostrador que señala el lugar en el Zodiaco, y en esta rueda ay vn agujero, por el qual se verá en la Rueda siguiente mayor mouible, a que es la parte de la Luna, que a los hombres aparece segun la edad en que se halla y anda: la qual edad demuestran los numeros puestos baxo del indice en la rueda mayor mouible, segun por el agujero la edad se va demostrando. Despues desto ay vnas lineas que demuestran los aspectos de las partes del Zodiaco como abaxo declararemos, y assi quando quisieres saber en que lugar del Zodiaco está el Sol, harás deste modo.

Regla para saber la edad de a Luna.

Regla para saber en q signo y grado del zodiaco anda el sol cada dia.

El indice, o señalador que está en la rueda mayor mouible, ponlo sobre el dia del mes que desseas saber, y despues mira que grado del Zodiaco está baxo de la línea fiduciz del señalador, y aquel te mostrará lo que desseas, lo qual entonderas por este exemplo. Quiero saber



PRVEDA PARA HALLAR EL LVGAR
ò grado del Sol en el Zodiaco.



☉ Su tabernaculo puto
Dios, con infinita sciencia
en el Sol, por excelencia.

ra muchas partes deste libro que como esta primera rueda es dorso del Astrolabio, así tambien la segunda rueda que se sigue, es también otra parte del Astrolabio con algunas cosas, añadidas que son muy provechosas a los curiosos y especialmente para los medicos.

Otra rueda tambien pone los Astronómicos que muestra el grado y lugar del Sol, donde aquel dia que lo buscares se hallará y entender se a en esta forma. En el circulo exterior de la rueda, hallarás el signo, en el segundo circulo el nombre del mes, y en el 3. que es el mas interior hallaras los grados q̄ se deuen añadir a los dias del mes, lo qual se entenderá en esta manera. Si a los dias del mes en que lo quisieres saber, añadieres el numero interior que áquel mes señala y tiene baxo de si toda la suma, haran los grados en que el Sol se hallará aquel dia en aquel signo que se nota y señala en aquella casa del circulo exterior, advirtiendo que en cada casa de cada mes, se pone dos signos. El primero de los quales sirve para quando el numero no llega a .30. y si passare de .30. se desechan aquellos .30. y se toma la sobra, y el segundo signo. Exemplo, a .14. dias de Enero quiero saber el grado de el Sol, por esta rueda hallo que en el circulo interior que esta baxo de este mes ay . 10 . los quales ayuntados con los .14. dias, haran .24. y así digo, que el Sol está aquel dia en . 24. grados de . ♃ . que es el primero signo de la rueda. Pero aunque no es muy precisa esta tabla el error es muy poco, advirtiendo que en el año de visiesto se á de añadir vn grado al número que saliere en la suma desde sancto Mathia Apostol en adelante por todo aquel año del visiesto.

Aunque por la rueda primera vimos la edad d̄ la ☉. y su lugar en el Zodiaco. Quiero yo aqui añadir otra regla para sacar la edad de la Luna, su conjunción, y el lugar que cada dia tiene en el Zodiaco q̄ comunmente con casi ningun error se suele sacar de memoria sin libro ni otra diligencia; sabiendo el numero de la epacta, del año q̄ se propusiere averlo de saber. Sabida pues la Epacta como parece en el lib. 4. ajuntarla as con los dias que corre del mes que propones saberlo, y a esta Summa añadiras vnopor cada mes corriete, desde el mes de Março en adelante hasta el fin del mes de Diciembre inclusive, pero en Enero ni Febrero no se deue añadir cosa alguna.

Exemplo: en el año .1662. tenemos .7. de epacta como parecera por las reglas del lib 4. desta obra: quiero saber a .17. de Enero, quántos tendremos d̄ ☉. q̄ es buscar su edad. Digo pues q̄ juntado los .7. de epacta cō los .17. del mes, harã .24. y estos ternemos de Luna, y si quisieres saber en q̄ dia deste mes será la cōjunciō quita la epacta d̄ .30. dias q̄ tiene la Luna en este mes, y la resta q̄ son .23. será el dia de la conjuncion, pero notá que en Febrero no tiene la Luna sino .29. dias, y así quitando la Epacta de los .29. restaran . 22. y en el tal dia será la conjuncion, mas para los otros meses restantes de el año, juntar

Para saber de memoria la edad de la luna.

Exemplo.

todos los tres numeros: la epacta, los dias que corren del mes y el numero de los meses. Exemplo: en. 13. dias del mes de Julio de el dicho año quantos tendras de Luna? junta los. 7. de epacta del dicho año; con los. 13. dias que corren del mes, y haran. 20. añade luego otros. 5. de los meses que ay desde Março hasta Julio inclusive, y haran. 25. y tantos yran de Luna, pero si todo el numero passare de. 30. quitars los. 30. y lo que restare, esso será la edad de la Luna, assi como quierò saber, a los. 24. del dicho mes quantos seran de. ☉. junta los dichos. 7. de Epacta que tienes del dicho año con los. 24. dias que corren de el mes, y haran. 31. añade a estos. 5. de los meses que corren desde Março hasta Julio, y haran. 36. por auer passado el numero de. 30. quita los. 30. y restaran. 6. y diràs, que a. 24. de Julio seran. 6. de Luna.

Para saber en estos meses del año que dia de cada mes será la conjunction, junta la epacta con el numero de los meses, y lo que restare de alli hasta 30, a tantos dias de aquel numero, será el dia de la. ☿. y si la epacta con el numero de los meses passare de. 30. mira lo que resta hasta. 60. y en otros tantos dias del mes será la. ☿. Exemplo, en el mes de Julio del dicho año. 1602. que dia nos será la conjunction? ya sabemos que aquel año tenemos. 7. de epacta, y que son. 5. el numero de los meses desde Março hasta Julio, q̄ seran. 12. mira agora quantos restan desde. 12. hasta. 30. y hallaràs. 18. a tantos pues de aquel mes será la conjunction.

Para que con la pratica se facilite la Theorica, pongamos otro exemplo, el año. 1604. tendremos. 29. de Epacta, a estos juntales. 5. de los meses q̄ ay desde Março hasta Julio inclusive, y haran. 34. mira quantos restan desde estos. 34. hasta. 60. y saldran. 26. y a tantos dias de aquel mes en aquel año será la. ☿. y assi haras en todos los otros meses, notando que los Astronomos cuentan el dia desde las. 12. oras de el medio dia en adelante, y assi advertiràs el dia de oy con el de mañana, como otras vezes auemos dicho.

Sabido pues la edad de la Luna, para saber en que signo y grado del Zodiaco, se halla en cada vn dia la Luna precisamente, doblaràs aquellos dias de la edad de la ☾. y sobre ellos añadiras. 1. y en la suma de lo dicho, mira quantos cincos se hallan, y contaràs otros tantos signos como cincos vriere exclusiue desde el signo en quien la. ☾. hizo su conjunction con el. ☼. y donde feneciere segun el orden de los signos, en aquel signo anda la Luna, y si sacados los cincos, sobra alguna numero, la. ☾. tomara parte del signo siguiente, tomando por cada vn numero de aquellos que no llegaren a cinco. 6. gr.

Exemplo en. 8. dias del mes de Octubre del año. 1602. quierò saber en que signo anda la. ☾. por lo ya dicho, busca la edad de la Luna de aquel dia. 8. de Octubre, y hallaràs que son. 23. de Luna, los quales

*Que dia será la
☿. de la ☾.*

Exemplo.

*En que signo y
grado anda la
Luna en cada
vñ dia?*

Exemplo

THEATRO DEL MVNDO

doblados hazen .46. añade .1. y serán .47. delos quales los .45. hazen 9. cincos, cuenta pues por ellos nueue signos exclusiue (es a saber) de xando aquel signo en quien la linea hizo su conjuncion con el Sol, q̄ fue en. ♀. a los .16. de Septiembre, y hallarás que el noueno signo, es. ♀. y porque en el doble ruvo dos números demás de los cinco, dirás que la Luna entró en. 12. gr. de. ♄. dando a cada num. 6. gr.

En que dia del mes entra ca la signõ.

El fatè: en que signo estaua el Sol quando la. ☉. hizo su conjuncion, es fácil de saber, pues como queda dicho y demostrado en la precedente figura en .21. días de Março, que es el equinocio, entra el Sol en el signo de. ♈. y a .20. de Abril entra en. ♉. a .21. de Mayo entra en. ♀. a .22. de Junio entra en. ♄. a .23. de Julio entra en. ♃. a .24. de Agosto entra en. ♁. a .23. de Septiembre entra en. ♀. a .24. de Octubre entra en. ♄. a .23. de Nouiembre entra en. ♃. a .22. de Diciembre en. ♁. a .21. de Enero en. ♀. a .19. de Febrero entra en. ♁. aduirtiendo los años visestiles como queda dicho segun la tablilla.

21	20	21	12	23	24
♈	♄	♀	♄	♃	♁
23	24	23	22	21	19
♁	♃	♃	♁	♂	♂

DEL VSO Y DECLARACION DEL instrumento y ruedas siguientes, acomo dado para muchos vsos.

Cap. 2.



STAN NECESSARIO EL CO-
nocimiento del siguiente instrumento, y sus ruedas, que demuestra el estado del cielo, q̄ fue causa principal de ordenar este libro, y para su declaracion diremos primero sus partes, y después su vso.

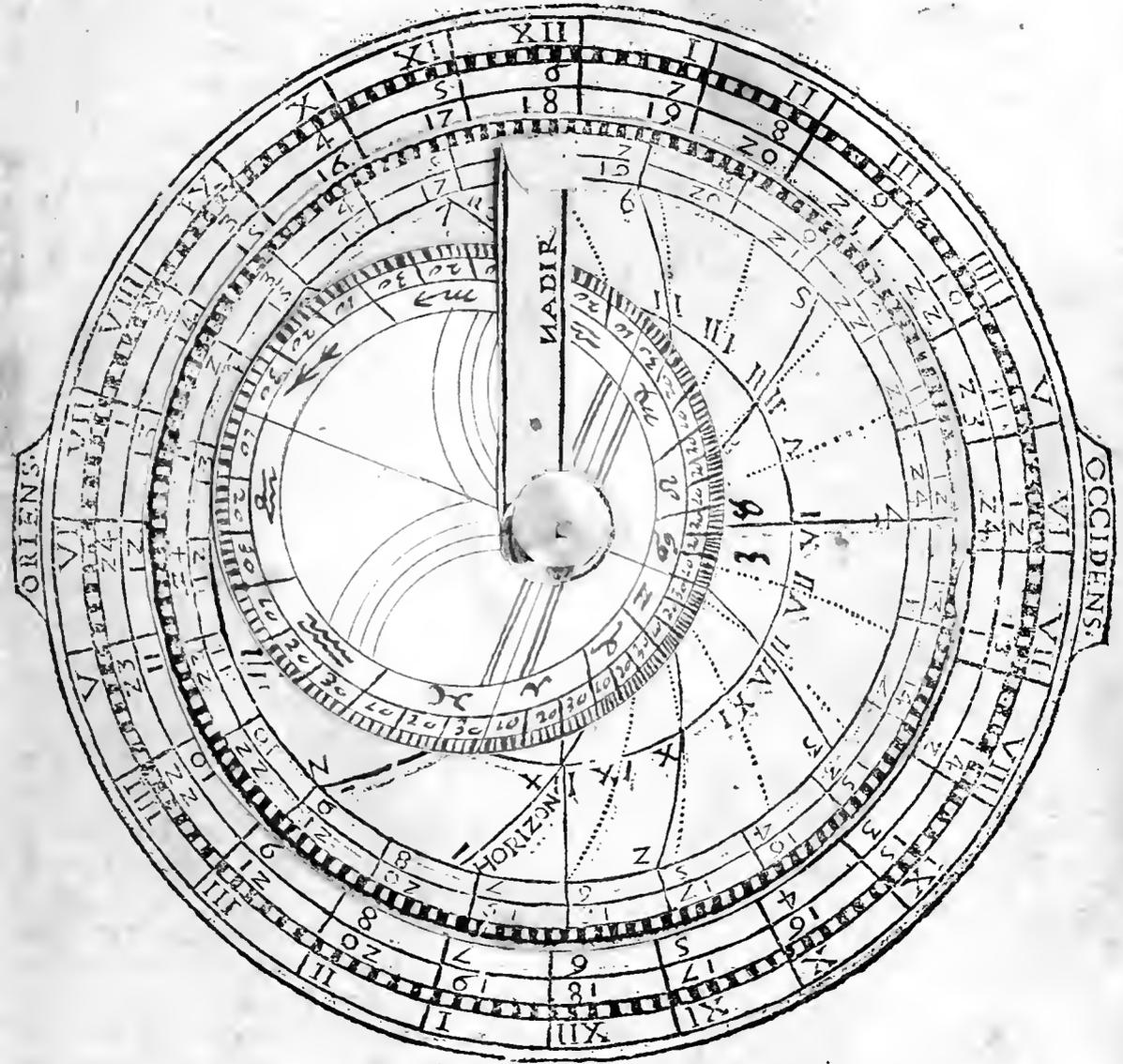
Partes del instrumento del estado celeste.

Esta figura consta de quatro partes; la primera es la rueda fixa que está sentada en la plana. La segunda es vna rueda mayor mouible, que está y anda sobre la suso dicha, y aunque mouible fixada en solo su centro, las quales son concéntricas, o de vn mesmo centro. La tercera rueda menor que las dichas, también mouible; es eccentrica, o de diferente centro, que las sobredichas aunque afixada en aquellos centros, todas estas se deuen afir con vn hilo, alli donde aquellas dos lineas se atrauiessan y cortan en la Área, o plano, que es centro de la rueda que está en la plana, donde también fixaras con las sobredichas, el index, o demostrador que trae la linea fiducie, el qual abraça y comphende a las otras ruedas porque de ella se vsa en aquella parte como de linea, o regla que sale de el centro, señalando toda la circunferencia en vna buelta. La rueda mayor que está en la hoja immobile tiene tres partes, la parte

La rueda de la hoja.



INSTRUMENTO ASTRONÓMICO
 que contiene muchos vsos con lamina, fabrica
 da a la latitud de .35. y .38. grados.



Tu que reparres el cielo
 para saber tu postura,
 haz de ti nueva figura.

Ad Coll. Senf 3. c.

parte interior de aquellas, está repartida en orden de numeros donde está la diuision de las oras. 24. que comiençan a contarse desde el Occidente donde el Sol se pone, y allí fenecè donde comieça, como se vfa en Italia, q̄ comiençan a cōtar las oras desde el Occaso del Sol.

*Parte diestra y
parte siniestra
que es.*

La 2. orden de numeros mas afuera, es otro orden de otras. 24. oras, pero es oppuesto al fusodicho, porque comieça à contarse desde el Oriente, o nacimiento del Sol, y allí tiene su principio, y fin. La otra parte mas exterior señalada con puntos blancos y negros, diuirtibuye y reparte las vnas y otras oras en. 12. partes, de tal manera que cada punto negro, o blanco, denota. 5. minutos, que hazen. 60. partes de vna ora. En esta figura y en las demas donde se trata de los mouimientos de los cielos, la parte diestra ès donde se pone el Sol, y la siniestra donde nace, lo qual acontece al contrario en lo que pertenece a la Geographia, porque aquellos miran al equador en sus contemplaciones, porque siempre se mueue de vna manera, mas estos Geographos miran al Polo para tener alguna estabilidad y firmeza, para poder encaminar su intento y reglas.

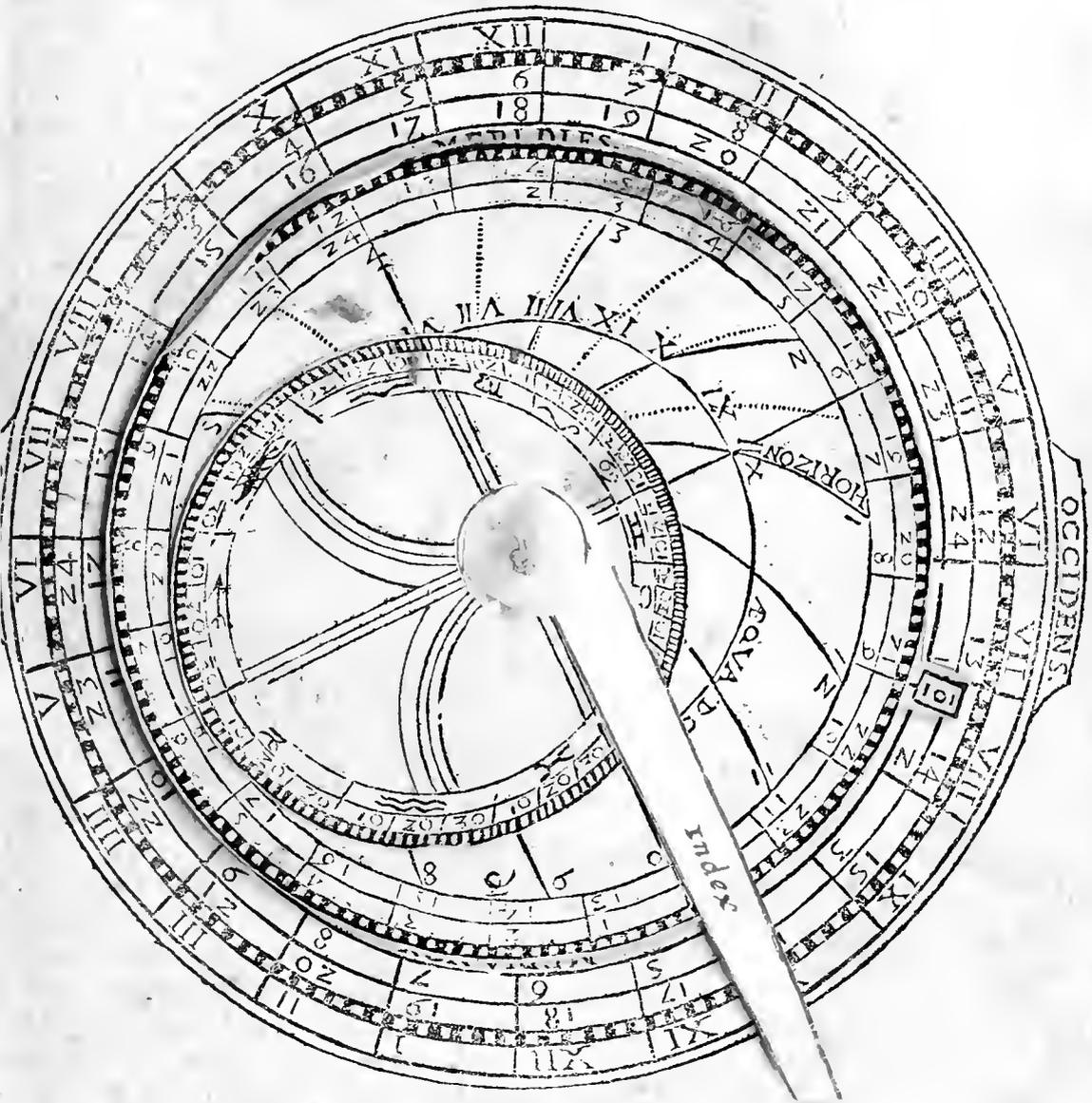
Otra orden ay mas exterior de oras que yo añaadi en la dicha rueda dela plana señalada con numeros antiguas y Castellanos, repartido en. 12. y. 12. oras. que las vnas. 12. comiençan desde el medio dia, y las otras desde la media noche, que solo seruirá para saber el Orto del Sol al vfo de nuestra España, el qual podrèmos dezir que es el mesmo orden que el que se contiene en el limbo, y margen de la rueda mayor mouible, aunque difiere en el vfo y ordè, pues aquel que està en la figura dela plana, se obrá por el Horizonte recto y oblico, y este dela rueda mayor mouible por el Horizonte oblico.

En la segunda rueda primera y mayor delas mouibles que se deue fixar sobre la rueda dela plana, tambien tiene la mesma diuisiõ en su dorso, o limbo, que son los circulos exteriores de afuera, como en la mayor, que està fixa en la plana, saluo que el vn orden de oras, comiença desde el medio dia, y el otro desde la media noche (segun diximos) con notas, o puntos negros y blancos, diuidiendo las oras en 24: partes.

En la Area, o plano del circulo y rueda mouible, ay lo primero tres Periferias, o circulos, q̄ la primera es la q̄ diuide aquella orden de numeros y oras, desde el principio dela area y plano del circulo, el qual es comun a entrambas partes, y por esta se entiende el circulo de Capricornio, señalado cõ este caracter. ♄. Tãbiẽ ay otro circulo mas estrecho y mas adentro, q̄ denota y figura la equinocial, y luego otro 3. aun mas adentro y mas estrecha hazia el cẽtro q̄ denota el tropico de Cancero señalada con este caracter. ☉. los quales. 3. circulos està señalados y hecha su circunferencia por el mismo cẽtro y pũto de la figura.



INSTRUMENTO ASTRONÓMICO QUE
 contiene muchos usos con laminas fabricadas a la
 latitud de 41 y 45 grados.



Por mal termino, no cures
 saber las cosas futuras,
 porque nunca son seguras.

1er. 10. Leu. 19.

THEATRO DEL MVNDO.

Demas desto en la mesma Area, ó plano de la figura, ay cinco medios circulos con dos líneas rectas, que a vezes se cortan, las quales denotan y manifiestan las. 12. casas y estancias del cielo, como parece por los numeros que en ellas estan señalados en la Area á la rayz de el circulo que denota el tropico de ζ . de las dos líneas rectas, vna ay que no tiene señal, porque alli no señala cosa alguna, sino solo nos pone delante el Orizonte en la Sphera recta.

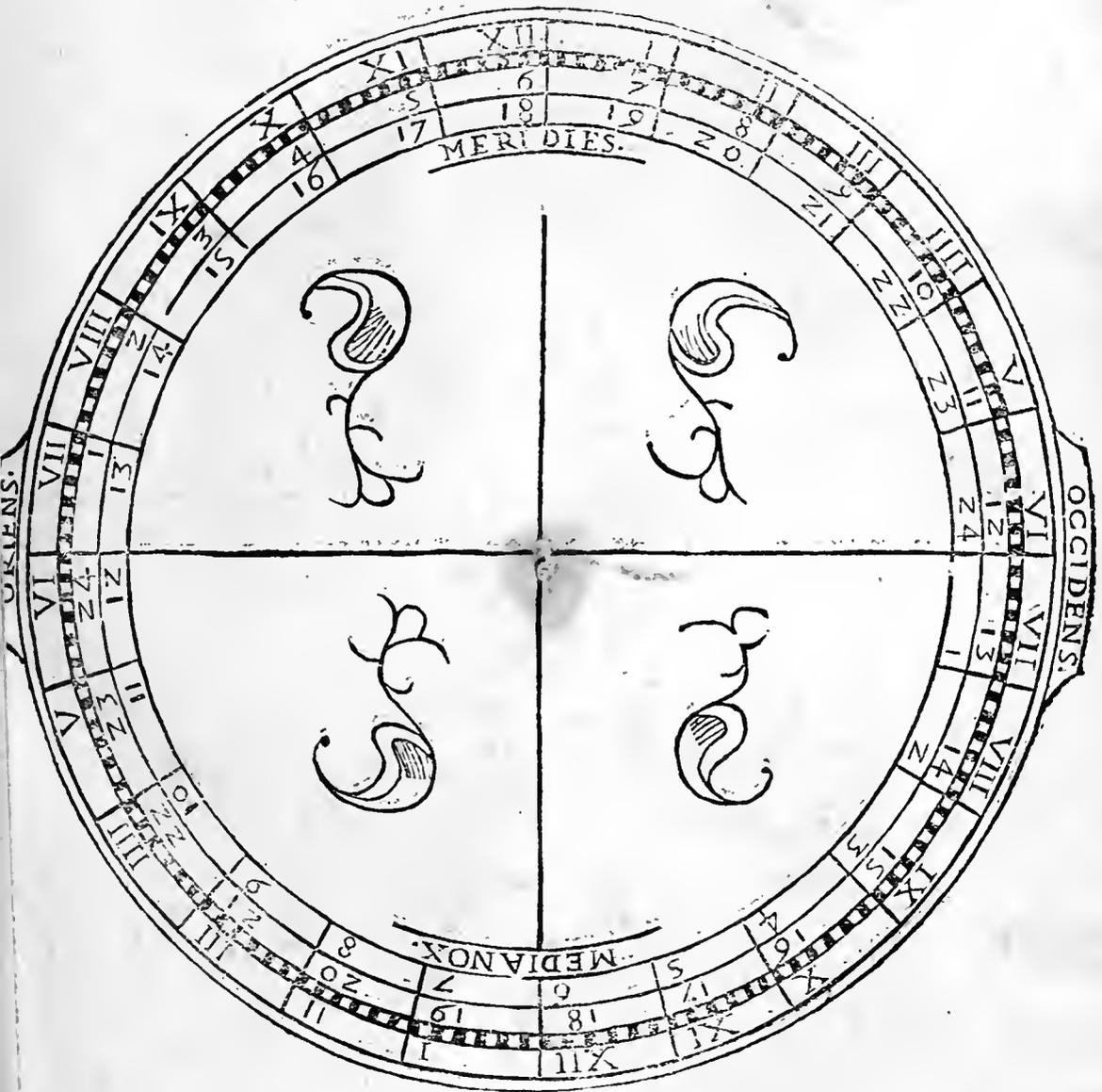
Asi mesmo ay baxo de aquella linea q̄ dize Horizon, diez líneas guiadas en la misma forma de arco: mas pintadas con puntillos; que estas con las otras se cruzan a vezes, las quales juntamente con la linea del Orizonte, y la linea del medio dia, que está señalada con este numero. 10. en la otra extremidad que es linea recta, porque alli es el principio de la decima casa, que tambien denota el meridiano, y en la otra su oppuesta de la mesma linea recta, señalada con. 4. porque alli es el principio de la quarta casa. Todas estas líneas hazen. 12. espacios y todos nos denotan. 24. horas de siguales, o de planetas, y estas estan señaladas con puntillos, y con estos numeros, comenzando desde. 1. hasta. 12. y la linea que esta señalada con el dicho numero, nos muestra el fin de aquella que alli está señalada, y el principio de la siguiente.

En medio del circulo ay otro numero que nos muestra la latitud del lugar en donde auemos de vsar de la lamina y figura, que esta dentro del circulo mas estrecho, que se llama de Cancro. ♋ . y por esto ordenamos. 6. tablas ó laminas con estos circulos para diuersas latitudes, y sus vñ. laminas: para quien este nuestro libro es muy prouehoso. Y por estas. 6. laminas pusimos los tres instrumentos superiores para que en cada vno se sienten dos de aquellas. 6. laminas, porque si todas se pusieran en vn solo instrumento. hizieran mucho bulto con impedimento.

Otro circulo ay menor que los susodichos, mobil asi mismo, q̄ tambien se deãe fixar con vn hilo sobre los susodichos: Donde las líneas rectas que estan en el Area, ó plano, a vezes se cortan y diuiden por el centro dellas, por el qual se denota el punto y centro de este nuestro Norte Artico: y esta no tiene otra cosa que el Zodiaco cõ sus. 12. caracteres de los signos: y cada vno de estos signos está diuidido en tres partes señaladas con sus numeros de diez en diez, de este modo 10. 20. 30. los quales nos denotan los grados de longitud que tiene cada signo. Y finalmente en el limbo y parte exterior deste circulo tiene diuididos sus grados, con puntos blancos y negros. 15. en cada vno de los signos, que contados de. 2. en. 2. cada vno blanco. ó negro, nos denotan. 30. grados en cada signo. Tambien se liga con el mesmo hilo y centro la linea fiduciã, o demostrador, sobre todas las dichas ruedas que sirue de señalador. Estas cosas asi acomodadas, nos ponen el



LA MESMA TERCERA FIGVRA CON
el mesmo titulo a la latitud de 48. y 51. grados.



⚔️ No consultes tus negocios
con el vano hechizero
encantador ni agorero:

Leuiti. 18.

THEATRO DEL MVNDO

el vfo desta figura segun sus partes, como adelante diremos, y segun dixere arriba, aduerto otra vez que las feys dichas laminas de diuerfas latitudes van repartidas de. 2. en. 2. en cada figura, pues ellas no difieren en otra cosa, poniendo en la sobre haz aquella de quienvsar pretenidas segun tu latitud.

AQVI SE DEMVSTRA A LEVAN-
tar figura, eligiendo la postura del cielo y su necesidad, para la medicina Agri-
cultura y nauigacion.

*Aqui se leuata
figura celeste.*

*Mercurio Tri-
magistro*

Galeno.

*Frederico Gri-
fogono.*

*Marsilio Fici-
no.*

Aug. Nimpho

*La genitura se
deue saber para
pronosticar*

*El pronostico
no se deue afir-
mar sin la geni-
tura.*

*La enfermedad
en año de eclipses
es perigrosa.*



VANTA UTILIDAD TRAYGA el conocimiento dela sobredicho figura, y estado del cielo, para la medicina, y medicos quando algun paciente comienza a enfermar, diganlo como buenos testigos, Mercurio trimagistro en vn tratado intitulado Iatro Mathematico: Galeno en sus pronosticos del enfermo, por la ciencia mathematica: Aspurtus medico y Astrologo famoso, y Frederico Grisogono, y Adertino medico y Astrologo el q̄ halló la rueda arribapuesta del fluxu del mar q̄ imprimio cō otros documentos, en especial para el mediō Astrologo. Tambien Marsilio Ficino en su libro de Triplici vita, y Ptolomeo el mas famoso cōto la la escuela de los Astrologos, y medicos, todos estos son testigos de grande autoridad, que aprueuan quan vil sea al medico conocer el estado y postura del cielo en aquel tiempo unas vezés para pronosticar las enfermedades, otras para aplicar y curar medicinas, y para otras curas y medicamentos, sabiendo su genitura y natiuidad. De lo qual Augustino Nimpho Suesano celebre medico y Astrologo en sus obras de los dias decretorios en el libr. 3 Enunciato. 7. dize: digno es por cierto de advertir q̄ quando estas señales tuvieran regla con la genitura (porque antes auia declarado q̄ señales sean de advertir en el estado dela enfermedad) El Mathematico puede con firme pronostico juzgar dela salida, fin, y curso delas enfermedades, y quando se ignorare la genitura, y dello no se hallare razon, podrá juzgar y pronosticar del bueno ó malo suceso y estado dela enfermedad, pero no deue afirmar el fin cierto con pronostico indubitabile. Tambien nota lo mesmo en el mesmo libro enunciato segundo, q̄ la enfermedad q̄ començare aquel año en quie viene eclipti en ascendente dela genitura, o dela conuersiō annual (es de saber dela reuolucion de aquel año, en partes, sera perjudicial, cruel dañosa, y de saltrada. Mas esto sin saber la genitura ó punto de su nacimiento que lo podrá afirmar ni entender? lo mesmo refiere en el enunciato. 3. q̄ el morbo q̄ començare aquel año q̄ vuiere conjuncion de

Los. 3.º de los. 2. planetas superiores en el ascendente de la genitura, o de la conuersion annual de algun enfermo, será mortal. Tambien ay necesidad de conocer la genitura, o el punto de la Natiuidad, segun assi mismo lo enseña en otros lugares el dicho Crisogono en el libro de Pronosticos de enfermedades por los dias Criticos. cap. 3. donde dize, para tener perfeto juyzio y pronostico de la enfermedad, y de su curso y fin, conuiene mirar a la rayz, que es la natiuidad, o genitura, por lo qual es necessario constituyr y establecer las genituras de los hombres, para juzgar de sus enfermedades, que pende de la tenēcia y principio de sus cuerpos, y no de las acciones, y hechos, que prouienen de la mesma voluntad y libré aluedrio de los hōbres. Lo qual no es contra el decreto del Sancto Concilio Tridentino, ni de nuestro muy Sancto padre y Pōtifice Papa Sixto. Pero aduertā los medicos, y otras gētes, q̄ por esta via vuierē de pronosticar y juzgar, no atribuyā a esta sciēcia mas, ni aliende de lo dicho y de aquello q̄ Dios les inspirare y dictare, por q̄ este arte y sciēcia, es cōtingente como lo es la medicina: lo qual enseñó Ptolomeo: y aun santo Tomas quādo tratarō de la utilidad de la Astrologia, y ambos nos aconsejan, vsemos de esta sciēcia moderadamēte, diziēdo, el q̄ preuiniere a los morbos y enfermedades agudas, y de los pronosticare, podrá guardar se de ellos, temerlos y preuenirlos, si en ellos pusiere diligēcia y cuydado cō prudēcia, por q̄ el morbo puede acōtecer al hōbre, mudado el ordē, regla y costūbre, viviendo imprudentemēte por algū acontecimiento, o mudado el lugar, morada y estilo d̄ vida, y por otras causas y casos desta suerte, y tãbien podrá Dios q̄ todo lo haze y puede trocar los buenos, o malos influxos, o mouer se cō ruegos y oraciones de los buenos (si assi se puede de zir) o por otra causa y razō, q̄ el coraçō d̄l hōbre no alcāça. Esto se à dicho, por q̄ muchos hōbres, poco, o nada atribuyē, ni dā credito à esta sciēcia, mas cosa prouechosa es leuātar figura, y entēder el estado y postura d̄l cielo para conocer la mudança del ayre, q̄ para los labradores y marineros es de grēprouecho, y principalmēte para los medicos, lo qual nos auisa y aduertete como lo testifica Ptolomeo en la quadripartita. Por tãto cō razon enseñaremos lo q̄ en esto se deue hazer, y no se obrará como se enseña en las Efemeris por q̄ los medicos abominā a q̄l modo d̄ proceder por ser largo y prolixo, pues no aprueuā tener harto tiēpo para poder obrar, y buscar lo q̄ pretēdē, puesto q̄ a q̄l modo es mas cierto y seguro; mas enseñaremos como esto casi de subito se pueda adquirir en el instrumēto superior segū la latitud d̄l lugar dōdese aya d̄ obrar sin ēspacio, cuēta, ni cōputo d̄ tiēpo, y sin astrologar ni inquirir otras reglas, sino por el mouimiento facil de aquellos circulos y ruedas. Lo

primero, pues se deue inquirir y conocer el año, mes, dia, ora, y minutos, si los ay al tiēpo q̄ se leuāta la figura, y hazese la eleccō, q̄ pretedes para saber el estado del cielo, lo qual entēdid o por la rueda del

*Decreto del cō
cilio tridentino*

*La astrologia
es contingente
como la medici
na.*

*Dios por ruego
de los justos que
de mudarl sin
fuerzas, buenos
o malos.*

*Leuāta se la figu
ra del cielo.*

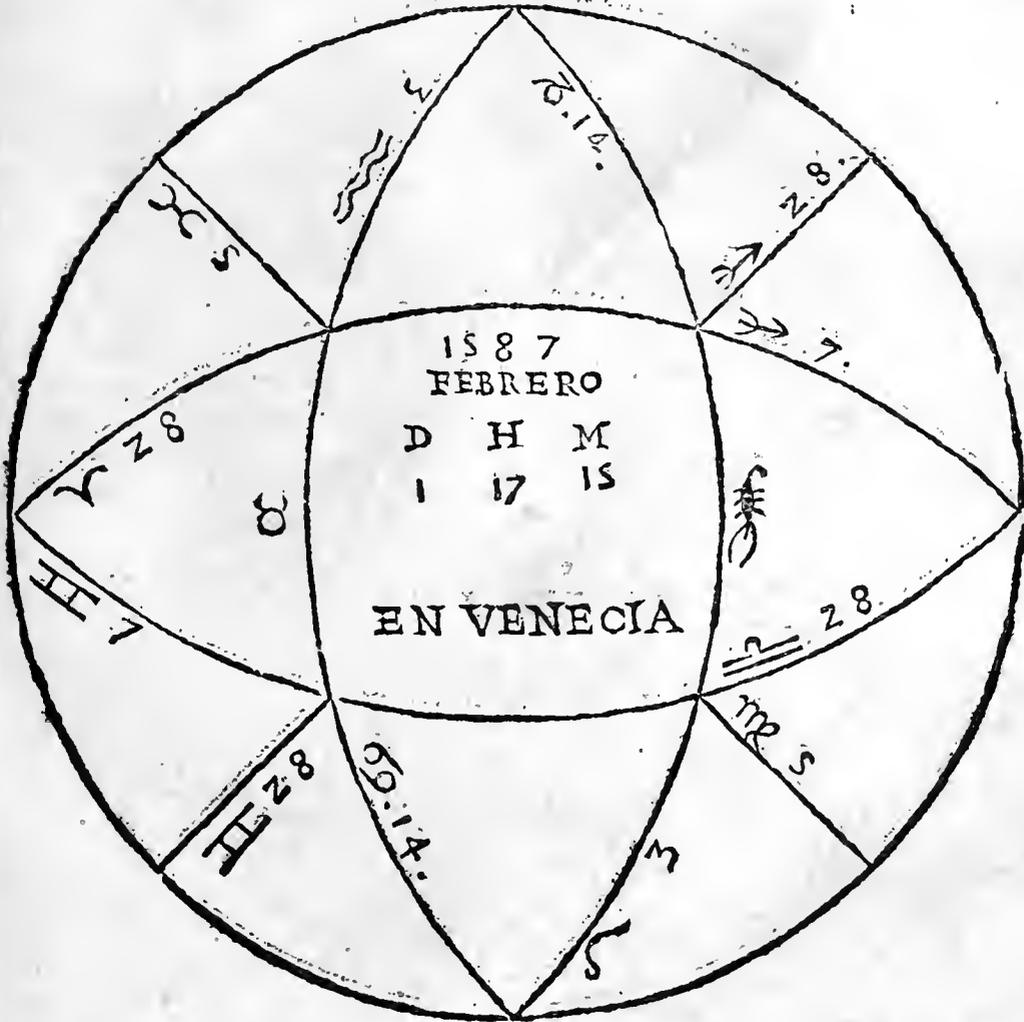
THEATRO DEL MVNDO

primera capitulo deste. 3. lib. mira en q̄ lugar del zodiaco esta el Sol
 aquel día (es a saber) en que signo grado y minuto, y aquel mismo lu-
 gar traylo notado, y buscalo en el círculo, ó rueda menor mouible q̄
 contiene el Zodiaco, q̄ esta puesto sobre la rueda mayor mouible de
 el precedente instrumento, sobre el qual lugar deues fixar la linea fi-
 ducie, o demostrador, (que está sobre todas las ruedas, y para
 que esté firme, áfela con vna poquita de cera, y assida la li-
 nea fiducie con el Zodiaco, vsaras como se sigue. Pero adierte
 primero en que lugar y en que latitud esto se deue hazer, lo vno para
 que la lamina o rueda primera de las mouibles se añada, ó ponga so-
 bre la figura, o rueda que esta en la plana, la qual rueda mouible se fa-
 bricó para tu latitud, o de tus vezinos, y lo otro para que sepas cō q̄
 genero de oras deues obrar, porque aqui ay. 4. generos dellas (como
 que la dicho. Pongamos por exemplo este hecho a la latitud de Ve-
 nencia (es a saber) en. 45. grad. de altura del Polo, en donde las drás co-
 miençan à contarse desde el Occaso. parte por donde el Sol se pone.
 Vsa pues de aquella rueda ó lamina en cuya mitad ay. 45. que está se-
 ñalado cerca del centro, porque aquella es la lamina, y rueda fabrica-
 da para esta latitud, o altura de Polo, que por ser la que deue estar
 puesta baxo dela que contiene el Zodiaco acomodada sobre la mes-
 ma plana, vsarás de ellas en este modo. Lo primero aquel punto dō
 de la linea fiducie corta el zodiaco en la extremidad de la rueda me-
 nor donde estan los puntos negros y blancos; aquel punto, o corra-
 dora junta con la linea fiducie, deue caer sobre la linea que denota el
 Orizote oblico de la. 2. rueda, que es primera mouible donde está
 escrito H O R I Z O N, o bien arriba, o bien abaxo de la linea recta,
 que denota el Orizote recto segun fuere el grado y signo en q̄ an-
 da el Sol baxando, ó subiendo poco á poco por la linea del dicho ori-
 zote oblico hasta tocar con ella. Despues ligadas con cera estas tres
 ruedas assi firmes deuen se mouer con la mano, hasta que aquella par-
 te que sobra dela dicha linea fiducie cayga sobre la linea recta, que es
 principio dela primera ora, que esta en la rueda fixa de la plana, a la
 parte diestra, que denota el Occidente en aquella orden interior de
 los numeros donde comiencan las oras de Italia: y esto assi accomo-
 dado afirmarás la mayor rueda mouible con cera a la que esta fixa
 en la plana de modo q̄ no se mueua de aquella primera. Esto hecho
 sin mouer se la linea fiducie dela rueda del Zodiaco que está sobre el
 lugar del Sol, rebueluelas juntas, despegando la del Zodiaco de la la-
 mina, rueda mayor mouible, que quedará fixa sobre la dela plana, y
 llevarías as hasta que la linea fiducie toque y cayga en aquella ora, y
 minuto que propusiste, y buscaste el estado y postura del cielo, y ad-
 ierte que si se desbaratan la linea fiducie dela rueda del Zodiaco dō
 de va fixada, perderás el trabaxo. Esto hecho y bien acomodado cō
fide-

*Nota las partes
 del Zodiaco so-
 b. e las. 12 oras*



LA POSTURA DEL CIELO ORDE
nada y constituyda por cierto tiempo.



Quien echa mejor juyzio
y quiere saber su suerte
trate consigo su muerte.

Greg. li. Mor, c. 12.

THEATRO DEL MVNDO

sidera luego que partes del Zodiaco tocan en las lineas delas. 12. casas, que (segun diximos) estan escritas y señaladas en la. 2. rueda, que es primera mayor mouible, y estas escriuelas en la figura redonda, o quadrada que para ello tendras acomodada, señalando los caracteres delos signos con sus grados en las casas, como veràs en la figura siguiente donde tendras el estado del cielo, segun su postura, que es lo que saber desseas.

Muestra elefado y postura del cielo.

Pongamos vn exemplo para mayor claridad, quiero saber la postura que el cielo tiene el primero dia de Febrero del año. 1587. a las 17. oras y. 15. minutos. conforme a las oras por el orden que vsan en Italia. Ante todas cosas busca el lugar del Sol, en que signo y grado anda, por la rueda del primer cap. deste libro, y hallaras q̄ el Sol esta en. 12. grados de. ♋. vete luego cō este grado y signo a la rueda menor mouible del precedente instrumento que contiene el Zodiaco, y fixá alli sobre este grado la dicha linea fiducię del señalador. Despues haz que el punto de la cortadura que haze la dicha linea con el Zodiaco, baxando ò subiendo por los puntos blancos y negros, poco a poco cayga justamente todo junto sobre la linea que denota el Orizonte oblico en la rueda mayor mouible donde dize Horizon. Estas tres rüedas asfi fixadas con poca cera, rebueluelas con la mano halta que la parte estrema, y final dela linea fiducie, que sobra de las dichas rüedas, toque al principio dela ora primera del orden de numeros interior, que esta en la rueda dela hoja, en la parte diestra porque aquellas oras son las que comiençan del Occaso, que son las oras que los Venecianos, y otros lugares de Italia vsan, y sobre aquel principio de oras, fixaràs con cera la dicha lamina o rueda mayor mouible. Todo asfi acomodado, suelta luego la rueda menor mouible que contiene el Zodiaco, de aquella mayor mouible, q̄ quedará pegada a la rueda dela hoja, y aquella dicha rueda que contiene el Zodiaco, asfi como está fixada con la linea fiducię, rebueluela halta que cayga sobre la ora. 17. y. 15. min. dela dicha orden interior de las oras del Occaso, y asfi puesto y fixo cō poca cera discurre luego con los ojos por el Zodiaco, considerando alli los signos en las casas y hallaràs ascender el Sol al gr. 18. de. ♋. y descēder al gr. 18. de. ♌ que es en la primera casa, y su oppuesta, y hallaras sobre la linea de medio dia (que es la. 10. casa) que en ella cae el. 14. gr. de. ♎. y el gr. 14. de. ♏. su oppuesta caer sobre la linea dela. 4. casa, y asfi hallaràs los otros signos.

Ponense los planetas en la figura.

Hallado este estado del cielo, si leuantares alguna figura por alg enfermo y quisieres poner los planetas casi con ningun error, põlo como estan y se hallan aquel dia, y ora en las Efemeris, sacando a q̄ en cuyo lugar añadiras tantos grados quantas medias oras vieren desde el medio dia: y quantas sean estas oras será facil saberlo, co

sido

siderando en la segunda rueda, que es la mayor mouible, baxo de la linea fiducie quantas oras ay, començando a contar desde el medio dia, estando se las ruedas acomodadas para sentar la postura de el cielo en tu figura segun la buscas y desseas saber, que en el dicho tiempo superior son .22. oras algo mas, assi pues pondras la Luna en el grado .23. de ♋ . por que como aun no sea el medio dia á las .17. oras y 15. minutos en las Efemeris: hasta aqui es dia vltimo de Enero, en quien la Luna está en .12. grados de ♋ .

Si quisieres levantar la figura por aquellas oras que comienzan de el Oriente, como en Bohemia acostumbran: acomoda la linea fiducie (como arriba diximos) despues acomoda la segunda rueda con la primera, a la parte izquierda en el principio de la primera ora segun y como la acomodaste á la mano derecha por las oras de el Occaso, y por el mesmo orden y manera, y despues para las oras de el dia, vsa en la mesma forma que con las otras vsaste, y fabras lo q̄ pretendes.

Si quisieres ver el estado de el cielo, y fabricar su figura en oras de el medio dia, o de la media noche, no tienes necesidad de vsar por esta vez de la mayor rueda que en la plana está sentada, sino tan solamente de la segunda rueda, que es primera de las mouibles, con la menor rueda que contiene el Zodiaco, que es segunda mouible, ligada cõ la linea fiducie, y fixa con cera sobre el gr. del Sol q̄ truxiste notado: reboluiendo estas sobre la dicha rueda mayor mouible q̄ cayga sobre la ora, y minuto, q̄ propusiste, para saber el estado del cielo en la forma que de las otras oras se á dicho, y assi fabras lo que desseas.

Para mas claridad, pongamos aqui otro Exemplo, y sea conforme a las oras de España, reduziendo los dos ordenes en vno, o formando de ellos otro de nuevo por sus mitades, que comienzan las .12. oras desde el medio dia hasta la media noche, y otras .12. oras desde la media noche, hasta el medio dia, como parece en el margen, o circulo exterior de la rueda mayor mouible de la figura. A los .38. grados casi de altura de Polo que Granada tiene. Hazlo pues la dicha figura ea diez y ocho dias de el mes de Abril, año 1594. a las cinco oras de la tarde en que esto se escriue, llamada de los Astrologos, ora .5. post meridiem, en la qual veremos la postura q̄ el cielo tiene, repitiendo lo dicho para mas claridad.

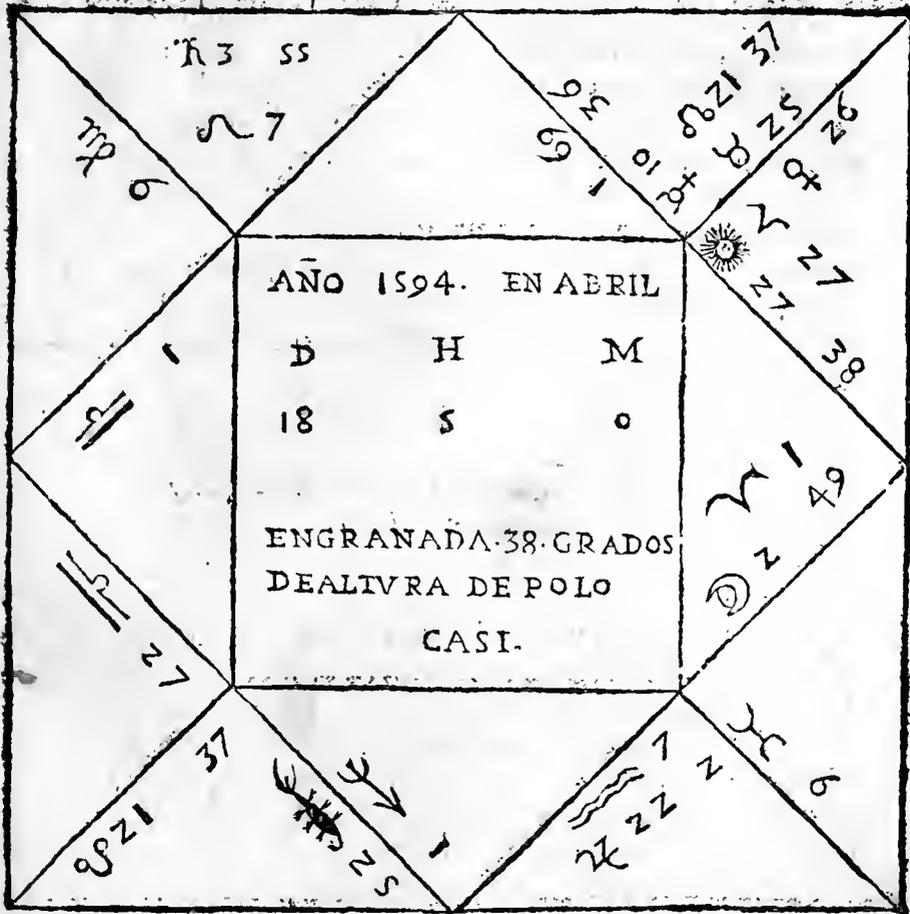
Ante todas cosas, busca en la primera figura de este libro respecto este dicho mes, y dia, con el grado y minuto de el signo, y a los .18. dias de el dicho mes, hallo que el Sol ascende a los .28. grados de ♋ . como parece en el margen de la dicha figura q̄ contiene el Zodiaco. Vete luego con este grado a la .2. figura deste libro que tie-

ne lamina de treyntà y ocho grados de altura de polo, y sobre su Zodiaco de aquel instrumento, pon la linea fiducie, que alli lo hallaras en la ruèda menor mouible, y fixandola alli con cera, rebueluanse ambas sobre la mayor ruèda mouible, hasta que el extremo de la linea fiducie que corta el Zodiaco sobre los puntos negros y blancos, cayga precisamente, ò al justò sobre la linea que denota el Orizonte oblico, donde està escripto H O. R I Z O N, ajustandolo poco a poco baxo ó encima de la linea recta, que denota el Orizonte recto, y como el punto cayere, fixalo alli con cera. Despues rebuelue con la mano rodas estas ruèdas jutas, hasta poner el extremo de la dicha linea fiducie que sobrepuja de estas ruèdas; que cayga rectamente sobre el principio de la ora primera que està en el circulo interior de la plana, hazia la mano derecha, que denota el Occidente (como arriba se dixo en el orden de las oras de Italia) fixada alli esta ruèda mayor mouible con la otra que esta en la plana del libro. despegas luego de ella la ruèda menor mouible que contiene el Zodiaco, afsida como està cõ la linea fiducie, y assi ligadas rebueluelas sobre la mayor mouible, hasta ponerlas sobre la ora. 5. post meridiem, que como dicho es, està en el orden exterior de la dicha ruèda mayor mouible que dexaste pegada en la ruèda de la plana: que con ellas contarás los grados de la Luna segun las medias oras q̄ deues contar desde el medio dia (como queda dicho) Estas ruèdas assi puestas y pegadas con poca cera, mira luego sobre q̄ casas caen los signos de el Zodiaco, y hallarás que en la linea de la decima casa ascende el grado. 9. de. ♄. en la. 11. casa, cae el grado 14. de. ♄. en la casa doze, cae el grado treze de. ♃. en la casa primera cae el grado septimo de. ♃. en la segunda casa, cae el grado segundo de. ♃. y en la casa tercera cae el grado segundo de. ♃. y por el mesmo orden hallarás todos los otros signos y grados oppuestos con los mesmos numeros, lo qual saldra conforme a las Ephemeris, casi sin error ninguno notable si bien lo miras, los quales pondras en tu figura quadrada, como estan en la siguiente.

Para poner los Planetas en la dicha figura, ya diximos el orden que se deue tener segun se hallan en las Efemeris: pero nota, que para ponerlos en las casas con sus signos, si los grados de el Planeta fueren mas en numero q̄ son los grados de el Signo, pondras el Planeta cõ sus grados despues del signo, y si fueren menos pondraslo antes del signo; como se pinta en la figura, y si dos planetas possyeren vn signo, el q̄ d̄llos tuviere mas gr. esse se deue poner despues q̄ el q̄ possiee menos. Demas desto quãdo algũ planeta se vuere de
poner



OTRA FIGVRA PARA CONOCER
 el estado de el cielo en otro tiempo
 por oras Españolas.



Con los magicos, no trates
 tus successos ni ocasiones,
 sino con santos varones.

Deu. 18. L. eu. 19.
 Eccl. 8.

THEATRO DEL MVNDO

poner baxo de algún signo en la figura, el signo no se hallará en ella, y considerarse a el lugar de la falta del signo, contando por sus numeros, y orden, y por este mesmo orden se deue poner el planeta: y tambien quando algun planeta fuere retrogrado, se deue alli notar cõ esta señal. R. La cauda del Dragon que es esta. ♁. siempre se deue poner en oppuesto de la Caput que es esta. ♁. con los mesmos grados lo qual assi fabricado, considera y cree estar el cielo en aquella mesma forma y postura en aquel dia y ora con sus signos, y planetas.

Todo lo dicho, respecto de concurrir la diferencia de oras que ay en diferentes prouincias, y reducir las vnas en otras, que por esso parece dificultoso: por tanto si el Español gustare de vsar del orden que en España tenemos, que es contando las. 12. oras desde el medio dia hasta la media noche, y otras. 12. oras de la media noche hasta el medio dia. De los dos ordenes que ay en el margen, o limbo de la rueda mayor mouible, podra tomar sus primeras dos mitades de ambos ordenes, conuirtiendolas á vn orden de oras, vsando las. 12. oras desde el medio dia hasta la media noche, y otras. 12. oras desde la media noche hasta el medio dia, y con estas levantar su figura, y escuchar se a de mucho trabajo.

2^a. Como se sabrá a que ora sale el Sol, y sea medio dia.

SI en Venecia y otros lugares de Italia, donde comiençan las oras desde el Occaso quisieres saber a que ora sale el Sol sobre el Orizonte, y en qual ora sea el medio dia. Lo primero deues acon. modar la linea fiducię sobre el lugar del Sol en el Zodiaco, y la segunda rueda del instrumento, que es primera y mayor mouible con la de la plana como arriba se dixo, y después rebuelue la rueda menor mouible que contiene el Zodiaco, ligada con la linea fiducię hazia la mano yzquierda, de tal modo que el punto de la cordura y lugar de el Sol cayga sobre el Orizonte cõlico donde dize HORIZON, ajustandola arriba ó abaxo de el Orizonte recto, y el extremo de la linea fiducię te mostrará en los limbos de las oras, assi en la rueda de la plana en el orden de oras de el Occaso, como tambien en la rueda mayor mouible, a que ora sale el Sol, como en primero dia de Febrero, de el año. 1587. que fue en el tiempo que arriba leuantamos la figura. El Sol sale á las. 14. oras y. 24. minutos de las de el Occaso, y a las siete oras, y. 24. Minutos de las

de las oras de la media noche, que son oras Españolas, y si el mesmo dia reboluieres la rueda menor mouible que contiene el Zodiaco con la dicha linea fiducie de modo q̄ cayga sobre la linea del medio dia, que es la que está en el principio de la. 10. casa en la segunda rueda, q̄ es primera mouible, la mesma linea fiducie te mostrará en el orden de las oras del Ocaso, que está en la rueda de la plana, a que ora sea la de el medio dia en Italia, que sera a la ora. 19. y. 12. minut. de el dia superior.

Para que el Español con más claridad halle a que ora sale el Sol, y se pone acomode la linea fiducie sobre el signo y grado de el Sol (como dicho es) estando la rueda mayor mouible acomodada en Orizonte recto con la rueda que esta fixa en la plana, de modo que el mesmo Orizonte recto cayga juntamente sobre el principio de la 7. ora, a vna parte y a otra de la figura: poniendo luego el lugar que traes del Sol con la linea fiducie sobre la linea del Orizonte oblico, abaxo, o arriba de aquella linea del Orizonte recto, la linea fiducie te mostrará la ora en aquel orden exterior de la rueda de la plana señaládo en letras antiguas castellanas, como en el dicho exemplo primero de Febrero hallarás que sale el Sol a la ora. 7. y. 24. min. como lo muestra el extremo de la linea fiducie, y así lo hará en las otras laminas segun la latitud de su fabrica, que por esto añadí yo aquel orden de oras Españolas en el dicho instrumento, pues la ora del medio dia no se nos varia como á los Italianos; y a otras naciones por no variar se el principio de nuestro orden de oras, pues siempre comienza de las. 12. oras del medio dia en adelante, y de las. 12. oras de la media noche, como ya diximos.

¶ Para hallar el arco semidiurno, y seminocturno, y la ora de la media noche.

S Abido el Orto de el Sol como está dicho; si reboluieres la rueda menor mouible que contiene el Zodiaco ligada con la linea fiducie, hasta que la dicha linea y lugar de el Sol, cayga sobre la linea de la media noche, que está señalada con. 4. en la rueda mayor mouible, que denota el principio de la. 4. casa, tendras en la rueda mayor de la plana en las oras Italianas, la ora de la media noche, que sera en las. 7. oras, y. 12. minutos de el dia superior, lo qual será el arco seminocturno, y si esto doblarés tendras todo el arco nocturno, y si contarés las oras desde el Orto, o nacimiento de el Sol, hasta el medio dia, tendras el arco semidiurno, y doblando estas oras tendras todo el arco diurno:

*Arco semidiurno
no y seminocturno.*

THEATRO DEL MVNDO.

♁ Otro modo para hallar el arco semidiurno
y seminocturno.

SI EN EL ORDEN DE ORAS QUE ESTAN en la segunda rueda, que es primera mayor mouible, contares las oras desde el medio dia hasta el Occaso del Sol (que la linea fiducie con el Zodiaco te lo mostrará) tendras el arco semidiurno, y si lo contares desde que el Sol se pone por el Occaso hasta la linea dela media noche, tendras el arco seminocturno, y doblados ambos, tendras el arco diurno y nocturno: lo mesmo tambien podras hazer por el orden de oras, que comiençan de el Orto del Sol, y por las que comiençan de la media noche y medio dia, que son Españolas si quisieres considerarlo.

♁ Para hallar el Nadir punto
oppuesto al Sol.

EL Nadir de el Sol, que es el punto oppuesto al mesmo Sol (que los antiguos llamaron HoroscoPON, porque por su aspecto y radiacion señalauan las oras desiguales diurnas en particular) es vn punto señalado en el mesmo Zodiaco, frontero y erregione de el Sol, que por ser oppuesto facilmente aparece, y se dexa conocer en qualquier signo, y grado que tiene el Sol: y por el mesmo tambien hallarás su Nadir en el signo y grado diametralmente oppuesto; pues contados. 7. signos desde el signo que tiene el Sol inclusive por el orden de los signos; tantos grados quantos el Sol dista de el principio de el signo en que está, en otros tantos de el. 7. signo que es el punto oppuesto, se hallará el Nadir de el Sol, lo qual veras por el exemplo passado. En el primero dia de Febrero de el dicho año, el Sol estaua en. 12. grados de ♋. y yo se que el dicho signo de Aquario, diametralmente está frontero y oppuesto al signo de ♌. luego el Nadir del Sol aquel dia estaua en. 12. grados de Leon cuenta pues los signos por este orden. ♋. 2. ♌. 2. ♍. 3. ♎. 4. ♏. 5. ♐. 6. ♑. 7. Luego corriendo estos siete signos, el Nadir de el Sol está en. 12. grados de ♌. lo qual aprovecha para las reglas y conclusiones del fluxu y refluxo del mar que arriba tratamos en el lib. 1. de esta obra.

Nadir del sol.

♁ Para hallar las oras de Planetas que llaman desiguales por las iguales, y su longitud.

Como quisiesse Marsilio Ficino grande medico, Astrologo, y famoso Theologo, q̄ quando quisiessemos cobrar virtud iouial, o juvenil seria bié exercitar nuestra os cuerpos en el

el día y óra de Iúpitèr, las quales oras, como todos los Astrologos aprueuan, son aquellas que llaman desiguales o de planeta. El modo para hallarse en que tiempo sean, y en quanto duren; no sera ageno de nuestro proposito el verlo, y entenderlo por la dicha rueda propuesta.

Es pues de saber, que por vna via se muestran las oras desiguales en el dia; y por otra se muestran en la noche; porque el nadir del Sol, en el dia nos las muestra; y el lugar de el Sol nos las muestra en la noche. En la 2. rueda mayor mouible por aquellos arcos que estan señalados y formados con puntillos, aquel orden muestra las oras desiguales en el dia, en esta forma: pon el lugar del Sol (como queda dicho) sobre el Orizonte en el Oriente parte siniestra, y la linea fiducie ligada sobre el Zodiaco en el lugar del Sol, te mostrará a que ora sale el Sol, y entonces el Nadir te mostrará el principio de la primera ora diurna en el mismo lugar y punto, haziendo que desde alli donde sale el Sol, ascenda el Sol, o el index hacia el medio dia, hasta tanto que su Nadir toque en la parte diestra al primero arco, que está formado y dibujado con los puntillos, el qual es el fin de la primera ora desigual, y entonces mira y considera en el orden de las oras iguales hacia la mano izquierda, el espacio que se interuino entre el primero lugar que fue el punto en que salió el Sol, y este segundo que agora señalas, y en el tendras la longitud de esta ora desigual diurna, y si considerares que ora sea tambien sabras la ora del relox en que fenece la primera ora del dia.

Exemplo, el dicho dia. 1. de Febrero de el dicho año, porque las ruedas no se mueuan que estan ligadas con poca cera, ya diximos que el Sol nace en Venecia a las. 14. oras y. 24. min. segun el orden de Italia, y por oras Españolas a las. 7. oras y. 24. min. su Nadir de aquel orden está entonces en el Occidente donde está el principio de la primera ora diurna Italiana, haz agora que el Nadir llegue al fin de esta ora primera desigual, que será quando el Nadir tocare a la primera linea o arco formado con los puntillos; y esto hecho, mira que ora te muestra la linea fiducie, y que punto, y alli tendras la longitud y fin de la primera ora desigual diurna; porque en el dicho exemplo quando el Nadir llegare al fin de la primera ora desigual, que es el arco de los puntillos señalado con este. 1. la linea fiducie te mostrará la ora. 15. y. 12. min. de las de Italia, y quando el Nadir llegare a la. 2. ora desigual que es al arco. 2. de puntillos, la linea fiducie mostrará la ora. 16. que es ora. 2. desigual diurna, y quando el Nadir llegare al tercero arco, la linea fiducie señalara la ora. 16. y. 48. minutos, y las otras oras yran por este orden desde alli adelante, y por todo aquel dia aurá vna larga ora planetaria de. 48. min. de las oras iguales.

THEATRO DEL MÜNDO

Si quisieres saber las oras desiguales dela noche, vfa del lugar del Sol, q̄ es aquel punto (como muchas vezes diximos) dōde auras ſen tado, y fixado cō poca cera la linea fiducię, y ſi pudieses el lugar del Sol ſobre la linea que demueſtra el fin dela ora primera de los Planetas la linea fiducię te moſtrará la ora. 17. y. 12. min. delas del Occaſo, el qual eſpacio de tiēpo es el dela primera ora dela noche, pues es el meſmo el principio dela ora igual, y el dela desigual en aquel orden delas oras del Occaſo de quien vſan en Italia. Procura tambien que el meſmo lugar del Sol cayga ſobre la linea ſegunda que es el fin de la ora ſegunda, y principio dela. 3. y la linea fiducie te moſtrara la. 2. ora, y. 24. min. en cuyo tiempo començara la ora. 3. y fenecera la. 2. ora, y aſi aquella noche tendra la ora planetaria o desigual que durara. 1. ora, y. 12. min. delas oras iguales y lo meſmo haras para todas las otras oras ſi en ello pudieses diligencia, y nota que lo que hizifte por el orden delas oras del Occaſo que en Italia vſan, lo meſmo podras hazer por las oras de Eſpaña ſi lo conſideras en la rueda mayor movable, baxo de la linea fiducię, que ſon las que comiençan de la media noche y del medio dia como ya diximos, ſacando por ellas las oras de Planetas.

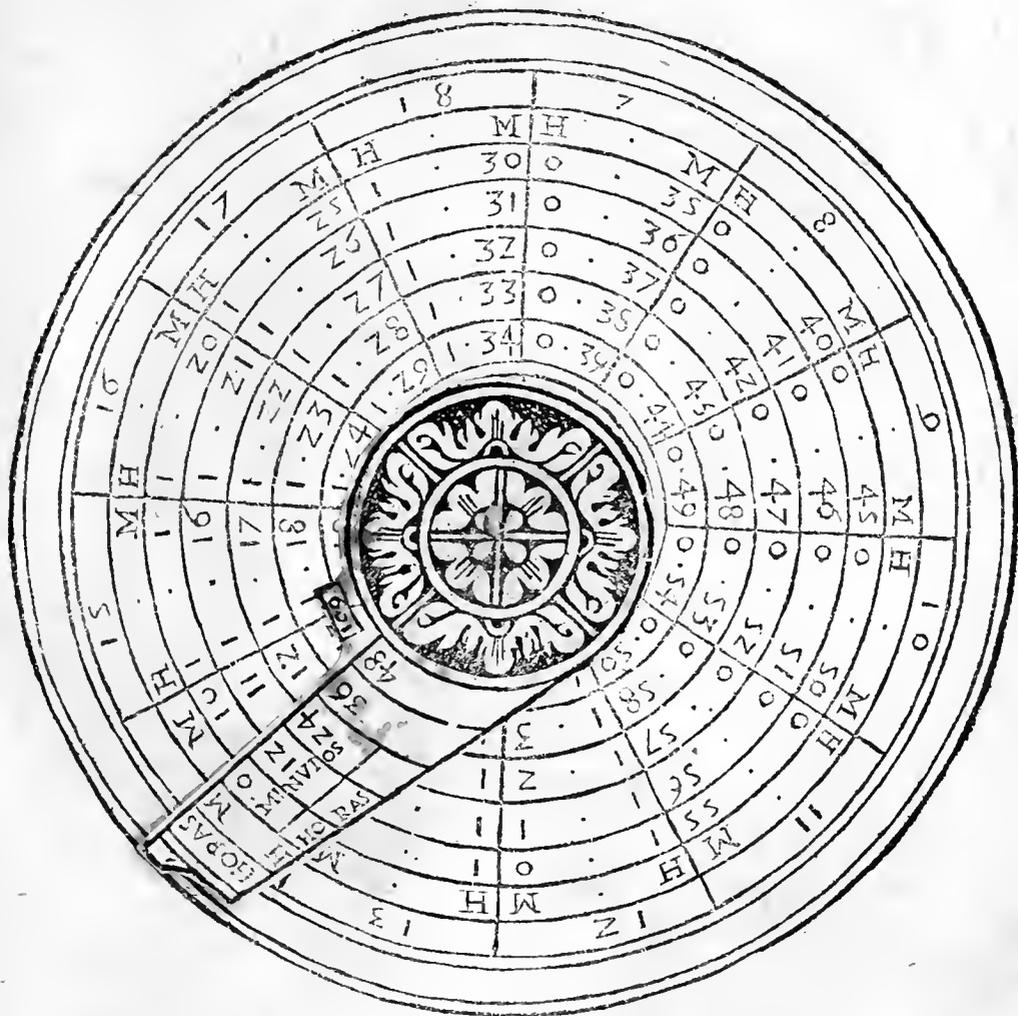
*Regla para con-
uir las oras
iguales en diſi-
guales.*

Mas para mayor claridad, y que por nueſtras oras de Eſpaña (q̄ bien mirado ſon las que vſan los Astrologos) entendamos por ellas eſtas oras desiguales, pōdre aqui otro eſtilo de cōuertir las oras iguales en desiguales deſte modo. Propueſta ſea la ora igual q̄ tu quisieres de el dia, para ſaber la desigual ſaca primero el arco ſemidiurno del tal dia, ſegun queda dicho y aquel cōuertelo en grados equinociales, to mando por cada ora. 15. gr. y por. 4. minutos de ora vn grado, pues por cada minuto de ora ſalen. 15. minutos de grado y lo que monta re el arco ſemidiurno partelo por 6. oras, que es la cantidad de oras desiguales que ay deſde que ſale el Sol haſta el medio dia, y lo que ſa liere en la particion ſerá la cantidad de vna ora desigual; lo meſmo ſaldrá ſi todas las oras del arco diurno, o las del nocturno ſe partiere por. 12. oras q̄ es el numero de las oras desiguales de el dia, o dela noche.

Pero para euitar quantas que ſon enfadoſas, y verlo cō breuedad; toma el arco diurno, o nocturno y con aquel arco de oras entra en la rueda ſiguiente, las quales oras hallaras en el circulo exterior de la rueda ſegun fuere el arco que traes, y hallado el numero, pon ſobre el, y ſu caſa el ſeñalador, o linea fiducię, y los minutos que te ſobrarō delas oras del dicho arco, las hallaras en el dicho demoftrador ſobre ſu linea fiducię, el qual pueſto ſobre el numero del dicho arco como dicho es, el te moſtrara directamente baxo de ſi el eſpacio que contiene vna ora desigual diurna, entrando con el arco diurno, o noctur



TABLA DE LA CANTIDAD DE las horas desiguales que llaman de Planetas.



Contra Dios, y sus decretos no firuen los desatinos de Pichones, ni adiuinos.

Ifai.c.19.

THEATRO DEL MUNDO

na entrando con el arco nocturno. y si los minutos de el demostrador no corresponden a los que sobran de las horas del arco, toma su diferencia, y por cada minuto que excede, añade al numero del angulo que tiene baxo de si, 5. segundos, y saldra el verdadero tiempo de vna hora temporal: porque. 12. minutos se añade al espacio de. 1. min. en vna hora temporal, o desigual del dia, o de la noche. Exemplo, está do el Sol en. 2. gr. de Cancer en altura de Polo de. 42. gr. halto que el arco seminocturno de aquel dia, es. 7. horas y. 32. min. q̄ dobladas hazen. 15. horas, y. 4. min. por la cantidad de todo el dia. Busco luego en el circulo exterior de la rueda este numero. 15. horas, y pongo sobre el el demostrador, en el qual sobre su linea fiducie naltaras. 0. por minuto toma aquel numero. 0. por los. 4. minutos q̄ trases, pues no llegaron a. 12. y baxo del dicho. 0. te señala. 1. hora, y. 15. min. en aquella casa a los quales por los. 4. min. añadiras. 20. segundos, que por cada minuto vienen. 5. segundos. y verna a ser la cantidad de. 1. hora desigual, q̄ es. 1. hora, y. 15. min. y. 20. segundos de la hora igual.

Aora que sabes la cantidad de la hora desigual, para boluer las horas iguales en desiguales, mira si la hora igual es antes del medio dia, y sié do así, cuenta las horas que an passado desde q̄ salio el Sol hasta aquel punto, y las que vniereen passado, conuierelas en minutos (segun diximos) y aquellos se an de partir por el espacio de. 1. hora desigual, y lo que saliere en la diuisión, seran las horas desiguales: y nota q̄ siempre al punto de las. 12. horas que es el medio dia en horas iguales, será la. 6. hora desigual, y por lo mesmo será las. 6. horas a la media noche como al medio dia.

Si fuere despues del medio dia conuierre las horas iguales. q̄ pasan del medio dia en minutos, y lo que saliere partase por la cantidad de. 1. hora desigual, y a lo que saliere ala particion añadele. 6. horas que son las que corrieron hasta el medio dia, y todo junto será la cantidad de las horas desiguales, quiero dezir de la hora que corre en aquel punto.

Estas cosas con exemplo se manifiesta mejor: en el dia sobredicho quiero saber a las. 3. horas despues de medio dia que hora es de las desiguales dichas planetarias, ante todas cosas conuierro las. 3. horas en minutos por. 60. que hazen. 180. min. los quales partidos por. 1. hora que contiene. 75. min. y. 20. seg. vienen a la particion. 2. hora, y poco mas de. 1. min. a las quales añado. 6. horas desiguales, que son las que passaron antes del medio dia, y diremos que son. 8. horas desiguales y poco mas de. 1. min. para la hora. 9.

Otro exemplo, puesto que el dicho dia halle. 7. horas y. 32. minut. por el arco semidiurno, que restadas de. 12. horas, me quedan. 4. horas, y. 28. min. por el arco seminocturno, que es la hora del Orto del Sol, si estas quito de. 10. horas y. 28. min. quedaran. 6. horas que a que salio el Sol. conuierre agora estas. 6. horas en minutos, por. 60. y seran. 360.

min. partelos estos por. 75. min. y. 20. segundos, que monta vna ora desigual, y vendran. 4. oras y poco mas de. 1. min. y así diras, q̄ a las 10. oras y. 28. min. antes de medio dia eran corridas. 4. oras desiguales y poco mas de. 1. min. para la ora. 5. y así haras en las demas oras aduirtiendo que para las oras nocturnas tomarás el arco seminocturno, y para las diurnas el diurno, y con cada vno obraras segun su arco, y si las oras desiguales quisieres boluer en yguales, haz minutos las desiguales, multiplicando por la cantidad de vna ora desigual, q̄ son. 75. minut. y. 20. seg. y esto partelo por. 60. q̄ son los minutos de la ora ygal, y lo que saliere a la particion te dará el numero de las oras iguales.

☞ Porque orden se halla señorear los Planetas en las oras desiguales.

Los antiguos Astrólogos Arabes, en particular pensaron q̄ las oras desiguales tienen diuersas qualidades naturales, no solo como la primera ora del dia difiere de la vltima y del medio dia y la ora de la mañana, de qualquier dia del Estio, difiere de la ora de la mañana, de otra qualquiera del inuierno, pero que difieren por otra qualquiera razon de los Planetas que en ellas dominan o señoreen, de la qual opinion no son agenos muchos de los modernos, y entre todos Marsilio Ficino que con claras razones habla de esta materia en sus libros de Tríplici vita, pues en ellos confiesa que en realidad de verdad tiene en esto mucha experiencia, y que a hallado entre las medicinas, conficionadas y compuestas, de estos a otros tiempos mucha diferencia, y que comparadas estas tales entre otras compuestas, en otros tiempos ay tanta diferencia, quãta ay entre el agua y el vino, y tiene tanta autoridad aquel varon en esta sciencia, q̄ por sus palabras, vida, y doctrina, le deuenos dar mucho credito.

Veamos aora en que modo hallaremos estos signos imperantes que dominan y señorean: lo qual será facil, poniendo este principio en nuestra memoria. Lo primero se deue saber que el Sol es señor de la primera ora del dia del Domingo. ♀. de la segunda ora ☿ de la. 3. ☉ de la. 4. ♀ de la. 5. ♃ de la. 6. ♂ de la. 7. Los quales tendrás en la memoria por estos versicos rusticos, contando del primero al vltimo, y prosiguiendo por ellos circularmente.

Sol	Venus	Mercurio	Luna
	♀	☿	☾
Saturno	con	Ioue y	Marte.
♄		♃	♂

THEATRO DEL MVNDO.

Boluiendo al Sol por la ora oētaua, y a Venus por la.9. Mercurio por la. 10. y assi en adelante dando buettas perpetuamēte por el mesmo orden de los Planetas circularmente de dia y de noche, y por toda la semana, y si esto se hiziere sin error, no loxo veras señorear el Sol en la ora primera del dia Domingo, mas tambien la Luna en la ora primera del Lunes, a Marte, en la ora primera de el Martes, y a Mercurio en la ora primera del Miercoles, y a Iupiter en la ora primera del Iueues, y a Venus del Viernes, y a Saturno del Sabado. De lo qual tomaron su nombre cada vno de los dias de la semana. Entendido pues lo dicho, la siguiente figura te mostrara en vna ojeada que Planetas señorean en cada ora del dia y de la noche.

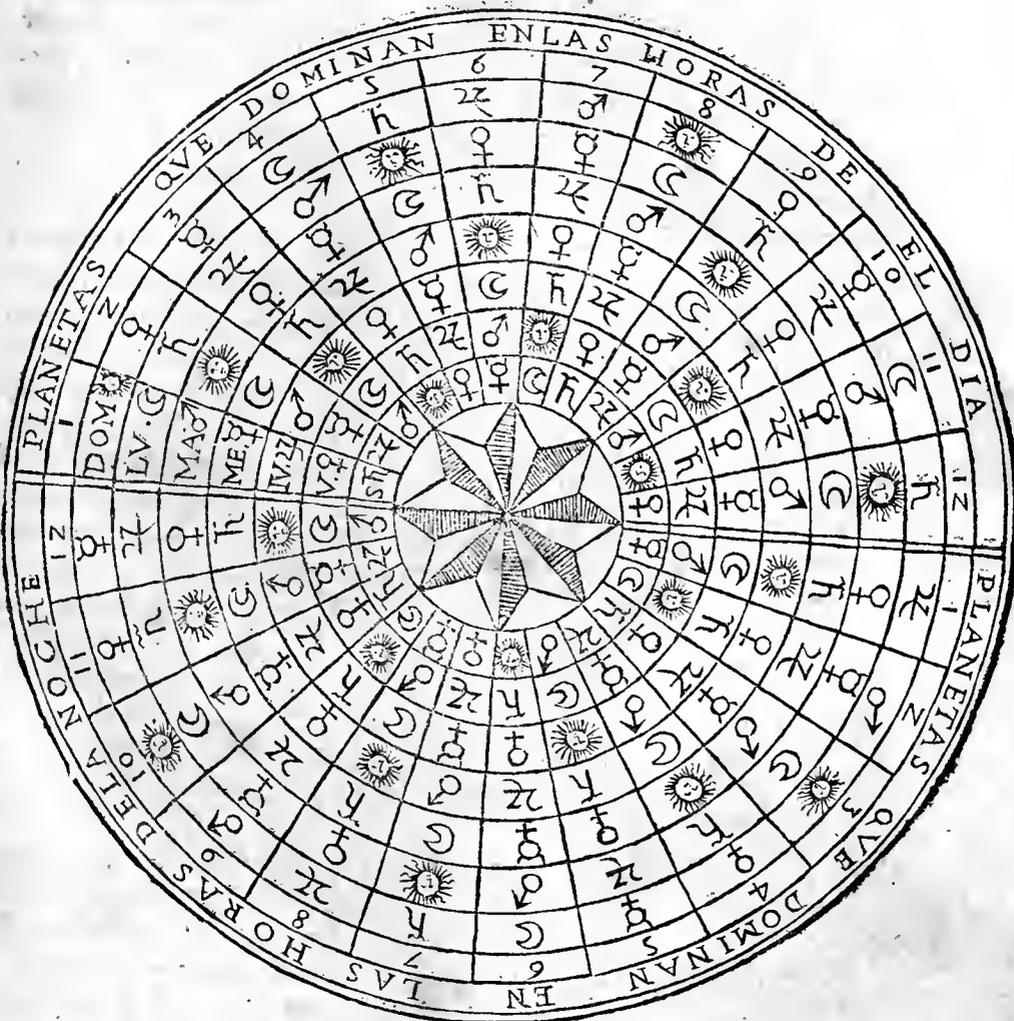
☞ Reduze por el instrumento las oras del medio dia y media noche en oras del Orto y del Occaso, y por el contrario.

LA diuersidad del dia, que comunmente llaman natural, o ciuil, que su principio diuerfas gentes lo tomaron diuersamente, pues los Romanos y Alemanes començaron a contar su ordē desde la media noche, los Babilonios, y Bohēmios començarō a contar desde el Orto, o nacimiento del Sol: los Atenieses, Iudios y algunos de Italia, tomarō su principio desde el Occaso o punto en que el Sol se pone por el Horizonte: los Astrologos y Arabes, desde el medio dia, repartiendo todos los susodichos el dia natural en. 24. oras, las quales diuidieron tambien los Españoles, y las repartieron en dos partes, tomando sus principios desde el medio dia, y desde la media noche, repartidas de. 12. en. 12. oras, por lo qual pusimos aquella diferencia de oras en el margen mas exterior del dicho instrumento para ver dellas en Horizonte recto, para saber la ora en que el Sol sale, y se pone: aunque (como dicho queda) lo mesmo se alcanza por los principios que comiençan del medio dia y media noche, segun se contiene en la rueda mayor mouible, vsando dellas en Horizonte oblico. Pongamos a ora el modo de conuertir las dichas oras, vnas en otras, y para esto primero deues acomodar las ruedas del instrumento, como heziste para levantar la figura, boluiendo el lugar del Sol hazia la mano yzquierda sobre el Horizonte oblico, y puestas, la linea fiducie, te mostrarà lo que desseas.

Lo primero queriendo reduzir las oras del medio dia, o de la media noche (que sus principios son oras de España) a las oras de Italia que comiençan del Occaso: pon la linea fiducie sobre la ora de Italia: y baxo de la misma linea en la rueda mayor mouible, tendras las oras que comiençan desde el medio dia, y desde la media noche.



LOS PLANETAS SEÑORES DE
las oras desiguales del dia y de la noche
por toda la semana.



El Señor es quien domina
las oras, y las Estrellas
y el es sobre todas ellas.

Sap. 7. c. Pí. 146. Iob. 9.

THEATRO DEL MVNDO:

Conuente las oras del Occaso en oras del medio dia y de la media noche.

Seanos exéplo el mesmo dia primero de Febrero del dicho año 1537. Acommodadas las ruedas del dicho instrumento como dicho es, pon la linea fiducię sobre la ora. 18. que son oras del Occaso, y baxo dela mesma linea te mostrará las. 22. oras y. 48. minutos de aquellas que comiençan del medio dia, y delas oras de España q̄ comiençan dela media noche, te mostrará las. 10. oras y. 48. minutos, y tambien en el mesmo dia si pússieres la linea fiducię sobre la ora. 22. de el Occaso tendras las. 2. oras y. 48. min. en las del medio dia que son Españolas, y las. 14. oras, y. 48. min. en las dela media noche, y si quisieres hazer lo mesmo por las oras del Orto del Sol, deues acomodar la rueda mayor mouible en la parte siniestra en el principio dela primera ora de aquel orden como se dixo y hizo en las oras del Occaso de tal modo, que el lugar del Sol, ó cortadura dela linea fiducię cayga justamente sobre la linea del Orizonte oblico, y el extremo de la dicha linea fiducię deue caer sobre el dicho principio de aquel orde que es sobre la primera ora del Orto del Sol, y fixando alli aquella rueda mayor mouible, rebuelue y passa la dicha linea fiducię ligada conel Zodiaco en el lugar del Sol, sobre el fin dela. 5. ora de aquellas del Orto, y baxo dela mesma linea fiducię en la dicha rueda mayor mouible, tendras las. 22. oras, y. 8. min. delas oras que tienen su principio en el medio dia, y de aquellas de la media noche tendras las. 10. oras, y. 8. min. y si quisieres cominutar las oras que comiençan de el Orto, en las oras que comiençan del Occaso, harás de otra forma.

Exemplo de la 2.ª se las oras de el orto, a las del occaso.

Primero deues notar a que ora sale el Sol por las oras q̄ comiençan del Occaso, a quien si añadieses la ora del Orto, darte a las oras de el Occaso. Segun quiero saber que ora sea de aquellas de Italia, que comiençan del Occaso quando es la ora. 5. de aquellas que comiençan del Orto. En el mesmo dicho dia busco que ora sea quando sale el Sol, y hallo ser las. 14. oras y. 24. min. de aquellas de el Occaso, a estas añadele. 5. oras que son las del Orto, y será. 19. oras y. 24. min. la qual ora será de aquellas del Occaso que son las de Italia, quando es la ora 5. delas del Orto.

Reduzerse las oras del occaso a las del orto.

Si quisieres comutar el tiempo del Occaso, al tiempo de el Orto mira á que ora delas del Occaso sale el Sol, y este tiempo sacale de el mesmo tiempo delas oras del Occaso, y sabrás lo que buscas, así como en las. 7. oras del mesmo dia, por las que comiençan del Occaso, quiero saber que ora será delas del Orto, pues que el Sol nace aquel dia a las 14. oras y. 24. min. delas Italianas, este tiempo sacale de aquel tiempo (quiero dezir) delas dichas. 17. oras, saca las 14. oras, y. 24. min. y quedaran. 2. oras, y. 36. min. el qual será el tiempo de aquellas oras que comiençan del Orto, lo qual se hará en el dia, pero en la noche añade el tiempo del Occaso al arco diurno, y tendras el tiempo de el Orto, segun quiero saber en la ora. 2. dela noche, que ora será delas de

el Orto, y pues el Sol sale a las. 14. oras, y. 24. min. el arco diurno es. 9 oras, y. 36. min. a quien añado. 2. oras, que hazen. 11. oras y. 36. minut. por las del Orto, reducir estas oras, en oras desiguales, y estas en aquellas, delo dicho se pueden colegir.

Regla para saber a que ora nace qualquier Planeta, o se pone, y está en otra parte de el cielo.

Como Marsilio Ficino dexasse escrito en su libro de Vitae litus comparanda: que para ser los Planetas poderosos y de gran virtud, deuen estar colocados en los angulos del cielo que es en el Oriente, o en el occidente, o en los intermedios, que es en el medio dia, o en la media noche segun refiere al lector en la prefacion de aquel libro. Yo (dixo) tengo hallado con larga experiencia de mucho tiempo, que tanta es la diferencia que ay entre las medicinas que no son compuestas por orden de Astrologia cō cierta ayuda del cielo, con otras que sean compuestas y confucionadas cō aquella ayuda del cielo por orden de Astrologia, quanta es la diferencia que ay entre el agua y el vino. Esto dixo, auiendo antes tratado y dicho. Sino menosprecias la vida, no menosprecies las medicinas compuestas y ordenadas cō cierto favor y ayuda del cielo, por reglas de Astrologia. Por lo qual me parecio enseñar el dicho orden, para la utilidad de los medicos, y prouecho de los enfermos, y para el buen gouierno de los marineros y labradores. Por cuyo respeto diremos como facilmente por aquel instrumento superior se pueda saber, y entender a que ora nace ó ascende sobre nuestro orizonte, qualquiera de los planetas, o se pone por el occidente, o llegue a la cumbre de el cielo, o al angulo inferior delo baxo de el cielo donde se nos causa la media noche, para poder vsar de su beneficio en aquellas cosas dichas.

Si quisieres saber, quando y a q̄ ora nace ó sale por el oriente algū planeta: lo primero deues acomodar las ruedas al dia que tu propones y tienes necesidad quererlo saber (como arriba se dixo al leuantar de la figura) y despues mirar en los Efemeris en que lugar del Zodiaco esta aquel Planeta, cuyo Orto pretendes saber, y notado aquel punto en la rueda menor mouible que contiene el Zodiaco, este lo deues colocar y sentar que este firme y ajustado en la parte siniestra sobre la linea del oriente, que es linea del Orizonte recto, q̄ es la linea que atrauessa derechamente por medio de la rueda, ó lamina mayor mouible. Lo qual afsi hecho. la linea fiducie que dexaste puesta y ligada en el Zodiaco sobre el lugar del Sol, que de alli no se deve mular, te mostrara con su extremo en la primera rueda que está en la plana

THEATRO DEL MVNDO

plana en el circulo interior donde se contienen las oras que comiençan de el Occaso, a que ora de las Italianas, sale aquel Planeta sobre nuestro Orizonte: y en la rueda mayor mouible donde su principio de oras comienza, desde el medio dia te mostrará la ora Española. Y si esto se ordenare y acomodare en la parte siniestra, tambien hallarás aquella ora, en las oras de Bohemia, que tienen su principio, y comiençan a contar se desde el Orto del Sol, que es el circulo de en medio de aquellos tres que estan en el limbo de la rueda, que en la plana está fixa, y en el mesmo dia tendras la ora planetaria o desigual con el Nadir del Sol si fuere en el dia, o con el lugar del Sol si fuere de noche (según arriba se dixo.) Y si quisieres saber quando llegará el Planeta á la cumbre del cielo, y a que ora: acomoda el lugar del Planeta que tiene en el Zodiaco á la linea de la 10. casa, y si lo acomodares al angulo del Occidente, o a lo baxo del cielo, que es la media noche, la linea fiducię que dexaste ligada en el lugar del Sol, tambien te mostrara la ora que buscas.

Para mas claridad pongamos el mesmo exemplo. El primero dia de Febrero del año de. 1587. quiero saber a que ora sale Iupiter, o ascende sobre nuestro Orizonte. Acomodadas bien las ruedas (como queda dicho) que es poniendo el lugar del Sol que notaste en el Zodiaco sobre la linea del Orizonte oblico, que está en la rueda mayor mouible a la mano derecha, de modo q̄ la linea fiducię cayga sobre el principio de la primera ora del circulo interior de la rueda de la plana, que son oras del Occaso. Mira despues en las Efemeris en q̄ signo y grado del Zodiaco está. ♃. y hallarlo as en aquel año y dia, a los 6. grados de. ♄. no haziendo aqui caso de los minutos, y dexando fixa la rueda mayor mouible sobre aquel principio de la primera ora de las del Occaso, despegando de la dicha rueda mayor mouible la otra menor que contiene el Zodiaco con la linea fiducię como se estaua sobre el lugar del Sol, pon despues el dicho lugar del Planeta hazia el Oriente a la mano yzquierda sobre la linea del Orizonte recto, y la linea fiducię que dexaste puesta y pegada sobre el lugar del ☉. en este Exemplo te mostrara en la rueda primera que está fixa en la plana. y en su circulo interior lo hara. 22. y. 35. minutos de las oras del Occaso, que son las Italianas, y de las oras que comiençan del medio dia, que estan en el margen de la rueda mayor mouible, mostrará las. 3. oras y. 35. minutos por oras Españolas, y de las que comiençan de la media noche, que ambos principios son de nuestras oras mostrará las 15. oras y. 35. min. en cuyo tiempo Iupiter ascende, y sale sobre nuestro Orizonte: y el Nadir del Sol como es en el dia, te dara la ora 11. de los planetas (quiero dezir) que entonces te significa correr la ora. 11. de los planetas, y si el mesmo lugar del Planeta Iupiter, lo pusieres y sentares sobre la linea del medio cielo, q̄ es en la linea de la 10. casa

caja la linea fiducię que dexaste ligada sobre el lugar del Sol, te mostrará la ora. 5. de la noche en oras de el Occaso, y de aquellas que comiençan de el medio dia, que son Españolas, señalará las. 9. oras y. 35 minutos, y de las que comiençan de la media noche, será la ora. 21. y 35. minutos, y el lugar de el Sol que señalará las dichas oras como ya es de noche, entonces demostrará auer comenzado a correr la ora. 5. desigual, o de Planetas, y lleuando despues el mesmo lugar de. \mathcal{R} . sobre el Orizonte de la mano derecha, de modo que el Planeta se ponga por el Occaso, la linea fiducię te dará las. 10. oras y media en el orden de las oras del Occaso, que son oras Italianas, y de las oras de Planetas, el lugar del Sol te mostrará, que en aquel tiempo corre la ora 11. y si quisierés vsar de las oras que comiençan desde el medio dia, que son Españolas, o de la media noche, la linea fiducię como queda dicho te mostrará las. 3. oras y. 35. minutos en la rueda mayor mouible, dexando de todo punto la primera rueda que esta fixa en la plana.

Lo mesmo que dixi de. \mathcal{R} . esso mesmo digo de qualquiera de los otros Planetas y signos, y otras partes de el Zodiaco, y aun de las otras Estrellas fixas, sabiendo a que parte caen de el Zodiaco, pues á las vezes conuiene saber, quando, y a que ora nacen y sube sobre nuestro Orizonte, y se nos demuestran, para que los medicamentos sean conficionados con cierto fabor de el cielo, y que provechosamente se apliquen, y esto basta para que los curiosos puedan vsar del instrumento y circulos superiores.

2.^o OTRO INSTRUMENTO PARA saber el Orto de el Sol, y su eleuacion, con la ora de el Relox, y latitud de los Pueblos.

Para entēder este instrumēto, conuiene primero conocer sus partes, y despues enseñaremos su vso. Ante todas cosas, en el hallaremos vna rueda fixa en la plana del libro, cō la vna quarta alta graduada, d̄ quie se deue vsar, repartida en. 90. gr. cō numeros de. 10. en. 10. q̄ denotan los gr. q̄ ay desde el Orizonte a nuestro Zenit. Luego se le sigue vna rueda mouible, que cōtiene el Zodiaco cō sus Paralelos, que de vno á otro se cuentan. 10. grados, donde verás en su extremo las figuras y caracteres de los signos, y despues en el plano de la rueda, y longitud de los Paralelos, verás repartidas sus oras, las que estan hazia el Polo Antartico, sirven para antes de el medio dia, y las que estan hazia el Polo Artico, para despues de el medio dia como la rueda lo nota con sus indices, y señaladores, vsando de ella segun sus abitadores en el Polo Artico,

P para

THEATRO DEL MVNDO

para los que a esta parte de la Equinocial vivimos, y en el Antartico para los que viuen de la otra parte de el Equinocial.

Luego se sigue vna Zona, o cinta que atrauieffa las ruedas de alto a baxo, que al vn lado tiene escrito Horizon, o linea Ortus, y al otro lado dize, Linea Aurea, o Crepusculina, la qual tiene. 18. grados de latitud de aquellos. 90. que diximos que tenia la quarta, y en ella está pintado vn Gnomon perpendicular, o pesilla, y sobre ella deue estar otra pesilla afida a vn hilo, y colgada que salga de la. C. y despues se sigue vn triangulo con vn papelito llamado Pinacidium levantado en Angulo recto en la punta junto al.  para hazer sombra a los rayos del Sol, con vn titulo más baxo que dize LINEA VMBRE, y en la otra parte donde dize index, pondras otro hilo y pesilla colgado, que es necessario para señalar la ora con el hilo en el paralelo y linea corua que señala la ora, y aquel index que está en la punta de el triangulo señalara la eleuacion del Sol con la mesma punta.

PARA SABER EL ORTO Y Occaso de el Sol.

EN vn pueblo que tiene. 40. grados de altura de Polo, quiero saber por este instrumeto a que ora nace y se pone el Sol a los diez dias de el mes de Abril. Ante todas cosas mira este dia por la rueda y figura primera de este libro en que signo y grado anda el Sol, y hallarás que está en. 19. grados de. ♋. Despues pon el index de la rueda mouible, no aquel de el Polo Antartico que sirue para los que viuen de la otra parte de el Equador, sino aquel de el Polo Arctico, su oppuesto que sirue para nosotros, de modo que señale 40. grados de altura de Polo en la graduacion que está en la quarta de la hoja, y estando fixo en aquel lugar busca luego el grado. 19. de ♋. en el Zodiaco de aquella rueda mouible que está en los extremos de ella, y mira por aquel mesmo Paralelo, o linea en adelante, donde se corta el Paralelo con la linea de el Orto, que está en la dicha Zona, o cinta, donde dize, LINEA ORTVS, y por donde cortare al dicho Paralelo en aquel punto, notarás la ora en que el Sol sale, o se pone, segun fuere la linea Horaria que su numero de oras está allado, fuera de todos los Paralelos: y hallaras que señala las. 6. oras, y. 24. minutos si bien lo tanteas, y a las tantas oras corrientes, desde la media noche sale el Sol en aquel dia. Lo qual sabido, por ello podrás sacar el arco Seminocturno, pues son las mesmas. 6. oras, y. 24. minutos: Y si esto doblares, te dará el arco entero nocturno, y cõtando desde aquel mesmo numero q̄ el Sol sale

fale hasta la ora. 12. del medio dia, que serà de. 5. oras y. 36. minutos; serà el arco semidiurno, y doblado dara todo el arco diurno, q̄ aquel dia serà de. 11. oras, y. 12. minutos Españolas, pues el Sol se pone a las 5. oras, y. 36. minutos.

PARA HALLAR LA ELEUACION

de el Sol por sus rayos y
sin ellos.

LEVANTA el libro con el dicho instrumento lue'ro hazia ti como quièn se mira en vn espejo, teniendo la parte inferior del libro en la mano izquierda puestas a los rayos del Sol, de tal suerte que la pesilla y hilo que cuelga de la. C. que esta en el medio de la cinta, cayga libremente sobre el perpendicular, ó pesilla que està pintada en el medio de la mesma cinta, quan al justo ser pudiere, y despues leuanta en angulo recto el Pinacido, ó papelito que està en el triangulo a la parte de el Sol, de modo que este opuesto a sus rayos, como el pintado lo significa. Leuata luego, ó baxa a q̄l triangulo, hasta q̄ la sombra del papelillo cayga justamete sobre la linea de la sombra donde dize LINEA HVMBRE, y hecho esto cõ cuydado, mira porqué grados se eleua el index de el triangulo sobre el Otizonte por los numeros de grados de la quarta graduada, y el te mostrarà en la rueda fixa la eleuacion del Sol por aquel momento que lo pretendes saber.

Para hallar esta eleuacion en qualquiera altura de Polo a qualquiera ora assienta el indice de la rueda mouible sobre el grado de tu altura de Polo, poniendo el libro como queda dicho, y leuanta, o baxa el triangulo hasta que su hilo toque a la ora q̄ pretendes saber la dicha eleuacion del Sol, y el indice del triangulo te mostrarà en la quarta graduada lo que buscas.

Tambien despues de esto, se podría hazer vna tabla de las otras oras como heziste de esta, poniendo encima por titulo la ora, y al costado (en derecho del numero que te señala el indice,) el grado de el signo de el Sol, la qual podrá seruir para hazer qualquier manera de Relox de Sol.

Si quisieres saber esta eleuacion sin los rayos de el Sol. Pon el index de la rueda mouible sobre el grado de la altura del Polo de tu lugar, y leuantando el libro (como queda dicho) cayendo la pesilla de plomo sobre la otra pesilla pintada puestas a plomo, baxa despues ó sube el triangulo hasta que señale la ora en el paralelo como luego diremos, y el grado del signo, y el hilo de la pesilla que pende de el index del triangulo, te mostrarà la ora en las lineas curuas, y entonces el mesmo index tambien señalarà la eleuacion del Sol en los numeros de la quarta alta graduada.

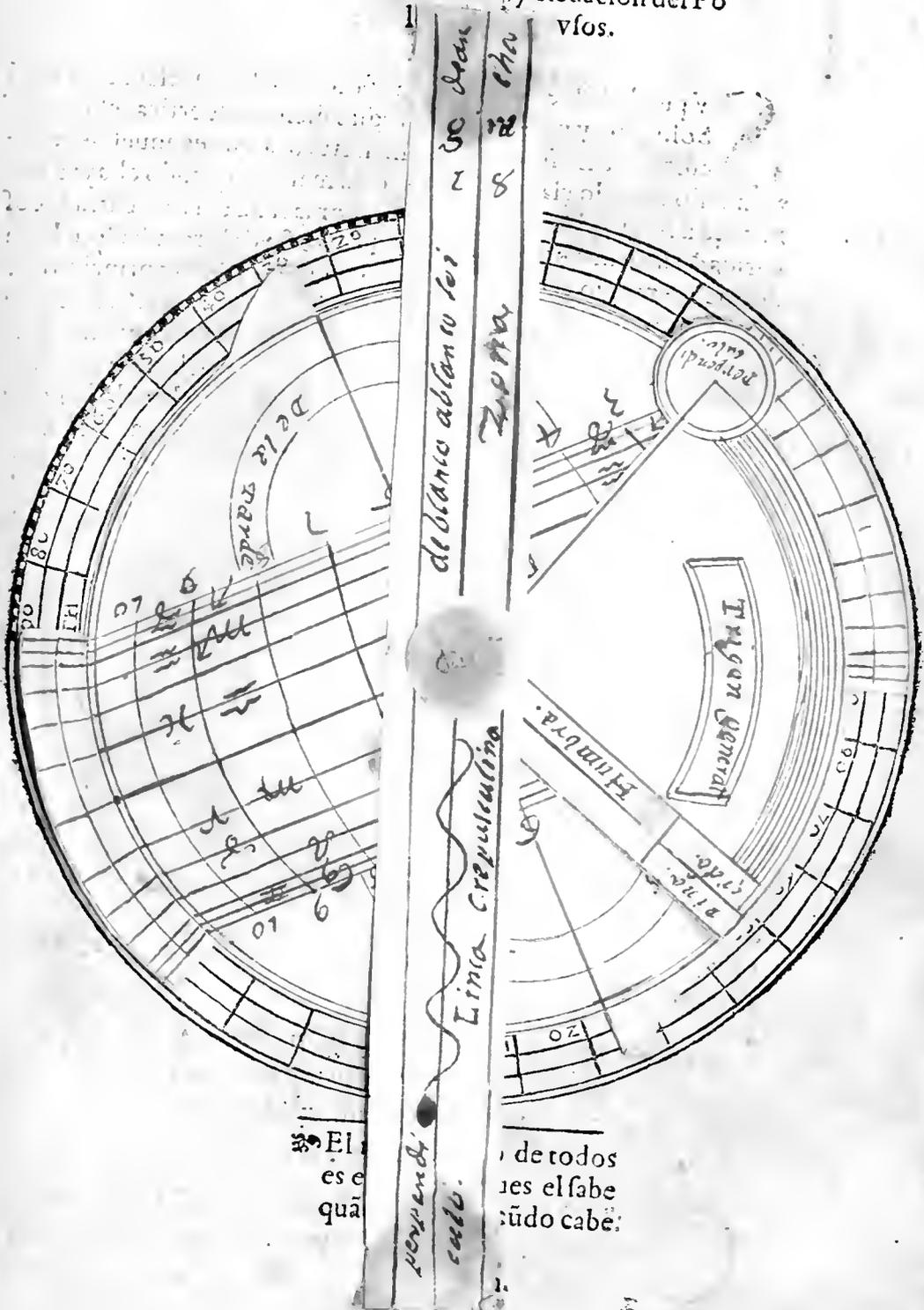
PARA SABER LAS ORAS DEL
Relox por este instrumento.

OViero saber en vn pueblo de .40. grados de altura de Polo, a los diez dias del dicho mes de Abril (donde hallamos al Sol en .19. grados de \vee .) la ora que el Relox me señala. Lo primero pongo la rueda mouible que contiene los signos de arte que su index que sirve en el Polo artico, toque en los .40. grados de altura de Polo, o en otra latitud qual tu quisieres, la qual fixaras con poca cera sobre el dicho grado, y despues pon la pesilla de la cinta que cayga sobre la pesilla pintada a plomo, y estando assi, pon el triangulo de arte que el papelillo haga sombra sobre la linea humbre con los rayos de el Sol, y baxando por el Paralelo adelante de el signo de \vee donde hallaste al Sol el dicho dia, miraluego el hilo de aquella pesilla que sale del index que esta en el triangulo, en que parte de aquel Paralelo corta y toca, y la linea corua horaria que atravesse los Paralelos por la cortadura que haze el hilo en el dicho Paralelo, te mostrara la ora que es del Relox en aquel instante. Si la ora es de la mañana cō el vn extremo te mostrará la ora ante meridiem y si fuere por la tarde cō el otro extremo mostrará las oras post meridiem, como lo nota la letra de la rueda que está sobre las oras.

MUESTRA A SABER EL ALTURA
de Polo, o latitud de los pueblos.

SVpongo que el dicho dia .10. de Abril, a las .10. oras de el dia quiero saber que altura de Polo tiene Granada donde me halla. Mira primero este dia en que signo anda el Sol, y supongo andar en .19. grados de \vee . mira despues que altura tenia el Sol a las dichas .10. oras por la regla arriba dicha, põ luego el dicho instrumento para obrar, sus pesas pendientes y a plomo en el orden dicho y mueue el triangulo de modo que señale en la quarta numerada el altura que tomaste de el Sol, y estando fixo alli, mueue luego la rueda de el Zodiaco, hasta que el hilo de el index de el triangulo toque en el Paralelo de los .19. grados de \vee . y de la ora decima. Y esto assi puesto, mira luego donde señala con su index la dicha rueda mouible en la quarta numerada que está en la hoja que contiene los .90. grados, y el grado que el index señalare, esse será la altura de el Polo, latitud o declinacion de Granada que es lo que buscas, y assi lo podras hallar por otra qualquiera ora, para otra qualquiera latitud de qualquiera lugar.

TRIANGULO PARA POR EL
saber el Orto del Sol y su eleuacion con
la ora del Relox, y eleuacion del Po
vfos.



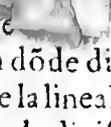
El
es e
quã

de todos
es el fabe
südo cabé:

THEATRO DEL MUNDO

20. **COMO VESTRA A SABER LA ORA Y MI-**
nuto del Principio del Crepusculo,
punto entre la luz
y tiniebla.

SVpuesta la Regla de la eleuacion de el Polo, y eleuacion de el Sol, signo, y grado, por las reglas dichas, aduertiras el Crepusculo de la mañana, que llaman Aurora, que es aquel tiempo intermedio entre lo claro y obscuro de la mañana, quando el ayre comienza á resplandecer, pero quando por la falta del Sol, entra la obscuridad a la prima noche, entonces se dize fin del crepusculo, o boca de noche entre lo claro y obscuro. Si quisieres saber su principio de este tiempo por la mañana, toma el grado del Sol en el Zodiaco de la rueda mouible, y ve e por la linea Paralela hasta el contexto, ó cifra donde se encuentra y corta aquella linea Paralela cõ la linea crepusculina que está escrita en la cinta que baxa de lo alto a lo baxo, y el contacto ó cortadura de estas dos lineas, te mostrará en la diuision de las oras, que son antes de el medio dia por las lineas cornas que atrauiesan los Paralelos, el principio de el Crepusculo del Aurora y desde aquella cifra ó cõtacto hazia abaxo, señalará la ora de el fin del crepusculo, o boca de noche.

Pongamos por exemplo para mayor claridad; en el mesmo dia 10. de Abril. hallemosõ  anda el Sol en. 19. gr. de. ♋. busca este signo de. ♋. en el Zodiaco de la rueda mouible, y vete por los 10. gr. de latitud de  aq̃l Paralelo en adelante, hasta paissar la dicha cinta, a la linea dõde dize A V R O R E, vel crepusculina, y dõde esta linea cortare la linea Paralela, en aquel punto haziala parte de arriba, subiendo por la diuision de la linea horaria, te mostrará la ora de el crepusculo de aquella mañana que lo llaman Aurora. Y si desde aquel punto baxares por la dicha diuisiõ y linea horaria te mostrará el Crepusculo vespertino que se haze a boca de noche en las oras post meridiem, y assiveras que aquella maturina comienza a las 5. oras y. 36. minutos, y esta vespertina fenecce a las. 8. oras, y ningun minuto.

20. **EN QUE MODO SE PODRA SABER**
el verdadero Orto de el Sol, por todo ge
nero de oras sabiendolas re
duzir. Cap. 3.

COMO por muchas causas, y en especial por su pequenez
las ruedas superiores no se puedan fabricar al justo en el
tiran

tiempo de el Orto, o nacimiento de el Sol, y muchos lo busquen deseando saberlo, y no todos sean capaces de entender, y adquirir su uso, y como deseamos por muchas vias y todas veras satisfacer y dar guiso a todas gentes; ordenamos. 8. tablas o ruedas por las oras Españolas, que comiençan a contar se desde el medio dia, y de la media noche, o en aquellas q̄ vsan los Astrologos; y otras. 6. tablas por las oras Italianas, que su cuenta y principio del dia lo tienen desde el Occaso del Sol, que es el punto en que el Sol se pone, pues de alli comiençan a contar las oras del dia natural, por las quales tablas (cada orden en su genero) todo ombre por basto que sea, y poco entendido en cada vn dia del año podrá saber a que ora y que minuto sale el Sol por el Oriente sobre nuestro Orizonte, y se pone por el Occaso Mas como no en todo lugar el Sol sale en vn mismo tiempo, sino a vnos mas presto, y á otros mas tarde por acomodarnos con todos, fuenos forçoso ordenar no vna sola figura, o tabla, sino. 8. Tablas en oras Españolas para mas abundancia, y otras seys tablas al uso de Italia para que según la latitud ó eleuacion de Polo de cada vna delas tablas y lugares se pueda vsar, casi en todas las ciudades y lugares de el Orbe: donde abitan los ombres que tratan de letras. A estas tablas añadimos también vn Catalogo de Ciudades, lugares, Iffas, Cabos, Promontorios, y Rios, con su latitud, y longitud: anotados, para que qualquiera por visfño que sea, conozca qual sea aquella rueda q̄ deue servir a su Ciudad, o lugar, y a la de otros sus vezinos; pues por el Cathalogo lo podrá sacar, y si á caso su lugar, o ciudad no estuviere alli, pueda buscar qualquiera otro su mas vezino, y en el vsar de aquella mesma latitud en lugar del suyo, porque en poca distancia de lugares poquito error se puede causar: y essa fue la causa de fabricar y poner las tablas de. 3. a. 4. grados de diferencia.

Viniendo pues a ora al uso delas tablas, pongo por exemplo que desseo saber en Venecia á que ora sale el Sol a los. 9. dias de Enero: Busco lo primero la latitud deste lugar en el Catalogo de las Ciudades que en la Europa se contienen, pues en la tal region esta fundada y hallo que tiene. 45. grados de su latitud, busco despues la tabla dela dicha altura de Polo. 45. y en el vltimo orden de sus circulos y numeros, en lo mas interior desta dicha rueda, hallaras el numero de los dias de los meses, començando de. 1. hasta. 31. y reboluiendo el index ó señalador que contiene los nombres de los meses, ponerlo as sobre el dia. 9. de quien propusiste saber el Orto del Sol, o el punto en que el Sol sale, y el mesmo señalador te mostrará el mes de Enero, y baxo de el dicho mes y su linea siducie, que es el Angulo comun, y casa de aquel dia, hallarás q̄ sale el Sol a las. 15. oras y 14. min. de las oras Italianas, tomãdo el primero num. por las oras, y el segũdo por

*Declaracion de
las tablas de las
oras.*

THEATRO DEL MVNDO

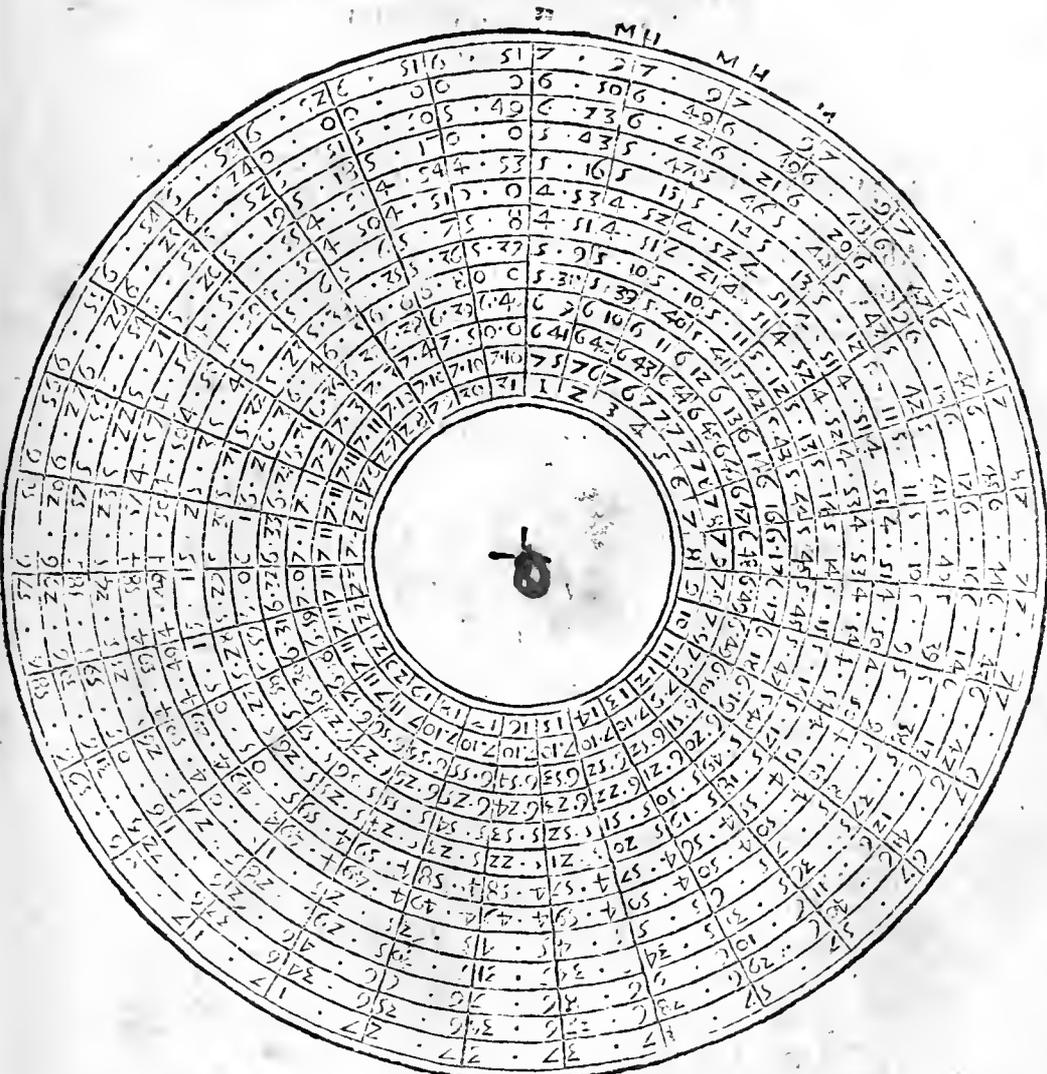
los minutos, el qual orden se tiene tambien para las oras de España. Quiero assi mismo saber en Granada donde estoy, à que ora sale el Sol este dicho dia. 9. de Enero, y por el Catalogo de las regiones halla estar en la Europa, y que tiene de latitud. 37. grados, y. 50. minutos, casi. 38. de altura de Polo, vete luego a las tablas de las oras Españolas, y busca alli la tabla. 38. y en su orden interior, desde. 1. hasta. 31. busca el dia. 9. y sobre aquel dia pon el señalador, y el mesmo te demostrarà el mes de Enero, baxo de el qual mira los numeros que tiene aquella casilla, y en el primero hallaras. 7. que denota las oras, y en el segundo numero hallaras. 15. por los minutos, las quales son de las oras que comiençan desde la media noche, como se acostumbra en España, y en aquella ora sale el Sol en aquel dia, y en la mesma latitud por oras de Italia, y por su tabla hallaras tambien salir el Sol a las. 14. oras y. 28. minutos que son oras de aquellas que comiençan del Occaso, y con estas tablas serà facil de entender y conocer la ora en que sale el Sol en cada vn dia de todo el año: aunque estas tablas Españolas no salieron muy ajustadas ni precisas, segun la reduccion de las oras, es tan poquito lo que difieren, que no serà necessario fabricar otras de nuevo, por estar ya estas cortadas; mas espero seran prouechosos los dichos y sentencias de las dichas Tablas si bien le consideras.

Nota despues el Catalogo de las Ciudades por sus Regiones, Europa, Africa, Asia, y de America, cada vna de por si, las quales vā ordenadas en abecedario, de modo, que si en Africa quisieres buscar vna Ciudad, vete al Catalogo de aquella region, y si fuere su Isla, al de sus Islas. Y si la ciudad fuere de la Europa, vete assi mismo a su abecedario, o Catalogo, y alli las hallaras, y lo mesmo se entenderà de las otras regiones.

CATA-



ORTO DEL SOL POR EL ARCO
 Semioctavo en altura de Polo de 33.
 gr. en oras Españolas.



El tiempo todo lo gasta
 el es canfa del oluido,
 y a el todo está rendido.

CATALO

GO DE LAS CIV-

DADES Y LUGARES DE LA EV-

ropa, y parte de la Citia, y Tartaria, Sep-

trional, con su latitud

y longitud.

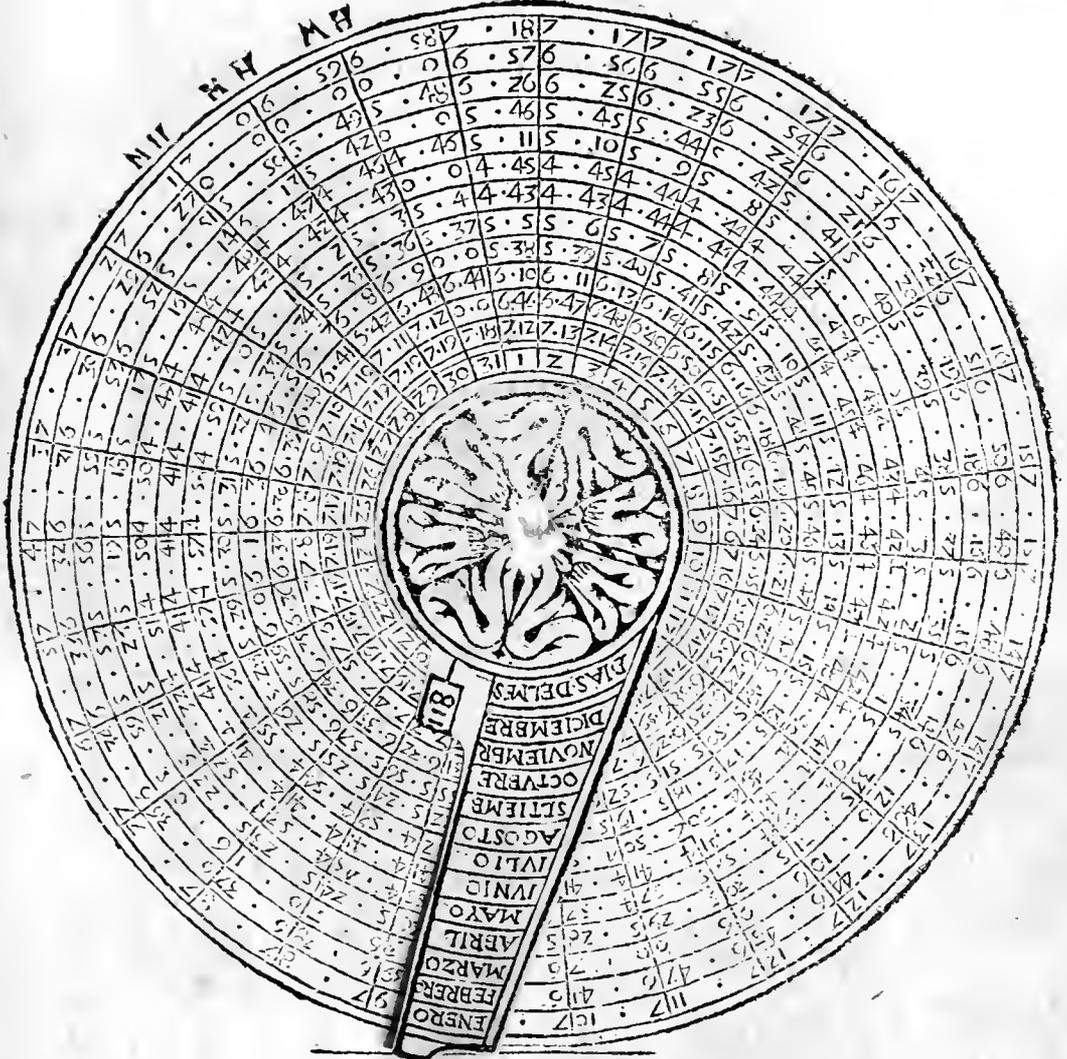
(?)(?)

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lōgitud.	
	G.	M.	G.	M.
Abac en Babiera al Danubio.	48	50	29	45
Abdera en Tracia, o Grecia.	41	45	52	10
Abensperg, en Boiaria, ribera del Rio Ampsa patria de Iuan Auertino gran letrado, Poeta, historiador, Filosofo, y Matematico.	48	40	29	37
Accedum en Cedená, sobre Venecia, confines de Alemania.	45	18	33	22
Aegea en Ematia de Macedonia.	39	40	48	40
Aegira en Dania. Peloponneso es Acaya	36	55	50	51
Aerdingen en la baxa Boiaria.	48	10	29	35
Aeinos en Tracia, o Grecia.	41	30	53	10
Aenstad en Alemania	51	20	28	19
Aecha en Babiera, o Bayaria.	48	29	28	48
Aestreum en Macedonia.	40	50	46	20
Aetholig, al rio Hellade en Grecia	38	5	49	0
Aguas muertas dichas Fose Mariane en Francia, Delfinado donde se hizieron las pazes que poco durarō entre el Emperador Carlos Quinto, y Francisco Rey de Francia en el mes de Julio del año de. 1538. llamose				
Aigues Mortès.	42	40	22	45
Aideus en Tracia, o Grecia posseída del turco	40	45	54	30
Aichstadt, en Babiera, o Babaria.	48	51	28	34
Albana en Esclabonia.	45	0	36	50
Albazete en la Mancha en España.	39	13	11	30
Alba de Tormes en España.	42	10	9	20
Alba Pompeya en Italia.	43	20	29	30
Alba regia, llamada oy Stuluuer semburg en Hngaria.	46	48	36	36



ORTO DEL SOL POR EL ARCO
Seminoturno en altura de Polo de 38. gra. en
oras de España.

38

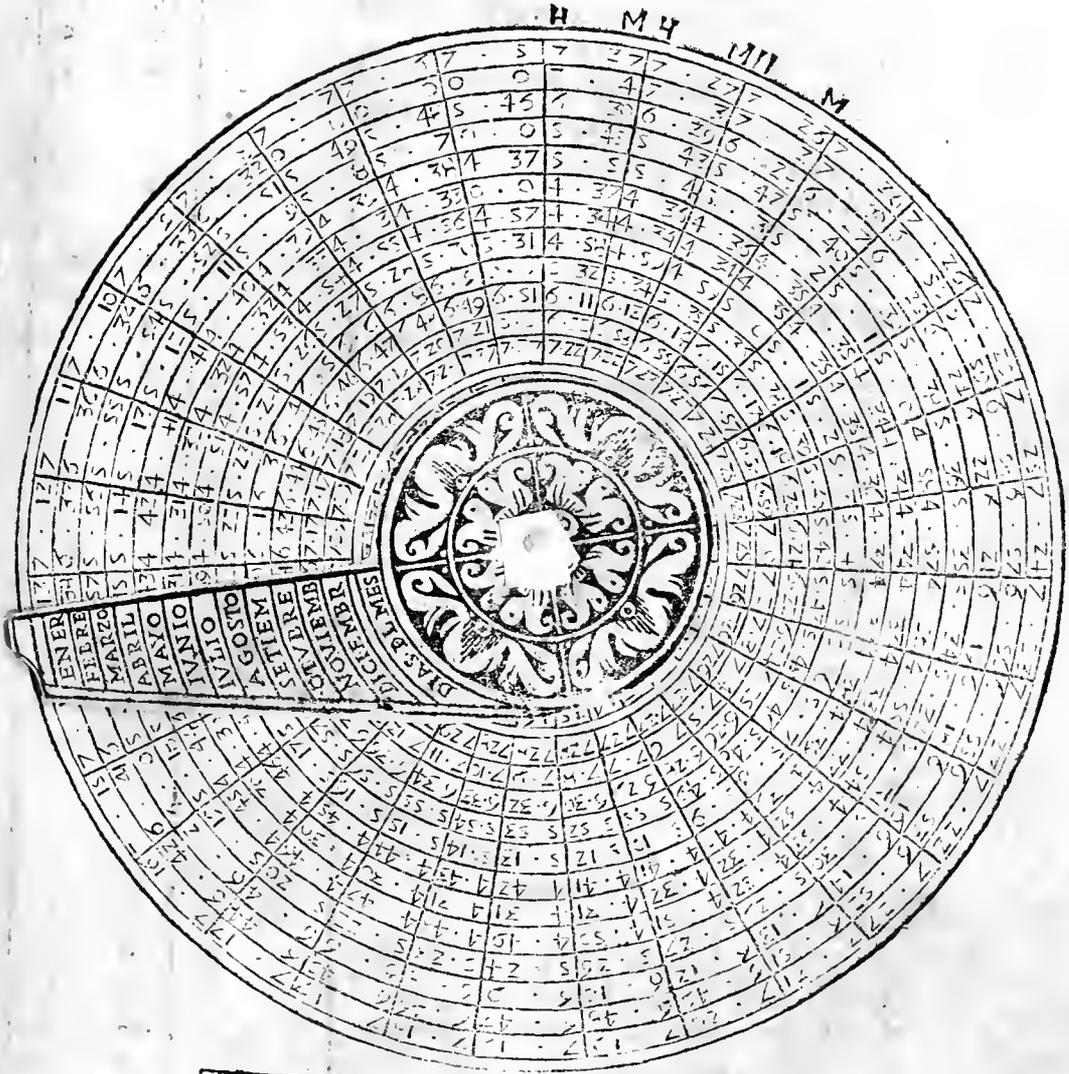


Temporal es toda cosa
y así deserece creciendo
el hombre luego en naciendo..

Aug. decib. Dei. c. 13.

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud	
	G	M	G	M
Albanopolis dichá Albanus Albanorũ en Macedonia.	41	0	16	0
Albi en la Galiã Narbonense.	43	40	26	30
Album Castrum, en Dacia dela Scitia, a la Transilvania.	48	35	60	5
Alcalá de Henares, estudio nouilissimo y de muchos priuilegios, dotada por fray Francisco Ximenez Arçobispo de Toledo, Cardenal y Primado de las Españas, donde fueron martirizados san Iusto y Pastor niños.	41	40	10	20
Alcalá la Real en el Andaluzia.	37	52	10	44
Alcaçar de Cõsuegra, en la mãcha en Españ.	40	10	8	20
Alcipro en Grecia, Butrinto.	37	26	48	20
Alexandria en Egypto de Libia. llamada oy Scandaria, patria de Ptolomeo, monarca de los Matematicos, donde dizen fue martirizada santa Catherina hija de el Rey Costo.	31	0	60	30
Alexãdria dela Palla, en la Pulla en Italia.	43	43	29	30
Alexio, llamado Lisia, ciudad en esclabon.	41	13	45	0
Alferdia en Hesia, a la ribera de el Mediterraneo.	51	0	26	15
Algar en Carmania.	45	12	33	15
Alhama que quiere dezir baño, en Portugal en Españã.	37	62	6	40
Alicante puerto de Mar en Españã, reyno de Murcia.	37	30	12	40
Almagro en la Mancha en Españã.	39	0	11	55
Almeria, antiguamente llamada Abdera, puerto mal seguro en el reyno de Granada en Españã, dõde se hallo aquel plaro o Catino de Esmeralda sexauado, q̃ lleuaron y tienen los Genoueses.	37	50	10	40
Amanzia en Macedonia, al mediterraneo.	39	40	46	0
Ambergã en Bohemia, y en sus montañas.	49	30	29	30
Ambersech lago en Boyaria.	47	55	28	45
Amiens en la Normandia, o Picardia de Francia, donde dizen que está la cabeça de san Iuan Baptista, y no a mucho fue de Españoles, auida por cierto ardid de guer.				

ORTO DEL SOL POR EL ARCO
 Semiocturno en altura de Polo 48.
 en oras de España.



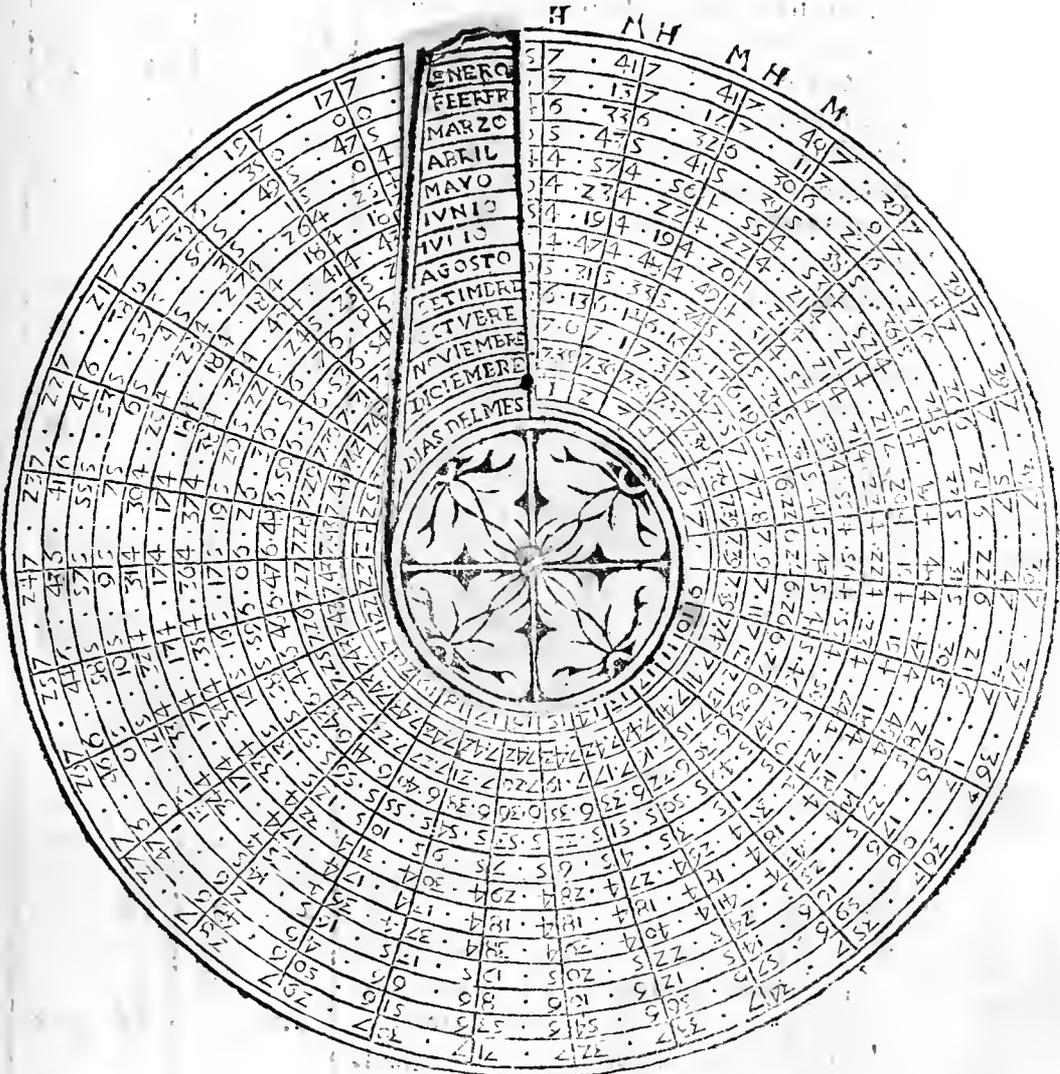
El anillo, aunque de azero,
 se va por tiempo gastando
 y con el vfo acabando.

Ouid. Art. ll. i.

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
guerra, pero fue refutayda al Frances en las pazès.	49	49	16	40
Amnasia en Hesia.	51	0	25	41
Amprasia en Carnania de Grecia, o en la Romania.	38	20	48	0
Ampellus la extrema en Macedonia.	40	30	51	15
Amphisa en Acaya al mediterraneo	37	50	49	30
Amphipolis en Macedonia.	41	30	50	0
Amsterdam en Holanda Peninsula	52	39	21	4
Ancona puerto seguro en la Marchia ã An cona en Italia, que antiguamente se lla mõ Picencium.	43	42	36	20
Andès, en Francia en el Condado de Ande gauia.	46	0	13	49
Andrianopolis en vulgaria, o baxa Missia.	24	25	52	30
Andèx en Boiaria ribera ãl mediterraneo.	47	56	28	50
Andernach en Alemania la baxa.	50	25	23	29
Anduxar, en el andaluzia en España.	29	30	8	2
Angiers en el Ducado de Andegauia, o an deis dicha Iulia Mago. en Francia	46	20	13	49
Anspachum en Francia c. iental.	49	25	27	51
Antequera en el Andaluz, en Esp.	37	34	7	40
Antuerpia en Brabancia, ciudad nobilissi ma, famosapor sus imprètas y librerias.	51	28	20	16
Anticucha en Acaya.	37	30	40	30
Antidon en Acaya de Grecia.	38	5	33	0
Antigonio en Grecia	39	10	45	15
Anbers en la Aquitania, ciudad famosapor su feria y mercancias, buena commodi dad de su puerto y abundancia de muni ciones de guerra, en Flandes.	51	28	20	16
Afrodisia en Grecia.	41	40	53	35
Apolonia Micdoniè en Macedonia.	40	30	49	30
Apolonia, en Tracia, o Grecia.	44	20	54	50
Apfalus al mediterraneo en Macedonia.	41	5	46	20
Aqueburg en Boiaria.	47	54	30	6
Aquila en Italia.	44	0	38	15
Aquileya, en la Italia.	43	30	38	20
Aquisgran en Francia, Aquitania Ducado de Iuliacogulich.	51	6	22	24
Aquis Narbonense, en Francia.	43	40	24	30



PORTO DEL SOL POR EL ARCO
Seminoturno, a la latitud y altura de Polo
de 45. gr. en oras Españolas.



Con el tiempo a la contraria
el agua con su blandura
deshaze la piedra dura.

Sen. ad Luc. Ep. 67.
Ouid. Art. lib 1.

Europa THEATRO DEL MVNDO.

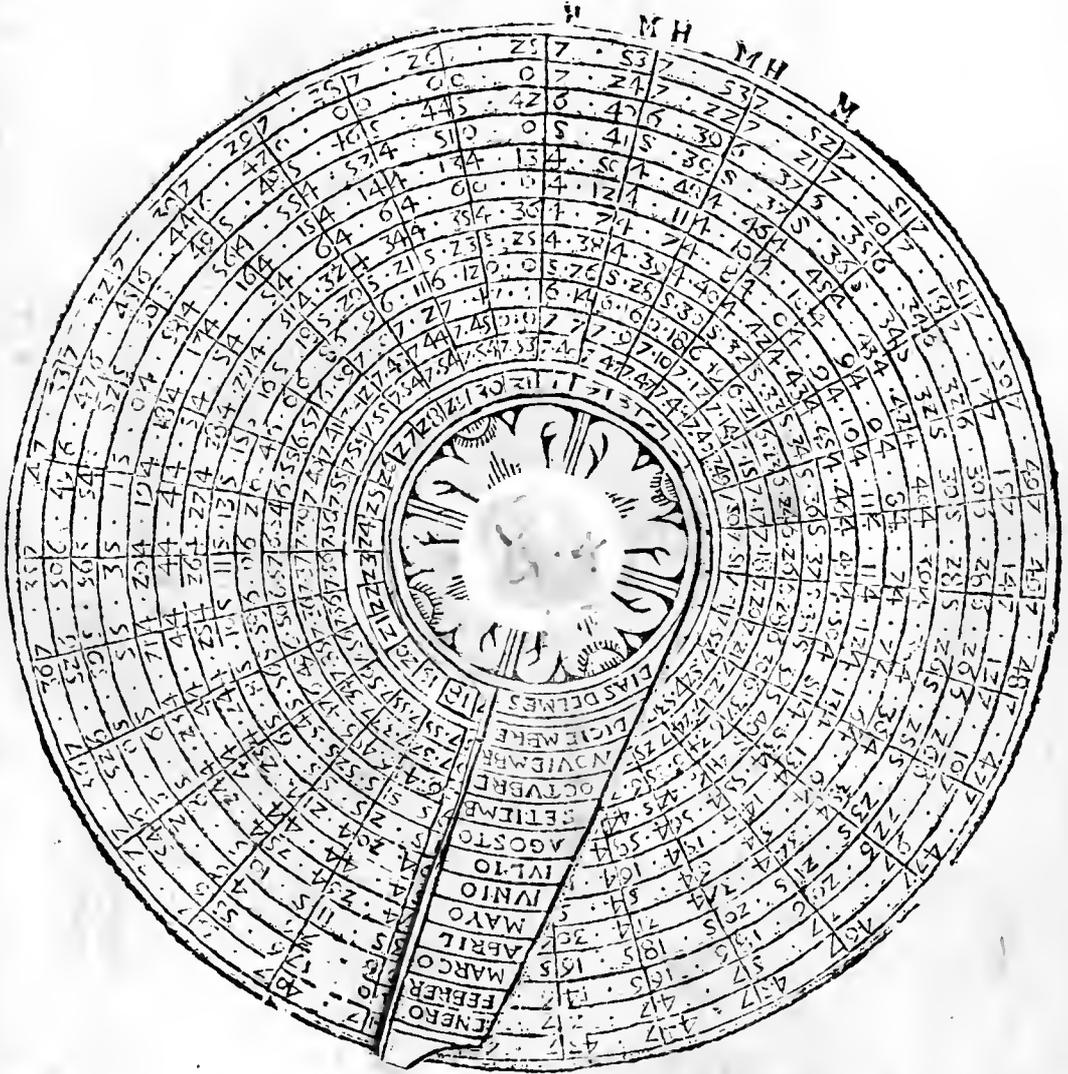
* Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Aranjuez, bosque Real del Reyno de Toledo en España.	40	0	10	10
Arezio en Hetruria de Italia.	42	45	34	40
Aretusa en Macedonia Amphaxitidis.	41	15	50	10
Areualo, tierra de Campos en España.	41	0	7	50
Argentina Transburg, en la Galia Aquitania, o alta Alemania.	48	41	30	40
Argos en la Morea, en Grecia.	36	15	51	20
Arimino en la Vmbria, en Italia.	43	50	35	40
Arichuancio en Dardania.	42	0	47	30
Arles en Francia Narbonense.	43	18	22	4
Arnisa en Macedonia, al mediterraneo.	40	40	45	20
Arnstad, o Aristadium en Turingia.	51	2	28	19
Arrhas en la Galia aquitania	51	0	22	30
Arhusa en Dacia Chersoneso.	56	53	30	58
Asculi en Italia principado.	42	50	38	20
Afsisio patria del señor san Francisco, en la Vmbria en Italia.	42	55	35	52
Asepus en Dania Laconicie.	35	5	50	50
Aste, en Lombardia del Ducado de Saboya en Italia.	43	6	30	20
Astachus en Epiro Chaonia.	38	15	47	15
Asthirza, Marquesado en Misnia.	51	7	30	32
Astorga en Galizia de España.	42	0	7	30
Athenas en Grecia Cathedra de Platon y aristotheles, destruyda y deshecha, dõ de solo queda vna fuerça, o Castillo, llamado Sethine possedydo delos turcos.	37	15	52	45
Atlax en Macedonia.	39	25	48	40
Auelburg en la Marchia Brandenburg.	53	15	29	55
Augea en Grecia Calcidice.	40	15	50	15
Augusta en Vindelicia, por esta Ciudad passan los Rios Isara, y Loisa, que baxan delos alpes de Babiera la alta.	47	42	29	18
Aulon Naualis, en Macedonia, llamada Tulanciotum.	39	50	44	45
Augusta en aquitania.	48	15	33	0
Augustuduno, õ austhunth en la Belgica, o Flandes.	46	30	23	40
Auila en España de el Reyno de Toledo.	41	20	9	20
Aui-				



ORTO DEL SOL POR EL ARCO

Semin. Aturo, en altura de Polo de 48.
grados en oras de España.

48



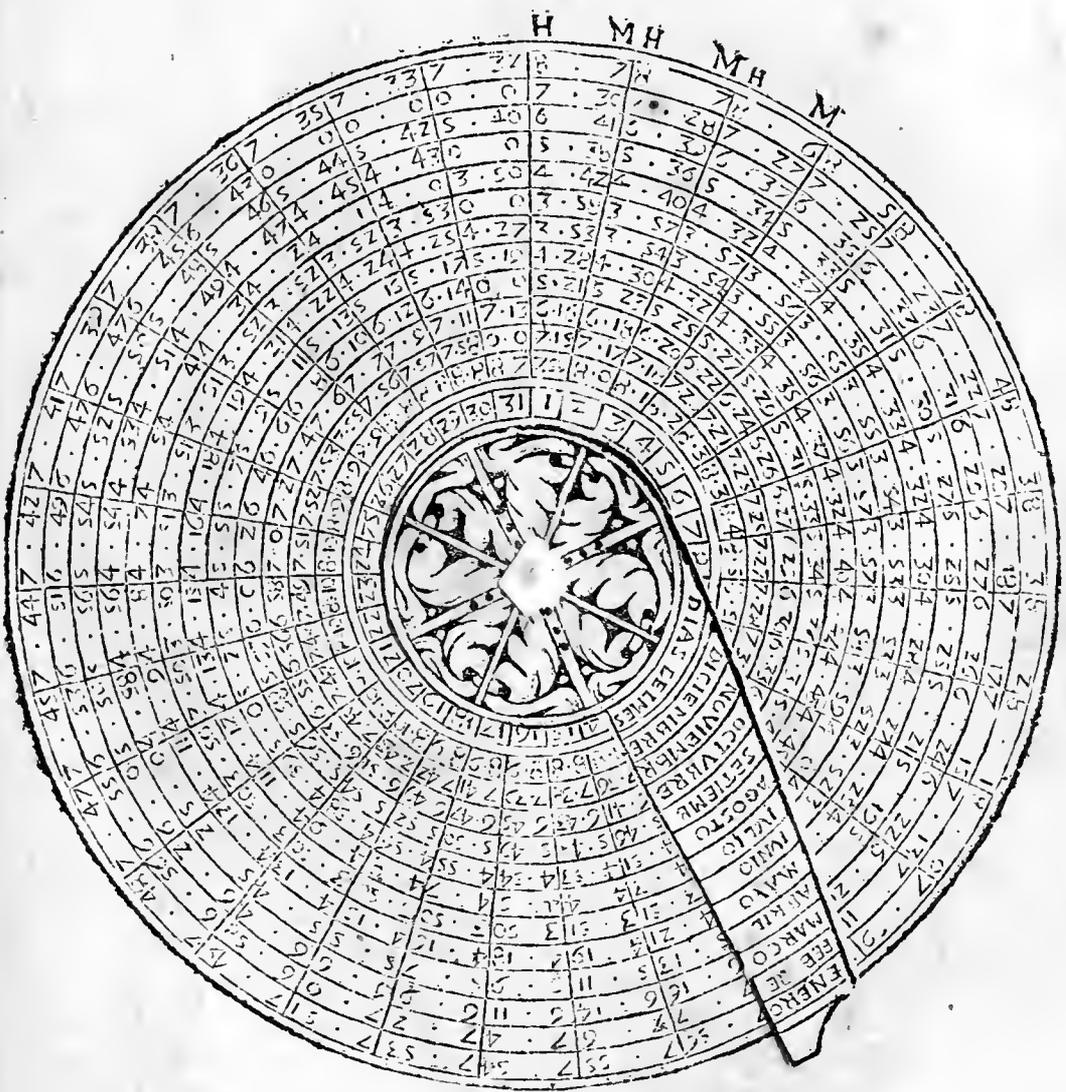
Como van al mar los rios:
se va tu tiempo corriendo
y tu tras el feneciendo.

Europa. THEATRO DEL MVNDO

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Auiñon en Frãcia, Delfinado, palacio sacro en tiepos passados, y oy es poseido d'l Papa	43	52	22	0
Auron en Macedonia.	39	56	44	50
Auspurg en Sueuia.	48	15	28	31
Aumancia Oriftidis en Macedonia.	39	40	46	0
B				
Badajoz en España, confines de Portugal.	38	46	6	40
Badena Marchie, Bãdenfe de Suizos en Heluecia de Alemania, dõde son las Stufas.	48	44	25	16
Baeça en el Andaluzia en España.	38	45	10	17
Bayona, en Francia en Albernia, llamada Aque Augufte.	44	40	17	0
Baluastro Tarragonense en España.	41	56	15	10
Bamberga en Francia, Patria de Juan Schonerio grã Mathematico, y de Christoual Clauio dela cõpañia de Iefus, otro tal y no menos docto, es en la Aquitania, Francia Oriental.	49	56	28	10
Barcelona en Cataluña de Aragõ en España.	41	37	16	55
Bario, ó Bari en la Apulia en Italia.	41	52	43	40
Bãflea llamada Bãfela, en Alemania la alta, vnodelos cantones.	47	40	24	20
Baschir en Tartaria Septentrional.	56	10	102	15
Batauia al Danubio en Boiaria vindelicia.	48	42	31	33
Bãuthen en la Prouincia Slesia.	51	0	31	50
Beabuois en la Galia Aquitania.	51	30	22	30
Bẽilhaimun en Babaria, o Babiera.	47	42	28	45
Bellogrado en la alta Mifsia, a donde cae el Rio Saus en el Danubio.	44	40	45	0
Benaente Condado en España.	42	50	7	15
Berling en Marchia de Brandemburg.	52	55	31	36
Berna de Suizos en Geluefia.	46	25	24	18
Bergenms en Noruega Peninsula.	61	15	24	16
Befauzon en Borgoña.	47	36	22	20
Betha, llamada Bethonio en Panonia.	45	30	37	40
Bibrach en Sueuia.	48	4	27	25
Biburg en Dania Chersonefo.	57	26	31	28
Biella en Italia.	43	40	31	30
Bilbao en las Montañas en España.	43	35	14	40
Bifanfõ feria famosa en la Borgoña, ã Frãc.	47	36	22	20



ORTO DEL SOL POR EL ARCO
Seminoturno, en altura de Polo de 51.
grados en oras de España.



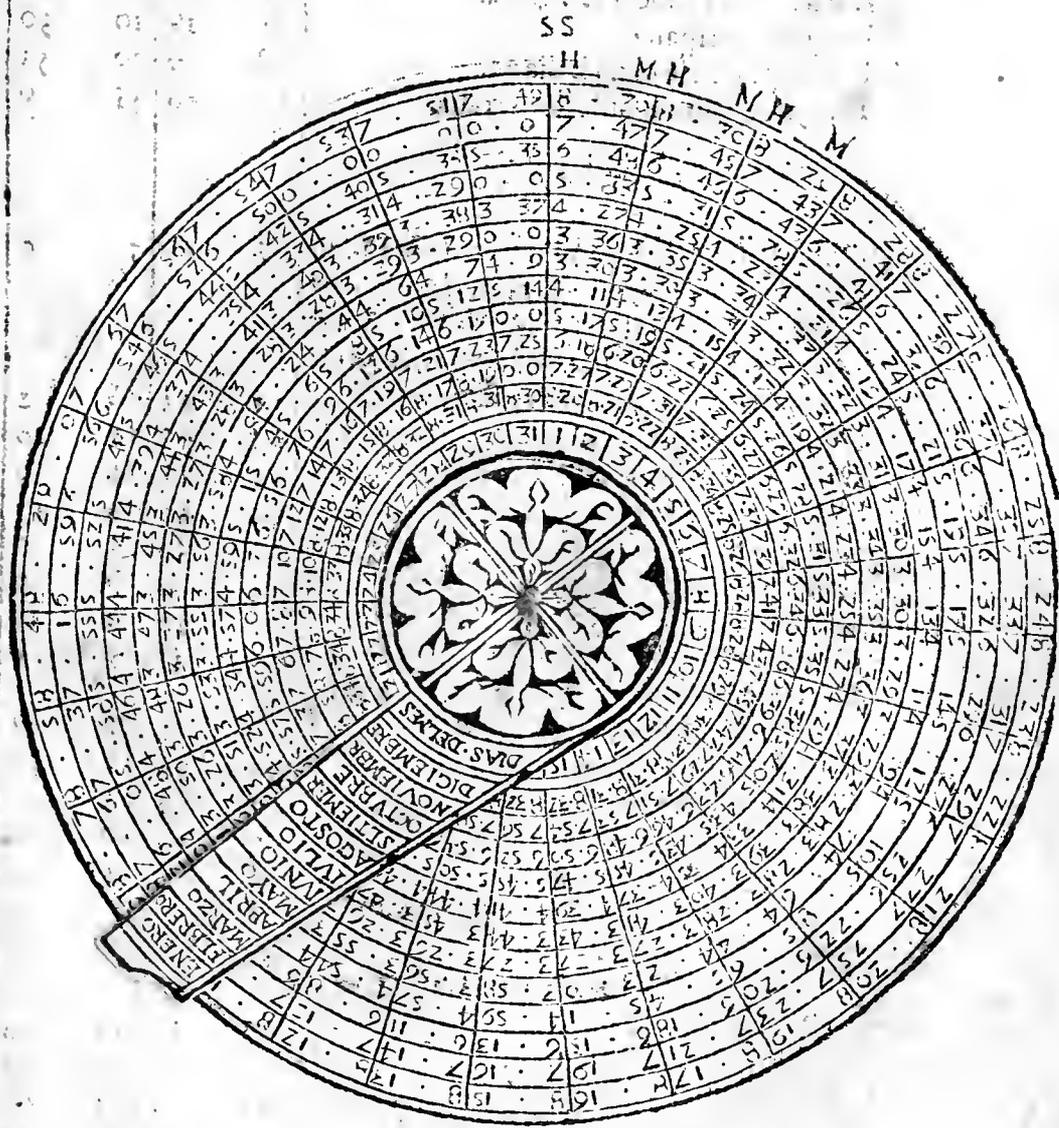
Constituydo tenemos
por decreto general,
vna muerte corporal.

Ad Heb. 9. c.

Q 2

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Bilde, en Lituania de Scithia.	54	30	49	58
Bocharino en Esclauonia.	44	45	38	30
Folduqué Selua, o bosque del Duque, dōde se hazen muchas cosas mecanicas, es ciudad fuerte, abūdosa de armas y hōbres valerosos ē el Ducado Brauāte e la Belgica,	52	10	20	40
Bolonia en Italia, en la Romania, tierra del Papa, illustre vniuersidad de letras, y famosa por sus estudios.	43	54	32	5
Bona del Imperio del Ducado de Gulich.	50	47	23	23
Bolonia en la Morea en Grecia.	35	40	50	50
Braga en Portugal fin de España.	43	40	6	0
Brandemburg ciudad y prouincia en la Marchia Brandenburg.	52	36	30	35
Braunauum, en la baxa Boyaria.	48	10	31	3
Braunsulchz, en Saxonia.	52	34	28	0
Briginlz en Rezia Prouincia.	46	0	30	0
Bremen, en Saxonia.	53	40	25	9
B. esceilo, o Berceli Veneciano, en Italia.	43	30	32	0
Bresa Veneciana, ciudad en Italia.	44	10	32	30
Brechem, en la Marchia Badena en Sueuia, o rezia.	49	5	25	57
Brisach, en la alta Alemania.	48	6	24	21
Brixin en Vngria, en la prouincia Athesana o Condado Thilosense.	46	6	30	0
Brixia en Italia.	44	36	31	20
Bruxas en Flandes.	51	30	18	7
Bruchedeburg d̄ Stiria Marchia en Vngaria	47	10	34	30
Bruna primmen en Morauia.	49	8	34	0
Brundusio en Apulia, en Italia.	39	40	42	30
Bruxelas nombrada por sus famosos templos y edificios. sana tierra y famosa Ferria, donde estan las reliquias de los passados del Emperador Carlos quinto nuestro señor d̄ la casa d̄ Austria en Brabacia	51	30	20	46
Buba en Apulia frentanorum en Italia.	41	40	41	40
Bucephalo, puerto en Achaya de Grecia	36	45	51	25
Buda en Panonia d̄ Vngria, y auq̄ fue possessada del turco, oy la tienen cristianos por el Emperador a quiē los turcos llamā Offen la q̄ antiguamente se llamó Curtha.	47	0	42	44

ORTO DEL SOL POR EL ARCO
 Seminocturno, en altura de Polo de 55.
 grados en oras de España.



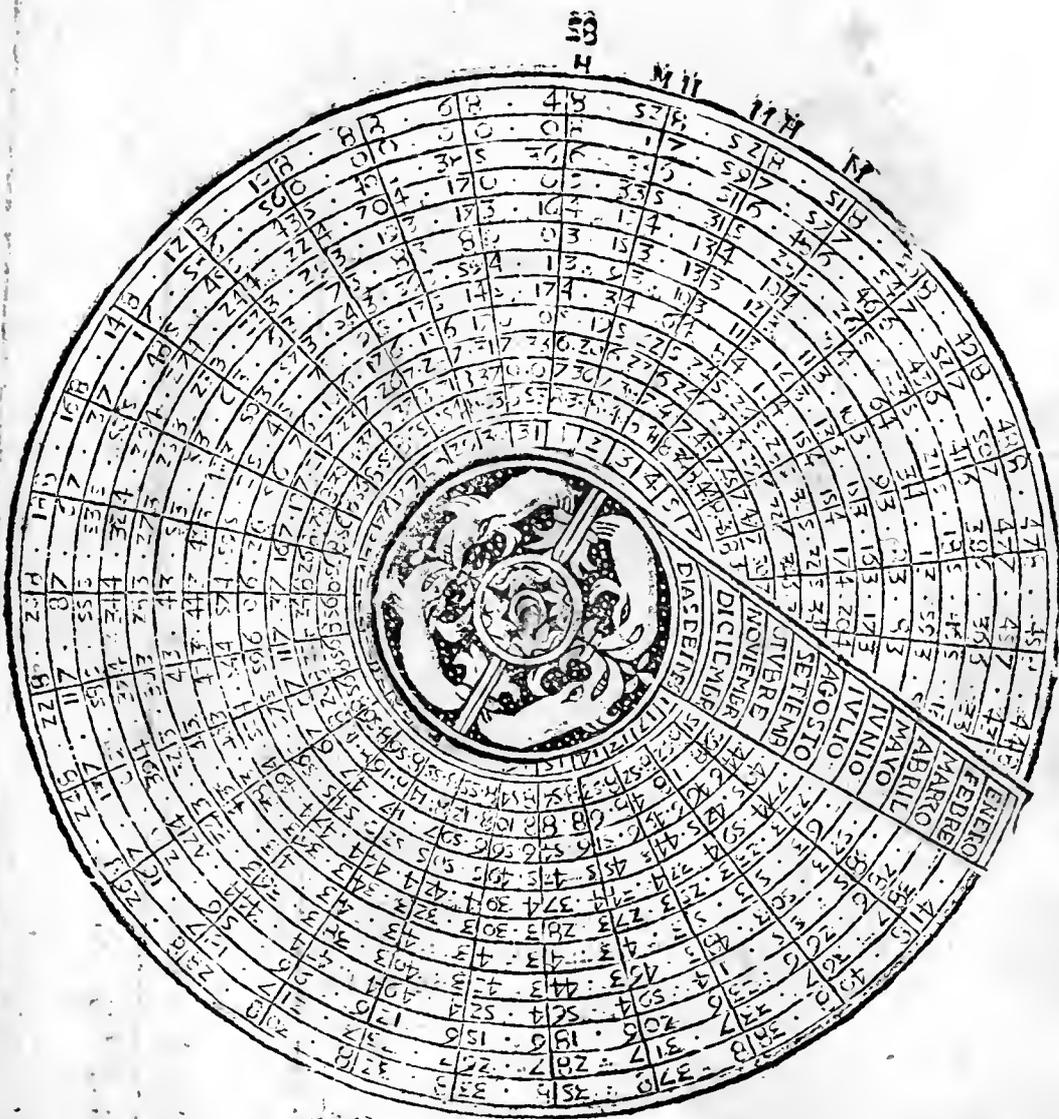
• Piensa tus antiguos dias;
 y con dolor de tus daños
 teme los eternos años.

Nombres de Ciudades y lugares.

	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Budoa en Esclabonia de Grecia.	41	45	45	0
Buech en el Marquesado de misnia.	57	7	30	21
Bulis Belliaca en Macedonia.	39	45	45	0
Bula Frentana en Italia.	41	40	14	40
Burdeos en Francia Albernia.	45	30	13	10
Burgos en España.	42	10	10	30
Burgausen en la baxa Boiaria.	48	4	30	51
Burgo de santo sepulcre en Italia.	42	56	35	0
C				
Cabo de san Vicete en Portugal en Españ.	37	20	5	0
Cales puerto y fuerça famosa en Flandes, frótero de Inglaterra, en los Confines Franceses, posseya de Españoles, y restituyda en las pazes al Frances.	51	44	16	2
Calahorra en España.	42	40	12	10
Calatayud en España.	41	10	12	0
Calatis en Vulgaria, o Missia.	45	40	54	42
Calipoli, o Calipoli en la Tracia, en grecia	41	30	55	0
Camerino en Italia.	43	0	36	0
Cambray en la Galia Aquitania.	52	10	22	15
Camin en Pomeraria Brandemburg	54	12	35	8
Campidona Kemptriz em, en Alemania hazia la Prouincia rezia.	47	31	27	58
Campeña en Frigia de Alemania.	52	50	21	46
Capha en Tartaria Taurica Chersoneso	47	20	62	20
Capua de Campania en Italia,	41	10	40	0
Caracorán en Tartaria.	51	0	145	0
Carmona en España Reyno de Seuilla.	37	40	7	10
Carauajio en Italia.	44	40	31	20
Carabaça en España, donde está la Cruz de el milagro.	37	54	12	0
Carchobia en Polonia.	50	32	37	50
Cardia en la Tracia, o Grecia	41	30	53	50
Cartagena puerto seguro en España.	37	55	12	11
Caschouia en Vngria.	48	20	40	36
Cassa de Monte Ferrat en Italia.	44	5	29	10
Castromarin en Portugal delas Españas.	37	38	6	10
Cassilia o Kassen en Hellsia.	51	34	26	36
Cassiope en Chaonia.	38	45	47	0



ORTO DEL SOL POR EL ARCO
Sem. nocturno, en altura de Pol. de 58.
en cras Españolas.



2º Caduca y defuene da
és esta vida prefente,
la futura es permanete.

Prou. 2. c. 4.

24

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Cassiopolis en Epiro.	38	25	45	30
Catharo en Elclabonia.	42	0	44	45
Cava, llamada Sabartha en Italia.	43	0	29	20
Cusfurna en la Prouincia Real Algea.	47	45	27	26
Caxope en Grecia.	58	26	45	30
Casena en Italia.	43	40	34	40
Chalon en Campanã de la Galia Belgica o Francia Oriental.	48	30	21	30
Chalcis en la Etholia d'acaya al rio Hellas	38	5	49	0
Chirthis en Francia.	48	15	21	40
Chila en Tracia, o Grecia.	41	0	54	56
Charolipolis en Franconia.	50	5	26	54
Chersoneso Taurica en Tartaria, destos Confines salio aquel gran Tamorlan q̃ prendio a Bayaceto grã Turco en vna gran batalla, y en la prision le trato con ferocidad, encerrado en vna jaula de oro, ligado con cadenas del mesmo me tal, hasta que murio miserablemente.	47	0	61	0
Cheriburgum en Normandia, en la Frãc.	50	0	14	35
Chersoneso en Tracia ó Grecia, junto al Helesponto.	41	30	55	0
Chilia donde el Danu bio muda el nõbre en Poncha Istros, dõde moran los Trogloditas.	45	45	54	30
Chimus Lago, en la baxa Boyaria.	47	40	30	20
Chinchilla en la Mancha: es del reyno de Murcia en España.	39	0	11	54
Cholome, o Colme, en Sarmatia.	50	27	46	0
Chrenifa mōraña, en Austria, al Danubio.	48	24	34	5
Chrisopoli Amphipolis.	41	30	50	0
Chur, Curia en Rezia, ciudad en Alema nia junto al Rio Reno q̃ llaman el Rin	46	29	27	40
Ciudad Real en la mancha, reyno de To ledo en España.	39	20	10	0
Ciudad Rodrigo en España.	40	40	7	10
Cigneum en Voilandia.	50	46	29	52
Ciguença, o Siguença, en España.	40	48	11	50
Cilene Nual en la Morea Peloponeso.	36	30	48	30
Cinchio en Esclauonia.	42	45	44	0
Cinos en Achaya de Grecia.	38	20	52	10

Nombres de ciudades y lugares:	Latitud:		Lógitud.	
	G	M	G	M
Cipera en Thesalia de Macedonia.	38	40	49	6
Ciremillé en Tartaria Septentrional.	76	0	130	0
Cirra en Achaya de Grecia.	37	30	51	0
Clemona en Panonia.	45	20	36	30
Clesemburg, en Seheburg Tartarico.	47	36	46	10
Cleuis Ducado del Imperio.	52	0	22	6
Closter Nebuburge en Recia.	46	20	36	0
Cólibre en Cathalunia de España.	42	20	20	20
Collis Ram en alta Boiaria, patria de Georgio Transtector Gramatico, y Mathematico.	48	39	28	33
Colmaria en Halfacia, o Heluecia.	48	12	24	3
Colme en Lituania.	54	12	50	49
Colonia Agripina en aquitania, baxa Alemania.	51	0	29	28
Comixber llamado Monsreal é Sarmatia	54	17	41	16
Commo, lago en Italia.	35	6	49	0
Compostela, llamada Sanctiago de Galicia en España.	42	50	5	38
Concordia, en Italia.	44	55	33	15
Confluencia en Alemania, donde se juntan Rin y Mosela, otros le llaman Co-uolentz.	50	25	27	56
Côstacia en Heluezia o Alemania.	47	30	26	43
Constantinopla en Grecia, cabeça del Imperio Othomano, llamada Bizanzo en Turquesco.	43	5	56	0
Coranto, ó Corinto metropolis en Achaya Peloponeso, cabeça de la Grecia, a quien san Pablo escriuio las dos Epistolas, vna desde Philipis con Stephano y Fortunato, y la otra de Philipis de Macedonia con Tito y Lucas.	36	55	51	15
Cordona en el Andaluzia en España.	38	0	7	14
Coria Confines de Portugal en España.	40	0	6	30
Coruña, Puerto en el mar Occeano, en galizia de España.	3	0	5	10
Coron en la Morea de Grecia.	35	6	49	0
Corthona en Italia.	42	40	35	0
Cosenzia en Calabria, en Italia.	40	15	43	12
Cotron en Italia.	39	30	41	10

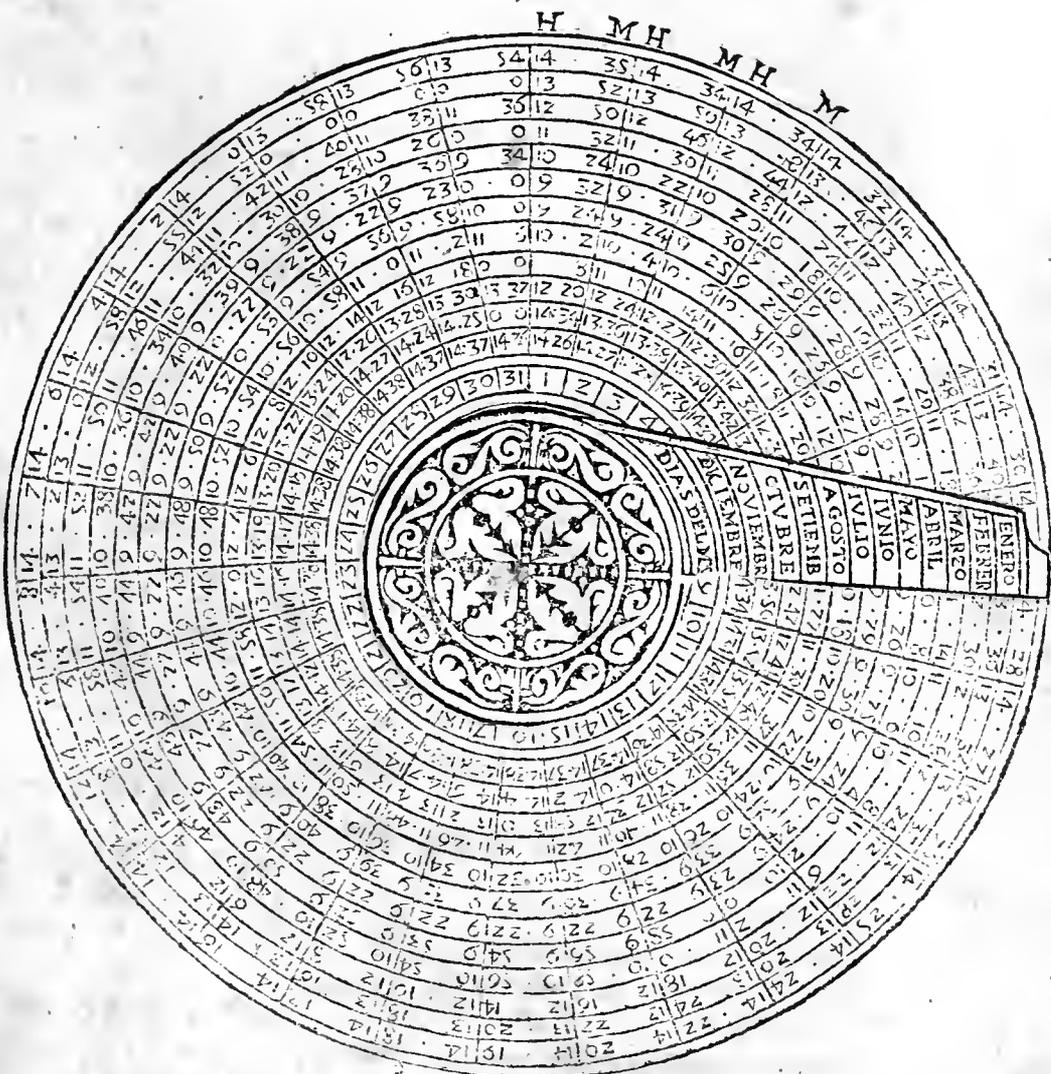
2º Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud		Lógitud.	
	G	M	G	M
Couolentz, llamado Confluencia, donde se junta los rios el Rin y Mosela en Alem.	50	25	27	56
C. acouia en Polonia.	50	1	37	50
Crema, o Cremona en Italia.	44	20	31	15
Crems en Austria ribera del Danubio.	48	24	34	5
Creutz, en Lucemburg.	50	2	24	34
Creusa en Achaya Beothia.	37	30	51	15
Crithea en Tracia de Grecia	41	6	54	30
Cuenca llamada Valeria en España.	40	30	11	26
Cummea, o Commo en Campania: allí fue la Sibilla: Cummea, o Commana.	41	30	39	10
Curia en Alemania.	46	29	27	40
Curiazumhoffen Voilandia.	50	20	29	30
Czetz, en Misnia Marquesado.	51	8	29	28
D				
Damne, o Thama en Frixia.	53	22	23	0
Dantisco en Prusia.	54	54	39	2
Daroca, donde estan los corporales del milagro en España.	40	0	16	30
Dacizendorff, en Babiera al Danubio.	48	47	30	45
Delion en Achaya de Grecia.	37	30	51	15
Delo en Achaya en Grecia.	37	0	54	30
Delphi, en Achaya de Grecia.	37	40	50	0
Demetrias, en Macedonia.	38	56	50	20
Denia en el Reyno de Valencia, en España Marquesado.	38	30	15	30
Derdeecht en Olandia.	52	16	29	56
Derthens en Franconia.	44	0	30	40
Derthmaning, en la baxa Boyarla.	47	56	30	51
Deuelto en la Tracia, o Grecia.	44	15	54	20
Diertphurdiū en Babaria dicha Vindelicia.	48	52	29	25
Digion, en la Galia Borgoñense, llamada Aquitania, sepulchro de los Archiduques de Borgoña.	47	0	19	52
Dinclzespuel, en Sueuia la baxa.	48	56	27	53
Dingolphinga en la baxa Boiaria.	48	27	30	11
Dionisiopolis en Bulgaria, vltimo de Misia aquí dizen que vuo Pigmeos, donde fueron fatigados de las grullas.	45	15	54	20

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Dirachium en Macedonia.	40	50	45	0
Dobeln Marquesado en Misia.	51	7	32	30
Doczum, o Doczena, patria de Gemafri- sio en Frisia, fue grande médico y mate- matico residente en LoBaina.	53	42	22	26
Doema en Grecia.	38	30	43	40
Dreissigzichem, en Austria.	48	16	35	20
Dresen, en Misnia.	51	0	31	30
Drepanum en Cilicia.	36	20	7	0
Drierthfurdio, en Alemania.	43	0	43	30
Drontem llamada Nidrosia en la Scandia, llamada Noruega.	60	50	30	56
Dordrencht, o Dordrachum en Olandia pe- ninsula.	52	16	19	56
Ducona llamada Crachois en Francia.	46	15	18	0
Dulcignum en Aquitania.	43	0	43	30
E				
Ebodura en Rezia.	45	20	30	40
Ebora en Portugal de las Españas.	38	0	6	40
Echa, en alta Boiaria.	48	29	28	48
Ecija en el Andaluzia en España.	38	20	8	10
Ecizenfolda, en la baja Boiaria.	48	20	30	36
Efordia en Turingia.	51	10	38	30
Eger en Bohemia, digo en sus montañas.	50	5	29	44
Eilzleuben, en la provincia Harte de Saxo- nia, patria de el Heresiarcha Martin Lutero	51	46	29	20
Eltzeburgum en Dania peninsula.	57	0	35	46
Einberch, en Saxonia.	52	6	27	32
Elazia, en Achaya, o Grecia.	38	0	51	0
Elembogen, en Bohemia.	50	8	20	16
Eleo, en Tracia, o Grecia.	40	45	54	30
Eleus, o Eleo en el Elesponto Chersoneso	44	45	54	40
Elima, en Macedonia al mediterraneo.	39	40	45	40
Elna Tarragonense en España.	41	50	21	15
El valle de san Ioachin en Bohemia.	50	20	30	20
Emdem en Prhisia.	53	28	23	16
Enialairano en Austria.	48	0	32	45
Eniohalis en Vngria.	46	57	30	15
Enipon				



TABLA DEL ORTO DEL SOL EN
oras Italianas, que comiençan del Ocaso
en altura de Polo de .38. gr.

38



Pues el tiempo se desliza,
sin el qual nada tenemos,
bien será lo conferuemos.

Ecl. 4. 14. Sen. ad Luc.

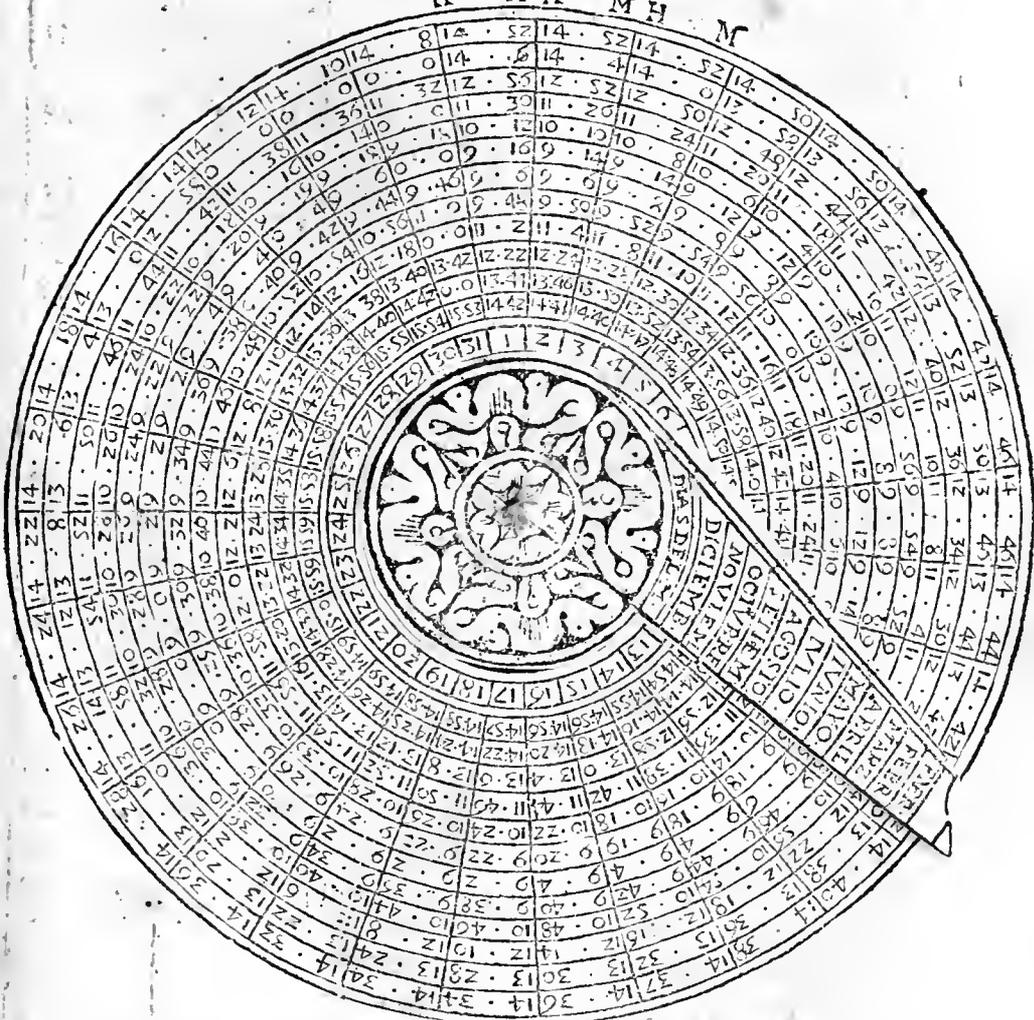
Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Enipontus insprudz, en Vngria.	45	55	30	45
Epheso en Ionia.	37	40	67	40
Epidaurus en el Seno Argolico, en Lachonia Peloponeso de la Morea, o Grecia.	35	30	51	5
Epidaurus d Esculaplo en el Seno Saronico en Argia.	36	25	51	50
Eriboea, Croia regia en Macedonia.	36	45	46	40
Eropus, o Almoporum en Macedonia.	41	20	46	30
Ersfortz, en Alemania la alta.	51	10	28	30
Eslinga imperial, en Sueuia.	48	35	26	33
Estè, o Aste en Lombardia de Italia.	43	40	32	0
Estemburg en Scozia.	57	13	19	18
Estreum en Macedonia.	40	50	46	20
Estremoz en Portugal de las Españas.	38	20	6	0
Etticum prouincia Península en Scandia.	56	58	35	5
Euora en Portugal en las Españas.	36	55	6	15
Europus al Mediterraneo, en Macedonia.	41	20	46	30
Europus Aematia, en Macedonia.	40	30	47	20
F				
Faenza en Italia.	43	30	35	20
Famagusta en Grecia.	35	16	66	20
Fanum, en Italia.	43	40	35	40
Faro en Portugal en las Españas.	37	36	6	0
Feldchirch, en Austria.	47	0	27	24
Ferrara en la Romania en Italia.	44	23	32	15
Ferrol, puerto del Mar Oceano, en Galicia de España.	43	0	5	30
Ferrea ciudad en Vngria, vezina de Austria al Danubio.	47	55	35	0
Fieffen, en Alemania Algea.	47	32	28	18
Finisterre, en Portugal de las Españas	43	20	4	23
Flandria nombre de la Ciudad y Prouincia en Flandes.	52	20	22	45
Flauonia en Esclauonia, otros la llaman Fia nona.	44	45	37	0
Fleszburg en Dazia, o Dania.	56	7	28	15
Florenzia Ducado en Berulia de Italia, fa- mosa por sus guerras passadas, y trato de mercancia.	43	40	33	30
Floren-				



TABLA DEL ORTO DEL SOL EN horas Italianas, que comiençan del Occaso en altura de Polo de 41. gr.

41

H M H M



En el iuvzio de Dios. nos será muy mal conta lo todo tiempo mal gastado.

Bern. de cõs. 16. ad Eph. 5.

Europa THEATRO DEL MVNDO.

2.º Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		L.ºgtud.	
	G	M	G	M
Florenzola en Betulia de Italia.	+3	30	31	40
Filingen en Scha negra, a las fuentes del Danubio.	+7	32	25	18
Forum, ó Forli Libij, en Italia, cerca de Florencia.	+3	40	33	20
Fons Salutis, llamado Hailpurū, en Suecia.	+9	10	26	15
Forum Cornelij en Simmola.	+3	30	34	42
Forum Flamini llamado Foligno.	+2	40	36	0
Forum Iulij Histric Frigaul, en Carnania Peninsula.	+5	0	33	52
Franczforth, en Franconia, Francia Oriental, famosa feria.	50	12	25	38
Francophordia hazia Odera en Brandemburg.	52	33	32	34
Friburgū en Misnea de Suizos en Heluezia.	50	58	30	39
Friburgum en Heluezia,	+7	45	24	18
Friburgum Brisgea, en Rezia.	+8	13	24	38
Fritzberg, en Babiera ribera del Danubio, Alta Boiaria.	48	22	28	41
Fuente rabia, al passo, entre Vizcaya y Francia en Lipuzcoa de España, fuerza principal llamada Flauio briga.	43	20	11	50
Fuessen en Rezia.	+6	15	33	30
Furtarca, o Passio en Sibemburg, vna de las 7. Ciudades que estan en el principio de Tartaria.	47	0	44	20

G

Gabella, es Esciabonia.	42	45	44	20
Gaeta en Italia.	40	50	21	10
Galipoli Ciudad y angostura del mar en el Eleponto Chersoneso.	41	20	35	0
Gante, en Flandes, famosa porque en ella nacio el inuictissimo emperador y Rey nuestro Señor Carlos quinto, año de. 1500. vispera de Sancto Mathia.	51	24	19	8
Gindau en la Galia Aquitania.	51	30	20	0
Garecus Orbilig, en Macedonia.	41	40	47	45
Genèua del Ducado de Saboia, oy es cueua de Erejes Caluinistas.	44	30	22	45

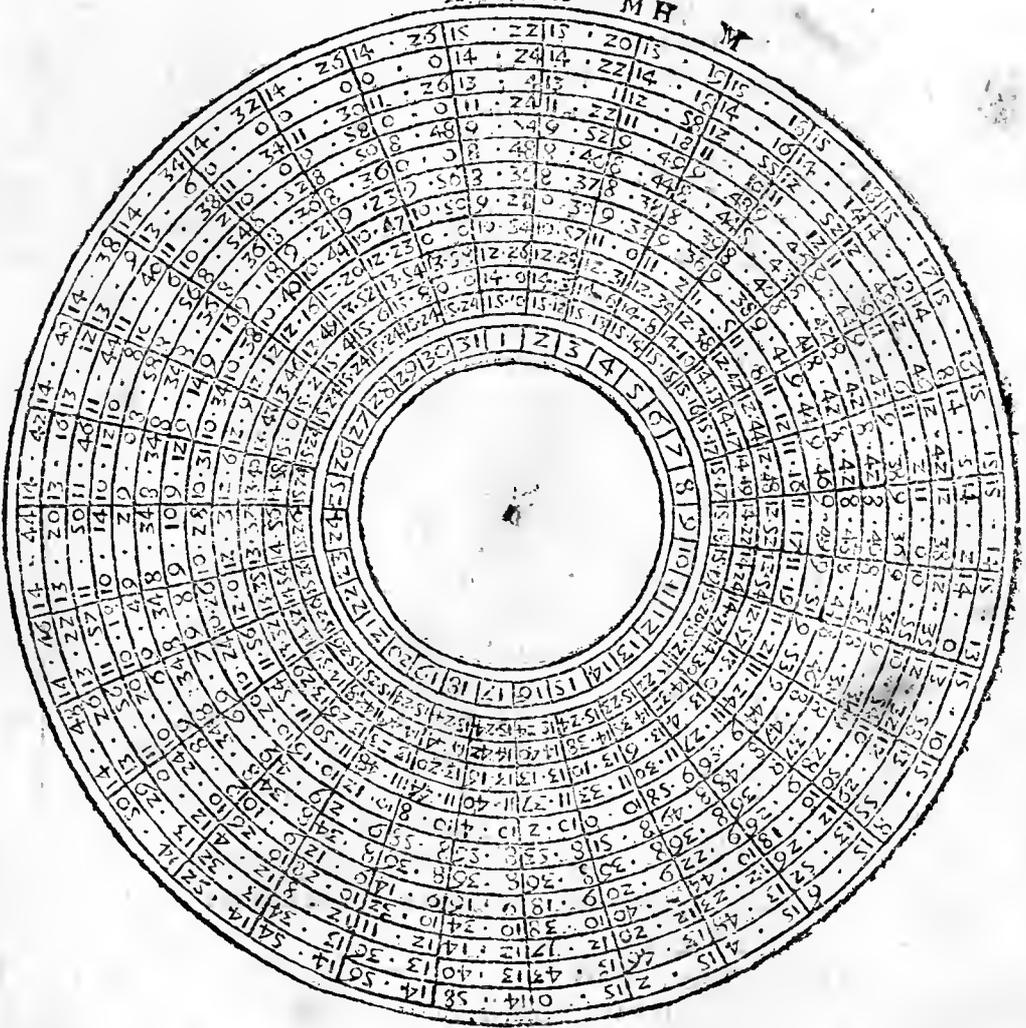


TABLA DE EL ORTO DEL SOL en oras Italianas, que comiençan del Ocafo en altura de Polo de.45.gr.

quitados 10 dias

45

H. MH MR. M

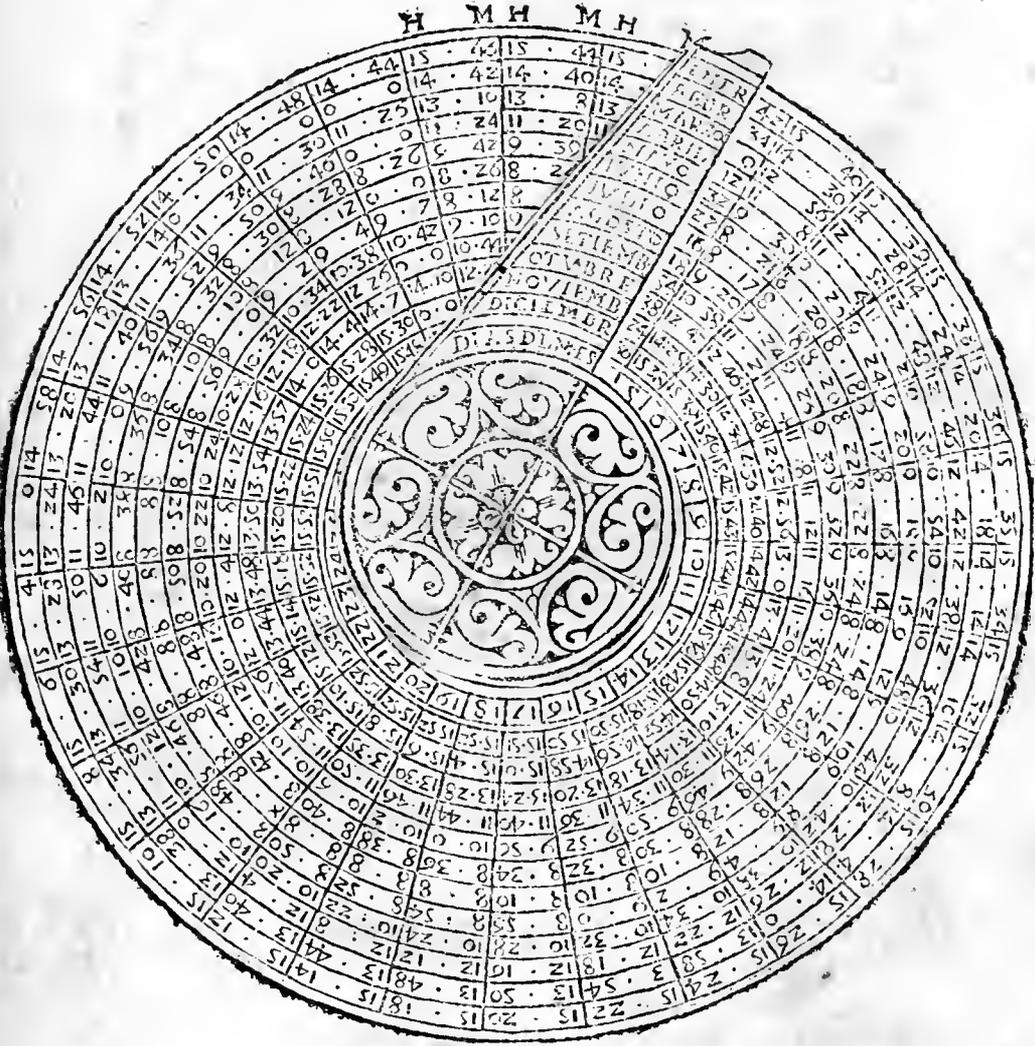


En el tiempo q̄ te queda para viuir emendado piensa, y dexa lo pasado.

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Genff, en Francia Saboiana.	44	50	23	43
Genoua en la Liguria de Italia, famosa ciudad por su republica, con la contratacion de sus naturales, repartidos por todo el mundo.	43	50	28	20
Gippinga en parte de Frigia.	49	37	30	0
Gibraltar en el Estrecho del mediterraneo en España.	36	15	7	56
Girona en Cataluña en España.	42	12	17	42
Girthona en Macedonia.	39	30	46	50
Glogouia magna en Slesia.	51	31	33	41
Gnisna en Polonia.	52	53	36	14
Gortz en Charintia.	46	46	32	16
Gorlitz en Slesia.	51	0	32	30
Gorlfnon, en Pomeraria de Brandemburg.	54	6	33	54
Gripseualdia, en pomeraria Brandemburg.	54	18	31	56
G R A N A D A cabeça de Reyno en España antiguamente llamada Illiberis: redimida ya de la secta Mahometana, y sanctificada por la inuencion de los sanctos martires, Cecilio, Thesiphon, y sus compañeros, cuyas reliquias fueron halladas milagrosamente en aquel monte Sancto en el año d. 1595. cõ los libros d'el fundamento dela Yglesia, por el mes d'April. Muy nõ brada y famosa por su trato d'la seda, Chã cilleria Real, cõ el diuino seruicio d'la Iglesia mayor y Capilla Real, donde estan sepultados en curiosissimos sepulchros los cuerpos de los Catholicos Reyes Don Fernando y Doña Ysabel de gloriosa memoria, illustrada con su Alhambra, casas Reales, y quarto de Comares, adornada con su fertil vega: regada con sus dos Rios Genil, y Darro, regalada con la Nieve dela sierra Neuada, tierra muy saludable por su buen tẽple y fauorable cielo.	37	50	8	10
Grands, lago en Boiaria.	47	30	28	50
Grauenau en la baxa Boiaria.	8	57	31	10
Grauina en Austria.	41	15	43	10
Gretz de Stiria Marchia, entre Vngria, y Austria.	46	50	34	35
Grim, en Alemania.	51	15	30	11
Gripseualia, en Pomeraria, Brandemburg, o Polonia.	54	18	31	56



TABLA DE EL ORTO DEL SOL.
en oras Italianas, que comienzan del Occaso
en altura de Polo de 48. gr.

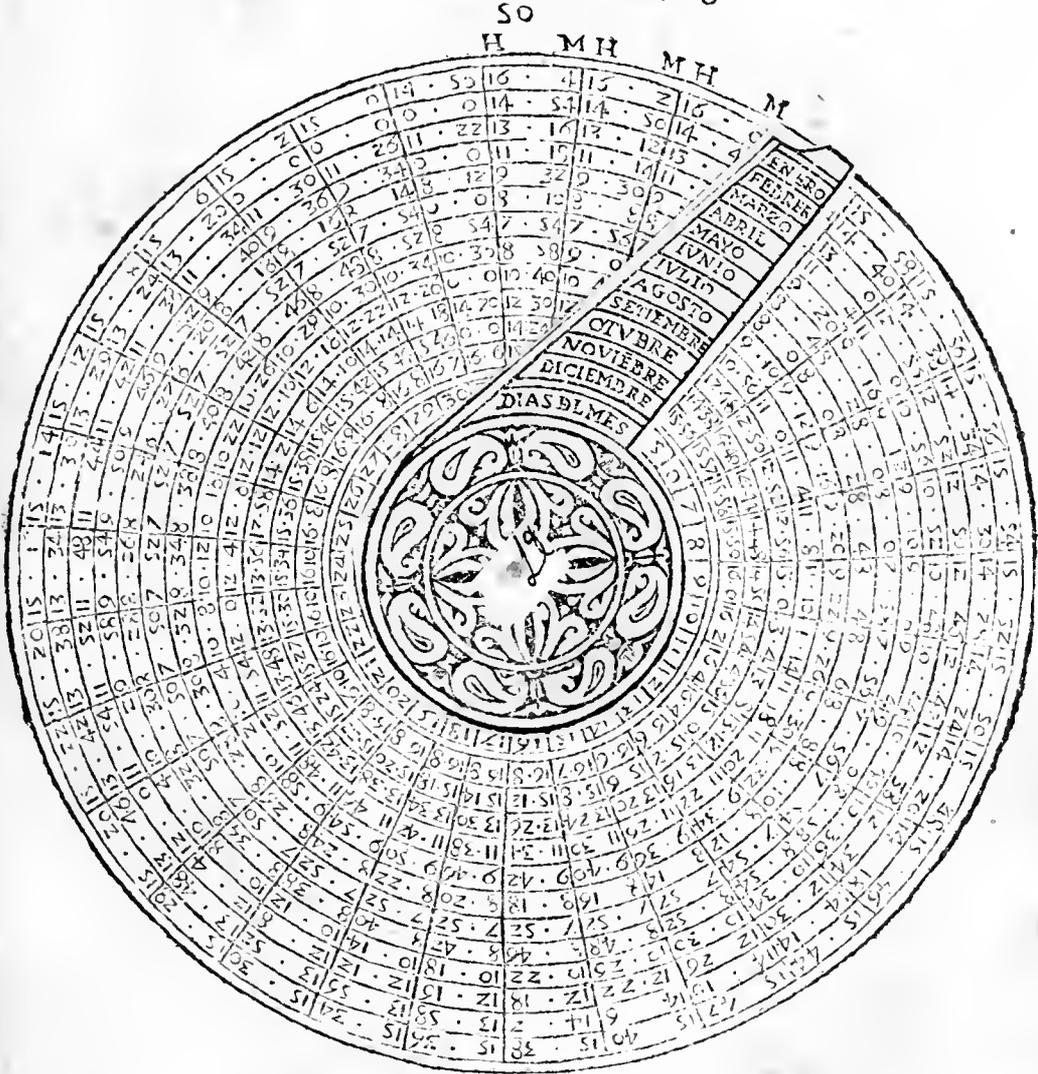


En esta vida presente
nunca se halla harura
ni menos ora segura.

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Groninga en Phrisia.	53	16	22	54
Guadalaxara del Reyno de Toledo, en España.	40	56	11	0
Guadalupe, en Estremadura en España, casa de mucha religion y deuocion de la orde Hieronima.	39	10	7	6
Guadix del Reyno de Granada en España.	37	20	9	30
Gnaſto, Marquestado en Italia.	43	50	23	20
Gueldres, Ducado del Imperio.	51	42	22	33
Gueldria en Heluesia.	46	0	23	0
Guescar de Oscha Tarragonense en España.	42	20	15	50
Guntzenhusa, en Noremberg de Alemania.	49	18	27	41
H				
Habſelia en Sarmatia Libonia.	60	40	50	52
Hadrianopolis en Vlgaria de Miſſia.	42	45	52	20
Hadrianopolis, en Macedonia, cabeça del Imperio Turſco antes de la perdida de Cōſtantinopla.	40	55	50	55
Hagenau, en Halfacia.	49	7	24	36
Halbeſtat, en Saxonia.	52	11	28	38
Hallis, en Saxonia.	51	41	29	40
Halliſeni, en la prouincia Arheſania, del Condado Tirolenſis, en Vngria.	46	57	30	15
Hammorens en Noruegia	60	0	28	29
Hamburg, en Hoſſacia, o Dania.	54	24	27	0
Harmaria en Notuegia.	60	0	32	0
Haſfurth, en Franconia.	50	12	27	52
Haydelberg, del Duque Palatino del Rin.	49	35	25	38
Helicon, monte cōſagrado a las muſas, por los poetas, llamado por otro nōbre Pegaſo, d̄ cuyavña dizen q̄ mana vna fuēte, eſtá en Grecia, Tracia.	37	45	51	0
Hellis, en Pelopodeſo de Dania, o de la Morea, q̄ aſi la llaman oy.	36	25	49	0
Heraclia Sinthira, en Macedonia.	49	40	47	40
Heraclia, Phithioidis, en Teſalia d̄ Macedonia.	39	30	50	50
Herbipolis en Franconia.	49	58	27	3
Hertsburgum en Saxonia.	51	42	30	44
Hiſtria, en Dalmacia, o Carnania, otros la llaman Hiſtrion, tomando el nombre del Rio Hiſtrion que la bate y riega.	45	55	35	43
Hiſtriani pueblos en la boca de el rio Hiſtrion, en Cartaria Hiſtriana.	47	0	63	30
Hitzing, en Franconia.	49	53	27	30
Hohemuorath, en la alta Boiaria.	48	35	29	0



TABLA DE EL ORTO DEL SOL
en oras Italianas, que comiençan del Ocasso
en altura de Polo de. 50. gr.



¶ Será la vida, del sabio,
y del cuerdo, flaco, y fuerte
meditacion dela muerte.

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Horafa, en Bothnia.	67	0	55	15
Houstileur, puerto en Normandia, en Francia.	51	20	20	15
I				
Iaca en Aragon en España.	43	10	13	46
Iaen en el Andaluzia en España.	38	30	10	42
Ien, dicha Gena, en Turingia.	51	8	29	2
Iberlinga, en Austria.	47	43	26	43
Ifro, en Botnia.	67	10	57	20
Inglestad en Alemania.	51	0	28	0
Ingolthad, en Babaria al Danubio.	48	42	29	6
Insprulz, en Rezia.	43	30	32	50
Iolcos en Macedonia. es Pelagiotorum	39	15	51	30
Insprulz, en el principado Arthesania, Cõdado Thirolense.	46	55	30	2
Iorum, ó Iororum, en Macedonia.	41	15	47	45
Ips, ribera del Danubio en Austria.	48	6	33	43
Ifenach, en Alemania la baxa, dicha Turingia.	51	6	27	44
Isprulz, en el Condado de Tiro, famosa feria entre Alemanes, y Italianos.	46	55	32	10
Istriopolis milefioru n. Bulgaria.	46	0	55	40
Italorum lacus en Boiaria.	47	22	29	10
Iuliacum Gulich Ducado del Imperio oriental en Alemania.	52	0	27	30
K				
Kalhaimun en Babaria.	48	46	29	35
Kam, en Bohemia, en sus montañas.	49	7	30	28
Kampem, en Holanda de Alemania Peninsula.	52	50	21	46
Karlspurg, en Boiaria, patria del Emperador Carolomagno.	47	25	29	5
Karlstath, en Alemania la baxa.	50	5	26	54
Karlhaimun, en Boiaria.	48	46	29	35
Kafzel, en Hesia.	51	34	26	36
Keiferperg, en Alsacia.	48	14	23	48
Kemnitz, en Misnia marquesado.	50	56	30	35
Kitzing, en Franconia.	49	53	27	27
Kochelus lago en Boiaria.	47	30	29	10
Kolditz, en Misnia marquesado.	51	8	30	14
Kuinglperg, en Alemania.	50	16	28	4
Kulmach, en Voiltilandia.	50	8	29	0
Kutemberg, en Bohemia.	49	52	32	45

* Nombres de Ciudades y lugares.

L

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Lacedemonia Spartanea en la mórea Tracia, o Grecia.	35	30	50	15
Laibach en Panonia.	45	30	39	20
Lagos en Portugal en las Españas.	37	30	5	0
Lamegor en Portugal. &c.	40	45	8	20
Landauia del Duque Palatino del Rin.	49	16	25	9
Laudrusgrus en Bretaña en Francia.	49	38	10	5
Landau en la baxa Boiaria.	48	45	30	25
Landshut en la mesma Boiaria.	48	19	29	33
Lanzano en Alemania.	47	40	35	30
La peña de Francia, casa de deuocion, en tierra de Campos en España.	40	46	7	0
Laodicéa en Ranimara.	39	40	64	40
La Roda en la mancha, reyno de murcia en España, es cerca de sant Clemente.	39	10	10	40
Larisa, patria de Achilles en macedonia Pelasgiotorum.	39	10	50	0
Larisa tambien en macedonia.	8	50	51	20
Lansberg, en Alta Boiaria ribera del Danubio hazia el mediterraneo.	47	56	28	30
Larta, o Ambrathia, en Epiro.	38	20	48	0
Laredo, puerto del mar Oceano, en Vizcaya, en España.	43	0	10	10
Laubinga en Suecia, patria de Alberto magno, grã Philosopho y Theologo.	48	25	27	51
Lauphien en la baxa Boiaria.	47	47	31	0
Lebemburg, en Saxonia.	54	10	28	2
Leisniglz, patria de Pedro Apiano grã mathematico en el marçfado de misnia, a quiẽ seguimos en estos escritos jutamente cõ los de Ptolomeo	51	10	30	20
Leidem, en Olanda península.	52	44	20	47
Leitipõtus è Vngria, vezina d'Austria, al danubio.	48	1	35	37
Leoburgum en Ruthenia.	50	33	43	15
Leodiua ludich del Imperio.	50	51	21	48
Leon, cabeça del reyto de leon, en las montañas de España, reparo de todas aquellas prouincias contra los móros.	42	30	8	30
Leon en Francia Saboiense.	45	10	21	20
Leontus en Francia.	45	16	22	0

Nombres de Ciudades y lugares	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Lepanto entre Macedonia, y la Morea en Grecia.	37	35	49	30
Lepni en el Ducado de Auernia, en Francia.	45	18	19	40
Lerida en Cataluña en España.	42	26	15	56
Lerna en Laconia de Dania, es en Grecia.	35	40	51	9
Licoftoma en Babaria, o viindelicia.	48	44	28	31
Liechnidus en Macedonia.	40	20	46	50
Liere, o Liera, en Brabancia.	51	21	20	24
Lileadorida en Achaya.	38	15	50	5
Lincopia en Suezia península.	61	0	34	45
Lintz en las Montañas de Austria, ribera de el Danubio.	48	4	32	30
Lintz, en Rezia.	47	0	35	0
Liorna, en Italia.	42	12	33	10
Lipnitza en Rusia, o Ruthenia.	49	45	41	3
Lipsis en Misnea.	51	25	34	30
Lisbona, llamada antiguamente Julia Felix; y aun Plinio la llamó Salacia puerto de Mar, contratacion de la India Oriental, cabeça del Reyno de Portugal, al Finisterre de las Españas.	38	28	4	48
Logroño è la Rioja è España, llamada Julio Briga.	42	50	12	10
Lonziltz, en Polonia.	52	45	37	0
Lofan, en Francia Saboienfe.	46	13	24	5
Lobainá, en Brauancia famosa por sus estudios santa tierra, abundante, deleitosa y fertil de viñas.	50	59	20	36
Louino en Italia.	44	40	31	0
Lubecum en Saxonia, o Lubemberg.	54	48	28	20
Luca en Italia.	42	0	32	40
Lucerna en Heluecia.	46	34	26	0
Ludich, Ducado de Gulich, en el Imperio.	50	51	21	48
Lugo en Galizia en España.	44	26	7	26
Lundis de Gocia, en Dacia.	57	23	36	30
Lunemburg en Alemania.	54	40	34	20
Lunemberg, en Saxonia.	54	0	27	50
Luizelburg, en la Francia Aquitania.	50	0	25	30
M				
Maci, o Madi, en Tracia, o Grecia.	41	40	54	45
Machilinia, en Brabancia ciudad alegre de buenos ayres, calles anchas señalada en hõbres de guerra, donzellas hermosas, dõde estan las reliquias de				

Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
de sant Romoaldo, otros la llaman Malinas.	51	15	20	20
Machopha en Masobia, o Sarmathia.	52	4	43	52
Madrid en el riñon de España, Reyno de Toledo Villa noble, cercada de fuego en pedernal, popu- losa por el asiento Real dōde los reyes tienē ricos Alcaçares, Bosques, propincos jardines, y recreaciones, y alli cerca vn S. Lorenço el Real machina famosa de entierros Reales. Esta no- ble Villā, se llamò antiguamente, mantua Car- pentana, sentada en lugar muy deleytoso, y de buenos ayres y cieio.	40	50	10	30
Malinas, lo mesmo que Machlinia.	51	15	20	20
Magancia Imperial, o Mentz, donde Iuan Fausto hallo la impresion, año de. 1453. cosa vvilissi- ma para el genero vmano, està entre las dos Ale- manias baxa y alta, otros dizen que la impressiō vino de la China, donde se precian que a mas de mil años que tienen imprentas.	50	18	25	4
Magdemburg en Saxonia.	54	20	34	30
Malaga puerto de Mar en España, donde oy se ha- ze vn sumptuoso muelle, porque su playa era peligrosa.	37	30	7	4
Marphredonia en Siponto.	40	45	42	50
Mantua Ducado en Italia.	44	30	30	40
Marchburgum en Hesia, al mediterraneo.	51	0	25	45
Maratona en Achaya.	37	20	53	15
Mariaburgū en Prusia.	54	43	39	53
Marona en Grecia, en Achaya.	41	40	52	40
Mazon en Borgoña de Francia.	46	48	20	32
Marpurgum en Nisia.	51	0	30	10
Marsilia, o marseilla, puerto de mar al mediterrane- o, donde aportò sancta maria Magdalena con sus hermanos Lazaro y Marra, està en la Fran- cia Narbonense.	43	6	20	30
Materno rio en sus bocas, està en la Apulia en Italia	42	45	39	30
Matisto en la Galia Aquitania.	45	48	20	30
Magira, llamada Nisea, patria de Acuclides gran mathematico en Achaya.	37	20	52	0
Megalipoli en la morea, en Grecia.	36	10	50	40
Meidburg en Saxonia.	52	20	29	39
Meissen, marquesado en Misnia	52	5	30	45

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Melcha, al Danubio en las montañas de Austria.	48	5	34	5
Medina de Rioseco en España.	42	0	2	10
Merida en España.	38	50	6	40
Medina del Campo en España, oy es Chancilleria Real, solia ser feria famosa, está en tierra de Campos.	41	0	7	20
Merszburg en Misnia.	51	34	29	35
Mefana de Cilicia.	38	50	39	50
Metz, en Aquitania.	46	10	27	15
Metropolis, ciudad en Thesalia de macedonia.	38	40	49	20
Mammingen en Rezia.	46	6	31	30
Milan nobilissima ciudad, abundantissima de todas cosas en la Lombardia en Italia y cabeza della.	45	6	28	30
Mildeburgum en Franconia.	49	44	26	34
Milistrato en la morea, en Grecia.	35	30	50	51
Minans en Francia Tolosana.	43	30	21	11
Minding, en Saxonia.	52	50	25	44
Mitueida marquesado an misnia.	51	3	30	28
Micene, en la morea, o Grecia.	36	10	51	45
Modena dicha Murina, en la Romania en Italia.	43	20	33	0
Molzberg en la baxa Boiaria.	48	19	29	35
Mompellier, en Francia, dicha monspellufanus, es della prouincia Tolosana, patria de san Roque.	45	5	20	46
Montisofa en Tartaria.	66	30	101	40
Mondoñedo en España.	43	30	7	26
Monferrath casa de deuocion, Conuento de San Benito, estancia de Ermitaños en fragosa montaña dela corona de Aragon en España	42	0	16	20
Morms en la alta Alemania.	49	44	25	15
Monseuculle, que por otro nombre llaman Izutemberg en Bohemia.	49	52	32	45
Monfreal en Prusia de Franconia.	54	17	41	16
Monfreal en Franconia, Fracia Oriental, patria de Regio monte restanador de las mathematicas llamada Runisberg.	50	16	28	4
Mons Sanctana en misnia.	50	31	30	20
Monzon en el Reyno de Aragon en España.	42	10	14	0
Moreclz, en Panonia.	46	0	39	10
Mosenichia en la morea.	35	15	49	15
Munchen, en la alta Boiaria.	48	0	29	16
Muneter, monasterio metropoli Vuestphalia, a quien				

2. Nombres de Ciudades, y lugares.

	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
quien los Erejes Anabatistas, llamaron Noua Ierusalem. Despues de auerla ocupado algun tiempo, fueron vencidos dia dela Natiuidad de San Iuan Baptista, año de. 1535. Destos Anabatistas era Capitan Iuan de Leiden Saffre, al qual llamaron Rey de Israel, y de Sion, fue su castigo segun sus maldades, que le encerraron en vna jaula de hierro, y le colgaron dela Torre de sant Lamberto, y le dexaron alli morir de hambre.	52	0	24	8
Murcia en España, cabeça de Reyno, dõde ay grã de cria de seda de Moreras.	37	56	12	10
N				
Nantes en Britania de Francia.	48	12	12	6
Naupastus, en Acaya de Grecia.	37	35	49	30
Nãpoles dicha Parthenope, en Campania de Italia, ciudad nobilissima, cabeça de Reyno, puerto del mar mediterraneo, asistencia del Virrey que por su grandeza dizen, que vna vieja dixo al Emperador Carlos quinto, yeante mis ojos Virrey de Napoles, siendo señor della, tanta es la estima de aquella dignidad, alli escriuió Virgilio las Georgicas.	41	0	39	10
Napoles en Austria.	47	54	38	0
Neapoli, en la Morea, en Grecia.	36	0	51	36
Narbona, en la Francia Narbonense, de quien toma nombre la prouincia, aunque participa dela prouincia Tolosana.	43	0	19	18
Narni, en Italia.	42	30	36	30
Napoles Etoridis en Macedonia.	41	49	51	15
Neisse, en la prouincia Slesia.	50	30	35	0
Nemia, en la Morea, en Grecia.	36	26	51	6
Nemours en Francia.	46	30	34	20
Neoburg, en Furingia.	51	20	29	15
Neoburg, en Babaria, al Danubio.	48	42	23	49
Neostadium, en Babiera, al Danubio.	48	41	29	32
Neuers, llamada Augusto maunto, en Francia.	45	0	19	0
Neumarzt en la baxa Boyaria.	48	17	30	23
Neumarciz, o Neumarch, en Norica de Frãconia				
Francia Oriental, dicha Vindelicia.	49	16	28	52
Nensthat.				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Neusthat en Austria.	47	54	34	45
Neumuster, en Dacia, o Holstacia.	55	16	27	40
Nicopolis en Grecia, o Aesnium.	45	30	52	30
Nicopolis cerca de Aenosum, en Grecia.	42	20	51	45
Nidrosia en Noruega Peninsula.	60	50	20	56
Nimis en Francia Narbonense.	41	30	22	0
Niuorra en Italia.	45	51	30	15
Niza, o Nisa, en Italia.	43	20	22	0
Nizea donde se celebró el Concilio Niseno, entre Grecia, y Afsia.	41	40	57	0
Nola, en Campania de Italia.	40	45	40	15
Nordlingen, en Alemania Sueuia inferior.	48	49	27	54
Norimberga en Aquitania: esta es la mas famosa ciudad que Alemania tiene.	49	24	28	20
Northeuscent, en Turingia.	51	43	28	22
Nortia, o Nusia, o Norica, en Vmbria de Italia, patria de Sint Benito, en Saboya.	42	44	16	52
Nouara del Ducado de Saboya, en Italia.	43	30	27	50
Nouestad en Rezia.	46	20	36	30
Noualeza en Italia.	44	56	29	0
Nona Comitatus, en Carnania.	45	35	35	41
Noua, o Histria, e las môtañas d Vngria, ó Ceruia.	42	20	45	0
Nuremberg, Imperial, en Norcia, o Norica.	49	22	28	20
O				
Obilago en Tartaria Septentrional.	64	0	105	10
Ocaña, en la mancha de España.	40	15	50	6
Ochsemburgth, en Boylandia de Franconia dicho Bosphorus.	49	49	27	16
Ochrida, en Grecia.	40	20	46	50
Oedemburg, o Sépronía entre Vngria, y Austria donde se an hecho muchos sacos entre Turcos y Christianos, oy dizen que está por el Emperador christiano.	47	54	35	12
Olmia, en Suedenia.	63	0	52	0
Olemp, en Liuonia.	61	30	67	0
Olira en Grecia Bisalzia.	41	0	49	45
Olmuntha, en Morabia.	49	30	34	40
Onospachium en Selcuzia.	49	33	32	0
Oporto, en Portugal de España.	41	38	5	10

☞ Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Opus en Acaya, al mediterraneo.	38	10	52	0
Orche mi patria, del Reyno de Toledo en España cuyo sitio en tiempo que los christianos recuperaron su Reyno de Toledo de los moros, dos familias de la prouincia de Lipuzcoa de Vizcaya, poblaron dos lugares en vn valle ameno q̄ riega el Rio Vngria, llamados Valverde y Alcontus, que corrupto el vocablo llaman oy Alcontote, q̄ por tiempo siendo enfermos por nieblas y ymedades, acordaron poblar vnavilla en lo alto y cumbre de aquel valle, donde hallaron dulçes aguas en aspero sitio, q̄ en su lengua bascuença llamaron Orchè, que significa Airiba, y aun viuen oy las ruynas y reliquias de aquellos pueblos con sus Yglesias, veneradis de los comercanos por su antigüedad, llamadas Sant Pedro y la Magdalena, cuyo abito y lengua duró hasta nuestros aguelos, de quien viuen os esta relacion, vezinos que fueron del Castillo antiguo de Rochafrida, tan destruydo que solo del queda su memoria, cuyo sitio possee oy la orden y Conuento de sant Hieronimo, cuyo general y cabeça asiste alli en el antiguo conuento llamado sant Bartholome de Lupiana, que oy llaman el Real. por auerlo escogido para si de pocos años a esta parte, el Rey Don Philippe segundo nuestro Señor.	40	36	10	55
Orense parte de Galizia en España.	41	40	6	0
Origuela en el reyno de Murcia en España.	37	58	12	10
Orliens llamada Aurelia, y Mediolanio en el Duçado de Turon en la Francia.	47	13	15	36
Orthonum en Apulia de Italia.	41	25	10	45
Osiochia, en Macedonia.	41	0	49	45
Osch, llamada Certhissa en Panonia.	45	20	42	20
Ostia, llamada Vxama en España.	41	35	11	50
Osnaburgum en Vngria, confines de Austria, llamada Vuestphalia.	52	30	24	16
Ostia, llamada Augusta Pretoria, en Italia.	44	0	28	0
Ostia puerto de Boca del Tiber en Italia.	42	45	39	20
Otranto en Campania, en Italia.	39	6	43	0
Ottinga, en lo inferior de Sueuia, o Boiaria.	48	8	30	37

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lóngitud.	
	G	M	G	M
Oviedo en Asturias, en España.	45	0	11	0
P				
Padua, o Pathabia Teruissiana en Italia, es Veneciana.	45	10	32	50
Palborn, Padeburna, Vuestphalia.	52	0	25	28
Palencia, en Campos en España.	43	30	9	10
Pamplona, en Navarra en España.	42	56	13	40
Panormus, puerto en Macedonia.	31	0	50	40
Panthiscapæa en Tartaria Cherisoneso, cerca de Vuosphorum Cymmeritani.	47	55	64	0
Parachauia, en Polonia.	51	41	37	0
Parentio, en Italia.	44	55	35	20
Paris, llamada Luthecia en la fina Francia, ciudad nobilissima por su estancia Real, llano sitio y saludable, ciudad grande, con nobles estudios, fertilizada con el Rio Sécana.	47	55	17	8
Parma Ducado en la Romaniá en Italia.	43	30	32	30
Parnaso monte de las musas, en su medio, en grecia.	33	45	51	10
Parécópolis en Macedonia.	41	40	43	40
Pathabia en Recia de Alemania.	47	40	34	0
Pathabia en Babiera.	43	28	34	0
Paugia, o Patabia, en Italia Ducado de Saboya, donde la gente del Emperador Carlos quinto, prendio en el Parche al Rey Francisco de Francia, dia de sant Mathia, del año. 1525.	44	50	28	22
Peagen, en Alemania la alta.	50	6	23	0
Petta, en Stiria Marchie de Vngria.	46	7	34	20
Pella en Amathia de Macedonia.	40	5	49	20
Penica, marquesado en Misnia.	50	54	30	10
Pernau, en Rezia.	45	40	34	40
Perosa, llamada Perugia Augusta, en Betulia de Italia.	42	56	35	18
Perpiñan entre Francia Narbonense y Cataluña, de España, fuerza importante.	42	40	18	30
Petricchauia en Polonia.	51	41	37	0
Pesaro en Italia.	43	45	36	30
Penica en Chaonia en Grecia.	38	45	45	20
Philipis, patria de Alexandro magno, en Macedonia de dõde san Pablo escriuio a los de Galezia.	41	55	50	45

☛ Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Philius en Achaya peloponeso.	36	40	50	50
Philipopuli, en Grecia.	42	45	52	30
Phlauonia en Liburnia, o Illiria.	44	50	37	0
Phortzen, en Badena Marcha de Sueuia.	48	58	25	49
Piltzen, en Bohemia.	50	0	31	0
Pierra Dipirati, en Italia.	42	15	40	45
Pillo, en Grecia, o Dania peloponeso.	35	30	43	35
Piffa, en Betulia, en Italia.	42	38	31	28
Pistoia, en Italia.	43	0	33	20
Piria é phocides oraculo d' apolo al mediterrane	37	45	50	30
Placencia en la Vera, tierra fertil y deleytosa e				
España.	40	0	7	30
Placencia en Italia.	44	0	31	50
Plone, o pleuma en Dacia, o Holstacia.	55	4	27	55
Pola Iulia pietas, en Vngria parte de Hift ia.	44	50	34	40
Polenza en Italia.	43	0	29	40
Policaftro en la Mqrea en Grecia.	37	15	51	15
Poveriers en Borgoña Ducado de Albernia.	48	20	17	50
Posnauu en polonia.	52	44	35	18
Poffonia en panonia.	47	0	39	0
Poffonium en Vngria, limites de Austria hazia el				
Danubio.	48	8	36	5
Fraga, en Bohemia, ciudad populosa.	50	6	32	0
Prenesten, o penestrina en el Latio en Italia, patria				
de aquel famoso musico que llamamos palesti-				
na, maestro de la Capilla del papa.	41	55	37	30
Pressau en Slesia.	51	10	34	34
Prugis en Bohemia.	50	18	20	50
Pfaffen en Bohemia.	50	18	30	50
Pudoisa en Bohemia.	49	0	32	16
Pumblin en Italia.	41	0	33	0
Putzbachium en Hesia.	50	35	25	39
Puzol en Italia.	41	0	36	50
R				
Rabena en Italia, en la Romania.	44	2	33	30
Rachelsparg en panonia.	46	0	40	10
Raeba, en Vngria.	47	37	30	37
Ragusia dicha Epidauuro, en Dalmacia.	42	20	43	54
Ramnus en Achaya de Grecia.	32	30	53	15

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Ratisbona en el Imperio, en Babiera, al Danubio confina con la ciudad Hophè.	48	56	29	50
Recaneto en la Marchia de Ancona, en Loreto en Italia.	43	22	36	40
Regenspurg, en Alemania la alta.	48	56	29	50
Regium Metropolis en Calabria.	38	15	39	50
Regium Lepidi en Lombardia en Italia.	43	30	32	30
Reims, o Remis, donde se confagran los reyes de Francia despues de eredar el reyno Ptolomeo. lo llamó Durocotorum, está en el Condado de Campana.	43	45	18	55
Remptem en la prouincia de Reria.	47	31	27	58
Rethe, o Rethena, en Flandia Belgica, Condado de Campana.	49	0	22	26
Reualia, en Libonia.	61	56	50	23
Rezo, en Italia.	38	15	39	10
Rechanatum en Apulia de Italia.	43	22	36	40
Rhichembarch en las montañas de Bohemia, mo- nesterio sumptuoso.	49	3	30	10
Riga en Libonia.	50	0	53	45
Ripédacia en la Zimbria Chersoneso, llamase Rip vulgarmente.	56	47	28	34
Roan, en Normandia, en Francia.	49	0	15	50
Rocella, en Italia.	38	36	40	50
Rochela, península en Bretaña, en Francia, cueua de Piratas Erejes.	47	23	11	39
Rochlitz, en Misnia Marquesado.	51	2	30	15
Rodope monte en Grecia.	43	0	52	30
R O M A antiguamente cabeça del mundo, ago- ra filla de Sant Pedro, archiuo dela Fee christia na, relicario de Sanctos.	41	50	36	30
Rostochium en el Ducado de Melchelburg, en la Cimbria, Chersoneso.	54	36	30	14
Rothomagus, en la Normandia, en Francia.	49	0	21	15
Rotuilla en Nigraselua.	48	16	25	50
Rubescopha en Masobia Sarmathia.	51	54	42	45
Ruberara en Tartaria.	52	29	97	0
S				
Sagana en Slesia.	51	30	32	8
Salamanca Vniuersidad Illustre de letras vmanas y di-				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
y diuinas en España, donde florecen las leyes y derechos.	45	20	7	30
Salerno en Campania en Italia, Reyno de Napoles principado.	40	30	36	10
Salicetum en las montañas de Bohemia.	49	40	29	30
Salodium, o Salonm en Benacum, patria de Iuan Paulo Gallucio saloense, gran medico y Mathe matico, autor desta obra.	45	0	32	6
Salone Colonia, en Dalmacia.	43	10	43	20
Saloniana en Dalmacia	43	20	45	0
Salonique, o Thesalonica en Macedonia, a quien escriuio sant Pablo la Epistola ad Thesalonicens, que oy es receptaculo de judios de todas naciones.	40	20	49	50
Salsburg en la baxa Boyaria.	47	44	31	0
Saluedia en Turingia.	50	46	33	45
Saluzo en Italia, es Marquesado.	43	20	28	30
Saluaterra, en Portugal en España.	40	0	6	40
Sambiens en Prusia.	55	0	44	9
Samarobriga en Picardia, este Briga quiere dezir villa, como en Alemania Burg, que quiere dezir villa, y assi antiguamente villas y lugares en España se llamauan Briga, como Iulio Briga, Arcebriga, Arcobriga, la Picardia es entre Francia y Flandes:	52	10	22	20
Sambocatz, en Sarmatia Rusciq.	49	41	42	45
San Leopoldo en Austria.	48	12	34	22
San Lodocus en Picardia.	52	0	16	52
San Lucar de Barrameda, en España andaluzia.	37	50	0	10
San Mauricio en el Delfinado de Francia.	44	40	23	0
San Michael monte Gargano, en Apulia de Italia.	40	58	42	38
Sanctaren, en Portugal en las Españas.	39	0	5	50
San Sebastian, en la prouincia de Lipuzcoa en Vizcaya de España.	43	50	13	40
Sanctiago de Galizia dicha Compostela, en Galizia de España.	42	50	5	38
San Vitus en Charintia en Vngria.	46	38	32	34
San Vuolphagus en la baxa Boyaria.	47	40	31	30
Saona, o Sabatium en Italia.	43	30	27	50
Sara en Esclaunia, Oliburnia.	44	11	37	50

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Sarbrulz en Lucemburg.	49	16	33	47
Scardona en Esclauonia.	43	20	24	40
Scampes, o Scopia cabeça de Macedonia en Salonica.	40	10	45	45
Scatura, o scodia en Dalmacia.	41	0	45	50
Scarphia en Achaya.	38	25	51	55
Scharufa en la grande Alemania.	47	28	24	58
Schatuand en Austria.	47	44	34	36
Schenus, puerto en el Peloponeso, en Achaya de Grecia.	37	0	51	20
Schiltorna en Bulgaria.	44	36	48	0
Scheruër, en Firmachia.	72	30	62	20
Schonga en alta Boiaria.	47	40	28	32
Schictstath, en Alfaria.	48	22	24	6
Scuthara en Dalmacia.	44	0	45	30
Segna en Illirico.	44	45	37	45
Segorue, o sogorue reyno de Valencia en España.	39	34	13	50
Segouia en España, donde se labran ricos paños finisimos, donde ay vna puente conducto de agua, antiquissima, fuerte y notable, con que se prouee la Ciudad y castillo de agua	41	10	9	0
Selestadium en Harsacia.	48	22	24	6
Selombria en Grecia.	42	30	55	8
Sena en Betulia de Italia.	42	50	34	38
Sepulueda en España.	41	0	9	30
Sethine en Achaya de Grecia.	37	15	52	45
Se tubal en Portugal de España.	38	0	5	0
Seuilla, riquissima y nobilissima Ciudad, contratacion de Indias Occidentales en España, cabeça del Andaluzia, donde fueron martirizados el Principe san Leouigildo, y las santas Virgenes y martyres Iusta, y Rufina, donde fueron Arçobispos sant Leandro, y san Ysidro Doctores sagrados.	37	50	6	56
Sibinicum, o sicum, en Dalmacia.	43	20	43	0
Sicvonia, puerto del rio sijs, en la Morea, o Dania Peloponeso.	37	0	50	40
Siclas en Vngria, patria de Christophoro Colimino gran Mathematico, es limites de Austria	47	51	34	37
Sidrona en Liburnia.	43	20	42	20
Siguença en España.	41	20	11	0

Nombres de Ciudades y lugares.

	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Singidunum en Misia Ceruia.	44	30	45	30
Simancas archivo de escrituras Reales, y fortaleza antigua en España.	41	20	7	20
Sios, rio en sus bocas en Grecia parte de la Morea.	37	0	50	40
Scheir en Austria.	47	48	23	40
Sittanum prouincia en Slesia.	50	52	32	9
Socst en Vuestphalia de Saxonia.	51	43	4	36
Sogorue en el reyno de Valencia en España.	39	34	13	56
Slelzbígum en el Ducado de Holsacia en Dania.	55	54	28	10
Sora en la Romania en Italia.	41	40	33	20
Soria dicha Numancia en España.	42	10	12	0
Spalato en Esclauonia.	43	0	43	40
Spira, Imperial en Alemania.	49	20	25	36
Spoletto en Vmbria de Italia.	42	45	36	30
Stainemanger, o Sabaria, patria de san Martin Obispo Turonense en Panonia de Vngria:	47	47	35	45
Staphande en Noruegia.	61	0	37	10
Steira en Botnia.	69	0	57	30
Stangarden, en Pomeraria Brandemburg:	53	50	33	50
Sterdinga en la baxa Boiaria.	48	20	31	29
Steijz en Austria.	47	40	32	40
Stemberg, en Austria de Alemania.	49	38	34	45
Stetim en Pomeraria Brandemburg.	54	0	33	20
Stetfzbigun en Dacia.	55	54	28	20
Stibes en Grecia Beocia.	37	50	52	40
Stimphalus en Archadia de Grecia.	36	20	50	20
Stobi en Macedonia.	41	30	48	30
Stocholma, o Stodolma en Suecia.	60	30	42	38
Stoglarrem, en Suebia:	48	47	26	28
Strato en Grecia.	38	15	47	15
Stratonica en Macedonia, en el seno Singitico	40	55	50	55
Stranoburg, en la alta Alemania.	48	45	24	30
Straubingen, en Babaria,	48	46	39	26
Stridonia, o Sorigna, patria de san Hyeronimo en Esclauonia.	43	20	42	20
Stridona en Liburnia, o Illiria.	44	29	43	32
Stulburisemburg en Vngria.	46	43	36	36
Stuthardia en Vuitemberg:	48	47	26	28
Suesa, o Sessa, Ducado en Campania de Italia patria de Augustino Nimpho Astrologo doctissimo:	41	21	38	40

Nombres de Ciudades y lugares.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Suinfordia en Franconia.	50	10	27	29
Sulmona, en Italia, patria de aquel poeta Ouidio.	40	0	40	30
Sullzpagum en las montañas de Bohemia.	49	35	29	30
Sundis en Pomèraria Brandemburg.	54	30	31	14
Sunio, en Acaya, o Grecia.	36	45	53	36
Suol, en Frigia.	52	47	22	8
T				
Talauera de la Reyna, en el Reyno de Toledo, en España.	39	40	9	0
Taphros en Tartaria, raurica Chersoneso.	48	15	60	40
Tahust en Rusia.	67	0	67	20
Taigin, en tartaria.	62	30	145	30
Tanguth donde se halla el verdadero Reubarbaro, en tartaria Oriental.	51	30	141	38
Taranto, o Tarento en Apulia de Italia.	39	45	41	15
Tarragona en Aragon de España.	41	40	16	12
Taurino, o Turin en el Piamõte, ducado de Saboya	43	40	30	30
Tergestü, colonia en la prouincia Triest de Histria.	45	14	33	30
Teruana en la Aquitania.	52	50	23	20
Tham, en Phrisia.	53	25	23	4
Theba en Beocya de Acaya.	37	55	52	40
Thebas en Macedonia.	38	30	51	10
Thegea, en la Morea, o Grecia.	36	20	49	50
Thesalonica, lo mesmo que Salonica.	40	20	49	50
Thialmispro en la Romania de Caonia, o Epyro en Grecia.	38	0	46	30
Thigurum en Helbecia,	46	48	26	36
Thigurino, lago en Boyaria.	47	32	29	37
Thiristata en Cimeria, Chersoneso en Tartaria.	97	40	63	30
Timpania en la Morea en Grecia	36	0	49	30
Tibur en el Lacio de Italia.	42	0	36	40
Toledo ciudad Imperial, y cabeça de reyno, dõde el Rey don Alonso ordenò las Tablas Astronomicas. illustre por la fortaleza de su sitio, Alcaçar Real, inuencion, o ingenio del agua, y riqueza de su Iglesia mayor, la qual tuuo por primero Arçobispo a S. Iulian, en ella sucedio, aquel santo milagro quando nuestra Señora vistio la Causilla celestial a san Illefonso Arçobispo della, dõde padecio martirio santa Leocadia, en quiẽ fue Arçobispo san Eugenio, en cuyo Sagrario ay infinitas reliquias y riquezas.	40	6	10	10

• Nombres de Ciudades y lugares.

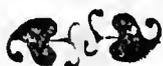
	Latitud .		Lõgitud:	
	G	M	G	M
Tolosa en la Gascuña, o Francia Tolosana.	43	30	17	0
Tomi en Vlgaria, o baxa Misnia.	47	50	55	0
Tordefillas en España.	42	40	9	50
Torga en Misnia marquésado.	51	30	30	36
Tornai en Flandes.	51	40	25	15
Toro en España.	41	20	7	10
Torona en Grecia, o Tracia.	38	0	16	45
Tortona en Italia.	43	30	30	40
Tortosa en Cataluña de España.	40	46	14	15
Tours, enel Ducado de Túron en Francia.	47	28	13	55
Traba en Libonia vltimo de Alemania.	59	55	51	5
Traba enel Lacio en Italia.	41	45	37	30
Trebitz en Morabia.	49	26	33	29
Trento, enel Cõdado de Tirol, entre los Alpes de Alemania ribera del Rio Lades, confines y diuision entre Italia y Alemania, poblada delas dos lenguas, donde se celebrò el Santo Cõcilio Tridentino, llamose Trient, porque el valle de su fundacion tiene tres senos.	45	14	30	30
Treuisio en Italia parte Teruisiana.	45	0	32	28
Triest Colonia en Histria, o Croacia.	44	54	33	30
Triessen en Misnia, o Dania.	35	25	59	10
Tropam, en Morauia.	50	6	34	20
Truxillo en Estremadura en España.	39	0	7	0
Trutauia en Franconia.	49	46	28	15
Tudela en Nauarra de España.	42	30	12	44
Tubinga en Vuitemberga de Sueuia.	48	38	26	23
Tui en Galizia en España.	42	45	8	20
Turs enel Ducado de Túron en Francia.	47	28	13	55
Tusculano Villaje, en tierra latina en Italia.	41	45	36	50
V				
Valmuchenno en las montañas de Bohemia.	49	18	29	29
Valécia ñl Cid cabeça de reyno, deleytosa ciudad en Españade aqui fue natural. S. Vicété Ferrer.	39	20	14	10
Valencia enel delfinado de Francia.	44	30	23	0
Valenchenis en Hannonia, o Valenciens en la prouincia de Picardia, entre Flandes y Francia.	50	9	19	30
Valle de sant Ioachin en Bohemia.	50	20	30	20

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Valdres en Noruegia.	62	10	44	30
Valem en Sueuia.	63	0	47	10
Valladolid dicha Pintia, o Valisoletana en España Chancilleria, y assiẽto Real en Castilla la vieja cerca de Campos.	41	30	7	40
Valle Pieria en Grecia.	39	30	49	40
Varadino llamada Vuardin, ciudad en Vngria.	43	3	43	34
Vberlinga en alta Sueuia.	47	43	26	43
Vbeda en el andaluzia en España.	33	45	10	10
Veizemburg, en Noricã.	49	10	27	47
Velezmalaga, llamada Menoua, costa del mar me- diterraneo en España.	37	45	9	45
Velecium, en Italia.	41	0	35	0
Velona, llamada Apolonia, en Tracia, o Grecia.	44	20	54	50
Venecia, ciudad nobilissima, Señoria riquissima fundada en el mar Adriatico, notable por el go- uierno de su republica, donde se trata la mercan- cia con lanobleza.	45	0	32	30
Vercelle, Treuisana en Italia, parte de Lom- bardia.	44	12	30	0
Verona Treuisana, a la Lombardia, en Italia.	44	30	31	18
Verona, o vernt de Athesana en vngria, Condado Tirolenfe.	49	49	31	18
Vesalia, en Alemania, llamada vesel.	51	30	22	45
Vesperthum en Panonia.	46	30	38	40
Viaron en Francia.	46	40	20	15
Vizenza en Treuifo de Italia.	44	30	32	10
Viena, en el Delfinado de Francia, donde està el cuerpo de san Anton.	44	48	21	25
Viena en Aultria.	47	44	34	36
Viena, en Panonia, llamada Iulio Bona, o Fla- uiana metropolis de Aultria, sobre quien vi- no el Turco Soliman con grandissimo exer- cito el año de. 1533. pero huyò el y toda su gen- te dela presẽcia de el inuicto Emperador Car- los quinto.	48	22	35	8
Villena en la Mancha parte de el Reyno de Mur- cia en España.	38	20	12	10
Villa sant Pedro, en Aultria.	48	16	34	58
Villach, en el principado de Charintia, en Vn- gria.	46	25	32	10

3. Nombres de Ciudades y lugares.

	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Vilbao, a las Montañas, en España.	43	50	11	30
Vilfobia, al Danubio en Babiera.	48	42	31	10
Villalon en España.	42	0	9	0
Vique, en Cataluña, llamada Vicus calidus en España.	40	55	16	30
Viseo, en Portugal, en España.	42	0	11	0
Viteruio, en Berulia, o Tuscía de Italia.	42	18	35	43
Vitoria, hazia Vizcaya en España.	42	20	13	0
Vlma, en Suecia inferior.	48	26	27	30
Vlpiano, en Dardania parte de Misia.	42	30	47	20
Volterra en Italia.	42	40	33	30
Voburgum, en Boiaria, o Vindelicia; al Danubio.	48	42	29	19
Vormazia, en Aquitania de Flandes.	43	50	27	50
Vorms en Alemania la alta.	49	44	25	15
Vorcherutaura en Franconia.	49	46	28	15
Vpsalia, en Suecia, es Episcopal.	61	5	39	45
Vnetislabia en Slesia.	51	10	38	15
Vrbino en Italia Ducado.	43	4	34	36
Vtricht en Holanda.	52	16	20	50
Vuadtmunchen en las montañas de Bohemia.	49	18	29	29
Vuardin llamada Veradino, en Vngria.	48	3	43	34
Vurifemburg, en la Cithia llamada Castru aluim o Nouamenia en Balachia la grande, q es Transinania de Cithia. En el espacio que ay desde el rio Tanais hasta Tracia, se llama Scitia Europea	48	35	60	5
Vuelfnach, dicho Vuelfachum, en Marchia Brandemburg.	53	15	29	45
Vueifzemburgum, en Norica de Nuremburg.	49	10	27	47
Vueirmag, en Turingia.	51	15	28	45
Vuerden, en Saxonia.	53	25	26	35
Vuerding, en Botaria.	48	53	28	31
Vuerlinga, en Alemania la alta.	47	43	26	43
Vuermacia en el imperio.	49	44	28	2
Vuesphalia prouincia que su Metropolis es Munster como arriba se dixo.	52	0	24	8
Vuermech en la alta Alemania.	49	40	25	15
Vuesalia, en Alemania la baxa.	51	30	22	45
Vuirnisce, o Vuerins, en Boiaria.	48	45	29	20

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Vuiedo en Asturias en España.	42	50	6	40
Vuishegrada en el Ducado de Masobia, en Salmacia.	52	4	41	17
Vuitemberg, en Saxonia.	51	50	30	30
Vuoburgum en Alemania.	43	42	29	19
Vuorclz, en la Cimbría Cherfonefo en Dacia.	57	23	28	37
Vurlzpuig en Franconia.	49	58	27	30
X				
Xalon en Campania de Francia.	43	30	21	30
Xainrres, en Francia.	46	45	17	40
Xatiua en España, reyno de Valencia, llamose Valeria.	39	0	13	10
Xerez dela Frontera, en el Andaluzia en España, donde Iulio Cesar vencio a los hijos de Pompeyo, llamose Munda Cesariana.	37	0	7	40
Xilopolis, en Macedonia.	41	0	49	20
Y				
Ysenach, en Turingia.	51	6	27	45
Z				
Zagatay en Tartaria.	73	0	105	0
Zandu en Zabala de Tarraria, aqui se crian bueyes como Elefantes, con lana blanda como de seda.	48	0	160	0
Zamora, dicha Sarabis. en España.	42	40	7	30
Zangerhufa en la parte Hariz de Saxonia.	51	59	29	13
Zara en Esclaunia.	43	45	42	0
Zaragoça en Aragon, llamada Cesar Augusta, en España, cabeça de aquel Reyno.	41	45	12	40
Zephalonia llamada Zapha, en Grecia.	37	10	47	40
Zeurina, al Danubio en Simbemburg, hazia Tartaria Cherfonefo.	45	5	46	45
Znaem, en Moravia.	48	49	34	0
Zumhoffi, en Alemania la baxa.	50	20	29	30
Zurth, de Zuizos, en Heluecia.	46	48	26	36



ISLAS DE LA EVROPA.

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Abferrhus, Isla en Liburnia.	44	30	26	50
Achilis Isla Alua, o Leuca, en el mar Euxino en Misia.	46	40	27	30
Aconimus Isla en torno de Sicilia.	38	45	39	30
Aegina, Isla en el Peloponeso en el mar mediterraneo.	26	45	52	10
Aegusa Isla cerca de Sicilia, en el mediterraneo.	35	50	36	15
Acoli Isla cerca de Sicilia.	39	0	37	0
Aerala Isla en el mar de Genova.	42	0	30	40
Aerna, en Sicilia monte llamado Gibello, boca de fuego, que siempre arde, otros lo llaman Bolca cuyo territorio, es de piedra Topho negra, y por eso llamada piedra Potrez, con que raspan el pergamino y valdreses de quien vñan en Italia en los baños, y tambien lo vñan en las partes Orientales.	38	0	29	0
Agata, o Agatopoli, Isla en el mar de Narbona.	42	10	22	30
Alon, ciudad en la Isla de Corcega.	40	0	30	0
Alopecia, Isla cerca de Tanaim.	53	30	66	30
Andros ista, y ciudad en la Isla Ciclados en el mediterraneo.	37	12	55	0
Andreforth, ciudad en la Isla Frislandia, junto al circulo Artico.	64	30	353	10
Alba, en la Isla Groenlande, al Septentrion	75	0	360	0
Albe, Isla cerca de Esclaunia en el mediterraneo.	43	30	40	50
Aso, r, Isla frontero de la Esclaunia, en el mediterraneo.	44	30	36	40
B				
Barlinga, o Londobris, Isla en el Oceano Atlantico de Portugal de las Españas.	41	0	3	0
Belle, Islas en el Oceano, frontero de Francia.	47	30	19	50
Berdina llamada Cortiin, en el mar mediterraneo.	34	10	54	15
Blaston, Isla en el mar Narbonense.	42	20	23	30
Bonifacio, ciudad en la Isla de Cerdena.	39	26	31	26
Boristènes, Isla en el mar Eugino de Misia	47	40	57	15
S 5			Buya,	

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Buya, Isla fronterero de Alemania.	+2	45	43	0
C				
Cadiz Península, cerca del Estrecho de Gibraltar en España, a quié saqueo el Conde de Lete Almirante Ingles, en el primerõ dia del mes de Julio del año. 1596. puerto famoso, reparo de la navegación de las Indias del Poniente.	36	40	5	30
Calui, ciudad en la Isla de Corcèga.	41	20	30	30
Callier, ciudad en la Isla de Cerdeña.	36	0	32	30
Calleste, o Callestè, isla en Acaya.	36	30	53	50
Camarena ciudad en la Isla de Sicilia.	36	26	39	20
Candia, o Cretha isla en el mar mediterraneo en su medio.	34	45	54	0
Canthuarra llamada oy Canthelberch, Isla cerca de Inglaterra.	52	8	14	55
Capraria Isla en el mar de Genoua.	42	0	32	0
Caprea Isla en el mar Tirreno de Italia cerca de Sicilia.	40	10	39	20
Carfula, o Corcyra Nigra, Isla cerca de Dalmacia.	41	45	44	0
Cathacon, es vna ciudad de Tartaros, que està en vna cõrdillera de tierra casi firmè; a modo de Península de. 80. grados de latitud, y 170. de longitud, que entra y se continua desde lo vltimo de Tartaria hasta vno de los quatro montes Hyperboreos, que està baxo del Polo Artico; a 85. grados de latitud, cuyos moradores (si algunos ay) dizen que son los Georgios que biuen en aquellas altissimas cumbres; los quales vé el Sol casi por todo el año (tan altas son) y alli dizen q ay Pigmeos, mas los que estan en sus faldas son aquellos que gozan del Sol por solos seys meses (como auemos dicho) en el medio entre estos quatro montes que son Islados, dizen q està Rusperch Nigra, que es el punto baxo del mesmo Polo a los. 90. grados de latitud, donde se coadunam los Meridianos, y por aquella parte de Cathacon, se tuvo noticia de aquellas gêtes. Guillelmo Postelo, pone esta descripcion en su Geographia, y alega que de alli tuvieron noticia				

Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
cia Mella, Solino, y Plinio, para tratar de estas gentes.	90	0	0	0
Cathanea, ciudad en la Isla de Sicilia, llamose Cathina,	37	40	39	36
Cathendes, Isla en el mar de Cantabria, o Vizcaya en el Oceano, frontero de España.	46	0	4	0
Cathiterides, Islas en el mar de Cantabria, en el Oceano la de en medio.	45	30	4	0
Caura, Isla vezina de la Morea.	34	40	48	30
Cerdeña, o Sardinia, Isla frontero de Genova, llamose antiguamente Sardalioris y Ichnusa.	38	0	33	0
Calzi, Isla vezina de Achaya.	38	0	53	30
Cephalonia, isla en Epiro.	37	10	47	40
Cheringo, o Zitera, isla en la Morea.	34	40	50	10
Chio, isla vezina en Achaya, o Grecia.	36	36	54	20
Chipre, isla en Grecia.	35	30	65	30
Chiristi, isla en el mar Atlantico.	37	0	356	0
Cia, isla en Achaya.	36	40	54	15
Cianeum, isla frontero de Tracia.	44	0	56	20
Ciudades islas en el Archipiélago cerca de Acaya.	37	0	54	30
Cimolis, isla en Cretha, o cerca della en el Mediterraneo.	34	30	55	30
Cithnos, isla en Achaya.	36	30	54	55
Cithera, isla en el Peloponeso.	34	20	50	0
Claudes puerto Gaufo en la isla de Creta, en el mediterraneo es en la isla de Candia.	34	0	52	30
Colleto, isla frontero de Alemania.	34	30	41	40
Contorbi, ciudad en la Isla de Sicilia.	37	45	38	30
Copenhag llamada Haphra, Ciudad en la isla de Holanda Scandie.	56	30	35	29
Corcura, o Melena, en Dalmacia.	41	45	44	0
Corcega, isla que los Griegos llamaron Cirenea, cerca del mar Tirreno, y de Genova su medio tiene.	40	50	29	20
Corciga, o Carfula, en Dalmacia.	41	45	44	0
Corphu, o Corcira en Epiro.	37	45	45	40
Coventz, ciudad en Inglaterra.	55	30	20	30
Cretha, llamada Gortina, ciudad en la isla de Candia.	34	10	54	15
Crayela, o Craye, isla en el mar Oceano, frontero de Francia.	47	36	17	20

Islas de la Europa. - THEATRO DEL MUNDO

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Curzola isla en el gran mar Oceano, frontero de Alemania.	42	45	42	10
Curicta, isla en Liburnia.	44	15	39	20
D				
Delos, isla en Achaya, a quien Plinio llamó Orthigia, es en el mediterraneo.	27	20	55	25
Delphi, isla cerca de Achaya, Oraculo de Apolo	37	40	50	0
Delpico, isla en el mar Atlantico en el Oceano.	38	0	355	0
Deorum, o delos Dioses, dos islas en el mar de Catabria frontero de España, en el Oceano	42	20	4	42
Dia, isla junto a Creta, en el mar mediterraneo.	35	40	54	30
Diabata, isla en Sardinia.	38	45	29	20
Didimi, isla cerca de Sicilia.	30	0	39	0
Dinamarca, o Scelandia, Scandia en su medio.	56	15	34	20
Diomedas, islas en Tremite, en el mar Adriatico ó Ionio.	33	0	40	40
Dragonera, antes llamada Ophiusa, en el mar Beleario Tarragonense de España, esta Isla Aebifus son las que se llaman Pythure.	38	20	14	50
Dablina, ciudad en la isla de Yrlandia, o Hibernia.	59	30	14	0
Damna, isla en Albionia la Orchada cerca de Inglaterra.	61	40	30	0
E				
Ebiffus, isla que con la Dragonera se llaman las Islas Pythiure.	38	5	14	0
Eboracum llamada oy Yortz, Ciudad en Inglaterra.	57	20	20	0
Ebuda, isla Oriental en Hibernia,	62	0	15	40
Ebuda Occidental en Hibernia, Septentrionales.	62	50	14	30
Edimburg, en Scocia.	57	13	19	18
Edros, isla desierta cerca de Hibernia, a la vanda Oriental.	59	20	15	0
Efaguensis ciudad noble en Scocia.	57	33	20	17
Elba, isla vezina de Cerdeña.	42	0	33	0
Epidium, isla Ebuda, adelante de Hibernia, que oy llaman Yrlandia.	62	15	18	30
Eporaceum en Scocia isla.	37	0	17	46

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Epla, isla en el Peloponeso.	31	40	54	15
Eras, tres islas distintas, dichas Sthecades, vezinas al cabo Chitarista, frontero de Marsella, en la prouenza de Francia.	36	6	36	15
Ericodes isla cerca de Sicilia.	38	45	33	20
Ericusa isla en Epiro, al mediterraneo.	33	0	46	40
Etemburgum, llamada Alata Castra, ciudad en Sicilia.	57	13	19	18
F				
Fabaguana, isla en el mar Tirreno, frontero de Sicilia.	39	8	39	15
Faual, o Fanal, isla en el mar Atlantico Oceano.	36	0	353	0
Famara isla, cerca de la isla Sceladia, Scandia Septentrional.	55	55	30	15
Feronia, ciudad en la isla de Cerdeña.	38	10	31	45
Ficaria, ciudad en la isla de Cerdeña.	37	20	33	0
Figari, ciudad en la isla de Corcege.	39	30	30	30
Figo, isla vezina de Cerdeña.	37	20	33	0
Fionia, vna de las islas vezinas de Gelandia.	56	30	30	0
Flasther, isla vezina de la Scandia menor.	56	15	36	45
Formentera, llamada Orphiusa, frontero de España.	38	20	14	50
Formigas, isla en el mar Tusco.	40	30	34	10
Frislandia, isla Septentrional, vezina del circulo arctico, y de la isla de Gelandia.	64	30	353	0
G				
Gades, o Gadir en el estrecho Gaticano.	36	40	5	10
Gergento ciudad en la isla de Sicilia.	36	26	38	50
Geruli, ciudad en la isla de Cerdeña, o Sardinia.	41	20	32	0
Gorthina, isla en el mar Mediterraneo, llamada Gortijn.	34	10	54	15
Gothlandia, isla á vn lado de la isla Sceladia, o Scandia Septentrional.	60	0	48	0
Gothica, isla en el mar Sarmatico.	57	0	46	40
Groelande, isla vezina de los montes Riphéos muy cercana al Polo Arctico.	74	0	341	0
Groenlandem, o Gruntlandia, isla grande y larga cuyos moradores son lindos hombres y valientes				

Islas de la Europa. THEATRO DEL MVNDO

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
tes, y assi grandes comedores, la qual está 40. leguas de Laponia, y pocas mas de Firmachia tierra Descandinavia en Europa, y segun algunos, está. 50. leguas delas Indias por tierra de el Labrador, es vezina delos montes Ripbeos, q̄ corre desde el circulo Artico en. 65. grados de altura hasta sancto Thomas. 76. de altura, y la medio a los.	71	30	357	30
Graciosa, isla en el mar Athlantico Oceano.	39	0	356	0
Grauen, isla en el mar Oceano, frontero de Francia.	41	20	24	30
Gouenos, isla Tercanté, al Septentrion.	54	0	24	0
H				
Harfol, ciudad en Islandia.	60	42	7	40
Herculis, isla en Cerdeña.	39	0	39	20
Jermea Isla en Cerdeña.	39	0	33	0
Hibernia llamada Irlandia, esta Isla, aunq̄ frigida, es saludable y abudosa de todas las cosas, carece de Serpiétes venenosas, dizē q̄ aqui en vna cueua está el Purgatorio de San Patricio, dōde se ven espantables visiones. Tambié dizē q̄ alli cerca ay vn lago mediterraneo, y vna isla en su medio, cuyos moradores tienen por opinion, que quando estan en elagonia dela muerte, no acaban de morir hasta que los sacan a la otra parte dela Isla, fuera della, tiene en su medio.	57	0	7	30
Hicefia, isla cerca de Sicilia.	39	0	39	30
Hieracum, es lo mesmo que Ancipitrú, isla en Cerdeña.	35	40	30	0
Hiere, o Sacra isla, cerca de Sicilia.	36	0	36	0
Hoye, isla en el mar Oceano frontero de Francia.	47	0	18	30
I				
Ilchestu, ciudad en Inglaterra.	53	30	16	40
Ilua, isla en Sardinia, o Cerdeña.	39	20	30	20
Ilua en el mar de Genoua, cerca de Cerdeña.	42	0	33	20
Imbrós isla en el mar Egeo.	41	35	53	20
Inglaterra llamada Britania en el mar Germanico for-				

• Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
fortissima Isla por sus fuertes y bravos mares, canales, y baxios.	54	30	14	0
Iorg. ciudad en Escocia, parte septentrional con riva con Inglaterra.	57	0	18	0
Illa, es vna Isla en Dalmacia.	43	0	42	20
Ischia Pithechasa en el mediterraneo.	40	30	39	20
Iarau, isla en el Oceano frontero de Francia.	46	10	18	24
Ibiza, o Ebiso, isla cerca de España, en el mediterraneo.	38	6	14	0

Islandia, o Ielandia, significa Isla, o tierra elada. a quien los antiguos llamaron Thile, isla final de lo que Romanos supieron hazia el Norte, algunos dicen que Islandia no es la isla Thile que los Romanos supieron porque Islandia, a poco tiempo que se descubrio, y que es de casi cien leguas mayor, y mas septentrional que la Thile, porque la verdadera Thile, es vna isleta que cae entre las Orchades, y la isla Phare, algo salda hazia el Occidente en. 66. grados. aunque Ptolomeo no la pone alta, esta Islandia. 40. leguas de Farø, y. 60. de Thile, y mas de. 100. leguas de las Orchades, la qual está en el círculo Artico. 68. grados de altura, y dicen que su dia dura dos meses de los nuestros. Aparece en el Reyno de Noruegia, digna de que sus grandezas prodigiosas sean publicadas y sabidas de quien Saxo Gramático en la prefacciõ de su Dania, y Olao Godo en su descripciõ de la parte septentrional, nos cuentan que alli ay tres montes de maravillosa altura, en cuyas cumbres ay grandes nieues continuas, y el vno de aquellos montes se llama Helga, el otro, Monte de la Cruz, y el tercero se llama Hecla, en cuyas faldas y vn Bolcan semejante en su naturaleza y ardor al Monte Ethna ð Sicilia, que continuo abalança fuego, cuya llama no enciende aun la Estopa, ni torcidas del candil, ni se apaga con agua, mas con impetu y fuerza como nuestros tiros de Bronce, arroja piedras muy grandes por el vire, de piedra çufre congeladas de frio y fuego, cuya cumbre del monte Hecla ninguno, aunque tenga ojos de lince lo podrá ver ni distinguir a los que miran se les aparecen como fantasmas hombres çabullicos, casi sin spiritu, que ponen mucho temor y espanto, donde a vezes oye vn miserable gemido engañoso, no ageno de boz vmana, q amenaza y haze huyr la gente, de dõde sus moradores cuẽtan vanos sucesos y monstruosidades. Estas visiones deuen causarfe de las humaredas espes del heruor que sale de aquel Bolcan, y los gemidos deuen proceder de las grandes y vedriosas eladas y nieues tan rezias que hazen Eco, dõde parece que gimen hombres, y assi piensan los Isleños que en este monte Hecla, y en sus eladas está el Purgatorio de sus difuntos, o que alli aumentan algunas almas. En torno de estos montes, dicen que ay tres gran-

grandes respiraderos, y que al rededor desta isla por siete, o por ocho meses cōtinuos, ay Inuierno, porque no les alcanza el sol, tales son sus verdiosas eladas, y espessas nieees, que dellas (como dixē) se les engendra vna vana supersticion, pues dizen que si desta elada se tomasse alguna grãde parte, y se guardasse cō mucho cuydado en vn vaso, orça, o cataro, por el tiempo de la elada que ay en torno de aquella Isla que se le parece aquella agna quajada, de tal modo que no se hallará en aquel monte ni vna sola gota de agna. No lexos de aqui por las riberas maritimas, dizen tambien, que ay quatro fuentes de diuersa naturaleza. La primera dizen que es tan calida q̄ si en ella cae vn cuerpo de qualquiera cosa, con su fuego y ardor perpetuo, poco a poco por partes le conuierte en piedra, quedandose en su mesma forma. La segunda fuente dizen que es fria de intolerable frialdad. La tercera, dizen que mana vn licor mas dulce que la miel, y que con mucho deleyte y suauidad apaga la sed. La 4. que es pestilencial, enferma, y violenta.

Demas desto, dizen que ay cerca destas fuentes tanta abundancia de piedra çufre, que mil libras se compran por la decima parte de vn ducado, tanta es la penuria de la plata, y abundancia de aquella materia. Las mercaderias principales de sus moradores, son grandes pescados secos cezinados, como Sollo, Salpa, y otras cezinas de otros pezes, aues, y animales, y sus semejantes: lo qual trūecan por trigo, y otras cosas de bastimētos y merceria, cō los marineros y mercaderes q̄ vñ Lubeca, Hãburg, y Amstelredamo y otras partes, por q̄ alli ay tãta penuria d̄ bastimētos q̄ comē grãdes pescados cezinados y secos en lugar de pã, por q̄ por las grãdes frialdades, los trigos no llegã a sazõ, aunq̄ en su estio, los seys meses que gozan del Sol, tienen floridos prados, y abundantes, tãto que refrenan sus ganados del pasto, porque no se ahoguen y rebienten de gordos. Aqui tambien se haze diuina y medicinal manteca, que con la abundancia de pescados, es parte para el sustento de aquellos Isleños: hallanse en esta Isla excelentes falcones, Neblies, cueros, ossos, zorras, liebres, blancos y negros: ay tambien cauallos velocissimos que corren de posta en vna carrera sin parar. 30 millas, que hazen. 7. leguas de nuestra España, y tienen Templos y casas edificadas de costillas y guessos de grandes Vallenas, y otros grandes pescados y monstruos marinos. En esta Isla no se sufre nauegar sino por aquellos quatro meses del Estio por sus grandes tormentas y eladas: y por ellas y el temor de los pescados lleuan las naos cubiertas y en pauesadas, por lo qual se entretiene el viage (por no se poder nauegar) hasta otro Estio: y si entre los marineros se ofrece algun ruydo, o pendencia naual, causada en aq̄llas partes, no se véga ni castiga, aunq̄ se ofrezca en qualquier lugar porque no es de aquello que se pudo causar en el mar, sino que lo lleua aquella tierra y su clima. En aquel mar padecen mucho los nauios por el peligro de las Vallenas, y otras bestias marinas, aunque dize Naucle

ro que las ahuyentan con el sonido de las trompétas, y otros instrumentos. Enre los naturales se hallan grandes músicos de Citara, Harpa, y viguela, tanto que con la suavidad, y melodía de su musica prenden y caçan aues, y peces. Muchos ay en aquella isla que se defienden de los frios y eladas haciendo sus moradas baxo dela tierra, viuiendo en cuevas, y minas, y en otras grutas de ella; segun que en Africa se defienden del calor del Sol. Ay entre Ielandia y Gruntlandia en lo alto de vn monte llamado vuezarch, vn instrumento nautico, o estilo de marineros edificado con maravillosa grandeza, fabricado por dos Piratas llamados Pinnigh, y Pothersth, que sirve de auiso como Carta de marear, que señala a los marineros los peligros, rocas y baxios que ay en aquellas partes de Gruntlandia, donde ay aquel estrecho que diximos entre Gruntlandia, y la tierra de el labrador, el qual se descubrio el año de. 1500. por ciertos Normandos Olandos, y Danios mercaderes marineros tiene.

Nombres de Islas y Ciudades.	68 30 7 30	
	Latitud .	Lõgitud.
	G	M G M
Icelandia tiene en su medio, segun Pedro Apiano, 65. grados, aunque Iacobo Cástaldo, lo pone muy adentro de el Polo, en altura de. 78. grados y Guillelmo Posthelo en 67.	78	0
Islas en el Mediterraneo, en Misisia, hechas por el Danubio.	67	0
Islas de Bayona, en Galizia, llamadas Cathiterides.	46	30 55 20
Islas en Sardinia, o Cerdeña, llamadas en otro tiempo Sandalioes, o Schnusa, que por parte del Poniente son bañadas de el Pielago, Sandano por el Oriente de el mar Tirreno, y al medio dia de el Africano su mitad tiene.	45	30 4 0
Istaca, isla en Epiro llamada Valdeompaze.	38	0 30 0
Iubaye, isla en el Oceano frontero de Francia.	37	30 48 0
Iulis, o Iulida en Achaya, o Grecia.	47	24 18 0
Iu isla en Achaya.	36	55 54 20
	36	35 53 30
L		
Lalandia, isla cerca de Scandia.	56	25 36 30
Lamon, Ciudad en Hybernia, o Irlandia.	56	30 7 5
Lebro isla cerca de Francia.	41	15 53 20
Legiona, isla en la morea, o Grecia.	36	45 52 20
Lelonis, isla en el mar de Narbona, frontero de Francia.	42	15 27 45

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lóngitud.	
	G	M	C	M
Lelibeus Promontorio Occidental en Sicilia que re dezir cabo de tierra, que entra en el mar.	36	0	37	0
Lepanto en Epiro, aunque ya la referimos en tierra firme, es marítima en Achaya de los Locros, frontero de la Isla Chéfalonia, en cuyo mar sucedió aquella famosa batalla Naval, insigne por la victoria del Señor don Juan de Austria, contra la Armada Turquesca, y muerte de su gran Baxá Luchali con la prisión de sus hijos, y destruyción de toda aquella Armada, que sucedió a 7 de Octubre de 1571 años.	37	35	49	30
Lemnos isla en el pelago Egeo.	41	0	52	30
Lethoa isla en Creta en el mediterraneo.	34	30	54	30
Leuanzo, isla en el mar Fusco de Sicilia.	36	20	36	0
Liesna, isla cerca de Sicilia.	42	20	43	0
Limnos isla desierta a la parte oriental de Hibern.	59	0	15	0
Lipara isla cerca de Sicilia.	38	45	39	0
Lissa, o Issa, isla en Dalmacia.	43	0	42	0
Londonium llamado Monlondia, isla en el Oceano germanico.	52	30	14	20
Londobris, isla en el Oceano de Portugal.	41	0	3	10
Lochauer, ciudad en Inglaterra.	60	20	19	0
Londres ciudad principal, y asiento Real en Inglaterra, o Britania.	52	30	19	20
Lothoa isla en Epiro.	36	45	47	0
Lugubalia ciudad en Inglaterra	58	0	20	0
M				
Macrus ciudad en Islandia, o Iiclandia.	74	0	44	0
Mayorica, isla Balearia Tarraconense, frontero de Cataluña de España dicha mallorca	39	35	16	45
Maleos, isla Ebuda en Hibernia.	62	10	17	30
Man, o Monna isla al lado oriental de Hibernia	57	40	15	0
Mariano, ciudad en la isla de Corcega.	39	30	30	30
Marmora isla frontero de Grecia.	22	0	55	10
Manchester ciudad en Inglaterra.	56	40	16	45
Medoch isla en el Oceano frontero de Francia.	45	12	18	0
Melos isla junto a Candia, o Creta.	35	30	54	0
Meligena, isla en Dalmacia, llamada Meleda, está frontero de Esclauonia.	41	20	44	10
Meci-				

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Mecina, puerto y ciudad en Sicilia.	38	36	39	10
Michonos, isla en Acaya, llamada Michole, al mediterraneo.	37	10	55	40
Midelburg, Feria famosa en Seclandia Belgica sobre Flandes, es Isla, otros la llaman Mittelburg.	51	48	13	26
Millo, o Melos en Creta, o Candia.	35	30	54	0
Minoa, Ciudad en la Isla de Candia, patria de Strabon, grande Cosmographo en el mar mediterraneo.	35	0	53	0
Minorica, o Minorca, o segun los Griegos, Gimnesia, es isla Magoualcaris Tarragonense, en el mar mediterraneo.	39	30	17	30
Milibolis, o Plambea, isla en Sardiaca; o Cerdeña.	35	30	30	30
Monarina, isla al lado Oriental de Hibernia.	61	30	17	20
N				
Nadar ciudad en Islandia, isla.	57	20	6	40
Nicosia Isla en Epiro.	35	00	46	30
Nimphea, isla en Cerdeña.	39	30	29	45
Nigroponte, isla en Acaya, llamada Euboica; o Abantis.	33	15	53	40
O				
Ocetis, isla a las Orchades en el Oceano.	60	45	32	40
Occias, Ciudad en la Isla Seclandia.	52	0	19	0
Oliarus, isla en Acaya.	36	30	45	20
Ophiasa en el mar Tarragonense, frontero de España.	38	20	14	50
Orchades la de en medio entre las Islas Orchades que son 30.	60	40	30	0
Ostheodes, isla en torno de Sicilia.	37	0	36	15
Oxonia, isla en el Oceano Germanico, llamada Ochsemphurtg.	52	41	11	50
P				
Pachinus Promontorio oriental en Sicilia.	36	20	40	0
Pachonia, isla en torno de Sicilia.	25	5	36	30
Padathoria, isla en el mar Tirreno frontero de Ital.	40	45	37	50
Parthenope, isla en el mar Tirreno, frontero de Italia sepulcro de Virgilio.	40	40	38	45
Pauca, isla en el Danubio.	46	30	55	20

Islas de la Europa. THEATRO DEL MUNDO

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Pelorus, promontorio Septentrional en Sicilia, este tiene hazia Ytalia, la Scyla, a la mano yzquierda á Caribdin, donde los marineros tienen grandepeligro.	38	30	29	20
Peparétus isla en el Pielago Egeo.	39	0	52	50
Pharbiun, o Miconio, en Achaya.	37	10	55	45
Phenico des isla cerca de Sicilia.	38	50	38	20
Phordancia, isla en torno de Sicilia	36	20	36	0
Phintonis, isla en torno de Cerdeña.	39	5	30	40
Pithecusa en el mar tirreno de Italia.	40	30	39	20
Planasia, isla en el mar Tirreno.	41	0	34	0
Polyegos isla en Acaya.	36	15	54	40
Poncia, Isla en el Mar Tirreno, patria de aquel mal luez Poncio Pilato, que sentencio a muerte a Iesu Christo nuestro Redemptor.	40	45	37	20
Porphiis, antes llamada Zithera, en el Peloponeso.	34	40	50	10
Preconesus, Isla en el Propontide, en Tracia, o Grecia.	42	0	55	30
Prochitha, Isla en el mar Tirreno, frótero de Italia.	40	40	38	45
Primatrote, isla en el Peloponeso	35	40	47	50
Prodeno, isia en la Morea, tambien llama Prothe a esta Isla.	35	30	48	50
Purgatorio de Sant Patricio, en la isla de Yrlandia o Hirlandia.	58	30	9	42
R				
Rhena, isla en Achaya.	37	10	55	5
Rheba, o Reba Ciudad en Yrlandia, o Hibernia a cerca de aquella cueua que dizen, el Purgatorio de sant Patricio, y no lexos está aquel lago de aquellos que dizen que no mueren hasta facarlos a la otra parte de la isla.	57	50	6	40
Rhicia isla Ebuda cerca de Hybernia:	62	0	17	0
Roy, isla en el Oceano, frontero de Francia.	46	30	18	30
Roschilde Episcopal en Secladia, o Scandia, llamada oy Dinamarca, es islada.	56	20	34	16
S				
Sacra isla en torno de Sicilia.	36	0	36	10
Salamina, o Hiera, isla en el Peloponeso.	37	0	50	0
Salamis cerca de la Morea.	36	4	50	0
Sanmatracia, isla en el mar Egeo.	41	15	52	30

Nombres de Islas y Ciudades.	Latitud .		Lógitud	
	G	M	G	M
Sanctorino, llamada Therasia en Achaya, o Ni-groponte.	36	0	54	45
Sant Michael, isla en el mar Athlantico, Oc-ceano.	38	0	357	0
Santa Maria, Isla en el mar Athlantico Oc-ceano.	37	0	357	30
San Jorge, isla en el mar Athlantico.	39	30	354	0
Scandia, isla llamada Scelandia en su mitad.	56	15	34	20
Safano, o safonis, o safo, isla en el mar Ionio en Ma-cedonia.	39	30	44	10
Scandona, o scardo, isla en Liburnia.	43	30	40	50
Schepci, llamada Cicinos, isla Tremoante.	54	30	24	0
Sciatoz, isla en el Pielago Egeo, vezina de Mace-donia.	39	15	52	10
Sciro, isla cerca de Macedonia.	40	0	52	0
Sciros isla cerca de la Cyclada en el mar Mediter-raneo.	37	15	54	15
Sciros, isla en el pielago Egeo.	29	0	54	0
Scocia, isla contigua con Inglaterra, hazia el Nor-te en su medio.	57	0	20	0
Scopellus, isla en Epiro.	37	55	47	45
Scopellus isla en el pielago Egeo, al mar Ionio.	39	20	52	30
Scopuli, tres isletas, o rocas en el mar de Cantabria o Vizcaya, frontero de España.	46	45	9	0
Sicilia, antes llamada Sichania, o Trimachia, o Tri-quetra por ser en forma de tres puntas triangu-lar, tiene el mar Tirreno a la parte de Poniente y a Italia hazia el Septentrion, y hazia el medio dia, tiene el mar Africo, y hazia la parte Orient-al tiene el mar Adriatico.	37	0	33	15
Sirenes, son tres islas en el mar tirreno, donde vuo en tiempos passados tres Rameras famosas, de quien estas islas tomaron nombre, llamadas Par thenope Leucasio, y Ligia, que significan virgo blanca, y cantora, de donde salio aquel prouer-bio latino, à vocibus Sirenum, que quiere dezir huye las bozes de las Sirenas, es a saber de los re-galos halagos y vicios de las Rameras, la de en medio tiene.	39	55	39	30
Siphnos, isla vezina de la Cyclada en el mar medi-terraneo.	36	45	55	15

Islas de la Europa. THEATRO DEL MVNDO

Nombres de Ciudades y lugares:	Latitud		Lógitud.	
	G	M	G	M
Sphagia, o sphargia, isla en el Peloponefo, en el mar mediterraneo.	35	0	48	0
Sthamboli, isla en el mar Tusco vezina de Cicilia. desta isla y sus vezinas, Lipari, y Vulcanos, sale siempre fuego.	38	45	39	20
Sthicades, cinco islas en el mar de Narbona, vezinas de Francia.	42	15	25	0
Stolpmonte dicho Coluna del mundo por su estraña altura, donde sus moradores ven el Sol casi por todo el año, tal es su altura, descubriose por los Ingleses, el año. 1555. segun cuenta Guillelmo Postello en su Geographia.	86	0	80	0
Suetha venilia, monte Hiperuereo baxo del Polo Artico.	85	0	70	0
Sunium en la Isla Ciclada al mediterraneo.	36	50	55	20

T

Tana Alopecia, o Tanais en el mar Eugino en Misia.	53	30	66	30
Talfo, o Thalasia en el mar Egeo.	41	30	51	45
Tenos isla vezina de la Ciclada, al mar mediterraneo.	37	30	55	5
Thenath, o Tholiapis en la Tremoante.	54	20	23	0
Thera, isla vezina de Acaya en el mediterraneo.	35	25	52	0
Therasia, o Sanctorium isla en Achaya.	36	18	54	45
Thille. isla sobre las Orchadas en el mar Oceano cerca de Islandia, a quien los antiguos llamaron Thile.	63	0	33	0
Tirtes ciudad en Islandia.	64	44	5	50
Tragusium, o tragurium, isla en Dalmacia.	42	45	43	0
Trayectum ciudad en Islandia.	52	16	29	34
Trileuza, isla en el mar de Cantabria, en el Oceano, frontero de España.	47	0	9	0
Tosfatis, isla Tremoante.	54	20	23	0

V

Valeria ciudad en la isla de Cerdeña.	36	0	31	56
Vallis, isla Tremoante.	52	20	19	20
Végia, o Caricta, isla en Liburnia.	44	15	39	20

Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Verfath isla en el Oceano frontero de Francia.	49	36	15	50
Vltica, isla cerca de Sicilia.	38	45	37	30
Vulcaneto isla cerca de Sicilia.	38	45	39	30
Volcano, isla cerca de Sicilia.	38	35	38	50
Z				
Zante, o Zacintus isla en Epiro.	36	30	47	30
Zaragoça puerto y ciudad en Sicilia. llamada Siracusa, donde padecio martyrio sancta Luzia virgen.	37	15	39	30
Zelandia, isla cerca de Scandia.	57	0	37	0
Zericzce, ciudad en la isla de Scelandia Belgica, frontero de Flandes, estas son. 7. islas, y aqui no se ponen mas de las dos islas, q̃ son las mas principales, porque parte de las otras se començarõ a anegar el año. 1530. a. 5. dias de Nouiembre, y estan casi anegadas.	54	0	19	0
Zephalenie, lo mesmo que Chefalonia, isla en Epiro, aqui fue aquella gran victõria del señor don Juan de Austria contra el armada Turquesca.	37.	10	47.	40
como arriba esta dicho.				

CATALOGO DE LAS CIUDADES Y LUGARES de la Africa.

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
A Vila, ó Alcudia, monte frontero de Gibraltar en Berberia en el Estrecho del mar mediterraneo, que llaman columnas de Hercules.	35	40	7	50
Adrumentum colonia en africa.	32	40	36	40
Alcayro, o Cayro, o Babylonia, o Melphis, esta es Babylonia la nueva, contigua con Babylonia la antigua, don de residio el Soldan de Persia, poseyda oy del gran Turco.	29	50	61	50
Alexandria Metropolis de Egipto en Libia, donde fue martirizada santa Catherina, hija de el Rey Costo. patria de Ptolomeo monarcha de los Mathematicos, llamase oy Sanderia.	31	0	60	30
Ammonis en las sirtes hazia Numidia.	30	40	42	0
Andropolis, o Andron en las nueve bocas del Rio Nilo.	30	20	61	20
Antinoe en Ostia del Nilo.	28	10	62	5
Aphrodisiun colonia en Africa la menor.	33	30	30	20
Afrodisia Colonia de Moametha en Africa, y oy llaman a esta Africa, de donde toma nombre la prouincia.	30	20	33	30
Aphrodisiun, otra ciudad en la africa menor.	32	40	36	15
Apocoon en Ethiopia cerca de Egipto, dõde son los Cinocephalos.	2	30	79	0
Apolinis sacrum, en africa.	32	20	31	40
Apolinis promontorio, en africa Cesariense.	33	40	15	30
Apolinis ciudad, parua en Ostia del Nilo.	25	50	62	30
Apolonia en la Corena, o Prentapolis en africa	31	40	50	10
Apolo ciudad parua en africa.	25	50	62	30
Apolo promotorio en Mauritania, es cabo de tierra sobre el mar, lo mesmo que apolinis Promotorio,	33	40	15	30
Aque calide Colonia en Mauritania Sitiphense.	33	10	18	0
Argel, o Argiel dicha Iulia Cesarea, en el Reyno de Tremecen, y Reyno de Barbarroja, cueua de Piratas, saltadores moros, puerto mal seguro				

Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
ro, inquietud dela costa de España.	33	20	26	0
Aromatha llamada Aphsum en Ethiopia promōtorio.	6	0	83	0
Arfinoc, o Arcopabrida en Ostia del Nilo, oy llamada Cleopatrida.	29	10	63	20
Arfinoe, o Teucria, en Pentápolis de africa, Region de cinco ciudades, quieren dezir que son, Sodoma y Mógorra.	31	40	48	30
Archagira ciudad en Libia interior	18	0	44	0
Arzilla en el reyno de Fez, y Marruecos llamada Zillia.	35	10	6	30
Augila en Egipto Ostia, o boca de el Nilo, en los pueblos desta prouincia, la noche que se cafan las mugeres, vsan con to los comunmente, pero despues guardan castidad y onestidad, son desto autores Herodoto, Mela, y Solino.	23	0	52	30
Aumarmegdi en la Ethiopia.	6	50	78	15
Autolala en Libia:	23	50	10	0
B				
Baba ciudad en Mauritania Tingitania cerca de el estecho de Gibraltar.	34	20	8	10
Babuli, ciudad contigua en Barrios reputada por vna ciudad en Libia:	29	50	61	50
Babulis en Ostia del Nilo, en Grecia:	30	0	62	15
Bagaza, en Libia interior	19	0	11	0
Banasa de quien trata sant Augustin en los libros de Ciuitate Dei, es en la Mauritania cerca de el Estrecho.	34	20	6	30
Benta ciudad en Berberia en Cabo de Boxador; hazia las Canarias.	32	40	9	30
Berenica en Ostiz, o boca del Nilo	23	50	64	5
Beritis en Ethiopia, donde son los Sathiros.	21	0	62	0
Berenice, o Hesperidés en Pentapolis, o Cirenés, de africa.	31	20	47	30
Bizanzina en Numidia la nueua.	30	45	37	50
Bichieri dicha Canobo, en Barchia cerca de Alexandria, llamada Scanderia.	31	6	60	45
Bisarta, o Vtica, en la africa, famosa por la muerte de Caton:	32	45	33	40

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		L 6 gitud.	
	G	M	G	M
Bisuris en Ostia del Nilo, en Grecia.	30	15	62	30
Blimies pueblos de gente monstruosa en Ethiopia cerca de Egipto, como son Blemmios, Nubas Cinocephalos, Satiros, Trogloditas, cō rostros hechura y forma de perros, donde se crian Elephantes, y la region Smyrnofera Strotophagos Etiopes, y otras regiones en su medio, o casi.	8	0	70	0
Bonosa en Mauritania, de quien trata san Augustin en el lib. 22. de Ciuitate Dei.	34	20	6	30
Bolbicium puerto en Ostia del Nilo.	31	5	61	45
Bona, dicha Hipone en africa.	30	30	32	45
Bugia dicha Salda en el reyno de Tremecen.	32	30	22	0
Bugia, o Trabacha hazia Fez.	32	20	31	15
Buta en las Sirtes hazia Numidia.	28	30	42	40
C				
Cabo de buena sperança Austral, y punta de tierra El primero que dio noticia deste cabo de buena sperança por tierra, fue Juan Pedro de Cobillan, y por mar Basco de Gama, por orden de el Rey de Portugal, don Manuel, padre de la Emperatriz nuestra Señora, año de 1497.	33	0	55	10
Cabo del Bojador frontero de las Canarias, llamado monte del Sol.	31	15	6	45
Cabo de Nubia Hermea en Africa la menor,	33	35	35	0
Cabasa en la Barcha, bocas del Nilo.	30	40	61	30
Cabo de raxatimi el gran Chersoneso, en marmarica Libia, y Egipto.	31	40	52	0
Cayro Alcano, o Bubalis, llamada oy Babilonia noua, y Memphis en Libia Marmarica de Egipto.	29	50	61	50
Cayro otro, a las bocas del Nilo.	29	30	62	20
Calatha en Numidia.	33	40	31	0
Calphanacar dicha Gichthy en la Africa.	30	50	39	0
Cambis Erario en Ethiopia.	18	0	59	0
Cambisifum, Ciudad en Ethiopia, donde son los Blemies y Nubas, y se crian Elefantes.	8	50	72	0
Capfa, en Numidia.	29	45	37	30
Carpi en Africa.	33	0	35	0
Carthago, dicha antiguamente Pirisia, ya destruyda, es en Africa.	32	20	34	50

	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
CaTa en la prouincia de Libia.	21	30	34	0
Calida en Corena Pentapolis.	30	40	50	30
Cinopolis en Pentapolis en Africa.	30	40	51	0
Cautha dicha Efsilifa en los reynos de Marruecos y Fez.	35	56	7	30
Canopolis en Pentapolis de Africa.	30	40	50	0
Calida en Pentapolis de Africa.	30	40	30	40
Cerlel Cales, en Mauritanea Cesaricnse y Sithigense.	23	50	19	45
Chersoneso magna en Libia Marmarica.	31	40	62	0
Chersoneso parua en Libia marmarica puerto.	31	50	60	0
Choifar dicha Berenice puerto en las bocas de el Nilo.	23	50	64	5
Cinocephu púeblos de hombres monsttuosos, géntos de perros en la prouincia de los Stralophagos. A	6	13	72	0
Cirene en Pentapolis de Africa.	31	20	50	0
Cleartis laguna en Ostia del Nilo.	26	20	52	0
Cleopatrida, o Arsineo en bocas Ostia del Nilo.	29	10	63	20
Clipea en el promontorio de Mercurio dicha Hermea. A	33	20	35	0
Coloc, o Colona ciudad en Ethiopia.	4	15	62	0
Colops mayor en Africa.	32	20	27	40
Colops menor en Africa.	32	35	29	20
Constancia en Africa.	31	30	29	10
Corena cirene en Cirenaica pentapolis, Ciudad principal.	31	20	50	0
Culqua, o culcua colonia en Numidia.	31	15	28	30
Cuerno en la Ethiopia, casi baxo dela Equinocial.	1	0	79	0
Cupha en Libia interior.	18	0	23	40
D				
Damiata, dicha Pelusio en la Barchia, Ostia de el Nilo.	31	0	63	20
Dabia en la Africa menor.	29	40	33	10
Deamara Montana, donde el Preste Iuan cria sus hijos, esta baxo dela Equinocial.	0	0	60	0
Delta mayor en la Barchia al Nilo.	30	0	62	0
Dios ciudad de Iupiter en Ostia del Nilo.	26	40	61	50
Dioclos quinto, puerto en Ostia del Nilo.	31	10	62	10

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Dire, en la Ethiopia.	11	0	74	10
Docono dicha Aduli en la Ethiopia.	11	40	57	0
Dorath, en Mauritania, o Berberia.	31	15	10	10
E				
Efsina, ciudad en Ethiopia.	3	30	73	30
Euangelus, ciudad en Ethiopia, en la region de los Trogloditas de gente monstruosa.	17	0	65	45
Exilisa dicha Septa en Mauritania de Berberia.	35	55	7	12
F				
Fabarla, o Fauaria, bocas del Nilo.	31	20	51	0
Fessa en Marruecos de Mauritania.	33	40	8	15
Fuente del Sol, en Ostia del Nilo.	28	0	58	0
Fuoa dicha Nicio, en la Barchia.	30	20	61	30
G				
Gachath, o Gazath region en Ethiopia.	24	0	52	0
Garama, o Garamantes en Libia interior, donde ay vna fuente que de dia está fria, y de noche calida.	21	30	43	0
Garamantes, Valle en Libia interior, de quien haze mencion Vergilio.	10	0	50	0
Geba, en Libia.	19	0	39	0
Gira en Libia interior.	18	0	36	0
Granja de Philon en Corena de Pentapolis, o en Cirenaica.	28	40	51	0
H				
Hepta Delphimonte, en Berberia.	35	50	7	30
Heracleaticum primun en Ostia boca del Nilo.	31	5	60	50
Hermis parua en Ostia del Nilo.	30	50	61	0
Hermopolis, ciudad de Mercurio aqui se dice que vn arbol dicho Perfides, se inclinó a la Virgen nuestra Señora, passando por alli, huyendo a Egipto con su hijo nuestro Redemptor.	23	55	61	40
Hercules, ciudad grande en Ostia del Nilo.	29	10	61	50
Herculis turris en Pentapolis.	30	30	47	20
Hidria en Pentapolis, que es provincia de cinco pueblos en Africa.	30	30	50	50
Here, en Ethiopia interior, es Austral.	11	15	68	0

Nombres de Ciudades, y lugares.

	Latitud		Longitud.	
	G	M	G	M
Hipone dicha Bona, es ciudad Real en Africa.	32	15	30	30
Hubbad dicha Minera en el reyno de Tremecen.	33	0	12	50
I				
Ippa en Mauritania Cesariense.	31	20	24	50
Iulia Cesarea, llamada antes Iol, agora se llama Bugia regia.	33	20	17	0
L				
Laguna Sifara en Africa menor.	31	0	13	0
Laguna Tritonis en Africa menor.	29	40	38	40
Laguna Pallas, en Africa menor.	29	15	38	30
Laguna Libia en la menor Africa.	28	15	38	30
Laguna Nigris, en Libia interior.	18	0	15	0
Laguna Cleartis en las nueve bocas del Nilo.	26	20	52	0
Laguna Lacedi, en Ostia del Nilo.	26	40	55	30
Laguna Lycomedis en Ostia del Nilo.	24	0	57	0
Laguna fuente del Sol en las nueve bocas del Nilo.	28	0	58	18
Laguna Maria en Ostia del Nilo.	30	50	60	15
Laguna Sirbonis en boca del Nilo.	31	0	64	15
Laguna Meridis en boca del Nilo.	29	20	60	20
Lares ciudad en Africa menor.	30	40	27	30
La guardia dicha Siga, ciudad en Mauritania Cesariense.	34	40	12	0
La pequeña ciudad de Apolo en boca del Nilo, en Egipto.	25	50	62	30
Larisa en la Barchia boca del Nilo.	31	50	65	0
Leonthopolis en la Barchia dicha boca del Nilo.	30	36	62	15
Leptis parua Inedia, llamada Neapolis en Africa.	31	40	42	0
Lincana, en Barchia Ostia del Nilo.	22	0	50	0
Licom, o Licopolis en Ostia del Nilo.	28	0	61	45
Lissa en el reyno de Fez.	34	30	6	45
Los altares de Neptuno en Africa menor.	32	45	32	20
Los montes Pylcos en Ethiopia cerca del Egipto bajo del equador, o equinocial.	0	0	65	0
M				
Mabra, ciudad en la Africa.	32	10	30	20
Magura, o Gira en la Libia interior.	15	0	12	30
Mandesium, el septimo puerto de Ostia del Nilo.	31	10	62	45
Marchosa en Ethiopia interior.	18	40	48	26
Marrocho dicha Bocano de quien el reyno, y provincia				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõ gitud.	
	G	M	G	M
Prouincia de Marruecos, tomò nombre.	29	30	9	20
Mensuria, o Missermo en Barchia boca del Nilo.	27	15	64	30
Merog region, isla y ciudad, la region de Mercè, agora la llaman el Sabà, a la qual dizen que predicò el Euangelio san Matheo, y segun Iosepho esta es la Ciudad de donde partio aquella Reyna Saba, que fue a oyr la Sabiduria de Salomon de aqui rambien fue aquel Eunucho de la Reyna Candaces, q̄ fue baptizado por mano de Plilipo Apostol. Actu. 8.	16	25	61	50
Mella dicha Suriga en el reyno de Fez.	29	0	8	0
Mestuga, dicha Carthenna en el Reyno de Tremecen.	33	40	14	30
Missermus en Ostia del Nilo.	27	30	64	30
Nombarcha dicha Rapha en Ethiopia.	7	0	71	0
Monte del Sol en Berberia junto al estrecho.	31	15	6	45
Mosylon promontorio, o Cabo de tierra, sobre el mar en Ethiopia, donde es la region de los Struthophagos.	9	0	79	30
N				
Napoles, colonia en Africa dicha Meorthema.	33	0	35	45
Neapolis en Pentapolis de Africa, dicha Corena Cirencica.	31	20	49	0
Napta en Ethiopia.	20	15	63	0
Nedronia dicha Zelama en el reyno de Tremecè.	33	20	12	10
Neptum sagrario de Neptuno en Africa.	32	45	32	20
Nicbia, dicha Nisba, en Africa.	33	10	35	0
Nigira metropolis en Libia interior.	17	40	25	20
Nubia en Barchia boca del Nilo.	16	30	59	30
Numidia en su medio, es prouincia, o region.	31	0	29	0
O				
Opin, en la prouincia de Madagazc.	4	10	76	50
Ongaule llamado Monsilo, en Ethiopia.	9	0	79	0
P				
Panagra en la Libia interior.	16	40	31	0
Pasidio ciudad de los Heroes en la Barchia.	27	15	52	9
Pathmitium puerto. 6. en las bocas del Nilo	31	10	62	30
Pellusiacum, puerto. 9. de Ostia del Nilo.	31	10	63	10
Phacusa metropolis en Arabia, Ostia del Nilo.	30	50	63	10
Pha-				

Nombres de Ciudades, y lugares.

	A	Latitud.		Longitud.	
		G	M	G	M
Phacagar Austral en Ethiopia interior	A	13	58	70	10
Phile en Ostia del Nilo.		23	30	61	40
Philonis villa en Pentapolis de Africa.		28	40	51	0
Pilei montañas en Ethiopia, baxo de la equinocial.		0	0	65	0
Phileni villa en Africa.		29	0	46	45
Ptholomais en Pentapolis Cirenaice de Africa.		31	10	49	5
Puerto de buenas nuevas en Ethiopia cerca de Egip.		17	0	65	45
Puerto de los dioses fauorables, llamado Thecom Sotherum en Ethiopia.		17	30	65	20
Q					
Quiola en la prouincia Quiolo Austral.	A	8	0	68	30
R					
Rapta metropolis en Ethiopia, cerca de Egypto Austral.	A	7	0	71	0
S					
Sabath en Egypto donde son los Trogloditas, y ay Elefantes.		12	30	68	0
Sabatra en las Sirtes de Africa, hazia Numidia.		30	50	41	15
Sabatra en la Africa.		31	20	40	55
Saithe en la Barchia bocas del nilo.		30	50	61	30
Sala en berberia.		34	0	6	55
Salatos en Libia interior.		33	0	9	40
Salis montaña en Mauritania.		31	15	6	45
Sandaca en Ethiopia cerca de Meroe.		18	30	63	0
Sciatis en Ostia del Nilo, tierra de christianos que hazen vida monastica como Ermitaños.		30	20	60	40
Sebenniccium puerto. 3. en Ostia del Nilo.		31	5	61	30
Siene en Egipto, Ostia del Nilo.		23	50	62	0
Sigepolis Colonia que son pueblos. o moradas en Mauritania.		34	40	12	0
Silica en Libia interior.		24	30	26	0
Sirtes Magnas, o Sirtibes, son pueblos en Ethiopia sobre Egipto en su medio.		30	0	45	0
Sirtes, o Sirtibes paruas en su medio moradas en Africa, o Ethiopia, son poblaciones.		31	0	39	0
Sitticen. colonia, o poblacion, en Mauritania, en su medio.		29	25	26	0
Suachim dicha Ptholomaide de las fieras en Ethiop.		10	26	66	0
Susa dicha Siagul en Africa.		32	50	36	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Tábudes en Libia interior.	22	0	34	0
Tagana en Libia.	20	15	12	30
Tamusida en mauritania de Berberia.	34	15	7	15
Tanjar de Portugal dicha Tingide Cesarea, en berberia, o mauritania, reyno de Fez, o marruecos.	35	30	6	30
Tanis metropolis de Egipto. En esta ciudad estu- nieron los Israelitas captiuos, mas agora está de- struyda como escriuio el Brocardo Manacho.	30	50	62	43
Taniticum puerto. 8. del Nilo.	31	15	63	20
Targa dicha Thiaagat en el reyno de Fez.	35	6	8	20
Teon Serherũ, puerto d̄ Salud d̄ los dioses E Etiop.	17	30	65	20
Tezzota dicha Barbaria en el reyno de Tremecen de donde oy tiene nombre la Berberia.	34	0	12	30
Theba, o Heliopolis, ciudad grãde, que tiene cien puertas en Ostia del Nilo.	29	30	62	30
Tingis cesarea en mauritania, ó berberia.	35	30	6	30
Tineptini quarto puerto de Ostia del Nilo.	31	5	61	45
Tolometa en la Barchia boca del Nilo.	31	30	47	0
Tonica en la Ethiopia.	4	15	73	0
Torre de Hercules en Pentapolis de Africa.	30	30	47	20
Tremecen, o Tremissen, o Timici cabeça de aquel reyno en berberia.	33	10	13	30
Tripol dicha Neapoli en Africa.	31	40	42	0
Tucaba en la libia interior.	19	50	18	0
Tucca en Mauritania Cesariense.	31	30	20	0
Tucca en Numidia.	31	20	20	0
Tudeca en Mauritania Cesariense.	32	10	29	30
Tunez en Africa, cabeça de aquel reyno, a quien el Emperador Carlos quinto entrego a su Rey, dõ de edificó la goleta para si el año de. 1535. mas despues el turco la destruyo año. 1582.	32	30	20	50
Tunez minor en la Africa.	30	30	33	0
Valobo en la prouincia Monzanbique austral	11	10	35	0
Vamba en la prouincia manicõgo tierra d̄ negros.	4	0	67	30
Villa de Philon en Pentapolis de Africa.	23	40	47	0
Vtica famosa por la muerte de Caton en Africa.	32	45	51	0
Vzanũ en la africa menor.	31	20	32	0
Zara en Ethiopia interior.	16	20	33	15
Zeila dicha Abatithe en Ethiopia.	8	20	61	10
Zembere prouinzia Austral.	9	5	74	0
Zephala prouincia Austral.	20	20	55	10

A

A

CA.

CATALAGO DE

LAS ISLAS DE LA AFRICA.

• Nombres de Islas y Ciudades.

	Latitud .		Logitud.	
	G	M	G	M
Acanthina, isla en el mar bermejo, en el seno Arabico.	15	0	68	30
Aedonis, isla en el piélago de Egipto.	31	50	52	40
Aeginus, o Aegimoros, isla en Numidia, o parte de Mauritania, en el mar mediterraneo.	33	15	34	15
Aenesippe, isla en el piélago de Egipto y cerca de el en el mediterraneo.	30	36	56	30
Aetusa, isla en Numidia parte de Mauritania en el mediterraneo.	33	20	39	30
Acanthina, isla en el seno Arabico, y mar bermejo.	15	0	68	30
Agathonis, isla en el seno Arabico en el mar bermejo.	23	30	65	15
Albea, isla vna de las: 10. islas descubiertas por los portugueses en el mar Oceano, de la otra parte de las Canarias,	15	0	352	0
Alichola, o Hiras, templo de Iuno, isla en el Oceano cerca de Libia.	23	50	8	0
Amigos, o Amicizi, islas en el promontorio, post Aromata en el mar bermejo.	4	0	85	0
Aphrodita isla Veneris en el seno arabico del mar bermejo.	25	0	65	15
Aprofitus vna de las Islas Canarias.	16	0	1	0
Ara Paladis en el seno Arabico, del mar bermejo.	21	30	6	10
Astrate, isla en el seno arabico del mar bermejo.	22	30	66	0
Autholis, isla de Iuno, vna de las Hesperides, que oy llaman Cabo verde.	23	50	8	0
Bacho, y Anthibachio, isla en el seno arabico, y mar bermejo	13	15	69	30
Calacha, isla en la parte de mauritania en la Africa menor en el mediterraneo.	33	40	31	0
Canaria, islas fortunadas en el mar Oceano, Occidental, cerca de Africa, de donde se comienza a contar la longitud del Orbe:	11	0	0	0
Casperia en las Canarias.	12	0	1	0
Cathatre, o Chelonitidis, dos islas en el mar bermejo, y seno Arabico.	17	30	63	0
Centuaria, vna de las Islas Canarias en el Oceano:	10	30	1	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	N	G	M
Cerfinia, isla en la parte de Numidia en el mediterraneo.	22	15	39	0
Cerne, vna de las islas de Caboverde.	25	40	5	0
Cosira, isla en la parte de Numidia, en el Mediterraneo. D	34	20	37	20
Daphnina ciudad en la Isla de los magos en el seno arabico en el mar bermejo.	15	20	58	20
Delli Pulcelle, siete islas en el gran seno Africano Austral. A	35	0	360	0
Delta, menor isla hecha por el Rio Nilo en Egipto, son. 3. islas casi en vna latitud y longitud.	30	20	62	40
Demana, isla de las diez que los portugueses descubrieron en el mar Oceano.	11	0	353	0
Didime, dos islas en el pielago de Egipto cerca del.	31	30	60	0
Diodori, isla en el seno Arabico en el mar bermejo.	12	30	70	0
Dracothinus, isla a la Numidia, o Mauritania en el mediterraneo. E	34	15	33	15
Eginuro, dicha Egimno, Isla vezina de Marruecos.	33	15	31	15
Erithea, o Erithrea, llamada oy Erina, isla cerca de Libia. F	29	0	6	0
Flera, en la Libia cerca de las Canarias.	15	15	1	0
Formosa, isla en el gran golfo de Africa, a la parte Austral. G	12		32	0
Gea, isla en la parte de Numidia en el mediterraneo.	29	20	46	0
Gaulo dicha Galata, vezina de los Reynos de Marruecos y Fez, isla en el mediterraneo.	33	40	31	0
Gythites, isla en el mar bermejo, en el seno Arabico.	19	20	67	0
Gianora, isla vezina a los Reynos de Marruecos y Fez.	34	40	39	0
Glaucone, o Merna, isla en la parte de Mauritania en el mediterraneo.	34	40	37	20
Glosira, isla vezina de los Reynos de Fez y Marruecos.	34	20	37	20
Gemadeas, dos islas en el mar bermejo, y seno Arabico.	19	0	67	30
Guerrapoli, isla vezina de los Reynos de Fez, y Marruecos.	31	15	35	15

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Hiere, isla de Iuno, vna de las Canarias en el mar Oceano.	15	15	1	0
Herculis sacrum, en la parte de Mauritania, isla en el mediterraneo.	31	36	38	45
Hidras, isla en la parte de Mauritania, Numidia y africa la menor.	33	0	28	0
Hyras, o Templo de Iuno, llamada Iunona, Isla en la parte de Numidia, en el Mediterraneo.	30	40	39	0
Hyras Iunonis, dicha Autholaa, cerca de Libia.	23	50	8	0
Ifidis, isla en el seno de Arabia, en el mar Bermejo.	15	30	70	0
Isla de Sant Pablo, donde aportaron los Portugueses, en la africa Austral.	38	40	92	30
Isla de el Principe, en la Ethiopia.	21	0	35	0
Iulia Cesareá, isla en la parte de mauritania en el mediterraneo.	23	4	17	30
Lanzarote, isla primera de las Canarias, a quien siguen las otras islas en regla y ordenança, como Fuerteventura, Palma, Tenerife, y el Hierro, estan lexos de Africa por cabo de el Bojador diez y siete leguas. Estan de nuestra España. 200. leguas, entraron en esta Isla los primeros Españoles, el año de: 1444. como lo escriue el Rey Don Pedro el 4. de Aragon. Desde el medio de estas islas, se toma el principio de la cuenta de la longitud como queda dicho en las Canarias, y en otra parte.	17	30	0	0
Laruneste, dos Islas en Numidia, o parte de mauritania en el mar mediterraneo.	33	30	37	0
Lopadusa, isla en la parte de Mauritania, en el Mediterraneo.	33	20	39	0
Lora, isla de Venus cerca de Cirenis, en el mediterraneo.	31	55	50	10
Lothophagitis, isla en la parte de Mauritania en el mediterraneo.	31	15	39	35
Macaria isla de los Magos en el seno de Arabia en el mar bermejo, tambien la llaman Beata.	14	30	68	30
Madera, isla vna de las Canarias, la q se llamo Gorgodes, o Carduam cerca de Libia.	29	40	358	30

Islas de la Africa. THEATRO DEL MUNDO

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	C	M
Madagascar dicha Menucia, oy es llamada isla de sant Lorenzo, es de cien leguas en largo, abundantisima de marfil por los muchos Elefantes que cria, tiene Leones leopards, camellos, y otros animales, son los abitadores meros sin Rey, pero eligen quatro hombres ancianos que los gouiernan, y son rã obedecidos como si fueran su Rey, es isla Austral con montañas de sandalo, en su medio. A	18	30	73	0
Magorum, isla que produce encienso, y mirra en el seno Arabico del mar bermejo.	16	0	63	30
Malta dicha Melita, isla en la parte de Mauritania numidia, y Africa menor, en el mar mediterraneo, posse y da dela orden de sant Iuan, fuerza y muro dela christiandad en su medio.	34	40	38	45
Menna, o Merna, en torno de Libia, al Océano.	25	40	5	0
Mennam, dos islas en el promõtorio post Aromata en el mar bermejo.	2	30	84	0
Mimris, isla vezina de los reynos de Fez, y Marruecos.	31	20	39	30
Minuchias, isla en el seno de Arabia en el mar bermejo.	12	30	85	0
Mirmex, isla cerca de Zirenes, en el mediterraneo.	31	15	43	40
Mironis isla en el mar bermejo, y seno Arabico.	18	0	67	0
Mirsiaca en el promontorio, post Aromata casi bajo dela Equinocial.	1	0	85	0
Misinus, isla en la parte de Numidia, en el mediterraneo.	30	40	41	40
Momphia, isla en la Ethiopia, es austral. A	10	0	72	30
Mondi, isla en el seno analitico.	3	30	75	0
Metapa, o Mõpata, isla en Ethiopia, es Austral. A	23	0	81	0
Orneon, isla en el seno Arabico en el mar bermejo.	14	0	69	0
Panis, isla en el seno Arabico, en el mar bermejo.	12	30	68	20
Phaxo, isla vezina en la Barchia.	31	20	60	20
Phocuse, dos islas en el Pielago de Egipto cerca de el, en el mediterraneo.	31	30	56	50
Pintuaria vna delas islas Canarias. M	10	0	1	0
Pluitalla, otra isla delas Canarias.	14	15	1	0
Poena, isla cerca de Libia en el Océano.	32	0	5	0
Ponzia, isla en la parte de numidia, al mediterraneo.	30	15	45	20
Porta santa, cerca de Libia en el Océano.	30	30	360	0

	Latitud.		Lõgitud.		
	G	M	G	M	
• Nombres de Ciudades, y lugares.					
Principis enel gran seno Africano Austral.	A	12	0	30	15
S					
Salis, vna delas Islas portuguesas.		14	0	35	4
Sant Antonio Isla descubierta por los portugueses enel Oceauo.		17	0	35	1
Santa Apolonia en la Ethiopia.		21	30	81	10
Sant Iacobo, vna de las diez islas halladas por los portugueses, año de. 1572.		12	6	35	1
Santa Luzia, otra isla delas halladas por los Portugueses.		16	0	35	1
San Nicolas, otra de las dichas diez islas halladas por los portugueses enel Oceauo.		13	0	35	2
San Philipè otra isla delas diez, hallada por los portugueses.		12	0	35	1
San Sebastian, isla en la Ethiopia Austral.	A	15	10	82	0
Santo Thome, isla enel gran golfo de Africa Austral.	A	16	0	27	20
Sarpirena, isla enel seno Arabico ñi mar bermejo.		28	0	64	45
Santo Thome, en la Ethiopia baxo la Equinocial.		0	0	32	30
San Vicente otra isla delas halladas por los Portugueses.		14	0	35	3
Siete islas delas Virgines, enel gran seno Africano.		30	0	360	0
T					
Tomadeorũ, dos isletas enel seno Arabico y mar bermejo.		19	0	67	30
Tindarias, tres Rochas enel piclago de Egipto enel mediterraneo.		31	30	55	50
V					
Visionis, isla delas diez halladas por los Portugueses enel Oceauo.		13	0	35	5
Z					
Zenzibar, isla Austral en la Ethiopia.		8	0	72	0

CATALOGO DE

LAS CIUDADES Y LUGARES DE LA

Asia, y parte de Tartaria Austral, india Meridional, y Oriental, China, hasta la prouincia Cheinam, con la Latitud, y Longitud de ellas.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	C	M
Auila dicha Lisania en la prouincia Curua Sirię.	33	20	68	45
Acharon, dicha Cesarea Strathonis en Palestina de Siria.	32	30	66	15
Acbathana; llamada de los Hebreos Hebathanis edificada por el Rey Arphaxath, segun se trata en el libro de Iudih.	37	45	88	0
Aden, o Arabia ciudad fortissima, y feria riquissima en la Arabia felice.	11	30	80	0
Adena en la Asia.	36	45	68	15
Adra en la Arabia Petrea, que es vna de tres partes de arabia.	31	40	69	40
Adra, en la prouincia curua Silua.	32	10	68	40
Adrama, en la prouincia de Bethania junto de Iudea.	31	30	69	10
Adrapfa, en la prouincia de Hircania.	41	30	93	30
Aegea ciudad en cilicia en Armenia.	36	30	69	0
Agris en la prouincia de Carmania.	23	0	69	30
Alabandia en la asia menor.	37	40	58	40
Albana, ciudad, de donde la prouincia Albana, cobra nombre que esta en la Tartaria, baxo de los Persas, que a vezes fueron posse y dos de los Macedonios, a vezes de los Romanos, y agora son del gran Chan de los Tartaros, los perros desta prouincia dizen que sobrepuja la ferocidad de todo animal.	15	50	81	40
Albanę Pine, en las puertas de Tartaria, que se llama Sarmatia Asiatica.	47	0	80	9
Alep, llamada Epiphania por sobrenombre, pero antiguamente, se llamo Epidaphne, y Theopolis, los Hebreos la llaman Emath, donde por la Doctrina de el Apostol Sant Pedro, sus moradores fueron los primeros christianos de nuestra sancta Religion, esta en la Prouincia Castotidis.	34	25	69	35
Ale-				

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud .		Lõgitud .	
	G	M	G	M
Alexandria arie, edificada por Alexandro magno, quando passo por el rio ario, y el mesmo murio en el lago ario, de donde esta prouincia se llamõ ariana como lo nota Plinio.	36	0	110	0
Alexandria aracosie, en la prouincia aracosia.	31	30	114	0
Alexandrie Carmanie, en Carmania.	24	20	97	0
Alexandria en Siria cerca del rio Iffo.	36	10	60	30
Alexandria Oxiana en la prouincia Sogdiana.	44	40	113	0
Alexandria vltima en la prouincia Sogdiana.	41	0	122	0
Alexandria Troas en la fina asia cerca de Dardania y Troya la antigua, de quien trata Vergilio en sus Encidos.	40	40	55	25
Alicarnafus, en la Prouincia Doridas, llamada Mesi.	36	10	57	50
Almachama llamada Mananbe, en la asia.	16	30	75	45
Altoboscho, ciudad dicha Colophone en Lidia.	38	10	57	40
Amasia, o amaseja patria de Estrabon en Capadocia.	42	0	65	30
Amazones en Sarmatia, o Tartaria.	53	0	81	0
Ambrodax en la prouincia Parthia.	38	20	94	30
Andrapa, o noua Claudiopolis en Galacia.	42	20	63	15
Andropana en los indoscichas.	30	40	124	15
Annaria, en la mayor armenia.	41	30	76	50
Antrandrus en la fina asia.	40	20	56	30
Anthiochia Margiana, Plinio la llamõ alexandria, y despues se llamo Seleucia. Esta prouincia Margiana, es tierra muy deleytosa y fertilissima, que segun refiere Estrabon, ay en ella vides que dos hombres a penas pueden abraçar su cepa, y lleuan racimos que hinchen y comprehenden el orbe y circulo de dos codos que admirado alexandro, edificõ alli la primera alexandria.	40	40	106	0
Anthiochia Cesarea en Pamphilia.	38	0	62	30
Anthiochia de Pisidia, en Galacia.	39	15	62	30
Anthiochia sobre el rio Trago, en Cilicia.	36	50	64	40
Anthiochia, en Phenicia, hazia el monte Taurus, patria de el glorioso Sant Lucas Euangelista.	37	20	70	15
Anthiochia, en la prouincia Castotidis sobre el rio Oronte dicha Alep.	35	30	69	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	C	M
Antiochia junto al Rio Meandro, en la prouincia Caria.	38	30	59	30
Antropophagos de Scitia, en la Scithia, o tartaria.	60	0	160	0
Anzira dicha Mediacus en Galacia, o Galogrecia, es metropolis.	42	0	62	40
Appha en la prouincia Parthia.	35	20	98	0
Apamia zibocis en Phrigia, o Lidia.	38	55	61	10
Apolonia cerca del Labano, en la prouincia Caria de libiameonide.	37	35	59	25
Apollonia en la Afsiria.	36	30	81	6
Apolonia en la prouincia de Iudea, o Palestina de Siria.	32	15	66	0
Aria tripartita, la desierta en su medio.	32	0	74	30
Aria ciudad llamada Nepri. en la prouincia Ariona.	35	0	105	0
Aradisa en la prouincia Media.	34	45	93	20
Arabia tripartita en la Phelice, primera de las tres.	11	30	80	0
Arbis en Gedrosia Christiane.	20	30	105	0
Aribela, o Gangabela. en Afsiria, donde vencio Alejandro a Dario.	37	15	80	0
Archelais en Iudea.	31	30	66	30
Archelais en Capadocia.	39	40	64	45
Arach dicha Edeffe, en Mesopotamia.	37	30	75	20
Ardabad dicha Parfe, en Afsia.	23	30	106	30
Areç fabei, cerca de las puertas del monte Caspio y Cadusio, pueblo de los Medos en su medio.	42	30	82	30
Areç Herculis en la prouincia Susiana.	34	25	86	0
Ariapsa en la prouincia Drangiana.	28	20	103	20
Ariana en la prouincia Susiana de la afsia.	32	30	84	0
Aric, o ariane pueblos en la prouincia ariana, en su medio.	35	50	106	6
Arminigo, llamada arternita, en la afsia.	40	30	78	40
Armusa, en Carmania.	23	30	94	30
Artoarta, en la prouincia Paropanifadis, esta prouincia es ferrilissima en todas cosas, si no es en azeyte, que carece dello.	37	30	116	30
Arthicaudna, o Articaçna, segun Plinio en la prouincia ariana.	36	10	109	20
Afsia ciudad en Susiana, de donde se entiende auer tomado nombre la afsia.	31	40	80	10
Àfiace ciudad en aracosia, dicha Cophen.	29	20	112	20
Afpabotha en Cithia, o Tartaria, dentro del monte				

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
te Imao, que los natales llaman neuado.	44	0	102	0
Aspendo ciudad en asia.	36	30	62	15
Afsium, o afsus en la fina asia.	40	15	56	0
Afcalon, o Mons Philistina en Palestina de Iudca, o Siria.	31	40	65	0
Asta en la prouincia Drangiana, en la asia.	30	40	107	30
At en dicha Auido en asia.	41	15	56	20
Ast, ciudad en la prouincia loach. Estos son negros y se mantienen de pescados en la asia.	3	10	180	0
Auther en la prouincia Mangi, al Cathay.	37	50	186	0
Auzacia ciudad en cithia, a los montes Chauranei.	49	20	144	0
Axima en la prouincia Perfidis.	33	50	87	45
B				
Baba en la prouincia Cirretica, cerca de Phenicia.	36	40	71	20
Babila en la mayor armenia.	40	45	73	15
Babilonia dicha Baldach metropolis, de los Caldeos, donde se ofrecio la variedad de las lenguas de los que edificauan la torre Babel, el qual lugar esta oy desierto y destruydo	35	0	79	0
Bactra Metropolis de los Bactrianos, antes llamada Zariastes, en esta region segun dize Strabon ay muchas ciudades fertilissimas de todas cosas salvo de azeyte, y dize Solino, que cria Fertilissimos camellos.	41	0	116	0
Badeoregia, en la arabia felice.	20	15	70	0
Baleania en la mayor armenia,	39	40	73	50
Baldach, en la prouincia Susiana, llamada por otro nombre Susa, donde asiste el gran Pontifice falso de los Sarracenos mahometanos, llamado Caliphá segun afirma Paulo Veneto.	34	15	84	0
Balanga, llamada Pego metropolis entre los orientales por no tener su igual, esta en el gran seno Sur de la aurea Chersoneso.	7	0	167	30
Balor region en la india oriental llamada Chayra. sus moradores dicen que son siluestres, y viven en los montes, y usan de los ciervos, como nosotros de cauallos, es a lo vltimo de Tartaria Septentrio.	65	0	205	0
Bangella dicha Baracura, en la india de la otra parte del rio Ganges.	16	0	152	30
Banagara en la prouincia Indoscite.	30	25	122	15

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Bachia en la Aluania dela gran Tartaria.	46	30	77	0
Banchiau Verasa, o Aluana, dicha por otro nombre ciudad dela albania en Tartaria.	46	0	75	0
Baracura feria en la india fuera del Rio Ganges.	16	0	152	30
Bardamana delos Mosoloros en Indoscitas.	15	15	136	15
Bardaxima, en la india dentro del rio Ganges.	20	40	113	40
Baruca en la Albania parte de Tartaria.	44	40	79	20
Bari en Fenicia, llamada Baetrios.	34	5	67	30
Bathena llamada oy Egbatanis en la austria	38	40	89	0
Bazaro dicha Labbana en la asia mayor.	36	30	77	50
Bexinga feria delos Besingotoros en la india en el Seno farabico.	8	26	162	20
Beritus que oy se llama delos mercaderes Baruth y delos barbaros Beirut, feria famosissima, como antiguamente lo fueron Tiro, y Sidon, la qual es puerto dela ciudad de Damasco, en Fenicia, al mediterraneo.	33	20	67	50
Berzamma en la prouincia de Idamea.	31	15	64	30
Bengala, dicha Bungela, o Baracura, fuera del rio Ganges en la india feria, riquissima de todas naciones.	20	0	126	20
Besenagar, Ciudad, y Prouincia sobre la India Oriental.	13	0	115	0
Bethsaida dicha Iulias, en Galilea, patria de Sant Pedro y san Andres apostoles.	31	15	67	5
Bibla, en Babilonia, o Persia.	34	0	79	0
Biblus, en Phenicia.	33	55	67	40
Bicanzio en la india hazia el Rio Ganges.	14	40	113	40
Bigis en la prouincia Drangiana.	29	20	111	0
Botris, o Bottus en Phenicia.	34	5	67	50
Brizaca en la Armenia mayor.	42	30	74	50
Buba en Zirretica, o Phenicia.	36	40	71	20
Budea, en Indoscite.	28	15	121	15
Burfo dicha Prusa, en asia.	41	40	57	0
C				
Cabalaca, o Cabala en asia.	46	45	80	0
Cabana, en la arabia Felice.	23	0	85	0
Cadmos, monte en la Prouincia Doridas, en la Asia.	37	40	59	40
Cesa en Babilonia en Persia.	32	50	76	40

Nombres de Islas y Ciudades.

	Latitud .		Lógitud .	
	G	M	G	M
Cesarea Stratonis en Iudea, o Palestina, edificada por Herodes el mayor, y a deuocion de Cesar la llamó Cesarea, a donde estuuo Christo nuestro Redemptor quando passo a Tiro, y Sidon y en donde fue acusado sant Pablo ante el Iuez Romano, de quien apelo para Cesar.	32	30	69	15
Cesarea Smirdiana en Bitinia, o mayor Phrigia.	41	40	56	40
Cesarea, en Capadocia, llamada oy Mara, donde fue Obispo sant Basilio magno.	39	30	66	30
Cesarea hazia Amacárbo en Cylicia.	37	0	68	30
Cesarea Philipi que oy llamã Cesarea Paniç o Belina en Phenicia.	33	0	67	40
Cay, ciudad en la prouincia Caychinchina.	21	10	157	0
Calatroã dicha Theledone en la asia mayor.	31	10	80	c
Calizoeten en el rio Ganges, feria rica de speceria.	17	0	112	0
Calcedonia, ciudad donde se celebrò el Concilio Calcedonensè en Bithinia, llamada mayor frigia.	43	5	56	5
Calcuth, en la india llamada oy Calçoethen, es ciudad metropolis, y feria famosa celebrada por toda la india, tiene Rey propio Idolatra q̄ adorã al demonio. Este si se casa antes y primero que el: deue gozar dela nouia el Sacerdote, y por esto no eredan sus hijos, sino los sobrinos. Dizen que oy este Reyno se va conuirtiendo a nuestra santa Fee Catholica, y vaya muy cõuertido por la buena diligencia delos padres Iesuitas, y otras religiones. A esta feria acuden de toda la india, y dela region Sinarum todo genero Aromatico, como clauos, nuezes moscadas, pimienta, gengibre, Almizque, ruibarbo. Sandalo Aloes, y otros drogas, a donde se engendra el zinamomo, canelã, y otras mercerias, y joyas de seda, y piedras preciosas acuden a esta Ciudad, de donde se esparzen por todo el mundo. Los mercãderes de aqui, vnos son christianos, otros moros, otros Gentiles idolatras que truecan sus mugeres por amistad.	11	0	110	0
Camana, o Capadocum en la armenia menor.	38	0	68	0
Camboya dicha Zabe, Ciudad y prouincia cerca de Malaca, aqui venden los padres a sus hijos a los				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lõgitud .	
	G	M	G	M
los moros, y otras naciones quando son pobres y no pueden sustentarlos, pero los padres de la compania de Iesus procuran cõprarlos y criarlos en sus Seminarios con sancta Doctrina, y a vezes los cõpran por dos, y por quatro reales.	4	20	140	45
Cambaya en Gedrosia.	20	0	108	0
Cambalu en el Cathai, India Oriental al Septentrion.	53	0	166	0
Camboya, bocas del Rio Ganges, ciudad y prouincia sobre la India cerca de la China.	12	50	143	30
Canton, puerto y Ciudad en la costa de la China por esta ciudad tienen contratacion los Portugueses con los Chinos, y esta es puerta por donde los padres Religiosos de todas ordenes han pretendido sembrar el Euangelio por aquellas partes.	24	0	148	0
Capitolia llamada Subeta en Carua Silua.	32	30	69	45
Caracorã desierto en Tartaria.	65	0	135	0
Carazan metropolis en la prouincia Carazan, y en sus montañas dicen que se crian grandes Serpientes.	38	50	144	30
Caria en Licaonia, o Licia.	35	55	59	10
Carre llamada de los Hebreos Carrãh, donde dicen que morò Abraham, y alli murio Marco Crafo con su exercito Romano.	36	10	73	15
Caspas puertas en la prouincia Media aqui ay vna puerta y mina angosta que sirve de camino de ocho leguas en largo, rompida à mano en vn monte asperissimo por donde passan los Babilonios y Persias al mar Caspio, y a otras partes por sus contrataciones, dizenlo Plinio y Solino y otros mas modernos auctores.	37	0	94	10
Cathicardaha llamada oy Ciromandel en la india puesta en el seno del Rio Ganges donde dicen que llegò predicando el glorioso Apostol sancto Thomas.	12	40	136	20
Chaira en la india superior Oriental, esta prouincia contiene siete Reynos que son sujetos al grã Cham, son todos Idolãtras.	41	0	173	30
Caraya junto al lago salado, donde ay muchos leones, y ala parte oriental del lago se feria el coral por moneda, es cerca del Cathay. Chao-	40	10	156	30

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Chaonia en Phenicia al monte Tauro.	36	20	70	30
Cathayo Ciudad y Prouincia sobre la India Oriental.	43	50	178	0
Cauana en la Arauia felice.	23	0	85	0
Cauchinchina, prouincia dela China, y ciudad.	23	0	133	0
Ceiton Ciudad, y puerto en la Prouincia quincit del Cahthay.	33	30	130	0
Chinachenchi en Tipura, Prouincia de la China, donde se halla el verdadero Aloe.	26	0	161	30
Chincheo en la China India. Oriental.	25	30	153	50
Chiaman en la Prouincia Camothay,	27	30	150	0
Chio en la Afsia mayor.	38	26	56	20
Chilidonia, llamada Apira, en la Afsia.	36	26	60	10
Choca en Arabia deserta.	32	40	72	30
Chomara con sus pueblos Chomarianos en la prouincia Bactriana.	42	40	106	30
Chorduba en Capadocia.	43	25	71	20
Ciamba, ciudad y prouincia, estos vfan de Coral por moneda, todos son idolatras, tienen abundancia de nuezes moscadas, Euano negro, y Linaloe, y otras especias en abundancia.	25	30	178	10
Cineinchay, lago en la China, aqui son los moradores ingeniosos que vfan coches con velas, q por llanuras, caminan como los nauios, con el viento.	40	0	127	30
Ciamfu enel Cathai, grande region de siete Reynos.	37	17	173	50
Ciros, Ciudad llamada Hexapolis en Sarmathia Asiatica, o Sauromathe, en Tartaria.	55	20	72	0
Ciroman, en la india llamada Cathicardana, o Ciromandel, donde el Apostol sancto Thomas di zen q fue sepultado, q es enel seno d'Irio Gang.	12	40	134	20
Cinghamphu oriental enel Chathay	32	5	179	0
Cishamphu Occidental enel Cathay.	37	17	179	0
Claudia en la Armenia menor.	38	4)	71	0
Claudiopolis, o Bithinium, donde sant Lucas escriuio su Euágelio, y los actos delos Apostoles en Birinia, o Migdonia, que es la mayor Frigia.	42	45	59	30
Claudiopolis otra, llamada Andrappa en Galacia, o Galogrecia.	42	20	59	15
Coiganzu en la China.	27	15	165	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitu l.	
	G	M	G	M
Colchi, feria famosísima en la India dentro de el Rio Ganges, llamada oy Huchina, ciudad, cuyo reyno es amigo de los portugueses.	15	0	123	0
Colipolis. Esta ciudad está baxo de la Equinocial en el Aura Chersoneso.	0	0	164	20
Comari, ciudad y prouincia, en la prouincia Bactriana son poblaciones.	42	40	106	30
Comari, pueblos en la region cerca de Sacca, llamados Commadas Biltas, y Masageras, gente sin Ciudad, que viuen en las cuevas y montañas.	45	0	150	0
Comana Capadocun en la Armenia menor en tierra Ararathc.	38	0	63	0
Comidia, llamada Nicomedia o Nicor en la Asia	42	30	57	30
Coppe llamada Tanais Sarmathia en Tartaria.	48	30	69	0
Cora, llamada Tralle en la Asia.	38	0	58	40
Coroma, en la India superior Oriental, en la prouincia Chaira.	32	35	178	50
Cortaga, o Cartaga metropolis, en el gran seno de el Archipiélago de el Sur, Aurea Chersoneso.	12	30	167	0
Cthesiphon, ciudad en la Asia.	35	0	80	0
Cuni Metropolis en la prouincia Gedrosia.	27	0	110	0
Curcho dicha Coria en Asia. D	36	50	66	30
Damasco en la prouincia Curua, silua donde dicen que matò Cayn, á Abel su hermano.	33	0	69	0
Damna en la prouincia Serica, en esta prouincia dicen que se cria mucha seda, y aun dicen que los gusanos la crian en los mismos arboles sin mas beneficio.	51	40	156	0
Dardanum, oy llamada Dardanelum, en la fin de Asia.	41	5	55	15
Dababa en Scitia de Tartaria, dentro el Monte Imao.	45	0	104	0
Depsa metropolis, en la prouincia Sogdriana en la Asia.	45	0	130	0
Derua en Capadocia.	38	15	64	20
Dianç promontorio, o cabo de tierra sobre el mar en Bithinia, o mayor frigia.	43	20	56	25
Diocesarea, en Capadocia.	39	20	65	30
Dora, llamada de los Hebreos Dor. Esta Ciudad en tiempo de los Machabeos, era tan poderosa que				

Nombres de ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
que Anthiocho la cercó y combatio con ciento y veynte mil hombres de a pie, y ocho mil de a cavallo. E	32	40	66	30
Ecbatana fundada por el Rey Arphaxath, como se lee en el libro de Iudich.	37	45	88	0
Edera en la prouincia de Bethania	32	40	70	0
Edefa, o Edifa llamada oy Rafe, o Arach en mesopotania Afsie.	37	30	72	30
Egea ciudad en Cilicia.	36	30	69	0
Eldana, en el archipelago del gran seno de el Sur, aurea Chersoneso, aqui llegò predicado el euangelio el Apostol sancto Thomas.	31	0	152	0
Eldone, dicho Antandro en afsia.	40	20	56	30
Elera en Bethania.	32	40	70	0
Emus, castillo donde Christo nuestro Redemptor fue conocido en la fraction del pan, llamado oy Nicopis en Iudea.	31	50	65	45
Emathia, dicha Trallis, y Plinio la llamo Seleucia, o Antiochia, en la prouincia Charia, algunos dizen que aqui vuo Pigmeos.	38	5	54	40
Ephesum metropolis, dicha Focgliç en la fina Afsia, Plinio dize que fue fundada de las Amazonas. Aqui dizen que sant Iuan Euangelista escriuio su Euangelio.	37	40	57	40
Epiphania, ciudad en la prouincia de Cilicia.	36	0	69	30
Epiphania en la prouincia Casiotide, cerca de Antiochia.	34	25	69	35
Erisus llamada oy Lericho en Iudea.	31	55	66	45
Erupa ciudad en Arabia desierta.	30	15	72	30
Escalona llamada antiguamente Ascalon, o Hibelis, en Iudea, o Palestina. F	31	40	65	0
Famastro dicho Amastre, en la afsia.	43	30	60	20
Fochoc en el Cathay prouincia, o Quinsay.	37	0	140	55
Fuentes del rio Licio en la prouincia Charia.	37	5	60	0
G				
Gaza en Iudea, o Palestina.	31	15	65	25
Gagabela, o Arbela, en la Afsia dode Alexãdro vècio a Dario.	37	15	80	0
Gambaleschia, ciudad del Reyno de Cathay, del gran Cham delos Tartaros, o Cithas, cuya Ciudad dizen que tiene veynte y ocho mil passos				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
en circuyto. Este gran Emperador Cham, dicen que posee las dos Cubias, dentro y fuera del monte Imao, donde está Isidon Citha: estos montes Imaos, quiere dezir en lengua de los naturales, montes neuados, por que siempre sustentan nieue, como nuestra Sierra Neuada de Granada.	+8	30	150	0
Ganges Rio famoso en sus fuentes, en la india oriental, cerca de los Ganganos. De aqui dicen que son los Asthomos que sus gentes son sin boca y que con solo el huelgo y olor que sus narizes reciben, viuen y se sustentan. Sobre estos en lo ultimo del monte hazia los Prasios, dice Homero que estan los Spizameos, o Pigmeos, offendidos de las grullas, este Rio en ninguna parte dicen que tiene mas hondura que veynete pies, y tiene de anchura, ocho ó diez mil passos. y donde mas ancho tiene son cien estadios, segun refieren Estrabõ, Plinio, Pompenio, Mela, y Curcio. Y aun por algo de lo dicho, y otras cosas q̄ adelante se refieren, pienso que dixo Gemmafrigio, las cosas que se dicen de la India Oriental son sacadas de Marco Veneto, y por la mayor parte son inciertas, y oy se hallan al contrario; tiene este Rio en sus fuentes.	37	0	136	0
Gammace, en Aracosia en la prouincia Chophen.	29	20	116	20
Garmana metropolis en Carmania.	29	0	100	0
Geapolis en Colchides, prouincia de Rusia Alba.	45	30	72	0
Geiten en el Cathai, india Oriental.	25	14	159	0
Geldaueras, o Albana de la prouincia Albana parte de Tartaria.	46	30	113	0
Georgiani, en la prouincia Tachalistan de Tartaros.	33	0	170	0
Gezen dicha Muza, en la Asia.	14	30	74	30
Gindarus en la prouincia Seleucia.	35	40	70	0
Gimnosophiste pueblos en la India Oriental, q̄ sus moradores sufren mirar de hito al Sol.	30	30	130	0
Golfo de Persia, o de Ormus.	29	10	96	20
Goa, Ciudad, y Fortaleza de Portugueses en la India.	16	0	115	0
Galante dicha Andriaze, en la Asia.	36	26	60	50

Nombres de Ciudades y lugares.

	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Guriauna, en la prouincia Media H	37	20	91	0
Haazach dicha Gaza en Iudea	31	45	65	25
Hecathopilon, ciudad Real, de cien puertas en la prouincia Parthia.	37	50	96	0
Heraclea llamada oy Achais, en la prouincia Media.	36	40	89	0
Heraclea Ponti, en Bitinia, o mayor Phrigia.	45	30	59	0
Heraclea en la prouincia Cirratica.	36	30	71	0
Heraclea, en la prouincia Charia, en la Afsia.	37	10	57	0
Heraclea cerca d'Albano en Charia de Lidia Meonide, o casi a Olban.	37	50	59	30
Heraclea en la Siria.	45	10	63	30
Hexapolis agora llamada Ciros en Tartaria, o Sarmathia.	55	20	72	0
Hierapolis en la prouincia Lidia de Phrigia.	38	15	60	0
Hierapolis, o Margog en la prouincia Cirretica.	36	15	71	15
Hipaphago Scithig fuera del monte Imao, en Tart.	55	40	145	0
Hipocura en la india Oriental.	19	10	119	45
Hippus llamada oy Sepheth, en la prouincia curua Silua.	32	30	68	0
Hircania metropolis en la prouincia Hircania, de quien ella tomó nombre. I	40	0	98	30
Iafis metropolis en la prouincia Gedrosia.	23	30	106	30
Iafonium, ciudad en la prouincia Margiana.	41	30	103	30
Ierico, llamada en otro tiempo Ericus en Iudea.	31	25	66	15
Ierusalem, o Hierusalem, llamada oy Capitholia en Iudea, ciudad sancta, la qual en la Escripura tiene muchos nombres, como Solima, Lusa, Bethel, Hierosolima, Iebus, Helieh, Vrb'sacra. También se llamó Sale; q es lo mesmo q Hierusalem, donde Christo nro Redemptor, padecio y fue crucificado por la saluación del genero humano.	31	40	65	0
Iex Hecatompilene, en la Afsia menor.	37	50	69	0
Ilio ciudad, la qual dista del Illio viejo. 30. estadios segun dize Strabon. Algunos dizen, que esta era Trova la destruyda por los Griegos, de quien trata Vergilio en sus Eneidas, la qual esta en la mesma Afsia.	41	0	55	50
Indij Clauis en la india Oriental.	60	0	165	0
Indo. Rio de la india en sus fuentes.	37	0	125	0
Iouis Fanum en Lidia Meonide.	38	25	59	40

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Logitud.	
	G	M	G	M
Iope, llamada oy Iopheth, o Iapha puerto de mar en Galilea, edificada antes del diluvio, segun algunos.	32	5	65	40
Indos Scithas, poblaciones y moradas, en la India Oriental.	30	0	121	20
Ipsa en la Armenia menor.	40	20	70	30
Isaura, en la Afsia menor.	34	40	63	50
Iffedon Serica, cerca del Reyno del Cathay en la region Cambalu, ciudad la mayor de las gentes segun Pio. 2. lo trata, y como adelante diremos pienso que desta prouincia nos traen los Portugueses las sedas con tantas labores y figuras como oy las vemos.	45	0	162	0
Istriona en la Arabia felice.	45	40	80	0
Iulias en Galilea.	31	15	67	0
Isidon Scithica, ciudad en la Scithia fuera del monte Imao, en la gran Tartaria.	48	30	130	0
L				
Lach, ciudad y reyno, donde los naturales andan desnudos, son Idolatras que adoran los bueyes, pero guardan justicia, y aborrecen a los mentirosos.	21	40	166	30
Lago de los Sodomitas, llamado mar de Sal.	31	10	166	50
La junta del Rio Tigris con el Rio Lico en la afsia.	36	30	79	0
Lala en la Armenia mayor.	44	0	76	10
Lamia en el Reyno Morphutio en la India meridional en la prouincia Loach. Estos grados de longitud pone Pedro Apiano en las prouincias del Cathai. Caira, Mangi, Loach, y Moabar, contra todos los Geographos en mayor numero. Y en esto yo sigo a los Geographos modernos, y no al susodicho.	41	40	102	10
Lampfacus en la mayor Afsia.	41	25	55	20
Landranito, o Adranito en la afsia.	40	0	55	30
Laodizea, o Ramatha en Siria.	35	5	68	30
Laodecea Combusta, en Galacia, o Galogrecia.	39	40	64	40
Laonia en Phenicia.	36	20	70	30
Laranja en la Afsia.	33	6	64	45
Las bocas del Rio Thinde, en la India desta parte del Rio Ganges.	15	0	138	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud .		Logitud .	
	G	M	G	M
Las bocas del Rio Simeontes en la fina Afsia.	41	10	55	20
Las fuentes del Rio Lico, en la prouincia Chayra al mar mirtheo.	37	55	60	0
Las fuentes del Rio Tigris en la Armenia mayor.	33	30	75	40
Las puertas Caspias: aqui se abrio vna mōtaña por espacio de 8. leguas, por donde se comunicã los Persas con los Indos.	37	0	94	0
Las bocas del Rio Orontes, antes llamado Tiphō puerto de sant Simeon; llamado oy Farfaro en la Siria.	35	35	68	30
La boca Oriental de Rio Tigris, en la Prouincia Sufiana.	35	40	79	0
Las bocas Occidētales del dicho rio Tigris en la dicha prouincia Sufiana.	30	45	79	0
Loach, en el Reyno Marfuli, en la India meridional.	16	30	191	40
Lida, o Lip, que agora se llama Diaspalte, en Iudēa.	32	0	66	0
Licus Rio en sus fuentes en la Afsia:	39	0	78	0
Locharna en la prouincia Paropanifadis:	34	0	118	0
Lop, desierto, aqui se halla el paxaro que engaña a los caminantes, guiandolos por camino peregrino, ó peligroso, para hazerlos perecer por este desierto en Tartaria.	44	0	132	0
Los Altares de Hercules, en la Prouincia Sufiana.	34	25	82	0
Los altares Sabeos, junto a los montes Caspios, y Cadusios, pueblos dela prouincia media.	42	30	82	30
Los pueblos llamados Gimnosophistas en la india baxo del Rio Ganges:	30	30	130	0
Los pueblos Indoscitas sobre la India prouincia de el mesmo nombre.	36	0	121	0
Los indos cerrados en la prouincia Chaira.	60	0	115	0
Lifa en la Arabia Petrea, vna dlas tres partes della.				
Lidia en la mesma Arabia Petrea:	30	15	65	50
M	30	40	69	40
Malia en Colchidis de Rusia Alua:	46	15	74	15
Magog, en la prouincia Cirestica:	36	15	71	15
Magidis en Panphilia.	36	55	62	40
Malacha, dicha Tachola, feria famosissima en la India Aurea, Chersoneso, grandissima Ciudad, conquistada por los Portugueses, segun				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
la Epistola del Rey Don Manuel de Portugal al Papa Leon decimo. Esta prouincia es vnalegua de tierra, que entra por el mar Oceano Austral, donde los padres Iesuitas, hazen mucho prouecho en la conuersion de los Gentiles a nuestra religion christiana; donde tienen casa y seminarios: es Austral.	4	15	138	30
Moabar, ciudad y prouincia sobre la India.	14	0	113	0
Maliana en la prouincia Aracofia.	39	20	113	0
Madia, en la prouincia Colchides.	46	15	74	0
Malepur dicha oy sancto Thomas, en la prouincia Besinagar.	12	40	134	20
Mandagára en la prouincia Media.	39	30	87	45
Malabar entre la India y la China.	11	0	112	0
Mandagara en la india dentro del Ganges.	14	10	113	0
Manoglofum, feria en la india, dentro de el Rio Ganges.	18	20	114	10
Mapetha en Tartaria.	48	30	69	0
Mape, o Mapfa en Idumea.	30	50	65	40
Mar bermejo dicho Eritreo, en la Arabia Petrea por donde passò Moyses con los Israelitas a pie enjuto.	29	50	63	30
Mar muerto, llamado Mere Salso, o lago de los Sodomitas dicho Melach por los Hebreos en Iudea, o Palestina de Siria.	31	10	66	50
Massa dicha Maps en Idumea.	30	55	65	40
Mallagetas puebllos en la Region de Sacca, cerca de los Bithas adelante de el mar Caspio en la Cithia. Aquí dizen que estas gentes como discurren por los desiertos, beuen la sangre y leche de sus yeguas y cauallos por falta de agua.	43	0	130	30
Maza, ciudad, donde sant Basilio magno, fue Obispo en Capadocia.	39	30	66	30
Mecha, donde está el sepulchro del falso Propheta Mahoma, el qual es visitado de los Turcos y mahometanos con gran deuocion, y a los Peregrinos no se les muestra otra cosa que el pie, o capato de Mahoma, colgado del Zimborio del templo, segun afirma Bartholomeo George Vithz Vngaro, como testigo de vista.	22	0	71	43

	Latitud .		Longitud.			
	G	M	G	M		
Mediaco dicho Anzira, en la Asia.	2	0	62	40		
Melaxo dicho Mileto, en la Asia.	37	0	58	0		
Melithena en la Asia.	39	30	71	0		
Menapia en la provincia Baftriana.	2	20	113	0		
Mefsi, dicha Alicarnasio en Asia.	36	10	57	50		
Methath, ciudad donde Mahoma escribió su Alcorán, ley falsa de los mahometanos, año de 624. de la Natiuidad de Christo nuestro Redēptor.	13	0	84	20		
Miana dicha Apamia, en Asia.	34	20	79	50		
Mileto dicha Melasa en la provincia Caria, en la Asia.	37	0	58	0		
Mirlea dicha Apiana, en Asia.	41	56	56	50		
Miriandro, llamada oy Alapso, en la Siria	35	50	61	30		
Mirrha en Lichaonia, o Licia.	36	40	61	0		
Monte Sinai en la Arabia Perrea, hazia Grecia, dō de Moyfes recibió el Decálogo, a quien por otro nombre llaman el monte Oreb, o Choreb, y en el mismo lugar Sancta Catherina fue sepultada por el ministerio de los Angeles.	30	0	64	0		
Monoglōsum feria famosa en la india dentro de el Rio Ganges.	18	25	114	10		
Morphuli, ciudad y Reyno metropolis en la india meridional, que otros llaman Provincia Loach, cuyos moradores tienen lengua particular y rey propio y todos son idolatras	13	0	235	0		
Moscha puerto en la Arabia felice, vna de las tres partes della.	14	0	74	30		
Muro, diuision entre la China y Tartaria por los montes y mao; asperissima sierra atrechos por algunos valles, murada en su medio.	34	0	145	0		
Nabaris en la provincia Ariana.	36	0	105	40		
Namruth dicha Volgesia, en la Asia.	34	30	78	20		
Namquij, ciudad y provincia metropolis, y asiento Real en el Cathay parte de la China.	36	50	154	0		
Neapolis en la provincia Charia.	37	35	59	25		
Neapolis en Galacia, o Galogrecia.	38	15	62	40		
Neapoles dicha Sichen en Santaria.	31	50	66	50		
Neapolis, o negapotimo en colchris u rusia Alba.	45	40	71	30		
Nar, ciudad de la provincia Moabar en la india meridional Austral: aqui adoran los naturales vn buey.	X 3	Neo A	20	10	176	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Neocesarea en la Asia	41	50	67	20
Nesnum, o Nesrun dicha Nicephorio en la Asia,	15	20	73	6
Nicaria dicha Icharia en Asia	37	20	56	45
Nizea dicha Smirdiana en Bithinia, donde se celebró el Concilio Niceno,	41	40	57	0
Nicomedia en Bitinia, o mayor Frigia	42	30	57	30
Nicopolis en la Armenia menor	41	40	69	0
Nicopolis en Cilicia	37	15	69	30
Nigea en la prouincia Margiana	41	10	105	0
Nimpo, ciudad maritima en la prouincia Nanquij en la costa de la China,	35	10	176	0
Niniue llamada Ninus en Asiria Ciudad grande donde el propheta Ionas fue embiado, la qual oy está destruyda	36	40	78	0
Nisa en la prouincia Charia de Lidia Meonide	38	15	59	15
Niserga ciudad en Perfides	34	0	90	0
Nitria, feria famosa en la india dentro de el Rio Ganges,	14	30	115	0
Nogardia en Rusia alua de Tartaria.	61	0	63	30
Notium promontorio en la india meridional, en el Reyno Morphali, toda esta prouincia y costa y promontorio es de negros y vien de pesqueria, y por la mayor parte este color en las gentes se halla en aquellos que son mas propincos a la Equinocial por todo el Orbe,	5	0	176	0
Obi lagó en Tartaria	64	0	105	0
Oibia en pamphilia	36	55	62	0
Oibia en Bithinia, o mayor Frigia	42	40	57	0
Olimpo monte alto en Bithinia	41	40	57	0
Olimpo ciudad en Lichaonia	36	15	61	30
Orchoc dicha Vrchea. Esta ciudad es Hurchaldeorum patria de Abraham	32	40	78	20
Orisa ciudad y prouincia donde se crían muchos elefantes, entre la india y Tartaria.	22	30	130	0
Ormuz ciudad en agua como Venecia, está en persia en el golfo de Ormuz.	27	30	95	0
Palibotra ciudad riquissima de los Prasios, puesta entre el Rio Indo, y el Ganges,	27	0	143	0
Panconia en la prouincia Mangi del Cathay.	32	0	173	0
Panquij, ciudad y prouincia corte Real del Rey de la China.	38	20	175	0

Nombres de Islas y Ciudades.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Paalo Posidium, llama lo oy puerto de san Simon en Siria,	35	15	68	30
Paradisus en Laodicia, o Laodicinia,	33	35	67	45
Parfiana prouincia Paropanifadis cerca de la Prouincia de Aria,	38	45	118	30
Parfis en Gedrosia christiane metropolis de aquella prouincia,	33	30	106	30
Patara, patria de sant Nicolás Obispo en Licia, o Licaonia,	36	0	60	30
Phandalia, en la mayor Armenia,	41	30	74	5
Phasis llamada oy Polistonia en Colchides,	45	0	72	30
Phénix monte en Doridis, prouincia de la Asia,	36	30	58	0
Philadelphia en Lidia Meonide	38	50	59	0
Philadelphia en Curua silua,	31	20	68	0
Pego dicha Balonga vna de las mejores Ciudades orientales; en el archipiélago del sur metropolis de aquella prouincia,	7	0	167	30
Pelopia dicha Triatria en la Asia,	39	30	58	0
Pentapolis en la india fuera del rio Ganges,	18	0	150	0
Pergamus en la prouincia Doridis en la Asia.	39	45	57	25
Persepolis metropolis en la prouincia Persidis, destruyda por Alexandro, segun Curcio refiere, y Arriano y Diodoro,	33	20	91	0
Persica en Mesopotamia	37	30	72	0
Pelleno en la Asia,	41	30	61	0
Petra, oy llamada Arach, metropolis en la Arabia Perrea,	30	20	66	45
Petindra metropolis de los Mossoloros,	12	30	135	30
Pitinda metropolis en la prouincia Mesoloru en Indoscita,	12	0	135	30
Pompeyopolis, dicha assi porque la fundo Pompeyo en Galacia, o Galogrecia:	42	15	62	30
Pompeyopolis llamada ciudad del sol, edificada por Pompeyo en Cificia	36	40	67	15
Persica en Mesopotamia;	37	30	72	0
Posidium, que oy llaman puerto de sant simon, en siria.	35	15	68	30
Priene, en la Asia	37	40	58	0
Promontorio de Diana en Migdonia, mayor Phrigia, que es Bithinia,	43	20	56	25
Prophthasia en la prouincia Drangiana, ciudad noble.	32	20	110	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Ptolomais, llamada oy Accion, en Phenicia.	33	0	66	50
Paulo, ciudad en la prouincia de Siria,	35	15	68	30
Pueblos Gimnosophistos, que los naturales mirã al Sol de hito, refiftiendo sus rayos, sin pesta- ñear como haze el Aguila, es en la India de Por- tugal,	30	30	130	0
Pueblos entre indoscitas,	20	0	121	20
Puerto Ginchei en la costa dela China	29	0	173	0
Punara, de donde se trae el Birillo, piedra precio- sa, está en la prouincia de los Mojolos.	17	30	220	40
Q				
Quinsay, ciudad la mayor del mundo en el Cathai llamada ciudad del Cielo en nuestro vulgar Ca- stellano. Está puesta en medio de vn lago, que en su circuyto tiene 1200. puentes, que por estar fundada en el agua, parece a Venecia en la Euro- pa, su laguna se desagua, y entra en el golfo Chei- nan. tiene.				
R				
Ramata, en Iudea llamada Lidda. En otro tiempo en esta ciudad dizen que se publico la boz y edi- cto contra los Inocentes,	37	40	176	0
Rapsa en la prouincia Media,	32	0	66	0
Ralle llamada Edeffa en Mesopotania.	35	40	90	10
Ragea, llamada Ragesela en la prouincia Partia	37	30	72	10
Rhoana en la prouincia Partia	34	20	98	20
Saba, Real patria y silla de Gaspar Mago, que pre- sentó oro de Arabia felice al niño Iesus nuestro Redemptor en la adoracion de los Reyes Ma- gos.	38	20	98	30
Sabana, feria famosa, en la India Aurea Cherso- neso,	13	0	76	0
A				
Sabara de los Besingithoros Antropopagos, en la india en el seno Sabarico,	3	0	160	0
Saca en la prouincia de Hircania,	8	30	149	0
Saccę en la region Sacca, aqui ay gentes llamados Comedebilhę Masagete que ni tienen ciudad ni pueblos, pero dizen que viuen en las cuevas y bosques,	39	30	94	15
Sayeten dicha Biblus en Fenicia	44	0	132	0
Sala ciudad de Licia, en Frigia,	33	35	67	40
Salar feria famosa en la india dentro del Rio Gan- ges,	38	20	60	15
Sal-	15	30	125	20

• Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Salma en la Arabia deferta,	29	30	78	20
Samaria, llamada Samaritha, segun Stephano dize en la region de Palestina, vezina de Galilea y Iudea, y aquella prouincia toma nombre de esta ciudad, dicha Samaria, la qual contiene las ciudades Sebaſte Mamorrhã dicha Neapolin, y otras en esta prouincia, se conuirtio la Samaritana, como en otra parte se dize,	31	50	65	40
Samarchad, patria del gran Taborlan, en la prouincia Turcheſtan al Leuante del mar de Bachu,	45	0	105	0
Sambolaca, en la india, al Ganges.	31	50	132	15
Sambolaca en la prouincia Perfiana, cerca del rio Ganges.	31	50	135	10
Samna en la Arabia felice,	11	30	75	30
Sanis en Lidia de Phrigia,	38	20	61	0
Sardi en la Afsia,	38	15	58	40
Sardis, en Lidia Meonide,	28	15	58	20
Sarmaticas puertas en Tartaria, o Sarmatica Afsiatica,	47	0	77	0
Sarmathie pile puertasarmaticas tambien en Tartaria,	48	30	81	0
Sathala en la Afsia,	42	0	69	30
Sebaſta, llamada oy Samaria, en la Prouincia de Iudea,	31	30	65	40
Sebaſta en Capadocia,	40	40	68	0
Sebaſtopolis, llamada ſant Gregorio en Capadocia,	44	45	72	20
Sebaſtopolis dicha Cabira en Capadocia,	41	20	66	0
Seleucia, en Meſopotamia, llamada oy Moſel, y antiguamente se llamò Sanchiph,	35	40	79	0
Seleucia pierie en Siria,	35	40	68	35
Seleucia Piſidiẽ en Pamphilia,	38	30	62	0
Seleucia dicha ſeluecha en Cilicia de Aſſiria,	36	55	66	10
Seleucia Margiana dicha Alexandria	40	10	106	0
Sena en la prouincia Margiana	42	20	102	30
Sera, es metropolis de la prouincia ſerica, donde nacen y producen los gusanos de la ſeda, de que tenemos abundancia en nueſtra Eſpaña, y en eſpecial en eſto Reyno de Granada: pero dizen que en aquella Prouincia aouan y producen ſu ſimiẽte al pie de los morales, y en ellos meſmos				

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lóitud.	
	G	M	G	M
donde se ceban crian y hazen su labor, como en otras ciudades desta Prouincia queda dicho,	38	36	177	15
Sien, ciudad en la prouincia de samaria, llamada hoy Neapoles en la prouincia de Palestina: en esta ciudad fue, donde Christo nuestro Redemptor conuirtio a la samaritana,	31	50	66	50
Sydon, en Phenicia, de quié trata Christo nuestro señor, en su Euangelio por san Marcos,	33	30	69	45
Sigana en la prouincia Aracholia,	30	0	113	15
Signi, ciudad en la gran Prouincia del Cáthay,	29	20	232	0
Simeontis Rio en su boca en la Afsia,	43	6	65	0
Similla, feria y promontorio en la India,	14	45	110	0
Simisso dicha Amisso en la Afsia,	43	6	65	0

Scithia Antropophagos en esta prouincia, que es a los fines septentrionales de Tartaria, dicen que ay vna gente que no tienen mas de vn ojo en la frente, y pelean con los Grifos cerca del metal, que son vezinos de los montes Ripheos llamados Arimaspos, pueblos Iaxamatorum: así lo refiere Plinio, y el mesmo con Herodoto y Aristeo, cuentan que en vn valle del monte Imao, que significa neuado, ay vna region llamada Abarrimon, donde su gente son saluajes, que tienen los pies al reues, el calcáneo adelante, y los dedos atras, que viuen con las fieras, y son de grande velocidad. No lexos de alli, dicen tambien, que viuen los Trogloditas, y junto a estos, hazia el Occidente, dicen que viuen vnas gentes que no tienen cabeça, ni cerbiz, y que tienen los ojos en los ombros. Aunque todo esto parece increyble, de algo dello no ay que admirarnos: pües auemos visto, que en algunas regiones segun el clima, aguas, y mantenimientos, en especial de castaña, se erian en sus gentes, buches, ó papos en las gargantas que igualan el cuerpo y ombros con la garganta y cabeça, tan parejo y seguido que no difiere lo vno del otro, de modo que los ojos parecê estar en los ombros, y en esta forma se añ visto otros monstruosos prodigios. Yo vi (y muchos hombres ay oy viuos en esta Ciudad de Granada que lo vieron) vna muger morisca de nació, y vieja, vezina de Pataura vn lugarejo junto a Motril en el Reyno de Granada, que no tenia braços de su nacimiento, y vsaua de los pies como todos vsamos de las manos: yo la vi vna vez subida en vn moral, aunque reclinado, sentada en vn horcajo entre dos braços del arbol, cogendo hoja para cebar los gusanos de su seda: esta traya çaraguelles y abito corto como las moriscas vsauan, y la vide otra vez que entro con los pies en vn tabaque tejido de mimbrés donde tenia su labor, y lo reboluio, y de allí sacò sus ancojos, y los prendio con vn alfiler de la mollera, y sacò de aquel tabaque vna aguja suelta sin hebra que alli se le auia caydo, y la enhiló con seda.

y sacò

30 Nombres de ciudades y lugares.

	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
y facò sus ríseras, y cortó vna camisa y dos almonadas, y comò las hilachas dela rotura del lienço, y hizo sus baynillas con hilo, y labró con la feda en vn paño a su vfança, todo con los dedos de sus pies que los tenia largos cõ vnâs crecidas, lo qual hazia con mucho primor: la qual enseñanza naua niñas á labrar, y a este oficio se sustentaua. De modo que quando naturaleza falta en vna cosa: Dios a cuyo cargo estamos, si pl por otras vias con su grande prouidencia, lo necessario para nuestra conseruacion, tiene esta prouincia en su medio.	60	0	160	0
Sinope dicha Stala en Galacia, o Galogrecia.	44	0	33	50
Smrnia, que segun algunos fue patria de Homero en la fina Afsia.	38	25	38	25
Soeta en la Scithia, adelante de el monte Imao, en Tartaria.	35	20	145	0
Solda dicha Seleucia Pierie en Siria cerca del Rio Ifso.	35	40	68	35
Sora en la Arabia deserta.	30	20	75	0
Spiga dicha Cezico en la Afsia.	41	30	56	0
Stranu dicha Getara en Afsia.	45	0	79	30
Sussa, o Susis en la prouincia Susiana en la Afsia.	34	15	84	0
Suuera, llamada Capitolias en Curua Silua.	32	30	62	45
T				
Tacola feria en la India aurea Chersonefo.	4	15	160	15
Tagut prouincia grande en la India oriental dõde se halla el Ruibarbo.	55	0	165	0
Taigni, en la prouincia Mangi al Carhai, que contiene .9. reynos sujetos al gran Chan delos Tartaros.	31	0	172	0
Tamalites ciudad delos Prasio entre el Rio Indo y el Ganges.	26	30	144	30
Tanays agora llamada Coppe en Sarmathia Tartaria Septentrional.	54	30	67	0
Tarsis patria del Apostol sant Pablo dicha Thesara en Iudea.	36	50	67	40
Tariana en la prouincia Susiana.	32	30	84	0
Teba en la Arabia felice.	21	0	69	40
Thasphis en la prouincia Carmania.	27	40	98	0
Thagora en el Archipelago del Sur en el gran seno dela india Aurea Chersonefo.	6	0	158	0
Thelma en Babilonia hazia el seno Persico, que es la fina Persia.	32	0	77	40
Thebet prouincia y ciudad en la Scithia, aqui tambien				

20 Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
bien reyna el gran Cham potentísimo señor, y Emperador de toda la India Oriental, y meridional, y todos los Reyes de estas provincias dicen que estan á el sujetos, o le dan tributo.	3	20	154	0
Temale Rio en sus bocas, en la India fuera de el Ganges.	9	0	157	30
Thiana en la Asia.	38	56	65	0
Tiberiads, lago en Galilea.	32	5	67	15
Tigris Rio, su boca Occidental, está en la provincia Susiana.	30	45	79	30
Tigris Rio, su boca Oriental en la provincia Susiana.	31	0	80	30
Tigris Rio, su ayuntamiento ó junta có el Rio Lico en la Asia.	36	30	79	0
Tigris Rio en sus Fuentes y nacimiento, en la mayor Armenia.	39	40	74	40
Thimar dicho Toaze, en la Asia.	30	20	89	0
Tindis Rio, en su boca en la India.	16	0	138	10
Tindos, ciudad en la india ribera del Rio Tindis.	14	30	116	0
Tingrey en el Cathai.	35	0	135	0
Tirus, o Tiro en Fenicia, de quien trata Christo nuestro Señor en su Euágelio, llamado oy puerto Sur, Ciudad christiana despues de la muerte de Alexandro, agora está destruyda por los turcos, que tan solamente queda vna Torre llamada puerto Sur, y otros la llaman Sor.	33	20	67	0
Tolgich, dicha Tospia en la Asia.	39	50	74	20
Trabaxa en la provincia Media.	37	40	92	0
Tragonica en Persides.	32	40	43	40
Trallis llamada Emanthia Seseuzia, y Antiochia segun Plinio, y algunos dicen, que aqui vuo Pígmicos.	38	5	58	40
Trapezus, o Trapifonda Metropolis Turquesca, llamada oy Genech, en Capadocia.	43	5	70	30
Troya, dicha antiguamente Ilium, oy está destruyda, y está en la Asia.	41	0	55	50
Tripol en Phenicia.	34	20	67	30
Tripol en la Asia.	38	30	59	0
Trabafina, Ciudad en la Prouincia Aria Septentrional.	33	44	106	0

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
X				
Xantus, en Lichaonia.	36	10	60	15
Z				
Zabeg, en la prouincia de el Cathay.	36	30	136	15
Zalacha, en la prouincia Media.	41	0	86	15
Zalifa en Iberia de la gran Tartaria.	44	40	76	0
Zima, en Mesopotamia.	36	30	75	20
Zama en Capadocia.	40	45	65	0
Zaphirium, promontorio en Cilicia de la mayor Armenia.	36	40	66	20
Zuanzu, en la Prouincia Ainam, junto a su Estrecho. Este estrecho Ainan, diuide la Asia de nuestras Indias de el Poniente, y de la prouincia Quiuia de la America, donde està el golfo Cheinam, frontero de la Isla de los Iapones, hazia el Septentrion. Es este tan estrecho, que por partes nõ tiene quatro leguas segun dizen, y por alli dezimos que se continua la tierra firme, desde Finisterre de Portugal, hasta el estrecho de Magallanes, por la vanda de el medio dia, y hasta la tierra del Labrador por la parte del Septentrion tiene Zuanzu.	48	30	180	0

CATALAGO DE LAS ISLAS DE LA ASSIA y Taprobana.

Nombres de Islas y ciudades.	Latitud.		Lõ gitud.	
	G	M	G	M
Acamas promontorio en la Isla de Chipro, llamada de los Hebreos Cithin.	35	30	64	0
Abrana, isla en torno de la Taprobana Austral. A	+	31	125	0
Aeni, isla en el seno arabico.	27	20	65	45
Aegidiorum, isla Austral en torno de la Taprobana. A	8	15	118	0
Adami dos islas en el seno arabico.	12	30	72	30
Agatodis dos islas en el mar bermejo Erithreo.	10	0	81	20
Alaba isla austral, en torno de la Taprobana. A	+	0	131	0
Ampelox extrema isla en el mar Icario.	37	30	56	10
Ammina Septentrional, isla en torno de la Taprobana.	+	15	117	0
Angana isla, cuyos moradores tienen las cabeças hechura de perros, y son Idolatras en el mar Oceano.	34	0	190	0
Ancheo en la China.	31	0	156	0
Apphana isla en el seno de Persia.	28	20	81	20
Aradus isla en el seno de Persia.	24	40	91	20
Aradus, isla llamada Paria segun Plinio, es vna Rocha como dize Strabon, de. 7. Stadios de redondeza, dista de tierra firme. 20. Stadios, y agora la llaman Ar.	34	30	63	0
Ara, isla en el seno Arabico.	15	40	71	0
Aratos Isla en el seno de Persia.	24	40	91	40
Arazia, o isla de Alexandro dicha Alexandria en el seno Persico.	29	0	90	0
Arana, isla austral en torno de la Taprobana. A	4	20	125	0
Arcenisa en el pielago mirtheo.	37	0	56	0
Astipalea en el pielago Mirtheo.	36	0	55	20
Arcenisa es Archipiélago en el gran seno de el Sur de innumerables islas en la india Aurea Chersoneso.	7	0	167	30
Athelebusa, isla cerca de Panfilia en la Siria.	35	10	63	15
B				
Bacchij, ciudad de la isla Salice, vna de la Taprobana. Bassos	1	30	130	0

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud.		Logitud.	
	G	M	G	M
Baffos, o Paffos, nueua villa en la isla de Chipre.	35	10	64	20
Balaca, isla Austral en torno dela Taprobana. A	5	30	119	0
Banthichira vna delas islas Gilolo en las Malucas, o Philipinas.	1	30	192	0
Baraca Isla enel mar indico meridional.	18	0	111	0
Baruthee, cinco islas delos Antropophagos Australes, poblados de gente que come carne humana. A	5	20	152	40
Bassa, isla austral en torno dela Taprobana. A	5	30	119	0
Bazacata, isla enel mar indico llamada Aginatas, dõ de sus moradores andan desnudos.	9	40	144	30
Bazala, isla en torno dela Taprobana.	4	15	135	0
Begialis, isla enel pielago mirtheo.	36	50	56	10
Bonefortunate, islas delos Antropophagos austral llamada Antheo, que son Caribes, y comen carne humana.	4	15	145	15
Bocaña, ciudad de vna isla de la Taprobana.	1	20	131	0
Borneo, isla en las Malucas, que vno de sus cabos cae baxo dela equinocial su medio. C	2	0	155	30
Cabo del buen desseo del aguada en Sanctiago punta de tierra firme del polo Antartico, cuya Region es incognita, fue descubierta por los Crefpos. A	4	0	173	0
Catlan, isla en las malucas donde inuernò don Iorge de Meneses. A	3	0	162	0
Calandaru, o Caleadna, isla austral en torna dela Taprobana. A	5	30	116	0
Calenzua, isla en torno dela Taprobana, hazia Madagascar.	32	0	157	0
Cameram, o Cardamina enel seno Arabico.	15	0	70	0
Canatra, isla en torno dela Taprobana.	11	15	121	40
Candin, isla enel mar Oceano, a las malucas muy adelante.	24	0	171	40
Candur, o Sandur, donde se hallan pescados de maravillosa grandeza, que tienen vn solo ojo en la frente, isla enel gran mar Oceano.	13	0	181	0
Carpaphos, o Carpathos; isla en el pielago Mirtheo.	35	15	57	0
Cardamina enel seno arabico.	16	10	71	0
Carpafias, islas cerca de la isla de Chipre en el medio dellas, dizen que son dela Asia.	35	45	67	5

Nombres de Islas, y Ciudades.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Cathacaumena, en el seno Arabico.	14	30	70	30
Carmina, islas al mar de los Antropophagos vezina de Maniole.	18	0	102	0
Cefsi, isla en el Pielago Mirtheo.	35	15	56	30
Celebes, isla moluca principal baxo dela Equinocial donde ay infinitas islas.	0	0	153	30
Ceilan, isla dela pesqueria de perlas en el golfo de la india prouincia Bisnagar.	13	0	110	13
Ciprus, o Chipre llamada Chathin, o Papham, isla en la Siria.	31	30	65	30
Chelidonij Rocas, y peñascos en Licia.	36	0	61	10
Chios, ciudad y isla en el mar Icario.	38	25	56	20
Chipre llamada Amatusia isla. Esta quieren dezir ser dela Asia, siendo en el mediterraneo.	35	0	56	0
Cobale, ciudad, y isla en el gran mar Oceano: esta isla tiene montes y florestas de nuezes moscadas, y de toda especeria: sus moradores son idolatras, aunque ya se van conuirtiendo a nuestra sancta Fee Catholica	17	30	120	0
Cocconagi. 3. islas en el mar Erithreo, o bermejo.	9	0	83	0
Cho, isla en el pielago Mirtheo.	36	25	57	0
Colobeç ciudad, isla donde sus abitadores son Idolatras, tienen gran copia de Oro, plata y piedras preciosas: esta casi. 300. leguas dela costa de tierra firme, en el gran mar Oceano, sobre las partes Orientales.	12	30	206	0
Combusta, isla en el seno Arabico.	14	30	70	30
Congosina ciudad en la isla de Japon.	33	0	197	30
Circobona, isla hazia la Taprobana.	34	0	100	0
Crambusa, isla cerca de Pamphilia en Siria.	35	40	62	10
D				
Daru isla donde inuernó Martin Alonso de Melo en las Malucas.	5	0	170	30
Dagoa, vna delas islas de Salomō, vezina dela nueva Guinea Austral.	A 14	0	207	0
Demonum, isla de los demonios, en el seno Arabico.	23	15	66	40
Dio, isla península, cerca de tierra firme en la india fortaleza de los Portugueses y feria famosa.	20	0	106	30
Dioscoridi, isla y ciudad en el mar bermejo dicho Erithreo.	8	30	86	40

• Nombres de Islas y Ciudades.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Dina Arobij, en el gran mar Oceano	32	0	135	0
Dina Mangabin en el mar Oceano	31	0	132	0
Dolochitte, isla en la parte de Libia	35	15	61	10
Drepãnum cabo de tierra, o promontorio en la isla de Cýpro, a quien los Hebreos llamaron is la Cichin,		E		
Estihneas rochas de la isla en el mar Eugino,	34	45	64	30
	43	15	58	30
Famagusta dicha Salamis en la isla de Chipre,				
Feminarũ isla de las mugeres en el mar de los Antropophagos	35	10	65	20
Fordech, ciudad en la isla Iaua menor,	13	40	93	20
Fuentes de el Rio Ganges, que son sus bocas en la India,	34	30	165	0
		A		
Furfur ciudad de Iaua la menor,	7	20	129	0
		G		
Garcus vna de las 1373, islas que estan en torno de la Taprobana,	39	0	172	0
		A		
Goa, fortaleza de Portugueses en la india, ya toda christiana de Gentiles,	0	40	118	0
Gilolo, isla en las Malucas, aqui ay infinitissimas islas de mucha especeria de todo genero, està baxo de la Equinocial,	13	10	112	0
Golfo Anian ultimo termino de la india Oriental y superior	0	0	155	0
Gumara isla en torno de la Taprobana, a las Malucas, Austral	46	0	167	0
Giapõ, o Iapon, isla de vn imperio, y muchos reynos, era poblada de Gentiles; y por la diligencia de los padres de la Compañia de Iesus, mucha parte està conuertida a nuestra santa Religion; cuyos primeros Reyes Christianos dieron la obediencia a nuestro Sancto y Summo Pontifice por sus Embaxadores, don Marcio nieto de el Rey de siunga. Don Miguel primo del Rey de Arima, y don Iuan, y dõ Martin, Caualleros Iapones, tienẽ esta isla de longitud: 15º grados; està en el mår de Mañgi, frõtero del golfo Cheimam, en su medio tiene,		H		
de los dos islas en el mar Hircano, llamado mar de Abacue,	35	0	167	0
		Y		
		Hep-	41	
			0	87
				30

Islas de Afsia. THEATRO DEL MVNDO

	Latitud		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Heptanesia, isla en el mar indico meridional.	13	0	113	0
Hieracum, o isla de los Açores, en el seno Arabico.	19	0	69	30
Iabadij primera isla de la cebada, fertil de oro y plata, vna de las tres nombradas Sabadibas de los Antropophagos, fertil de especeria, es Aust.	8	30	167	0
Iaua, mayor isla en el gran mar Oceano, Austral, aqui se vfa que muerto el marido, la muger se abrafa en vn fuego: A	7	0	140	30
Iaia ciudad en la dicha Iaua mayor, y todos sus moradores son idolatras: A	8	35	142	10
Iaia menor, isla que tiene ocho reynos, y son todos idolatras, abundante de todo genero Aromatico: A	25	30	257	40
Icaria, o Nicaria, isla en el pielago Icario:	37	20	56	40
Icharia, isla en el seno Persico, otros la llaman Ichara,	25	0	82	0
Iona, isla en el mar Oceano	28	0	145	0
Irena, isla en torno de la Taprobana Austral,	2	30	120	0
Islas de los matalotes, a las malucas Orientales A	10	30	168	0
Islas de las velas, a quien llamã de los ladrones, son treze islas, aunque algunos las hazen siete, estan baxo de los Iapones, andan desnudos, y son idolatras, y bien de latrecinios, y por esso la llaman de los ladrones	17	0	178	0
Islas de los Antropophagos, llamadas Sabadiuas en el medio dellas hazia el medio dia	8	30	160	0
Isla de los varones en el mar de los Antropophagos, L	14	0	94	20
Lango, o Coum, isla en el pielago Mirtheo	36	25	52	0
Leuca, isla en el mar indico meridional,	12	0	118	0
Lesbos, isla en el pielago Egeo, en la Afsia,	40	0	55	0
Liba, isla en el mar de los Antropophagos a las islas Maniolas	19	0	105	0
Lozon, o Luzon, isla vna de las Philipinas, y la principal dellas està por España, baxo de vn gouernador, es isla christiana, con Yglesia Cathedral y monesterios de todas ordenes, es abundante de aromatico, junto a las malucas	10	0	155	0
Lucach, prouincia de gente inhumana, es costa de tierra firme de el Norte Antartico, y lo				

Nombres de Islas y Ciudades:	Latitud		Lõgitud.	
	G	M	G	M
vezino, es incognito por la fiereza de sus moradores, tienen abundancia de Aromatico, es Austral: M A	15	0	147	0
Malabar, isla en torno de la Taprobana; al golfo de la india	11	0	112	0
Macharia, ciudad en la isla de Chipre, dicha Cethin:	35	15	66	0
Maliachi, dos islas en el seno Arabico	12	30	71	30
Malucas, son cinco islas principales, donde ay otras infinitas en torno dellas, de quien se navega mucha especeria para diuersas partes de el mundo, las qualẽs prõduzen Gengibre, clauos canela, nuezes moscadas, cañafistolas, y otras drogas aromaticas: los abitadores son Gentiles aunque por diligencia de las religiones, se van conuirtiendo a nuestra sancta fee christiana: en algunas destas islas sus moradores viuen de latrociniõs: las mugeres son muy hermosas, y andan desnudas excepto las partes vergonçosas sus casas son de maderã, tienen Canoas, o Gondolas, y otros barcos y nauios pequeños ligerissimos, estan situadas baxo de la Equinocial a la vna y otra parte della	0	0	153	0
Manila, puerto Oriental en la isla de Luzõn en las philipinas	17	0	156	30
Maniole son diez islas donde crece y se halla lapiedra Iman, que llamauan Herculeã, que atrae el el hierro, y las naues que estan fabricadas con clauos y hierro las impide y entorpece, estan entre las islas Sabadiuas, y las Malucas, y aquellas delos Antropophagos, son Australes: A	2		142	0
Margana ciudad en la isla Taprobana, llamada otro tiempo Simondi	10	20	123	0
Maxima, o Megista, isla en la parte de Licia	35	15	60	40
Mazacar isla adelante de la isla del Japon.	30	30	200	0
Meaco ciudad en la isla de Japon:	37	0	170	0
Melicigeris, isla en el mar Indico meridional:	12	0	110	0
Mindanao, Isla entre las Malucas, y Philipinas.	8	30	157	40
Mindus, isla en el mar Icario:	36	25	57	40

Islas de Asia. THEATRO DEL MYNDO

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Mitilene, isla en el mar Egeo	39	20	55	40
Minniya, isla en el pielago mirtheo	36	50	55	50
Monacha, isla Septentrional en torno de la Taprobana	4	15	116	0
Nauigeus isla en el mar, india meridional:	12	0	122	0
Nagaditia isla en torno de la Taprobana	8	30	135	0
Necura, isla que tiene toda suerte de especeria, y sandalo, isla de el Xapon:	32	0	171	50
Nueua guinea, isla, es semejante a guinea en la tierra, trato y Paralelo, y en sus puertos vezina de Lucach, tierra firme del Norte Antartico, vezina de las islas de Salomon austral	10	0	184	30
Ommamora, isla en el mar Oceano:	27	0	132	0
Ormus, o Organa, isla christiana en el seno Sachalite, o Persico	28	0	88	0
Orneorum, isla Austral, en torno de la Taprobana:	8	30	119	0
Paphos, villa llamada Baffa en la isla de Cypro:	35	10	64	20
Panigeris, isla en el mar indico meridional	12	0	122	0
Panama isla en las Philipinas, produze especeria:	12	30	154	10
Pathanos, isia, o Possidium en el mar Icario, donde sant Iuan Euangelista vio su Apocalipsi, o reuelacion:	38	25	56	25
Petan, isla entre la Iaua menor y la prouincia Lucach Austral, otros la llaman Puetan, es abitada de idolatras	22	0	154	0
Pella, o Palla, isla cerca de Maniole, en los Antropophagos mar de Mangi:	19	0	98	0
Peperina, isla en el mar Indico, meridional:	12	40	115	0
Phanea la vltima, es isla en el mar Icario	38	15	56	20
Philicus, isla Austral en torno de la Taprobana	2	40	116	30
Polibij, isla en el seno Arábico:	20	40	67	20
Priapidis puerto de las Islas, Taprobana en el mar que oy llaman Salice, y antes se llamaua Simoide	3	0	120	0
Rhodus, que llaman Rodas, isla y ciudad, fue de los Comendadores de Sant Iuan, que oy estan en Malta, ganosela el Turco el año 1522. está en el pielago mirtheo:	35	40	58	30
Rochas Chelidonias a la parte de Libia	36	0	61	30
Rochas Erictonias en el mediterraneo Pontõ Euxino.	43	15	58	30

Nombres de Islas y Ciudades.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Sagdana isla en el seno Persico	27	15	94	0
Sabadine, tres islas australes de los Antropophagos, cuyo medio tiene: A	8	30	160	0
Saburaa, isla en las Philipinas, o Malucas: aqui ay infinitissimas islas en veynte y mas grados al rededor, que contarlas y nombrarlas, seria nunca acabar:	11	0	159	0
Satiros, tres islas, cuyos abitadores dizen que tienen colas, son de las Islas Sabadianas de los Antropophagos australes: A	2	30	117	0
Scotira, isla christiana en los Antropophagos, a la isla Maniole: en estas islas an hecho grande fruto las Religiones, estendiendo la ley del Santo Euangelio, como se parece aqui en las Molucas y Philipinas	8	0	97	0
Serapion, o Serapiadis, isla en el seno Sachaliche:	17	30	94	0
Sinde, isla de los Antropophagos: estos son Caribes que comen carne humana: es austral: A	8	40	152	0
Sinda, isla en el gran seno del Sur, en el archipelago del aureo Chersonefo	13	40	167	15
Socratis, isla en el seno arabico:	16	20	70	0
Sophtha, isla en el seno de Persia	29	20	88	0
Sufuara, isla austral en torno de la Taprobana A	11	15	135	0
Suma Taprobana, isla principal, baxo de la equinocial, a las Malucas vezina, produze de toda especie, a quien los portugueses llamã Samotra: es grande isla que contiene quatro reynos, sujetos al gran Chan, tierra fertil y sana, de buenos ayres T	0	0	135	0
Tabiana, isla en el seno de persia	29	15	87	0
Talca, isla en el mar Hircano Abacuc	43	0	59	0
Tamiampur, ciudad en la isla Borneo, en las Malucas, A	1	30	155	20
Taprobana, ya queda dicho que es suma Taprobana: o Samotra, sus montañas mas principales dõ de se apaciẽtã los Elefantes, son galibi y Male.: O	0	40	134	0
Temor, isla llamada assi, en las Malucas, a la nueua guinea A	10	30	156	25
Tenedo, o Tenedos, dõde los griegos hizierõ afechãças ordenãdo la destruciõ de troya en el Esp.	40	55	55	
Tennate, o Thernate, isla en las malucas: A	1	40	187	30

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Thidore, isla en las malucas; o Philipinas, a quien primero descubrio la Flota de Magallanes	2	0	186	56
Tharo isla en el seno persico:	24	45	85	15
Thinias, o Daphnusia, isla en el mar mediterraneo llamada Pontõ Euxino ala parte de Asia	43	20	57	40
Tiro, õ Tirus, isla en otros tiempos, y agora tierra firme, despues que Alexandro la destruyõ, y despues fue destruyda por los Turcos otra vez que della no queda mas que la fortaleza, llamada puerto Sur:	33	30	67	0
Tilus, isla en el seno Persico	24	40	90	0
Timaginis en el seno arabico	25	45	66	0
Tricudiba, isla en el mar Indico	11	0	113	30
Trinesia, isla en el mar Indico	12	0	116	0
Trita, isla en el mar Eritreo, o bermejo	12	0	86	30
Vengana, o Vangelia en la Taprobana:	11	20	120	10
Ximo reyno y prouincia, y ciudad en la isla d'IXap.	32	30	163	30
Zaba, isla baxo d'la equinocial, en torno d' la Tapr.	0	0	142	0
Zanzibar, isla y ciudad en el gran mar Oceano	37	50	116	0
Zeilan, isla en el golfo dela india Bisnagar:	13	0	110	30
Zephirum promontorio en la isla de Cypro,	35	5	64	10
Zygena, isla en el seno de arabia	24	20	66	15
Zenobis, siete islas cerca del seno Sachalite	16	10	91	0
Zipangri, isla en el gran mar Oceano	15	0	150	0
Zizala, isla Austral en torno dela Taprobana A	4	15	135	0
Zipãgri, ciudad en la isla Zipãgri, en el mar Occea.	18	0	153	0

En estas partes dela Asia, difiere mucho nõ Pedro Apiano, en los grãdos de la longitud, de todos los otros Cosmographos, y assi en esto determinẽ seguir a los mas modernos Geographos, q̃ como mas expertos y mas informados, serã mas acertados, y no es de admirar q̃ los autores difierã en los grãdos dela longitud, pues por no auer firmeza en la Equinocial, ni en otra parte del cielo, para de alli sacar su medida, como se verifican en la latitud por los rayos del Sol: hasta oy no se a hallado regla por donde la longitud se pueda verificar, q̃ aunque algunos pretendieron darla por las cõjunciones dela Luna, es dificultosa e incierta: aãadi tã bien a estos Catalogos, otros muchos lugares, Cabos, y puertos, para q̃ el lector los considere y busque en los Mapas, y por ellos entienda sus Regiones.

CATALAGO DE

LAS CIUDADES Y LUGARES DE

la America, y las otras regiones de las Indias Occidentales de nuestra Castilla.

Con sus Cabos, Puertos, Bayas, y Rios mas insignes:

(?)(?)(?)

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Abibe en la prouincia de sancta Marta, o Darien	8	0	295	0
Acapulco, en la prouincia Mechoacam	16	30	273	0
Aguatañco hazia la nueva España:	17	30	286	30
Aiauario Andã marchia cerca de el Rio Aporima en el Peru: A	17	0	308	0
Antiochia en el Darien cerca de sancta Marta en el Peru:	8	0	305	0
Antigua ciudad en Panamá, fundada por el Bachiller Enciso:	7	0	292	0
Ancon de san Andres sobre el mar Roxo de india hazia Quijira:	32	0	260	0
Ancon bajo hazia la Florida:	27	30	298	10
Ancones en la primera boca Oriental de el Estrecho de Magallanes	57	0	319	30
Assumpcion ciudad al Brasil	24	30	338	0
Acapulco puerto en la nueva España, al mar de el Sur: de aqui nauegan a las Filipinas; y a las islas delàs velas en la prouincia Cusula:	17	10	277	0
Arequipa en el Peru: A	16	50	300	50
Arbolèdas en el Peru austral: A	25	30	307	30
Arica en el Peru austral: A	19	10	303	0
Arecifes, en la nueva Andaluzia, o Caribana de el Peru:	5	0	325	0
Arbolèdas en la prouincia de Paria en el Peru:	2	50	318	0
Areima en la prouincia de Cartagena en el Peru, otros la llaman arima Austral A	2	10	305	0
Arena gorda, sobre el Rio de la Plata en el Peru. A	39	0	332	0
Atacama antes del Chili en el Peru, A	27	10	295	0
Atacuba en el Peru: A	19	0	296	0
Araualo hazia Quito en el Peru: A	3	0	310	0

	Nombres de Ciudades y lugares.		Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M	G	M
Aralua en Iucatan.	20	20	291	0		
Auanarès prouincia en la nueua Mexico, donde ay muchas prouincias por descubrir, aunque por lo que descubrio Antoño de Espexo, el año de 1583. se sabe que está muy poblada la tierra de los naturales, y este la llamó nueuo Mexico por parecerse en muchas cosas con el viejo Mexico enel qual sus moradores son domesticos y faciles de reduzir, a quien llaman Canadentes, dfrã en.	51	0	282	0		
Ancon de sant Andres enel mar roxo de indias en la nueua Granada del reyno de Mexico	33	0	257	0		
Ancones, enel estrecho de Magallanes. A	57	0	319	30		
Acapulco puerto enel mar del Sur enel Reyno de Mexico, en la prouincia Culusa, donde se embarcan para las Filipinas,	17	10	277	0		
Arequipa enel Peru Austral A	15	30	300	10		
Arica enel Peru Austral, A	19	10	305	0		
Arbolèdas enel Peru Austral, A	25	30	307	30		
Ayramba, junto al rio Marañon enel Peru	18	40	302	0		
Arecife, en Caribana, peru en la nueua Andaluzia, y alli llaman arboledas	5	0	325	0		
Antiochia enel Darien,	8	0	305	0		
Afumcion enel Brasil	24	30	338	10		
Axapac, enel Peru, A	22	35	308	0		
Axa, ciudad ribera del Rio Axa, a la punta fines de el mar roxo de indias, reyno de Mexico.	27	0	248	0		
Aymay en la Florida,	35	0	298	0		
B						
Bacallaos prouincia al Septentrion, porque alli se pescan aquellos peces en abundancia, es hazia la tierra del Labrador, y es grande prouincia.	48	30	306	0		
Baya de S. Iulian al estrecho de Magallanes. A	50	30	326	0		
Baya de todos santos enel Brasil A	13	0	353	0		
Baya de nuestra Señora en tierra de Patagones al estrecho de Magallanes, A	46	30	310	0		
Baya de Ferra, en tierra de el Labrador, al golfo Marroffo,	61	0	327	0		
Baya de Buena guia, en lo vltimo del mar roxo de Indias, reyno Mexicano, en la prouincia Ton-						
tonteac.	39	0	255	40		
Baldi-						

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud		Lóngitud.	
	G	M	G	M
Baldiua en la prouincia Chile delos Patagones. A	40	0	310	0
Baya de sancta Cruz en el mar roxo de indias.	22	30	257	40
Baya de sancta Victoria al estrecho de Magallanes. A	54	10	305	20
Baya de todos Sanctos al estrecho de Magallanes.	34	0	315	0
Baya de Baldiua en Chili, A	39	0	309	30
Baya de la buena ventura en Bogota de Popayan, entrada del Peru,	4	0	303	30
Beragua, poblò y sembrò en ella lo primero Lope de Olanò Capitan de Nicuesa. Està al nombre de Dios cerca de la prouincia Iamaica: es de don Luys Colon, con titulo de Duque de Beragua, y Marques de Iamaica,	13	0	353	0
Baya hermosa en el reyno de Mexico.	27	40	243	0
Baya del Spiritu Sancto, en la prouincia Toba.	29	0	280	0
C				
Cabo roxo en la prouincia Quiuira, al estrecho Aniam, dicho tierra delos pescadores.	38	0	219	0
Cabo del engaño, hazia California, Reyno de Mexico,	28	0	246	0
Cabo de Corriètes llamado Mendocino en la prouincia Quiuira,	42	10	202	0
Cabo California, en la entrada del mar Roxo, reyno de Mexico,	23	40	261	20
Cabo roxo en el seno Mexicano,	22	0	281	0
Cabo de gracias a Dios, al estrecho de tierra de Panama:	14	0	297	0
Cabo de Escudo en la prouincia Carabaro	10	20	398	0
Cabo de tres puntas entre Fonduras y Cuatimala.	16	0	287	0
Cabo de Apalaco en la Florida,	29	0	292	0
Cabo de las arenas en la prouincia Apalchen de la nueva Francia,	38	0	310	0
Cabo Roquesai, en el seno sant Laurencio, nueva Francia, o tierra del Labrador,	50	0	314	0
Cabo Breton en la nueva Francia,	47	0	328	30
Cabo Real en el seno sant Laurencio, nueva Francia.	48	10	322	0
Cabo delgado en la prouincia Cortes Real, en la nueva Francia,	52	0	339	40
Cabo Estotilant en la tierra del Labrador,	64	30	345	0
Cabo Corrientes, en el golfo de Paria al Peru,	6	30	302	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.	
	G	M	G	M
Cabo de la Vela, en el Darién, hazia el golfo de Paria:			310	0
Cabo de fortuna, promontorio al mar del Sur, en el Peru, austral:	A	20	303	0
Cabo Blanco, en el Peru:	A	27	308	0
Cabo Blanco, en el Reyno Quiuirá		34	0	224
Cabo de las Virgenes, al Estrecho de Magallanes.	A	51	30	317
Cabo de Corriéres adelante del Rio de la Plata:	A	40	0	339
Cabo de las arenas, a la boca del Rio de la Plata, en el Peru austral:	A	36	0	343
Cabo frio al Brasil, poblado de Portugueses:	A	23	20	351
Cabo de Palmas al Brasil, cerca de la Equinoc.	A	2	50	343
Cabo de Leste en el Brasil	A	1	20	338
Cabo de Norte, en Caribana Peru		4	30	335
Cabo del engaño hazia California Reyno Mexicano:		27	0	235
Cabo de Montañas en Paria del Peru		7	50	322
Cabo de sancta Elena en el Peru	A	2	40	296
Cabo del Escudo, en la prouincia Carabaro		10	20	293
Cabo de Sancta Cruz, donde halló Magallanes gigantes de diez pies de largo: oy los llaman los Paragones:		14	0	345
Cabo de sant augustin, en el Brasil:		9	0	355
Carauila en la tierra del Labrador, al Norte, golfo merosio:		61	0	321
Cartagena vezina del Darien, y Sancta Marta, es puerto de Mar, tiene en la boca vna isleta, que llaman Codego:		10	50	304
Camechinganes en las charcas:	A	31	20	321
Calosculias en la Florida:		28	0	277
Cebola, en la nueva Granada:		38	0	261
Caxamalca en el Peru, ribera del Rio sant Miguel, en cuyo Tambo fue preso Atabaliba, señor de los Reynos del Peru por Francisco Pizarro, y los otros Españoles año de 1533:	A	21	30	300
Cerro de Potosi en el Peru, austral, donde se descubrieron las grandes minas de Plata:	A	20	0	306
Charcas en la prouincia de el Peru, al lago Tichicaca.	A	14	0	313
Chane, en el Peru:	A	12	0	313
Chas				22

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Chachapayas en el Peru :	A	7	40	300 20
Chili, ciudad y prouincia en el Peru	A	34	0	209 10
Chiapa, en Guátimala:		11	10	257 0
Chilacha en la Florida		38	30	283 0
Chilano, ciudad ribera del Rio del Espiritu Santo sobre la Florida		34	30	284 0
Chicuco en la prouincia Tontonte, al Reyno de Mexico:		44	0	253 30
Collao en las Charcas:		26	50	311 0
Ciudad de la Plata en el Peru	A	18	40	307 0
Chupás en Carabaio del Peru	A	12	0	305 0
Conitias, ciudad en medio de vn gran lago Septentrional, llamado Conibas en el nuevo Mexico.		60	0	270 0
Cuzco, Ciudad Real de los Ingas de el Cuzco, y Peru: D	A	12	0	303 20
Darien prouincia y ciudad en Castilla del Oro Peru cerca de Panama. E		8	0	305 0
Estrecho entre Anian y Cathay, por donde parece se comunica toda la tierra firme, desde Finisterre de Portugal, hasta el estrecho de Magallanes, y la tierra incognita de el fuego, Norte Sur, y cabo del Labrador, y de la nueva Francia, Norte Artico, cuyo estrecho tiene		66	0	286 0
Estrecho de Magallanes, en su medio tiene ciento y diez leguas, Leste Oeste, otros dizen que sus bocas estan en vna mesma altura, en la vna de las hizo vna fuerça el Rey don Felipe segundo y dizen que alli ay ya vn pueblo, y cerca de alli son los paragones F	A	52	30	30 0
Farallones, o Torrejones en la prouincia Patagones al Chili, A	A	44	50	329 30
Farallones, que es peñascos, o Roquetas al mar Roxo Ribera del rio Tigu, es sobre California rey no Mexicano, G		30	20	235 30
Granada ciudad. y nuevo Reyno dicha Abacuz en la prouincia Cebola, al reyno Mexicano:		37	30	258 10
Granada ciudad en Nicaragua		10	30	292 30
Ganauara de los Portugueses en la prouincia Margacathes en el Brasil		22	0	352 0
Golfo de negros, al Brasil cerca de el Rio Maraño Austral: A	A	2	30	333 30

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Guadalaxara en la nueva Galizia, al reyno Mexica.	21	50	272	0
Guatemala, ciudad y prouincia, dicha Quauatemala, a quien gouernó Pedro Aluarado, cerca de quien ay vn Bolcan en vn Torrejon, q̄ por tiempos vomita fuego y cenizas:	15	20	286	0
Guanuco en el Peru Austral	A 10	0	202	10
Guamanga ribera del Rio Margino en el Peru	A 17	50	305	40
H				
Honduras hazia Guatemala, cuyo Cabo descubrio Vincente Yañez Pinçon, y Iuan Diez de Solis.	12	30	291	40
Horchelaga en el seno sant Laurencio, en la nueva Francia: este seno es como el mar Mediterraneo que rompe por tierra, y aunque frio y elado por ser Septentrional, es fertil y remeda á las tierras de Noruegia, en cuyo Paralelo está	48	0	295	0
Humos, ciudad ribera del Rio Humos entre el Brasil, y el Peru, es Austral:	A 7	50	333	20
Higueras puerto en la nueva España	I 16	30	273	30
Iucatan Prouincia casi Peninsula, punta de tierra firme, que entra en el golfo Mexicano, el primero que descubrió su mayor parte, fue Francisco Hernandez de Cordoua, año de 1517. aunque le costo treynta y tres heridas, y veynte compañeros, despues la conquistó y pobló Francisco de Montejo, donde hallaron a Gonçalo Guerrero Español, que Capitaneaua los Indios, casado con vna India. 20. años auia, tã hecho ala tierra como si en ella naciera, tiene en su medio:	18	0	290	30
Trapoan ciudad Austral en el Peru	A 11	50	304	30
Iztampalapan hazia el rio de Grijalua en la prouincia Cusula	18	0	271	0
Iunta de los Rios Tantontecac, Axa, y Rio Tiguas, que juntos entrã en lo vltimo del mar Roxo de Indias, reyno de Mexico	35	30	221	10
La Veracruz, ciudad primera q̄ en Acuzamil fundó Fernando Cortes en el Reyno de Mexico	19	0	281	0
Leon en Honduras a la Laguna de Nicaragua, hazia el Septentrion	11	30	292	10
La Filipina puerto en la Florida. La Florida descubrio Iuan Ponce de Leon en Pascua Florida, y llamola de aquel nombre	30	30	293	0
Lima				

Nombres de Ciudades, y lugares.	Latitud		Lógitud.		
	G	M	G	M	
Lima ciudad de los Reyes, fundada por Almagro por orden de Francisco Pizarro metropolis de el Peru, Arçobispado y Chancilleria Real	A	12	0	298	0
Lago Tichicacha, a vn lado del Chili:	A	27	0	303	50
Lago Conibas Septentrional:		59	0	270	0
Lago Maracayo a la equinocial en el Peru		1	0	305	0
Laguna del Dorado, Peru		12	30	334	0
Marata, ciudad y prouincia en la nueva Granada reyno de Mexico		32	50	262	0
Mexico cabeça de Reyno, conq̃uistada por Fernando Cortes, donde hizo aquellas grandes hazñas sobre las de los otros Capitanes del figlo fundada en vna laguna		19	40	276	30
Mechoacan en la nueva España, Reyno de Mexico y nueva Galicia, ciudad y prouincia:		23	10	269	40
Mepetes en Paria del Perú	N	27	30	328	20
Nicaragua prouincia descubierta por Gil Gonçales Capitan de Pedrarias de Auila:		10	8	294	0
Nombre de Dios poblada por Pedrarias de Abila entre Castilla del Oro, y reyno de Mexico, o por Diego de Nicuesa		10	50	301	0
Notochuli, en la prouincia Sacatula puerto, en la nueva España, reyno de Mexico:		17	30	274	20
Nueva Andaluzia en el Peru		2	30	313	0
Noronuega, Ciudad y prouincia en la nueva Francia.	O	45	0	317	0
Ochelai en la nueva Francia		53	35	317	0
Panuco prouincia en la nueva España, Reyno de Mexico al golfo Mexicano		22	30	279	0
Panama al Dariẽ, poblada por Pedrarias de Auila:		9	20	300	10
Paria prouincia antes del peru a la nueva Andaluzia, descubriola Christoual Colõ año de 1497.		10	0	319	0
Patagones prouincia en el Chili	A	40	0	318	10
Pagul en la prouincia Agama, oriental del Estrecho Anian:		62	30	230	40
Piura en el Quito del peru	A	6	0	297	0
Picora en la prouincia paguana en el peru		10	0	323	20
Popayan en Castilla del Oro		4	10	306	0
Puerto de buena Esperança, en el mar roxo Reyno mexicano		33	30	255	0
Puerto hermoso en la prouincia Quiuira:		40	0	211	0

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Longitud.		
	G	M	G	M	
Puerto de los Indios en California, a la parte de el poniente del mar roxo de indias	26	0	259	10	
Puerto de los remedios en la entrada del mar Roxo, del Reyno de Mexico, en la prouincia de el nuevo Reyno de Granada, en la boca de el Rio Guayamil	26	20	263	10	
Puerto de Naxidad en la nueva Galicia Reyno de Mexico:	20	30	268	30	
Puerto de los Remedios entre la nueva España, y Guatimala	46	0	281	0	
Puerto de buena vista, en Honduras	7	0	297	30	
Puerto de Chiame, en Honduras:	6	30	299	0	
Puerto de paita, en el peru, Austral	A	4	30	293	0
Puerto de Arequipa en el peru	15	10	299	50	
Puerto del abrigo en Chili	A	29	0	306	0
Puerto de la Herradura en el Chili	A	36	11	307	30
Puerto de fessado en el Chili	A	32	20	307	20
Puerto de Cruz en la prouincia Chica de patagones, al Oriente del estrecho de Magallanes:	50	0	322	30	
Puerto de Sancta maria en el Brasil	29	0	346	0	
Puerto de las piedras en el cabo de Sant Augustin en el Brasil	9	30	355	0	
Puerto de palmas, en el Brasil:	3	10	344	0	
Puerto de Naos, en el Darien,	10	40	304	0	
Puerto de Sal en Honduras:	15	0	289	0	
Quito, Ciudad y prouincia Austral en el peru, entrada por Benalcazar Capitan de Francisco pizarro, desamparada de Ruminagui, Capitan de Atabaliba. Tres leguas de alli ay vn Bolcan en vna sierra, que a tiempos vomita fuego, tanto que casi anega con cenizas los lugares conueznos. A quatro leguas de aqui fue la batalla entre Gonçalo pizarro vencedor, y el Virrey Blasco Nuñez muerto,	A	1	30	302	30
Quintero en el Chile Austral:	A	32	30	313	0
Quiuira Reyno, Ciudad y prouincia entre el golfo Anian, y el mar roxo de indias	40	0	212	0	
Quixos vltima tierra de la que poseyó Guinacapa monarca del peru, a tierra de patagones arriba del Quito	A	47	30	320	0
Quatemala, lo mesmo que Guatimala:	15	20	235	0	
Rio					

Nombres de Ciudades, y lugares

	Latitud .		Lógit ud.	
	G	M	G	M
Rio de Aluarado, en el seno Mexicano	18	0	284	40
Rio de Grijalua en Guatimala	17	30	286	0
Rio Orellana, dicho de las Amazonas, que a veces passa por baxo de la Equinocial Austral, descubierto por Francisco de Orellana	1	30	305	0
Rio Marañon que fenece en el mar por el cabo de los esclavos, es Rio grande que a veces corre por baxo de la Equinocial que heve al de Ore- llana como algunos dizen, descubriolo Vincen- te Yañez Pinçon, año de, 1499	A 1	0	338	0
Rio del Oro en la florida,	27	28	284	0
Rio Canoas en la prouincia Apalchen arriba de la florida,	35	20	290	0
Rio dulce entre Paria y la nueva Andaluzia,	12	0	322	30
Rio neudó en la tierra del Labrador	36	10	340	0
Rio Negro en Caribana nueva Andaluzia, en el Paru baxo la Equinocial Austral,	0	10	320	0
Rio de Palmas en Popayan en el Peru	5	20	302	30
Rio de Manglares en Popaian	2	0	302	0
Rio de Medranos, reyno mexicano	37	0	307	0
Rio de sant Miguel en el Quito del Peru,	A 5	10	294	45
Rio de Xauxa en el Peru,	A 10	30	305	0
Rio de Lagartos en la prouincia Patagones al es- trecho de Magallañes	A 49	0	321	0
Rio del Camaron en la prouincia Patagones	A 46	0	326	10
Rio de la platagrande y famoso en el Peru a quien los naturales llamaron Rio Paranaagua, descubierto por Iuã Diaz de Solis año de, 1512, aunque Americo Vespucio, dice, q̄ el lo descubrio el año de 1501.	A 37	0	342	0
Rio de Martin de Sosa, al Brasil	A 30	0	340	0
Rio de sant Francisco, al Brasil	26	0	34	0
Rio de Cañafistolas en el Brasil,	A 11	30	354	10
Rio de sant Augustin en el Brasil	15	0	354	0
Rio de Vincente Pinçon en Caribana en el Peru,	4	30	328	0
Rio Palominos en el Darien	12	0	307	0
Rio de Sant Iuan en Popayan	3	0	302	20
Rio de las Amazonas, que entra en el Rio de la plata,	A 6	0	311	30
Rio de Humos entra en el Rio Marañon, otros infinitos Rios ay que no se nombran por la bre- uedad,	Sal 8	0	333	30

Nombres de Ciudades y lugares.	Latitud.		Lógitud.	
	G	M	G	M
Saluoi Septentrional hazia la nueva Mexico,	55	0	235	0
San Laurencio en California reyno de Mexico	28	0	257	0
Sangradero entre Nicaragua y nueva España,	11	0	295	40
Segouia, en Honduras,	11	0	283	0
Scopeli, son ciertos peñascos, o roquetas, q̄ otros los llaman farallones en la florida,	26	0	298	0
Sierra Nevada en la prouincia Quiuirá, T	33	30	231	0
Tabasco en la entrada de Iucatan, entre el Golfo Mexicano, y Guatimala, con cien leguas de tra uesia, por quien Iucatan casi se haze Península	16	30	286	30
Tambo de Caxamalca, donde francisco Pizarro el año de, 1533. dio la batalla á Atabaliba pade roso señor del Peru, donde fue preso y muerto por la muerte q̄ causó de su hermano Guaxcar y por la trayció de Philipillo malinterete. A	21	30	300	0
Tiguex de los farallones, o roquetas, en el Reyno de Mexico,	30	30	239	0
Tagil, en la florida,	37	0	287	30
Taracapa en el Chili, A	30	0	312	0
Topira en la nueva Galizia,	26	30	273	30
Toua, ciudad en la florida	27	0	276	50
Truxillo en el Peru, fundada por Diego de Alma gro por orden de francisco Pizarro,	11	0	283	0
Truxillo en Honduras,	15	0	293	0
Truxillo en Chachapoyas del Quito A	8	0	206	30
Tontontec, ciudad y prouincia al estremo de el mar roxo, reyno de Mexico,	37	30	252	40
Trafcallan en la nueva España, puerta por donde se conquistó Mexico	21	0	277	30
Tumbez en el Peru V A	4	0	296	0
Vachus ciudad en nueva España, o reyno d̄ Mexi,	26	20	276	0
Veragua prouincia y ciudad hazia Iucatan, y Ni caragua,	8	30	299	0
Villa viciosa en la prouincia Bogota cerca de Po payan,	5	0	304	0
Viaparo, en la prouincia de Paria	2	0	320	0
Vilcas, en el Peru X A	17	0	315	0
Xauxa en el Peru, Z	17	30	318	0
Zitta, en Sebola reyno de Mexico,	40	0	264	0
Zubilaga en la nueva Mexico, Septentrional.	55	0	258	0

CATALOGO DE

LAS ISLAS DE LA AMERI-

ca, por Alberico Vespucio, con
su latitud, y longitud.

Nombres de Islas y lugares.	Latitud		Lógitud.	
	G	M	G	M
A Aiti, isla Española, llamada Sancto Domingo por su Ciudad principal, fue poblada por Bartolome Colon, es metropolis, con Arçobispo y Chancilleria, Aqui se halla el palo sancto dicho Guayaco, con que curan las bubas, dicen della que se consumieron sus naturales, y está poblada de Españoles, tiene mucho ganado vacuno, y mucha agucar, es escala de las otras islas y tierra firme en su medio.	17	30	311	0
Antigua isla hazia la Española dicha sancto Domingo,	17	0	308	0
Aque, isla frontero del rio de la plata	38	0	354	0
Alto Belo, isla hazia la isla de Cuba, dicha Isabela	22	0	312	0
Archipiélago de sant Laurencio, a la nueva Guinea, islas Occidentales, la de en medio dicha de los dos vezinos, aqui fenecē las islas de la America, y se encuentran con las islas de la Asia, que están cerca de las malucas,	8	0	234	0
B				
Baxios de sant Bartolome, en el mar Oceano,	15	0	207	40
Bahama, isla hazia la Florida,	25	20	303	30
Barbudis, hazia la isla de sancto Domingo	18	20	324	0
Beata, isla a la Isabela	21	0	302	0
Bernardina, isla en el golfo de Mexico	19	20	291	0
Boriquen isla	19	0	317	0
C Buena vista, isla.	43	10	182	20
Caçones, isla en la Ribera Quiuira, sobre el mar roxo de indias	30	30	224	20
Cayo isla,	16	24	306	0
Cocos, isla baxo la Equinocial, en el mar de el Sur,	0	0	290	0
Cocomel, isla,	19	20	294	30
Cuba llamada Isabela	23	40	303	30

Z

Cu-

Nombres de Ciudades, y lugares	Latitud .		Lógitud.	
	G	M	G	M
Cuaba isla hazia la Isabela,	12	40	310	30
Curacoa, isla, cerca a la Española D	11	30	310	0
Dagoa isla principal vna de las islas de Salomon hazia la nueva guinea, A	15	20	206	30
De Gigantes, isla	7	50	308	0
De Brasil, isla	6	10	305	4
Delos Tiburones, isla hazia las islas de Salomon en el gran mar del Sur Oceano	12	0	219	0
Delos Tiburones isla hazia el Brasil, A	9	50	341	0
De arenas, isla hazia Paria	11	10	302	0
Delos demonios, isla entre la prouincia bacallaos y tierra del Labrador,	56	0	340	0
Delos castellanos, isla a los bacallaos,	50	0	341	0
Delos cedros, isla a la prouincia Quitira,	28	30	226	0
De ffeada, isla,	16	12	323	0
De forana, isla hazia la Española	18	0	333	0
De paxaros isla, vezina del cabo del engaño, en el Reyno de Mexico,	24	18	246	0
Delos diamantes isla, en el mar de el Sur, a Cali- fornia,	27	0	255	30
De perlas isla, cerca de Panamá,	7	0	300	30
De palmas, isla al puerto de Buenauétura, a la pro- uincia Bogota en el mar del Sur	4	0	302	0
De lobos isla, a la prouincia Piura, en el mar de el Sur,	7	30	294	0
De Contal, islas hazia Lima en el Peru, A	11	10	299	0
De lobos isla en Pachacama, en el mar del Sur al Peru, F	13	0	199	0
Fernando Lorena, isla al Brasil, G	5	0	257	20
Graciosa, isla hazia el golfo de Paria,	11	10	300	0
Grances, isla en el golfo de Casto, hazia los Baca- llaos.	51	0	349	0
Guadalupe isla	15	50	331	40
Guauano isla	13	6	308	30
Golfo de Porras y buena vista, hazia Veragua	6	30	298	0
Jamaica, isla Apiura hazia la Española, agora se lla- ma la isla de Sanctiago,	18	30	302	0
Jardin del Rey,	22	0	303	30
Jardin de la Reyna,	21	45	302	50
Jardin de S. Christoual	21	0	300	0

3. Nombres de Islas y lugares.

	Latitud.		Lõgitud.	
	G	M	G	M
Lucay grande isla hazia la florida,	25	25	296	40
La vezina, isla en el mar Oceano Occidental, al tropico de \odot Cancer, \circ	21	40	231	0
Oruelande, isla en la nueva francia P	58	30	257	10
Paxaros, o isla de paxaros, frontero de el Reyno Quiuira,	34	30	221	0
Peraluarez isla cerca del cabo del Batel, al rio de la Plata,	33	0	342	10
Puerto rico en la isla de S. Juan, llamada Boriquè.	19	30	313	30
Puerto Real en la isla de Cuba, llamada Isabela, y aun Colon la llamó Fernandina, respecto de el Rey Catolico, S	19	50	303	0
San Juan, isla llamada Boriquen	19	0	317	30
San Pedro Isla al Brasil	15	0	252	0
Santa Catherina, isla,	15	0	297	50
Sancto Tomas isla	17	03	266	40
San Lazaro, isla	16	26	293	0
San Jorge isla	22	30	267	20
Sancti ago isla,	21	30	298	0
Santa Luzia, isla,	13	0	324	35
Santa Catherina isla a la prouincia de la Plata, A	27	40	340	30
Santa Barbara al Brasil A	18	10	352	30
Saona, isla,	16	40	313	20
Seno de Aguadulce. Aqui ay siete islas, donde se hallan perlas y piedras preciosas, A	5	0	322	0
Sancto Tomas isla al cabo California en la entrada del mar roxo de Indias	21	0	260	0
Serrano isla, A	15	30	302	0
Santa Cruz isla al erbo del farillon blanco, o roquetas hazia Nicaragua, T	5	10	290	0
Tararequi, isla de las perlas al mar del Sur, a quiè conquistò Gaspar de Morales año de 1515 por orden de Pedrarias de Auila, está en el gofo de sant Miguel, V	5	0	300	0
Verde, isla al Ancon y Rio de buena madre en el Chili del Peru A	30	0	308	30

3. En el viaje de Indias ay infinitas islas q̄ no nõ-
bramos, entre Paria golfo Mexicano, y la flori
da, podralas ver el lector en los mapas moder-
nos, a quien seguimos en lo tocante a las indias
por ser mas vistos y experimentados q̄ los an-
tigos, como en otra parte se dixo.

REGLA PARA CONVERTIR LAS
oras de el Occaso, en oras de el
Orto del Sol.

DEsseo que los hombres doctos en este lugar; me perdonen si en el yo siguiere algunas cosas vulgares, y mas prolixas y enfadadas, de lo que en este caso se requiere, por lo qual amonito y hago saber al que bien entienda lo que aqui se dixere, que no cure de leerlo ni se canse en ello; mas el que esto ignorare y en ello tuviere rudeza y torpe conocimiento, procure alcançarlo, y entienda esta doctrina. pues no solo se trata aqui lo que en esta materia se propone, sino aun de otras cosas que en este particular, en otros lugares dexamos escrito, para mejor entender aquello con esto, y digo, que aunque arriba tratamos de las reglas de la permutacion ò conversion de los tiempos que entre si tienen, por razon de la diuersidad de oras que entre diuersas gentes y naciones vsan con diferente estillo de contarlas, tomando para ello diuersos principios, aqui otra vez lo trataremos mas en particular.

Consierte las oras del Occaso en oras del orto

Dado pues, o propuesto algun tiempo de oras, que comience a contarse desde el Occaso del Sol, que son oras Italianas, que lo quiere convertir en oras de aquellas que comiençan a contarse desde el Orto ò nacimiento de el Sol, segun vsan los Bohemios. Dos cosas se deuen primero considerar, es a saber, a que ora sale el Sol, y si el tiempo es diurno, o nocturno, si el tiempo fuere diurno saca el tiempo de el Orto de el ☀ que son oras de Bohemia, de aquel orden que comiença desde el Occaso, que son oras de Italia, y lo que restare seran oras de Bohemia, que su orden comiença desde el Orto de el ☀. Como en el dia primero de Febrero, quiero saber que ora será de las de el Orto de el ☀ que vsan en Bohemia a la ora 18 de las de el Occaso, que vsan en Italia. Lo primero veo que en su rueda à la latitud de 45 grados, en Venecia sale el sol a la ora 14 y 24 minut. este tiempo sacate de la ora 18, y lo que restare que seran 3 oras y 36 minut. sera el tiempo de aquellas oras de el Orto que vsan en Bohemia. Y si quisieres saber en Venecia à la ora 5 de la noche, que ora será en Bohemia de las que comiençan de el Orto de el sol, junta estas oras con el arco diurno en este modo. Saca el Orto de el sol de las 24 oras, y lo que restare, será el arco diurno, a quien añadiras aquellas 5 oras de la noche, y en esta forma haras los otros Exemplor.

Exemplo.

		24	
Orto del sol	H	14	24
Arcodiurno	H	9	36
Ora dela noche	H	5	
Tiempo del Orto	H	14	36

Lo qual son 5.oras dela noche en Venecia el primer dia de Febrero
 De modo que delas oras del Orto seran las 14 oras y 36 quando
 fueren las 5 oras dela media noche en Venecia el dia primero de Fe
 brero.

3o Convierte las oras del Orto, en oras
 de el Occaso.

SI tuuieres la ora cierta del Orto, y quisiere saber en aquella
 ora que ora sera de las del Occaso, haras assi. Mira primero a
 que ora sale el Sol, en las oras que su orden comiençan desde
 el Occaso, a quien añadiras la ora del Orto del sol, y si la suma desto
 no passan de 24 aquella suma sera el tiempo que buscas: mas si excede
 y puja de las 24 oras, saca las 24, y lo que restare sera lo que buscas.
 Como quiero saber en Venecia a la ora 5 de Bohemia que son las q
 su orden comienza desde el Orto del sol que ora sera de las del Occa
 so, que son oras de Italia, en este dicho orden de las oras del Occa
 so. En el primero dia de Febrero sale el sol segun aquel orde a las 14
 oras y 24 min. a quien añado la 5, que es ora del Orto del sol, y hara
 19 oras y 24 min. y si lo mesmo quisiere saber a la ora 16 del Orto,
 toma estas con aquellas oras en quien sale el sol, y haran 30 oras y 24
 min, de quien sacaras las 24, y restaran 6 oras y 24 min. que sera oras
 del Occaso del sol, al modo de Italia,

exemplo.

3o Convierte las oras del Occaso, en oras
 de el medio dia.

Este tiempo que son oras que comiençan a contarse desde el
 medio dia, es cierto que los Astrologos vsan de ellas, y por
 esso se deue advertir que las otras ordenes, assi las que co
 miençan desde el Orto, como las que comiençan desde el Occaso, se
 deuen convertir en estas oras del medio dia, para esto pues, lo prime
 ro que se a de advertir, es mirar a que ora sale el sol, la qual ora saca
 ras dela ora 24 para de alli tener el arco diurno, y este arco diurno lo
 despues en dos iguales partes, y de alli tendras el medio arco diur
 no, del qual vsaras en la manera siguiente declarandolo por vn Exé
 plo, En Venecia el dicho dia primero de febrero, como parece en la
 tabla, el sol sale alas 14 oras y 24 min. este tiempo sacalo de las oras
 24 y quedaran 9 oras y 36 min. por el arco semidiurno, este tiempo si

*Convierte las o
 ras de el ocaso
 en oras del me
 dio dia*

exemplo.

THEATRO DEL MVNDO

lo diuides en dos iguales partes, en la vna seran 4 oras y 48, el qual tiempo será el arco semidiurno, que será aquel espacio de tiempo q̄ ay desde el medio dia hasta el Occaso del Sol, el qual tiempo si lo añades a tus oras del Occaso que en Italia se vsan, rédras la ora q̄ buscas. Pongamos el mesmo Exemplo. El primero dia de Febrero, quiero saber en Venecia que ora será, quando despues del medio dia seran las 18 oras del Occaso. A estas añadele el arco semidiurno, y la suma será 22 oras y 48 min. cuyo tiempo será del dia superior, por que como la suma destes dos tiempos no excède de las oras 24, aquel es del dia superior, y si excède y puja de las 24 esse será tiempo de aquel mesmo dia, y de la suma se an de sacar las 24, y lo demas q̄ restare seran las oras que se buscan. Como si yo quiero saber la ora 22 de las del Occaso, a estas añades el arco semidiurno que son 4 oras, y 48 min. y haran 26 oras, y 48 min. de quien si sacares las 24 oras, restaran 2 oras y 48 min: que es el tiempo de horas que comiençan del medio dia de aquel mesmo dia de Febrero,

Exemplo

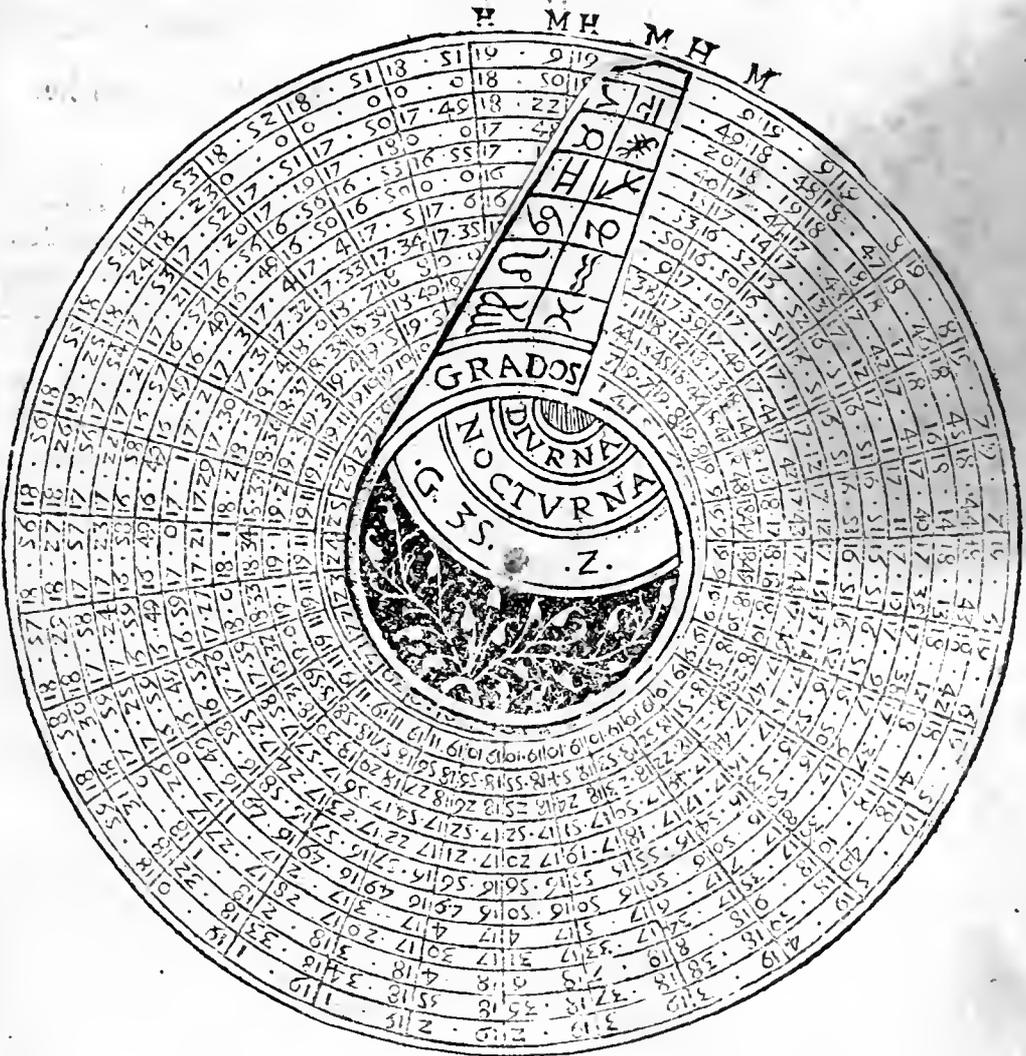
30 Conuierete el tiempo de oras del medio dia en oras de el Occaso.

EL tiempo del medio dia si lo quisieres conuertir, o reducir en oras del Occaso que son Italianas, tambien as de aduertir y conocer el arco semidiurno, porque si este arco lo sacares de aquellas oras, sabras el tiempo que buscas, y sino se pudiere sacar, añadirle as las 24 oras en esta forma. El primero dia de Febrero de 1587 fue el sextil * de ♄ con la ☉ a la ora 15 y 56, el qual tiempo, como sea desde el medio dia su principio, quiero saber a que ora de las del Occaso fue aquel *. En el dicho dia el arco semidiurno fue de 4 oras, y 48 min. el qual tiempo, sacado de las dichas 15 oras y 56 minut. quedaran 11 oras, y 8. Y aquel será el tiempo de las oras que comiençan a contarse desde el Occaso del Sol

Mas si acontece no poderse sacar de la suma, añadele las 24 oras, y lo que restare será el tiempo que buscas, como en el dia 7 de febrero de el dicho año de 1587. Es la ♀ de el ☉ y ☉ a la ora 2 y 44 minutos. Quiero saber a que ora de las de el Occaso que son Italianas fue aquella ♀. Este tiempo sacale de aquel tiempo, añadiadas primero las 24 oras, y el residuo es 22 oras y 1 minuto, el arco semidiurno, es 4 oras, y 48 minut. pues no se puede sacar ni hazer la resta al tiempo en que fue la conjuncion, añadele las 24 oras, y lo

TABLA PARA CONOCER LA VERDADERA ora del medio dia, segun el orden de horas Italianas que comiençan a contar desde el Occaso en altura de Polo de 35. gr.

35



Por la posta passa el tiempo para tener del victoria haz del fin mucha memoria.

Aug de Doctr. xpa. Seneca ad Luc. ep. 67.

y la suma será 26 oras y 48 min. de quien sacado el arco semidiurno lo restante es 22 oras, y 1 min. y essa será la ora delas oras q̄ comiençan desde el Ocaso a la ora q̄ acontecio la  entre el  y . Aunq̄ interrumpamos aqui esta materia dela conuersion delas oras, respecto de accommodar las tablas del medio dia segun el vso y orden que en Italia se tiene: desde aqui començaremos a interponer las dichas tablas, y al fin dellas pondremos su capitulo, aunq̄ su letra passe a las siguientes tablas delas oras de Planetas, pues por sus titulos podrá el letor distinguir las y conocerlas. Y con esto boluamos al proposito de nuestra materia.

2.^a Conuerte las oras del Ocaso, en oras dela media noche.

Quando aconteciere auer se de conuertir las oras del Ocaso, en oras dela media noche, el arco seminocturno de las oras del Ocaso, se deue sacar, si puede ser, y ay de que, y si no añade 24 oras, y el residuo delo que sacares será la ora de la media noche. Pongamos el mesmo exemplo.

Conuerte las oras del occaso, en oras dela media noche

Quiero saber en primero dia de Febrero a la ora, 4. Italiana de la noche que ora será de aquellas que comiençan a contarse desde la media noche. Lo primero busca el arco seminocturno en esta forma En la tabla de latitud de los Vencianos, q̄ son oras q̄ comiençan del Ocaso, veo q̄ el Sol sale  ala ora 14 y 24, mi. el arco seminocturno del mesmo dia es de 7 oras y 12 min. pero como esto no se pueda sacar delas 4 oras, añado 24, y fumará 28 oras de quiẽ saco el arco seminocturno q̄ fue de 7 oras y 12 mi. y restará 20 oras y 48 mi. lo qual será la ora del ordẽ q̄ comiença a cõtarse desde la media noche.

3.^a Conuerte las oras que comiençan a contarse desde el medio dia en oras que comiençan desde el Orto del Sol,

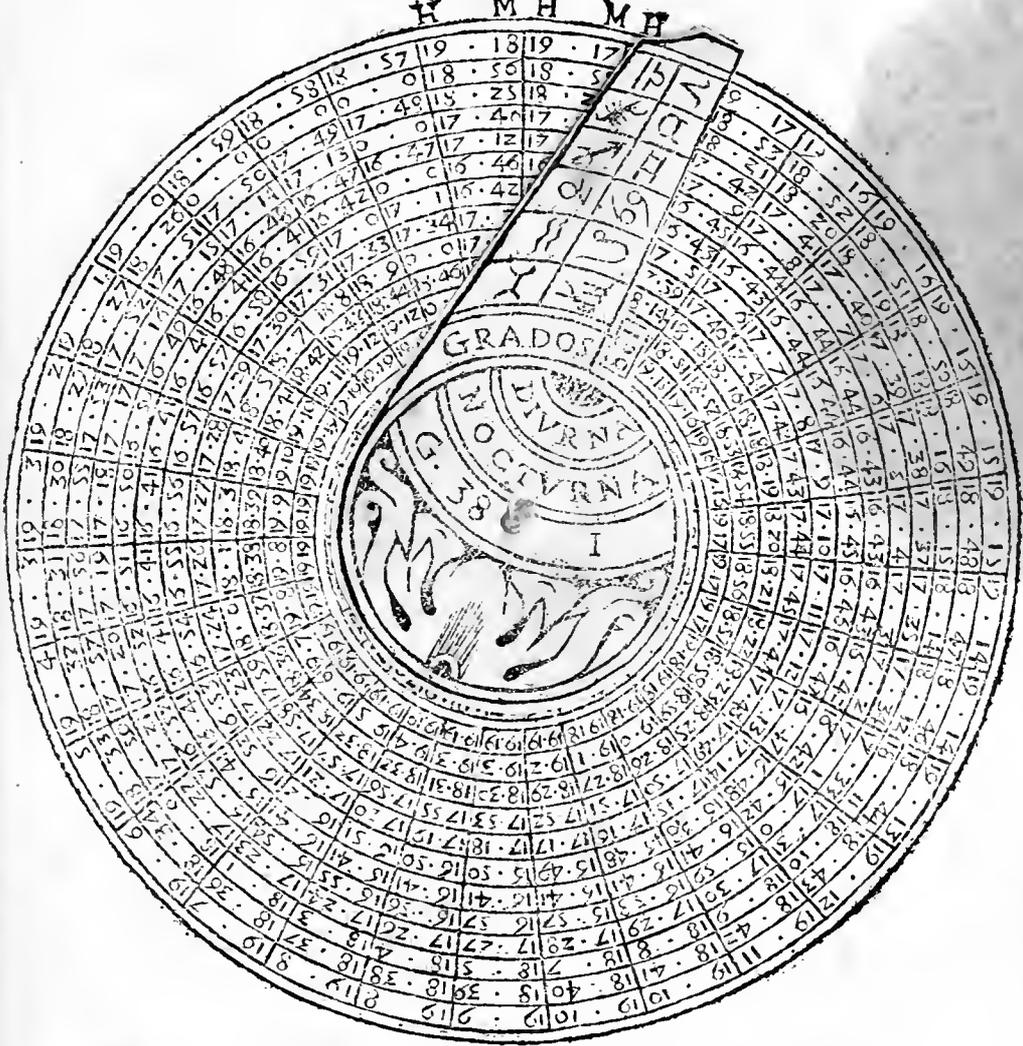
Conuerte las oras de el medio dia en oras del orto del sol

Si añadieses el arco seminocturno a las oras, que comiençan a cõtarse desde el medio dia, tendras el tiempo y oras que comiençan a contarse desde el Orto del  pero con tal orden se deue añadir que como la suma exceda y puge de 24 oras, aquellas 24 se an dẽ sacar, Como en el mesmo dia primero de Febrero a las 5 oras delas que comiença del medio dia quiero saber que ora será de aquellas que se comiençan a contar desde el Orto de el  como vsan en Bohemia, á estas cinco oras añadele el arco semidiurno, q̄ ac el dia es de 4 oras, y 43 min. y haran 9 oras y 48 min. lo qual será la ora del Orto, y si esto lo quisieres saber en la ora 22 á estas añadele juntamente el dicho arco semidiurno, que es de 4 oras y 48 min. y saldran 26 oras y 48 min. de quien sacaras las 24 oras, y el residuo q̄ seran 2 oras

TABLA PARA CONOCER LA VERDAD
 era ora del medio dia, segun el orden de oras
 Italianas que se comiençan a contar desde
 el Ocasso del Sol en altura de Po-
 lo de 38. grados.

38

H M H M H



No te prometas mañana,
 que no sabes que será
 lo que Dios ordenará.

THEATRO DEL MVNDO

y 48 min. será la ora de aquellas que comiençan à contarse desde el Orto del Sol,

☞ Convierte las oras que comiençan a contarse desde el medio dia, en oras que comiençan de la media noche, y al reues.

Convierte las Oras del medio dia en oras de la media noche y al reues.

SI de las oras que comiençan desde el medio dia, se sacaren las 12 oras, lo que restare, seran las oras de la media noche, pero con esta condicion, que como nõ se pueda sacar ni aya de que, deues añadir las 24 como en este Exemplo. En tres dias de Febrero de 1587 años, a la ora 20 y 55 min. acontecio la \odot de Υ con el \odot pregüto, a que ora fue de aquellas que comiença su orden a contarse desde la media noche? destas dichas oras saca las 12 y el residuo es 8 oras y 55 min. el qual es tiempo de la media noche, y tambiẽ el mesmo dia à las 4 oras y 18 min fue el Δ de Υ cõ el \odot quiero saber q ora fue de las q comiençan desde la media noche, pues q destas oras no se pueden sacar las 12 oras, añadele 24 y sumaran 28 oras y 18 min. de quien baxaras las 12 oras, y el residuo seran 16 oras y 18 min. q será tiempo y oras de aquellas q comiençan de la media noche, pero si al cõtrario, quisieres conuertir el tiempo q comiença de la media noche, en oras q comiençan desde el medio dia, haras assi a las oras de la media noche, añadele 12 oras, y si la suma excediere de 24 sacale las dichas 24, y en lo restante saldãra lo q dẽsseas, lo qual es facil por los exẽplos passados sin poner otros de nuevo,

☞ Convierte el tiempo de la media noche, en tiempos de el Occaso, que son oras de Italia.

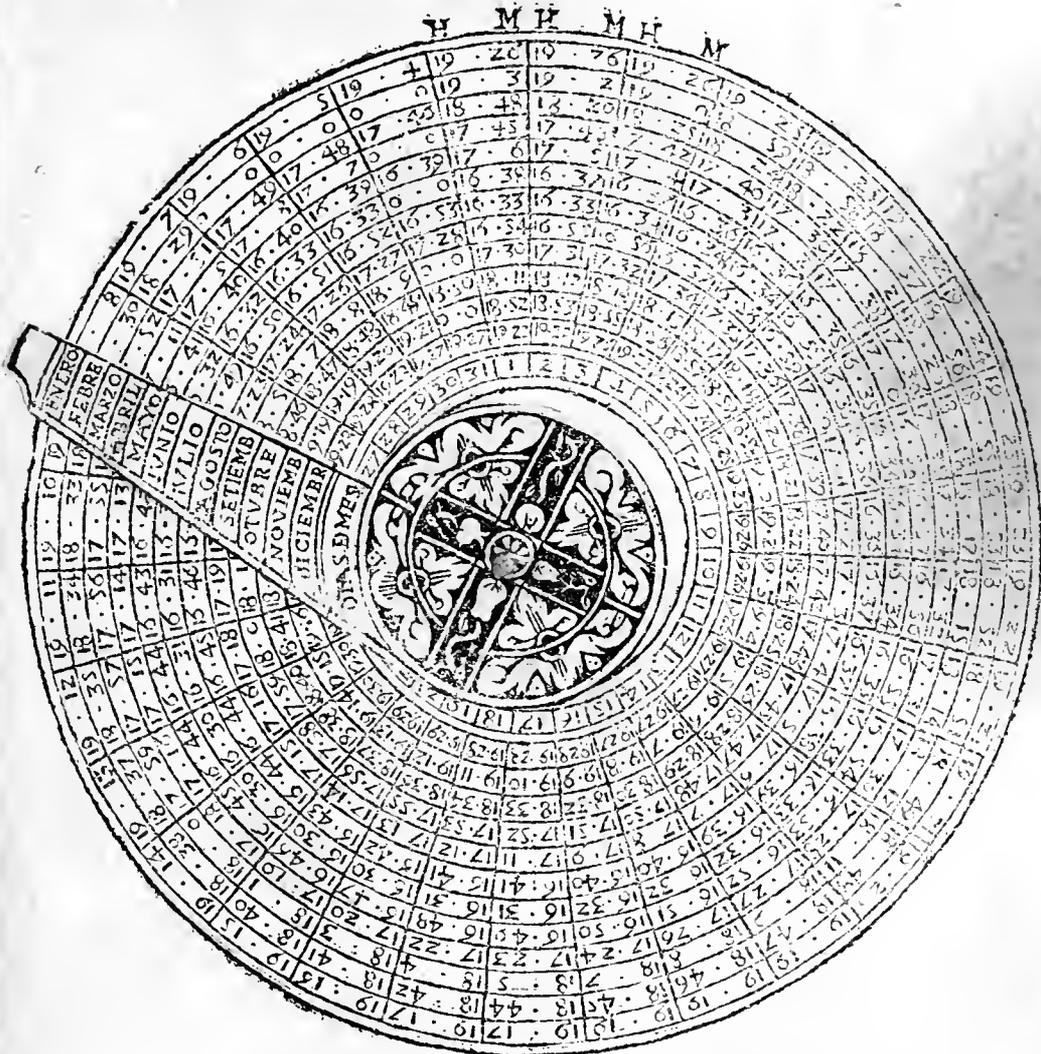
Oras de la media noche en oras del occaso.

AL tiempo de la media noche si le añadieses el arco seminocturno, redras el tiempo de oras de las del Occaso del \odot mas si la suma fuere mayor q de 24 saca las 24 y el residuo será el tiempo y ora q buscas, como en la ora 6 de la media noche, de sseo saber q ora será de aquellas del Occaso q son Italianas, por q sigamos el mesmo exẽplo, digo q el primero dia de febrero en quien el arco seminocturno era de 7 oras y 11 min. este tiempo y oras añadelo a las 6. oras, que elegiste, y sumará 13, oras, y 11, min. que es lo que buscas. Lo mesmo haras si lo quisieres saber a la ora 21 a quien tambien añadiras el arco seminocturno que fue de 7 oras y 11 minut. y sumará 28 oras y 11 min: de quien sacaras las 24, y restaran 4 oras y 11 min. lo qual sera tiempo de el Occaso en oras Italianas,

☞ Con-

Tabla de la Ora Meridiana
 a la latitud de 41 grados.

41



El humor de que es compuesta
 el hombre si desbarata,
 al mas robusto le mata.

Esd. 10. 37. Sea.
 ep. 122.

THEATRO DEL MVNDO

☉ Convierte el tiempo de la media noche, en tiempo que comienza desde el Orto del Sol.

*oras de la media
noche, en oras
del orto.*

D El tiempo de oras que comienza desde la media noche, saca el arco seminocturno, y el residuo seran las oras de el Orto del Sol, y sino se pudieren sacar por no auer de que, añade 24 segun lo quiero saber a las 10 oras de la media noche, que ora será de las del Orto del Sol en el dia primero de febrero? Deste dicho tiempo saca el arco seminocturno, que es 7 oras y 11 min. y restaran 2 oras y 49 min. el qual será la ora de aquellas que comiençan desde el Orto del Sol. Tambien a las 2 oras de la media noche que ora será de las que comiençan del Orto? pues que de este tiempo no se puede sacar cosa alguna, añade las 24 oras, y sumaran 26 destas saca el arco seminocturno, que es de 7 oras y 11 min. como arriba se dixo, y el residuo sera 18 oras y 49 min. y esta sera la ora de aquellas que comiençan desde el Orto del Sol. Para esto son muy prouechosas las tablas superiores, mas para convertir todos estos tiempos en oras de Planetas que llaman desiguales, y al reues estas en aquellas, abaxo lo diremos,

☉ Convierte las oras de otras naciones en oras Españolas y al reues.

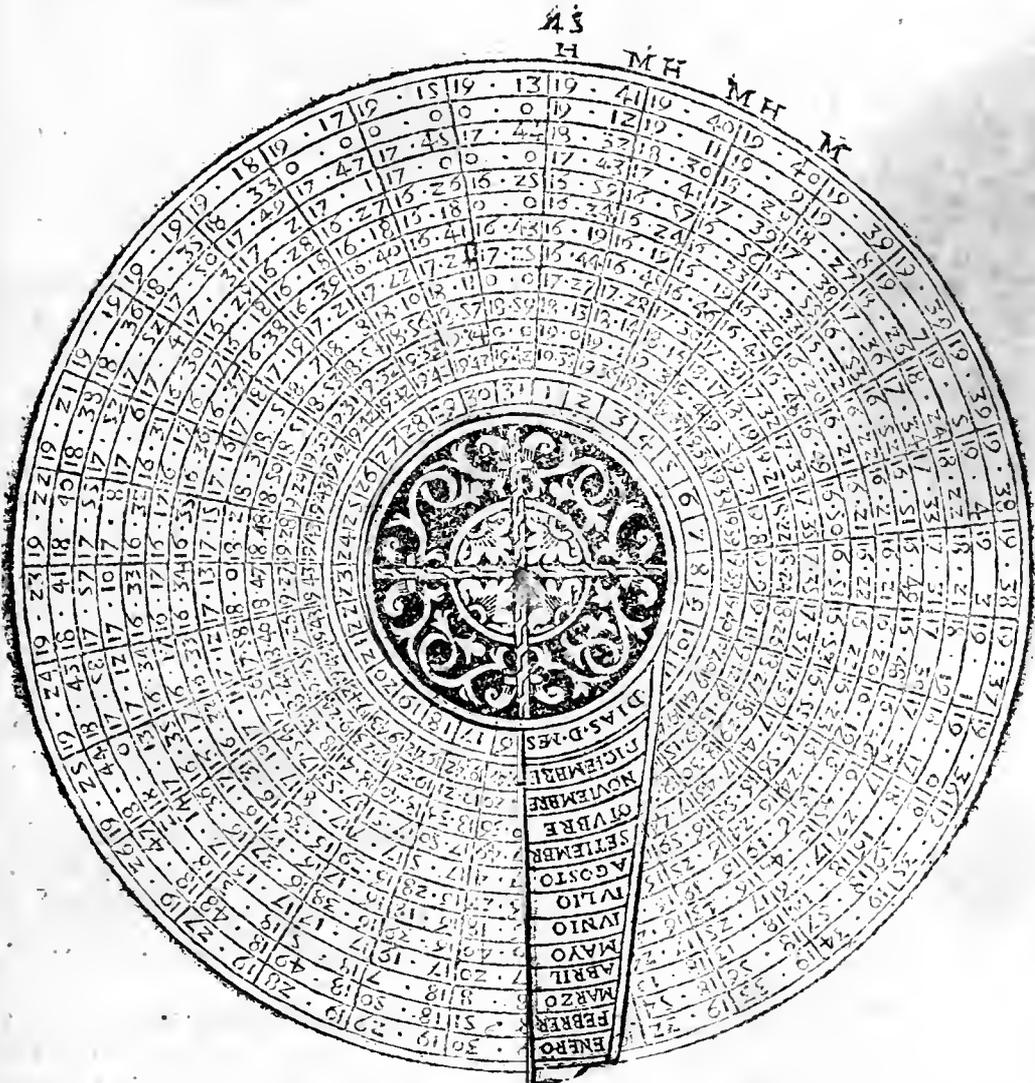
B ien será en este lugar, añadir yo de passo el orden que nuestros Españoles deuen tener en reducir sus oras a las de las otras naciones, y las oras a las suyas, en cuyo seruicio se emplea estos trabajos, que aunque nuestro orden de oras freza con el de los Astrólogos y Romanos differimos dellos, pues de los dos ordenes suyos, hazemos vno nuestro, tomando sus principios, y no sus fines, pues nuestro orden es, desde las 12 oras del dia a la media noche, y desde las 12 de la media noche a las 12 oras del medio dia

Digo pues, que para todas las oras que quisieres reducir, deues primero sacar la ora en que el ☉ sale, en el dia q̄ lo quisieres saber, así como, quiero saber en las oras de España que ora sera de los de Italia que su orden comiençan a contar se desde el Occaso del Sol. Lo primero quitaremos el tiempo semidiurno, del numero de las oras que comiençan desde el medio dia, añadiendo 24 si la resta no se pudiere hazer de otra manera, y si se contare desde media noche, quita de ellas el arco semidiurno, añadiendole 12 y quedará el numero de las oras que se cuentan desde la media noche, así como a los 15 dias de Março en altura de Polo de 48 grad. estando el sol en 24 grados de ☉ el arco semidiurno es 5 oras y 46 min. porque salio el sol a las 6 oras y 14 min. Quiero saber a las 4 oras despues de medio dia q̄ ora será de las de Italia, que su principio tienen en el Occaso. Por q̄ el tiempo semidiurno no lo puedo quitar de 4 oras, añado 24 y saldrán 28 de los

*Reduxe las ho-
ras Italianas a
oras españolas
y al reues*



TABLA DELA ORA DEL MEDIO
 dia en altura de polo de 45. grad.



Nada más flaco que el hombre
 Engendró la madre tierra
 Con tan ordinaria guerra.

Iob. 7. Eccl. 8. Sen. c. 46

THEATRO DEL MVNDO

delos quales quitado el tiempo semidiurno que fueron 5 oras, y 46 min, reitan 22 oras y 14 min, y essa sera la ora del Relox de Italia, q̄ son oras que tienen su principio en el Occaso, Las quales corresponden a la ora 4 propuesta en el dicho dia,

Reduce las oras Españolas de la media noche en oras Italianas.

Asi mesmo quiero saber a las 7 oras despues de media noche que ora sera de las de Italia. A las dichas 7 oras, añade las 12 y seran 19 de las quales quita el arco semidiurno, y quedaran 14 oras y 14 min, por la ora de Italia, para convertir las oras Italianas en oras Españolas, añade a las oras Italianas el arco semidiurno, y si passare de 24 quita las 24 y toma la resta, y aquellas seran las oras que an pasado desde el medio dia. Si despues que añadiste el tiempo semidiurno, la suma passare de 24 quita las 24 y el residuo seran las oras que comiença despues de la media noche, pero si añadido el arco semidiurno, saliere la suma menos que 24 aquellas se contarán de las oras despues de el medio dia.

Reduce las oras Española en oras Bohemias que comiençan del Orto.

Si quisieres saber nuestra ora de España, que ora es del Relox de Bohemia, que comiençan desde el principio de la primera ora de el Orto del sol. Quita el tiempo seminocturno de las oras que an pasado desde la media noche, añadiendo 24 oras no pudiendo restarse de otro modo; y de las otras que comiençan desde el medio dia, quitaras el arco seminocturno añadiendole 12 oras, cō lo qual quedará el numero de la ora en que salio el sol assi como el dicho dia 15 de Março, q̄ su arco seminocturno fue de 6 oras y 14 min, y el semidiurno 5 oras y 46 min, quiero saber a las dichas 4 oras despues de media noche q̄ ora sera de las oras del Orto q̄ van en Bohemia: Por q̄ el tiempo seminocturno es de 6 oras y 14 min, y no lo puedo quitar de 4 oras, añadido a las 4 las 24 que son el numero de oras de vn dia natural, y haran 28 oras, de las quales quitado el arco nocturno que son 6 oras y 46 min, quedaran 21 oras y 14 min, por la ora de Bohemia, que comiença desde el Orto del sol.

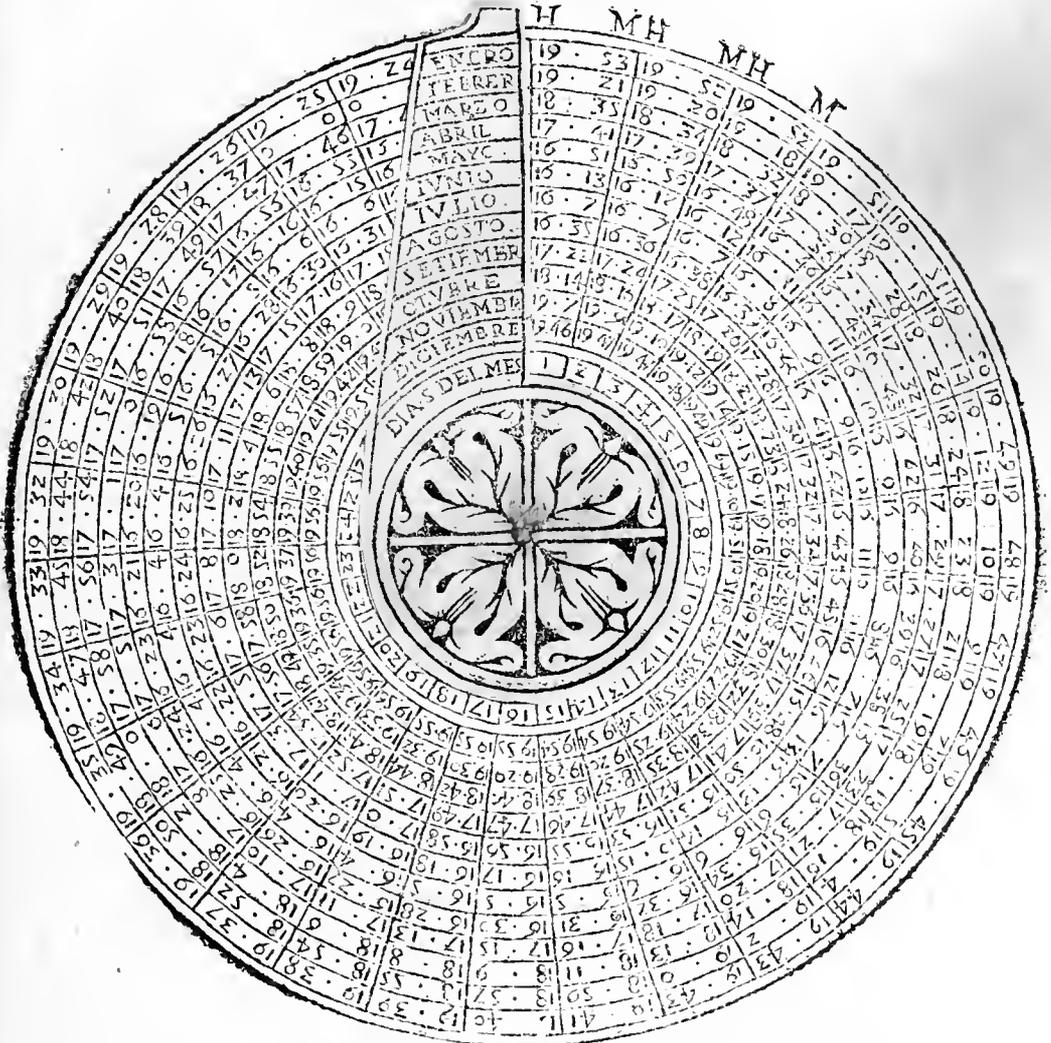
Asi mesmo a las 5 oras despues de medio dia, en el dicho dia quiero saber que ora sera de aquellas oras que comiençan desde el Orto del sol, ayunta a las dichas 5 oras, las 12 y haran 17 de las quales saca el tiempo seminocturno, y quedaran 10 oras, y 46 min, por las del Relox de Bohemia.

Para convertir estas oras de Bohemia que su principio comiença del Orto del Sol en oras Españolas que son del medio dia, añadiras a las oras del Orto, el tiempo seminocturno, y si passaren de 24 quita las 24 y toma lo que resta, y aquello seran las oras que an pasado desde la media noche. Si por suerte la suma montare las 24 oras, y algunos minutos, quita dellas las 24 oras, y toma solos los minutos, y diras que son tantas, o dadas las doze oras de media noche. Si despues que añadiste el tiempo seminocturno, la suma passare de 24 quita



TABLA DE LA ORA DEL MEDIO
 dia, en latitud de. 48. grados.

48



3º Considera tus pasiones
 tus pesares, y placeres,
 y de alli verás quien eres.

Iere, 22. Iob. 14,

THEATRO DEL MVNDO

ta las 12 y el residuo seran las oras que corren despues del medio dia y si precisamente fueren las 12 oras, no se haga cuenta de minutos aun que sobren, y seran las doze oras del medio dia dadas, Pero si despues de auer añadido el arco seminocturno saliere la suma menor que 12 aquello se a de contar desde la media noche en adelante, y esto baste para reduzir estas oras,

PO R Q V E R E G L A S E C O N O C E R A

la ora verdadera de el medio dia, y Orto
del Sol, segun oras Italianas,

Cap. 4.



ESTE CAPITVLO POR SER poco necesario para nuestra España, con las Tablas de atras, y las presentes quise passar porello, y dexarlo, pues el orden de nuestras oras de España comienza desde aquel punto de el medio dia, el qual no se varia como el de Italia, y Bohemia, que como sus principios se varian, assi tambien su medio dia. Mas por ser mucho el trato y comercio entre España y Italia, bien será poner vna demonstracion, para de repente por estas ruedas conocer la ora de el medio dia, segun aquel orden de Italia, que tiene su principio en el Occasofor ser necesario, no solo a los medicos marineros y labradores, de aquella naciõ, y a los q con ellos comunican, pero avn a soldados de presidios de aquellas partes, y a Sacerdotes õ por alli pasan, y en especial para Religiosos conuenticuales que baxo de regla bien, para que sepan como deuen distribuyr el tiempo, y celebrar los divinos officios. Y aun es prouechoso a todo genero de gentes, para que el tiempo que solamente es nuestro, y que ninguna otra cosa nos es mas propria (como dixo Seneca) lo podamos recoger y aprouechar, por cuyo respeto, no solo fabricamos las tablas superiores de el verdadero Orto, y Occaso del Sol, para que todos lo entendiesen, pero aun estas tablas del medio dia acomodadas para los mismos lugares, y su latitud, para q quando sea el medio dia, en cada vn dia de todo el año, qualquiera sin trabajo, lo sepa y entienda, casi de repente.

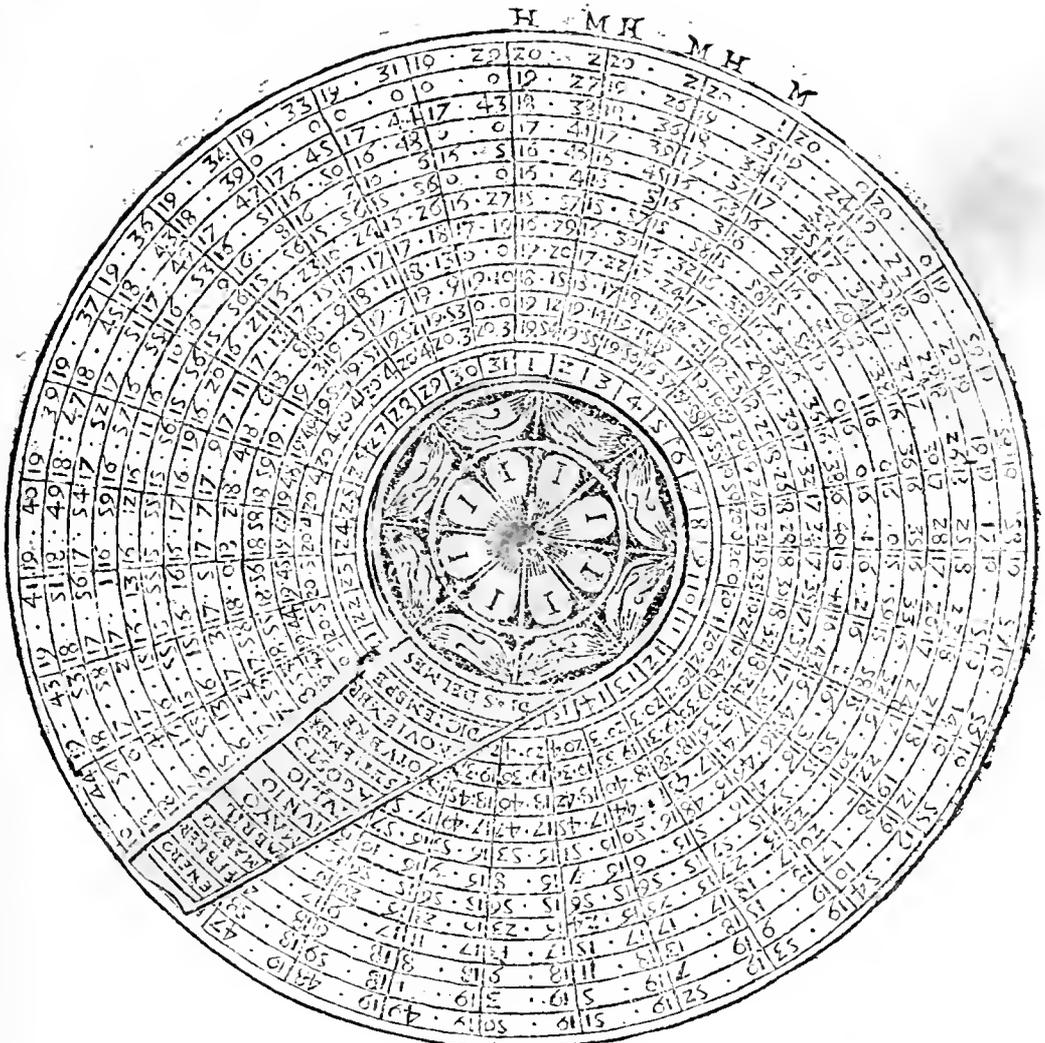
El uso de estas tablas es el mesmo que el uso de las otras superiores del Orto del sol. El orden interior, y aquellos numeros desde 1 hasta 31 denotan los dias de los meses, el señalador mouible dire qual sea los meses segun en el se contienen, el qual reboluiendolo pondras sobre el dia que pretendes buscar su medio dia, y el mes y dia se señalará baxo de si el angulo comun, donde hallaras el Meridiano

Uso de las tablas del medio dia.



TABLA DE LA ORA DEL MEDIO
 dia, en altura de Polode
 50. grados.

50



Si bien se mirase el hombre,
 aunque racional, sensible,
 es de tierra corruptible.

Iob, 7. c. Eccl. 17:

Aa

de aquel dia, en cuyo Angulo los primeros numeros denotã la ora y los segundos numeros los minutos.

Estas tablas si las acostumbrares para comutar los tiempos y oras, ellas te enseñaran vn vfo facil. Por q̄ si desde la ora del medio dia sacares el arco nocturno (q̄ las tablas superiores del Orto de el Sol demueñtran) tendras el arco semidiurno, y aquel arco te dara tã biẽ el feminocturno si lo sacares delas 12 oras, y tãbiẽ te dara otros prouechos para comutar los tiẽpos de modo q̄ no tẽgas mas q̄ del fear. Pongamos el mesimo exẽplo para hallar el arco semidiurno, y feminoturno. El dia primero de Febrero q̄ quiero saber el arco semidiurno: lo primero busco q̄ ora sea la del medio dia en oras Italianas, y hallo en la rueda ser a las 12. or. y 12. mi. despues busco tãbiẽ a q̄ ora sale el sol aq̄l dia, y hallo en la rueda q̄ sale a las 14. or. y 24. mi. sacõ esta ora del salir del Sol de aquella del medio dia, y restã 4 or. y 48 mi. el qual arco es semidiurno, y para el feminoturno sacõ este dicho arco, y lo q̄ restare serã el arco feminoturno q̄ sen. 7. or. y 12. min.

2º Para hallar la ora del medio dia por el arco semidiurno.

Si hallares el arco diurno por las tablas Efemeris, ò por estas reglas de quien aquellas tablas estan intitulas, y aquello lo sacares de 12 or, en ello tendras la ora del medio dia, como en el primero dia de Março, el sol estã en el gr. 10. de δ el arco feminoturno es de 6 oras y 32 min, el qual tiẽpo sacado de 12 oras quedaran 5 or. y 28 min. el qual arco es semidiurno en altura de Polo de 45 gr. este tiẽpo sacalo de 24 or. y q̄darã 18 oras y 32 min. lo qual se halla sin trabajo en la sobredichã tabla.

3º Para hallar el Orto del Sol por el arco diurno.

Quãdo hallares el arco semidiurno (como arriba se dixo) si aq̄el lo doblares, y la suma sacares de 24 oras en la resta tẽdras el Orto del Sol. Como en el primero dia de Março el arco semidiurno es de 5 or. y 28 mi. lo qual doblado hazẽ 10 or. y 56 mi. esto sacalo de la 24 or. y restarã 13 or. y 4 mi. en el qual tiẽpo hallaras q̄ sale el sol ala latitud de 45 gr. como parece en la tabla.

4º Para hallar el Orto del Sol por el arco feminoturno.

Si doblares el arco feminoturno, tẽdras el Orto del sol como en el dia, 1. de Março, el arco feminoturno es de 6 or. y 32 mi. dobla hazẽ 13 or. y 44 mi. en el qual tiẽpo y ora sale el Sol el dicho dia, y segũ esto lo mesmo haras para saberlo en los otros dias:

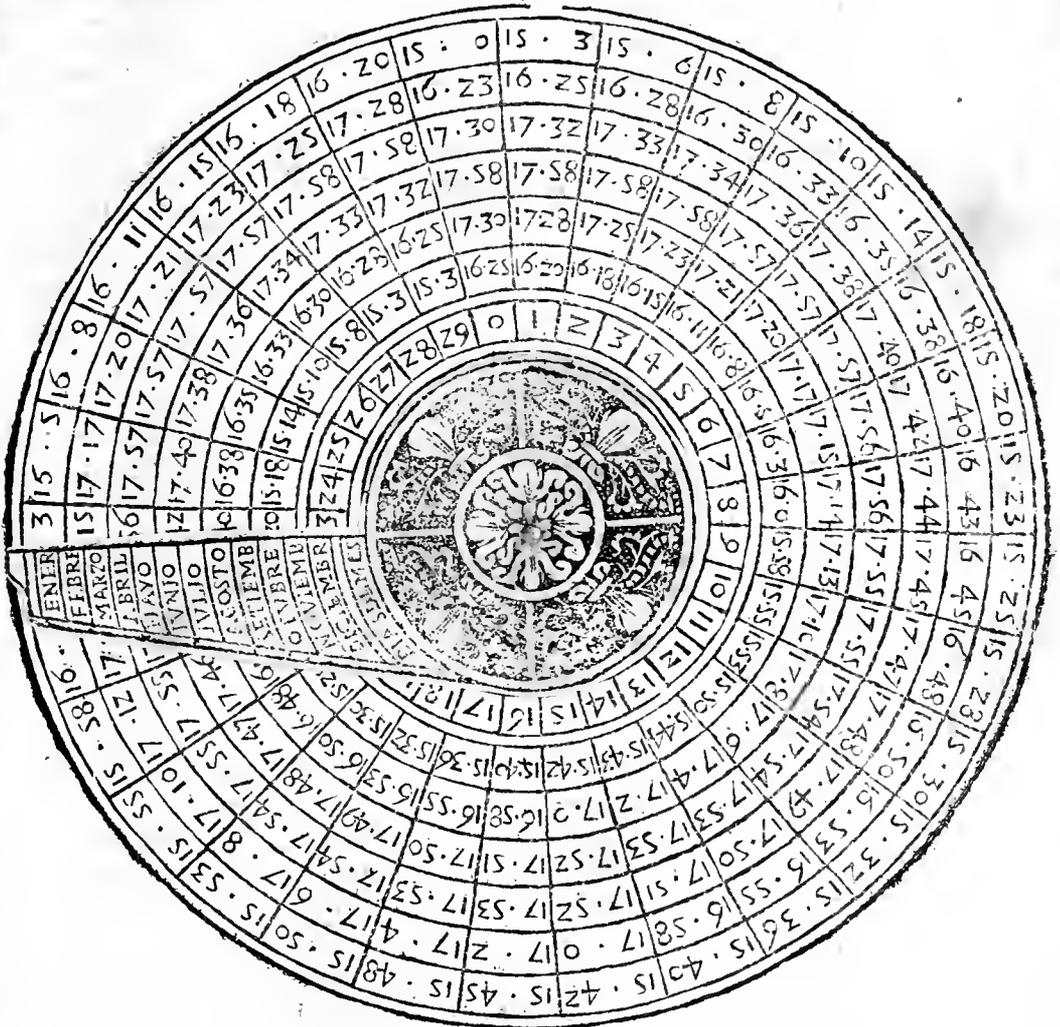
DE LOS TIEMPOS DESIGVALES QUE

llamã de planetas y de su cõuersiõ en otras oras, cap. 5.

Los tiẽpos o rarios q̄ llamã desiguales, o de planetas cõtenidos en estas tablas precedẽtes y presentes, son gr. de la equinocial con quien se miden todos los tiẽpos, y las otras oras como con vn



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
de iguales que llaman de Planetas, a la lati-
tud de. 35: grados.



Con infinitas miserias
son los hombres aflixidos
como de muger nacidos:

A 1 2

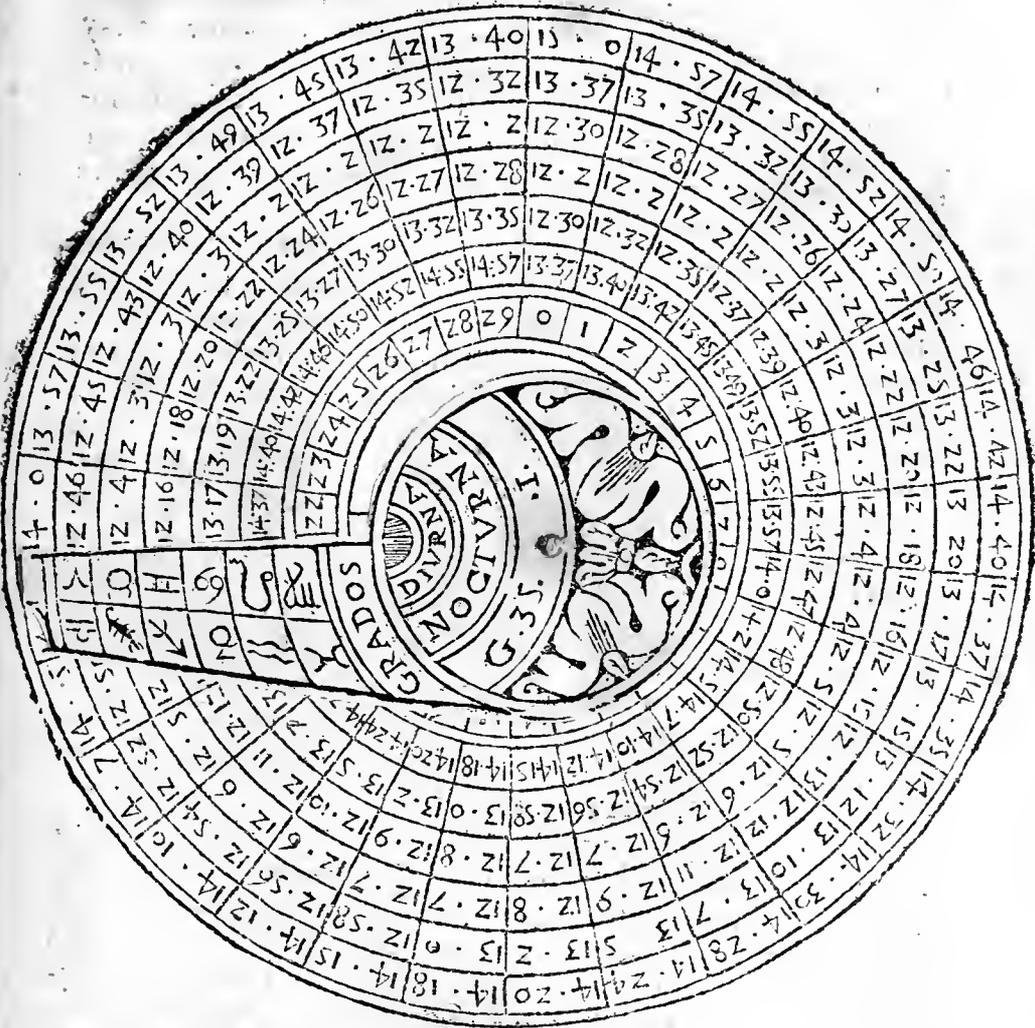
THEATRO DEL MVNDO

caña, o vara, y como la tierra se suele medir por pies, y assi parte de
 stos grados se miden en oras iguales, y parte en desiguales. Aquel-
 los 4 generos de oras de quien arriba diximos, que su principio tie-
 nen en el Orto del Sol, o en el Occaso, o en el medio dia, o media no-
 che, que todas entre si son iguales: qualquiera de aquellas oras salen
 o ascenden con 15 grados del Equador, lo qual no acontece assi en
 las oras planetarias, pues por esto las llaman desiguales. Y assi con-
 uiene que sepamos con quantos grados del Equador, ascende, o na-
 ce cada vna de sus oras. Porque quando cada ora començare, o aca-
 bare de nacer, es cosa muy prouechosa auerle de saber para en a-
 quel punto conficionar las medicinas, exercitar los cuerpos, sem-
 brar las semillas, y hazer otras obras para gozar de su virtud, é in-
 fluencias, y conseguir la sanidad de los enfermos, y vtilidad de las
 otras obras, o para euitar lo nociuo y dañoso que de los planetas po-
 dria proceder, y tambien es vtil para saber la mudança, buena ò ma-
 la de los tiempos, como abaxo enseñaremos, que vendrà bien para
 la agricultura y nauegacion, que aunque algo desto auemos dicho
 arriba, mas en este lugar, en otra cierra mane: a se deue enseñar, y
 aun tambien es vtilissimo para las direcciones de los cinco lugares
 Hylegralios, assi para preuenir y pronosticar los morbos y agudas
 enfermedades como para euitar sus daños, y remediar las segun que
 acontecen a los hom- bres por la fuerça y naturaleza de los
 Astros, é influencias de los cielos. Dixe que acontecen los
 morbos a los hombres por la influencia de los cielos, y fuerça de
 su naturaleza, y a vn a vezes (como en otra parte se dixo) caen
 los hombres en enfermedades y morbos agudos por culpa suya,
 como por crudezas, y otras desordenes y causas de su parte, que to-
 talmente penden de su mera voluntad, de lo qual será poca parte el
 Astrologo para euitarlo, y ponerle remedio, por no proceder de
 las causas superiores.

Para entender el vso de estas tablas. Lo primero deues advertir
 en que grado del Zodiaco está el Sol en aquel dia, en quien desseas
 saber sus oras planetarias, lo qual podras hazer por aquella rueda
 que está fabricada en el primer capitulo deste 3 libro (segun otras
 vezes diximos) y con aquel mesmo grado vete a estas tablas y bus-
 calo en qualquiera dellas, segun el altura de Polo que propones sa-
 berlo, y hallarlo as en el orden interior de los numeros, desde .1.
 hasta 30, y sobre aquel grado, pon el index, o señalador mouible
 que sobre el centro boltea, en el qual hallaras el signo, en quien
 el Sol se hallo aquel dia, y el mesmo signo, baxo de si, te dará
 la casa comun de las oras y tiempos horarios, o bien nocturnas,
 o bien diurnas como en la rueda menor, que es la de el index se



TABLA SEGUNDA DE LAS ORAS
de planetas, llamadas desiguales en altura
de Polode. 35. grados.



La gracia, la hermosura
es engañosa, y es vana,
pues oy es, y no es mañana.

THEATRO DEL MVNDO

contiene, donde está escrito, porque aquellos dos circulos, sirven para vna mesma latitud. El primer circulo tiene los tiempos Diurnos de las oras que son $\Upsilon \text{ } \text{O} \text{ } \text{II} \text{ } \text{G} \text{ } \text{M}$. Los nocturnos son, $\text{III} \text{ } \text{IV} \text{ } \text{V} \text{ } \text{VI} \text{ } \text{VII}$. La segunda tabla, o rueda que se sigue, contiene al reues los tiempos horarios, pues las oras Diurnas son, $\text{I} \text{ } \text{II} \text{ } \text{III} \text{ } \text{IV} \text{ } \text{V}$, Y luego por las oras nocturnas a $\text{VI} \text{ } \text{VII} \text{ } \text{VIII} \text{ } \text{IX} \text{ } \text{X}$. segun lo veras en el mesmo index pintado. Los primeros numeros que se hallan en las casillas, en cuyo principio cae el index, significan los grados y los segundos minutos, y qualquiera de estos grados dan 4 minutos de oras desiguales, y cada minuto dará 4 segundos del dicho tiempo, de tal manera que 15 min. en estas tablas daran vn minuto de tiempo de las otras oras iguales todo lo qual con exemplo será mas claro.

2. tabla de las oras de planetas

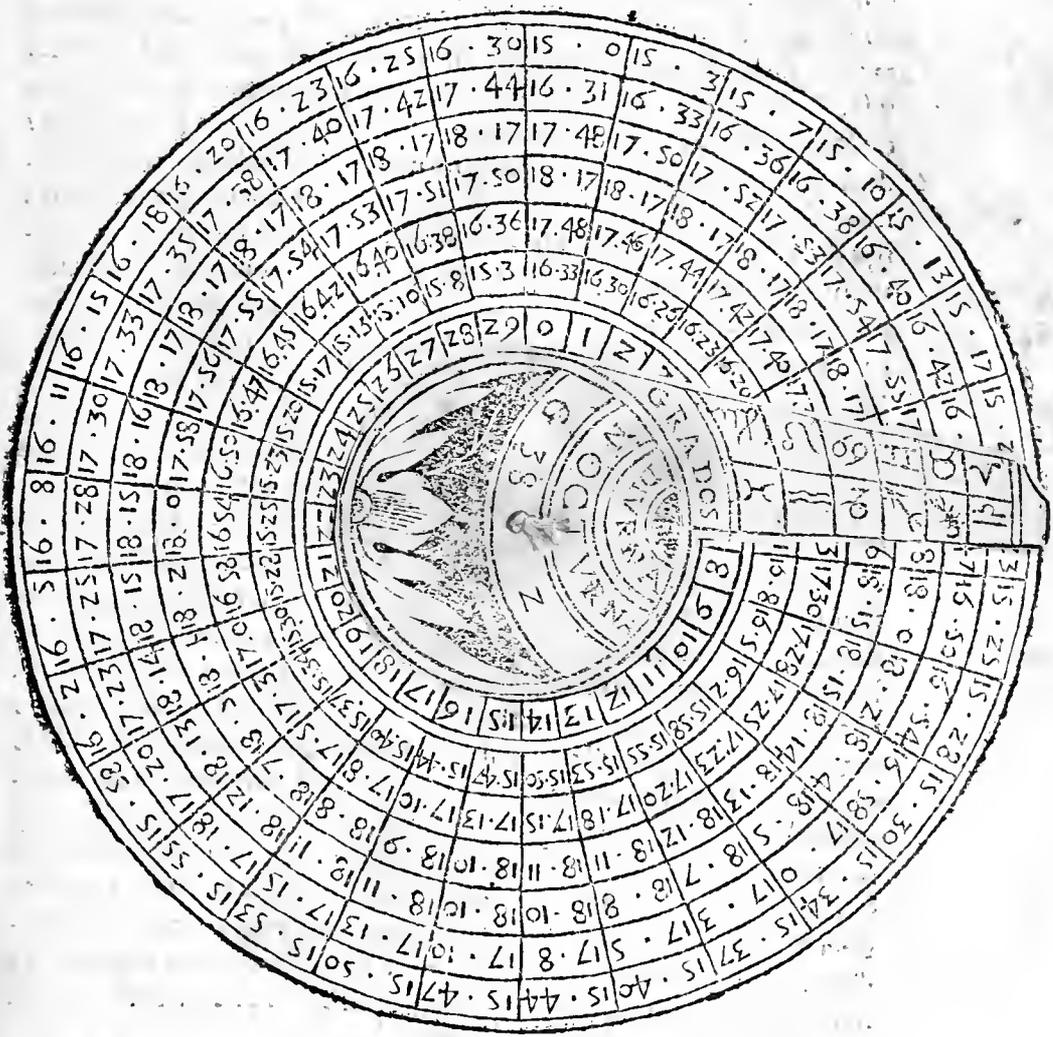
El primero dia de Febrero de 1587. años, quiero saber quales fueron los tiempos Diurnos de las oras desiguales. Lo primero busco el lugar del Sol en el Zodiaco por la primera rueda deste, 3. libro, el qual hallaras en 12 grados de Aquario, con este grado vendras luego a la tabla siguiente de los tiempos horarios desiguales a la latitud de 45 grados, o en aquella altura de Polo que lo desseas saber, lo qual buscaras en la rueda segunda, porque los tiempos diurnos de III estan en la dicha rueda segunda como parece por los caracteres que estan señalados en el index mouible, y donde en el vn circulo seña la oras nocturnas y en el otro oras diurnas, y en la tabla o rueda fija en su orden interior de numeros que tiene desde primero hasta 30. busca el grado 12 de III y pon el index o señalador en su principio, y vete despues por su linea fiducie arriba, hasta hallar el signo de III que está en el mesmo index, y en la casilla baxo del dicho signo y linea, hallaras los tiempos horarios que seran 12 y 0, los quales numeros como sean grados de la Equinocial, multiplicalos por 4 (segun diximos) y saldrá 48, y así la ora desigual de aquel dia diremos q es de 48 min. de la ora igual, y si quisieres saber los tiempos de oras nocturnas del mesmo dia, entra en la tabla primera con el grado y signo como arriba heziste en la tabla 2 y en la casilla comun baxo del mismo signo y linea fiducie hallaras 18, o, que multiplicado por 4 hazen 72. min. q son 1 ora igual y 12 min. como adelante diremos, y lo q dixes deste signo, tabla y latitud, esto mismo digo en las demas tablas, grados y signos, y altura de Polo q a las oras de planetas pertenecen.

Reduzense las oras de planetas, en oras que comiençan del Occaso.

SI QVISIERES reducir las oras de planetas, en oras que su principio, comiença desde el Occaso, como en Italia vsan, conuertidas las horas desiguales en horas, y



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
desiguales que llaman de Planetas, en altura
ra de Polo de 38. grados.

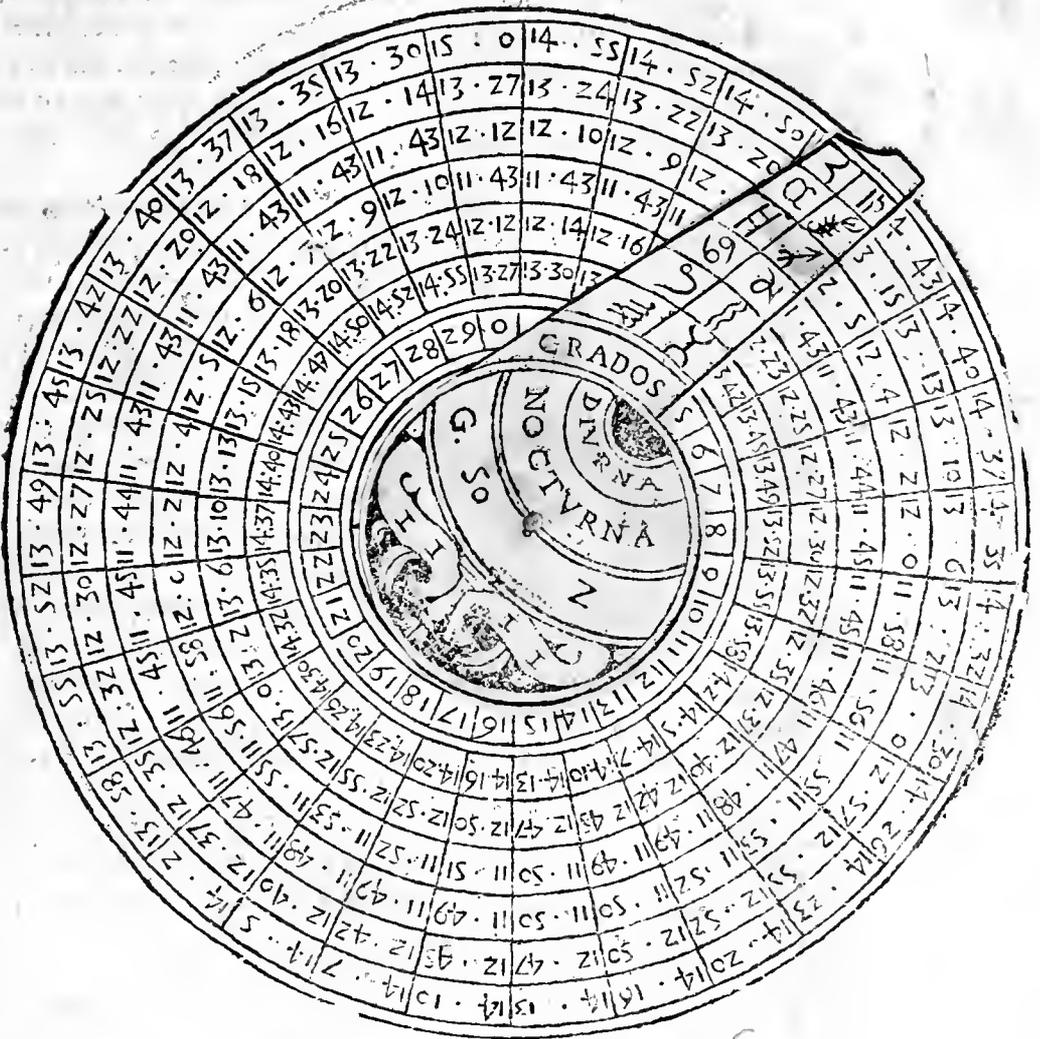


• Todos los hombres por tiempo
faltaran, y acabaremos
y en ceniza quedaren.os.

minutos de las horas iguales, añadirlo a al arco nocturno, y con esto tendrás las horas diurnas, y si quisieres las horas nocturnas, entiende, que pues estas horas Italianas comienzan desde el Occaso, punto en que el Sol se pone, y basta esto para que estas horas de Planetas que tantas veces estan convertidas conozcas y entiendas dellas quantas son las horas iguales que buscas, y con esto vengan os al exemplo para mayor claridad. El primero dia de Febrero, en Venecia donde ay 45 grados de altura de Polo, las horas diurnas son 12, y las nocturnas 18. y el Sol nace a las 14 horas, y 24 minut. si las 12 horas las coniertes en tiempo igual multiplicadas por 4, segundiximos, montaran 48 min. Lo qual es tiempo de vna hora desigual, o planetaria, y si este tiempo lo añadieses a las 14 horas y 24 minut. que es el arco nocturno, haran 15 horas y 12 minut, y assi diras que la primera hora diurna de planetas, corre desde que nace el Sol hasta la hora 15 y 12 min. Y si despues a estas otra vez añadieses 48 min. cayra en la hora igual 16, y alli tendrás el espacio de la segunda hora de planetas, comenzando desde la hora 15 y 12 min. y acabando en la 16. añade despues otra vez los 48 min. sobre la dicha hora 15 desde donde corre la hora 3 hasta la hora 16 y 48 minut. en donde fenecera la hora 3. y desigual, y comenzara a correr la hora 4 de alli en adelante, y assi haras en las demas horas hasta las 12 horas, que es la vltima hora de el dia, que segun dicho es de Sol a Sol, se cuenta 12 horas diurnas de planetas, y assi mismo otras 12 horas nocturnas, y si desseas saber estas horas nocturnas, conuerete las horas desiguales de planetas en horas iguales segun queda dicho, multiplicado el arco nocturno que fueron 18 horas por 4 min. y saldran 72 min. que seran 1 hora igual y 12 min. el qual sera el espacio de la 1 hora de planeta nocturna, porque la 1 hora nocturna comienza aquel dia primero de Febrero desde el Occaso del Sol, y durara hasta la 1 hora, y 12 min. de las horas iguales segun aquel orden de Italia, al qual tiempo si añadieses el mesmo espacio de 1 hora, y 12 min. sumaran 2 horas y 24 min. en el qual tiempo acabara la hora 2 de los planetas, y si a esto añadieses otra hora y otros 12 min. saldrá 3 horas y 36 min. en el qual tiempo tendrás el fin de la 3 hora desigual, y en este modo yras añadiendo hasta llegar al fin de la hora 12 y si con esto desseares saber los planetas señores de cada vna de estas horas planetarias, mira y considera la tabla de esta materia, que para esto fue ordenada, y saberlo as con facilidad, la qual se hallará en este libro tercero.



TABLA SEGUNDA DE LAS ORAS
desiguales en altura de Polo
de.38. grados.



Por la mesma entrada que entran
los hombres en esta vida,
tienen la mesma salida.

THEATRO DEL MUNDO

2.^a Regla para saber añadir la parte proporcional en estas tablas, y en las superiores y siguientes.

Regla para añadir parte proporcional.

S I tu quisieres saber el Orto de el Sol, o el punto de el medio dia por las horas de Italia, o por las horas de los planetas, en algun lugar de cuya latitud no tengas tabla propia para el dicho lugar, Aduierte la mayor latitud mas cercana al dicho lugar que desias saber, y tambien aduerte la menor mas cercana, y de estas dos sacaras la diferencia, y la diferencia de el lugar que propones, reduzela, o bien a la tabla sexagenaria que ponemos al fin de estos libros, o bien la reduziras por regla de tres, para sacar mejor la dicha parte proporcional, para cuya claridad conuenene pongamos vn exemplo como el siguiente.

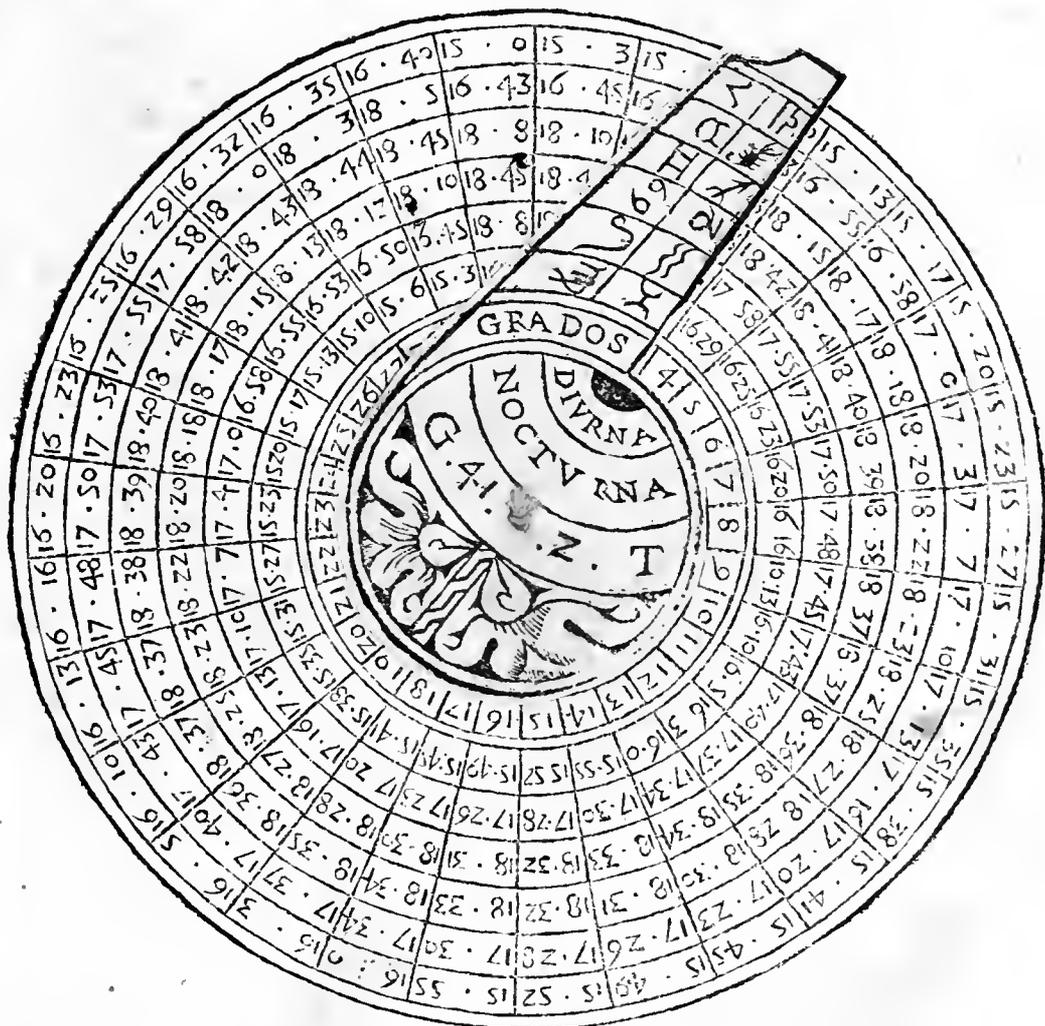
En Genoua de Italia, que está situada en altura de Polo de 43. Grados y 50 min. Su tabla proxima menor es la de 41 grados de altura de Polo, y su tabla proxima mayor es de 45 grados. Ambas estas dos se deuen considerar en este modo, quiero saber a que ora sale el Sol en Genoua de Italia en el primero dia de Enero, y para ello miro la tabla de el Orto de el Sol de 41 grados de altura de Polo segun que arriba pusimos, y veo por ella que el Sol sale a las 14 horas y 54 min. Despues desto entro en la otra tabla proxima mayor que es la latitud de 45 grados, y alli hallo que sale el Sol a las 15. horas y 22 min. Si del mayor numero sacares el menor hallaras en la resta la diferencia que ay en el Orto de el Sol aquel dia, que sera de ningun grado, y de 28 minut. lo qual es la diferencia que ay entre estos 4. grados y tablas de 41 hasta 45. Despues saca la latitud de la tabla proxima menor de el lugar propuesto para tener la diferencia de el dicho lugar, y saldrán en la resta 2 grados y 50 min: de diferencia, y con esto armaras tu regla de 3. diziendo.

Si 40 grados que ay de diferencia entre las tablas de la latitud mayor y menor dieron. 0. y 28 min. que minutos daran 2 grado: y 50 min. que vno de diferencia entre la tabla proxima menor, y el lugar de Genoua propuesto.

Para salir con la dicha regla, ya diximos, que conuertidos los grados en minutos conforme a la menor fraction, y todos juntos haran 170. multiplicado pues este 3. numero con el 2. y aquello partido por el primero saldrán en la particion 19 min. y 50 seg. de diferencia. Si estos minutos que por esta regla hallaste, los añadieses al Orto de el Sol, que hallaste en la dicha tabla de 41 grados de altura de Polo, que eran 14 horas, y 54 min. haran 15 horas, y casi 14. min.



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
de Planetas, llamadas de figu. les, a la
latitud de 41. grados,



• Todo aquello que es de tierra,
en tierra se boluerá,
y en polvo fenecerá.

Eccl. 4. Ps. 145.

THEATRO DEL MYNDO

min. por q̄ quãdo acõteciere q̄ el numero sea tãto como 19 enteros si alguna cosa sobrare, haz cuenta q̄ es casi vno, y assi diras q̄ el Sol nacen en Geoua de Italia aquel dia primero de Enero alas 15 oras, y casi 14 min. y assi en esta forma deues proceder (para sacar el Orto del Sol, que es la ora en q̄ sale el Sol por nuẽstro Orizonte) en otros lugares, por todo genero de oras: y lo mesmo se haze para sacar la ora del medio dia segun se vfa en Italia y Bohemia, y lo mesmo tã bien haras para sacar las oras de iguales que llamã de Planetas, quãdo quisieres certificarte en donde vuiere tablas proxima mayor y menor.

Mas si como curioso quisieres saber como se a de aãadir la parte proporcional dõde no aya tablas, proxima mãyor ni menor a la latitud propuesta que de lleares como acontece en algunos lugares fundados a la primera y vltima tabla, ental caso nota los Exemplos siguientes y conforme a ellos haras lo que se ofreciere.

Quiero saber a que ora sale el Sol en Hierusalem, que esta fundada a la latitud de 31 grad, y 40 min. Ninguna tabla ay en este libro de proxima menor, latitud mãs cercana, por lo qual en su lugar vsaras de las dos tablas mãs cercanas que se le figuen de mayor latitud para tener la primera diferencia del Orto de el Sol entre estas dos latitudines y tablas, haziendo deste modo.

Exemplo en Hierusalem para saber la hora de la menor tabla

En la tabla de la latitud de 35 grados en oras de Italia, sale el Sol el primer dia de Enero alas 14 oras, y 18 min. y en la otra tabla, aun mayor que la dicha, que es para 38 grad. de la tirul, sale el Sol a las 14 oras, y 36 min. saca agora el menor numero de el mayor, y tendras la diferencia destas dos latitudines, que saldran 3 grados y 18 min. busca luego la otra diferencia que ay entre la latitud de Hierusalẽ, que estã fundada en 31 grad. y 40 min. y la otra proxima mayor, que es la tabla de 35 grad. y saca tambien el menor numero del mayor, y saldran 3 grados, y 20 min. por la diferencia. 2. Ordena luego tu regla de 3 y diras, si 3 grad. de la primera diferencia dieron 18 min. 3 grad. y 20 min. de la 2 diferencia que daran, multiplica estos 3 grad. por 60 min. que cada vn grado haze, o contiene. y saldran 180. aãade luego a esto los 20 min. y todos haran 200. con que consta el. 3. numero de la regla de tres, los quales multiplicaras otra vez con el 2 numero, q̄ constò de 17. min. segun la regla de tres lo demanda. que son los que dio la primera diferencia. y saldran 3400. min. parte luego estos por el primero numero de la regla, que fueron 180 min. que montaron los 3 grad. de la primera diferencia, y saldrã 18 min. y $\frac{8}{9}$. De modo que por auer pujado del numero entero estos ocho nouenos, diras que la parte proporcional son 19 min. casi. Lo qual se deue sacar de las oras del Orto del Sol de Hierusalem, y no se an de aãadir por q̄ esta sancta

THEATRO DEL MVNDO

Añade la parte proporcional en la tabla menor que la menor deste libro.

ciudad. aun está fundada á menor latitud que la menor tabla deste libro, y por esso es aun menor que la menor tabla, para por ella sacar la parte proporcional. Luego como en la tabla de 35 grad. de altura de Polo, sale el Sol a las 14 oras y 20 min. si desto sacares la parte proporcional, que fueron 19 min. restaran las 14 oras y 1 minuto, y a esta ora sale el Sol el dicho dia en Hierusalem. Fingida esta tabla como as visto pues por ella queda hecha la regla para que tu hagas las que se ofrecieren, que es de 31 grad. de latitud, menor que la menor tabla deste libro. Finxamos luego otra mayor que la mayor tabla deste dicho libro. Quiero saber a que ora sale el Sol, o a que ora (en oras Italianas) es el medio dia, o que oras sean las desiguales en estos lugares en quien ay mayor latitud que tiene la tabla de mayor latitud que ay en este libro, y hazerlo as como heziste en la passada de menor latitud, pero como alli sacaste la parte proporcional, aqui la deues añadir a las oras que hallares en la tabla de mayor latitud, mas propinqua de el lugar que propones aue lo de saber.

Exemplo, Vuitemberga de Saxonia, esta fundada á la latitud de 51 grad, y 50 min. esta latitud es mas cercana y mayor que la tabla de mayor latitud que ay en este libro, que es de 50 gra. y de 48. min. Mira lo primero a que ora sale el Sol el primer dia de Enero en la tabla mayor deste libro, que es de 50 grad. de latitud, y hallaras que sale a las 16 oras y 4 min. y en la tabla proxima menor, que es de 48 grad. de altura de Polo sale a las 15 oras, y 46 min. la diferencia de estos dos lugares, es de 18 minutos. La diferencia de los grados son 2. De modo que estos 2 grados dan 18 minutos. Mira luego quanto dista el lugar propuesto de la tabla mayor mas cercana, que es la de 50 grad. y el lugar propuesto es de 51 grad. y 50 min. esta diferencia es de 1 grad. y 50 min. Ordena pues tu regla de 3 y diras, si 2 gr. dan 18 min, que dará 1 grad. y 50 min, sigue la regla multiplicando la 2 diferencia que fuere de 3 numero de la dicha regla, haziendo de vn genero los grados y minutos segun el numero menor, y saldran 110, otra vez multiplica esto con los minutos que dio la primera diferencia que fueron 18 min y saldran 1980. parte esto por el primero numero de la regla que fueron 2 gr. que hechos minutos son 120, y saldran en la particion casi 17 min. por auer sobrado de los enteros; lo qual será la parte proporcional, los quales añadiras al Orto del Sol que hallares en la mayor tabla del libro, que es la que contiene 50 grad. de latitud, donde fue el Orto de 16 oras y 4 min. que añadida la parte proporcional, por ser mayor que la mayor tabla, saldrá el Sol en Vuitemberga. a las 16 oras y 21 min. casi en aquel dicho dia.

Lo que aqui as hecho en oras Italianas, haras tambien en oras Es



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
de Planetas llamadas desiguales a la lati-
tud de 45. grados.



Desde el cielo mira Dios,
para ver si le buscamos
y sus hechos contéplanos

Pf. 32. y 52. Job. 38.

THEATRO DEL MVNDO

pañolas, que comiençan del medio dia, ò dela media noche, y con las oras de planetas por el orden de sus tablas, y todo saldrà, que no tengas mas que delear.

A

Para lo qual pongamos otro exemplo, quiero saber en Merida ciudad en nuestra España, a q ora sale el Sol oy 12 dias de Nouiembre, cuya fundacion està sentada a los 39 grad. y 30 minu. de altura de Polo. Para lo qual, mira primero en la tabla proxima menor de la pañola que es de 38 gr. de altura, donde hallaras que sale el Sol a las 6 oras y 58 min. y tambien mira en la tabla proxima mayor, que es de 41 grados de altura de Polo, donde sale a las 7 oras y $\frac{2}{3}$ de ellas 2 latitudines, busca la diferencia, sacando la menor, de la mayor, y hallaras 3 grad. y $\frac{1}{2}$ en la otra latitud de Merida, que tiene 39 gr. y 30 de latitud, y que su tabla proxima menor, que es de 38 gr. en que el Sol sale a las 7 oras. y 5 min. sacando la menor de la mayor, hallo de diferencia 1 grado y 30 min. ordena luego tu regla de 3. y diras, si 3 grad. me dieron 7 min. de la primera diferencia. 1 grad. y 30 min. que daran, haz el grado minutos, los quales juntos en los 30 minutos de la mesma diferencia. hañan 90 min. multiplica estos con aquellos que dio la primera diferencia que son 7 min. y haras 630. parte luego estos por los 3 grados de la primera diferencia he chos minutos, pues fue el primero numero de la regla, los quales son 180, y en la particion $\frac{630}{180}$ saldran 3 min. y $\frac{1}{2}$ por parte proporcional, y luego junta estos con aquellos de la proxima menor y diras, que en Merida sale el Sol a las 7 oras y casi 2 min. pues se puso regla, que en sobrepujando el numero, es casi entero.

Ordén. se regla de tres de aritmetica.

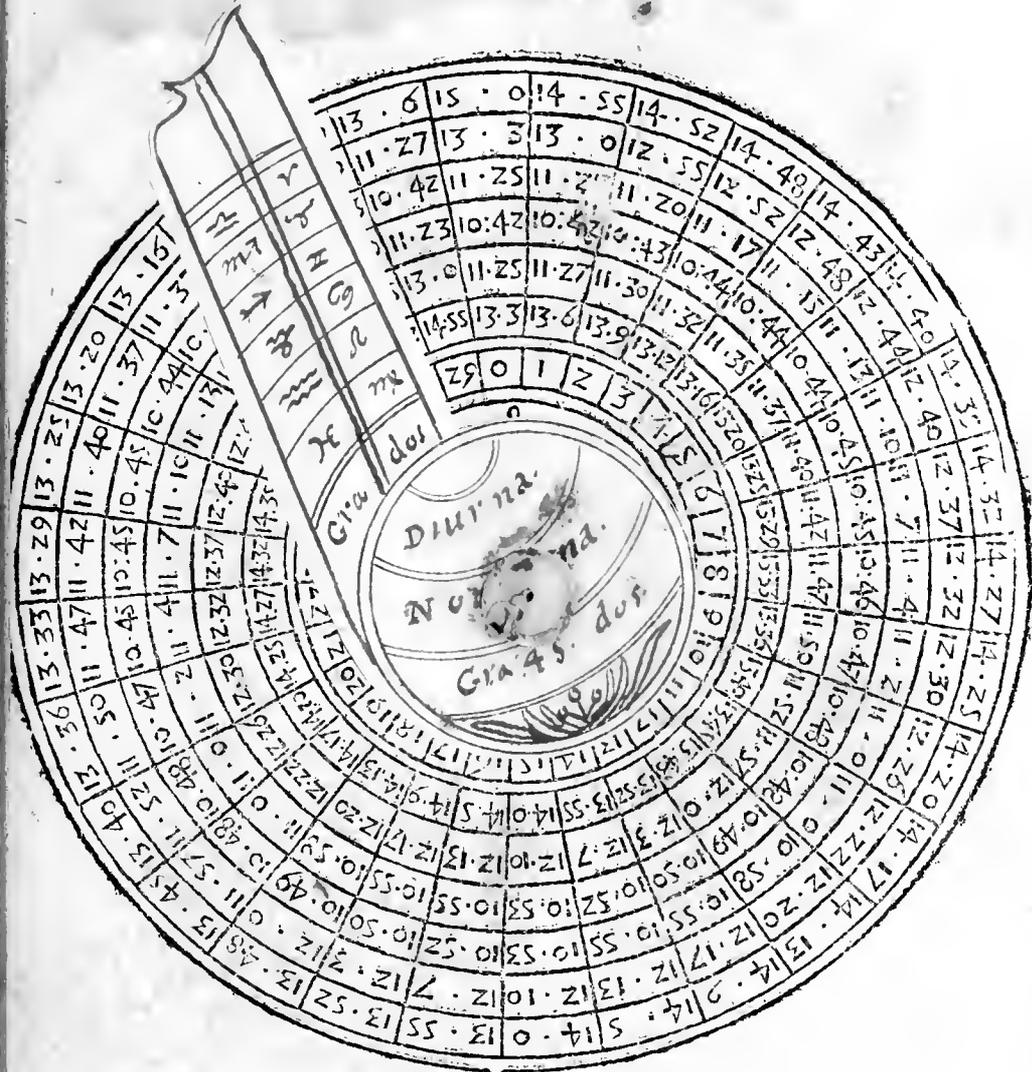
Para las otras reglas de menor tabla que la menor deste libro, y mayor que la mayor, ya queda puesta su regla general, y aunque de alli con facilidad se dexa entender como se deve añadir la parte proporcional, y por ello conocer el verdadero Orto del Sol, ora de el medio dia, y oras de planetas, no por esto será impertinente poner otro exemplo para las oras de Planetas que llaman de siguales, pues con esto quedará mas clara esta materia, y pongamos el mesmo exemplo,

Digo pues que el dicho dia 12 de Nouiembre el Sol está en 20 grad. de ♋ con este grad. y con la latitud de Merida, vete a las 12 tablas, o latitudines de oras desiguales, y en especial a las tablas segundas, donde se hallan las oras diurnas, que sean proxima mayor, y menor, y pues Merida tien 2 de altura de Polo 39 grad. y 30 min. su tabla 2 proxima menor será la de 38 grados, pon luego el index mouible sobre el principio del grado 20 del dicho signo en la mesma tabla, y descurriendo por la linea fiducie baxo de el dicho signo de ♋ que es la casilla comun, hallaras 12 oras y 35 min. de las oras defi

Añade parte proporcional a oras de planetas



TALA SEGUNDA DE LAS ORAS
de planetas, llamadas desiguales; a la lati-
tud de .45. grados.



Donde huyras pecador
con tus obras de enemigo
de Dios; q no estè contigo

THEATRO DEL MUNDO

desiguales que llaman de planetas, guarda este numero a parte, y vete luego a la 2. tabla proxima mayor dela dicha latitud de Merida, que ferá la tabla de. 41, grados, y en aquella. 2. tabla, pon así mismo el dicho señalador mouible, sobre el dicho grado. 20. y baxo de el dicho signo de. ☾, hallaras. 12. oras y. 17. min. la diferencia de estas dos tablas es de. 3. grados y. 18. min. pon esto tambien a parte y busca despues la otra diferencia que ay entre la latitud de Merida, que está a los 39. grados, y 30. min. y la tabla proxima menor, q̄ es de. 38. grados, y hallaras que está, 2. diferencia es de. 1. grado y 30. min. sigue luego tu regla de. 3. y dirás. Si. 3. grad. de la primera diferencia, dieron, 18. quedaran. 1. gr. y 30. min. haz segun los preceptos dela regla, haziendo de vn género los grados en minutos, como arriba heziste, y el. 3. número multiplicalo con el. 2. y lo q̄ procediere partelo por el primero, hechos los grados minutos, y saldrán. 9. en la partición por la parte proporcional, lo qual añadiras a las oras que hallaste en la tabla proxima menor dela latitud de Merida, que eran. 12. oras y. 35. min. que añadiendo. 9. hazen, 44. min. y así dirás, que aquel dia en Merida, los tiempos diurnos de horas desiguales, fueron. 12. oras, y. 44. min. y para mas claridad pongamos otro exemplo.

Vercelle ciudad de Italia, entre Milan y Venecia: esta fundada a la latitud de. 44. gr. su tabla proxima menor es la de. 41. gr. la proxima mayor es de. 45. gr. busca lo primero, la diferencia entre estas. 2. latitudes, sacando dellas, y sus tablas, las oras diurnas de los planetas para el primero dia de Março, cuyas oras desiguales propogofaber, y hallo en la. 2. tabla, q̄ es de. 45. gr. de latitud que el señalador me muestra, estando puesto sobre el. 10. gr. de. ☾ donde se halla el Sol aq̄ dia q̄ las oras desiguales son 13. oras, y 40.

Despues a la latitud de. 41. gr. que es la tabla proxima menor, a la de Vercelle, hallo baxo el mismo gr. del dicho signo. 13. oras, y 50. min. la diferencia de estas dos tablas son. 10. min. la diferencia 2. q̄ es la de Vercelle, a la tabla proxima menor es de. 3. gr. por ser esta tabla de. 41. grad. de latitud, y la diferencia dela tabla mayor y menor, es de. 4. grados. Di pues por tu regla de. 3. Si. 4. grad. dan 10. min. de diferencia, 3. grados que ay del lugar propuesto a su tabla proxima menor, que daran? Sigue tu regla, y en la particion saldrán 7. min. y $\frac{1}{2}$. por parte proporcional: estos (dize nuestro autor) que se an de diminuir de los tiempos horarios, hallados en la tabla proxima menor, que contiene. 13. oras, y. 50. mi. y añadidos a la proxima mayor, los dichos, 7. min. y. 30. seg. harán. 13. or. y. 47. min. y. 30. seg. (esto quise dezir, aunque la letra se contradize) y así dirás ser estas las oras desiguales aq̄ dia primero de Março, y en las otras latitudes obraras segun las reglas passadas te enseñaron.



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
de Pleneas, llamadas desiguales, a la
latitud de 48. grados.



2º Vive siempre rectamente,
y puesto nadie te vea,
nunca hagas cosa fea.

THEATRO DEL MVNDO

☉ Reduze las oras de Planetas, en oras que comien
gan desde el Orto de el Sol,
segun vfan en Bo-
hemia.

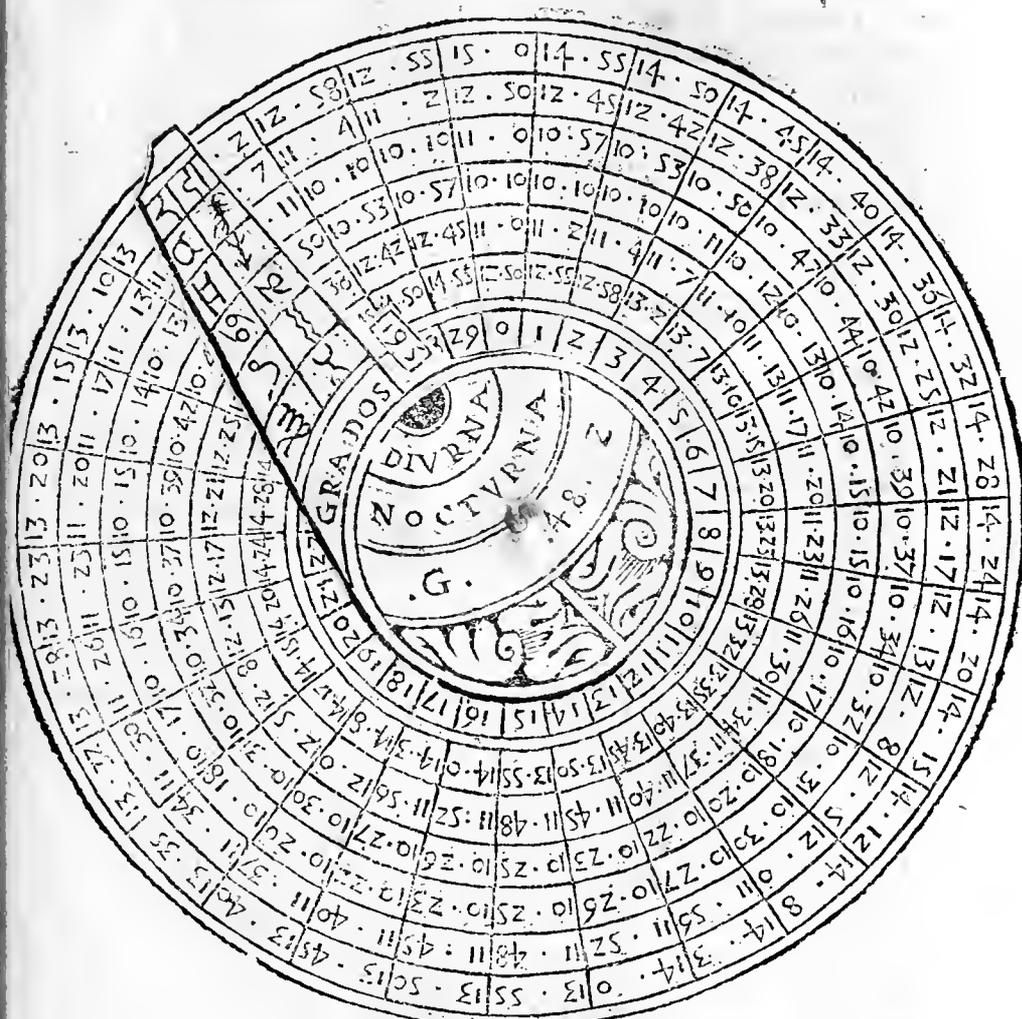
SI las oras de Planeras, quifieres reduzirlas en oras que comiençan desde el Orto de el Sol, lo mesmo deues hazer en las oras diurnas que heziste en las oras nocturnas, y en las oras que comiençan desde el Occaso. Pero al contrario en las oras nocturnas, deues añadir las oras desiguales de el Arco diurno, y con esto hallaras lo que buscas, para cuya inteligencia, seguiremos el mesmo exemplo.

El primero dia de Março, quiero saber, a que ora de las de el Orto de el Sol, sea la ora quinta diurna de Planetas. Lo primero hallo el Sol (segun diximos) en el 10. grado de. ♋. este grado busca lo en la tabla. 2. a la latitud de 45. grados, segun esto se pretende para Venecia, y baxo de el signo siguiendo la linea fiducie en la casilla comun hallaras. 13. oras, y 4. min. que delas oras iguales son 54 y 46. Este tiempo si lo multiplicares por 4. o lo doblares 4 veces, tendras el principio de la ora. 5. que seran de aquellas que comiençan desde el Orto del Sol, como en Bohemia se vfa las. 3. oras y 38 min. y 40. seg. Y si quifieres saber la ora. 5. de las nocturnas dela noche siguiete, adierte a que ora el Sol se pone, que se podra ver por todas las tablas superiores, especial de aquellas de el Orto de el Sol, porque si aquella ora la sacares de. 24. en la resta tendras la ora del Occaso, y si lo pretendes saber delas oras de el Orto, porque el primero dia de Março el Sol sale en la tabla a las 13 oras, y 4. min. a la latitud de 45. gr, estas oras y minutos, sacalas delas oras 24, y quedaran 10. oras, y 56. el qual es el arco diurno, y la ora del Orto del Sol.

Lo mesmo tambien podras hazer por las tablas del medio dia, porque este tiempo del medio dia, sacalo de las 24. oras, y quedará el arco semidiurno, el qual si lo doblares, saldrá el arco diurno. Luego en la tabla del medio dia, a la latitud de 45. grad, el primero dia de Março, su medio dia será a las. 18. oras y 32. min. las quales oras si las sacas de 24. quedaran. 5. oras, y 28. min. el qual tiempo doblado, hazen 10. oras y 56. min. Lo mesmo hallaras por las oras Españolas que comiençan desde el medio dia: mira à que ora sale el Sol y cueta desde alli al medio dia las oras y minutos que ay, y si lo doblas tendras el arco diurno, y alli hallaras quando se pone el Sol, y lo mesmo haras en las tablas de oras desiguales. Busca el tiempo diurno de las oras de el mesmo dia, y hallaras que son treze oras, y 40. minutos, este tiempo conuertelo en oras, y mi-



TABLA SEGUNDA DE LAS ORAS
de Planetas, que llaman desiguales, en
altura de Polo de 48 grad.



Todo lo descubre el tiempo
lo muy secreto: sacando
a la luz, de quando en quando.

THEATRO DEL MVNDO

minutos yguales, y seran: 45. minutos, y 40. segundos, pero este tiempo multiplicarlo as por 12, y saldran 10 oras y 56 min. de modo que sabido este tiempo del Ocçaso del Sol, si en el feneciere alguna ora, y quisieres saber la primera ora, a este arco diurno segun lo hallaste, añadele el espacio que hallaste de 1 ora, por oras de planetas nocturnas halladas en la primera tabla por el orden de sus numeros, que es en el 10 grado del mismo signo de X y cõ esto lo entenderas, porque hallaras 16 oras, y 20 min, lo qual conuertido en oras y minutos delas iguales, haran 1 ora y 5 min. y 20. seg. estos añadirlos as al arco diurno que arriba hallaste que fue de 10 oras, y 56. min, y vendrà 12 oras, y 1. min. y 20 seg. y luego añade otra vez esto, y tendras el fin dela ora segunda 13 oras, y 6 min. y 40 seg. Despues añadelo otra vez, y hallaras el fin dela 3 ora, y assi en adelante hasta la ora 12.

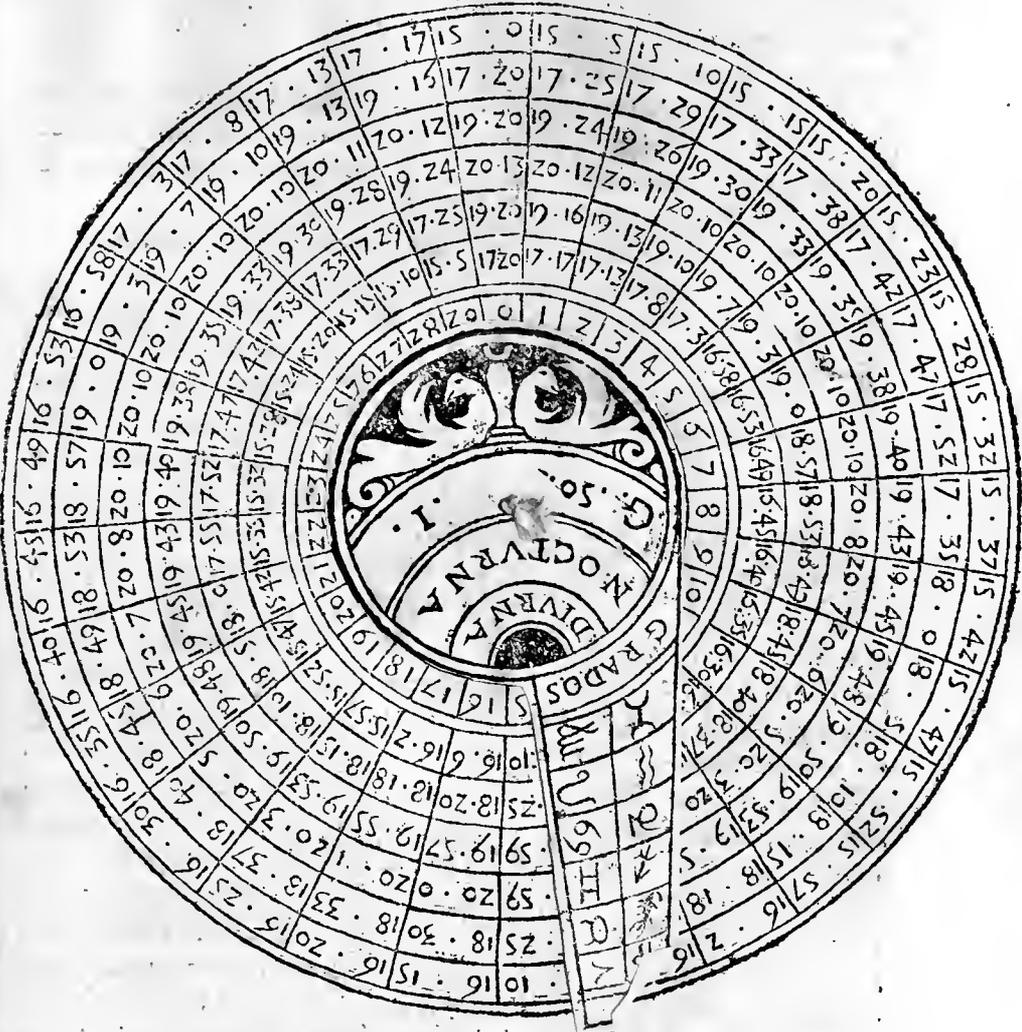
3.^o Conuierte las oras de Planetas, en oras que comiençan de el medio dia, y al reues.

SI quisieres hallar las oras diurnas de Planetas que llaman de siguales, por las oras iguales que comiençan de el medio dia segun el vsõ de nra España, basta doblar y cõtar tantas vezes el espacio de vna ora de planetas, quãtas fuere las oras q̄ desseas saber su fin por este ordẽ. El primerõ dia de Março segun arriba diximos, la ora diurna de planetas, es y consta de 54 min. y 40 seg. Pues como sea cierto, que en aquel dia la ora 7 comieça desde el punto del medio dia, queriendo conuertir este tiempo, sigue se que 54 y 40 despues del medio dia será el fin de la 7 ora de planetas, y si este espacio lo doblares, será el fin dela ora 2, y si otra vez lo doblares será el fin dela ora 3. y doblando por este orden el dicho numero, otra, y otras vezes sacaras las oras que desseas. Pero si quisieres saber las oras nocturnas, hallado como hallaste el arco semidiurno añadele el tiempo de vna ora nocturna, segun lo hallaras en la tabla primera, y por aquel numero tendras la primera ora nocturna, y si quisieres la 2. ora, añade aquel espacio dos vezes, y si la 3. ora, añade tres vezes, y assi en adelante hasta la 12 ora, que sera el fin de la noche. Mas si quisieres saber las 6 oras antes de el medio dia, busca la ora de el medio dia en las tablas sobre dichas, y a esto añadele el tiempo de vna ora diurna, para la primera ora: y si dos vezes la añadieses, sera para la segunda ora, y si tres, para la tercera. Y assi en adelante hasta la ora sexta, y

y no



TABLA PRIMERA DE LAS ORAS
de Horas, llamadas desiguales, a la
latitud de 50. grados.



29 Quita la causa al pecado,
que aunque tu te hagas fuerte,
tu flaquezará trayfa muerte.

THEATRO DEL MUNDO

y no parezca esto ser inconueniente, que para hallar las oras antes del medio dia ayamos de vsar del tiempo del medio dia, porq̄ este tiempo consta del arco nocturno, y del arco semidiurno de quien consta aquel espacio desde el medio dia hasta el Orto del Sol, por que en aquella mesma ora passa el Sol, y llega hasta el medio dia, si el tiempo es del Occaso en quien sale el Sol, y aun si el tiempo es de el medio dia, como facilmente lo veran los que en ello contemplan que por esto no ay necesidad de mas exemplo, si son oras desiguales para boluerlas en iguales, como fuyte añadiendo, assi lo yrás quitando, y quedaran reduzidas las oras desiguales, que llaman de Planetas en iguales, que son oras comunes.

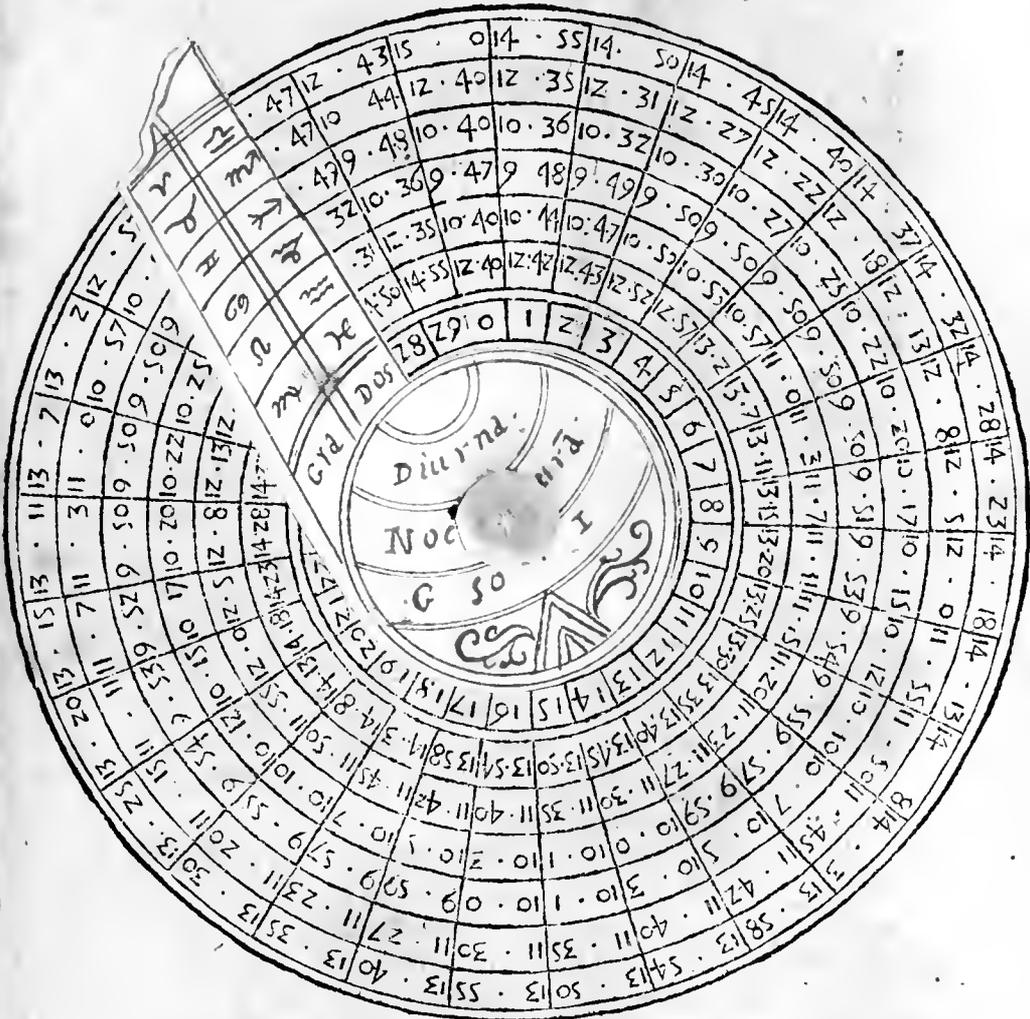
☉ Convierte las oras de Planetas, en oras que comienzan de la media noche, y al reues.

PARA conuertir las oras desiguales en oras que comienzan de la media noche, assi deues proceder. Para saber las 6. oras despues de la media noche, bastará entèder el tiempo de la ora primera nocturna, por que ambos tiempos de oras iguales y de siguales tienē vn mesmo principio, como en el dia primero de Março, el tiempo de la ora nocturna, es de 1 ora y 5 min. y 20 seg. luego despues de la media noche, 1 ora, y 5 min. y 20 seg. será el fin de la 7 ora de la noche, pues a este tiempo añadele el espacio de 1 ora, y tendras el fin de la ora 8. Y assi añadiendo adelante, tendras las demas oras, hasta las 12 oras que fenecen quando el Sol sale, Mas quando quisieres conuertir las oras diurnas, conuiene tener presente y conocer el arco seminocturno, lo qual haras si estas 6 oras conuertidas, las reduxeres en oras iguales segun a alguna de las reglas que dexamos ordenadas, añadiendo a este tiempo el espacio conuertido, o reduzido de 1 ora, queriendo saber la primera ora diurna: y si quisieres saber la 2 ora, añadelo 2 vez, y si la 3 añadelo tres vezes, y assi de alli adelante. Para lo qual pongamos vn exemplo que declare lo dicho: El primero dia de Março quiero cōuertir las oras de Planetas q̄ son desiguales, en oras iguales, o comunes de las q̄ comiēzan de la media noche, segū el vso de España.

Lo primero, busco el arco seminocturno de la tabla de el Orto del Sol, a la latitud de 47 grad, que segun el vso de Italia, sale a las 13 oras y 4 min, la mitad de esto son 6 oras y 32 min, que es el Orto y ora en que el Sol sale de las oras de España, a este tiempo añadele 54 min. y 40 seg. por ser este el espacio de 1 ora diurna de Planetas, lo qual haze 7 oras, y 26 min, y 40 seg. el qual tiempo denota el fin de la ora primera diurna, y si lo añadieses dos vezes denotará el fin de la 2. ora, y si tres vezes el de la ora, 3. y assi en adelante hasta las 12 oras, que es la vltima del dia, y porque en las oras que comiēzan de la media noche, algunos las cumplen a. 24. oras, boluiendo al



⌘ TABLA SEGUNDA DE LAS ORAS
de Planeras, que llaman desiguales, a la
latitud de 50 grados.



⌘ Si te acuerdas de tus hechos
y de tus postrimerias,
no pecaras en tus dias.

THEATRO DEL MVNDO

mismo principio, si quisieres saber las .6. oras primeras nocturnas, al arco seminocturno y diurno añadele el espacio de .1. ora nocturna, y darte a el fin dela primera ora, y si le añadieses dos vezes, será el fin dela .2. ora, y assi haras en adelante hasta las .6. oras. Exemplo, el mismo dia sale el Sol a las .13. oras Italianas, y 7 min. la mitad son .6. or. y 32 min. q̄ es el arco seminocturno, el qual guardaras aparte. Si este Orto del sol, lo sacares de 24 or. quedará en el arco diurno 10. or. y 36 min. a quien añadieses aquel arco seminocturno, q̄ guardaste de 6 or. y 32 min. y haran 17. or. y 28. que es tiempo en q̄ se pone el Sol, que será el principio dela primera ora de Planetas, q̄ añadiéndole vna or. y 5. y 20 seg. por espacio de 1 ora nocturna, haran 18. or. y 53. min. y 20 seg. q̄ sera el fin dela primera ora, y si quisieres el dela 2 or. añade esto otra vez, y assi haziendo lo mismo en adelante llegaras al fin dela 6 or. para oras españolas saca el arco del Sol por tu tabla el mismo dia primero de Março, y aquel restado de 12 or. quedara el arco semidiurno, el qual doblado te dará todo el arco diurno hasta la postura del Sol, que será principio dela primera ora desigual de planetas, que añadiendolo como en las Italianas saldrá lo mesmo, y por q̄ es facil, bastara esto sobre lo dicho. No ignoro (dize Galuzio) poderse conuertir estos tiempos por otras reglas, pero yo sigo estas mias, q̄ para mi son mas faciles, y mas acomodadas para los nuevos en esta facultad, pues q̄ en alguna manera enseñamos la materia y causa della en este nuestro tiempo. Ni tampoco dexo de enteder q̄ muchos dirán auer yo gastado muchas mas palabras y razones de las necessarias en el uso de este negocio, a lo qual respondo, q̄ para los indoctos y poco sabidos, nunca sobran palabras con q̄ enseñarles la doctrina q̄ dessean saber, pero para los sabios, doctos y discretos lo mucho y largo les enfada, y esto no es para ellos. Los q̄ tienen necesidad desta doctrina, tómela con cordura y curiosidad lo q̄ vieren menester, y los otros pallen por ello, pues no lo leerán para aprender, sino para murmurar y notar los vicios, si algunos ay.

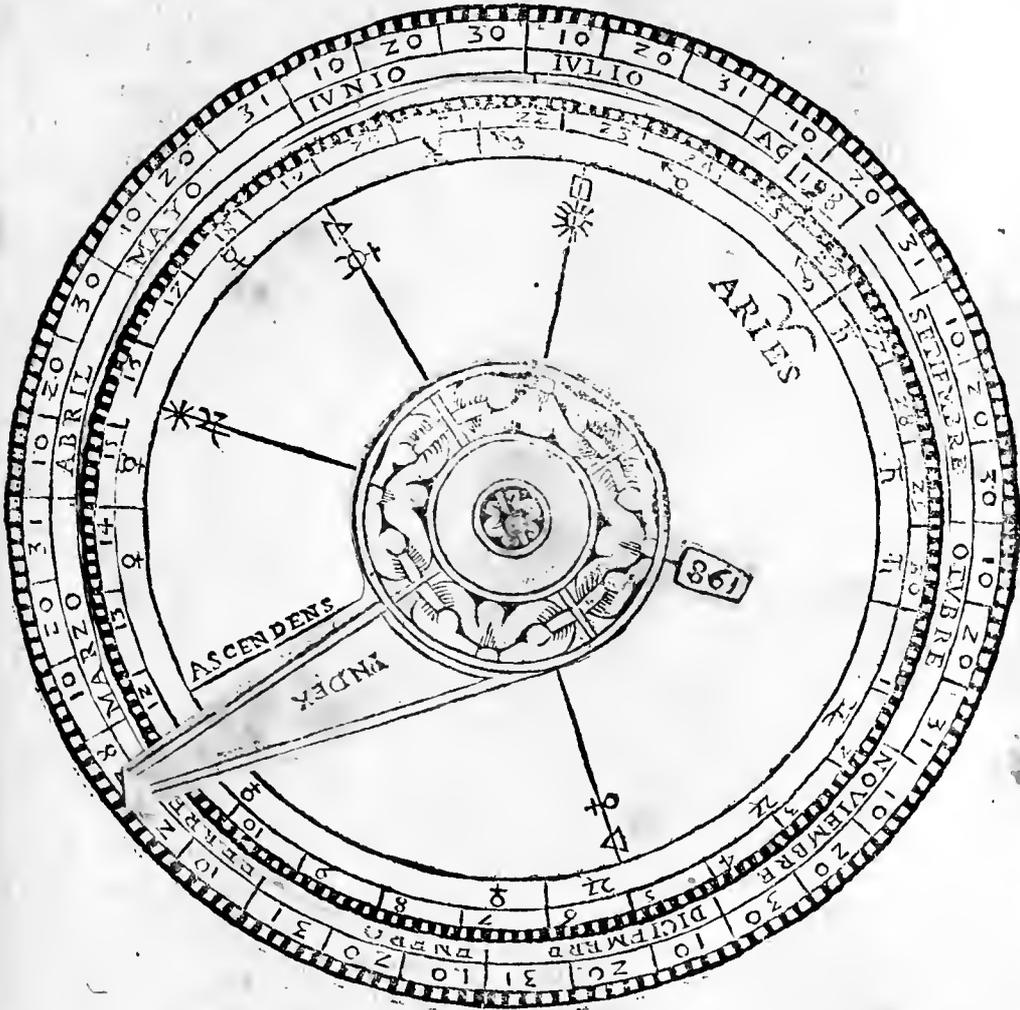
Demas desto, como yo desseo comunicarme con todos, y en diuersas partes aya diuersos principios del dia, a estos, yo les quise dar reglas, con las quales pudiesen conuertir sus tiempos y oras, en otros tiempos, y los otros en los suyos, porque la Caridad y hermandad de los hombres demanda esto. y mis trabajos y estudios lo pretenden, pues quanto yo puedo desseo emplear mis obras en seruicio de el bien publico, y en semejantes hechos.

DE LAS PROGRESSIONES ANNUALES

C les: discurso, y reuolucion de los años. Cap. 6.
 Como para la utilidad y comodidad de los medicos, y otras gentes, yo aya inuentado y fabricado las 13. tablas siguientes



PROFECCIONES DE LOS CINCO
 lugares Hilegialios del año, con sus planeras y radia-
 ciones, y ante todos en **✓** vno de los 12
 Sigos dodecatemorio.



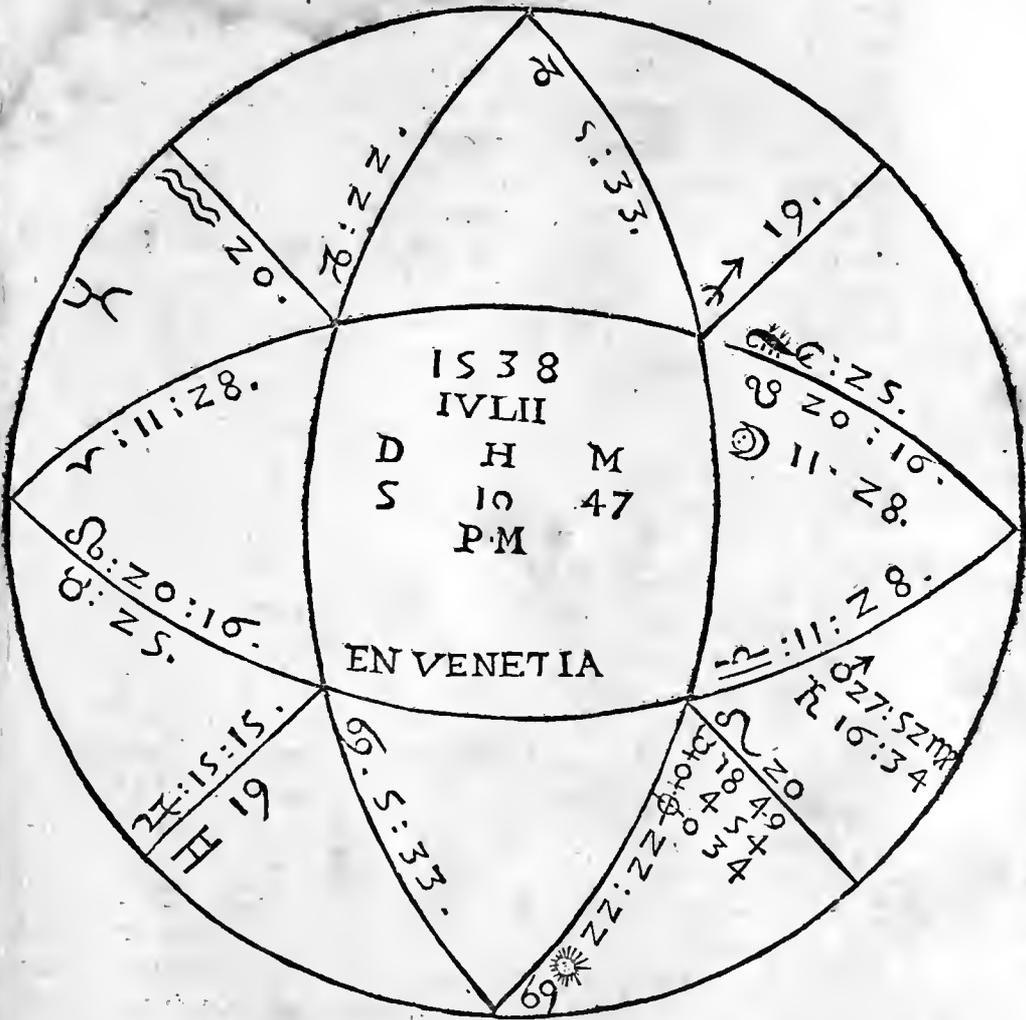
Con tiempo haz penitencia
 pues tienes lugar viviendo
 que podras en muriedo.

THEATRO DEL MUNDO

tes, dando por ellas á entender las progresiones Annuales, y men-
 furnas (q̄ son curso y reuolucion de los años y meses, conform e
 los cinco lugares Hilegialios, de quien tratan los Astrologos judi-
 cianos, deribado deste nombre Hylech arabigo, a quien Ptolomeo
 llamo Aphetam, ò prorrogatorein, que otros llaman materia pri-
 ma, de quien se hazē las cosas que denota el principio y entrada de
 la vida con su discurso, y especial significa el punto de tiempo, en q̄
 el hombre comiença à viuir engundrado en el vientre de su madre
 que es la genitura donde comiença el ser, el contento, el disgusto,
 el daño y prouecho, y por mejor dezir, las acciones y pasiones de
 el hombre; cuyo primero lugar por este vocablo Hylech, los Astro-
 logos Arabes, notaron el grado del ascendente, a quien adjudicaron
 los tiempos y espacios de los acontecimientos y su condicion mala
 o buena; que la progresion, o reuolucion del año, o de los años con
 los meses lo muestra, con el estado y condicion de los significado-
 res, y lugares en quien caen los tales tiempos, En el. 2. lugar notaron
 el grado del Sol, y le aplicaron los efectos y estados de las dignida-
 des, onras, y gloria mundana de los inferiores; que la del cielo pro-
 uiene de sola la voluntad de Dios y de nuestras buenas obras, ajus-
 tadas con la ley diuina, En el. 3. lugar notaron el grado de la ☉ que
 de su curso y variacion notan la condicion del animo, su costumbre
 y conuersacion. En el. 4. lugar aduertieron el grado de la parte de la
 fortuna notada por esta cifra ☽ infra, o caracter ☽ y en el notaron
 el crecimiento y decreci- miento, o cãyda de la facultad, ri-
 quezas, y aueres, segun el suceſſo del largo, o corto tiempo.
 En el. 5. lugar aduertieron el grado del medio cielo, y en el notaran
 las demas acciones de la vida, el criar y auer de los hijos, la fidelidad
 y seruicio de los criados, las amistades y enemistades. Todo lo qual
 miden por el Equador, segun las deducciones y progresiones, o
 prorrogaciones de los significadores, siguiendo y caminando en a-
 delante por el Equador, haciendo sus diuisiones y cifras por parte
 del significador. Por estos lugares notaron los tiempos, años, me-
 ses, dias, oras, minutos, y las otras minucias, de dõde se toma el prin-
 cipio de la vida, o la genitura, y de alli van discurrendo por la edad
 del significador, hasta llegar al fin de su estado, notando por alli los
 aspectos q̄ se notã cõ estos caracteres ▲ trino □ quartil * sextil
 ☉ conjuncion ☊ oposicion en los planetas y signos, como en o-
 tra parte se dixo, segun discurren por aquellas cifras y diuisiones;
 lo qual no puede ser diuidido por el Zodiaco, segun lo nota Iuan
 Stadio, y Ioanes de Saxonia, cuyo conocimiento, no todos lo al-
 cançan, ni entienden: por lo qual deremine tratar algo sobre ello,
 por do se entendera la vtilidad que traen las dichas tablas, y el apro-
 uechamiento que dellas promiēne, siendo fabricadas para preuenir



EXEMPLO DE DONDE SE TRAEN
y se deriban las Profeciones
Annuales.



30 Haz que en tiempo satisfagas
toda culpa cometida,
antes que dexes la vida.

Eccl. 17. Esai. 38.

THEATRO DEL MUNDO,

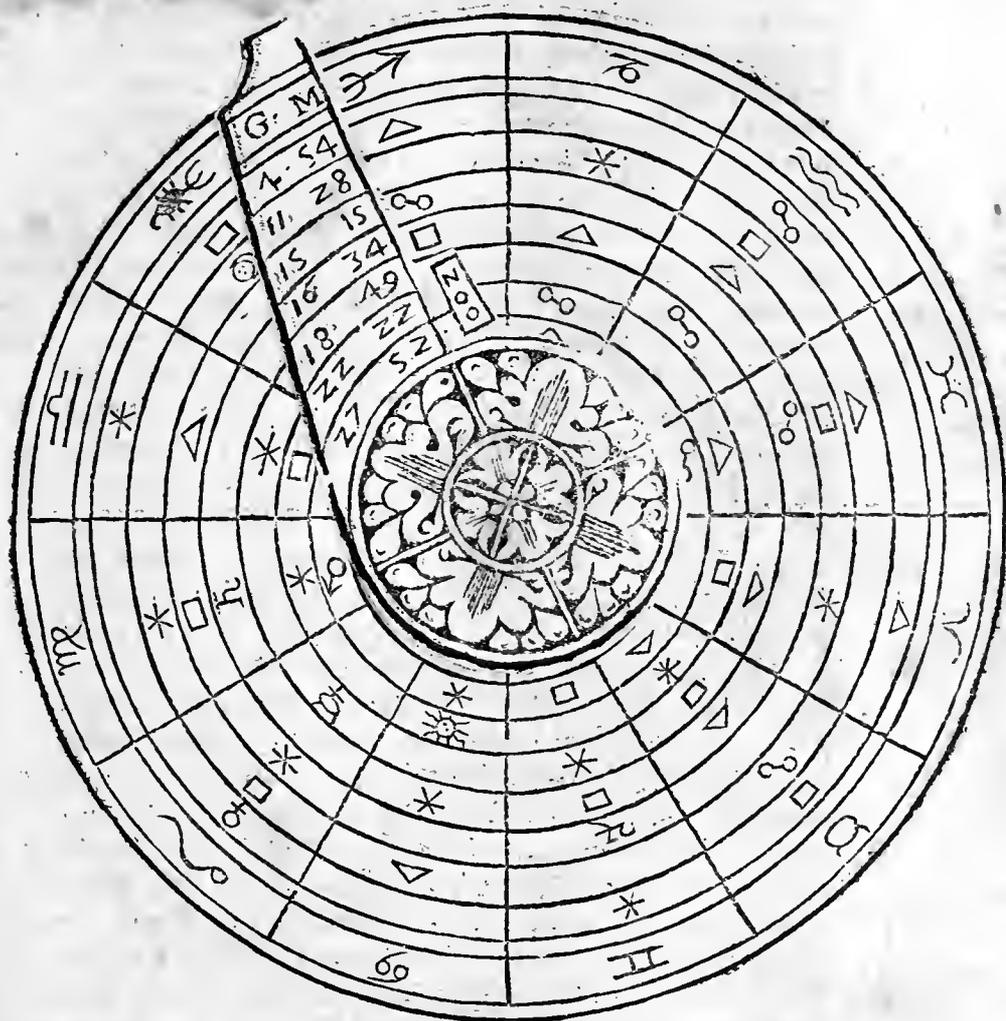
juzgar, y antes ver y pronosticar los morbos y agudas enfermedades, y tambien diremos de aquellas que los Astrologos no podran juzgar ni preuenirlas, y quales de ellas podran ante verlas, preuenirlas y euitarlas, o remediarlas, poniendo antes diligencia sobre ello (como Ptolomeo afirma) y en que manera esto se deua hazer, dan dome Dios omnipotete fuerças y su gracia para leer y abreuiar todos los libros que sobre esto atras lo declaramos, y ante todo enseñaremos segun se dixo en el primer libro de el modo de leer las letras en el libro deste mundo, escrito con el dedo de Dios, segun lo propuesto. Lo qual tan solamente pertenece a la Astronomia, exposicion y conocimiento de los Astros y constelaciones que aquel Dios omnipotente puso y ordeno con sus leyes y reglas inuiolables en estos cielos, los quales con su diuerso y vario mouimiento componen varias y diuersas silauas, con varias y diuersas dicciones, y sentencias, que nos proponen y manifiestan a esse mismo Dios que lo ordeno, y dispuso, para que con atencion las leamos, y en alguna manera conozcamos y aduertamos su poder infinito y nuestra flaqueza. Pero boluendo a nuestro proposito en dos maneras (pienso yo) que se engendran los morbos en los hombres, o bien de parte del cielo y sus Astros y constelaciones, o bien por causa humana y de parte y causa nuestra, de la tierra procedida. La causa celeste tambien es en dos maneras, o vniuersal de alguna regiõ, prouincia y ciudad, o de algun clima, tiempo y parte del año, y en particular de algũ hombre singular. En primer genero de morbo, es como peste, segun aquel morbo que en la Europa, y aun en todo el mundo acoutecio el año de 1580, que llamaron moquillo, o catarro, q̄ salteó las prouincias desde el mes de Julio, y Agosto, hasta fin de Octubre; que casi acometio a todos los hombres, y que este morbo aya sido por causa celeste, lee a Marsilio Ficino, libro de peste cap. 2. el qual dize assi. Engendrase vn vapor en el ayre pestifero y mortal, en tiempo de vniuersal pestilencia por ciertas malignas constelaciones, en especial por la ζ . de σ . con. κ . conjunctos en signos humanos, y de los Eclipsis de las dos lumbreras. \odot . y \ominus . como lo es la presente peste en el año 1479. Y como tambien la vuo en el año 1008. el qual es poderoso contra los hombres, porque los offende y daña. Esto dixo Ficino. Pontano dixo lo mesmo, y assi lo afirma con toda la escuela de los Astrologos, que de alli nacio el proverbio conjuncion en el cielo de Saturno, y Marte, peste en la tierra, y en toda su parte, No tampoco toda peste nace por causa celeste, pues tambien se engendrapor terremotos, o por mucha corrupciõ de cuerpos, o por mucho trabajo y frequente exercicio, pues por esto se engendran malos y venenosos humores en nuestros cuerpos. Si no es q̄ alguno quiera defender venir esto de causa celeste,

*La peste de que
proviene.*

pero



ESTABLA PARA FABRICAR LAS
13 ruedas siguientes:



♁ Mejor es el perro vivo
que tiene vivas acciones
que no los muertos leones

Ecl. 9.

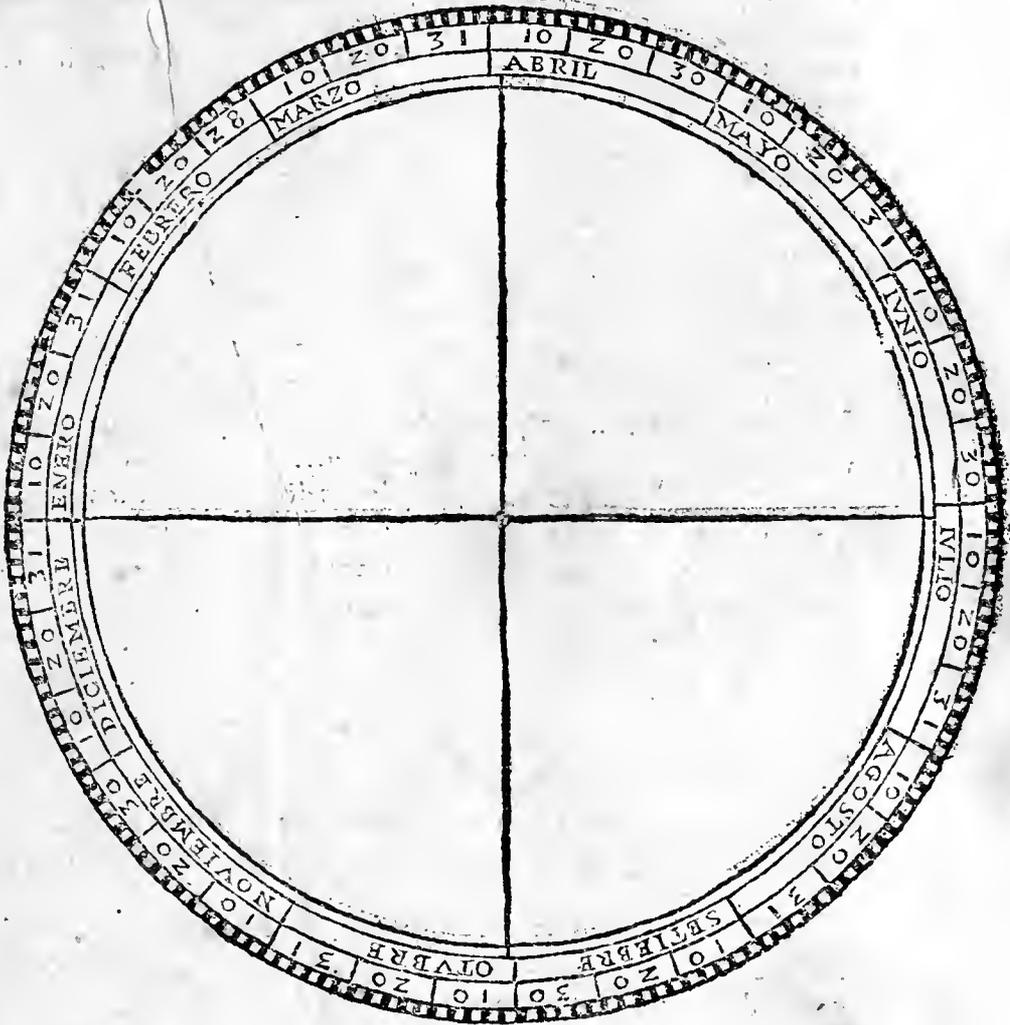
THEATRO DEL MVNDO

però será dificultoso, y aun muy obscura, o será yra de Dios como
 en la Blibia leemos, que por esso los escriptores, lo llaman yra diui-
 na. Quando esta, *S. de. R. y. S. o de. S. y. C.* acõrece, deucimos
 temer no sea pestifero el tiempo venidero, y para ello la mas efi-
 caz preuencion y remedio, es reconciliarnos con Dios muy de ve-
 ras y viuir cõ mucho recato y templança. La causa humana de el
 morbo, prouiene quando el hombre haze alguna cosa por vicio, lu-
 xuria, o destemplança, o tiene desorden en su vida, y modo de pro-
 ceder, y cayendo en alguna crudeza, que en tal caso, el hõbre es cau-
 sa de su morbo y aguda enfermedad, de donde nacio el refran, la
 crudeza mas hombrès mata, que el puñal ni espada mata. Muchas
 vezes cae el hombre en otros morbos, apeteciendo y recutando lo
 que engendra morbo, puesta que los hombres de su naturaleza hu-
 yen de lo que trae muerte, però muchos ay tan locos que no pien-
 san ni se persuaden auer de morir, y así no temen el peligro, o go-
 zar de su apetito desordenado: ni se persuaden, ni creen que las fa-
 cultades, naturaleza y propiedad de los alimentos registrados por
 los medicos, son las verdaderas y más seguras que las otras cosas q̃
 son dañosas y no naturales, y lo mesmo es en las medicinas ordena-
 das por el medico Astrologo. Que diré pues de los mercaderes, q̃
 por vnã ganãcia vana y momẽtanea, quãto padecẽ por mar, y por
 tierra en largas peregrinaciones? y quãtas enfermedades por
 ellas adquiere? Todo lo qual sale de la libre volũtad y aluedrio
 del hombre, de cuyo caso no tiene boca para tratar dello el Medi-
 co Astrologo, por no poder proueer, ni preuenir en tales morbos,
 puesto que es de grande utilidad y prouecho para su remedio, y cu-
 ra, por la ciencia de medicina. Otros morbos tambien ay que suelẽ
 acontecer en ciertos dias y singulares tiempos por el discurso de la
 vida y disposiciõ, abito y templança de sus cuerpos humanos, que
 al presente tienen desde el punto de su genitura y nacimiento, el
 qual abito y disposiciõ se causa de ciertas constelaciones, y influẽ-
 cias de Estrellas, los quales morbos y agudas enfermedades el pru-
 dente y sabio los podrá antes ver, preuenir y juzgar como Prolom-
 meo afirma, donde trata de la utilidad de la Astrologia, y como au-
 tor de cien asõrismos cõ claras razones lo enseña, y muchos otros
 lo afirman, que no ay para que alegarlos, pues basta la autoridad de
 Prolomẽo como prima de toda la Astrologia. Mas en que manera
 se ay an de preuenir y pronosticar los dichos morbos, no es nuestro
 intento enseñarlo aqui, puesto que algo diremos adelante, mas pro-
 curamos fabricar los siguientes instrumentos, con que lo pueden
 alcançar y entender los que supieren alguna Astrologia, aunq̃ esto
 poco podra sin la direction y cuenta de las oras de Planetas de quie
 arriba tratamos.

*Las medicinas
 y alimentos de
 uen ser ordena-
 das por los mi-
 dicos*



LOS PLANETAS Y SVS RADIA-
ciones en Tauro, vno de los
doze signos. 8,



Obra justicia viuiendo
que en el infierno, comida
no se halla, ni beuida.

Isai. 38. Eccl. 4. 6.

THEATRO DEL MUNDO.

Regla de la fabrica de estas Ruedas.

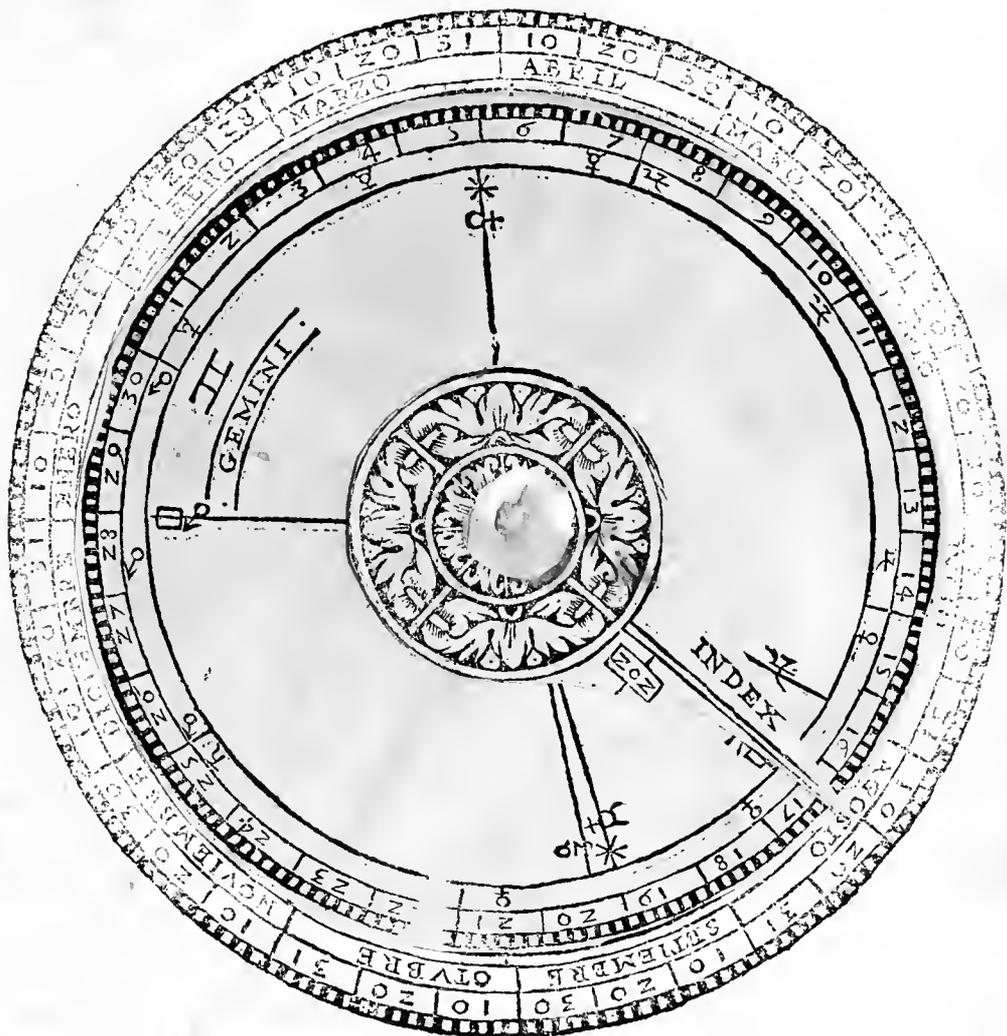
ANtes que declaremos el vfo destas ruedas, sera bien tratar de su fabrica y orden, sin lo qual seria inuiles y de poco provecho, y ante todas cosas las dichas tablas seruiran tan solo por exemplo para vn solo vfo, puss con poca mudança despues se podran acomodar en otros algunos, como abaxo diremos. Pues para que tu puedas fabricar las dichas tablas, lo primero deues con gran cuydado y curiosidad, leuantar la figura celeste segun el tiempo dela genitura de el paciente, y ponerlo segun la figura siguiente, y para que bien se entienda, quiero en esta figura fabricar y pintar las profectiões Annuales que es el curso y profectiõ que hazen los años para por ello conocer, y antes ver los morbos futuros, preuenirlos y pronosticarlos, conuirtiendo y fabricando esta figura, en la siguiente, deste modo.

Si la fabricas en plano, o quadrado, guia a la larga de arriba para abaxo. 14. lineas derechas, de modo que la primera, o la vltima, comprehenda dos espacios para los grados y minutos, y despues defíne, o señala otras. 9. lineas transuersales, desde el principio hasta el fin, despues dexado los dos espacios de los grados y minu. para los dichos num. pon en los otros, los. 12. signos o caracteres del Zodiaco, comẽçado desde el signo de ♋ y assi en adelãte por el ordẽ de los signos, baxo de quiẽ sentaras los planetas cada vno baxo de su signo, de tal modo, q̃ el q̃ hiziere menos grados de su signo, aq̃l a de ser puesto y colocado mas cerca, baxo de los signos del Zodiaco, y luego en adelãte el q̃ despues del primero anduuo, y camino menos partes del signo. rabiẽ los entaras por el mesmo ordẽ, y assi los otros planetas, señalados los grados y minutos en el mas ancho espacio con sus radiaciones de cada vno de ellos, como en la figura superior estã, lo qual se verã mejor en el exemplo siguiente.

Si esta tabla la quisieres fabricar en redondo, sienta los doze caracteres de los. 12. signos de el Zodiaco en el circulo exterior, comẽçando desde. ♋. siguiendo por el orden de los signos, de modo q̃ de alli adentro la figura tenga los. 9. circulos hazia el centro de donde saldrã vn index mouible con otros. 9. espacios semejantes en quien estaran sentados los grados y minutos por sus números, de modo que rebuelto el index, y sentado sobre el signo baxo de la linea fiducie, en cada vno de los circulos, se hallarã los aspectos, o radiaciones en la mesma tabla, y el index darã los grados y minutos.



LOS PLANETAS Y SVS RADIA
 ciones en vn de los
 doze signos.



✳ En la salud no te fies
 que perturba la conciencia,
 haz contino penitencia.

1. Cor. c. 12. Mat. 3. Luc. 3.

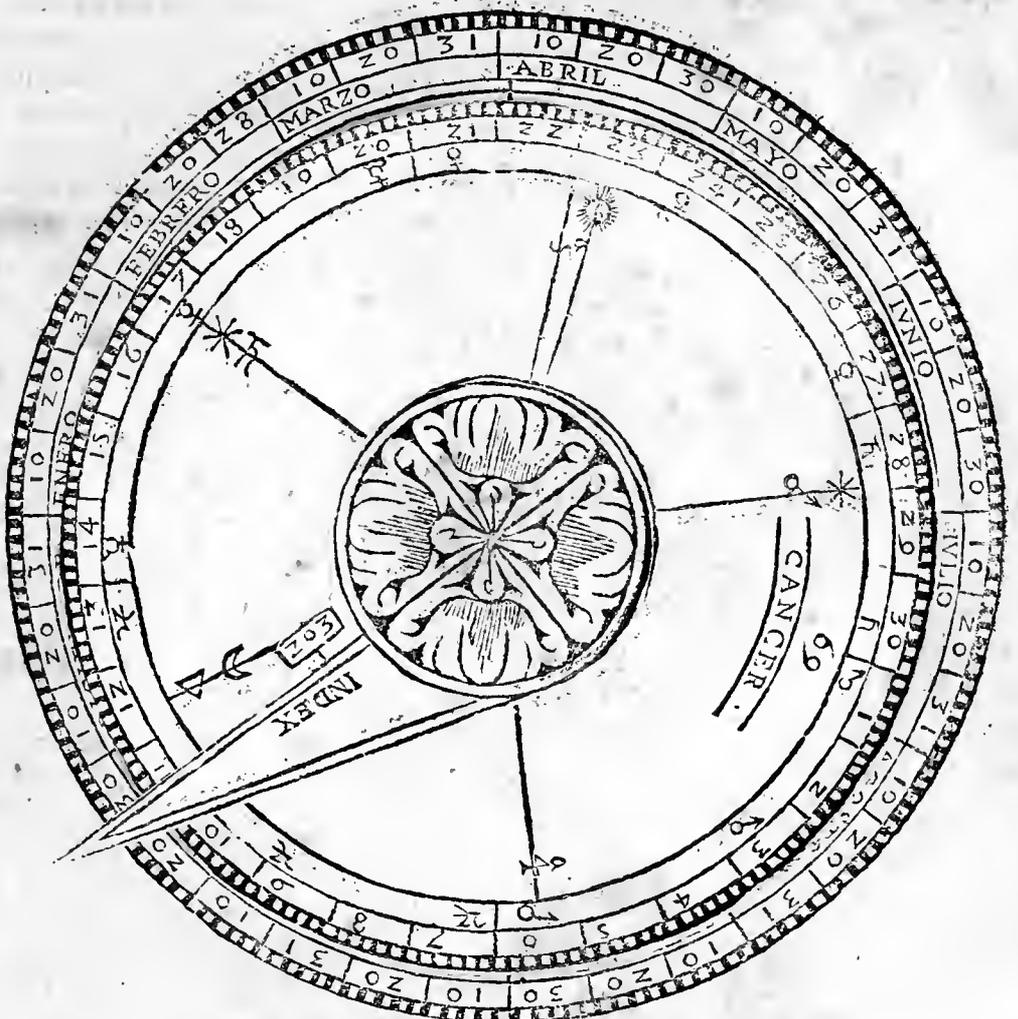
THEATRO DEL MUNDO

Estos planetas así dispuestos, te mostrarán todas las radiaciones, o aspectos en sus lugares de el Zodiaco, que es lo que buscamos para fabricar estas nuevas ruedas profecionales del discurso y camino de los años por sus meses y días. Fabricado pues el primer círculo exterior, en quien está distribuido el año en 365. días, y en cada mes señalados sus días particulares según parece en el círculo immobil que en la plana está fixo. Luego tras de aquel debes apercebir otro círculo, mas que digo otros. 12. círculos como los, 12. sobredichos, con sus distinciones, o diuisiones, y cada vna diuision deue estar distribuyda en 30. grados, y cada vn grado alomenos en 12. partes, para que cada parte de aquellas contenga cinco grados, y si pudiera ser, se auia de distribuyr en 60. grados o partes para mayor perfeccion, y despues debes señalar los números de los gra. como en el exemplo, o rueda pasada lo podras ver.

Baxo de esta diuision de los grados y minutos, debes tambien guiar vna linea que haga cierto espacio, que diuidiendolo de tal manera des a los, 5. planetas, y a cada vno su parte, como en las tablas de las dignidades essenciales se distribuyó en el lib. 2. en nombre de terminos, para q̄ en vna mirada tengas y veas, no solo en que signo grado, y minuto esten los planetas y sus radiaciones, mas tambien cómo q̄ termino, y en cada vna destas 12 tablas así distribuydas, debes señalar los caracteres, y nombres de los signos del Zodiaco, de tal modo q̄ en la primera se sobre escriua. ♈. Aries por letra, o por caracter, y en la 2. ♉. en la 3. ♊. y así en los otros signos por su orde. Finalmente en la tabla de Aries, sobre escriue los Planetas y radiaciones y las figuras de las casas; como en la figura que leuante del estado del cielo, se contiene, y las casas de la figura como están en tus figuras, que fueles leuantar para saber el estado del cielo, y como la precedente que aqui leuantamos y arriba fabricamos donde pusimos los planetas con sus radiaciones, donde el principio de la primera casa está en el gr. 11. y 28. min. de. ♈. guiado despues vna linea recta desde el centro hasta la linea de los terminos, que mire al dicho grado. 11. y 28. min. del mesmo signo, y alli pondras el ascendente, o la primera casa. Despues mira en la tabla de las dichas radiaciones, que planetas y radiaciones de planetas ay baxo de el signo de. ♈. y aquellas trasladas en tu tabla, y en su lugar; como en el sobredicho exemplo de la figura y rueda de. ♈. parece q̄ en el grado. 4. y 54. min. tiene el. ♀. el qual trasladaras en tu tabla de. ♈. guiada vna linea recta desde el centro hasta la linea de los terminos, pero de tal modo, que si se alargare hasta la circunferencia, y el grado. 4. y 54. minutos la tocare. Señala tambien en este el. ♀. y despues por el mesmo orden señala el. ♁. de. ♁. el. ♃. de. ♄. y el. ♅. de. ☉. en esta rueda, y en las de



TABLA DE LAS PROFECCIONES
Anuales de los . 5. lugares Hi-
legialios en. 69.



Enfermedad y trabajos,
y otras cosas de disgusto;
hazen al bueno, mas justo.

Hug. li. i. Añç. i. Cor. 12.
1. Pet. c. 1, Ecl. 27. 31:
Cor. 2. c. 12:

THEATRO DEL MVNDO,

mas fabricadas por este orden, señalados sus Planetas, radiaciones, y casas, como consta de las figuras superiores.

Tambien deues en los 12. circulos por tu orden (en quien el año está distribuydo en sus dias) fixar alli vn hilo de tal modo, que juntamente con algun indice sobre puesto (como parece por estos exemplos) facilmente se pueda mouer, reboluer, y boltear sobre su centro. Y esto hecho haras como abaxo se dispone. Pero deues saber que las tablas en quien está distribuydo el año en meses y dias es comun en todas las ruedas, y tambien lo es el segundo circulo de la rueda; en quien está diuidido el Signo en grados y minutos. Mas las radiaciones y Planetas que son sobre puestos, son propios de vna rueda, y no de todas, por lo qual si quisieres sobreponer otra celeste figura en aquellas ruedas, que son otras radiaciones de Planetas es menester borrar, o raer las lineas y radiaciones de aquellos Planetas que pusiste en aquella tu figura, y en su lugar, sentar las radiaciones de los Planetas que salieren en la fi-

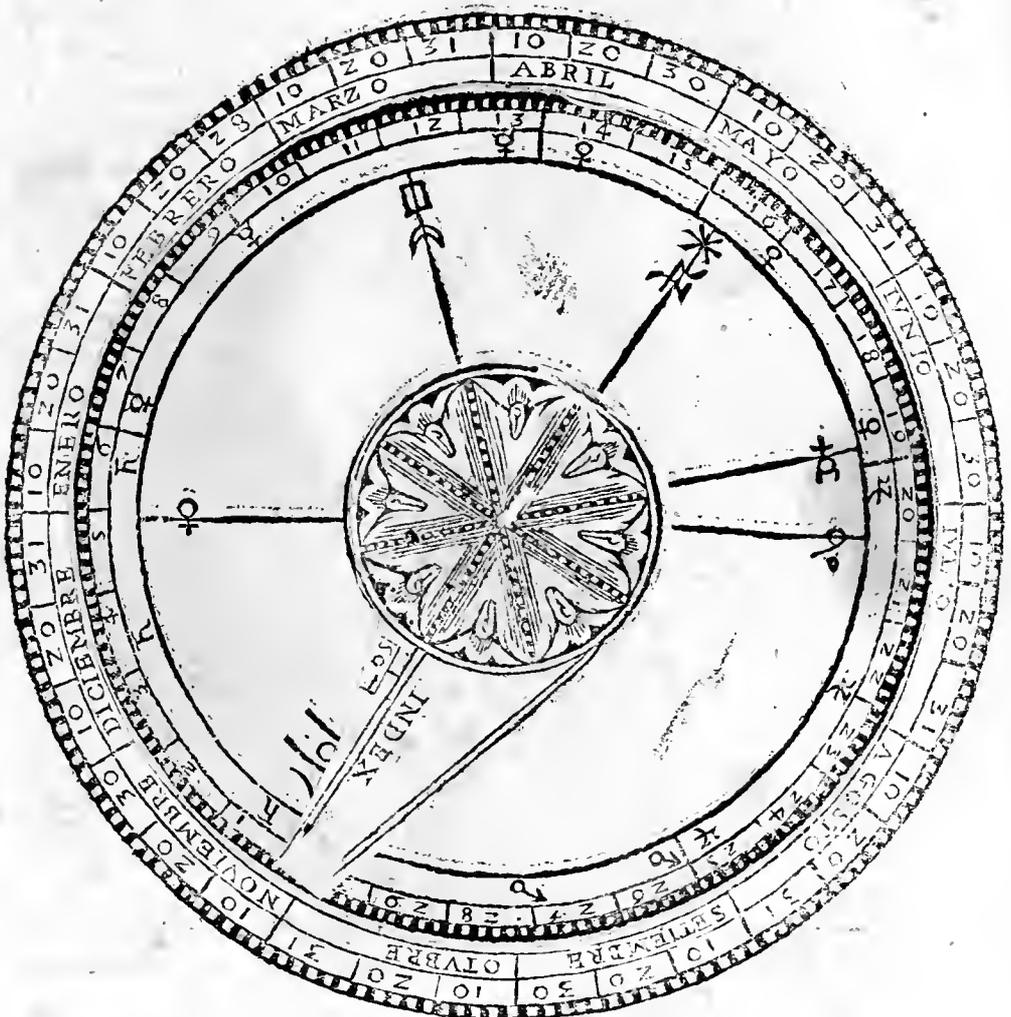
gura que de nuevo leuantares, o romperas el papel de la rueda que fabricaste, y ordenaras otra de nuevo, donde

se impriman las radiaciones de los Planetas, segun te enseñamos.

DE EL



LOS PLANETAS Y SVS RADIA-
ciones en. vno de los, 12. Signos
Dodecatemorios.



❧ Si bien mi raffe el hombre
como sus mi embros y manos,
seran manjar de gusanos.

THEATRO DEL MVNDO,



DE EL VSO DE ESTAS TABLAS.

1578	1580	1582	1584	1586	1588	ASC G.H.Z.8	M.C G.S.33			
1	13	25	37	49	61	♋	♌	☉	☾	♁
2	14	26	38	50	62	♌	♍	☉	☾	♁
3	15	27	39	51	63	♍	♎	☉	☾	♁
4	16	28	40	52	64	♎	♏	☉	☾	♁
5	17	29	41	53	65	♏	♐	☉	☾	♁
6	18	30	42	54	66	♐	♑	☉	☾	♁
7	19	31	43	55	67	♑	♒	☉	☾	♁
8	20	32	44	56	68	♒	♓	☉	☾	♁
9	21	33	45	57	69	♓	♈	☉	☾	♁
10	22	34	46	58	70	♈	♉	☉	☾	♁
11	23	35	47	59	71	♉	♊	☉	☾	♁
12	24	36	48	60	72	♊	♋	☉	☾	♁

Nuestro passo à passo vamos
como el agua deslizando.
a la muerte caminando.

Reg.c.14.

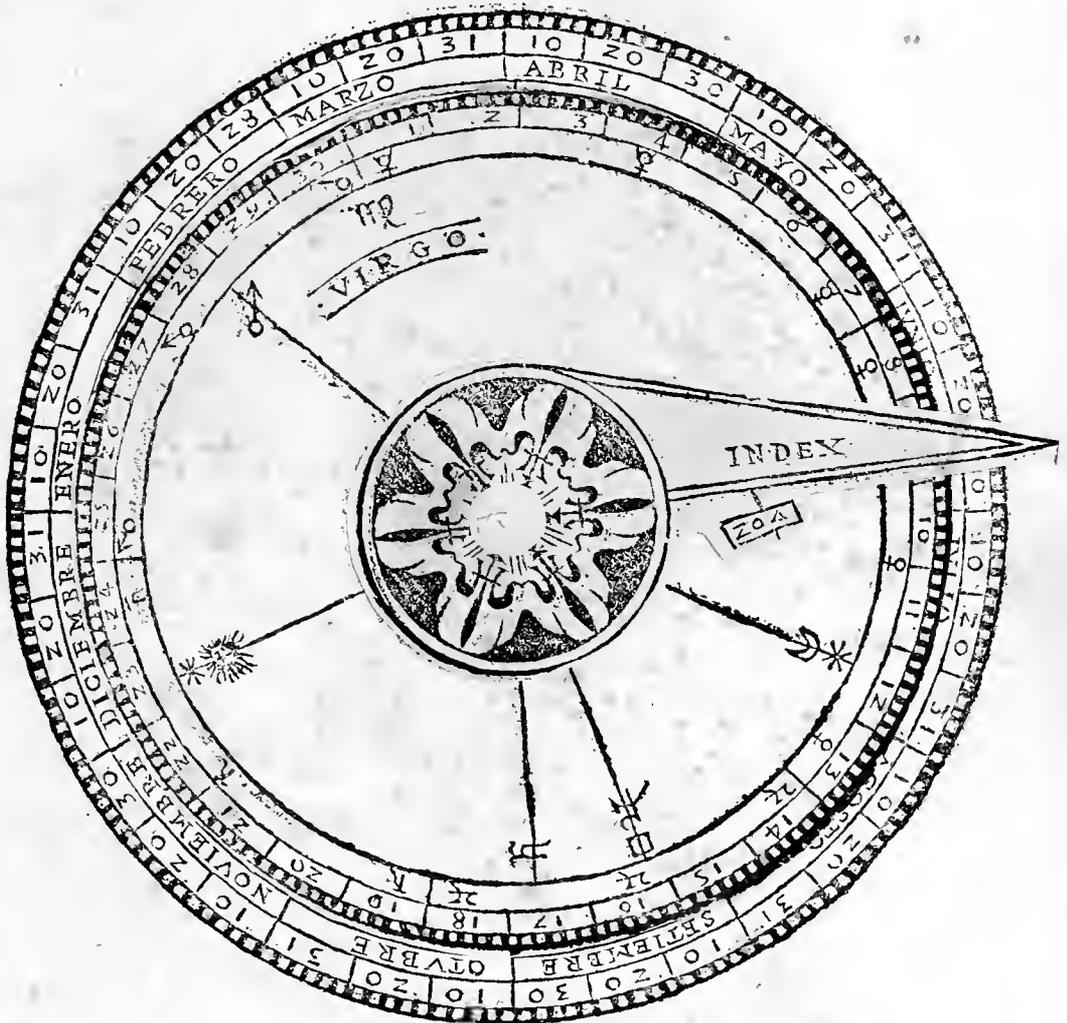
PARA SABER COMO AS DE VSAR DE estas Tablas, deues fabricar otra tabla, segun el estado celeste, que deffees saber.

Leuantada para ello tu figura en cuya Tabla en alguna manera esten señaladas las profeciones de los cinco lugares Hilegialios como en la figura y tabla siguiente parece.

Estos cinco lugares Hilegialios, cuyos caracteres estan señalados en la cabeça de la tabla son, el ascendente, medio cielo, lugar del lugar de la. ☉. y parte de la fortuna que es esta ♁ q̄ contiene. 5. rayos. Los quales lugares, quantos años el espacio de vn signo cor



LAS RADIACIONES DE LOS Planetas, en el signo de ♍. vno de los doze signos.



Note fies en poder,
Que el Leon, muere rabiandó,
y el Cisne muere cantando.

Pf. 145. Pli. de, n. ar.

Cc 5

THEATRO DEL MUNDO

re, y de buelta, así como en espacio de .12. años, discurre vn planeta todo el Zodiaco, así también dispone nuestros cuerpos con sus vtores según son los planetas, y sus lugares, casas, terminos, y radiaciones de los planetas, en quien caen mientras acaban su curso. De lo qual viene que el año .13. es semejante al primero, que es lo que buscamos, y el año .14. sea semejante al segundo, y así los otros años siguientes como parece en esta siguiente figura.

Principio de las profeciones, y quales sean

Los .5. lugares Hilegialios así dispuestos con facilidad podrás ver en que lugar esten en cada vn año los dichos lugares, y en qualesquiera .12. años, boluer al mesmo principio donde començaron a caminar como en el año .13. 25. 37. 49. 61. y 73. sean el principio de estas profeciones en vn mismo signo, y grado, y como en espacio de vn año andan y caminan, desde el grado y minuto de el signo en quien estan hasta otros tantos grados y minutos del siguiente signo, como parece en la figura y tabla superior, que el ascendente está en el grado .11. y 28. min. de. ♃. del año, 1586. y de allí parte y camina hasta ponerse en el grado .11. y 28. min. de. ♄. y en el otro año 1587. parte desde el dicho grado .11. y 28. min. de. ♄. hasta ponerse en el mesmo grado y min. de. ♀. y por el mesmo orden passa por los otros signos,

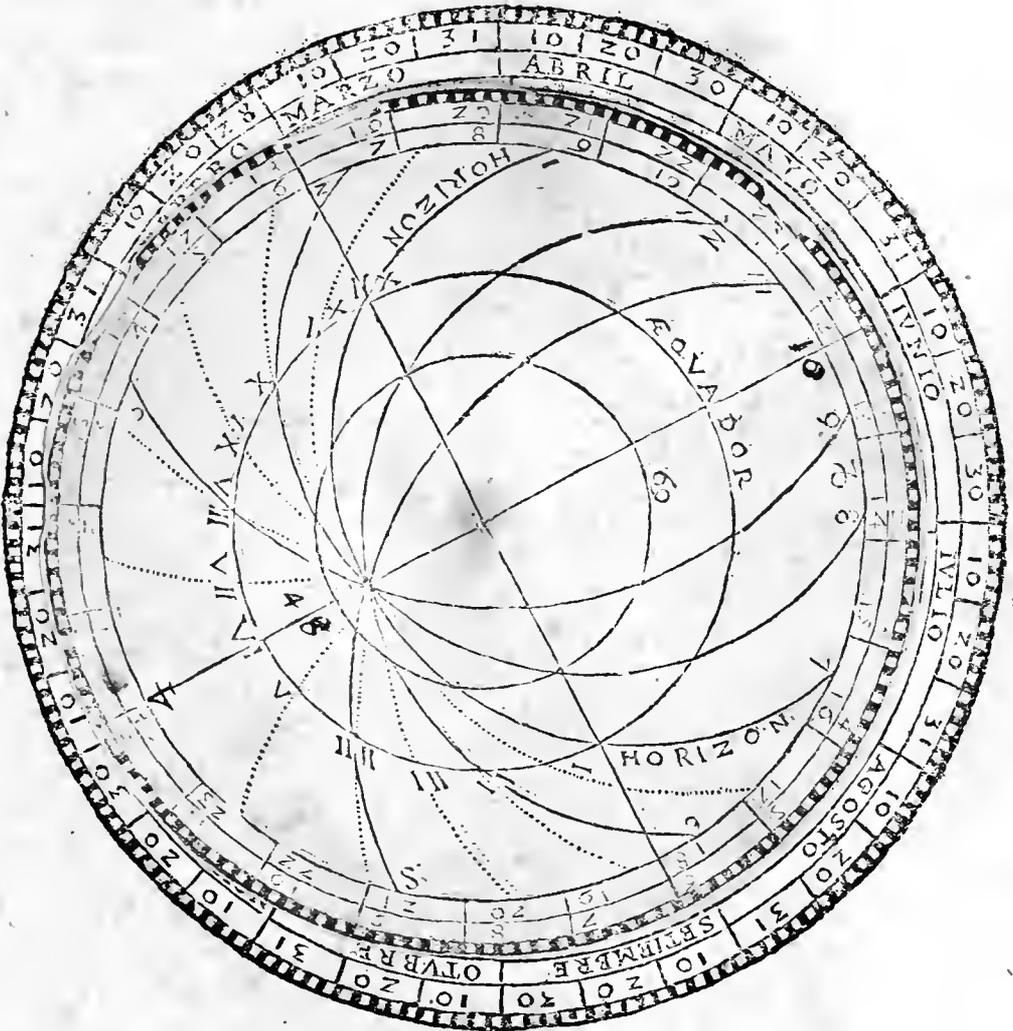
Si quisieres también saber en que lugar está el ascendente en el principio del año que propones, que es quando el Sol está en el mesmo grado y minuto del signo, en quien está en la rayz, fuere ascendiente, y en quales planetas y radiaciones se encontraré por todo el año 49. de la genitura del nacido para quien se buscan las profeciones, así deues proceder.

Grado del ascendente primer lugar Hilegialio.

Lo primero, mira en que dia el ☉. estará en el grad. 22. y. 12. min. de. ♄. por la primera rueda de este libro, y hallaras q̄ acontece en el 15. dias de Julio. Lo qual se hallará mas ajusto en las Efemeris. Mira despues en la sobredicha tabla de las profeciones en q̄ lugar cae la profecion del ascendente, y la hallaras en el angulo comun del ascendente, y del año que cae en el grado .11. y. 28. min. de. ♃. entra pues en la tabla primera de estas .12. que se le atribuye al signo de. ♃. y pon el index de aquella rueda sobre el dia 15. de Julio, y rebuelue la rueda moñible de tal modo, que baxo de la linea fiducie del index cayga el grado .11. y. 28. min. de su signo, y despues haz que esta rueda quede pegada con poquita cera con la mayor dô. de se contiene los meses, que está fixa en la hoja, y así firme rebuelue despues el index, de tal modo que cayga sobre las lineas rectas, y en aquel circulo a el señaladas, y el mismo index, o señalador te mostrará en el circulo del año, en que dia tocara el ascendente a las tales radiaciones como por este exemplo parece.



PLANETAS Y RADIACIONES
en vno de los. 12. signos.



¶ Puesto que todos entienden,
que morirán los buitentes;
en ello no paran mientes:

Ecel. 8. y. 3c.

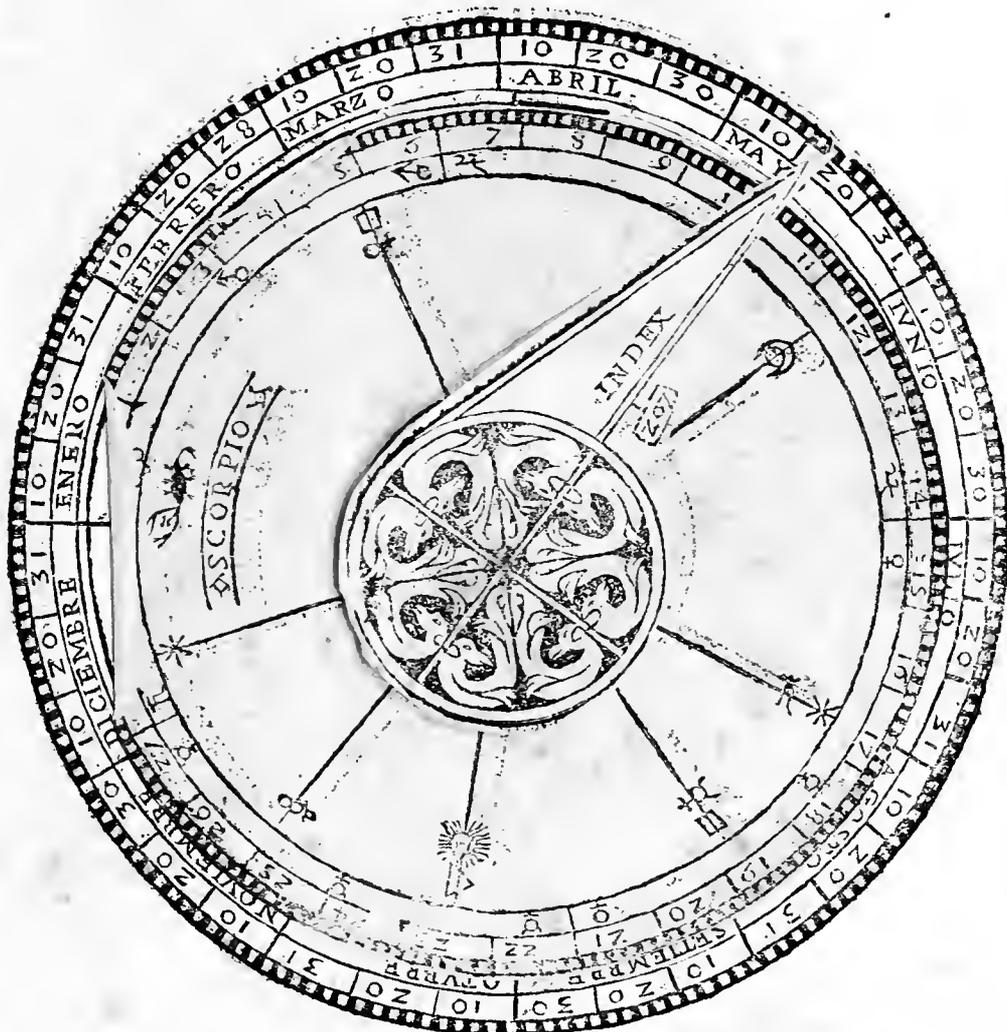
THEATRO DEL MUNDO

Acomodadas las ruedas como queda dicho en el dia 12. de Octubre, el ascendente toca y llega al \triangle . de ♃ . y el dia 29. de Noviembre, llega al \square . de el \odot . mas como en el dia 26. de Febrero, salga el Ascendente de el signo de ♋ . como parece en la figura, si pones el señalador sobre la vltima parte de ♋ . entonces deues entrar en el siguiente signo, que es ♌ . como parece en la segunda figura. El principio pues de ♌ . cae al dia 26. de Febrero, y firmada la rueda de el signo que es la mouible, a la rueda fixa, que es la que contiene el año, como la afirmaste arriba, deues despues inquirir y buscar las demás radiaciones y planetas por el mismo orden, hasta el fin de el año, que vendrá a ser a los 15. dias de Julio, y entonces hallarás vná sola radiacion, que es el \square . de ♃ , que cae en el dia 26 de Abril, del año 1587. de donde tambien hallaras aquella commo didad que en el mesmo tiempo veras: en cuyos terminos está aquellas radiaciones y Planetas; pues baxo de el index ó señalador, aparecerá el \triangle . de ♃ . estar en el termino del mesmo ♃ . y el \square , del \odot . en el termino de ♂ . el \square . de ♀ . en el termino de ♀ . y si quisieres saber el Ascendente quando se parte, y camina a los terminos, de la mesma manera deues obrar. Haz pues, que el grado, y el minuto de el Ascendente de tu año propuesto mire al dia en que esta el Sol, quando estaua en la rayz, despues rebuélue el demostrador al principio de qualquiera termino; y el mesmo index te mostrará el dia en el circulo de los meses, en quien el Ascendente aportara, o llegará a aquel termino, como acontece en nuestro exemplo; que el Ascendente sale y camina al termino de Mercurio el dia 15. de Agosto, y el dia 9. de Noviembre parte para el termino de ♂ . y el 8. dia de Enero, del año de 1587: camina al termino de ♋ . y al termino de ♀ . camina el 26. dia de Febrero, y entonces como queda dicho, el Ascendente muda el signo, y entra en el signo de ♌ : al termino de Venus, y al termino de ♃ . en el dia 3. de Junio, en quien mora, y se detiene hasta el fin del año, que fenece y acaba en 15. dias de Julio segun diximos. Pero como en las mesmas ruedas de los signos, esten señaladas las casas de el Cielo, y en la mesma forma sobre aquellas líneas, que significan las casas, ayan puesto el señalador, veras en que dia entra el ascendente en las casas, como parece en nuestro exemplo, en el principio del año 49, que es en el dia 15. de Julio de 1586. entra la primera casa, y el dia 27. de Diciembre entra en la 2.

Mas



LOS PLANETAS Y SVS RADIA-
ciones en. vno delos. 12. Signos
dichos Dodecatemorios.



Pues se murio tu vezino,
tu tendras la mesma suerte
haz memoria dela muerte;

Aug. lib. d. nat. & gra.

THEATRO DEL MUNDO

Mas si quieres saber la profectio y curso del año. 50. que comienza desde el dia. 15. de Julio. 1587. en la figura superior, cuyo titulo es Profectio de los años de los. 5. lugares Hilegialios, y en la superior intitulada Dodecatemorio de. U . alli veras la profectio y camino del ascendente, que acontecio el dicho año al grado 11. y. 28. min. de. U . lo qual se verá muy claro en aquella tabla por sus numeros y caracteres, mas en la tablilla Dodecatemorio de. U no está tan claro ni manifesto.

Por tanto donde afirmares la rueda del signo, sobre la rueda del año como arriba se dixo, conuene rebueluas el demostrador al dia 15. de Julio, y baxo del mesmo demostrador, y su linea fiducie, veras en la rueda del signo (que es la mouible) el grado. 11. y. 29. min. del mesmo signo de. U . mas si vsares de la mesma regla y precepto que arriba enseñamos, veras el ascendente partirse y caminar al Δ . de. H . el dia. 27. de Setiembre, y el dia. 29. de Agosto parte al termino de. Z . y al \square de. V . el dia. 13. de Octubre, y a la Caput (q̄ su cifra es esta. S .) el dia primero de Nouiembre, al. $*$ del. O . el dia. 27. del mesmo, al termino de. K . el dia 21. del mesmo. Pero el dia. 28. de Diciembre, camina y llega a la casa. 2. segun diximos. Al termino de. A camina el dia. 9. de Enero, de. 1588. al. Δ . de. J . llega a la casa. 2. segun diximos, al termino de. G . el dia. 9. de Enero de 1588. al. Δ . de. G . el prim. dia de Febrero: mas el dia. 26. del mesmo mes sale del signo de. U . y entra en el signo de, II , y entonce vsaras de la tablilla de. II . dodecatemorio (q̄ significa vno de los. 12. signos) en la forma q̄ arriba se dixo en el año. 49. quando el ascendente entro en. V . y en. U . y lo mismo haras mientras camina por los. 12. signos. Conocida la profectio del año de el Ascendente, passemos a la profectio del Sol (como se nota assea la rayz como en la tabla de las profectioes Annuales) que es el camino, o carrera de los años, pues es para el año primero, 13. y 25. y. 37. y. 49. y. 61. en el grad. 22. y. 22. min. de. O . Luego si en el año 49. (que es como está dicho en el dia. 15. de Julio de. 1586.) quisiere saber en que planetas y radiaciones cae el. S . o su grado en aquel año, busca la tabla Dodecatemorio en. O . assi intitulada, y por su señalado: sobre el dia. 15. de Julio, después rebuelue la rueda del signo (que es la mouible) de tal modo que baxo de la linea fiducie del index, o señalador, cauya el grado. 22. y. 22. min. de el dicho signo de. O . pondras la linea que sale del centro, que está señalada con el. S por ser aquel su lugar del. S . afirmada después la rueda del signo (que es la mouible) con la rueda del año, que es la fija en la plana, con poca cera rebuelue el index a los planetas, y sus rayos, que en aquel signo (desde aquel lugar del grado. 22. y. 22. min.) passa hasta el fin del signo, y adierte luego en el circulo de los

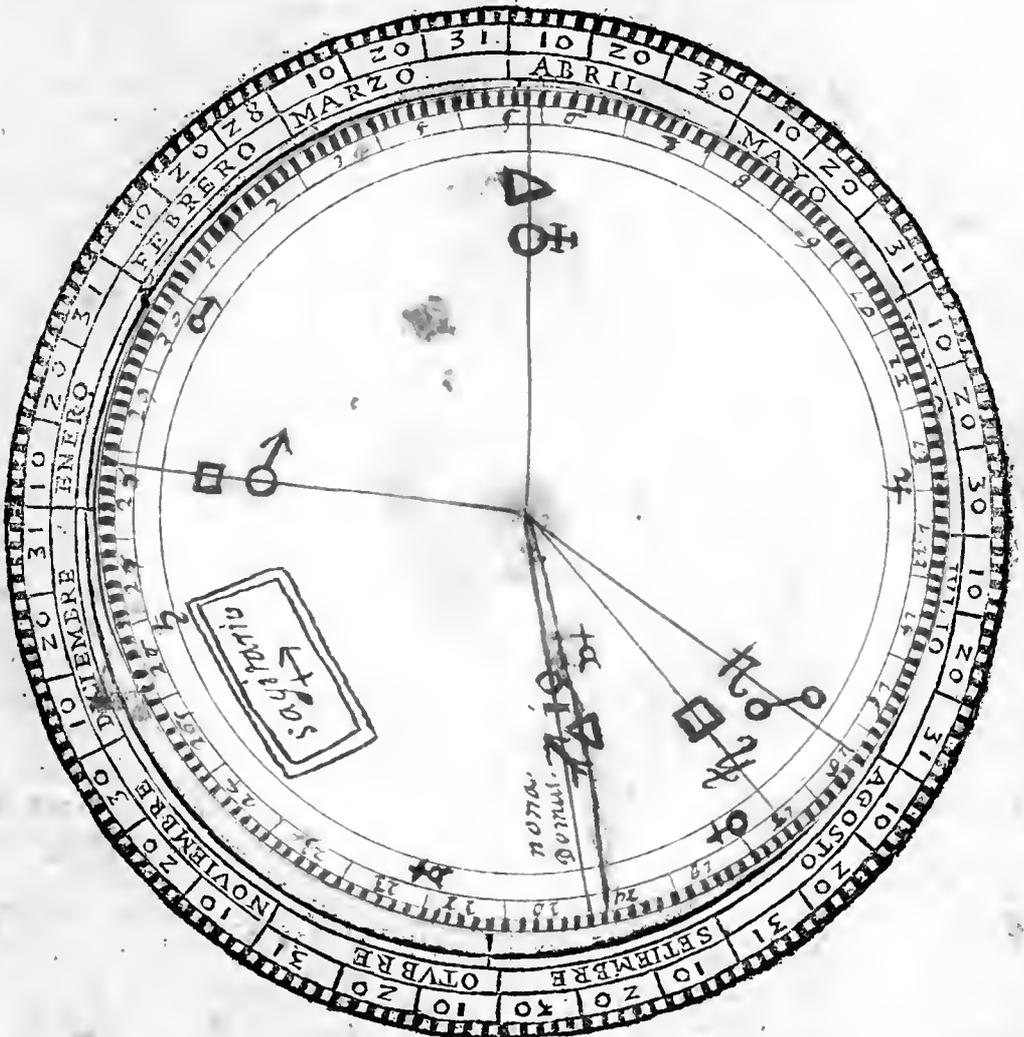
*El ascendente
sale del signo
de U genera
en II
Dodecatemorio
y lo q̄ significa.*



PLANETAS Y RADIACIONES

de 27 vno de los 12. signos.

Dodecatemorio:



☿ El justo muerto, condena al malo viuo, vicioso y al peruerso y ambicioso.

Sap. c. 4:

THEATRO DEL MUNDO

El. ☉ entra
en el signo de
♌.

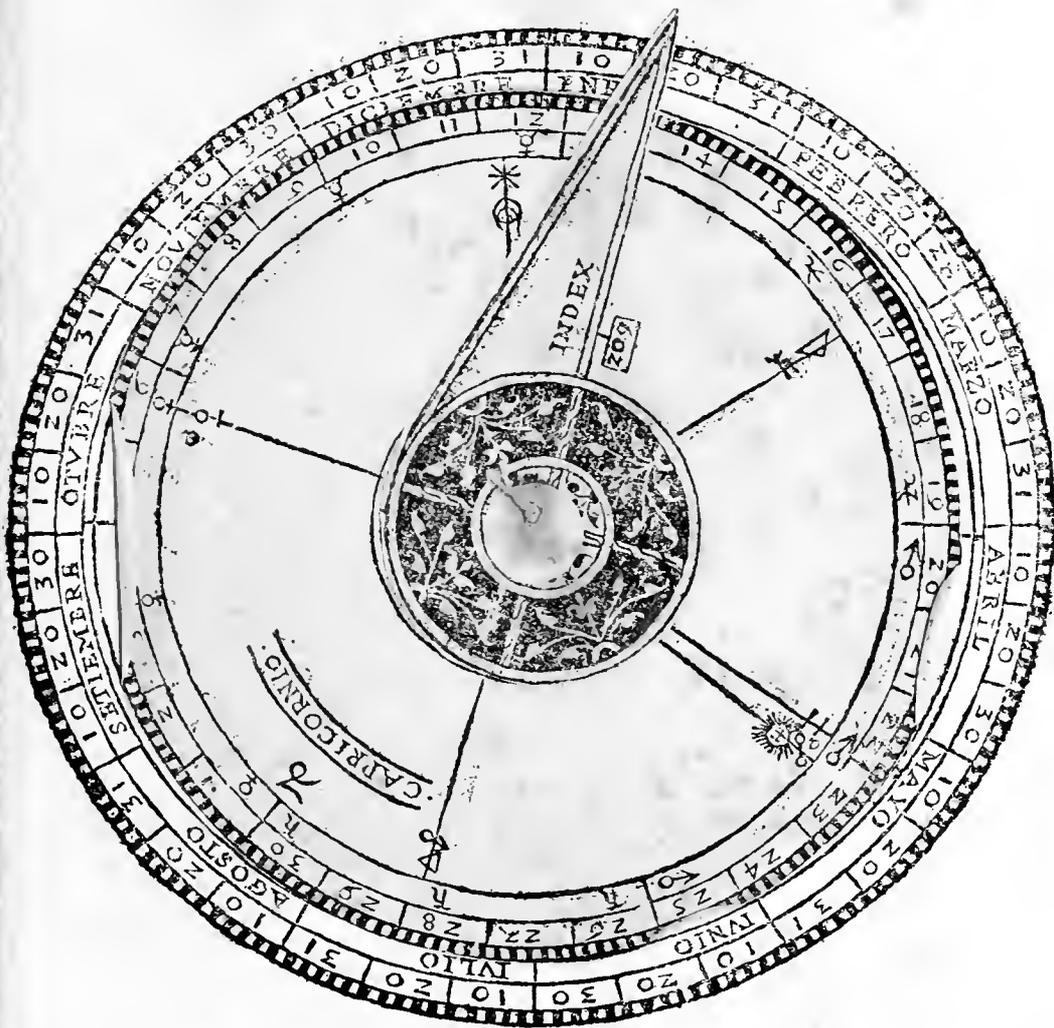
meses, en que dia del mes toca, y cae aquel grado, y alli hallaras lo que buscas. Como en este nuestro exemplo que en el dia. 9. de Septiembre, camina el Sol al. * de ♋. y el dia siguiete al termino de ♎. donde trata y se entretiene hasta el fin del signo a donde llega, y fenecce a los. 15. dias de Octubre, en el qual dia entra en el signo de ♏.

Dexada pues la tabla de ♋. entra luego en la tabla, o rueda de ♌. assi intitulada, y el index acomodado sobre el dia. 15. d. Octubre, en el qual dia entra el Sol en. ♌. baxo de la linea fiducie del señalador, hallaras el primero minuto del grado de Leon, y afirmada alli con poca cera (como diximos en las otras ruedas) la tabla de el signo que es la mouible sobre la rueda de los meses: rebuelue luego el señalador, o indice a los terminos y radiaciones de aquel signo, hasta el dia. 15. de Julio en quien fenecce el año. 49. si no es que quieres llegar hasta el fin del signo, y notar las progresiones de el año venidero de. 50. que en tal caso podras llegar hasta el fin de el signo, y despues entrar en el siguiente, y assi en adelante llegar hasta el signo. 12. assi pues en nuestro exemplo hallaras al Sol que de la mesma suerte entra en el mesmo dia en el termino de ♎. donde trata y se entretendrá hasta el. 29. dia de Diciembre. Pero en el entretanto hallaras, que cae en el lugar de ♏. el dia. 15. de Diciembre y el dia. 27. en el termino de ♐. no de ♏. y el dia. 6. de Março 1587. en el. ♑. de. ♋. y el dia. 25. de Março en el termino de ♌. el dia. 21. de Abril en el. ♍. de. ♎. y el dia. 3. de Junio en el lugar y termino de ♏. y el dia. 5. del mesmo mes en el termino de ♐. mas el dia. 15. de Junio como es el fin del año. 49. no abrá mas en aquel signo que le pertenezca, ni le conuenga aquel año. Pero lo que resta de aquel signo pertenecera al año futuro que se sigue de. 50. y como está dicho, si las profeciones y carrera de los otros años de ellas sabes, vsa el mesmo orden y estilo que en lo passado as vsado, y saberlo as. Mas si quisieres saber las progresiones Anuales del mesmo año de la. ☉. que es el curso y carrera que ella lleua en su movimiento por los años, mira en la tabla de las progresiones, en que lugar está la. ☉. y la hallaras en el grado. 11. y. 28. min. de. ♋. busca pues la rueda de. ♋. y en ella pon su index, o demostrador sobre el dia. 15. de Julio, y baxo de su linea fiducie, reboluiendo la rueda del signo, pon el dicho grado. 11. y. 28. min. de el dicho signo, y afirmada la rueda de el signo, sobre la rueda de el año, vsa de el indice, o señalador como arriba se dixo, para hallar el dia en quien caen las progresiones, y hallaras entonces estar en el termino de ♎. y el dia. 3. de Agosto, llegar al termino de ♏. y a los. 13. de Septiembre al. * de ♎. y a los. 10. de Octubre al. ♑. de. ♌. y en 27. de el mesmo, ala. ♄. de el Dragon en. 23. de Nouiembre al. ♌. de

grado de la ☉
y lugar Hile-
gual y sus pro-
gresiones.



PLANE TAS Y RA DIACIONES EN
 3 vno de los .12. signos
Dodecatemorio



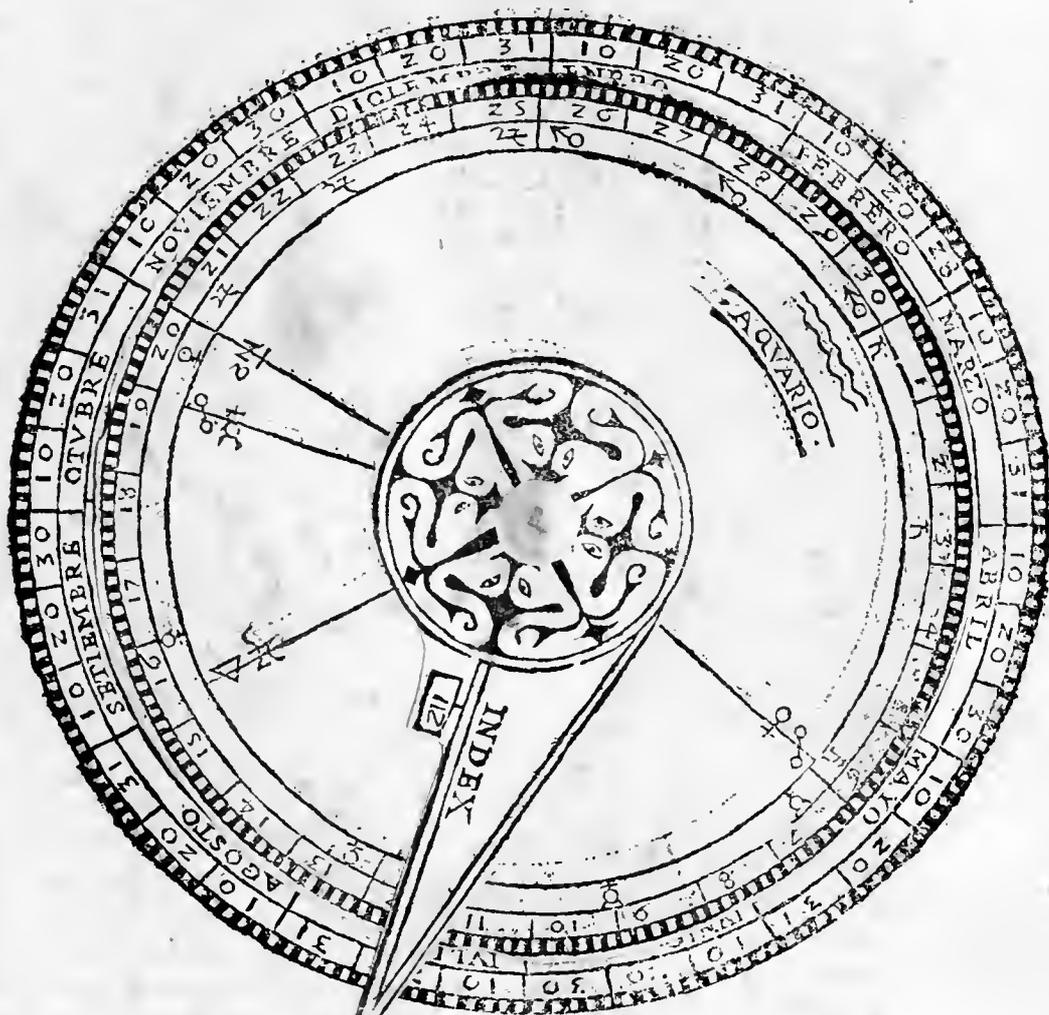
hom. bulla:
 Como aquellas ampollas
 que se hazen quando llueue
 es nueſtra vida tan breue.

THEATRO DEL MVNDO

del ☉ en.27, de Diziembre al cuspide, o estancia de la.8.cafa al-
 de ♀ el dia vltimo de Enero, de 1587. Pues que primero (a los 20.
 dias del mesmo mes) lle go al termino de ♄. mas el dia.1, de Febre-
 ro sale de el signo de ♄. Y entia en el signo de ♃ en lo de mas
 del mesmo año vfaras de la Rueda de ♃, por lo qual acomodado
 el primero Grado del mesmo signo para este dia, y afirmada la ta-
 bla, o Rueda mouible del signo sobre la tabla y rueda del año, que
 es la que esta fixada en la plana, vfa del mesmo orden que en las o-
 tras ruedas vfalse, y hallaras que entra en el termino de ♃ el dia.
 26. de Abril de 1587. y Llega al aspecto Δ. de ♀, y a.2. de Junio al
 termino del dicho Planeta ♀. Fuera de esto en ninguna otra casa
 cay a hasta el fin de el año. 49. Y lo que de mas de esto vviere en
 aquel signo, atribuyr seá al año siguiente de.50. Y desta mesma for-
 ma deues hazer en los de mas años, para tener las profectioes de
 cada vno de aquellos años. Pongamos luego, que tu quieres con-
 siderar en las profectioes de los .12. años, y entenderlas; Lo pri-
 mero deues aduertir cō cuydado, en que dia el ☉ o qualquiera otro
 Hilee sale del signo, en quié ayá estado en la rayz q̄ aq̄l dia entra en
 los de mas signos que se siguen. Por q̄ el ☉ en este exemplo (como
 dicho es) sale del signo de ♄. El dia.15. de Octubre, sigue se que a
 quel mesmo dia entrará en todos los otros signos y assi po-
 dras acōmodar todas las ru-
 edas de todos los signos en el mes-
 mo lugar, por q̄ no caygas en algun horror. Despues bus-
 ca las profectioes con diligencia, y de tal arte que quando passa-
 res adelante de aquel dia, que es el principio de el Año de la
 genitura, o nacimiento propuesto, aquellas profectioes le seran
 para el año siguiente, de quien primero consideras las profectio-
 nes de el ☉, y ☽ Y el Ascendente por el año .49. Si anduie-
 res, y prosiguieres vltra del dia.15. de Julio en adelante el onal
 dia es principio del año de la tal genitura: Todo lo qual hasta
 el mesmo dia.15. sera por el año de.50. Y si otra vez passares
 adelante hasta el semejante dia, sera por el Año .51. Y assi se-
 ra en los otros adelante. Realmente que muchas vezes cono-
 ci, y entendi en semejantes diciplinas el sentido del autor, mas
 por los exemplos, que por la enseñanza de los preceptos, por
 tanto nunca me desdeñe, ni affixi en dar muchos exemplos,
 pues por ellos se manifesta la doctrina; Y pues como yo no
 me canso (Amigo lector) en multiplicar exemplos, ni en es-
 criuir tanto en esta materia por aprouecharre a ti, assi tu no te
 fatigues ni desdeñes en ferte a ti provechoso, Para lo qual te
 suplico leas esto, Y con cuydado lo consideres antes que lo
confi-



PLANE TAS Y RA DIACIONES EN
vno de los. 12. signos llamado
Dodecatemorio



Como flor de marauilla
es el hombre q amanece
y despues seca, anohece

Iob. 25. psal. 21.

THEATRO DEL MUNDO

configas para alcançar lo que desees, y con esto passemos a otras profectiões.

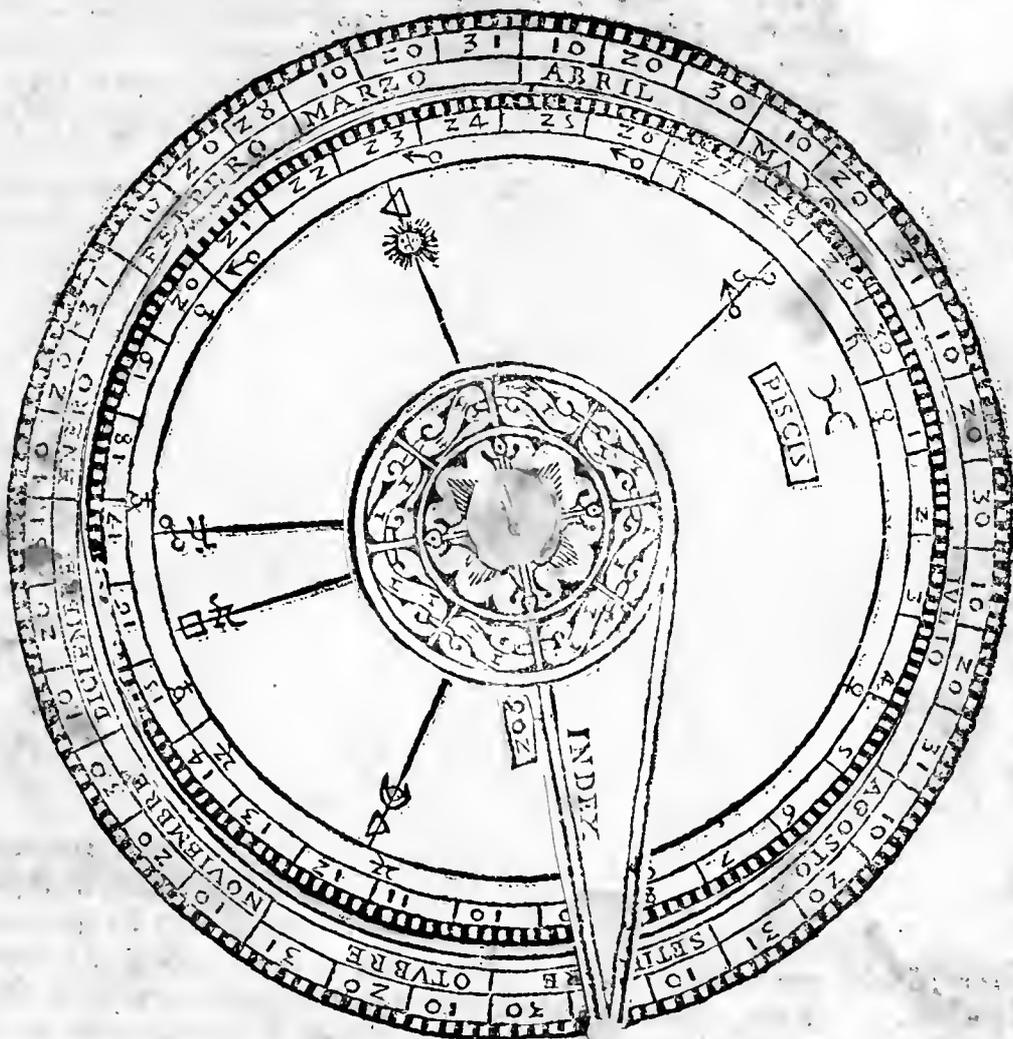
*Profectiõ de
la parte de la
fortuna así.*
casi: ☉*

La parte de la fortuna así cifrada ☉ casi ☉ de la qual Marsilio Ficino, y otros medicos Astrologos vsan en muchas cosas, y en especial para entender proouer, y pronosticar en los morbos de los cuerpos humanos, esta dizen está en el minuto 34. de ☊ como arriba le viste en el estado y disposicion celeste, puesto en exēplo. Luego en la tabla y rüeda intitulada de ☊ se deue poner este lugar en el dia 15. de Iulio, el qual dia es principio del estado y disposicion de este año, de la tal gentura. Despues guardense y mirensen las progresiones segun queda dicho, y hallaras la ☊ que parte y va a la ☉ de ♀ en el dia. 5. de Septiembre, y el dia. 18. al termino de ☉ al ☐ de ☉ camina el dia. 25. de Nouiembre, al termino de ☉ el dia. 13. de Diziembre, al * de ♄ el dia. 9. de Enero de 1587. a la ☉ de ☉ el dia. 23. de Febrero, al termino de ☉ el dia. 26. del mesmo, mas el dia. 9. de Março llegara al cuspide, y estancia de la. 6. casa, mas el principio del dia. 7. de Mayo caminara al termino de ☉, y el principio del dia. 8. de Iulio sale de este signo de ☉ y entra en el signo de ♋. acomodada puesta la rueda del dicho signo. ñ es la mobible la rueda del año, y sus meses, de modo q̄ el. G. 1. de ♋ mire al dia. 8. de Iulio, hallaras q̄ ningun Planeta, ni radiaciõ se halla desde aq̄. dia, hasta el fin del año, si no es, q̄ la mesma * entra en el termino de ☉. y si despuës obseruares todas las cosas hasta el fin del mesmo año, aq̄llo sera para el año futuro, q̄ delante se sigue, q̄ sera el de. 50. como el signo de libra sera para el año de. 51. Y de alli adelante ñ la misma manera. Ni tampoco tengo de dexar las progresiones del medio cielo, que se cifran así. M. C. para que los exemplos destos. 5. lugares Hilegialios. totalmente declaren esta doctrina. Por tanto como el medio cielo sea en el. G. 5. y. 33. m. de ♄ vsaras desta dicha rueda intitulada de Capricornio, para el año. 49. Pues que en las progresiones, ò profectiões, (que todo es vno) le responde el año primero, como se vera en la tabla, y acomodado este lugar al dia. 15. de Iulio, veras, que el dia. 20. del mesmo mes, el dicho grado del medio Cielo, entra en el termino de ☉ El dia. 25. pasa, y camina al * de ☉ el dia. 1. de Octubre, al termino de Iupiter, el dia. 27. de Nobiembre al termino de ♄ el dia. 28. de Diziembre al termino de ♀ El dia. 6. de Febrero. 1587. passa a la ☉ de ☉ el dia. 9. de Março al termino de ♄ el dia. 11. de el mes de Abril al termino de ☉ el dia. 7. de el mes de Mayo sale del signo de ♄. y entra en el signo de Acuario; del qual se deue vsar hasta el fin de el año. Para lo qual acomodada la Rueda de este signo, a este dia (como muchas vezes queda dicho), veras entonces que entra en el termino de Satur

*las progresiones
del M. C.*



PLANETAS Y RADIACIONES
 en X. vno de los. 12. signos.
 Dodecatemorio.



Como la luz dela vela
 eres, que con poca crece,
 y con un soplo fenese.

Aug. de ver. Dni. fer. i.

THEATRO DEL MVNDO

no, y el dia 6. camina à la ♄ . de ♀ , y ninguna otra cosa ay mas q̄ pertenezca a aquel año, y lo que ay en aquel signo demas de lo dicho pertenece al año que se sigue, que es el de. 50. todo esto si con diligencia lo consideras, es cierto te seran de grande utilidad, porq̄ en vna vista, o buelta de ojo aprehenderas lo que con muchas cuentas y tiempo auias de adquirir cō mucho trabajo, y por ello deues procurarlo cō mayor volūdad, d̄ lo qual viene a ser verdadero estudio quādo el estudio (como dize Cicerō) es vna ocupaciō vehemete en alguna cosa q̄ se aya de adquirir cō grande voluntad y aficiōn. Verdad es, que estas ruedas nos muestran tan solamente el dia de la progressiō, y el computo, ora y minuto, pero si bien lo miras, veras q̄ esto basta en este caso para cumplimiento a lo que desleas, pues todo cumplido no se puede hallar en esta sciencia, y pues todos los doctos afirman en ninguna manera poderse saber el verdadero tiempo y punto quando el Sol entra en, ♋ . y en su primero minuto, pues precisamente no se puede saber, ni tampoco se sabrà quando los otros signos entran en los grados y minutos de los signos.

3^o Las direcciones y profectiōes, como tambien se hazen para las Estrellas fixas.

Como las direcciones sean hechas y ordenadas, no solo para los Planetas y sus aspectos, sino tambien para algunas Estrellas fixas, assi tambien las profectiōes puede ser hechas, y ordenadas para las Estrellas, y en especial para aquellas que no estan muy lexos de la Ecliptica, para quien tambien podras hazer y ordenar progressiōes.

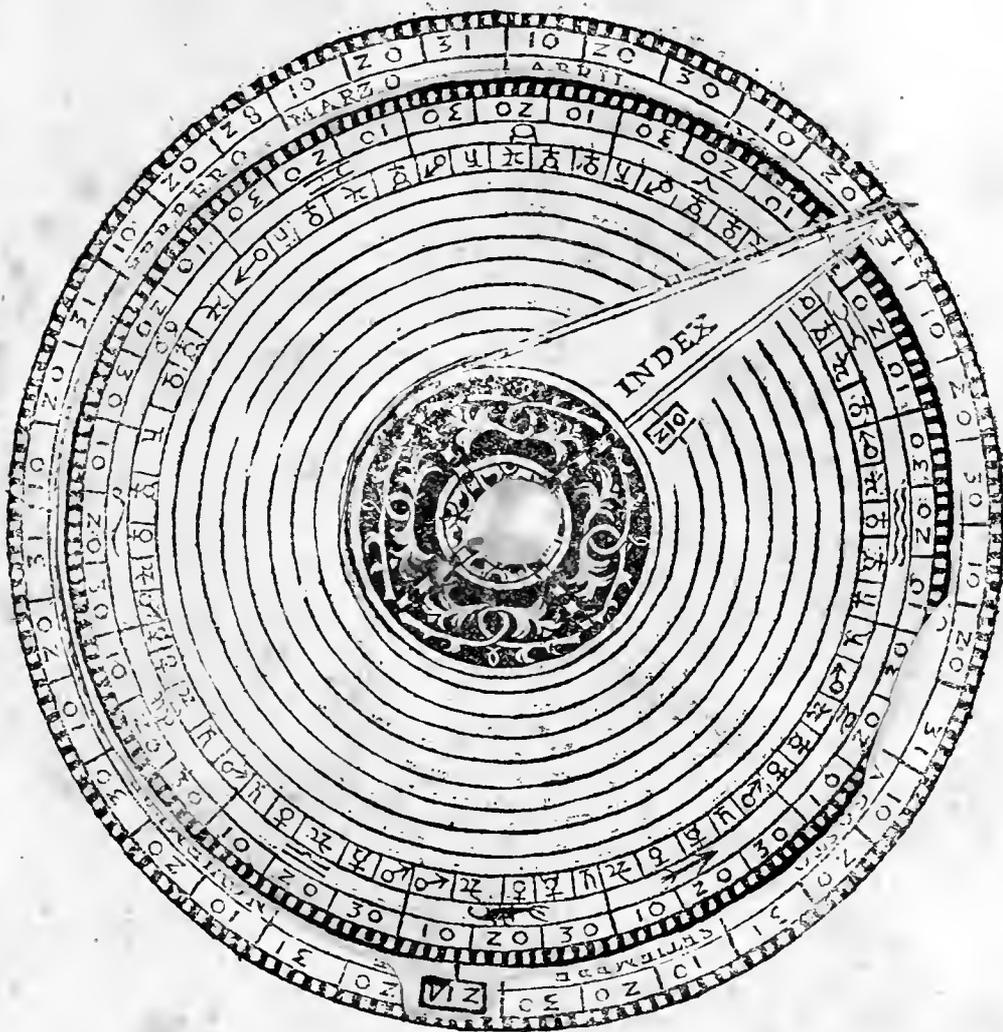
4^o Quanta utilidad traygan estas ruedas demas de lo dicho.

Directiō del ascendente.

Vlira de lo dicho, seruirte an estas ruedas de cierta memoria y estilo, la qual te muestre, a que lugares se deue guiar y hazer estas direcciones, de este modo. Yo quiero hazer la direcciō del Ascendente que parta y camine a los Promisores siguientes como los ueo en el exemplo superior, que el Ascendente està en el gr̄. 11. y. 28. min. de. ♋ . Busco en aquella tabla los lugares a donde el Ascendente deue ser dirigido, y guiado, o endereçado. Lo primero me ocurre y pone delante el termino de. ♃ . al principio del gr̄. 15. despues el. ♁ . de. ♃ . en el grado. 18. y. 49. mil nut. y en el gr̄. 21. el termino de. ♂ . en el gr̄. 22. y. 22. min. el. ♄ . de. ♁ . en el gr̄. 26. el termino de. ♄ . y en el gr̄. 1. de. ♁ . el termino de. ♀ . en el gr̄. 4. y. 54. m. el. ♄ . de. ♀ . en el gr̄. 3. el termino de. ♃ . en el gr̄. 11.



LOS PLANETAS Y SVS RADIA-
ciones en. ꝛ. vno de los, 12. Signos
Dodecatemorios.



Como el vaso del ollero
es el ombre fabricado,
q̄ en vn tris, queda quebrado

lcre, 4. c. pl, 30.

Dd 4

THEATRO DEL MVNDO

y. 28. min. \odot . de \odot . en el gr. 15. y. 15. min. el termino de ♄ . en el gr. 16. y. 34. mi. \triangle . de ♁ . y el \square . de ♁ . en el gr. 18. y. 49. mi. la ♁ . Dragonis en el gr. 20. y. 16. min. el \ast . del ☉ . en el gr. 22. y. 22. mi. el cuspis mansion, o estancia dela. 2. casa en el gr. 25. Y assi en adelante para los demas lugares, en los otros lugares, que desta manera se dirigen, la qual direccion quanta utilidad y commodidad trayga a los estudios, esto poco lo manifiesta claramente, y si tambien inpu fieres las Estrellas fixas mucho mayor fruto tendras. Lo qual se de ue señalar con lineas rectas como los planetas; en cuyas lineas delas Estrellas as de escreuir sus nombres, juntamente con su naturaleza de aquellas Estrellas, porque no te sea necesario buscarlo en otros lugares, y lo que vna vez hiziere siempre te será prouechoso, pues que ningun tiempo a de auer en nuestra vida de quien no deuamos recogerlo y aprouecharnos dello.

DE LAS PROGRESSIONES MENS VR nas (es a saber) del curso que las Estrellas y pla netas hazen en cada mes,

Cap. 7.

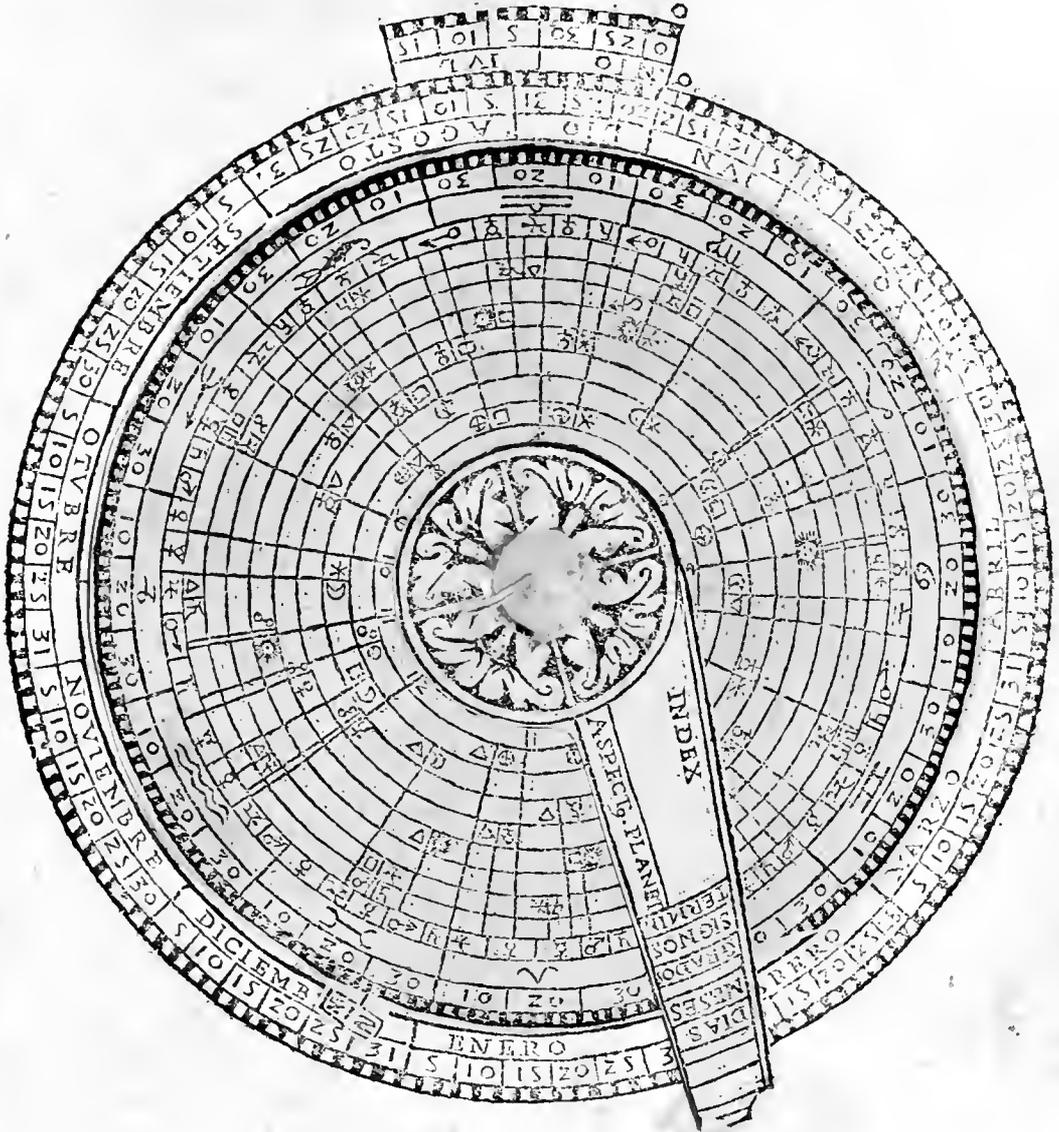
PARA juzgar las d^{is}posiciones y varias affecciones de nuestros cuerpo s, no bastan las direcciones que se hazen por los tiempos de oras desiguales que llaman de planetas, ni las progressiones anuales que se hazen por las, 12. ruedas superiores, mas tambien por las profecciones mensurnas, o de los meses que por la siguiente rueda, facilmente se hazen, aunque la direccion tiene el primer lugar, y el segundo la profección annual, o del año. De modo que el tercero lugar tiene la progression mensurna (porque hablemos con el termino Astronomico) cuya rueda y su fabrica enseñaremos lo primero, y despues su vso.

Es pues de saber, que como en la regla superior en cada vn año los 5. lugares H. legialios, discurren y andan, 30. gr. del Zodiaco, as si tambien discurren y caminan en tiempo de vn mes el espacio de vn signo. que son. 30. grados del Zodiaco, y el mes, es tan solo de 28. dias y dos oras algo más, de tal modo que en cada vn año qualquiera de los dichos. 5. lugares, discurre y camina. 13. signos. De modo q̄ el año entero se deue repartir y distribuyr en. 13. partes iguales, y cada vna parte deue estar sobre escrita y señalada con. 30. gr. del Zodiaco, y para que esto se haga mejor, inuentamos este artificio del instrumento, o circulo siguiente, de manera que. 13. partes de la ñ. se comprehendieffen en. 12. que respondiessen a todo el circulo del Zodiaco, y aquella parte que deuia seruir a la decima tercia parte del Zodiaco, que fuesse primera en el mesmo circulo de el

Zodia



PROGRESSIONES MENSURNAS
 o curso y camino de los Planetas y radia
 ciones por los meses.



☿ Como la hoja del arbol,
 caduca y defuaneada
 es semejante tu vida.

Iob. 25. Eccl, 14,

THEATRO DEL MVNDO

Zodiaco, y siruiesse a la decima tertia parte del dicho Zodiaco, imo al Zodiaco, la qual parte quitamos del circulo, y la pusimos sobre el dicho circulo, de tal modo que siguiesse su orden, lo qual se entenderá mejor si miras y consideras la precedente figura, dõde hallaras que parte del mes de Julio comienza desde aquella parte que está sobre el circulo, y va continuándose por el circulo cõ los otros meses, hasta que parte del mes de Junio fenece en la dicha parte sobrepuesta en el mesmo circulo, que es la que contiene el año por sus meses.

Este circulo sirue para leuantar figura, y saber la postura, tema, y disposicion del cielo, cuyo principio del año del tema, y postura de el cielo, es el dia. 15. de Julio, y en la figura puse, pasado este dia. 15. para que el principio del año fuesse a la entrada del dia. 16.

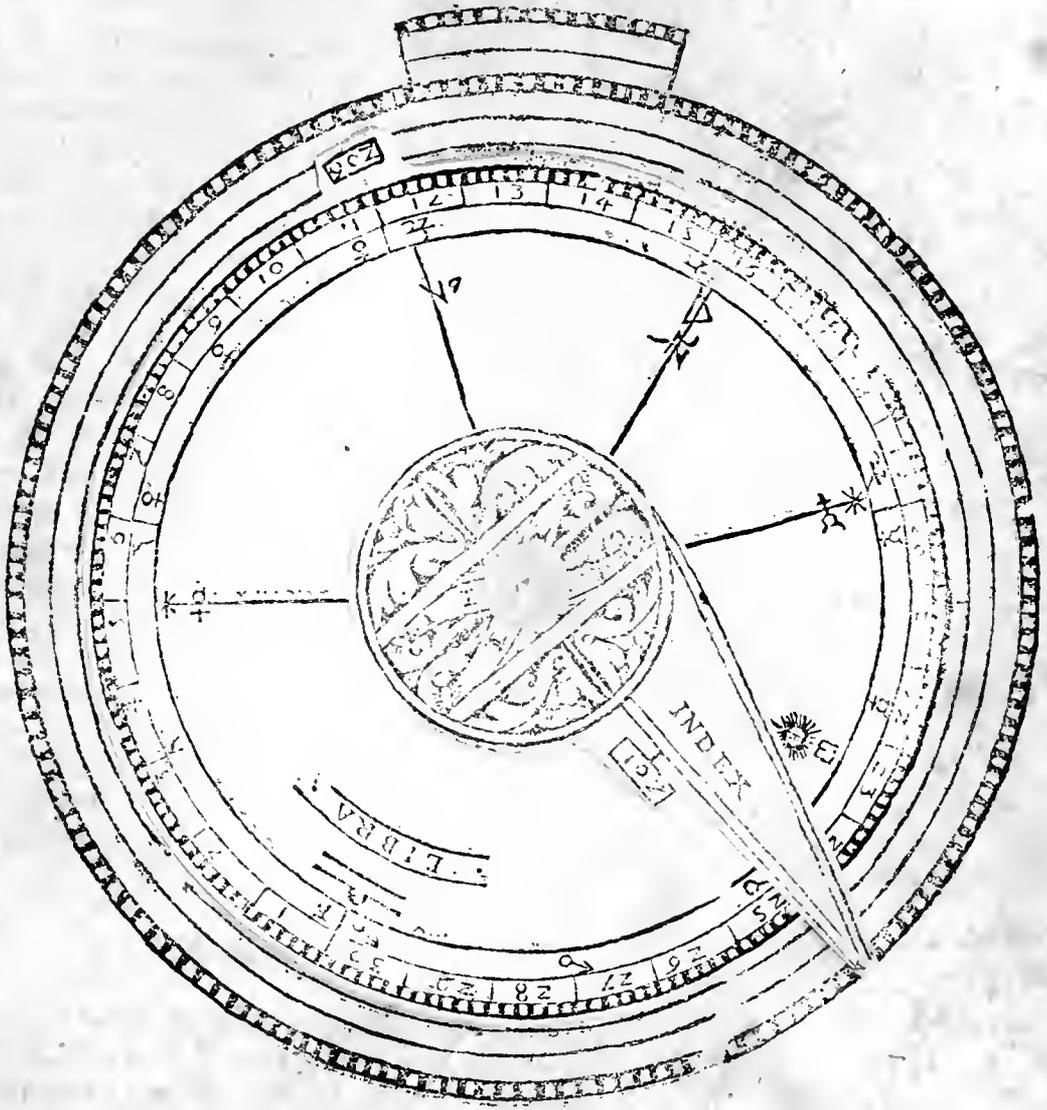
De modo que aquella linea recta pequeña, que liga el circulo cõ aquella pequeña parte q̄ quitamos del circulo, y la pusimos sobre el mesmo circulo del año señalado con esta, O, denota en el circulo, el principio del año, cuyo primero dia que se le sigue, es el. 16. de Julio, el qual pasado se le siguen los demas dias y meses por su orden en manera, que discurriendo por todo aquel circulo, hasta boluer otra vez a la mesma linea, seran tan solamente. 17. dias de Junio y el 18. y los demas dias de Junio cõ los. 15. de Julio, se siguiran por orden en aquella parte, que esta sobrepuesta, que por esso se hizo, para que el año siruiesse a los. 12. signos del Zodiaco, como lo requiere y pide la progress. O mesurná, ò de los meses.

Declarada la descripcion y traza de la primera rueda, resta que luego declaremos la rueda segunda que es mouible, y sobrepuesta a la primera, de cuya fabrica dezimos, que lo primero se haga vn circulo de aquella grandeza, que hincha y comprehenda aljusto el Area, plano, o blanco de la primera rueda que contiene el año que es la que está fixa en la plana, en cuyo limbo, o circulo de afuera se deuen guiar y ordenar. 4. circulos, lineas, o espacios que en el mas exterior se diuidan. 360. grados, y el. 2. circulo se diuida en. 36. partes, o espacios, por tal orden que qualquiera espacio contenga. 10. grados, de modo que en las casillas se ayan de señalar los números deste modo. 10. 20. 30. y a cada. 30. se a de hazer vna raya, o diuision entera, que denota los grados de vn signo segun parece en la figura precedente. El. 3. circulo, o espacio, se diuide en. 12. partes q̄ comprehenden los. 12. signos, ligadas sus diuisiones con los números sobrepuestos, donde se podran poner los nombres dellos, con sus caracteres. El. 4. espacio, ò circulo se distribuye en los terminos de los planetas, cuyos son los terminos alli señalados. Todas estas cosas son comunes al estado, postura, y disposicion del cielo, y los que se siguen son propios del tema del cielo, o postura de la figura

supe



OR VEDA IMPERFETA QUE SIR
 ue a las Progresiones de los meses de los, y:
 lugares Hilegialios.



Es el hombre sombra vana,
 que passa como centella,
 que della no queda huella.

THEATRO DEL MUNDO

superior que se levanto que pusimos por exemplo, los quales podran enseñar la razón y orden, cō la qual puedas fabricar las tablas en qualquier thema, o postura y estado del cielo, que al levantar de la figura propusieres, si tienes y guardas lo que arriba te enseñamos donde mostré que los planetas y radiaciones ayan de ser señalados y pintados en estas. 12. tablas o ruedas que contienen los. 12. signos que por esso se intitulan Dodecatemorio, con lo qual facilmente entenderas lo que deues hazer.

Qualquiera cosa que en aquellas 12. tablas o ruedas ay hecho y ordenado, en esta sola tambien lo deues ordenar, escreuir, y señalar abreviado, porque como a cada vna de aquellas ruedas se le atribuye vn signo, assi a esta los comprehende todos con todo el Zodiaco, planetas, radiaciones y casas, por lo qual todas estas cosas se deuen señalar y dibujar en sus lugares del Zodiaco, como lo veras en la figura. Mas como el grado no se pueda diuidir en minutos por no auer espacio, o ser la figura pequeña, quando señalares los planetas y radiaciones, deues con tal maña poner tal orden, que lo diuidas cō los ojos y entēdimiento, alomenos en 4. partes, guiando las lineas á aquella parte que conuenga, y la que fuere mas cercana al numero de los minutos, assi los contaras como si los minutos fuesen. 24. 25. 26. 30. enca mina su linea al medio del gra. Si fuerē. 12. 14. 16. guiala á la primera quarta. Si fuerē. 35. 40. 42. 45. 50. guiala á la segunda quarta. Si fuerē. 55. 57. guiala casi al fin del grado, y si viáres deste año didy diligēcia, no dudo sino q̄ sacaras la obra muy perfecta, con el index, o demostrador se sobreponga sobre estas ruedas, o circulos, no tendras necesidad de fabricarte, pues que en el libro le tienes perfectamente fabricado. Mas la rueda del año superior, tan solamente es acomodada al thema, o postura del cielo de la figura que se alçò para aquel año, la qual si la quisiere acomodar para alçar otra figura, mas abaxo hallaras otra q̄ te sera mas vtil para lo que pretendes, como luego enseñaremos, y venga mos ya al vso de la figura.

Del vso de la figura superior.

ANte todas cosas procuraras buscar la profectiō Anual (que segun diximos es aquel computo de la tabla del capitulo superior, que se intitula de las profectiōes de los cinco lugares Hilegialios, y aquel grado y minuto se deue reboluer a aquella linea que diximos en la tabla ser el principio del año que está señalada con esta. O. despues deues afirmar la rueda del Zodiaco sobre la rueda del año con poca ceta afirmada, sobre la qual rebuelue el index, o demostrador hazia cada vno de los planetas, y radi



☞ SIGNOS QUE DOMINAN EN
las partes del cuerpo humano.



☞ No muladar es el hombre
de basura congregado
con vil humor amafado.

Iob. 25. psal. 21.

THEATRO DEL MUNDO:

diaciones, terminos, y casas, y el mesmo index te demostrara en el circulo el dia del año a donde aquel lugar se deue guiar, aplicado cō tal arte que caminando, quando llegares a la linea que diximos ser el principio del año, sabras que no esta concluso el año, sino que toda via resta aquella partezilla que passamos sobre el circulo, y por esto quando passares aquella linea, deues norar y señalar el dia en la parte superior, no empero en el circulo como en el siguiente exemplo se manifesta. Despues de esto si quisieres saber las profecciones de los meses del Ascendente del año .49. segun el exemplo superior mira en la tabla arriba puesta aquel lugar se parte y camina el Ascendente, y hallaras que llega al Gra. 11. y .28. M. de ♃. acomodada pues este lugar para el principio del año (como esta dicho) y rebuelve el demostrador para obseruar y buscar el primero lugar y veras el primero llegar, y tocar al termino de ♄ el dia. 18. de Julio, y el dia. 19. al ♆ de ♃ el dia. 23. al △ de ♃ el dia. 25. al termino de ♃ el dia. 27. al ☐ del ☼ el dia. 29. al termino de ♄. y assi de alli adelante a los otros lugares hasta llegar a la linea señalada cō esta señal. O. a la qual luego que llegares veras el ascendente entrar en la casa primera que cae, o acontece el dia. 17. de Junio. mas el dia. 20. del mesmo mes verlo as entrar en el termino de ♄. y assi de allia delante hasta el fin de aquel arco puesto sobre el circulo que se acaba el dia. 15. de Julio, y en el zodiaco en el gra. 11. y .28. M. de ♃ el qual lugar es el principio del año 50. por lo qual passado el año. 49. para hallar las profecciones del año siguiente de. 50. deues accommodar este lugar, y mouer lo a la linea donde diximos auer de comenzar el principio del año.

H E C H O esto luego veras el principio del año caer, y tocar en la ☉ de la ☽. despues veras caer el dia. 20. del mesmo mes en la casa. 2. Y assi mesmo el termino de ♄. despues de alli adelante camina a los otros lugares, como en la figura parece, Y esto basta para el vso de esta figura, y aun para los otros lugares Hilegialios. Mas por que esta figura no sirue para otra cosa, que para fabricar otra semejante que ella, teniendola por materia, y dechado, para que en ella deprendas y practiques su vso, quise por esto en alguna manera releuar tu carga y trabajo. Por tanto quales quiera cosas que son comunes á todas las posiciones, del Cielo, procuraremos imprimirlas, cuya primera parte es la rueda fixa que se sigue adelante, que contiene el año por sus meses. y la que se a de sobre poner, que es la mobile con las de mas movibles, yra tambien impressa, y con ella la que se a de poner sobre todas, que es el Index, o demostrador.

E N la siguiente Rueda, que contiene todos los dias del año, q̄ son. 365. El principio del año que se propone siempre, a de ser, y se comienza desde aquella linea que esta señalada, con esta señal. O. en adelante.

Pongamos pues que quierēs repartir, o distribuyr el estado del Cielo, y su postura en estas Ruedas desde el dia. 10. de Enero, haz que el primero dia desde aquella linea señalada con .O. en adelante sea el dia. 10. de Enero, después cuenta. 11. 12. y 13. hazia la mano izquierda, y así en adelante yrás contando hasta el fin del mes, de adó de se à de sacar la linea recta desde la circunpherencia del circulo exterior, o limbo hazia el centro que toque todos los circulos. Y esta linea recta haz que declare bien y distinga el fin del mes. Lo qual así hecho. señalaras luego con numeros. 28. dias por el mes de Febrero, y por la mesma orden haz otra linea, por el mes de Março, señalando en el 31. dias, y así a los de mas meses por su orden y números hasta llegar al fin del año que vendrá a ser al fin del arco, numerando con el, aquella parte que está sobre el circulo, dando y repartiendo a cada mes los dias que tiene, dando. 10. al fin del mes que tuuiere: 30. dias, y. 11. al que tuuiere. 7. dias como al mes de Enero. Y dandole. 8. dias al fin de Febrero. describiendo y señalando las lineas y numeros, como yo hize en la figura perfecta superior, pues en esta manera no será mal ordenada, ni desacomodada la rueda, o figura.

En que modo los planetas se ayán de señalar en la rueda del Zodiaco, que es la mouible que sobre la dicha se deue sobreponer, facil fera de lo dicho en las. 12. tablas superiores, porque aquí tienes la diuision del Zodiaco en signos, y grados, y en terminos de planetas donde todo está sobre escrito fuera de las casas, y radiaciones, y tambien los planetas propios y particulares que no son comunes. Usa pues con cuydado de la figura que en ella tendras vn promptuario y manual acomodado para todo lo dicho.

QUE SIGNOS, Y EN QVALES MIEMBROS de nuestro cuerpo señorean
Cap. 8.



OMO esté escrito en los cién Aphorismos. Guarda no toques con hierro al miembro estando la Luna en el signo, que al tal miembro domina: Lo qual ponderá mucho los medicos Astrologos. Y aun Marsilio Ficino refiere, quando quisieres purgar alguna parte del cuerpo guardate que el Planeta no sea Dominante, o fuerte al tal miembro, ni menos en su hora: pero el signo señor del tal miembro, procura que sea ascendente, y bien fortunado, o que la Luna este en el. Quise pues en este lugar poner los dichos miembros, y signos a ellos dominantes, para que sin trabajo alguno: aquellos que son inquiridores de la verdad, en vn instante vean

THEATRO DEL MVNDO:

con sus ojos lo suso dicho para que usando de esta figura sirua de cierta memoria artificial, por no se poder todo representar por lineas ni figuras ante los ojos de los lectores. Mas lo que vemos en ella facilmente nos trae al entendimiento lo que con los ojos no podemos ver, principalmente siendo bien considerado.

Miembros denominados de los signos.

Distribucion de los miembros humanos por la. 12. casas

ES pues de entender que el signo de ♃. domina en la cabeza, y cara con todas sus partes y alli es señor. el signo de ♄. domina en el cuello. ♀. en los brazos y hombros ♁. en el pecho, pulmones, y estomago. ♃. en el coraçon vientre, y afadura, espinaço, y costillas traseras. ♁. los intestinos, y hondo del estomago. ♃. las renes, el muslo, y nalgas. ♃. los genitales, y partes secretas, la vulua, madre de la muger, nalga y sieso. ♃. domina el muslo y yngles. ♃. las rodillas. ♃. las pantorrillas y piernas. ♃. los pies. Lo qual todo como esta dicho, aun que en esta figura no puede ser señalado lo que se mira, y vemos, bien se parece y notamos: é lo de mas que no vemos, leuanta tu vista del entédimiento, y considera lo que puede ser. Por la mesma orden nuestro cuerpo se distribuye por las. 12. casas del Cielo, de tal modo que la primera tiene la cabeza, los ojos, orejas, y rostro y otras dolencias de nariz y boca. La. 2. casa el cuello, ceruiz garganta, y agallas. La. 3. los hombros, brazos, y manos. La. 4. el pecho, pulmones, y riñones. La. 5. el estomago, higado, coraçon, y neruios, los lados y lomos. La. 6. el vientre inferior con los intestinos y desde el gaxnate hasta el sieso. La. 7. desde el ombligo hasta las nalgas, con aquellos murecillos, renes, y lomillos. La. 8. la vexiga, yngles, genitales, y partes secretas con el espinaço, y cerebro, el puxo de los intestinos, la estangurria, la piedra y almorranas. La. 9. lo gucco del afadura, la anca con la nalga. La. 10. lo inferior de la nalga, o anca hasta la rodilla. La. 11. las piernas hasta los talones, o carcañales. La. 12. los pies con la gota. Lo qual todo se deue considerar para poder antes ver, preuenir, y pronosticar y remediar las enfermedades.

DE LOS DIAS CRITICOS.

Capitulo .9.



OS dias Criticos, o decretorios, el vssio que tienen a cerca de los Medicos, ellos mesmos seran testigos, pues todos cõfiesan que deuen ser obseruados y con diligencia guardados. De las causas de ellos, muchos sintieron muchas cosas, que yo no propuse disputarlas, sino traer y alegar la opinion de los Astrologos, y hazer de ello demonstracion ante los ojos por estas Ruedas, para que tambien de ello tengamos orden, y regla, con certeza. Por lo qual

lo qual segun el Philosopho)acontece tomar experiencia y aprender muchas cosas, en especial notando lo que en si cada vno siente, y prueua, como nuestros cuerpos te man, y siguen las varias affecciones, o inclinaciones, y mudanças del cuerpo de la Luna segun ella se nos muestra, de tal manera q̄ ninguna otra cosa sentimos en nuestros cuerpos de mayor eficacia. Quien pues es aquel que no siente mas templança, salud y buena disposicion de su cuerpo, estando la Luna con. ♃. que en otros tiempos, quando los dos planetas no se comunican? y quien es aquel que no padece con mala disposicion, estando la Luna en. ♄. con el ☉ esto qual siendo el hombre bien entendido y de animo libre, podra muy bien sentirlo, y aun advertirlo. La Luna pues, es como vn espejo que arranca de si la lumbrre de todos los planetas, y nos la arroja, con que haze en estos inferiores los efectos que de ellos prouienen. De donde fingieron los Poetas a Diana, caçadora, con su Arco y Flechas, denotando y representando a la Luna por sus efectos (segun Homero refiere) muchas vezes matando a los hombres con sus Flechas, entendidas por sus rayos, es pues tan cierto y sensible, que para probarlo no son muy necesarios muchos argumentos. Todo esto se ha dicho, para que entendamos ser cosa verisimil que la Luna con sus varias mudanças, influencias, y affecciones nos induze, y trae en varias disposiciones, assi para salud, como para enfermedad, por que si el cuerpo humano pecca de humor trisico, pelea hasta matar, si por el contrario, inclina a la salud. Lo qual es segun razon natural, por que el que haze coxear y enflaquecer a la naturaleza, en estas cosas: esse mesmo trastorna y muda como mejor quiere el orden de las cosas naturales, por que la naturaleza, no es señora de aquel que todo lo gouierna, si no ministra fiel, y obediente, pues nada haze que no sea por su orden, ni discrepa vn punto de su mandado, y quando mucho, permite lo que el dispuso al principio en el orden natural: y que assi procedan y discurran. Y por esto vemos quemar el fuego, aunque por el mandato de Dios no abraçó, a los tres niños Indios en Babylonia, y vemos el agua correr, menguar, y crecer, aunque por el mesmo mandato se detuvo el mar, y se abrió en la salida de Israel de Egipto, y el Sol salio de su curso, como en Iosuez, y assi en otras de el mesmo tono.

Esto pues assi constituydo y ordenado, tambien diremos aqui que los affectos, inclinaciones, y pasiones de la Luna, más son manifestos a los sentidos, que los otros de los Planetas, y Estrellas.

Ec Pero

*La luna empuja
los rayos de los
planetas a efectos
inferiores,
con que como
vimos sus influencias*

*Las pasiones
de la luna mas
son manifestas
a los sentidos q̄
las de los planetas
y estrellas*

Pero todos concurren juntamente, por que todos los cuerpos celestes participan de la mesma lumbré, y influye, y obran en estos inferiores. Mas la Luna, como está mas cercana a las tierras que las otras lumbreras, embia los rayos de los otros Planetas, assi como los embia el espejo (segun diximos) y tambien las Estrellas nos embian sus rayos contra estos inferiores, y en alguna manera con su mouimiento, mueuen y perturban, o alteran los dichos inferiores, y en ellos influyen y arrojan su virtud, obrando y haziendo varias mudanças. Mas todas estas cosas no obran en todos, ni en cada: no de vna mesma manera, porque cada vno de los hombres, como le cupo en fuerte, y tenga particular habito, y disposicion, y particular humor, y naturaleza, en su cuerpo, de tal modo que lo que a vno aprovecha à otro daña, segun los contrarios se curan con los contrarios, y los semejantes son conseruados con los semejantes, puesto que a vezes accidentalmente acontece al reues, como el calor destruye al calor, y lo resfria, lo frio abrasa, y el calor con la frialdad se conserua, y el frio con el calor se acrecienta. Ninguno pues se deve admirar si los casos y acontecimientos, no siempre corresponden a los juyzios y pronosticos de los morbes y enfermedades de los hombres, principalmente quando el que los prouiene y juzga, o pronostica, no adierte todo aquello que se deve aduertir, que en tal caso, no solo el que rastrea y busca con diligencia todas las cosas, no se deve marauillar, por que no todo responde, mas tampoco se deve admirar el que busca los efectos en aquel, o en el otro sujeto a si inclinado, o affecto puesto en tal lugar, en tal tiempo, en tal edad, y assi en las otras cosas que de ellas, bien podria ser hecho, y venir en efecto.

Tambien se deve notar, que la Luna, no solo influye y haze operacion de los rayos de los Planetas, y sus Coniunciones, en vario modo por razon de los Planetas y sus aspectos, sino tambien por razon de el signo, en donde se halla, y de el lugar donde está en. ♄. con el Sol, porque entonces, casi adquiere nuevas qualidades, y se viste de nueva naturaleza. Lo qual se comprueba con el vulgo que dize, esta Luna fue de Abril, y aquella de Março, por retener cada vna la naturaleza de el Signo en quien hizieron su. ♄. el. ☉. y. ☽.

De mas de esto, como la Luna, nos embia sus rayos de el. ☽. y de todos los demas Planetas: tambien nos embia en particular, los rayos de aquellas Estrellas fixas, que no declinan mucho de la Ecliptica, pues por su grande mouimiento,

algun-

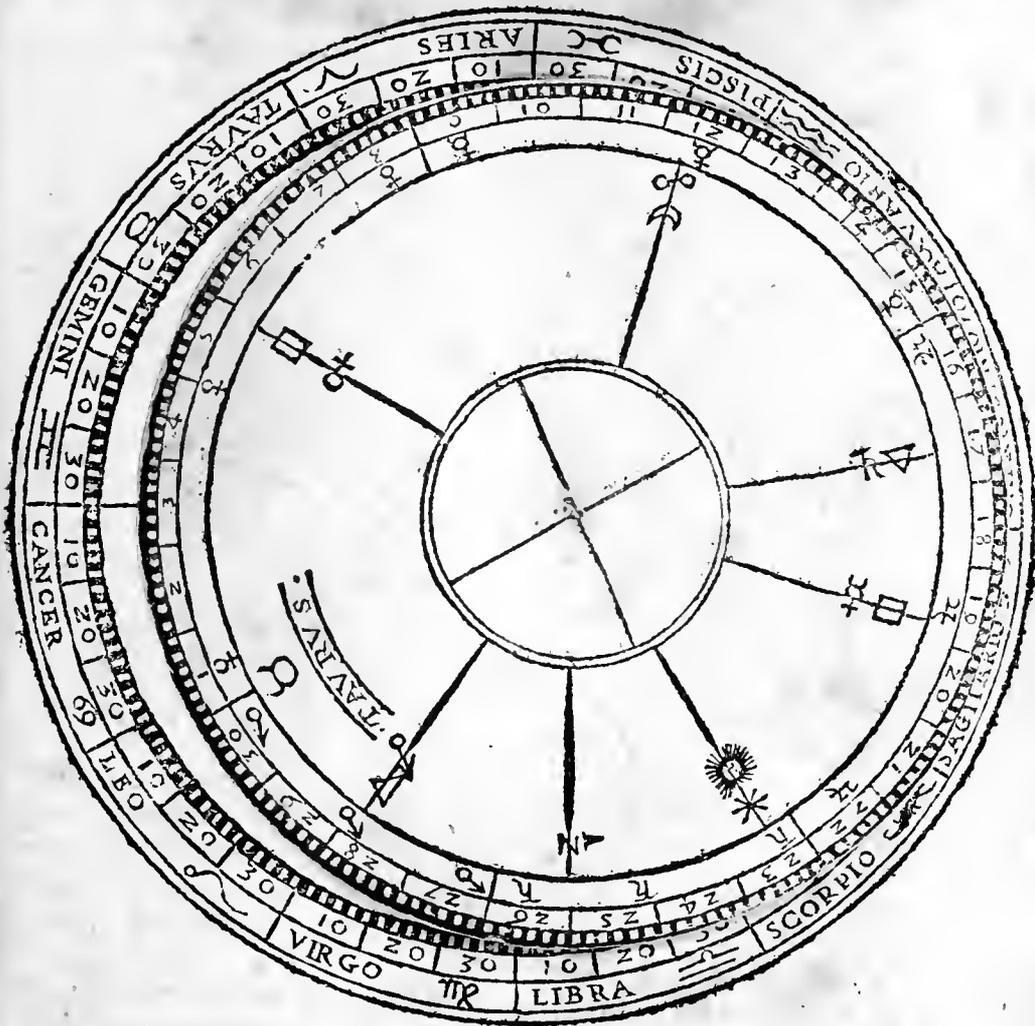
La luna embia los rayos de los otros planetas a estos inferiores.

Nadie se deve admirar que los juyzios de los morbes no todas vezes respondan a los efectos.

La luna obrano solo con los planetas y sus aspectos marcando el signo y lugar donde se halla.



FIGURA DE 16 ANGULOS POR los dias Criticos.



Es el hombre vna centella,
 tan debil, tan inconstante,
 q̄ se apaga en vn instante.

Reg. 1. c. 4.

Ec 2

alguna vez se ayunta con ellas , al passo de su curso , por lo qual en el libro quinto se tratará copiosamente de las Estrellas fijas. Por tanto el diligente medico advierta con cuydado , todo lo dicho , antes que llegue a los dias Criticos , y hable algo de ellos , lo vno porque no de rason de la vida de alguno , que pague la pena de su negligencia , o que cobre tanta fama en la tierra quanta cobró su Esculapio , que fue tenido por vno de los dioses , y aun por hijo de Apolo , pero dexado esto passemos a nuestro proposito.

*3. sentencias de
astrologos sobre
los dias de creto-
rios.*

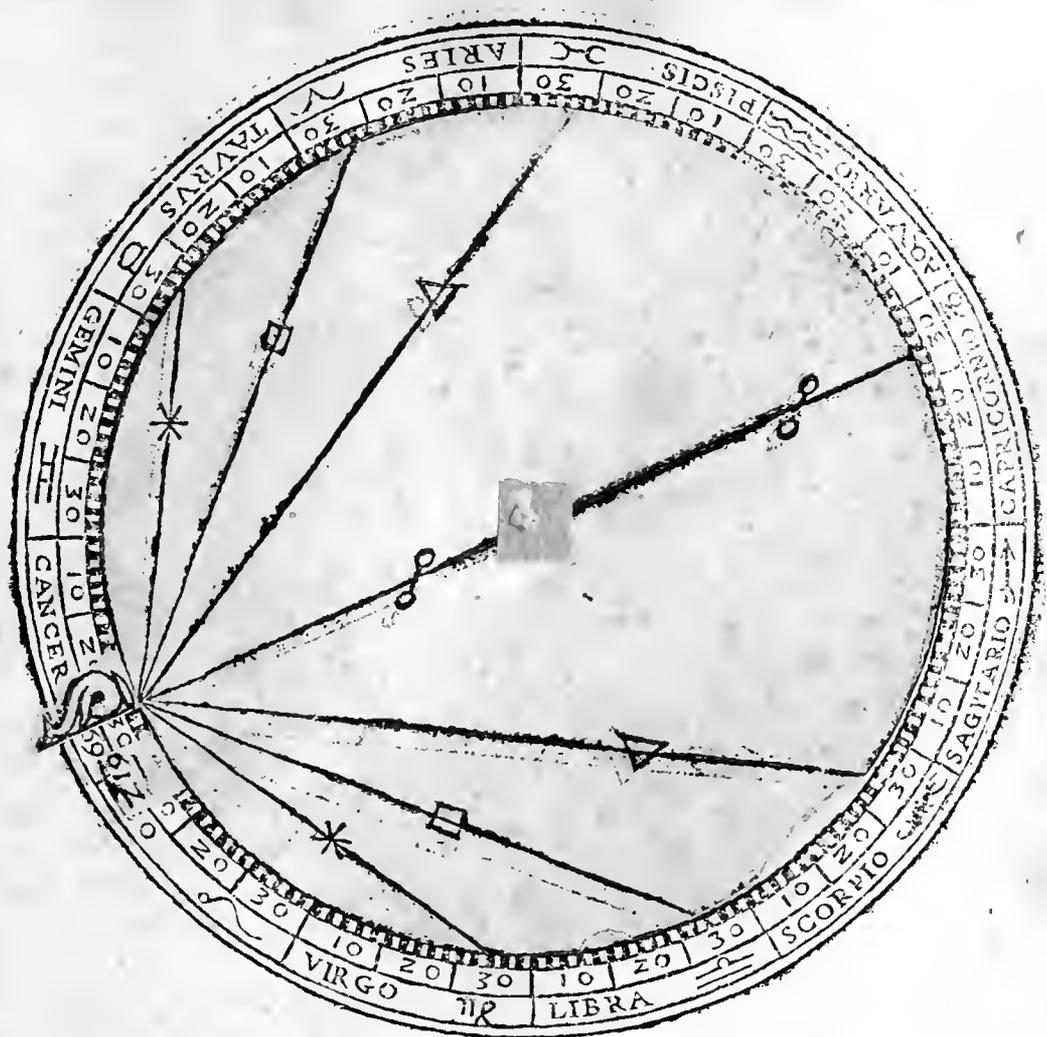
Viniendo pues al caso tres sentencias , advierte de los Astrologos sobre los dias Criticos , y tambien colegi dos figuras que demuestran , en q̄ manera se deuan conocer , porq̄ vnos constituyen vna figura distribuyda por el Zodiaco , en .16. Angulos , los quales juzgan segun las affecciones , o inclinaciones y naturaleza de los Angulos , y otros piensan auerse de obseruar los. □ . quadrados . ♀ . opuestos , Sextiles . * . y . △ . trinos , advirtiendo , donde , y en que tiempo auia comenzado la enfermedad , o el principio , y assalto de el morbo . Otros ay que no obseruan esto solo , mas atienden a los encuentros cotidianos de la . ☉ . y juzgan auer de mirar sus aspectos .

Tratando pues de la figura , y de cada vno de los .16. Angulos , lo primero obseruan con cuydado el principio , hora , y entrada de la enfermedad , y el tiempo y primer assalto en q̄ acometio el morbo , y buscar el lugar que entonces tenia la . ☉ . en el Zodiaco , y constituyr , o poner la figura de los .16. Angulos , ordenandola en aquel tiempo . De modo , que los .22. grados y . $\frac{1}{2}$ disten ygualmente entre si desde aquel lugar , y consideren las affecciones , o inclinaciones de cada vno de los Angulos en rason de los Planetas , y segun ellas juzgan de los dias Criticos , de tal modo que señalan y constituyen en vn mes de . ☉ . tan solamente quatro dias Criticos , y los otros los hazen , ó indiciarios , o prouocatorios Angulos plenos , decretorios semiple nos , los que entre ellos estan en el medio , llaman los indiciatorios , y los que son entre ambos , tambien los llaman dimidiatos , semiple nos prouocatorios .

En la manera pues que estos se distribuyen verse a en la siguiente figura . La qual podrá seruir para todos enfermos , con tal astucia , que conocido el lugar de la Luna al principio de el morbo , alli sentaras aquel Angulo pleno de la Luna , pintada en la figura superior de los Angulos , y mira y considera todo el Zodiaco en que lugar de el cae cada vno de los Angulos , y añadidas las Ephemeris considere quando entrara la . ☉ . en aquellos mes-



FIGURA POR LOS DIAS DECREE
torios, o Criticos.



Segun que las obras hechas
en do quiera que cayere
permanecerà el que muere.

Ecl, ii. Isai. 40.

Ee 3

THEATRO DEL MVNDO

mesmos Angulos, y en aquel tiempo en que manera estará af-
fecta, o inclinada, y segun aquellas inclinaciones; o affecciones
assi juzgaras de los dias Criticos, indicatiuos, y prouocato-
rios.

Pōgamos vn exēplo para mas claridad, vno comēçó a enfermar
el primero dia de Febrero del año de 1587. cerca del medio dia ve la
☾ por las Ephemeris, q̄ está en el grado. 2. y. 19. min. de. ☾ pongo
sobre este grado en la rueda superior aquel angulo en quien está la
Luna pintada, y despues veo en que lugar de el Zodiaco caygan los
otros Angulos, y cada vno de ellos como está señalados en la dicha
rueda mouible, lo qual para que mejor se haga, assi maras la rueda
con poca cera porque no se mueua de el lugar en que la asientas, y
despues veras en que modo aquellos Angulos hazen sus operacio-
nes por los Planetas y Estrellas fixas, y en especial las que se pueden
juntar con los Planetas. lo qual se hará por las Ephemeris, en quien
veras el grado 25. de. ☾ donde cae el primero grado hazia la. 10.
ora de la noche, de el. 2. dia, que es al Angulo a quien la Luna acabó
de llegar en aquella ora, entonces veras que la Luna está mal dispo-
sta, o mal affecta por la. ☽. de. ♀. y poco despues de el. ☽. de. ♀.
en cuyo tiempo mal le yrá al paciente enfermo Pero en lo que to-
ca a las Estrellas fixas, assi de las Ephemeris como de estos figuien-
tes libros difusamente se puede colegir, y entenderlo, y lo que a-
qui se á dicho de este ☽. Angulo, esso mismo se deue entender,
y hazer de los demas ☽. Angulos, pero el ordē que se deue te-
ner para juzgar y pronosticar de los dichos, no es nuestro intento
tratarlo, pues tan solamente atendemos al orden y Regla de leer es-
te libro de Dios, y no entenderlo, pues solo el es el verdadero in-
terprete.

Aquella figura de los. 36. Angulos, coligese de el Centiloquio: y
es aprobada de muchos, en especial de Augustino Ninpho de Sofa
Philosopho, medico, y Astrologo peritissimo, pero rep̄ueuala Fri-
derico Chrisogono tambien Medico y Astrologo famosissimo, el
qual tan solamente aprueua los aspectos de opposicion ☽ ☽. ✱.
que solos estos obran en los enfermos, quando la Luna mira aquel
lugar en quien estaua quando el enfermó cayo en el morbo, la qual
figura se haze como en la figura primera de este capitulo parece: en
la qual sera bien entendamos lo que conuiene al mes medicinal, el
qual es en tres maneras. El primero es el que toma su principio en a-
quel lugar donde la Luna estaua quando el paciente comēçó a en-
fermar, y dura todo aquel tiempo mientras la Luna corre todo el
Zodiaco, y buelue al mesmo lugar: y este es aquel por quien se ha-
zen y entienden los dias decretorios, por q̄ antes que esto suceda y
se

*1. mes de dici-
nab.*

se haga lo prebenga, pronostique y remedie el medico docto, lo qual acontece por la mayor parte en, 27. dias y. 8. oras, y este tiempo no es preciso, ni siempre consta de el dicho numero, por causa dela diuersidad y variacion del mouimiento de la Luna.

El. 2. mes, es el que comienza de alli donde se hizo la. ☿. del. ☀. y. ☽. y que ambas lumbreras se ayuntan en sinodo, o. ☿. en el grado. 18. de. ♋. el qual mes se llama Sinodicus, segun tambien lo diximos en el primero libro de esta obra, el qual es y consta de. 29. dias. 12. oras y. 44. min. y. 3. seg. estos. 3. generos de meses, deue ser bien considerados del sabio medico, como hijo de Apolo (quiere dezir) como medico consumado y prudente, y que de la enfermedad juzga cuerdamente, y para mas diligencia, deue constituyr con curiosidad el estado de el Cielo, y leuantar su figura en la ora y punto que la enfermedad acometio al doiente, buscando el verdadero Ascendente per Trutinan Hermetis, porque este author dexo regla breue para ello, o busquelos por las reglas dichas, y sepa tambien el medico, que poco importa en este negocio el espacio de vn ora, con tal condicion que la. ☽. no mude el termino, mas pondra quanto cuydado pudiere, en que tenga el verdadero tiempo, y ora, y constituya el verdadero lugar de la Luna, y esto hecho busque en la precedente rueda de los dias decretorios, el lugar de la. ☽. y en aquel grado y lugar ponga la Luna que esta pintada en aquel diente de la rueda mouible afirmado alli con cera, y luego mire en que lugar de el Zodiaco, caen los aspectos. * . ☐ . △ . ♀ . y quando la Luna llegare y tocare en cada vno de aquellos lugares, y vea juntamente en las Ephemeris, como se mira con los Planetas en aquellos lugares, considerando sus aspectos, y radiaciones a cerca de las affectiones inclinaciones y operaciones de la. ☽. en el. ☐ . y. ♀ . y alli juzgara de los dias Criticos, y para mayor claridad, y que los medicos mejor se entiendan en esta materia, pongamos aqui vn exemplo, con el qual sera nuestro caso mas ilustrado: Vn quidam comenzo a enfermar el dia. 4. de Enero de 1587. años, a las. 14. oras Italianas. Lo primero, leuanta tu figura, y procura saber al justo el estado de el Cielo como arriba enseñamos, despues pon encima los planetas, y alli hallaras la. ☽. que esta en el grado. 12. y. 24. minut. de. ♋. rebuelue luego el demostrador de la rueda mouible, donde la. ☽. esta pintada, y ponle sobre este dicho lugar: y considera de alli el aspecto, o radiacion de el mesmo lugar, y hallaras que el. * . diestro cae en el grado. 12. y. 24. min. de. ♋. y el. ☐ . diestro en el gr. 12. y. 24. min. de. ♋. y el. △ . diestro en el gr. 12. y. 24. mi. de. ♋. el. ☽. en. 12. gr. y. 24. mi. de.

2. mes medicinal.

2. mes medicinal.

THEATRO DEL MVNDO

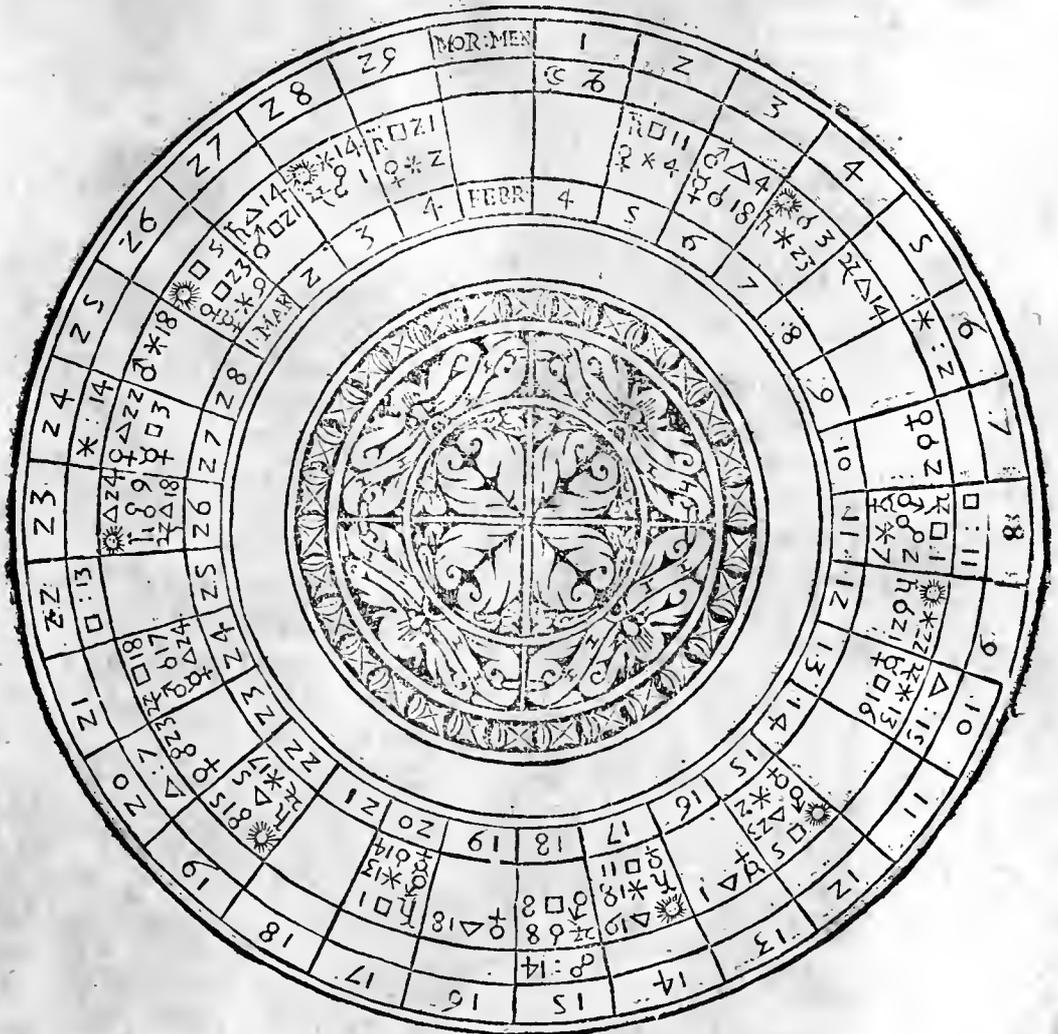
U. y el Δ . siniestro en el gra. 12. y. 24. min. de XC . el \square . siniestro en el grad. 12. y. 24. min. de \approx el $*$. siniestro en el grado. 2. y. 24. min. de Z . veete despues a las Ephemeris, y consiuera el curso de la \odot . y su profectio que esta en la primera haz del mes, y en la segunda columna busca alli con cuydado y curiosidad en que dia de aquellos la \odot . llegara y tocara en aquellos aspectos, y hallaras que llega al $*$. siniestro el dia. 8. a las dos oras despues del medio dia, lo qual visto y conoçido, considera despues las affectiones, y operaciones dela \odot . con los otros planetas, y veras poco despues que la \odot . hara. ♄ . con el \odot . en el qual tiempo sera el principio de los otros dos meses medicinales, y segun esta mala affectio y disposicio de la Luna juzgaras deste dia indicatio y demonstratio las exequias del paciente, o lo que de alli entendieres, y para mejor acordar. y que dello hazas memoria y tomes experiēcia, desseñales y anotes estas cosas de por si en los enfermos, y en cadavros dellos como en la siguiente figura lo veras, y señala y nota el nombre del enfermo, y quando lo visitares trata contigo mismo estos juyzios, y haz experiencia que en vna mirada, o buelta de ojo, podras ver lo que pertenece al estado del cielo y su postura para aq̄l enfermo en particular sin mas trabajo ni cuenta.

Pero boluiendo a nuestro proposito consideremos los otros aspectos y radiaciones deste dia, y en especial como el \square . siniestro cae sobre el grado. 12. y. 24. min. de \approx . llegara y tocará la \odot . en aquel lugar el dia. 11. a las. 10. oras dela noche, en el qual tiempo la Luna mirará platices con el aspecto, $*$, de K . el qual dia como sea Critico, se deve advertir con cuydado, y de tēse creer q̄ en aq̄l tiempo, la naturaleza de K . se á, o espera de recobrar. pues está K . en el signo de Aquario, y Saturno es mirado, aunque no es mal aspecto, mas juntamente el Δ . siniestro como cayga en el grad. 12. y. 24. min. de XC la Luna llegará a aquel lugar, el dia 13. del mismo mes salido el \odot . en el qual tiempo la Luna se aparta del Δ . de Z . y passa al $*$. del ♄ y a la ♁ que cae en el grad. 12. y. 24. min. de D . donde la Luna llegará a los. 18. dias casi a la ora. 14. en cuyo tiempo la Luna yua al $*$. de Q y poco despues al \square de Q . pero el dia. 16. hazia la ora. 4. dela noche fue el \square . de la Luna y del \odot el qual aspecto fue de consideracion y de mal juyzio porque emonces K . fue conjuncto cō la Luna. Despues llego la Luna al Δ . diestro que es en el grad. 12. y. 24. min. de G . el dia. 23. cerca de la ora. 7. en el qual tiempo la Luna se aparto de ♂ . y ♃ . y canina al \square . de K . y el dia siguiente al \square . del Sol, mas el dia. 25. esta la Luna en el \square . diestro, y es dia Critico hazia la ora. 13. y entonces se aparta la \odot . del $*$. de ♂ . El dia. 27. cerca del Orto del Sol, la \odot . está en el $*$. diestro, apartandose del $*$. de Z . y passa a la ♁ . de Q .

yle



FIGVRA DEL MES DE el morbo.



que dia sera aquel
 en quien seremos juzgados
 de todos nuestros pecados.
 Luc. 21. Math. 25.

Es 6

THEATRO DEL MVNDO.

y el dia. 24. fue la oposicion con el ☉. mas el dia vltimo del mes la ☽. fue en el mesmo lugar donde estuuo al principio del morbo, y esto poco despues de el medio dia, como poco antes viera sido el ☽. de la Luna y ☉. con el. △. platico de. ♃. Este es el curso de el primero mes y mas digno de ser conocido, a quien se le deue añadir aun otro tiempo para concluir los demas meses y ponerlos en perfeccion, y asi veras que el dia. 5. de Febrero la. ☽. llego al lugar donde en el mes superior fue la Luna en ♄. con el. ☉. y el dia. 7. de Febrero, otra vez se, ♄. con el. ☉. Esta es la consideracion que se deue tener de los meses del morbo, aduertida con cuydado si añadieses las Estrellas fixas, asi como en el. 6. libro enseñaremos, Pero vengamos a rastrear y examinar la figura en quien todas estas cosas estan cifradas y dibuxadas donde tambien se hallaran otras cosas necessarias y curiosas.

El primero orden de los números demuestra los dias del mes en cuyo principio esta el mesmo principio del morbo. Y este está en el limbo ò parte exterior de la figura, y baxo deste está los aspectos y radiaciones. ♃. ☽. △. ♄. cerca deste lugar. y baxo destes dias en quien acontecen los morbos estan todos los aspectos de todos los planetas, como se hallan en las Ephemeris, y tras desto luego se siguen los dias que corren del mes para que todas las cosas, y acontecimientos que el medico aya de pronosticar y juzgar que vieren de acontecer las tenga presentes.

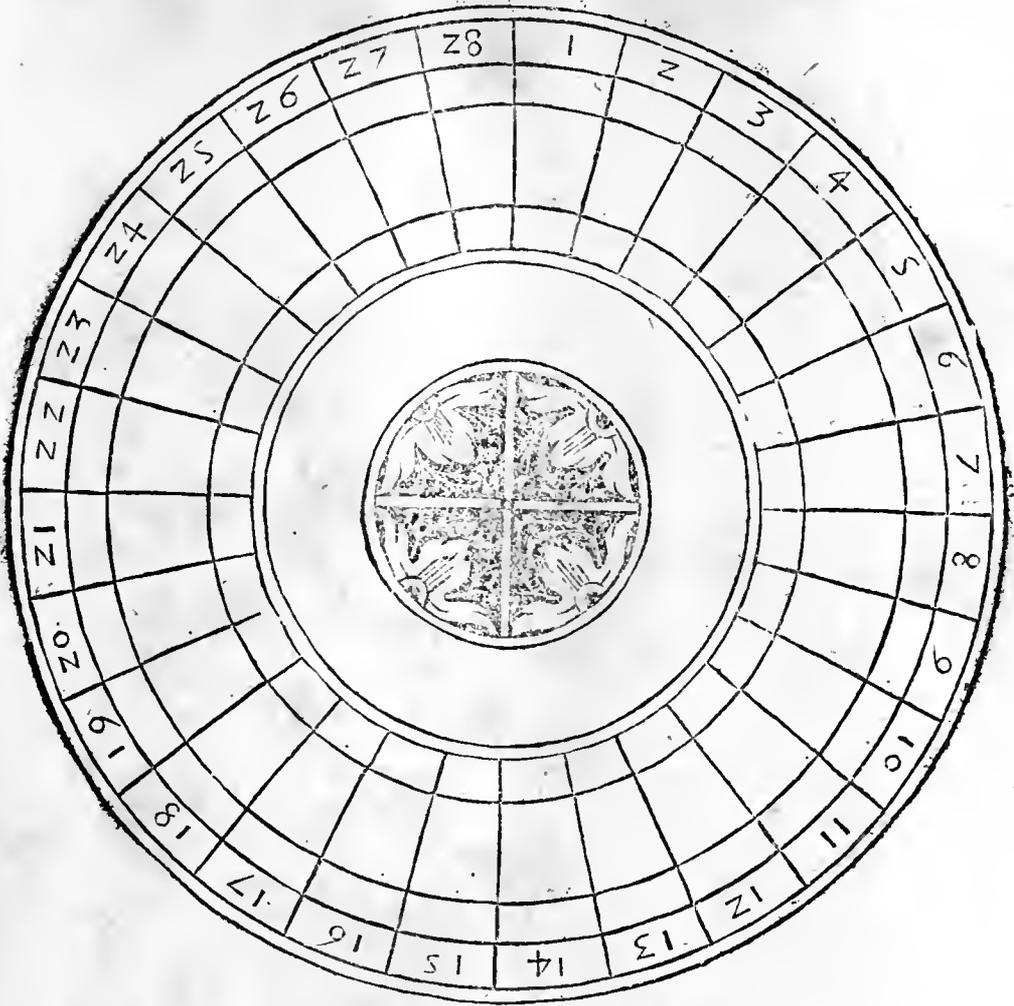
Demas desto, aunque lo dicho tratamos con los medicos no solo a ellos señalamos y proponemos esta regla del mes del morbo, a quien esto compete, pero tambien lo proponemos a los impressores que vieren de vender este libro, tengan estos circulos impressos de ordinario en quien facilmente puedan los medicos señalar los meses de sus enfermos, y el nóbredel paciente; para traerlo consigo, porque aunque tengan muchos enfermos puedan con todos tener su cuenta y razon, y con cada vno de los; y de todos estos que cada dia visitan, puedan obseruar y aduertir lo necessario, dexados los de menor peligro, porque aunque esto no seapór arte, facilmente lo constituyessen y ordenassen de modo, que con la experiencia cada dia fuessen mas sabios y expertos por no poder acontecer esto en los puros Astrologos, no teniendo pacientes en quien exercitarse.

Basta esto que hasta aqui auemostrado de los dias decretorios pues que ninguna otra cosa pretendemos, que poner ante los ojos lo que otros escriuieron y notaron, dexadas casi todas las razones, pues el q̄ desseare saberlas podra buscarlas en otra parte. La figura siguiente es exemplo de aquellas muchas que el medico deue tener impressas, para que en esto pueda poner facilmente el mes de qual-

que



FIGVRA COMVN DEL MES
d. el Morbo,



Mira que es el fin la muerte
que de repente saltca
y en eternidad se emplea

Eccl. 9: c.

quiera enfermo y su nombre y traerlo consigo quando visitare, para que casi con ningun trabaxo, ni menos error de los dias pueda tratar el morbo del paciente, y lo pueda comunicar con los otros medicos y consigo mesmo,

DE LAS ELECCIONES PARA LA
flebotomia, y cirugia con el uso de otras
medicinas. Cap. 10.



Viendo tratado de los dias Criticos, no me parece ageno de nuestro proposito añadir aqui algunos documentos que los Astrologos ponen a cerca de los tiempos y elecciones de las sangrias cirugia, y otros medicamentos, para que los medicos y cirujanos en todo sean instruydos, que como consista y sea en restauracion de la vida humana y salud de los hōbres no sera importuno a los lectores, aunque algo dello en alguna otra manera quede dicho, y para mas brevedad pondre en este capitulo lo que hallo escrito en algunos graues autores, cuyo parecer es, que el tiempo de las sangrias fue sacado de los. 5. Planetas cuyas fuerças tratamos en el cap. 9. delz. libro de esta obra, los quales son. R . V . ♂ . ♀ . ♁ . de los dichos. ♃ . y. ♀ . templan las qualidades del tiempo de donde consiste la conseruacion de la sanidad, y de la destemplança nace la enfermedad, para lo qual, y el conocimiento dello conuiene saber leuantar y entender el estado y postura del cielo segun dexamos el orden y sus preceptos en el principio deste libro.

Lo primero. R . y. ♁ . causan mala complexion en el ayre, o por exceso de frialdad, o de calor superflua, que son principios de enfermedad, donde se funda el Alfonso de Hipocrates. diziendo q̄ las mudanças de los tiempos causan en los cuerpos indisposiciones, y graues dolencias pestilentes. cuyo curso se deue notar, y elegir por la variacion y alteracion del tiempo por causa de los dichos planetas, en especial de. R . y. ♂ . que la naturaleza del vno es hiemal, y fria, y la del otro estiuo y adusta, y ambas intensas y excessiuas, por lo qual toda. ♃ . o. ♁ . o. ♁ . que entre ellos suceda descendan sangria y son mal acomodados y de malas affecciones para abrirse las venas, y por el contrario la conjuncion y lleno entre. ♃ . y. ♀ . y sus quartos son beneficos y prouechosos para sangrias.

El planeta. ♀ . con quien se juntare segun fuere el planeta y sus calidades, assi sera bueno, o malo. si con. R . y. ♂ . malo, si con. ♀ . y. ♃ . bueno la. ♃ . y. ♁ . de. ♃ . y. ♀ . es buena por el aspecto, ♃ . y. Δ . pero el, Δ . es mejor, de todo lo qual se suma y saca vna regla general

ral, que todo tiempo sereno y templado es bueno para sangrar, por que el ayre que entra por las venas a ocupar y henchir los lugares baxios por la euacuacion de la sangre es sereno, sut. l. y puro alegra el animo y conforta el coraçon y los espiritus, y por el contrario el nublado, y destemplado, es malo y nociuo.

Este tiempo tambien se faca de el dominio de los planetas, que por diferentes obseruaciones, fundadas en experiencias y practica sacaron los Peritos Astrologos. Lo primero se funda en las partes de el tiempo que la Luna se mueue y discurre por los. 12. meses de el año menstruales ordinarios, contando desde la, ♀. de el ☀. y ☾. en cada mes en diferentes signos, que segun Astrologos contiene comunmente. 29. dias. 12. oras y. 44. min. como en el capit. 6. de el libro primero se dixo, y aun se refirio en el passado, tambien se dixo que este mes se diuide en. 4. partes, las dos de creciente de la Luna: y las dos de menguante, la primera se cuenta desde la. ♀. 7 dias y medio, y es caliente y humeda, semejante al verano, y es sanguinea. La. 2. comienza desde los. 7. dias y. $\frac{1}{2}$. y dura hasta los. 15. casi caliente, y seca, estiuual y colerica. La. 3. comienza desde alli que es la. ☾. hasta otros. 7. dias y. $\frac{1}{2}$. y llamase. 3. quarto, el qual es frio seco y hibernico melancolico. La. 4. dura hasta la. ♀. siguiente que es fria y humeda, fleumatica: los quales. 4. quartos y diferencias de la Luna, si los comparamos con las complexiones de los cuerpos, hallaremos que es bien sangrar a los hombres que son sanguineos en el primero quarto de la Luna, comenzando desde la. ♀. y a los colericos en el. 2. quarto hasta el lleno, a los melancolicos es bien sangrar en el. 3. quarto, y a los fleumaticos en el vltimo quarto. Pero si estos quartos de la Luna comparamos a las edades, deuemos sangrar los muchachos que son de hasta. 15. años en el quarto primero, a los mancebos de hasta. 25. años en el quarto segundo, y a los ya varones de. 44. años en el tercero, y a los viejos de hasta. 60. años en el vltimo quarto, a quien guardare estos preceptos prosperamente le favorecera naturaleza en sus sangrias.

Tambien este tiempo y eleccion para la flebotomia y rompimiento de vena, se considera segun el curso de la. ☾. y su movimiento por los. 12. signos del Zodiaco. porque los signos que son de naturaleza de fuego, aprouiecha la sangria en los hombres fleumaticos quando la Luna anda en ellos, como son. ♃. y. ♋. salvo el signo de ♌. que es peligroso por tener como tiene dominio en el coraçon del hombre, de donde salen y proceden todas las venas, y tiene su principio, y cortando alguna, padecera detrimento el coraçon, lo qual deue ser regla general, de no cortar vena, ni cauterizar miembro, estando la. ☾. en qualquier signo, a quien es sujeto el tal miembro por la mucha humedad que tiene de los miembros, sujetos a

Sangrias en los
quartos de la
Luna.

Sangrias en las
edades.

THEATRO DEL MVNDO

los signos, ya dimos regla en su lugar. Pues si estando la ☽, en. ♋ se sangrasse el flematico, y el de otra peor complexion la abundancia de la humedad ocurriria al coraçõ, y seria parte para sufocarlo.

Los signos Aereos como. ♌. y ♍. son buenos para sangrar los melancolicos, saluo. ♎. con la mitad vltima de. ♏. y aun la primera de. ♐. que es dañoso por ser via combusta y calida donde la. ☽. es mal configurada, y porque la vltima parte de. ♎. se comunica con la via lactea, que comunmente llama el vulgo camino de Santiago por estar ocupado de muchas Estrellas de naturaleza de ♀ y porque. ♎. es disputado al cerebro, brazos, y manos, por esto se deve escusar romperlos con hierro. Los signos Aqueos se aplican a las sangrias de los colericos, y aun dizen que son indiferetes, y medianos, saluo en la primera mitad de. ♋. que se defiende, y es daño sa, los quales son. ♌. ♍. ♎. ♏.

*Sangrias daño
sas.*

Los signos de naturaleza de tierra que son. ♌. ♍. y ♎. son inuiles y peligrosos para sangrias, y toca: los miembros con hierro, o fuego por ser de naturaleza de. ♁. frios y secos, de lo frio es condensar y quajar que son contrarias operaciones a la resoluciõ de los humores y euacuacion de la sangre, a cuya causa lo prohiben los medicos Astrologos: y no tan solo prohiben las sangrias; pero dan las purgas por peligrosas.

Los hombres sanguineos se pueden sangrar en todos los signos que estan elegidos para las otras complexiones, o en los indiferetes medianos, de fuerte que estando la Luna en. ♌. ♍. ♎. ♏. o ♐. y en la mitad vltima de. ♎. y primera de. ♋. las sangrias se son dañosas, y malas, y en todos los otros lugares no lo seran tanto. Regla es esta de Auicena, que vn contrario se cura con otro contrario.

Tambien se consideran los aspectos de la Luna cõ los otros planetas para las electiones, de los quales la. ☽. es la mas principal, por que segun Hermes la conjunciõ puede disminuir los otros aspectos y ellos no a la conjunciõ por ser mas fuerte y poderosa, auaque prohibieron la sangria. 3. dias antes, y tres despues de la. ☽. por que la Luna está combusta y infortunada, estando cercana a los rayos del ☉. pero segun la verdad Astrologica se deve guardar vn dia y tres oras antes de la. ☽. y otro tanto despues: porque este tiempo y no mas tarda la Luna debaxo del orbe de los rayos del. ☉. segun la velocidad de su curso poco mas ó menos.

*Los aspectos de
que se deuen guardar
para las sangrias.*

Tampoco se deuen sangrar, cortar miembro, ni cautherizar en la. ☽. del. ☉. y Luna, ni vn dia antes, ni otro despues, porque tiene el segundo grado de fortaleza despues de la conjunciõ, y lo mesmo se deve guardar en la ☽. con. ♁. y ♀. El aspecto. ☽. de la Luna con los planetas: es mas flaco, y a se de escusar la sangria. 12. oras au

tes, y 12. despues, esto se entiende con el ☉. y con. ♀. y. ♂. pero no con. ♁. y. ♀. que son buenos planetas y fortunados segun Almançor refiere.

El aspecto. * y. Δ. dela. ☉. con. ♀. y. ♂. y el. ☉. no se defien de la sangria, porque son de su naturaleza buenos, y muy flacos respecto de los dichos; La sangria, y Cirugia se deue cicufar quando la ☉. está en la. ♁. o en la. ♀. del. ragon, que son los lugares de los Eclipses por. 12. oras antes y. 12. despues, aunque algunos no prohiben la. ♂. en la. ♁. porque passa la Luna del Austro al septentrion sino en la. ♀. donde la Luna tiene mas fuerza, passando desde nuestro Septentrion al Austro, que es lugar donde se prohíbe la sangria, y lo demás aqui referido. Tambien se deue considerar, que si la enfermedad es caliente, y la. ☉. creciente, y se junta con ♂. planeta calido: crecera la enfermedad grandemente sino se le prouee de cura y remedio refrigerante que conuenga, y si la enfermedad es fria y la Luna menguante, o en. ♂. de. ♀. la enfermedad sera peligrosa por exceso de frialdad si no se mitiga y remedia.

Todo lo dicho se remite a la prudencia del medico Astrologo, pues a la necesidad no ay que aguardar eleccion por el mayor peligro que podria ocurrir, pero podria se tener moderacion en la cantidad de la sangre: y en las vezes que se deue sangrar como acontece en los morbos y fiebres agudas y pestilenciales, corrigiendolas de prest, hasta traerlas a buena eleccion. Otras cosas se pudieran aqui traer, pero vá sebradas en sus lugares: a lo qual nos remitimos.

El tiempo de quien auemos tratado largamente en este libro ter cero, nos commueue, requiere, y amonesta à que en alguna manera tratemos y manifestemos en esta obra la materia de los años y meses, dexados otros tiempos de las oras diuersas q̄ diuersas naciones tuuieron conocidas por grandes hechos y notables acontecimientos: no así como aq̄llos de los Persas Arabes: ni de los antiguos Romanos q̄ en hora de sus gentilicos dioses inuentarõ, q̄ otros llamaron siglos, y otros fiestas seculares, ni tampoco segun la apostacia de los Sarracenos por su falso Profeta Mahoma, ni tampoco segun los siglos de los Hebreos, como dize Papias, que su siglo contenia cinquenta años, al fin del qual era el año del Jubileo, mas tratarse à segun el siglo y la ora q̄ corre ordenado por nuestra madre la sancta Iglesia Catolica, y corregido por nuestro Sancto padre Gregorio III. decimo, q̄ seruirá para la guia y salud de nuestras animas, mientras q̄ en esta tierra y vinculo del cuerpo en esta nuestra carne mortal nos exercitamos: celebrãdo en diuinos tiẽpos las diuinas fiestas dedicadas al verdadero Dios eterno, criador de cielo y tierra; y de todas las otras cosas, para que al fin de este siglo leyendõ ó deleitando en estas diuinas letras escriptas en este libro, por el dedo diui-

THEATRO DEL MVNDO.

diuino de Dios, podamos nauegar, hasta llegar en esta nuestra na-
ue al puerto de aquella salud eterna, donde ni ay morbo, descōcier-
to, ni baxics, Rocas, ni otros peligros, ni otra mala opera-
cion; mas ay summo bien, summa quietud
salud y descanso, gozo eter-
no sin temor ni
perdida.
(?)



¶ O si ponderar quisiesse
la gloria y el tiempo eterno
y las penas del infierno.

Henr. de Suso.



¶ FIN DEL LIBRO TERCERO.



THEATRO DELMVNDQ

Y DEL TIEMPO.
Libro quarto.

¶ Auctor Iuan Paulo Galucio Saloense.



TRADVZIDO DE LATIN EN LENGVA
Castellana, y añadido por Miguel Perez Capellan
del Rey nuestro señor, en su Real Capilla
de Granada. 1625
(?)(?)

Suma del Libro

EN ESTE LIBRO HALLAREMOS EL
Computo. El Aureo numero. La Epacta. Los nouilunios
Ciclo, Solar, y letra Dominical. La indiction de qual-
quier año, y sacar las fiestas mouibles, con vna tabla per-
petua que comprehendé todo el Libro, y aquella senta-
da en la mano, para sin libro tener pre-
sente todo el Computo.



Ponense vnias sentencias de la Essencia de Dios, y En-
carnacion y muerte de Iesu Christo, y redempcion
del genero humano: De cuyos myste-
rios proceden las Fiestas
mouibles:

THEATRO DEL MVNDO.

DE EL FIN Y CAUSA DE ESTE libro y del Aureo numero.

Capit. 1.



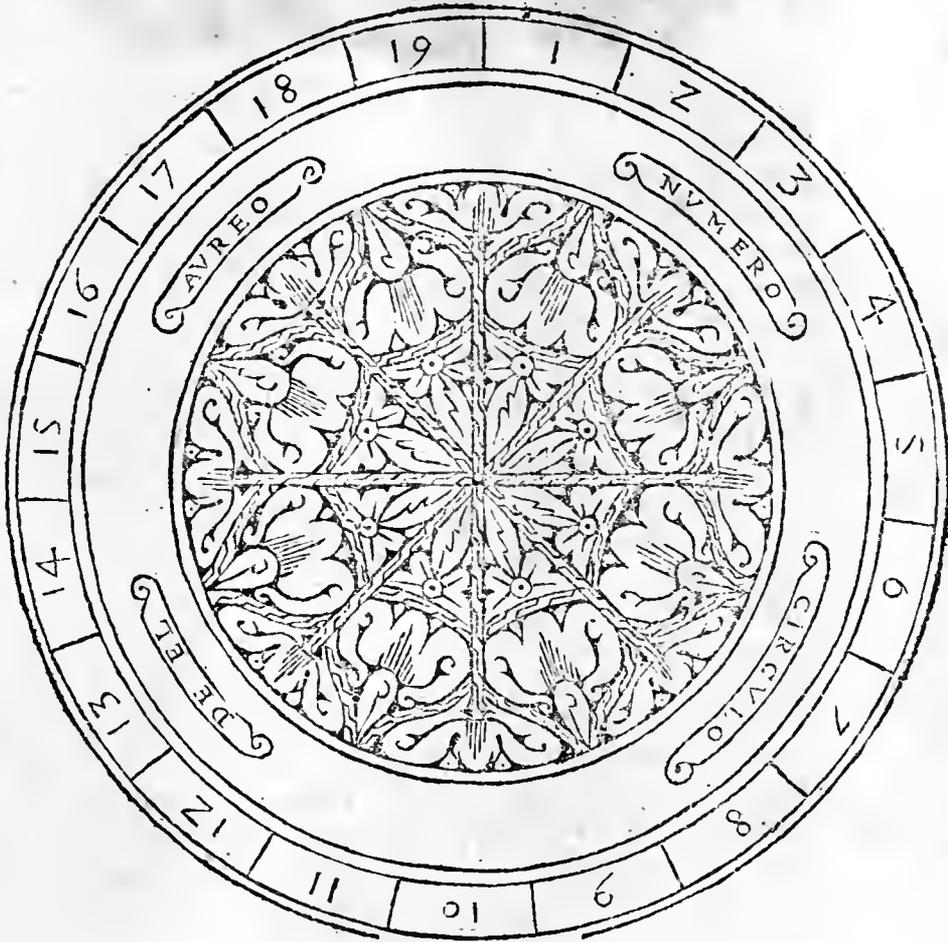
L FIN Y BLANCO DEL CHRIS-
tiano Cilendario (de quien en este libro. 4. tra-
tamos) sera escrivir y determinar el tiempo en
quien le deue celebrar la sancta Pascua de Re-
surrecció de Iesu Christo nuestro Señor, junta-
mente con las otras fiestas mouibles. Lo qual
pues acótece, assi por los nouilunios, como por
las letras dominicales siendo conocidas, procu-
raremos lo primero, rastrear y buscar estas dos cosas. Pero como
esto áya sido hallado por otras reglas en otros tiempos, aora en este
lugar propuse ponerlo segun lo léyimos y nos fue enseñado por
el Calendario Gregoriano, a quien todas las gentes deuen obedecer,
lo qual pondremos ante los ojos en ruedas y tablas para ello acomoda-
das segun lo hezimos en los sobredichos libros.

Lo primero se tratara del aureo numero llamado ciclo decen-
nouenal, por ser vn numero de años en quien la Luna con el Sol cū-
ple toda la diuersidad q̄ puede tener en sus conjunciones opposi-
ciones y quartos, respecto de los grados del Zodiaco y dias del a-
ño. Con el qual rastreamos y sacaremos los numeros de las Epa-
ctas, por quien despues se sacará y hallará el nouilunio. Por tato el
ciclo decennouenal q̄ es el del aureo numero, es vna reuolució de
19. años, comenzando desde el primero hasta el. 19. segun lo muel-
tra la figura siguiente, cuya reuolucion cumplida, buelue a comen-
çar otra vez desde. 1. hasta cumplir los, 19. y assi camina perpetua y
circularmente. Deste modo, en el año. 1577. del num. del ciclo de-
cennouenal tuuimos. 1. de aureo numero, y el año siguiente q̄ fue
de. 1578. tuuimos. 2. y assi de alli en adelante por los años siguien-
tes añadiendo. 1. en cada vn año hasta cumplir los. 19. q̄ sera en el a-
ño. 1595. despues del qual otra vez buelue a començar desde. 1. pa-
ra el año. 1596. y. 2. para el de. 1597. y assi prosiguiendo en adelante
por los años y numeros, de modo q̄ qualquiera año del aureo nume-
ro fenece en fin de Diciembre, y el principio del otro año siguien-
te comienza desde principio de Enero, y assi comiençan y fenece
en estos meses el dicho aureo numero para siempre, dando bueltas
aquel orden decennouenal por todos los años, assi como atribuyē
do al año. 1536 el aureo numero. 10. en el año. 1587. tendras. 11. y
en el de. 1588. tendras. 12. y assi en adelante hasta venir al año. 1595
que tendras. 19. de aureo numero, y el de. 1596. començara desde. 1.
por aureo numero, y el otro de. 1597. tendras. 2. y assi en adelante
circular y perpetuamente seguiras los años por los numeros.

*Primera regla
del aureo nume-
ro.*



CICLO DEL AVREO
numero.



El principio del saber
es temer a Dios, y amarle;
y en todo caso agradecerle.

Sap. 10. Ecl 7.

Ff 4

THEATRO DEL MVNDO

El qual orden de aureos números tambien se hallara en el limbo, o circulo exterior dela. 2. figura de este libro que es la siguiente, como se halla en la superior desde. 1. hasta. 19. lo qual basta por q̄ no repitamos muchas vezes vna cosa,

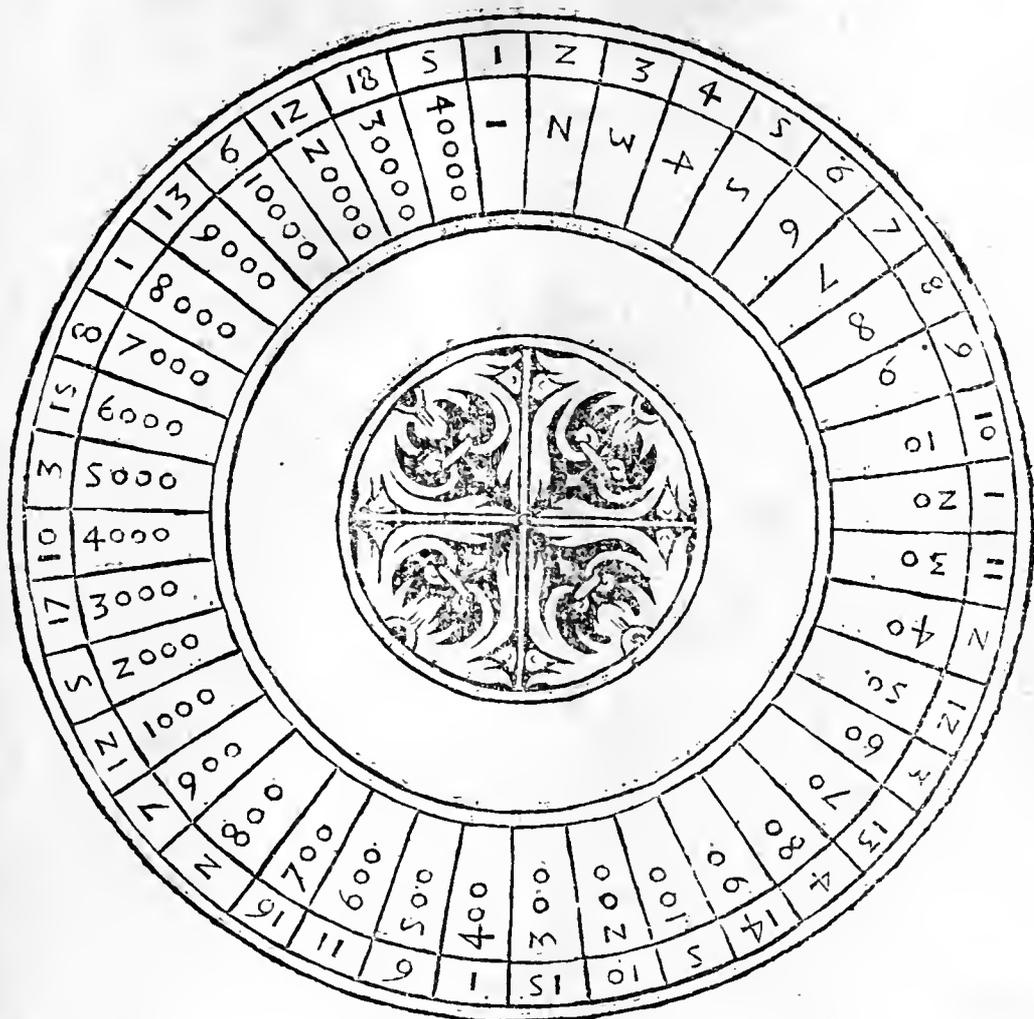
Reg la. 2.

Pero por ser muy trabajoso y molesto contar tantos años por el orden de los números, en especial si el año propuesto estuviere lejos de los años dichos, para mas abreviar ordenamos, y por mejor dezir sacamos del Calendario Gregoriano la tabla siguiente de quien sin mucho trabajo se hallara el aureo numero de qualquiera año, tanto antes como despues de el dicho año. 1586. en esta forma.

Busquese el año propuesto que tu quisieres saber el aureo numero, en la parte interior de la rueda siguiente donde estan todos los años, y al tal año que tu propones aver de saber su aureo numero, añadale. 1. como despues diremos, mas si en la rueda estuviere expreso el tal año, y señalado, alli estara ya puesto y escrito el aureo numero que le conuiene en la casilla del circulo exterior para componer con el el aureo numero de los años. como en el año. 100. hallaras. 5. en la casilla frontera de la parte de afuera, y en el año. 2000 hallaras tambien. 5. y en el año. 200. hallaras. 10. Mas si el año propuesto no se hallare en la rueda, tomaras en ella vn año que sea vn poco menor mas cercano al tal año propuesto, juntamente con el aureo numero que le responde en el circulo exterior, poniendo cada vno a parte como en el exemplo parecera, despues tomese en la mesma tabla del año, los años que sobrepujan con su aureo numero que a cada vno le responde, el qual se juntara con el primero aureo numero que se halló, y saquese del dicho numero compuesto los. 19. si facarse pueden, añadiendo. 1. despues a lo que sobra (segū se dixo) y en esta forma se podra componer, el aureo numero de qualquier año propuesto: y si en la tabla no se hallaren los años que sobran: tomaras otra vez el año menor mas propinquo con el aureo numero que en el margen ó limbo le responde, el qual añadiras al primero aureo numero que se halló, facando los. 19. de aquel numero compuesto las vezes que se pudiere facar, y lo mesmo haras con los demas años q̄ sobran, hasta q̄ en la tabla los ayas hallado todos, añadiendo al fin el numero. 1. al aureo numero compuesto de los aureos numeros hallados en la tabla, quitados primero los. 19. auiendo de q̄ y deste modo se compondra, y saldra el aureo numero de qualquier año q̄ desseares. Mas si despues d̄ añadido el numero. 1. fuere todo aquel num. 19. de tal modo q̄ quitados los. 19. no q̄de alguno, en tal caso este 19. será el aureo num. de lo qual se sigue q̄ todo numero cõpuesto, o no cõpuesto q̄ no llegare a. 19. aquell será el aureo numero, lo qua con exemplos sera mas facil y claro.



TABLA PARA HALLAR EL AVREO numero en qualquier año, añadiendo .i.



☩ Dios es todo entendimiento
criador, ser, invisible,
sustancia incomprehenfible,

Simonides. Greg. 5.

Mer. 1:

Ff 3

THEATRO DEL MVNDO:

El año. 1587. no se halla en la tabla, cuyo aureo numero, desseo faber, para lo qual es neccessario desmembrar los años deste modo. Tomaras el año. 1000. con el aureo numero. 12. que le responde y guardalo a parte, y por que lo restante del año propuesto que son 587. no se contiene en la rueda, tomaras otra vez en la tabla de por si los. 500. que es otro numero menor mas propinco con su aureo numero. 6. juntandolo con. 12. que guardaste arriba, despues restan 87. que tampoco estan en la rueda, y por esto tomaras los. 80. que en la tabla es proximo menor con su aureo numero. 4. y junta este con los otros, y a lo vltimo tomaras los. 7. que responden a lo. 7. q̄ quedan como en los otros he xiste, y juntos aquellos y estos segun en cada partida le responde su aureo numero, quitaras las vezes q̄ ser pueda los. 19. y a lo que restare añadiras. 1. y vendra à ser. 11. el aureo numero de aquel año. 1587. como parece por este exemplo.

Años del Señor	Aureo numero
por 1000	12
500	6
80	4
7	7
	a quien se añade 1
suman	30
facanse	19
restan	11 aureo num,

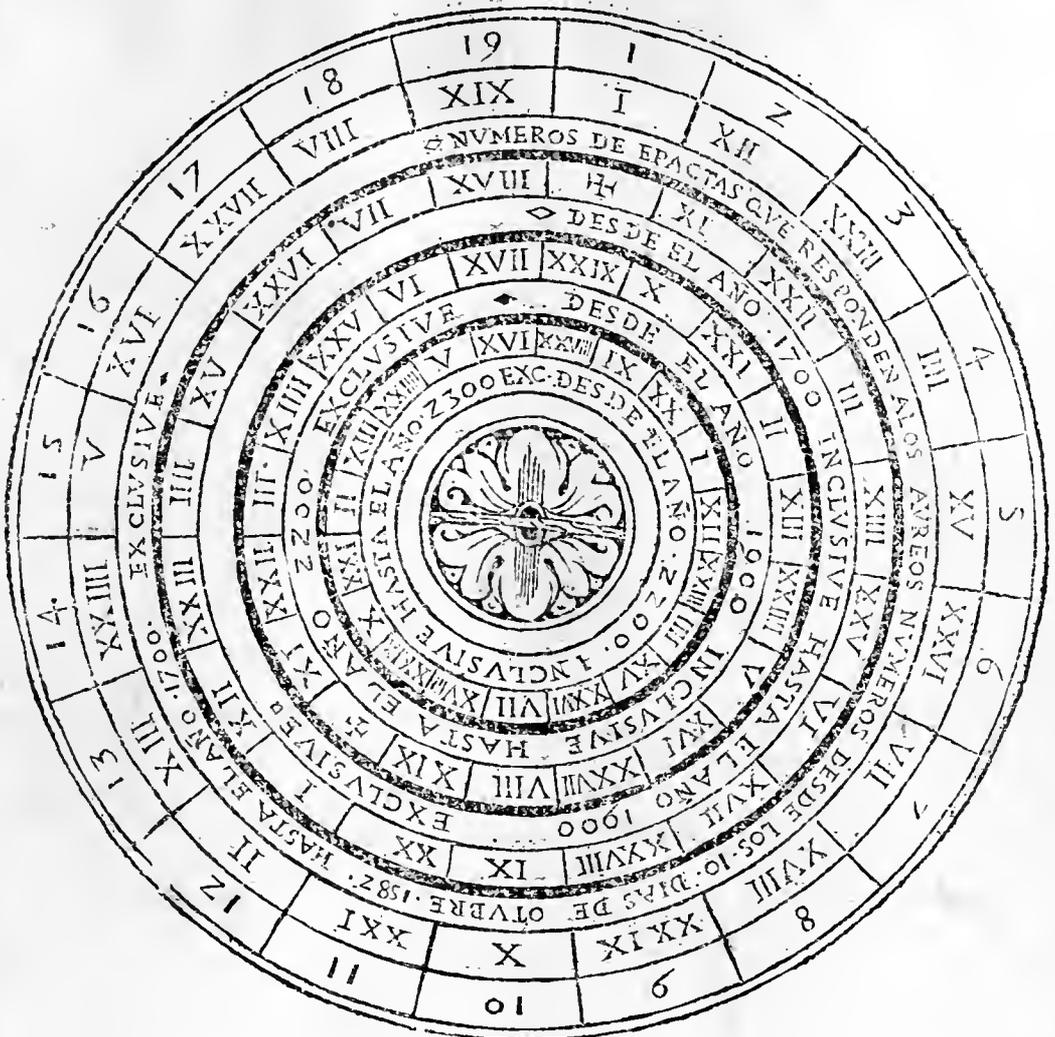
3 Regla.

Tambien sin estas tablas se podra hallar el aureo numero deste modo. Al año propuesto que tu buscas su aureo numero añadele. 1 y este numero compuesto partelo por. 19. si dela particiõ no sobra re cosa alguna este numero 19 sera su aureo numero, y si algo sobra re, aquello q̄ sobra sera el aureo numero de aquel año, como en el año. 1587. añadelo. 1. y haran. 1588. parte este numero por. 19. y cabran en la particion a. 83. y sobran. 11. la qual sobra sera el aureo numero de aquel año. 1587. El numero q̄ cupo en la particion que fueron. 83. denota las vezes q̄ a pasado este circulo decennouenal del aureo numero, y el numero. 11. q̄ sobre dela particion vino a ser el aureo numero. Y adelante daremos otra regla para facar el aureo numero de memoria.

DE LAS EPACTAS Y NOVILV- nios. Cap. 2.

EPACTA no es otra cosa que el numero de los dias en quien el año solar comun que contiene. 365. dias sobrepuja, y excede al año Lunar comun, que contiene, 354. dias de tal modo, que la Epacta del primero año, son. 11. y con este numero

CIRCULO QUE CONTIENE LAS
 epactas que responden a los aureos nume
 ros, desde el año de. 1582.
 hasta el año: 1300.



• Dios es toda eternidad
 todo saber, toda gloria,
 justicia, y misericordia:

Ezech. 8. c.

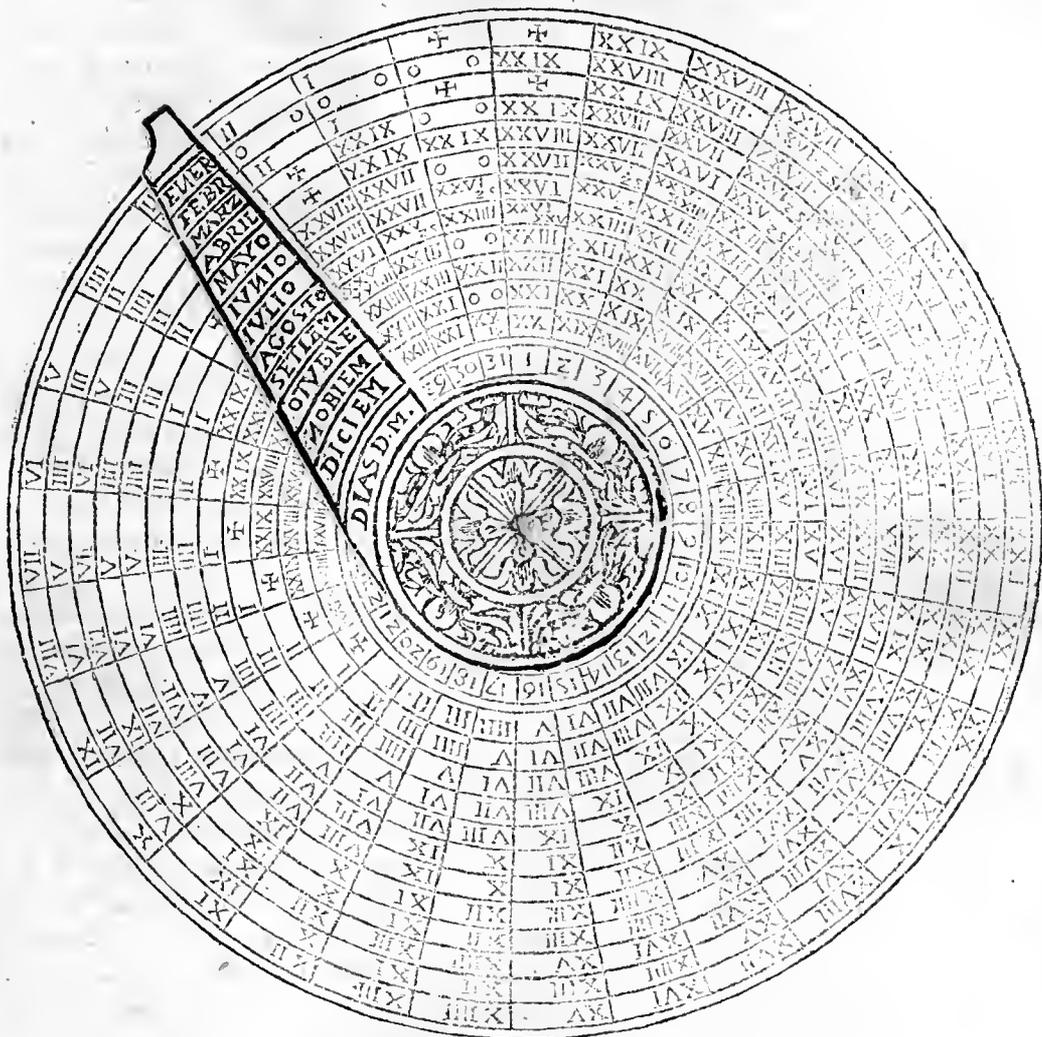
THEATRO DEL MVNDO

mero, el año solar comun, excede al año lunar comun, de do viene que los nouilunios en el año siguiente acontecen. 11. dias antes que el año primero, de lo qual sale, que la Epacta del segundo año sea. 22. pues que en aquel año, el año solar sobrepujó al año lunar en. 11. dias, los quales añadidos a. 11. dias del primero año, hazen 22. Y así acabado este año acontecen los nouilunios en. 22. dias antes que en el primero año. Pero la Epacta del 3. año será. 3. porque si otra vez se añadiesen, 11. dias, a los. 2. sera el numero. 33. del qual si sacares. 30. como siempre que de aqui passaren se deuen sacar, por que este numero constituye vna lunacion embolismica (que es vn mes intercalar) restaran. 3. sobre qu. en añadiras otros. 11. por el año siguiente, y así en adelante seguiran sacando todas las Epactas por el continuo acrecentamiento de. 11. dias quitados los. 30. quando viere de que quitarlos, solamente se advierte, que quando llegare a la Epacta vltima, que responde al aureo numero. 19. que añadidos los 11. haran. 30. en lugar de los. 11. añadiras. 12. para que quitados los 30. del numero compuesto. 31; tenga otra vez. 11. de Epacta como en el año primero. De lo qual viene, que la vltima lunacion embolismica, o mes intercalar corriendo el aureo numero. 19. sea tan solamente de. 29. dias porque si tuuiera numero de. 30. dias, no boluieran los nouilunios despues de los. 19. años solares a los mesmos dias, como las otras. 6. lunaciones Embolismicas. Mas corrierá tras de los meses, y acontecieran en vn dia mas tarde que los. 19. años.

Las Epactas pues son. 19. como lo son los aureos numeros y responden a los mesmos aureos numeros antes de la reduccion del tiempo o del Calendario, de la manera que en la primera parte de la siguiente tabla está dispuesto; empero despues de la correccion del año vísamos de. 3. numeros de las Epactas, contando desde. 1. hasta 30. aunque la vltima Epacta, o aquella que haze. 30. por orden, no está señalada con numero sino con esta señal ⊕ porque ninguna pacta puede ser de. 30. pero en varios tiempos destas. 30. Epactas responden a los. 19. aureos numeros. 19. varias Epactas segun lo demanda la igualdad del año solar y lunar, las quales. 19. Epactas prosiguen y corren como antes de la correccion del Calendario Gregoriano, por el mesmo numero de. 11. añadiendo siempre. 12. a aquella epacta, que responde al aureo numero. 19. (segun se dixo) para de allí sacar. 20. y servirnos de lo restante para la Epacta que responde al aureo numero. 1. que es lo que la rueda precedente demuestra, la qual contiene. 4. cosas, lo primero los aureos numeros en el circulo exterior de la rueda, y luego en los demas circulos, las Epactas que corresponden a los aureos numeros desde el año de la correccion de. 1582. despues que sacaron los. 10. dias hasta el año. 1700. exclusiue, en el qual año se usará del. 2. orden de los numeros, y Epactas, a quié responde



EPACTAS PARA HALLAR EN
 cada mes perpetuamente,
 los novilunios.



A Dios ninguno le vido,
 ni jamas le pudover
 saber, ni comprehender:

1: Thim. 6. c. 1: Ioan. c. 4.

THEATRO DEL MÜNDO

ponde el dicho aureo numero que está en el limbo exterior circulo de la rueda, hasta el año. 1900. El. 3. orden es para desde el año dicho de. 1900. inclusive. El. 4. orden es desde el año dicho. 2200. hasta el año. 2300. exclusive.

Qualquiera tabla, o qualquiera orden de numeros toma su principio desde aquel aureo numero que aquel año corre desde quien comienza el uso de la tabla, y aunque en estas tablas, o circulos siempre el aureo numero responda à diversa Epacta, algunas vezes acontece que las mesmas Epactas responden a los mesmos aureos numeros, que antiguamente respondian antes de la correccion del Calendario. De modo que si la Epacta se tiene de hallar en qualquiera año, que quisieres proponer el aureo numero de aquel año, se deve buscar en las reglas sobredichas, y sabido vente al ordẽ desta tabla que conuiene a aquel tiempo en quien se contiene el año propuesto, como en el año. 1718. hallo por sus reglas que el aureo numero sera. 9. voyme con ella a la rueda y hallado el dicho aureo numero. 9. baxo del enel, 2. orden y parte inferior de la dicha rueda, se hallara la Epacta. xxviii. q̄ es la del año propuesto, y por este orden hallaras las otras, o hallaras esta señal ♄ como en el año. 1710. que tiene 1 de aureo numero, y donde esta dicha Epacta, lo señala ♄ se hallare en el Calendario que en la siguiente rueda está distribuido, en aquel dia cayra el Nouilunio, Hallado pues el aureo numero, y por el aureo numero la Epacta, resta que veamos en que modo por la Epacta se hallara el nouilunio en la rueda siguiente.

El año. 1587. tiene. 11. de aureo numero, a quiẽ en la tabla sobredicha responden los numeros. xxj. de las Epactas. Do quiera que en la siguiente rueda hallares aquel numero y Epacta. xxj. en aquel dia será el nouilunio, y para mayor claridad, es de saber, que estos 22. ordenes de numeros antiguos, que parecen en la siguiente rueda son. 12. meses del año como lo muestra el index mouible y sobrepuesto, el orden interior de los numeros, que esta hazia el centro de la rueda: denota el numero del dia de qualquiera mes, para q̄ si quisieres saber a quantos de Enero del año. 1587. fue el nouilunio, o conjunciõ, buscaras el numero. xxj. de la Epacta de aquel mes de aquel año en la primera orden exterior de los numeros, porque aquellos (como el index demuestra) sirven a Enero, y sobre aquel numero sentaras el index, el qual con su linea fiducie te mostrará el dia del mes en el ordẽ interior de los numeros, y lo mesmo haras en los demas meses, y hallaras que el nouilunio, ó ♄ de Enero del dicho año fue a los. 10. dias, y el de Febrero, el de Março a los. 10, el de Abril a los. 8. el de Mayo tambien a los. 8. el de Junio a los. 6. el de Julio tambien a los. 6. el de Agosto a los. 4. el de Setiembre a los. 3. el

de

THEATRO DEL MVNDO

de Octubre, a los. 2. el de Nouiembre a, 1. dia cayo, y a los. 30. por q̄ dos vezes se hallo en aquel mes el nouilunio, y en Diziembre se hallo en el dia. 30. En los demas años tendras este dicho orden segun sus Epactas, y haras en cada vno lo que en este heziste, buscando a quella Epacta por los meses. Mas si alguno quisiere hazer esto en aquellos lugares donde no quisieron admitir la correccion del Calendario de la mesma manera lo deuen hazer, saluo que por el dia, o numero. 1. vsaras de. 11. y por el. 2. de. 12. y por el. 3. de. 13. y por este orden los demas numeros, y cumplidos los numeros de algun mes, distribuydo en la rueda deuen entrar en el siguiente mes para cumplir el suyo que propusieron por amor de los. 10. dias de la correccion, y assi entenderan y fabran lo que dessean.

¶ Porque regla y orden se inuentaron y distribuyeron las sobredichas tablas,

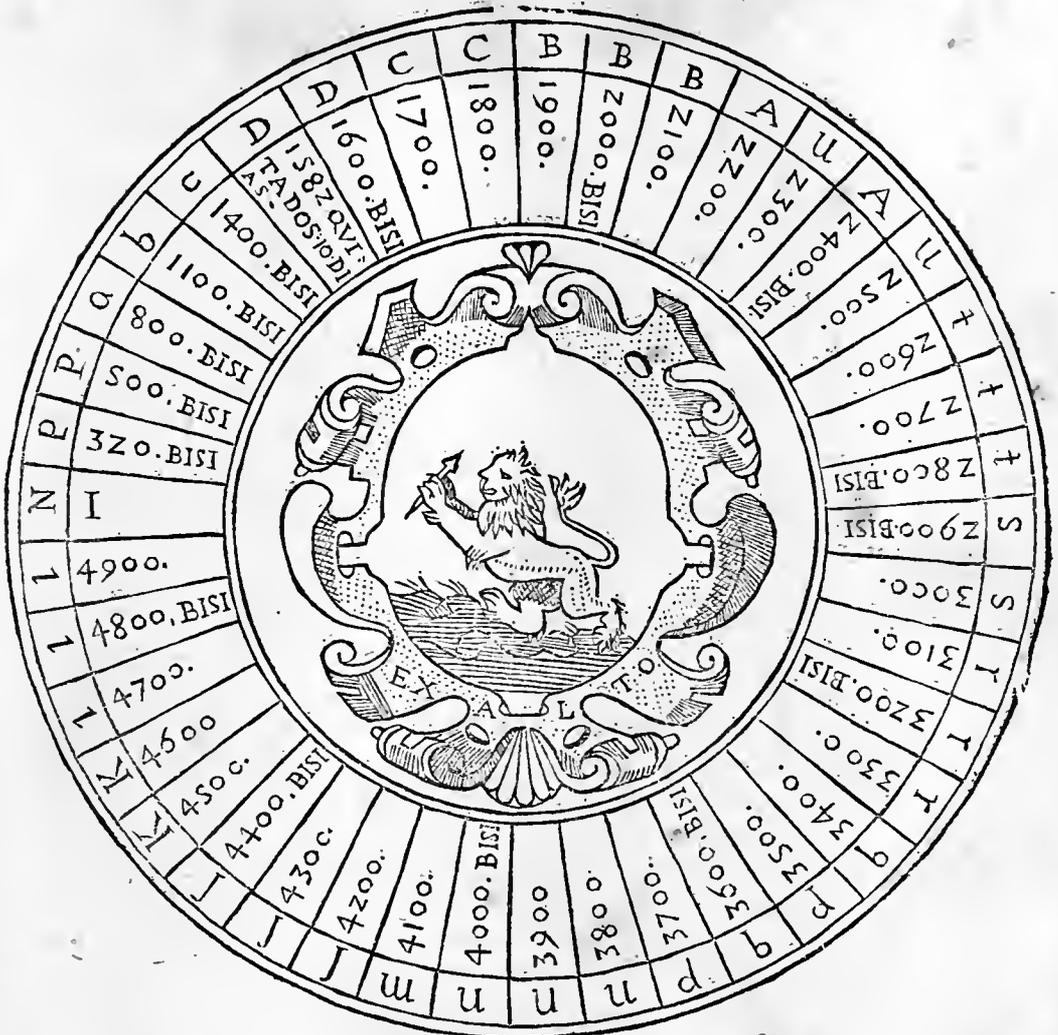
Para que se entienda porque regla se inuentaron las tablas superiores de las Epactas que responden a los aureos numeros, aña limos la precedente tabla perpetua de las Epactas, juntamente con la tabla de la equacion del cielo, o circulo de las epactas que es la siguiente, por la qual para siempre se hallara la Epacta de qualquiera año y años segun el vsso siguiente de las tablas lo demuestra, lo qual entenderas desta forma.

Busca el aureo numero del año que propones por las reglas arriba dichas, y guardelo a parte, despues busca en la tabla de la equacion de las epactas (que es la siguiente) el dicho año propuesto, y si este no se hallare alli, busca en ella el año menor más propinquo a l que propusiste y notalé la letra del. A. B. C. mayor, o menos q̄ tiene en el circulo exterior del limbo. Despues busca aquella semejante letra que hallaste en la tabla del circulo perpetuo de las Epactas, que es la precedente, y a la casa. 3. hazia la mano derecha (que desde aquella letra se le sigue inclusive) atribuye le el aureo numero. 1. de los que responden a aquel año, contando desde la dicha. 3. casa hazia la mano yzquierda, atribuyendo a la. 2. casa el aureo numero 2. y a la. 3. el tres, hasta llegar a cumplir el aureo numero que guardaste del año propuesto en la casa do quiera que cayere, contada también la letra mayor. F. baxo lo qual se pone la Epacta. xxv. y. 23 la qual se entiende por vna misma casa. Esto hecho y entédido luego hallaras la Epacta del año propuesto en la casilla donde cayere el vltimo de aquellos aureos números del dicho año que guardaste. Pero deuese aduertir, que quando el aureo numero de aquel año propuesto, fuere mayor que. 11. quales son los. 8. aureos numeros posteriores, desde doze hasta los. 19. y cayere en la casilla de la. F.

don



⚔ TABLA PERPETVA DELA EQVA-
cion del cielo delas Epactas.



⚔ Con diuinos sacrificios
cō Dios nos comunicamos
y con fiestas le adoramos;

Greg. Hom.

donde estan las dos Epactas: xxv. y 25. tomaras la epacta de guaris-
mo. 25. y si alguno de los. 11. aureos numeros primeros que son des-
de. 1. hasta los. 11. cayere en la misma casilla, tomaras la epacta caite-
llana, xxv. lo qual se entendera mejor por este exeplo. El año. 1587
en la tabla dela equacion le responde la letra mayor. D. porque no
estando en la rueda este año su número proximo menor, es. 1582.
donde responde la dicha. D. como parece en su margen y circulo
exterior, el qual dicho año. 1587. tuuo. 11. de aureo numero, veté
huego con esto a la tabla siguiente perpetua delas Epactas, y busca
da aquella mesma letra. D. hazia la mano derecha a la. 3. casa halla-
ras la letra menor. a. arribuye sobre aquella letra. a. el aureo nume-
ro. 1. y cuenta hazia la mano yzquierda, poniédo el. 2. aureo nume-
ro sobre la letra. m. y el. 3. sobre la mesma letra. D. y assi contando
sobre las casillas, cayra el aureo numero, 11. sobre la casilla. B. mainf-
cula q̄ contiene la epacta. xxj. la qual sera de aquel año. 1587. Otro
exemplo el año, 1710. responde la letra. C. mainfcula en la tabla de
la equaciõ, y el aureo numero de aquel año es. 1. como parece por
sus reglas arriba puestas, por lo qual si atribuyeres el aureo nume-
ro. 1. a la. 3. casa hazia la mano derecha, contando desde la dicha. C.
cayra el aureo numero en la casa dela letra, P. mainfcula en la tabla
perpetua delas epactas, donde hallaras por la epacta de aquel año
esta señal $\frac{7}{4}$ con esto podra quien quisiere componer qualquiera
tabla semejante a las. 4. superiores que se contienen en la. 2. rueda
de este libro, en la qual se hallen las epactas que siruan por algunos
años, porque el vfo dela. 4. tabla se entiende no mas que hasta el a-
ño. 2300. exclusiue, aunque en otra forma adelante la pondremos
perpetua.

Exemplo.

Pero si alguno dessea otra alguna tabla, cuyo vfo comience des-
de el dicho año. 2300. buscara como dicho es la epacta del dicho a-
ño que será. 8. por ser. 2. su aureo numero, y si todos los aureos nu-
meros se ordenaren para que respondan alas epactas hecho el prin-
cipio desde el aureo numero. 2. de aquel año. 2300. baxo del dicho
aureo numero, se podrá la epacta. 8. hallada para el dicho año, y des-
pues las demas epactas q̄ por la continua addicion del numero. 11.
se constituyen y ordenã ponerse an por su ordẽ, baxo de los otros
aureos numeros que les corresponden: advirtiendo q̄ las epactas
puestas baxo este aureo numero. 19. si este aureo numero no fuere
el vltimo en la tabla, añadiras. 12. y no. 11. como arriba se dixo, y as-
si quedara cõpuesta la tabla delas epactas cuyo vfo comenzará des-
de el año. 2300. inclusiue para en adelante, hasta el año. 2400. exclu-
siue, por q̄ en la tabla dela equacion responde otra letra q̄ es. A.

Otra rueda perpetua para sacar las Epactas ay mas facil y de me-
nos trabajo, cuyo vfo es el siguiente, conocido primero el aureo

nume-



SERVEDA PERPETVA MÀS FACIL
 que la superior, para sacar las
 Epactas;



Por aquel triste bocado
 que nuestros padres gustaron,
 a muerte nos condenaron.

Rom. 5. c. i. Thim.
 6. cap;

numero del año propuesto por las reglas arriba puestas en el cap. 1 de este libro, y para entrar en esta rueda, o tabla toma el aureo numero que propones aver de saber su epacta que lo hallaras en el circulo interior de la rueda, y si todo no estuviere allí, toma su proximo menor: y en la frente de aquella casilla que esta en el circulo exterior hallaras vn numero de epactas, y desde aquella casilla començaras a contar el aureo numero que traes hazia la mano derecha, por lo alto de la rueda, y hazia la mano izquierda por lo baxo della y donde cayere el vltimo aureo numero aquella sera su epacta, como en el año. 1646. tendremos. 13. de aureo numero, y porque no hallamos todo aquel año, tomamos su proximo menor que fue el de. 1600. contaras los. 13. aureos numeros desde aquella mesma casilla que contiene el año. 1600. y cayra sobre la epacta. 13. la qual seruirá aquel año, y allí veras como los. 13. de aureo numero se encontraron con los 13. de epacta como arriba se dixo.

Declarada la razon por donde se hallan los numeros de las epactas que es la vna parte del Caléndario, aora se sigue la. 2. que es por que via se hallara la letra dominical, y assi el ciclo solar, que es de las letras dominicales, es vna reuolucion de. 28. años, contando desde. 1. hasta los. 28. la qual reuolució hecha y acabada, otra vez buelue a començar su orden desde la mesma vniidad, cuyo principio toma qualquiera año desde primero dia del mes de Enero (como se dixo del circulo del aureo numero.) Pero este circulo solar de. 28. años crece por la multiplicacion de. 7. por. 4. que hazen. 28. y por los. 7. dias de la semana son, 7. las letras dominicales, y en qualquiera quatro año se interrumpe ó interpone vn dia, de modo q̄ entonces aquel orden de letras se rompió y corta, tomándose en cada quarta casa. 2. letras dominicales, que ambas siruan para vn año (como abaxo diremos) y con este circulo la letra dominical de qualquiera año se entenderá perpetuamente. Assi mesmo en qualquiera año q̄ quisieres preponer, el numero del ciclo solar se compone como la siguiente figura lo demuestra, cuyo vltimo numero que es el 28. sirve para el año. 1587. y para desde 1588. seruirá. 1. boluiendo a començar el circulo, y para el año de, 1589. seruirá el. 2. y assi se prosigue en adelante perpetua y circularmente. De suerte que acabado el orden o circulo, buelue a su principio, y prosigue, pero por ser trabajoso contar tantos años dando tantas bueltas en el circulo solar repitiendolo tantas vezes hasta llegar al año propuesto, y en especial si el dicho año deseado está lejos del año, 1587. por esto ordenamos la siguiente tabla de la equacion, por la qual sin grãde trabajo del ciclo solar se hallara el numero en qualquier año, assi antes como despues del dicho año. 1587. y hallado el numero del ciclo por el se hallara la letra dominical como adelante se verá,



☞ CICLO SOLAR PERPETVO. ☜



☞ A culpa tan infinita
el infinito Señor
conuino ser Redemptor.

Blos. Aug.

Gg

THEATRO DEL MUNDO

Busquese el año propuesto en el círculo exterior de la rueda de la Equacion de el círculo solar, en la qual, si el numero de el año en alguna manera estuviere señalado en la casilla exterior, a lo que le responde en la casilla interior: añadirle as. 9. y quitados. 23, aniendo de que despues desta addicion de los. 9. en lo que sobra se hallara el numero de el ciclo solar, que es lo que buscas. Pero si el año propuesto no se contiene en el círculo: tomese en la mesma rueda, el año menor mas propinquo que en ella se hallare, juntamente con el ciclo solar que le responde en el círculo interior, y despues en la mesma rueda, y tomense los años que sobrepujan, juntamente con el numero del ciclo solar que le responde de el qual numero se añadirá al primero numero que se halló de el dicho ciclo, y saquese de todo aquel numero compuesto, las vezes que ser pudiere los. 28. y al fin añadirse an. 9. y lo que quedare del numero compuesto sera el numero del ciclo solar que se busca.

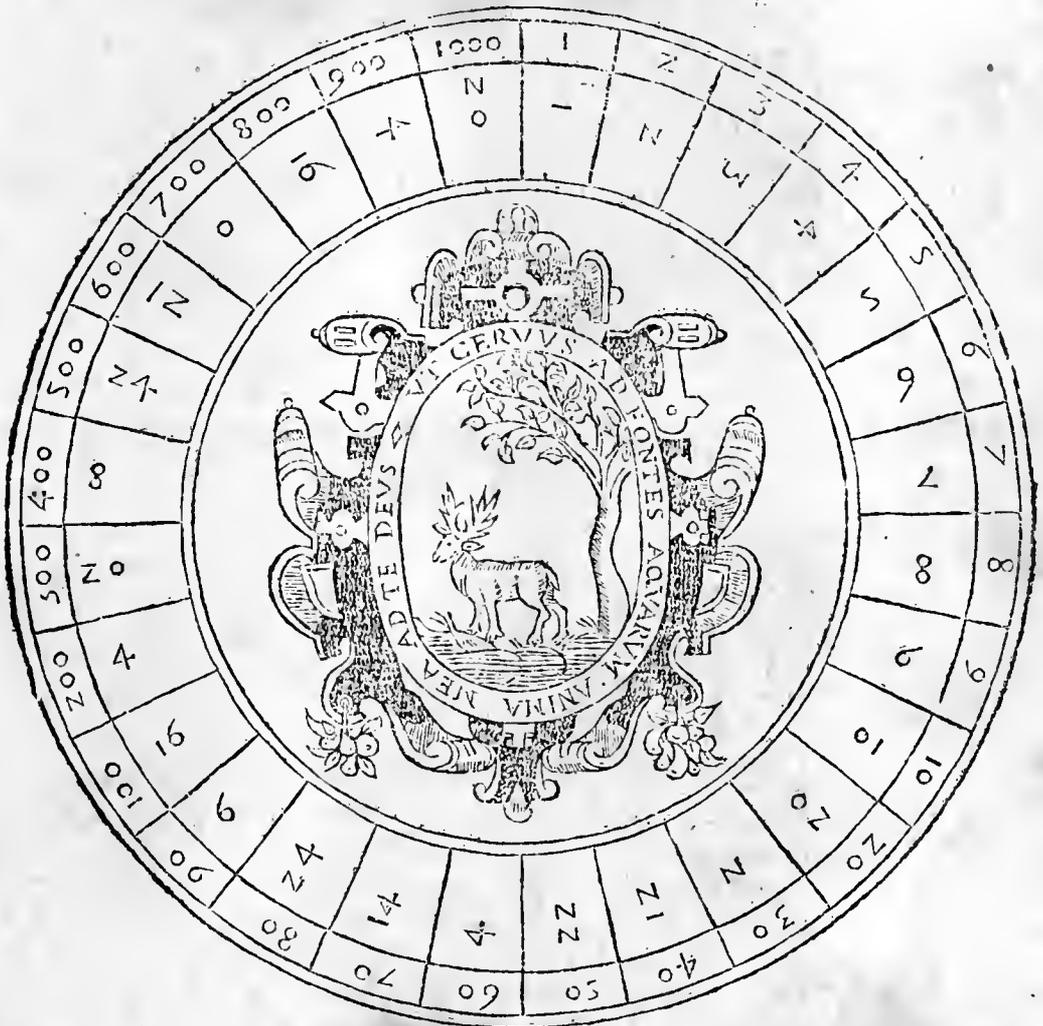
Mas si en la tabla no se hallan juntos los años que sobrepujan, otra vez lo desmembra y toma el año menor mas cercano al año juntamente con el numero del ciclo solar que le responde, y este hallado, juntarle as con el otro que dexaste a parte. y de aquel numero compuesto, sacaras los. 28. si pudiere ser: y esto mesmo se hara con los demas años que sobrepujan, hasta que los halles todos en la tabla. De modo que al numero vltimo del ciclo solar de los numeros hallados, q̄ en el círculo interior respóden, se le a de añadir. 9. y de la fama que montare saquense los, 28. si ay de que, y puede ser, y en la sobra se hallara el numero del ciclo solar del año propuesto, pero si despues de los. 9. añadidos, el numero compuesto fuere. 28, por no auer sobrado, diras que estos. 28. es el numero del ciclo solar. Si gamos pues el mesmo exemplo para mas claridad de lo dicho.

*facase el num.
del ciclo solar*

Busquese el numero del ciclo solar del año. 1000. porque este año no se halla en el siguiente círculo de la equacion, al qual responde el numero. 20. en el círculo exterior: si a este numero. 20. le añadiries 9. este numero compuesto hara. 29. quitando dellos los. 28. restara 1. por el numero del ciclo solar para el dicho año. 1000. examinemos otra vez lo dicho por. 2. exemplo. Dessesio saber el numero de el ciclo solar del año. 1587. porque este año no se halla enteramente en la tabla, toma. 1. por el dicho de. 1000. que esta en la rueda que el numero proximo menor a quien le responde el numero. 20. el qual guardaras a parte. Despues tomaras los años que restan: que son. 587. los quales no estan en la tabla: y por esto desmembrarlos as. y tomaras los. 500. por ser numero proximo menor con el num. 24 q̄ le respóde. lo qual juntaras cō los. 20. q̄ guardaste y haran. 44 del qual sacaras los. 28. y restará. 16. despues toma los. 87. q̄ restā, y por q̄ tã poco no se halla en la tabla aq̄l num. entero desmíebralo y toma los. 80. q̄ en el círculo exterior es proximo menor a quié res-
pon-



CIRCVLO PERPETVO DE LA EQVA-
 cion del ciclo solar, para hallar su numero en cada
 vn año. Añ ade. 9.



En el viejo testamento
 Dios se quiso figurar
 en un Cordero Pasqual,

Exo. i. c.

Gg a

THEATRO DEL MVNDO.

ponde el numero. 24. el qual añadirás a los. 16. que guardaste arriba, y haran. 40. de los quales sacaras. 28. y quedaran. 12. haz despues lo mesmo con el. 7. pues le responde otro. 7. el qual añadido a los 12. haran. 19. a quien si al fin le añadieses. 9. segun queda dicho haran. 28. el qual sera numero del ciclo solar de el año propuesto de 1587. que por no auer sobrado quedará el. 28. por numero de el dicho ciclo. Otra regla ay en Arismetica por donde se saca el numero de el ciclo solar en qualquiera año propuesto segun la siguiente. Al año que tu señalares, añadele. 9. y aquel numero compuesto con el. 9. partelo por. 28. que fue el ciclo solar, y lo que sobrare de la particion aquello sera el numero del dicho ciclo solar de el año propuesto, no haziendo caso de lo que cupo en la particion. porque aquello, solo demuestra quantas reuoluciones del ciclo solar an pasado desde la natiuidad de Christo nuestro señor, hasta el dicho año propuesto, y si en la particion ninguna cosa sobrare el numero de el ciclo solar, seran los. 28. segun en el dicho año. 1587. se hallará, en el qual hecha la particion ninguna cosa sobra, y por esso quedan los. 28. de ciclo solar.

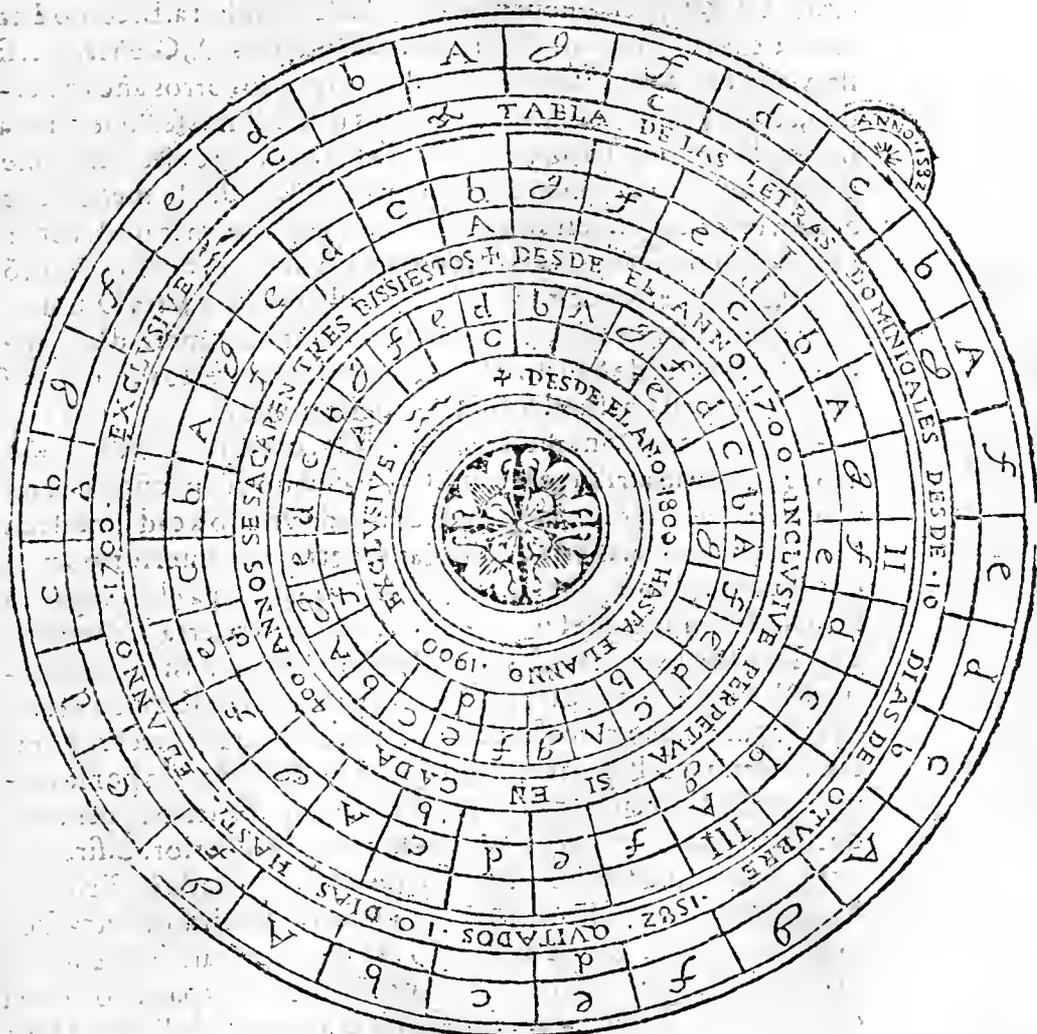
Regla de Arismetica para sacar el ciclo solar.

DE LA LETRA DOMINICAL Capit. 4.

POR QUE ASSI POR AVERSE quitada los. 10. dias de el mes de Octubre, de el año. 1582. como tambien por los. 3. Bisiestos que se tienen de quitar en cada. 400. años, es verisimil que se romperá y deue romper la orden de las letras dominicales, fabricamos, y propusimos el siguiente circulo de letras, que seruirá por muchos años, el qual contiene tres ordenes de letras Dominicales. De el primero orden y mas exterior de la rueda, vsaremos despues de los idus de Octubre, que son a los, 15. dias de el dicho mes, y año de la dicha correccion de el Calendario, quitados primero los. 10. dias. De modo que desde. 5. faltò a los. 15. dias de el dicho mes, 16 qual correrá hasta el año. 1700. inclusiué sin diferencia. De la. 2. orden que se sigue mas adentro, vsaremos desde el dicho año: 1700. inclusiué, hasta el de. 1800. exclusiué, y será perpetuo, quitados los dichos. 3. Bisiestos en cada. 400. años. El. 3. orden, es desde el dicho año. 1800. inclusiué, hasta el año de. 1900 exclusiué, como se contiene en el orden aun mas interior de la



TRES TABLAS DE LETRAS
Dominicales.



Los Hebreos por la sangre
del cordero que ofrecieron,
de captiuero salieron.

Exo, i. c.

THEATRO DEL MUNDO.

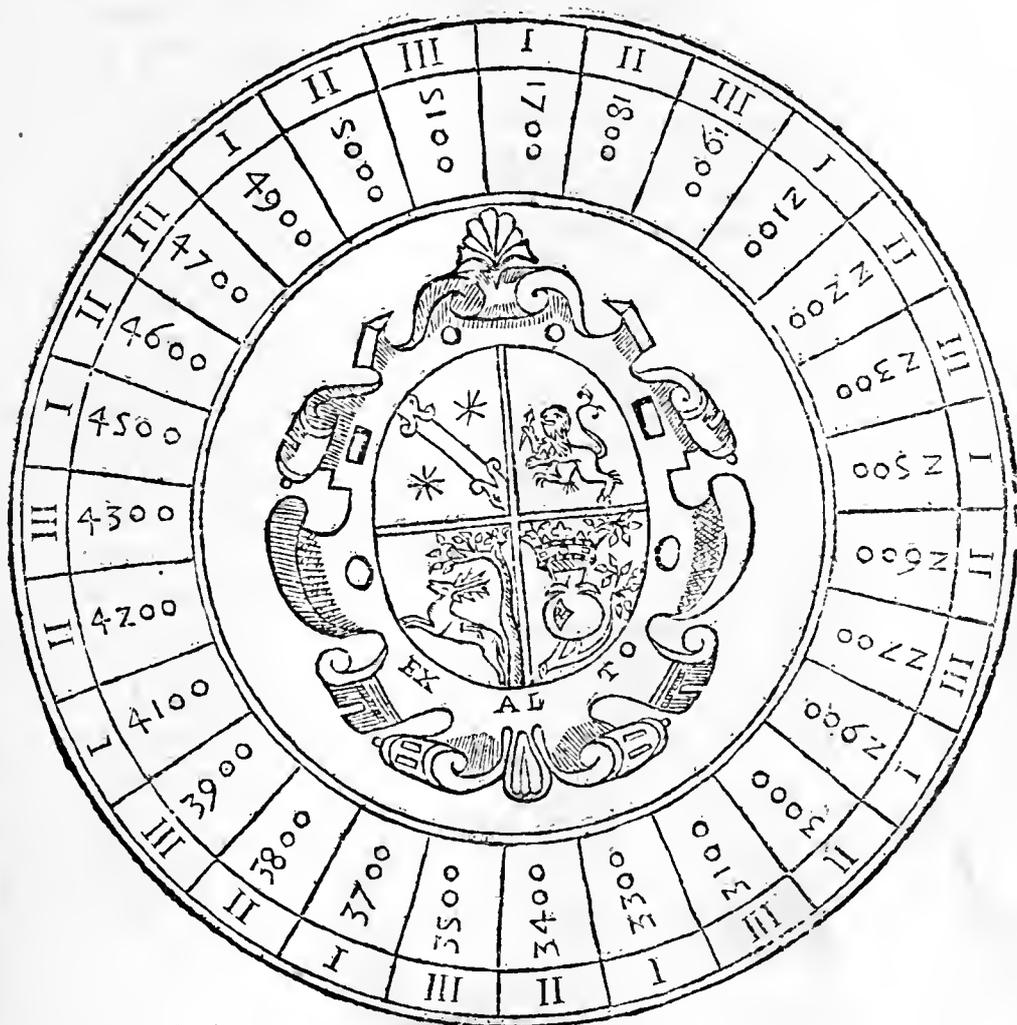
la rueda, lo qual tomaremos por exemplo segun diremos.

El vfo deste circulo primero de la rueda es, que desde los idus de Octubre, que son a los .15. de aquel mes, quitados primero . 10. dias conforme a la corrección del tiempo, y porello con ençando a contar desde los .5. dias del dicho mes, en adelante se pondra la letra .C. por dominical segun se contiene en aquella primera orden: y casa, señalada con esta suma .1582. y al lado fuera de la rueda con esta señal. ☉. y al siguiente año .1583. darfele á la letra .B. como esta en la .2. casilla, y al año .1584. se le daran las letras .A. G. en la .3. casilla, y así en adelante se irá procediendo por los otros años en orden, atribuyendo a las otras casillas las letras como se siguen hasta llegar al año propuesto, y esto se hará para siempre circularmente porque la casilla en quien cae el año, que de las, si es menor que el año .1700. dara la letra dominical de aquel año, en la qual si ocurre vna letra sola, el año sera comun, y si dos, sera bisesto, y entóces la letra superior demonstrara en el Calendario la letra Dominical, y aquella seruirá desde el principio del año, primero dia d Enero hasta la fiesta de Sancto Matia Apostol, y la inferior seruirá de la dicha fiesta hasta el fin del año, deste modo.

Busca la letra Dominical del año .1587. contando desde el año 1582. a quien se atribuye la letra .C. y pasando con los años por las casillas hasta el año .1587. atribuyedo cada vn año a cada vna de las casillas contando las letras dobladas, superior con interior, por vna casilla cayra el año .1587. en la letra .D. la qual ocupa el .6. lugar en la tabla. De modo que sera por todo aquel año la letra Dominical .D. y sera año comun pues ocurre sola vna letra. Así mismo buscase la letra Dominical para el año .1616. contando desde el año 1582 (como dicho es) hasta llegar al año .1616, que fenecera en estas dos letras .C. B. puestas en el .7. lugar o casa, baxando por la mano derecha circularmente, y así diras ser año Bisesto, pues en aquella casa ocurren dos letras, notando que la superior .C. sirve de letra Dominical desde el principio de aquel año hasta la Fiesta de Sancto Mathia Apostol, y la .B. letra inferior seruirá de letra Dominical en lo restante de aquel año. Pero para que la cuenta sea mas facil en aquellos años que lexos estuviéren y apartados de el dicho año .1582. porque no seas forçado a correr, o discurrir muchas vezes por las casillas, contando como yo cõte hasta la casilla q cõtiene la .C. atribuyda al año .1582. que por esso se puso la dicha señal y número al lado de la rueda, así tu quando llegares a aquel año que será el de .1616 por también la señal en par de aquella casilla en la mesma forma y dando otra buelta otra vez, podrás allí el año .1638, porque en el sera la mesma .C. letra Dominical, y así en



TABLA DE LA EQVACION DELA
 tabla superior delas letras dominicales, desde
 el año . 1700 . en adelante
 perpetua.



El Propheta Real dixo,
 reynara desde el madero
 nro Dios hecho Cordero.

Pfal. 95.

Gg 4

en adelante daras todas las bueltas que fuere menester a la rueda, hasta llegar al año. 1699. en donde fenece el vfo del primer circulo dela rueda que esta en lo exterior de toda la figura como en esta parece. Acabado el dicho año, tomaras el. 2. circulo que esta en el medio delos tres circulos, cuyo vfo comienza desde el año. 1700, el qual es perpetuo, ayuntandole la rueda de la equacion, de este modo.

Para auerse de hallar la letra dominical de qualquier año que no sea menor que el año. 1700. Mira en la dicha rueda de la equacion que numero se halla delas letras antiguas delos Romanos como estos, I. II. III. (que aora comunmente llamamos numeros castellanos) puestas en el limbo, ò circulo exterior de la rueda de la equacion, advirtiendole que los numeros de guarismo que estan puestos en el circulo exterior denotan los años. Si el año que buscas no estuviere escrito alli entre aquellos años, tomaras su año proximo menor que alli se hallare, y aquel numero antiguo que aquel año tiene el circulo interior, notaras su semejante en la rueda perfecta delas letras dominicales, puesto sobre el circulo de en medio (según diximos) si atribuyeres a la casilla del dicho numero antiguo el año proximo menor que hallaste en la rueda de la equacion, y el siguiente año lo dieres a la siguiente casilla, y así hizieres con los otros años en adelante por las demas casillas siguientes, hasta llegar al año propuesto, procediendo circularmente baxando por la mano derecha y subiendo por la izquierda vendras a caer en la casilla que buscas dela letra dominical, donde si la letra fuere vna sola, el año sera comun, y si vviere dos letras, sera año Bisiesto, sacando aquellos años centesimos en quien se dexa el dia intercalar, como son todos aquellos que estan expresos, escritos y señalados en la rueda dela equacion, que es la susodicha, y en estos años centesimos, siendo como son comunes, tomaras en ellos la letra inferior, ò interior dela rueda, dexada la superior: por q̄ desta se vfo el año precedente, y esto se deve guardar, en todas las entradas de los años centesimos en quien se comengare el orden de letras Dominicales que se deve guardar en todo aquel cetenario de años. En los otros años centesimos Bifexriles que en ninguna manera estan escritos ni señalados en la dicha rueda dela equacion, tomaras en ellos ambas letras inferior y superior, usando dellas como en los otros años de Bisiesto, dela vna hasta Sancto Mathia, y dela otra por el resto de aquel año: y para entenderlo con mas facilidad, pongamos vno exemplo.

Exemplo

Al año. 1710. responde en la tabla de la equacion este numero antiguo. I. porque como el dicho año no se halle en la dicha tabla dela equacion, deve se tomar el año. 1700. que es su año proximo

menor a quien responde el numero antiguo. I. luego si desde el año 1700. hallado en la dicha tabla de la equacion, y buscado semejante numero en la tabla perpetua de las letras dominicales, contare sobre las casillas hasta el año propuesto de. 1710. tomando su principio desde la primera casilla siguiente, despues de aquella casilla sobre quien se halló el mesmo numero antiguo. I. que truxiste de la tabla de la Equacion, hallaras la letra Dominical. E. que es segunda despues del Bisiesto. A, G. y aquel año. 1700. sera año comun.

Demas desto, al año. 1912. responde en la tabla de la Equacion el numero antiguo. III. contando pues desde el año. 1900. que es su numero proximo menor, desde el dicho numero puesto en la tabla de las letras dominicales, tomando su principio desde la primera casilla que se le sigue à la que tiene sobre si el dicho numero antiguo. III. hasta el año 1912. hallaremos que aquel año cae sobre dos letras Dominicales. G. F. y aquel año sera de Bisiesto. Por tanto al año, 1800. en la tabla de la equacion, le responde el numero antiguo. II. a quien en la tabla de las letras Dominicales, responden dos letras. F. E. cuya letra inferior. E. servira aquel año de Dominical, como en año comun, aunque tiene dos letras, porque la letra superior. F. sirvio el año precedente de. 1799. Finalmente el año. 3600. responde en la tabla de la equacion el numero antiguo III. porque aunque el dicho año no esta en la tabla de la equacion procede del año 3500. que es su proximo menor: luego si desde este dicho año. 3500. se contare en los años sobre las casillas de la tabla de las letras Dominicales, tomando su principio desde la casilla adelante del numero antiguo. III. hallarse an dos letras. B. A. y ambas servirán de Dominicales aquel año por ser año bisextil, segund centesimo, que procedio desde el dicho numero antiguo III. por quanto no estava en la tabla de la equacion. De modo que todas las vezes que el orden de letras cayere debaxo de aquel numero antiguo. III. aquel orden durara. 200. años, y en el primero entrara con la vna letra como año comun, y el segundo centesimo tendra dos letras de año Bisextil.

Nota assi mesmo, que la fabrica desta rueda de la Equacion, es muy facil, porque entra por todos los años centesimos que no son de Bisiesto, los quales estan señalados en la rueda, dexados los que son Bisextiles que no estan alli, porque en aquellos de la rueda se rompe el orde de las letras Dominicales en sus entradas: y en aquellos que no estan en la rueda no se rompe. De modo que en qualquiera. 400. años, o despues de los tres centesimos, vn año centesimo se queda en quien se faca vn dia intercalar que en la rueda se consume y quita, pues alli no se contiene por ser año de Bisiesto. Y nota que segun parecen estos numeros antiguos. I. II, III. en la rueda

THEATRO DEL MVNDO

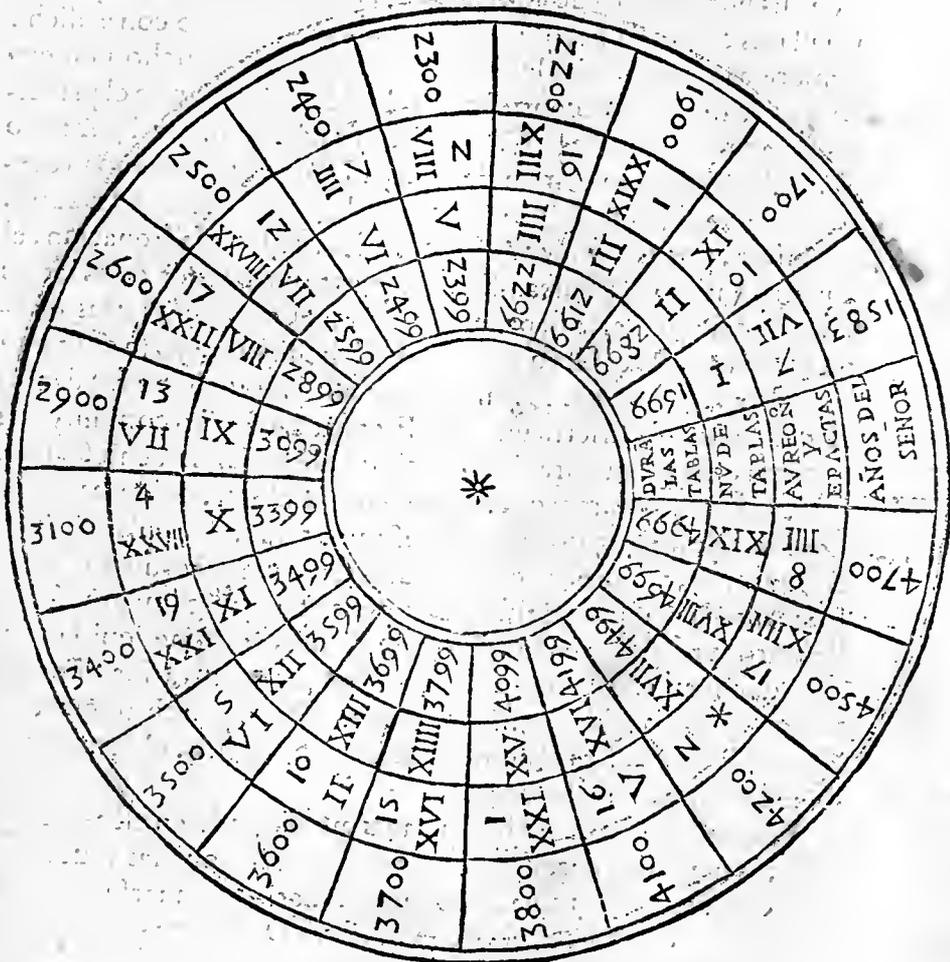
de las letras dominicales; en ellos se repitirá perpetua y circularmente, las entradas de los años centesimos, los cuales seran comunes y no Bisextiles (como queda dicho) comprehendiendo la entrada de el numero antiguo. III. dos centenas de años, entre los cuales el primer centesimo año sera año común, y el segundo será Bisextil, dexando y consumiendolo en el aquel dia que llaman intercalar, segun lo notarás en la rueda de la Equacion. De modo, que aunque en las entradas de estos. I. II. III. numeros antiguos contienen dos letras en la casilla donde ellos están, no son aquellos años Bisextiles pues que (como dicho auemos) el año centesimo que en aquella casa comienza su orden de letras: la letra inferior de aquellas dos que en la casilla se contienen, será de Dominical por todo aquel año: y la superior siruio el año precedente, el qual orden es perpetuo, y facil si bien lo consideras en la tabla de la Equacion, reduzida a la tabla de las letras Dominicales; conforme a los numeros antiguos.

De lo dicho será facil desmembrar de la rueda perpetua de las letras Dominicales, vna tabla particular que sirua por algun tiempo, como por ciento, o por dozientos años. Si en aquellas. 28. letras Dominicales tomares su principio desde la casilla de aquel numero antiguo que en la tabla, o rueda de la Equacion te manifiesta que responde al tal año centesimo, pues aquel te dize que vayas a buscar su semejante numero antiguo, de aquellos tres que están sobre la rueda y orden de las letras Dominicales, comenzando a contar los años desde aquella mesma casilla en adelante, hasta caer en el otro año centesimo que se le sigue exclusiue, como desde el año. 1700. hasta el de. 1799. fin del dicho centesimo para entrar en el siguiente. 1800. tomando la letra inferior por Dominical de todo aquel año primero en quien comienza y toma principio aquel orden de letras dexada la superior por uer seruido el año precedente. Con lo qual quedará fabricada y perfecta la dicha tabla por 100. años, segun se contiene en el orden. 3. de la rueda de las letras Dominicales contenido en el circulo interior, cuyo uso es desde el año. 1800. y dura hasta el fin de. 1899. con tal condiciou que (como dicho es) la letra Dominical sea letra inferior de las dos letras primeras. F. E. que se contienen en la casilla baxo del numero antiguo II. y para el siguiente año de. 1801. será la letra. D. y así en adelante por su orden los demas años por las otras casillas y letras siguientes.

Así mesmo el año. 1900. que en la tabla de la Equacion le responde el numero antiguo. III. verá con el al orden perpetuo de la rueda de las letras Dominicales, y hallado su semejante, comienza aquel año, en aquella casilla baxo de el dicho numero antiguo



TABLA DE LOS PRINCIPIOS DE
 los años centesimos. Su aureo numero
 y Epacta.



En el tribunal divino,
 de los tres fue decretado
 q̄ el Verbo fuese encarnado.

Iuan. i. c. ad Phi. 2;

THEATRO DEL MUNDO

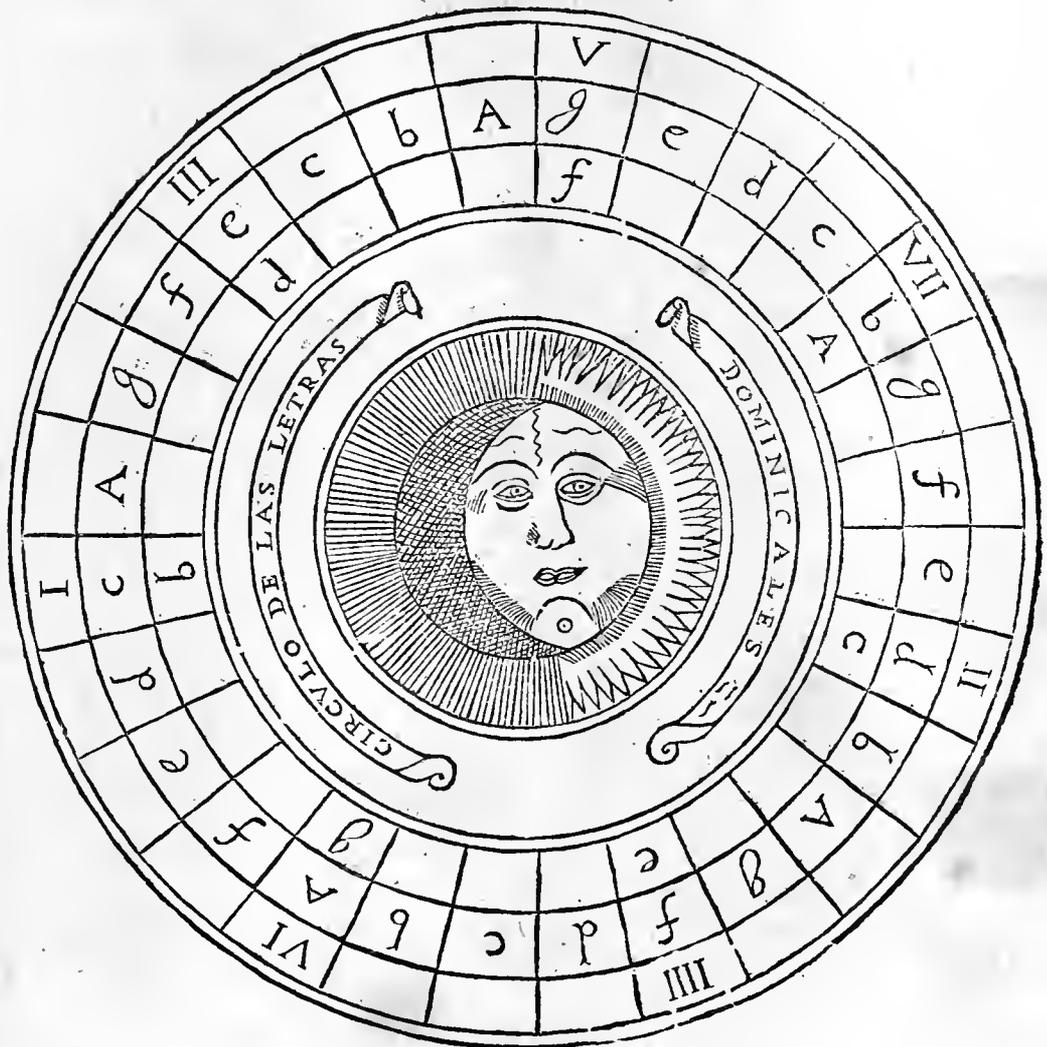
guo III. que responde a las letras .A . G. de las quales sirve la . G. de Dominical en el dicho año, siendo año comun, porque la .A. sirvió el año precedente atribuyendo la . F. para el año siguiente de 1901. discurriendo por las otras casillas con los años, circular y continuamente hasta llegar al año. 2099. inclusíue: notando, que supuestó que el año. 2000. no está en la rueda; aquel será año de Bisiesto, con las letras .B. A. en quales se dexa y comienza el día intercalar, siguiendo el dicho orden hasta el año. 2100. exclusíue, y fenecido el dicho orden, tomaras en la rueda de la Equación el dicho año. 2100 y en ella notarás qual de aquellos números antiguos le responde, y hallaras que el número. 1. le responde, vete luego con el dicho número a la rueda de las letras, y allí busca luego el dicho número 1. y en su casilla que se contienen las dos letras. C. D. pon el principio de aquel año sobre la .C. la qual servirá de Dominical por todo el año, siendo el año comun, dexa da la .D. que sirvió el año precedente de. 2099. cumplidos ya los años de. 2100. hasta el de. 2200. exclusíue, por responder a este año en la rueda de la Equación, el número antiguo. II. buscando su semejante en la rueda de las letras Dominicales, passaras su principio de aquel orden de letras en aquellos años, a la casilla que baxo de el dicho número se contiene y comenzarás a contar los años desde allí (como dicho es) dando al dicho año sola su letra inferior. E. en forma de año comun, y así perpetuamente mudarás los principios de los años centesimos, sobre los dichos números antiguos en la dicha rueda de las letras Dominicales, segun los años centesimos responden en la rueda de la Equación, y con este orden podrás sacar perpetuamente las tablas Anuales que tú quisieres, y porque mas facilmente, se hallen estos principios en los años centesimos: se pone aqui la rueda siguiente, cuyo primero circulo exterior muestra los años del Señor en que la tabla comienza el. 2. muestra el aureo número, y Epacta. El. 3. muestra el número de las tablas, y el. 4. el tiempo que deuen servir con su duración.

Yo confieso benigno lector, auérme alargado en estos escritos mas de lo necessario: y auer repetido muchas vezes vna mesma cosa, pero fue necessario por auerse de romper el orden de letras Dominicales en las entradas de los años centesimos, y ser diferentes, segun los números antiguos lo señalan, por lo qual deuo ser perdonado.

(.? .)



CICLO SOLAR ANTIGVO O DE
las letras Dominicales de.28.
años perpetuo.



Aquel Verbo, que era Dios,
del mismo Dios pronunciado,
en la carne fue humanado.

Ioan. 1:c,

THEATRO DEL MUNDO

La letra dominical se halla por el ciclo solar antiguo.

Tambien se hallara curiosamente la mesma letra Dominical de qualquiera año perpetuamente, así antes como despues de el año de la correctiõ de el tiempo por el ciclo solar antiguo de letras dominicales por. 28. años conforme a la Yglesia catholica Romana lo a vlado hasta el dia de oy, mas porque este circulo anda juntamente con la rueda de la Equacion, y corre por todos los años centesimos, en donde qualquiera quarto año centesimo es de Bisieto, repetirse à entonces el mesmo numero antiguo en esta manera.

Antiendo de buscar la letra Dominical, para qualquiera año propuesto, mira primero en la rueda de la Equacion de el ciclo solar antiguo que luego se sigue que numero antiguo se halla en el limbo, ó circulo exterior de la rueda de letras Dominicales, por el año que propusiste en la rueda de la Equacion, el qual hallaras en lo interior de la rueda: y si este no estuviere alli, hallarse à en el año proximo menor, y esto notalo con el semejante numero antiguo en la rueda del ciclo solar, que contiene las letras Dominicales que proxiamete se sigue. Porque desde aquella señal, ó numero antiguo si inclusive, contaras tantas casillas de letras hazia la mano derecha segun el orden que tenemos en leerlas, circular y perpetuamente passando con las vnidades, ó numeros por las letras segun los numeros lleares de ciclo solar, que corre como lo sacaste del cap. 3. despues cayras en la casilla de la letra Dominical q buscas. La qual si fuere senzilla y se vna letra, el año que buscas sera comũ, y si fuere de dos letras el año, sera de Bisieto sacados aquellos años centesimos en quien se dexa el dia intercalar de la manera que son todos aquellos en quien no esta señalada esta sílaba (Bis) en la rueda de las equaciones. En estos pues por ser años comunes tomaras la letra inferior de las dos letras que alli se hallaron, dexada la superior, pues (como muchas vezes queda dicho) aquella fue Dominical en el año precedente.

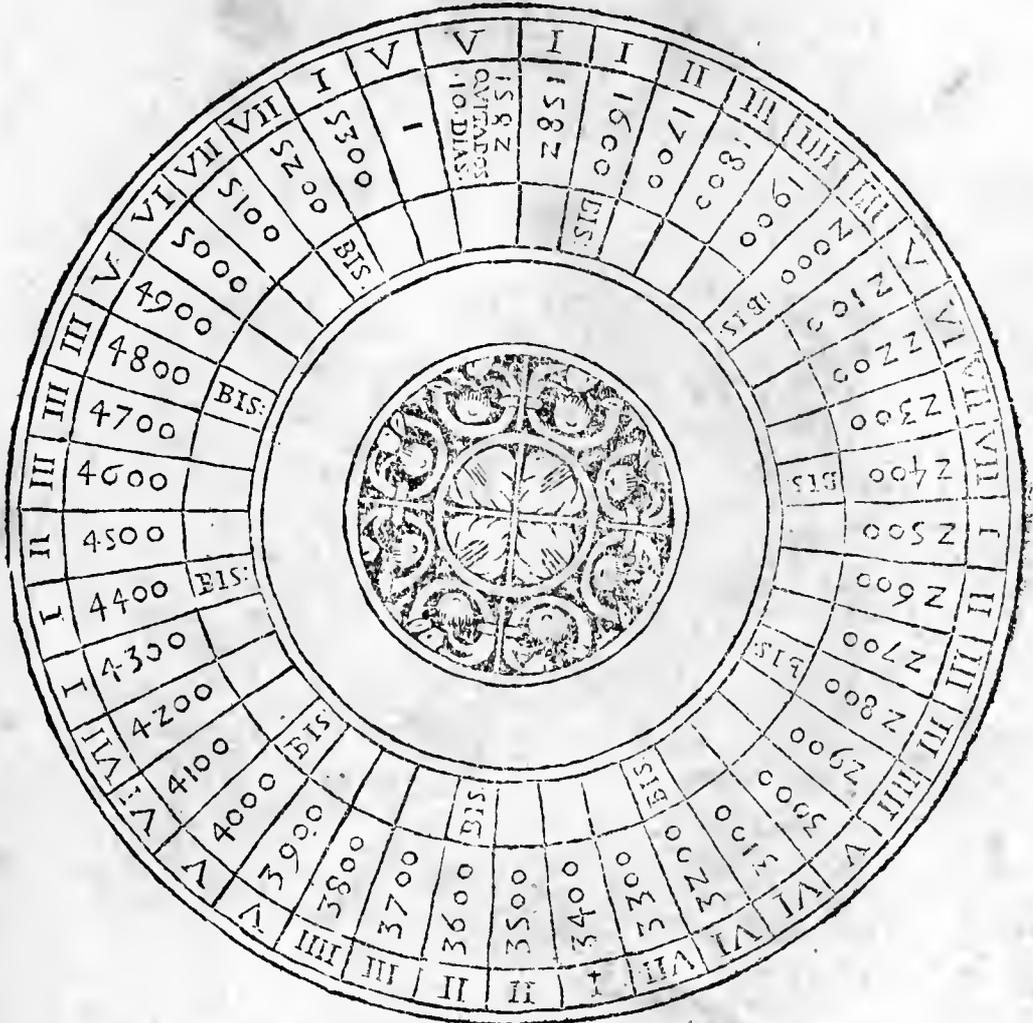
En los otros años centesimos de Bisieto, como son aquellos en quien esta señalada esta sílaba (Bis) ambas vna y otra letra se deuen tomar, y servirán en aquel año como en los otros años de Bisieto. Todo lo qual, aunque está dicho, para mayor claridad se repite.

Exemplo, al año. 1699. responde en la rueda de la Equacion el numero antiguo. 1. por tener por numero proximo menor, el año 1600. y pues como en el año. 1699. el numero del ciclo solar sea. 28 contaras. 28. casillas de las letras dominicales en la rueda precedente, tomado su principio desde aquella casilla, sobre quien está este numero. I. hasta la. D. la qual sera letra dominical en aquel año, q es, 3. letra despues del Bisieto, A. G. vna antes del Bisieto. C. B. De

mas



ARVEDA DE LA EQVACION DEL ciclo solar antiguo.



30 Naturaleza admirada
en el vientre virginal
como Dios carne mortal.

Aña. Ecl.

THEATRO DEL MUNDO

mas desto el año 1700. respõde en la rueda siguiète de la Equacion el num. antiguo. 2. y el num. del ciclo solar es. 1. luego en la casilla de las letras dominicales baxo del num. antiguo. II. de las dos letras. D. C. sera la. C. letra inferior dominical de aquel año, por q̃ es año comũ y la letra superior. D. fue dominical el año precedente de, 1699. segun consta del exemplo pasado. Finalmente el año. 2000. respõde en la tabla de la Equacion del año antiguo. IIII. pero el numero del ciclo solar, entonces es. 21. por lo qual si contares. 21. casillas de letras dominicales tomando su principio desde esta casilla del numero antiguo. IIII. en la rueda antigua de las letras Dominicales, hallaras estas dos letras. B. A. que anibas seruiran de dominicales en aquel año, pues es año de Bisiesto.

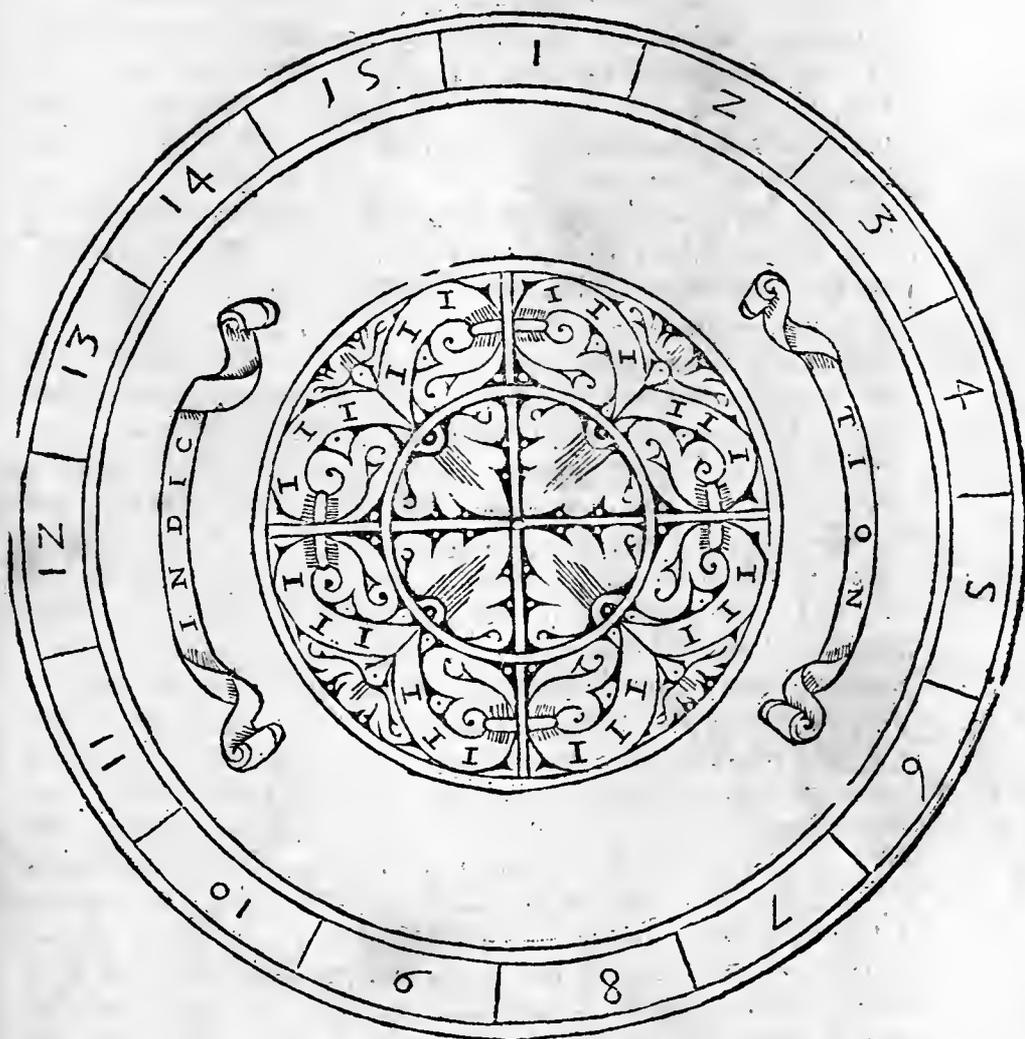
DE LA INDICCION

Cap. 5.

INDICCION NO ES OTRA COSA que Edicto solemne, su origen fue tres años antes de la Natiuidad de Christo nuestro Redemptor y Señor, que los Romanos auiedo sojuzgado mucha parte del mundo, y hecho señores della, dizen que publicaron vn Edicto: y hizieron vn reparimiento, ó tributo por todas las prouincias hecho en tres pagas, de cinco en cinco años. La primera paga era de oro, la segunda de metal para estatuas de grandes hechos de personas y Capitanes, y la tercera de hierro para armas y municiones, lo qual se llamó Indiction, por que acabados aquellos. 15. años, començaua otra por vna reuolució perpetua desde. 1. hasta. 15 con el mesmo pecho y tributo. Lo qual fue tan sentido, que desde este Edicto, quedo vn ciclo perpetuo, el qual no es otra cosa que vn círculo de, 15. años que prosigue en torno desde 1. hasta. 15. y de alli los Summos Pontifices tomaron principio en sus Bulas, començando desde Enero assi como diximos del ciclo decennouenal del Aureo numero, y porque el uso de la Indiction es ordinario en las dichas Bulas y Escripturas publicas entre Romanos, facilmente hallaremos de la rueda siguiente el año de la Indiction, que corre y correra en qualquiera de los años propuestos, cuyo uso es perpetuo, tomãdo su principio desde el año. 1588 en la rueda que su Indiction es. 1. porque el año precedete es 1587 fue. 15. el qual es vltimo numero de este orden, y el año. 1589. será su indiction. 2. y el de. 1590. sera. 3. y assi de alli en adelante perpetua y circularmente, pero por ser molesto caminar tantos años en el círculo, boluendo muchas vezes a su principio, hasta llegar a la indiction del año propuesto, y mas si esta lexos del año. 1588. para
la



PERVEDA PERPETVA DE
la Indiccion.



En Dios, dos naturalezas
nunca mezcla padecieron,
ni diuision admitieron.

Aña Eccl.

Hh

THEATRO DEL MUNDO

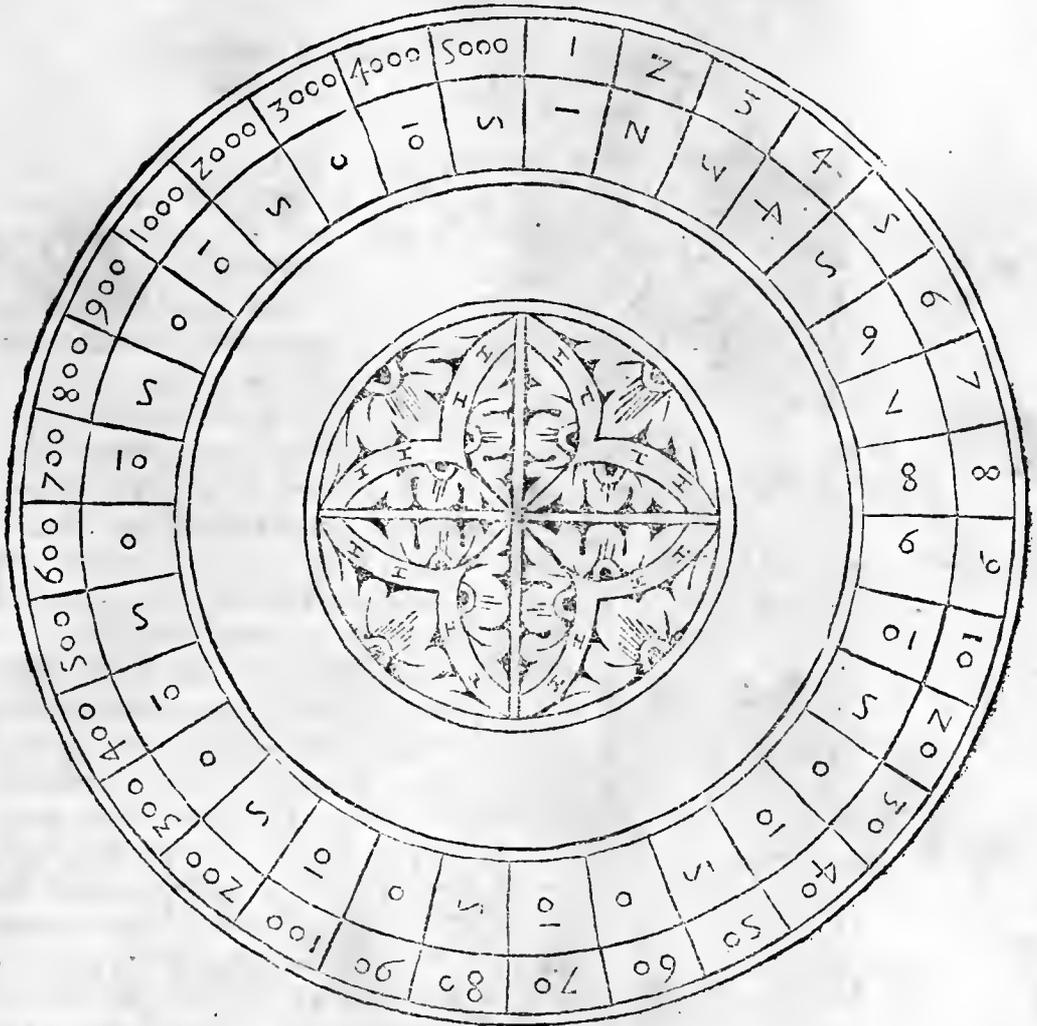
su remedio fabricamos otra rueda, de la qual sin mucho trabaxo se hallara la Indiccion de qualquiera año, assi antes como despues del dicho año, 1588. en esta forma.

Busca en la siguiente rueda el año propuesto, o su año proximo menor ñ aquel nõ se hallare en la dicha rueda, despues busca los de mas años juntamente con las indicciones puestas sobre aquellos años, de tal forma que recojas y ajuntes todas estas indicciones en vna summa, por aquel orden y modo que en el capitulo del aureo numero y ciclo solar enseñamos en el cap. 1. y 2. deste libro, y al fin añadiras. 3. sacando siempre los. 15. que es la reuolucion del ciclo, las vezes que puedan ser sacados, y lo que sobrare sera la indiccion del tal año propuesto. Mas si la vltima summa despues de añadidos los. 3. fuere. 15. de modo que quitados los. 15. no quede nada, aquellos. 15. sera la indiccion del tal año, lo qual será mucho mas claro por estos exêplos. En aquella rueda de los años: al año. 2000. responde la indiccion. 5. a quien si le añadieses. 3. haran. 8. y esta será la indiccion del año. 2000. pero para hallar la indiccion en el año 1582. tomaremos el año. 1000. que es proximo menor, juntamente con la indiccion. 10. que le responde, y despues haras lo mesmo en los otros años. tomando siempre el proximo menor como los. 500. con su indiccion 5. juntandola con la otra indiccion. 10. que guarda este, y haran. 15. de estos sacando los dichos. 15. queda nada, toma despues los. 80. proximo menor con su indiccion. 5. a la qual año diras la indiccion. 2. del año. 2. q̄ solo es el proximo menor, y hará. 7. y si a esto se le añadiere el. 3. que diximos q̄ se le añadiesse, hara la indiccion. 10. la qual sera del año. 1582. y assi desmembrando los numeros de qualquiera año como aqui hezimos, tomãdo siempre el proximo menor, y de aquellos yr juntando sus indicciones, sacãdo los 15. y añadiendo los. 3. hallaremos lo q̄ buscamos, como se hallará en el año. 3040. que correspondiendo su indiccion. 0. al año. 3000. como proximo menor, despues al año. 40. tambien proximo menor a quien responde la indiccion. 10. juntãdo todas estas indicciones, toda via será la indiccion. 10. a la qual añadiras. 3. y seran. 13. la qual es indiccion del año. 3040. porque el. 0. sin otro numero quedasse zero, y sirve de nada. y assi quedò la indiccion. 13. por todo el numero compuesto. Sin esta tabla tambien ay vna facil inuenciõ de la indiccion de qualquier año, por las reglas de Arismetica: que otros llaman Algorifmo, segun lo vñamos en el ciclo del aureo numero, en este modo.

Al año propuesto añadele. 3. y aquel numero de el año compuesto con el. 3. partelo por. 15. y lo que sobrare de la particion, aquello sera la indiccion de aquel año, no haziendo caso de el coziene, que fue de aquello que salio en la particion, porque aquello solo de



ARVEDA PARA HALLAR LA IN-
dicion de qualquier año, añade. 3.



30 Aquel Leon de Iudá
Christo mortal, y Dios fuerte
muriendo, mató la muerte.

Apec. s. c.

Hh 2

nota cuántas sean las bueltas y reuoluciones que el dicho ciclo a hecho y dado desde la natiuidad de Christo nuestro Señor, hasta el año propuesto. Como en el año. 1587. añadele. 3. y harase numero de. 1590. el qual partido por. 15. sobrara. 0. y por esso la indiction será. 15. por no auer sobrado algo. Así mesino al año. 1588. añadele 3. y haran. 1591. parte esto por. 15. y sobrara. 1. el qual sera num. de la indiction aquel año, y segun esto haras así en los otros años que tu quisieres, y sabras lo que buscas.

DE LAS FIESTAS MOVILES, Cap. 6.



SABIDO EL DIA EN QUIEN cae la conjuncion del ☉ y ☽. y conocida la letra Dominical como se declaró al principio deste libro, diziendo: como esto era necesario para rastrear, buscar, y hallar la Sancta Pascua de la Resurreccion de nuestro Saluador Iesu-Christo, y de las otras fiestas mouibles.

Ahora reita declarar el orden que para esto se deue tener, por que segun el decreto de el Santo Concilio Niceno, la Pascua de la Resurreccion de nuestro Redemptor, de quien penden las otras fiestas mouibles, se deue celebrar en el Domingo que proximamente sucede, o fuere mas cercano despues de los. 14. de Luna del mes primero. (Aquel llaman los Hebreos primero mes, cuya Luna. 14. o cae en el dia de el Equinocio vernal, que es a los. 21. de Março, o se sigue despues la mas cercana) de donde viene, a que hallada la Epacta de qualquier año, por las reglas de el. 2. capitulo de este libro, con ella re vendras a la rueda de los Nouilunios que en el mesmo capitulo se contiene, y por los mesmos numeros que estan señalados en el circulo interior de aquella rueda (que denotâ los dias de el mes) mira a quantos de aquel mes cae el Nouilunio, que es la conjuncion. notando aquella Epacta desde. 8. de Março inclusiue hasta los. 5. dias del mes de Abril inclusiue. Porque estos. 14. de Luna de esta Epacta contados desde. 8. de Março inclusiue, fenece, y cae en el Equinocio de el verano, que es a los. 21. de Março. o cayra de alli adelante hazia el fin de el mes en qualquier dia de los que despues se signen mas cercano al dicho Equinocio, segun cayere la Epacta entre. 8. dias de Março y. 5. de Abril (como dicho es) contando desde la tal Epacta, o conjuncion en adelante inclusiue. los dichos. 14. dias de la Luna, y hallado aquel dia, vendra con el al Calendario de el Breuiario, o de el Misal, o a la siguiente Rueda, en quien estan destribuydas todas las letras do-

dom

dominicales por todo el año como lo estan en el Calendario, cuyo orden interior de numeros desde. 1. hasta. 31. denotan los dias del mes, y el index mouible en quien se contienuen los meses puesto sobre el dia. 1. del mes te mostrara en la rueda fixa, que letras dominicales estan señaladas en cada vn dia de los meses, conoçidaprimero la letra dominical de aquel año. es a saber el primero dia de Enero la. A. el de Febrero la. D. el de Março la. D. el de Abril la. G. Mayo la. B. Junio, E. Julio. G. Agosto. E. Septiembre. F. Octubre. A. Noviembre, D. Diciembre. F. Y assi lo veras en adelante por cada vno de los dias. Hallado pues aquel dia. 14. de Luna (como dicho es) mira qual letra dominical es la primera, y mas cercana adelante de el dicho dia 14. de Luna que hallaste, y esse Domingo se celebrara la Pascua de la Resurreccion del Señor, pero si el mesmo. 14. de Luna cayere en Domingo, dexa aquel y busca adelante el primer domingo que se sigue: y en aquel celebraras la Pascua de la Resurreccion, porque la Yglesia Catholica, y sus fieles Christianos, no celebremos la Pascua, en vn mesmo dia q̄ los Judios la celebran.

*Causa porque se
varian las fiestas
mouibles.*

Vengamos pues a buscar la Pascua: y para ello tomemos el mesmo exemplo. A el año. 1587. conuino la Epacta. xxj. segun se halla por la rueda de las Epactas, y la letra Dominical de aquel año fue D. busca luego esta Epacta. xxj. en la rueda de los Nouilunios puesta en el dicho. 2. capitulo entre el dia. 8. de Março, y el dia. 5. de Abril inclusiuo, y hallaras estar señalada la. C . en el dia. 10. de Março, cuenta luego desde aquel dia y Epacta de la. C . en adelante los. 14. dias de la Luna inclusiuo, hazia el fin de el mes, segun el orden interior de los numeros, que denotan los dias de el mes, y el 14. de Luna cayra en el dia. 22. del mesmo mes de Março.

Vete pues con este dicho dia. 23. a la rueda presente de las letras Dominicales, y aquella letra. D. dominical primera y mas cercana que adelante hallares, que la veras en. 19. de Março esse mesmo dia se celebra la Pascua de Resurreccion por toda la Yglesia catholica el dicho año.

Otro exemplo que se podra verificar por la dicha rueda, o por el Calendario de el Breviario que tuuiere las Epactas. En este año 1596. tenemos. 1. de Epacta, y porque es año de bisiesto, tenemos dos letras dominicales. G. F. la. G. siruo hasta sancto Martha, y la F. sirue por todo el resto del año. Busca luego esta mesma Epacta 1 en el Calendario. o en esta tabla precedente, y la hallaras a. 30. de Março: cuenta despues de alli en adelante inclusiuo los. 14. de Luna, y hallarlo as a los. 12. de Abril: busca luego de alli en adelante por los dias la primera. F. letra Dominical de aquel año: y hallar la as a los catorze dias de el mesmo mes de Abril, y este Domingo, celebraremos la Pascua de Resurreccion, y si

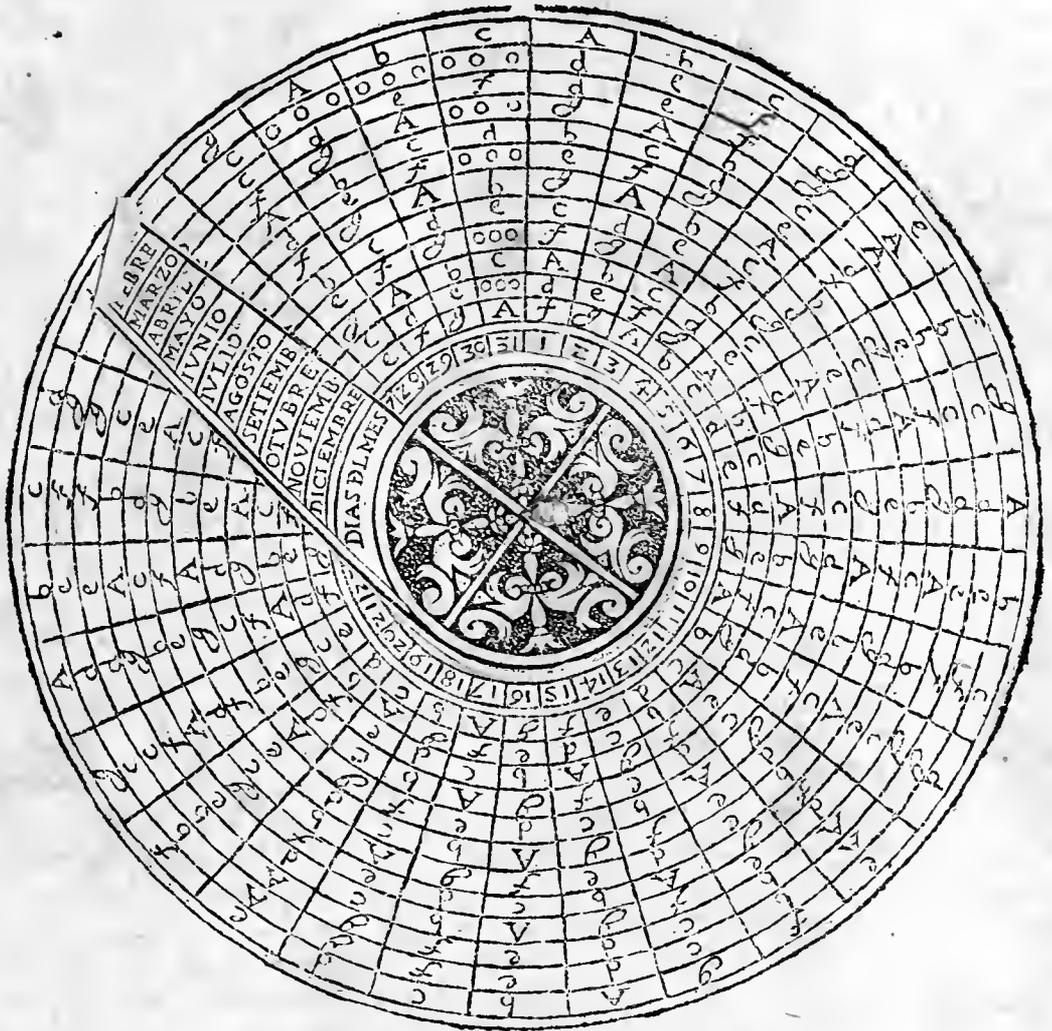
la dicha letra Dominical. F. a caso cayera en el mesmo dia. 14. de Luna, dexando aquella letra. F. se deuia buscar su semejante y mas cercana de este dicho dia. 14. de Luna que adelante ocurre, o sucede, y esto basta para entender como se hallara la Pascua de Resurreccion en cada vn año. Hallado el dicho dia de la Pascua de Resurreccion, facilmente se hallaran las otras fiestas mouibles, porque si antes de el dia de la Pascua, se contaren. 6. Dominicas en la rueda de las letras Dominicales, o en el Calendario del Breuiario, alli hallaras la primera Dominica de la quadragesima, y la feria. 4. proxima precedente, es el dia de la Ceniza primero dia de quaresima, al qual precede proxicamente el Domingo de la quinquagesima, y antes de este se celebra el Domingo de la sexagesima, al qual precede el domingo de la septuagesima, y si despues de la Pascua de Resurreccion en la sobre dicha rueda, o Calendario se contaren. 5. Dominicas en la vltima, luego al siguiente dia sera el primero de las letanias, y la feria. 5. que proxicamente se le sigue, sera la Ascension del Señor y despues. 11. dias inclusive, que es. 7. Dominica despues de la Resurreccion sera la Pascua de Penthecostes: a quien luego succede la Dominica de la Santissima Trinidad, y luego la Feria. 5. proxima adelante se celebra la fiesta de Corpus Christi.

Segun esta Regla, en el año. 1592. que tuuo. xvj. de Epacta, y esta cayo a los. 15. de Março, contados de alli adelante inclusive. 14. de Luna, cayra en el dia. 28. de Março. Este año fue de Bisiesto; y fueron letras. E. D. la. D. que siruio en el resto de el año despues de la. E. que fenecio en Sancto Mathia, la hallaras en el dia. 29. de el dicho mes de Março, vn dia adelante de los. 14. de Luna, en el qual se celebrou la Pascua de Resurreccion; y pues cayo la Pascua en este dia. 29. siguefe: que la primera Dominica de la quaresima se celebrou el dia. 16. de Febrero, corriendo entonces la letra Dominical. E. primera de las dos letras de el Bisiesto, y el dia de la Ceniza fue a. 12. de Febrero. La Dominica de la septuagesima cayo en el dia. 26. de Enero, las Letanias a. 4. de Mayo, la Ascension, a. 7. de el mesmo mes, la Fiesta de Penthecostes a. 17. la Trinidad a. 24. Corpus Christi, a. 28. dias de el dicho mes de Mayo. El numero de las Dominicas entre Penthecostes, y el Aduiento se hallaran por el dicho orden. Antes de la Dominica de la Natividad, se cuentan. 4. Dominicas, desde quien comienza la primera Dominica de el Aduiento: por lo qual, si se numeraren todas las Dominicas despues de Penthecostes hasta la primera del aduiento exclusiue, hallaras el numero de dominicas que ay entre Penthecostes, y el aduiento.

Demas desto para q̄cō mayor facilidad se hallassen las fiestas mouibles se cōpusierō dos tablas vna de las quales me parecio ser mas
pro



PRVEDA DE LAS LETRAS DOMINICAL
 les, segun se distribuyen en el Calendario
 por todos los meses.



No con fangre de bezerros
 Christo redimio la gente,
 mas con su fangre inocente;

ad Hebr. 9. c.

Hh 4

THEATRO DEL MVNDO.

promechosa, la qual recogimos en la siguiente rueda, en quien se hallaran en esta manera.

En el circulo y parte exterior, se hallara la Epacta: que corre segun el año que propones auerla de hallar, en el segundo orden ó circulo hallaras las letras Dominicales. Tomapues la letra del año propuesto, juntamente con la dicha Epacta y la letra Dominical q̄ se le sigue a la Epacta hazia la mano derecha: no la que baxo della se hallare, sino la que adelante vieres su semejante, sobre aquella p̄dras el index, o demostrador mouible, que esta fixo en su centro, y esse demostrara baxo de su linea fiducie todas las fiestas mouibles en esta manera.

En el año. 1583. tuuimos. viij. de Epacta, y la letra Dominical fue B. rebuelue el demonstrador, y pon su linea fiducie sobre la letra. B que cae hazia la mano derecha, y baxo de la dicha linea hallaras la septuagesima a los. 6. de Febrero el dia dela Ceniza a. 23. de febrero, el dia de Pascua de Resurreccion a los. 10. de Abril, la Ascensio a. 19. de Mayo. Penthecostes a. 29. de Mayo, y la fiesta del Corpus Christi a. 9. de Junio. Las Dominicas entre Penthecostes, y aduiento, fueron. 25. el aduiento cayo a. 27. de Nouiembre, y segun lo dicho para el dicho año assi haras para los otros.

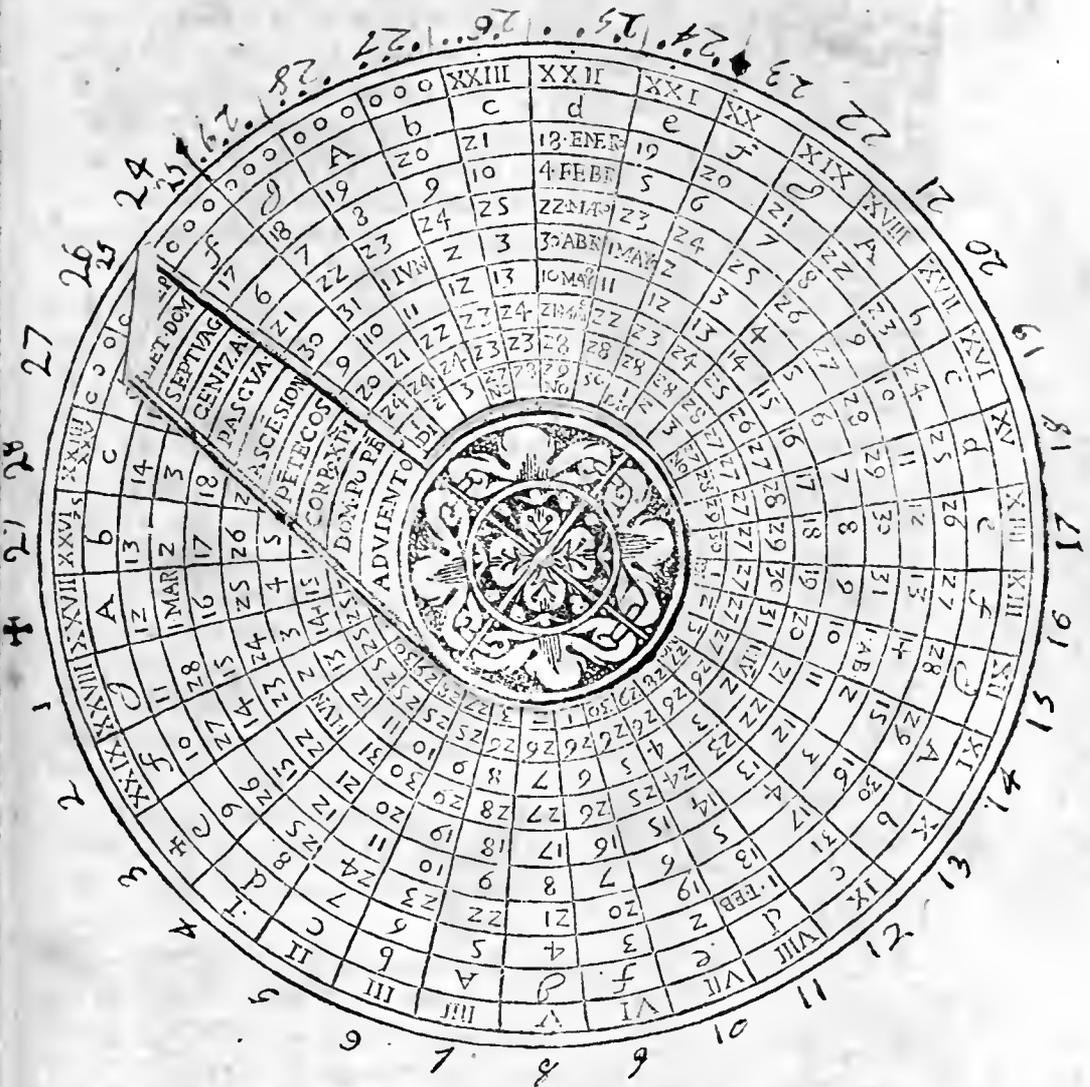
Assi mesmo el año. 1585. la Epacta fue: xxix. y la letra Dominical. F. la qual se halla en la rueda baxo de la Epacta, por lo qual dexarasa q̄lla. F. y tomaras la otra. F. primera su semejante q̄ se sigue hazia la mano derecha, sobre la qual p̄dras el index ó demostrador, y baxando hazia el centro derechamente por la linea fiducie, ella te mostrara las fiestas mouibles en la mesma columnilla desde la letra Dominical hazia abaxo, que es hazia el centro, en esta manera. La septuagesima hallaras a. 17. de Febrero. Ceniza a. 6. de Março. Pascua de Resurreccion a. 21. de Abril, y baxando mas hallaras las otras fiestas. Pero deues notar, que como en el año comun, cayendo la letra Dominical baxo dela Epacta, se toma la letra proxima siguiente hazia la parte diestra. assi tambien en el año de Bisiesto, si qualquiera delas letras Dominicales, que entouces concurren, se halla baxo dela Epacta, tomaras las otras dos letras sus semejantes que proximamente se siguen hazia la mano derecha, y por ellas hallaras las fiestas mouibles.

(?) (?)

55



ARVEDA PERPETVA PARA HA-
llar la Pascua de Resurreccion, y las
otras fiestas movibles.



Si la sangre de animales
labaua culpas a gusto,
que hará fangre del lusto.

Ad Hebr:9.c.

Hh 5

THEATRO DEL MYNDO

TABLA GENERAL Y PERPETVA que contiene el Calendario Grego- riano añadida. Cap. 7.

A



N ESTE capitulo añadido, quiero yo recoger, recopilar y abreniar casi todo aquello, que nuestro author difusamente a tratado en todo este libro, y en vna tabla general y perpetua breue, y compendiosa Epilogar y reducir todo lo dicho, casi a modo de la passada, añadiéndole en ella vn otro orden perpetuo, que comprehende las tablas del Calendario perpetuo, porquien se deuen celebrar los diuinos officios en qualquiera de los años con otros circulos y reglas del aureo numero, con la correspondencia de las Epactas, que perpetúan la dicha tabla, pues con la letra Dominical que corre demuestran las fiestas mouibles de qualquiera año perpetuamente, digo la perpetúan, por que retirando vna casa los aureos numeros que en la tabla y regla respondē a las Epactas por las entradas de los años centessimos con su duracion (como parece y consta en la columnilla primera de la dicha tabla general hazia la mano izquierda, q̄ esta sobre las epactas, y dize assi. **AVREO NVME** **RO**, que respōde a las epactas desde el año. 1500, hasta el de. 1700. exclusiue) allí las muestra y señala como con el de do, y la epacta a la letra dominical, aniendo primero noticia della, y la dicha letra muestra la tabla del Calendario perpetuo con las fiestas mouibles. Mas para inteligencia de la dicha tabla general sera necessario repetir lo dicho, como es el modo de hallar el aureo numero perpetuamēte, pues el espuerta y entrada para el vso y conocimiento de la dicha tabla, repitiendo tambien el modo de hallar la letra dominical por ser el orden perpetuo de letras en diferente figura del contenido en este libro, y para que los lectores, o bien por este, o bien por aquel vengā en conocimiento destas reglas.

Digo pues que para hallar el aureo numero con breuedad, demas de las reglas contenidas en el primero capitulo deste libro, considera lo siguiente. Mira el año que propones quererlo saber, y de aquel saca o quita los. 1500. y de los otros que restaren hasta el año propuesto por cada. 20. toma. 1. numero, y aquellos numeros que sacares de los ve yntes, juntalos con los otros numeros que no llegā a. 20. y essa suma sera el aureo numero, pero si estos numeros passaren de. 19. saca o quita los. 19. y lo restante sera el aureo numero. Exēplo, quiero saber su aureo numero del año. 1618. quita los. 1500 y restaran. 118. los. 100. hazen. 5. ve yntes, toma. 5. por ellos y junta

Regla para saber el aureo numero.

los cõ los. 18. q̄ no llegarõ a. 20. y todos haram. 23. puès pujó este num. de. 19. quita los. 19. y restarã. 4. y este será el Aureo num. de aquel año Mas quãdo el año fuere lexos pa nõ fatigarte, como quitaste los 1500 quitaras los años de. 400. en. 400. años, pues los. 400. hazen. 20. veyn-tes, y comẽças a cõtar el ordẽ desde. 1. segũ lo viste en la dicha regla.

Tambiẽ (como queda dicho) por muchos años podras sacar el Au- reo num. por el ordẽ q̄ sobre la dicha tabla general se cõtine comen- çando a cõtar los años sobre los num. desde. 1. por el año. 1596. siguien- do el ordẽ y dãdo bueltas por el hasta caer en el año propuesto &c. Y baste esto para lo tocãte al Aureo num. Para sacar la epacta siguiẽdo el mismo exẽplo del año. 1618. pues en el tuimos. 4. de Aureo num. entra cõ este en la tabla general y buscalo en las entradas de los años cẽ- tesimalisimos como en aq̄l ordẽ primero parece q̄ estã sobre las epactas q̄ su titulo hazia la mano izquierda dize AVREO numero, q̄ respõde a las epactas desde ei año 1500 hasta el de. 1700. exclusiue, y veras como aq̄l Aureo num. 4. seña la baxo de si en su misma colunilla la epacta. iiii y lo mesmo hazẽ todos los otros Aureos num. por todos los otros a- ños cẽtesimalisimos, como parecẽ por sus titulos. Conocido el Aureo nu- mero, y por el la epacta cõtine buscar la letra dominical, q̄ como que da dicho, es dificultoso por rõperse el ordẽ de letras tres vezes en ca- da. 400. años perpetuãmẽte, y en ellos se quitã tres bisieftos en los tres primeros años cẽtesimalisimos cõprehẽdiendo el. 3. dellos dos cẽtenas de aquellos años, por lo qual se rõpe el ordẽ perpetuo de las letras domi- nicales otras tres vezes, para lo qual notaras el dicho ordẽ de letras q̄ estã en la tabla general baxo de la regla y ordẽ del Aureo num. en la ca- beça de la tabla distribuido en. 28. casillas de letras sobre quiẽ deue caer los años cõ estos num. antiguos I. II. III. IIII. V. VI. VII. sobrepuestos en las casillas de a dos letras, notãdo q̄ dõde se cõtine vna letra, el año q̄ sobre ella cayere sera comũ, y dõde vniere dos letras serã ã bisiefto, vsando de la primera por dominical, q̄ es la alta, hasta san. cto Mathia q̄ es a. 24. de Febrero, y de la otra q̄ es la baxa por el resto de aq̄l año, sal- uo en solas aquellas tres casillas primeras, por solas las tres entradas y principios del orden de letras dominicales por los años cẽtesimalisimos q̄ caen en solas aq̄llos tres num. antiguos. I. II. III. q̄ cõtine a dos letras por q̄ en aq̄llas entradas se deue tomar para letra dominical sola aq̄lla letra baxa de las dos: por q̄ la otra siruió de dominical el año preceden- te, y aquellos tales años, serã comunes pues en ellos vsamos de solavna letra: pero fuera de las entradas de los años cẽtesimalisimos rãbiẽ aq̄llas ca- sillas y letras seruirã de dominicales por año de bisiefto, durãte la re- uoluciõ de aquel ordẽ de letras en el tal cẽtenario. De modo q̄ aunque en cada. 400. años se quitã los dichos tres bisieftos a las entradas de los tres primeros cẽtesimalisimos años, aq̄l tercer orden dellos se cõserua por 200. años, y en el segũdo cẽtenario de estos. 2. se cõserua aquei bisiefto, y en todo aquel ordẽ se vsa de aquellas dos letras por dominicales para toda la reuoluciõ de aq̄llos 200. años bisextiles en quiẽ se consume vñ dia q̄ llãman intercalar, cuyos principios se toman en esta manera.

*Regla para
sacar el Aureo
numero.*

*Regla para la
epacta.*

*Regla para la
letra dominical.*

THEATRO DEL MVNDO

Aunque en el año. 1582. en el mes de Octubre, el Papa Gregorio. xiiij de felice recordacion, reformo el tiempo quitando. 10. dias al dicho mes contando a los. 5. dias el dia. 15. del dicho mes de Octubre, señalando la. C. por letra dominical por el resto de aquel año, y en el siguiente la letra B, casa antes del Bisiesto. A. G. ordenando que de alli en adelante corriesen los años por aquel orden de letras de vna casa en otra acrecentando cada año vna casilla, o bien de vna letra por año común, o bien de dos por año de bisiesto, y cumplido el orden se volviese al principio dando bueltas perpetuamente por el dicho orden, no por esso dexo el dicho orden de tener su principio en la casa de el numero antiguo. III. alla en el año de. 1500. cuya casilla contiene las dichas letras. A. G. pues desde aquel año, casilla y letra baxa. G. succeden y se deriban los años (si bien se miran) por las siguientes casillas, y letras, hasta dar con el año. 1582. en la dicha letra. C. y el siguiente de. 1583. en la letra. B. y aquel año. 1500. si el tiempo estuviera reformado, devia ser año común, por entrar aquel año centésimo en aquella casilla del numero. III. en sola su letra baxa. G. auiendo seruido la. A. de letra dominical el año precedente, el qual orden de letras, si así fuera, durara por. 200. años, hasta fenecer como fenecera en el año. 1699. inclusive, y aun todos los principios que de aqui adelante cayeren sobre este dicho num. antiguo. III. durara por. 200. años y su principio comencara siempre desde la dicha letra. G. siendo año común (como qda dicho) Pero el segundo centésimo año de estos dos, q es como el año 1600. sera año bixtil, siguiendo el orde ñ las casillas, y si precayra sobre las letras. B. A. Fenecido ya el dicho orde ñ de las letras dominicales. en el año 1699 porque alli se rompe el mesmo orden perpetuo de las letras. Nueuamente aquella entrada y orden se deve mudar en el año siguiente de 1700. sobre la casa del numero antiguo. I. que contiene las letras. D. C. y desde este dicho numero podriamos dezir, que comiençan las tres entradas de los 400. años centésimos en quien se quitan los. 3. bisiestos. andando en torno perpetuamente por estos tres numeros antiguos. I. II. III. cuya letra baxa. C. seruirá de Dominical (sola en aquel año, por ser aquel año común, y entrada de año centésimo, dexando la. D. letra superior, que deuio seruir de Dominical el año precedente y al año siguiente de. 1701. daras por letra Dominical la letra siguiente. B. y el otro año la letra. A. y así passaras con los años adelante por las letras y casillas: y hallaras que el año. 1750. cayra el año sobre la. D. dos casas adelante del bisiesto. G. F. y passando con los años por las dichas casillas, fenecera el orden en el año. 1799. De modo que en aqñ año otra vez se rópe aqñ orde ñ de letras dominicales: y por esso cõ el año siguiente de. 1800. entraras en la casilla del num. antiguo. II. q contiene las letras. F. E. tomãdo el principio y entrada de aqñ orde ñ en su letra baxa. E. la qual sola seruirá ñ dominical por todo a qñ año, dexãdo la. F. letra superior q seruirá ñ dominical por todo a qñ año, dexãdo ñ de letras desde aqñ principio año y letra: dãdo al año siguiente ñ 1801 la letra. D. por dominical y asien adelante vedra ñ caer el año. 1840. en la casilla ñ bisiesto C.

B. y passando cō los años por las casillas en adelãte fenecera este orde en el año 1899 inclusue en la letra dominical. A. casa antes de el bisieſto. G. F. dōde otra vez se rōpe el dicho ordē perpetuo de las letras, y otravez se toma nueuo principio en el num. antiguo. III. en quē dura siēpre este ordē por 200 años, y alli se cōtinen las letras dominicales. A. G. en cuya letra baxa. G. comieça el año. 1900. por q̄ siēdo este año comū, por ser entrada d̄ año cētēssimo (como arriba diximos) sola esta letra. G. seruirã d̄ dominical aq̄l año pues la letra superior. A. siruio el año precedēte, y el año siguiēte. cayra sobre la letra. F. y el otro siguiēte sobre la letra. E. y assi en adelante passando los años por las casillas vōdra à caer el año de. 2000. en la casilla B. A. y sera año bisieſto, aunq̄ es año cētēssimo por ser segūdo centēssimo, y no ser entrada del ordē perpetuo de las letras dominicales, y passando adelante fenecera este ordē en el año. 2099. inclusue corōpiendose alli otra vez este ordē cō el año siguiēte de. 2100. en la casilla del num. antiguo. I. q̄ cōtiene las letras. D. C. comēçãdo el dicho ordē cō el dicho año en aq̄lla letra baxa. C. sola por dominical, dexado la letra alta. D. q̄ siruio el año precedēte. Deste modo dãdo bueltas perpetuamēte por estos numeros antiguos. I. II. III. entrãdo siēpre en la letra baxa de las dos q̄ cōtiene cada vna de sus casillas desde alli se comēçara el ordē de letras dominicales perpetuo por los años cētēssimos. como parece en aq̄llos numeros de años cētēssimos q̄ en la dicha tabla general estã señalados sobre los dichos tres numeros antiguos q̄ se ponē al principio del ordē perpetuo d̄ las letras dominicales como son el año. 1500. sobre el num. antiguo. III. dōde se cōprehendē 200. años. hasta el año. 1699. inclusus, y hallaras el año d̄ 1700 sobre el nu. antiguo. I. y el d̄ 1800. sobre el num. antiguo. II. y el d̄ 1900. hasta el d̄. 2099. sobre el num. antiguo. III. y luego buelte el año 2100 sobre el num. antiguo. I. y assi perpetuamēte vã los. 400. años: dãdo bueltas por estos. 3. num. antiguos, cōprehēdiēdo siēpre. 200. años el num. antiguo. III. y assi veras q̄ siguiēdo el exēplo propuesto del año. 1618. si deribas y cuētas sus años por las casillas desde el num. antiguo. III. q̄ tuuo su principio aquel ordē de letras desde el año. 1500. dãdo bueltas cō los años sobre las casillas hallaras q̄ el dicho año propuesto d̄. 1618 cairã sobre la letra. G. q̄ estã antes del bisieſto. E. D. baxo del num. antiguo. V. Pero por q̄ este buscar de la letra dominical es dificultoso auer de dar bueltas cō los años sobre las casillas, y mas estãdo lejos del principio el año propuesto, cō mayor breuedad sacaras la letra dominical por el ciclo solar q̄ en el. 3. cap. deste libro pusimos numerãdo desde. 1. hasta. 28. q̄ por ser breue lo repetiremos en este lugar. Mas deues primero notar q̄ el ciclo solar se deue cōtar desde aq̄l num. antiguo sobrepuesto, y sus letras q̄ estã en el ordē perpetuo de letras dominicales segū sus años cētēssimos, la regla es esta. Al año 1618 (q̄ traemos por exēplo) añadcle. 9. y harã. 1627. parte esto por

Regla del ciclo solar por aritmetica.

THEATRO DEL MVNDO

por. 28. y cabrá a. 58. q̄ son las bueltas q̄ a dado el ciclo desde el año de la natiuidad de Christo nuestro Señor, y sobrã. 3. de la particion los quales son el num. d̄l ciclo solar q̄ buscas, ve luego cō este num. 3. al orden perpetuo de las letras Dominicales q̄ esta sobre la tabla general, notãdo primero la rueda siguiẽte. En el circulo interior hallaras los años cẽtesimos, y si el año q̄ buscas no lo hallares entre aquellos años, toma su año cẽtesimo proximo menor, y mira q̄ numero antiguo, y q̄ letras dominicales tiene en su margen ò circulo exterior, en aq̄lla parte d̄ la rueda: y despues busca su semejãte num. antiguo y letras en el ordẽ perpetuo de las letras dominicales q̄ estã sobre la tabla general, y sobre aq̄lla mesma casilla comiẽça a cõtar hazia la mano derecha el num. del ciclo solar q̄ traes, reputãdo por vna casilla la q̄ tiene dos letras como la q̄ tiene vna letra, y dõde cayere el vltimo num. del ciclo solar, aq̄lla: o aquellas serã la letra, o letras dominicales de aq̄l año. Exẽplo, al dicho año. 1618. tomãdo su proximo menor q̄ es el de. 1500. en la rueda, le respõde el num. antiguo. IIII. cõ las letras. C. B. passa luego estedicho num. y letras al ordẽ perpetuo de las letras dominicales de la tabla general en quẽ hallaras la casilla del mesmo num. antiguo, y en aquella casilla cuenta, 1. y en la otra, 2. cayra el num. 3. del ciclo solar sobre la dicha. G. antes del num. antiguo. V. cõ su casilla de las letras, E. D. y aq̄lla letra G. serã la dominical de aquel año propuesto. Otro exẽplo, al año 1751. añadele. 9. y harã. 1760. el qual no estã en la rueda, pero por q̄ su proximo menor es el de, 1700. hallo q̄ en la rueda le respõde el num. antiguo. I. y. D. C. letras dominicales parto aq̄l num. por. 28. y sobrã. 24. el qual es num. del ciclo solar, y por q̄ contando (en la tabla general desde la casa del num. antiguo. I.) este num. 24. del ciclo solar vẽdra à caer su vltimo numero sobre la letra. C. que esta antes del visiesmo B. A. diras q̄ aquella. C. seruirã de letra dominical el dicho año. Ya q̄ conocemos el Aureo numero, y por el la epãcta, y conocemos la letra dominical, cõuiene en tẽdãmos el vso de la tabla general q̄ es la siguiẽte, repartida en tres partes, respeto de la retirada de los aureos numeros q̄ respõden a las epãctas por los años centesimos, q̄ por ser varios, variamẽte se respõden, y tambiẽ para q̄ el lector tome exẽplo como deve ordenar perpetuamẽte aquellas tablas alla en los años venideros despues de los. 5000. años, puesha fta alli estas tres partes lo cõprehenden. En la cabeza de la tabla se hallarã el ordẽ perpetuo d̄l aureo num. desde. 1. hasta. 19. el. 1. atribuydo al año. 1596. el. 2. al de. 1597. y assi vã adelãte los años por los numeros. Luego se sigue el ordẽ perpetuo d̄ las letras dominicales cõ los numeros antiguos de los Romanos sobrepuestos en los tres primeros numeros y en su letra baxa son las entradas de los años cẽtesimos perpetuamente andando en torno por estas tres casas y numeros. I. II. III. donde se quitan los tres visiesmos en cada. 400. años comprehendiendo el numero, III. dos centenas de años. En

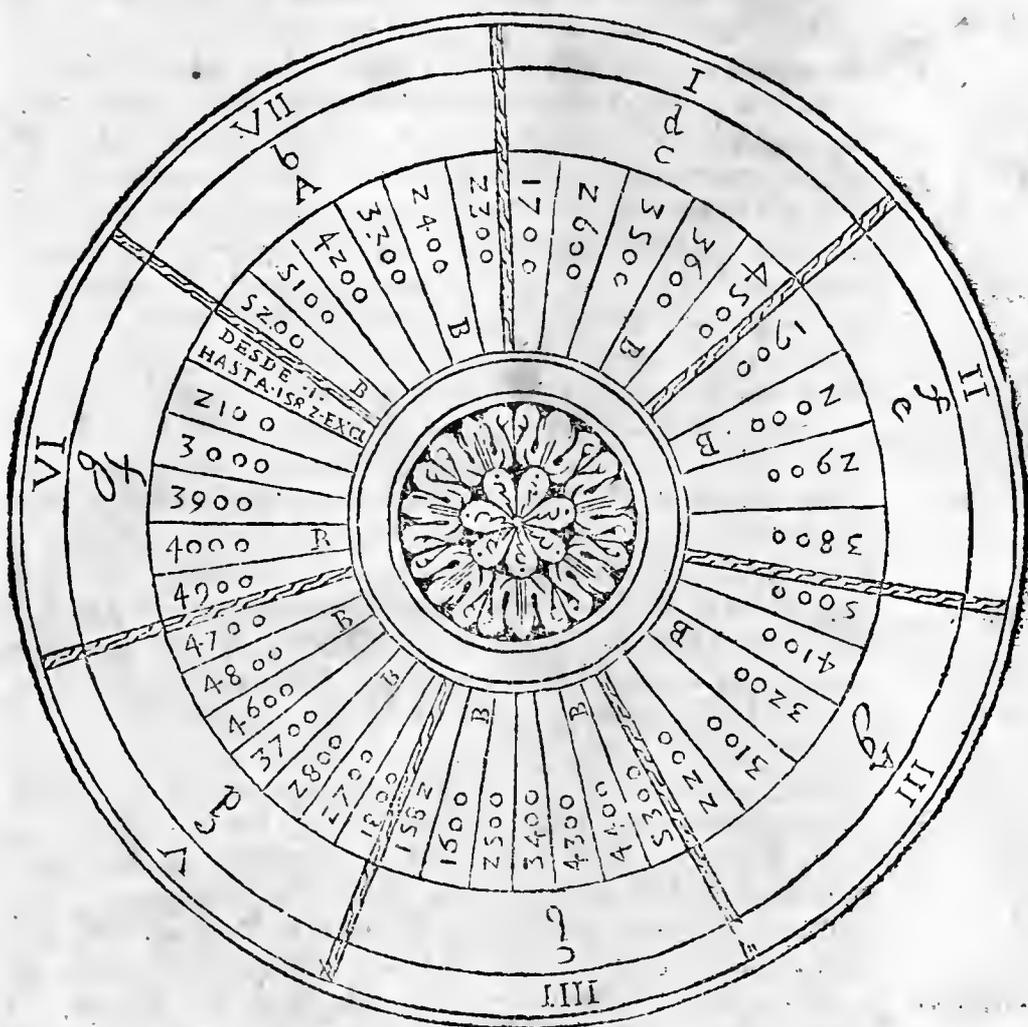
exemplo.

Otro exemplo

Vso de la tabla general.



ARVEDA DE LA EQVACION DEL ciclo solar, por quien se faca la letra dominical, tomán do principio segun los años centésimos en el numero antiguo que está en el margen,



Dios es quié su Magestad deshizo de su renombre, y aniquiló por el hombre,

ad Phil. 2:c.

THEATRO DEL MVNDO.

En aquellos .7. numeros antiguos sobrepuestos en el ordē perpetuo de las letras segun los años centesimos de la rueda precedēte, se comiēçan a cōtār el número del ciclo solar, siguiēdo cō los numeros por las casillas hazia la mano derecha en torno, hasta caer cō el vltimo num. sobre la letra dominical. Despues nota la primera colunilla de la dicha tablageneral q̄ estā hazia la mano siniestra, q̄ de medio abaxo esta intitulada LA EPACTA. REGLA de las letras dominicales. Tabla dī Caledario perpetuo, septuagesima, y las otras fiestas mouibles. Desde la epacta arriba hallaras los aureos numeros q̄ responde a las epactas por los años centesimos cō su duraciō con este titulo en la regla primera sobre la epacta q̄ dize Aureo numero q̄ responde a las epactas desde el año. 1500. hasta el de. 1699 inclusiue, y la otra regla de mas arriba dize desde. 1700. hasta el de 1799. y la otra mas alta desde. 1900. hasta. 2199. y por este ordē vā todas las otras reglas intituladas. Busca ora el aureo num. 4. q̄ traes de tu año propuesto. 1618. en toda aquella primera regla q̄ estā sobre las epactas segū los años cētēsimos q̄ contiene, y en la mesma colunilla baxo del aureo num. 4. te mostrara la epacta. iiii. tambien truxiste la letra dominical. G. del dicho año propuesto, pues busca su semejate letra dominical desde la epacta. iiii. hazia la mano derecha la primera q̄ ocurriere, y aquella seruirā por dominical de aq̄l mesmo año, y por la mesma colunilla abaxo de la dicha letra hallaras la tabla. 25 del Caledario perpetuo: y mas abaxo la septuagesima ā. 11. de Febrero la Ceniza, a 28. de Febrero pascua de Resurrection. a. 15. de Abril, y baxando por la mesma colunilla hallaras todas las otras fiestas mouibles. En la mesma forma hallaras las fiestas mouibles del año. 1596. pues haziēdo tu regla de los veinteha

Exemplo.

llaras. 1. de aureo num. q̄ en su regla respōde a la epacta. 1. v̄ segū su regla tambien hallaras q̄ aquel año fue bisiesto cō las letras. G. F. busca las dichas letras en el ordē de letras hazia la mano derecha de la epacta, y hallaras q̄ la. G. siruio de dominical hasta santo Mathia cō la tabla. 25. del Caledario perpetuo cō la septuagesima ā. 11. de Febrero, y boluiedo a la. F. por dominical del resto del año hallaras la ceniza a 27. de Febrero. y la pascua de resurrectiō a. 14. de Abril, y assi las otras fiestas por la mesma colunilla abaxo, y nota q̄ si qualquiera de aquellas letras cayere baxo de la mesma epacta, debes de xarla y passar adelante a buscar la primera su semejate, o semejantes letras hazia la mano izquierda. Otro exemplo para mas claridad

Exemplo.

Otro exemplo.

pues el orde del aureo num. comēço desde el año. 1596. sigue se q̄ el año. 1600. tendra. 5. de aureo num. y. B. A. letras dominicales segū se faca por el ordē perpetuo dī las letras dominicales, el qual año serā bisiesto. Entra cō este. 5. aureo num en la primera regla sobre aquella de las epactas, y este. 5. te mostrara baxo dī si en su misma colunilla la epacta. xv. nota luego desde la misma epacta hazia la ma-

no derecha las dichas letras, B. A. la. B, como primera letra seruirá de dominical hasta sancto Mathia exclusiue, y baxando por aquella columna hallaras en la primera regla la tabla. 13. del Calendario perpetuo por quise deue rezar enaql tiempo; y la septuagesima se celebrará a 30 de Enero la Ceniza a. 16. de Febrero, passa luego ala letra. A. q̄ sirue de dominical por el resto de aquel año, y baxa por su columna, y luego hallaras la tabla. 12. del Calédario perpetuo, y hallaras la Pascua de la resurreccion a. 2. de Abril: Ascensió a. 11. de Mayo: Penthecostes a. 21. de Mayo, Corpus Christi. 1. de Iunio cō las otras dominicas del aduieto. Nota q̄ el año q̄ uuiere .xxiiij. de Epacta y fuere bisiesto cō letras. C. D. q̄ raro acontece, por estar la vna destas letras baxo dela dicha Epacta, dexaras aquellas y busca su semejante hazia la mano derecha, y pues la tabla se acabò, buelue al principio della a la mano siniestra, y alli toma la D. primera letra Dominical: y la tabla. 36. del Calendario: y vsa de ella hasta sancto Mathia, la qual tabla solo sirue para aquel año, q̄ por esso está inferta en la casilla cō la tabla. 1. y despues vsaras dela segunda letra C. por el resto de aquel año cō la tabla del Calédario perpetuo. 35.

Nota tambien q̄ los Aureos num. q̄ caen sobre los zeros al cabo de la tabla general, no hazen alli su fuerça en los números q̄ está baxo de los mesmos zeros, pues alli aquellos números no firuen de Epactas, si no tan solamente representan las Epactas, y solo denotan que cō aquel número bueluas al principio dela tabla a la mano siniestra, y enel ordē delas Epactas busques aquel mesmo número de Epacta semejante al q̄ traes, de quien deues vsar para sacar la letra dominical, hazia la mano derecha: por quien sacaras la tabla del Calendario y las fiestas mouibles su columna abaxo. Nota tambien q̄ porque las Lunas de los meses no son parexas: pues a vnas ponen .xxx. dias en diferentes tiempos, y a otras, .xxix. q̄ realmente vnos meses cō otros las Lunas tienē .xxix. dias y medio, por esso quitaron vn número alas Epactas q̄ fue el .xxv. para igualar las Lunas con q̄ vienen parejas, y este num. lo pusieron señalado. fuera delas Epactas pusieron. 25. en guarismo baxo dela Epacta .xxvj. o frontero como está enel Calendario del Breuiario: y baxo, ó frontero dela Epacta .xxiiij. pusieron el .xxv. en Castellano, por q̄ para ajustar las Lunas quando el Aureo num. es mayor q̄ .11. como son los 8. postreros hasta .19. alli se cuenta la Luna donde está el num. 25. de guarismo: y quando el Aureo num. es menor como desde .1. hasta .11. la Luna se cuenta en la suma .xxv. castellana, y con esto se ajustā las Lunas, y assi enel año bisextil en los dos dias. 24. y 25. de Febrero se pronuncia vna mesma Luna, la qual en los .4. años intermedios cō el bisiesto se vienen a ajustar las .6. oras q̄ ay demas de los .365. dias en cada vn año, que en .4. años hazen .24. oras, que es vn día natural, y assi el año bisextil tiene .366. dias vno mas que los años comunes, por lo qual la Yglesia Catolica no pone minutos en las Lunas.

TABLA GENERAL DEL KALENDARIO

AVREO	N	VME	RC.	DES	DE	EL	AÑO	1596	1597	1598	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
								2500			2700				2700					
								2500			2700				2700					
								2100			2200				2200					
PRINCIPIOS DE LOS AÑOS CENTESIMOS.								1700			1800				1500				III	
								I			H				III					
ORDEN PERPETVO DELAS LETRAS DOMINICALES.								D	B	A	G	F	D	C	B	A	F	E	D	C
								C			E				G				B	
AVR. NV. C. RESPONDE A LAS EPACTAS DESDE EL AÑO 1700 HASTA 1709 Y 1710.									3		11		19	8		16	5		13	
AVR. NV. C. RESPONDE A LAS EPACTAS DESDE EL AÑO 1710 HASTA 1719 Y 1720.									3		11		19	8		16	5		13	2
AVR. NV. C. RESP. ALA EPACTA DESDE EL AÑO 1700 HASTA 1709 Y 1710.								3		11		19	8		16	5		13	2	
AVR. NV. C. RESP. ALA EPACTA DESDE EL AÑO 1710 HASTA 1719 Y 1720.								3		11		19	8		16	5		13	2	
AVR. NV. C. RESP. ALA EPACTA DESDE EL AÑO 1700 HASTA 1709 Y 1710.								3		11		19	8		16	5		13	2	
AVR. NV. C. RESP. ALA EPACTA DESDE EL AÑO 1710 HASTA 1719 Y 1720.								3		11		19	8		16	5		13	2	
EPACTA																				
LETRADNICA																				
TABLA DEL KALEND. PERPE.																				
SEPTUAGESIMA.																				
CENICA.																				
PASCUA DE RESURRECCION.																				
ASCENSION.																				
PENTHECOST.																				
CORP. XII.																				
FINES POST. PENTHECOST.																				
ADVIENTO.																				

✠ A cumplir las leyes vino nuestro Dios, y no a perdelas, deitruyr las, ni romperlas.

✠ Dios que no podia morir recibio carne mortal por della resucitar.

Math. 5.c.

Amb. de fide resus.

PERPETVO GREGORIANO.

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19										
			V				VI				VII								
A	G	F	E D	C	B	A	G F	E	D	C	B A	G	F	E					
Z		10		18	7			15	4		12	1		9	17	6		14	
	10		18	7		15	4		12	1		9	17	6		14			
10		13	7		15	4		12	1		9		6		14				
	18	7		15	4		12	1		9		17	6	14					
18	7		15	4		12	1		9		17	6	14						
VIII	VII	VI	V	IIII	IIII	II	I	I	XXII	XXII	XXII	XXVI	XXIII	0	0	0	0	0	0
D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
I FEB	Z	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	I MAR	Z	3	4	5	6	7	8	9
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	I IVN	Z
24	25	26	27	28	29	30	31	I VNI	Z	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	26	26	26	26	25	25	25	25	25	25	25	24	24	24	24	24	24	24	23
29	30	I DICI	Z	3	27	28	29	30	I DICI	Z	3	27	28	29	30	I DICI	Z	3	27 NOV

Despues de hecho Dios hombre en lo que fue se quedo, y lo que no fue, tomo:

Mas si Dios no se humanara, aquella Sabiduria de Dios, morir no podia.

Aña.Ecc:

Amb. de fide resurr.

THEATRO DEL MVNDO

3

RESIDVO DE LA TABLA DEL KALENDARIO

AVREO N COMIENZA	EL ANO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO	ZOO
	4100 3700 3300					4200 3800 3400						3900 3500 3100				
	2900 I					3000 II						2700 III				III
ORDEN PERPETVO DE LETRAS DNICALES.		D	B	A	G	F	D	C	B	A	F	E	D	C	A	
		C				E				G					B	
DESDE 3500 HASTA 4000 EXC.				3		11		19	8		16	5		13	2	
DESDE EL AÑO 3400 HASTA 3500 EXC.			3		11		19	8		16	5		13	2		
DESDE EL AÑO 3100 HASTA 3400 EXC.		3		11		19	8		16	5		13	2		10	
DESDE EL AÑO 2900 HASTA 3100 EXC.		3		11		19	8		16	5		13	2		10	
AVR NV Q RESP A LA EPACTA DESDE EL AÑO 2600 HASTA 2900 EXCL.	3		11		19	8		16	5		13	2		10		18
EPACTA:	VIII	XVII	XVI	XV	XIII	XII	XI	X	IX	VIII	VII	VI	V	III	III	
LETRA DNICAL	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B
TABLA DEL KALENDARIO PERPETVO.	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEPTVAGESIM.	22 ENE	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1 FEB	2	3	4	5	6
CENIZA.	8 FEB	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
PASOVA DE RESVRECCION	26 MAR	27	28	29	30	31	1 ABR	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ASCENSION.	4 MAYO	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
PËTHECOSTES	14 MAYO	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
CORP XPI.	25 MAYO	26	27	28	29	30	31	1 IUNI	2	3	4	5	6	7	8	9
DNICAS POST PENTHECOSTES	28	27	27	27	27	27	27	27	26	26	26	26	26	26	26	25
ADVIENTO.	3 DICI	27 NOV	28	29	30	1 DICI	2	3	27 NOV	28	29	30	1 DICI	2	3	27 NOV

30 Sin producir quedará la semilla que cavere en la tierra fino muere:

30 Christo Cordero de Dios quiso ser sacrificado por librarnos del pecado:

GREGORIANO PER PETVA

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								
		V				VI				VII									
G	F	E D	C	B	A	G F	E	D	C	B A	G	F	E						
	10		18	7		15	4	12	1		9		17	6		14			
10		18	7		15	4	12	1		9		17	6		14				
	18	7		15	4		12		9		17	6		14					
16	7		15	4		12		9		17	6		14						
7		15	4		12	1	9		17	6		14							
II	I	†	XXIX	XXVIII	XXVII	XXVI	XXV	XXIV	XXIII	XXII	XXI	XX	XIX	o	o	o	o	o	o
C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
24	25	26	27	28	1 MAR	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
30	31	1 MAY	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

20 Muerto pues Dios, hombre, Christo
 su cuerpo fue sepultado
 y en su sepulchro sellado.

20 A los infiernos baxo
 y a las almas santas quiso
 llevarlas al Parayso.

Ad Cor. 15.

Simb. Apof.

THEATRO DEL MVNDO

5

RESIDVO DE LA TABLA GENERAL DE EL

AVREO NVMERO	COMIENZA DEL AÑO	4000	4100	4200	4300	4400	4500	4600	4700	4800	4900	5000	5100	5200	5300
PRINCIPIOS DE AÑOS CENTESIMOS		I			II				III						III
ORDEN PERPETVO DE LETRAS DÑCALES		D C	B	A	G	F E	D	C	B	A G	F	E	D	C B	A G
AVR NVQ. RESP. ALA EPACTA. ES DEL AÑO 4700. A EL DE 5000.				3		II		19	8		16	5		13	2
DESDE EL AÑO DE 4000. HASTA EL DE 4700. EXCLV.			3		II		19	8		16	5		13	2	10
DESDE EL AÑO 4200. HASTA EL DE 4500. EXCLV.		3		II		19	8		16	5		13	2		10
DESDE EL AÑO 4100. HASTA EL DE 4200. EXCLV.	3		II		19	8		16	5		13	2		10	18
DESDE EL AÑO DE 4000. HASTA EL DE 4100. EXCLV.	3		II		19	8		16	5		13	2		10	18
EPACTA.	XIII	XII	XI	X	IX	VIII	VII	VI	V	IIII	IIII	II	I	⊕	XXIX
LETRA DÑICA.	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F
TABLAS DEL CALEDARIO PERE	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SEPTVAGES. SIMA.	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ZENIZA.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
RESVRECCION	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ASCENSIO	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
PENTECOS. TES.	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
CORTO XPI.	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
UNICAS POST PENTECOSSES	27	27	27	26	26	26	26	26	26	26	25	25	25	25	25
ADVIENTO.	1	2	3	27	28	29	30	1	2	3	27	28	29	30	1

☩ Resucito del sepulchro
y en su virtud ascendio.
y a los cielos se subio.

☩ Baxando sobre los suyos
el Espiritu diuino
en lenguas de fuego vino.

Astor. 2. ad Thim. 4. c.

Acto. 2. c. Ioan. 14.

THEATRO DEL MUNDO

COMO SE SABRA DE MEMORIA

el Computo, sentando la tabla precedente
en las manos. Cap. 8.

POR QUE ALGUNAS VEZES entre curiosos, en virtuosas conuersaciones, se ofrece tratar de la materia del Computo, me parecio sentar en las manos esta dicha tabla general y perpetua, para sacar de memoria las fiestas mouibles, y declararla con la mayor breuedad que yo pueda, y para ello ante todas cosas deuemos sacar de memoria el Aureo numero por esta breue regla, o por las q̄ en el primero capitulo deste libro pusimos.

Regla para sacar el Aureo numero.

Lo primero, deues tomar el año que tu quisieres proponer; y de aquel quita los. 1500. y de lo restate hasta el año propuesto, nota todos los veyntes q̄ hallares, y por cada vn veynte toma vna vnidad y estas vnidades juntalas con los años que no llegaren a. 20. lo qual todo sumado, sino passaren de. 19. aquella suma fera el Aureo numero pero si passaren de. 19. saca los. 19. y lo que restare fera el Aureo numero como en el dicho exemplo del año. 1618. que en la tabla propusiste, quita los. 1500. y de los, 118. q̄ restan, los. 100. dellos hazen 5. veyntes, tomarás por ellos. 5. vnidades: y junta los cō los. 18. que no llegaron a. 20. y harán. 23. saca luego los. 19. y q̄ daran. 4. los quales seran el aureo num. de aquel año, y assi haras en todos los otros años.

Para sacar la Epacta de memoria.

Sacado el Aureo num. por el sacaras de memoria la Epacta, hasta el año. 1699. porque despues en adelante, se van retirando los Aureos numeros, vna Epacta, o dos, o mas, o menos, como fueren los años centesimos segun que parece en la dicha tabla general en esta manera,

En el dedo pulgar de la mano derecha, por auerse de ocupar la izquierda: fienta estos numeros. 30. 10. 20. los. 30. se fientan en la rayz del dedo en la parte de afuera, los 10. en la segunda coyuntura, y los. 20. en la cabeça del dedo pulgar, como parece en el dedo pulgar de la mano derecha que esta pintada, començando a cōtar siempre el Aureo num. q̄ traes desde el num. 30. q̄ esta en la rayz del dedo, dando bueltas por los dichos tres numeros y coyunturas, diziendo alli 1. y en la segunda coyuntura. 2. y en la cabeça del dedo. 3. y en la dicha rayz. 4. y en la. 2. cinco, dando assi bueltas por las dichas coyunturas con el dicho Aureo num. y dōde feneciere el vltimo Aureo num. juntalo cō aquel num. de la coyuntura sobre quiẽ cayo, y sumados los dos sino passare de. 30. aquel sera la epacta del año propuesto

sto: pero si passare de. 30. quita los. 30. y lo que sobrare sera la Epacta como en este dicho año propuesto de. 1618. truxiste. 4. de Aureo num. contaſte. 1. en la rayz del dedo pulgar sobre el num. 30. y 2. en la segunda coyuntura. 3. en la cabeça. 4. en la rayz sobre el. 30. los quales hizieron 34. quita los. 30. y quedarã. 4. y esse num. serã su epacta de aquel año. Otro exemplo. El año. 1633. tuuiste. 19. de Aureo num. cuenta. 1. sobre la rayz del dedo pulgar donde està el num. 30. y dos en la segunda coyuntura. 3. en la cabeça, y luego en la rayz, y assi dando bueltas sobre estas coyunturas, hallaras q̄ aquel Aureo num. 19. fenece sobre el num. 30. en la rayz del dedo, q̄ todo sumado harã su num. 49. saca los. 30. y quedarã. 19. y essa serã su epacta (y en esto se ve como algunas vezes corresponden los Aureos numeros à las epactas) y assi haras con los otros años, pero nota q̄ si la suma de ambos num. hizierẽ. 30. essa serã su epacta pues nopassò de. 30. la qual se señala en la mano, ò cabeça del dedo anular cõ vna destas señales. 7. o.

30. Sientanse las epactas, letras dominicales y tablas del Calendario perpetuo en las coyunturas de la mano.

EL Aureo num. sabido, y por el la epacta ante todas cosas deuenos sentar por las coyunturas de la mano izquierda aq̄l ordẽ de las epactas, letras dominicales, y tablas del Calendario perpetuo, como pareçẽ en la precedẽte tabla general y perpetua, en esta manera.

La epacta. xxiiij. q̄ es la primera de la dicha tabla, siẽtala en la coyuntura sobre la rayz del dedo pulgar a la parte de fuera, y desde alli al reues del ordẽ de los num. sentaras todas las otras epactas por las coyunturas q̄ se siguiẽ de los dedos, como en la segũda coyuntura siẽta la epacta. xxij. en la cabeça del dicho pulgar, la epacta. xxj. è la segũda coyuntura à la parte de adẽtro, la. xx. en la raiz detro del pulgar: la. xix. en la linea vital entre el pulgar y el index: siẽta la epacta xvij. en la raiz del index por la parte alta, la xvij. en la segũda coyuntura del dicho index, la xvj. en la tercera, la xv. en la cabeça, la. xiiij. en la tercera coyuntura por la parte baxa del dicho index, la epacta xiiij. y assi siguiẽdo las otras coyunturas cõ los otros num. de las epactas vedras a sentar la epacta. i. en la coyuntura tercera del dedo del anillo en la parte alta: y el. o. ò la señal 7. en la cabeça del mesmo dedo del anillo q̄ denota la epacta. xxx. como todo lo veras estãpado por los dedos de la siguiẽte mano izquierda à la parte de afuera cõ num. castellanos notãdo q̄ en las cabeças de los dedos de la mano izquierda se siẽta sola vna epacta, y no dõs como se haze en la mano derecha, despues numerãdo tambien al reues hallarãs la epacta. xxix. sentada en la coyuntura tercera del dicho dedo del anillo: a la parte baxa. y la xxviii. en la segũda coyuntura del mesmo, y en su raiz baxa la epacta. xxvij. en la otra rayz alta del meniq̄ la epacta. xxvj. y. xxv. y en la segũda coyuntura del mesmo la epacta. xxiiij. y 25. (porq̄ como queda dicho) quãdo cayrẽ la epacta. xxv. en suma castellana,

Sientanse las epactas por las coyunturas de los dedos.

THEATRO DEL MUNDO

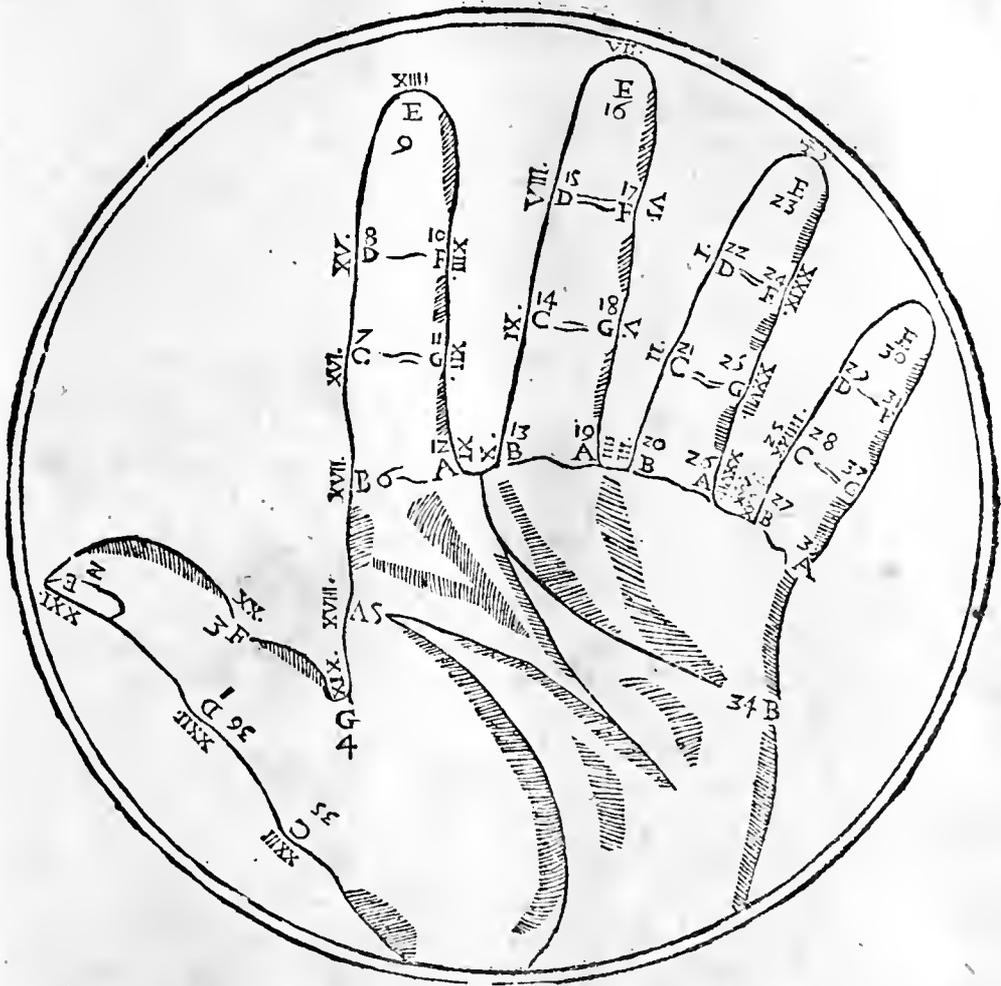
aurá sido el aureo num. de aq̄l año desde .11. hasta .1. y así aq̄lla epacta se deue sentar en la coyuntura y casa de la epacta xxvj. mas si el aureo num. fue desde 12. hasta 19. inclusive, entōces tomaras la .25. en guarismo q̄ cae sobre la epacta .xxiii). en la coyuntura segūda del dicho dedo menique (por las razones q̄ en la tabla general diximos.) como parece en la mano izquierda estāpada, o impressa, y con esto quedaran sentadas las epactas en la dicha mano: y si quisieres numerarlas al derecho, serā lo mesmo, comēçando desde el .0. en la cabeça del dedo anular, y luego .1. en la .3. coyuntura de la parte aīra del dicho dedo del anillo. 2. en la segūda coyuntura, y .3. en la rayz, y así en adelante por las otras coyunturas. Despues de lo qual sentaras en las mesmas coyunturas las letras dominicales hasta fenecer su orde perpetuo por el ordē alfabetico. ABCDEFG. comēçando desde la .C. sobre la coyuntura y rayz del dicho dedo pulgar sobre la epacta, xxiiij. y la .D. en la segūda coyuntura del mesmo dedo la .E. en la cabeça, la .F. en la segūda coyuntura de la parte de adētro del mesmo pulgar, la .G. en la raiz a la parte interior, la .A. en la linea vital entre el index y pulgar, la .B. en la raiz del index parte alta, la .C. en la segūda coyuntura sigūiēte del mesmo dedo, y sentādo las demas letras por las otras coyunturas subiēdo y baxādo por los dedos todos, hasta llegar cō la .B. sobre la linea mēsal q̄ estā en lo baxo y medio de la palma dōde fenecer el ordē perpetuo de las letras dominicales, boluiēdo a comēçar el dicho ordē de letras perpetuo en la .C. sentada en la rayz del pulgar cō la epacta .xxiiij. como parece en lo interior de los dedos de la dicha mano siniestra estāpada, dādo bueltas cō estas letras por las mesmas coyunturas. Lo mesmo haras cō el num. de tablas del Calendario perpetuo, comēçādo a cōtar la primera tabla sobre la letra .D. en la segūda coyuntura del pulgar a la parte de afuera con la epacta .xxij. donde diras .1. en la cabeça del mesmo pulgar diras .2. en la segunda coyuntura a dentro del mesmo pulgar diras .3. en la rayz .4. en la linea vital sobre la .A. diras .5. y sobre la raiz del index diras .6. en la .2. coyuntura .7. y así en adelante por las otras coyunturas y letras como veras en la mano impressa, por dentro de los dedos los numeros de las tablas, dādo buelta hasta dar con la tabla .34. sobre la .B. que estā en la linea mēsal en medio de la palma, y con la tabla .35. que cae sobre la .C. en la rayz del pulgar y la tabla .36. sobre la .D. en la .2. coyuntura donde comienza la .1. tabla inserta en aquella cassilla, o coyuntura, que solo seruirā hasta Sancto Mathia en años bisextiles.

 Para hallar la letra Dominical perpetuamente.

Sentadas en la mano izquierda las epactas, letras dominicales y tablas del calendario perpetuo segū q̄ estā escritas en la tabla general para



MANO QUE CONTIENE LAS
Epactas, letras dominicales, y tablas del Ca
lendario perpetuo.



Tu alma puso en tus manos
Dios, para con Dios vnirla
y a tu voluntad regirla.

Pfal, 118.

*fiene íse el ordẽ
perpetuo de las
letras d m ni-
cales en la ma-
no derecha.*

para hallar la letra dominical, nos deuemos mudar a la mano derecha para sentar en ella el orden perpetuo de las letras dominicales como parece en la cabeça dela dicha tabla, para por aquel orden hallar la letra dominical, y bisieftos que conuengã a qualquiera de los años, en esta manera.

En la rayz alta del dedo index por parte de dentro de la mano derecha sentaras las letras del bisiefto. C. D. en la segunda coyuntura la. E. en la tercera la. F. en la parte alta dela cabeça de el dicho dedo la. G. en la parte baxa dela dicha cabeça ó punta, las letras del bisiefto. A. B. y baxando por el dicho dedo index en la parte baxa de la tercera coyuntura, la. C. en la segunda la. D. en la parte baxa dela rayz la. E. en la parte alta dela rayz del dedo largo de en medio. sentaras las dos letras del bisiefto. F. G. en la. z. coyuntura la. A. y assi en adelante seguiras con las letras por las coyunturas de los dedos como parece escrito en la mano derecha estampada, sentando dos letras en todas las rayzes de los dedos por la parte alta, y otras dos letras a la parte baxa delas puntas ó cabeças de los dedos hasta fenecer con todo el orden perpetuo delas letras en la. B. que se contiene, y esta sentada en la punta: o cabeça dela parte alta del dedo meñique donde fenecer el orden, y de alli buelue a su principio y rayz alta del index en las letras. C. D. para andar el ordeu con las letras circularmente que por tener exemplo en la mano derecha estampada que se sigue, no ay para que ser mas largo.

Sentadas estas letras, para saber qual dellas deue seruir de dominical en el año propuesto: primero se deuen advertir estos tres numeros antiguos. I. II. III. que estan señalados en las dichas coyunturas dela dicha mano, pues en ellos y en su primera letra segun el orden Alfabetico, deuen començar aquellos principios de los años centesimos perpetuamente, durando en el numero antiguo. III. aquel orden de letras per 200. años exclusiue, y en cada vno de los otros numeros antiguos durará por solos. 100. años exclusiue, como en este orden de letras dominicales que lleuamos, que començo el año 1500. en este numero antiguo. III. en la letra. G. de aquellas dos q es la primera segun el orden Alfabetico, que en este principio durará siempre por. 200. años, y su segundo centesimo que cayo en el bisiefto. A. B. del numero antiguo. III. será año de bisiefto, porque se va siguiendo aquel mesmo orden de letras, hasta fenecer en el año. 1699. inclusiue. Notando que todas las entradas de los años centesimos, son años comunes que en ellos se vsa de sola vna letra para dominical como en la entrada del dicho año. 1500 que deuo seruir por todo aquel año de dominical sola la letra, G. porque la otra su compañera siruio el año precedente. Mas durante el dicho orde de letras, dando por el bueltas con los años do quiera que yuiera
dos.



MANO DERECHA DONDE ESTA
estampado el orden perpetuo de las
letras dominicales.



Tus manos q̄ son tus obras
te daran el premio eterno,
o las penas del infierno.

Pfal. 7.17. ad Rom. 2.c.

dos letras aunque el año cayga en la casilla deste mesmo principio sera año de bisieto, y ambas letras seruiran de dominicales, vnha sta sancto Mathia, y otra por el resto de aquei año, y el año que cayere sobre vna letra, sera año comun y vsarse a de sola ella por dominical de aquel año. Fenecido este orden en el dicho año, alli se quiebra el orden delas letras dominicales con el año centessimo, q luego entra de. 1700. el qual toma su principio en el numero antiguo. I. en su letra. C. primera delas dos. C. D. segun el orden alfabetico que esta en la parte alta dela rayz del dedo index, y durara aqñ orden desde aquel principio por. 100. años, hasta el año. 1799. inclusiuo, y luego otra vez se rompe aquel orden de letras en el año 1800. y se muda su principio a la casa del numero antiguo. II. en su primera letra, E. vna delas dos, E. F que estan en la parte alta de la rayz del dedo menique, la qual sola seruirá de dominical por todo aquel año. 1800. auiendo seruido la. F. su compañera de dominical el año precedente de. 1799. donde fenecio aquel orden, y de alli adelante durara aquel orden siguiente hasta el año. 1899. inclusiuo, y despues el dicho orden perpetuo de letras se mudara otra vez al numero antiguo. III. tomando alli su principio en su primera letra G. segun el orden Alfabetico que (segun diximos) esta en la parte baxa dela punta del dedo del anillo, porque la otra su compañera A. seruido de Dominical el año precedente, donde durara el orden perpetuo delas letras dominicales, tomando alli su principio por 200. años, desde el año de. 1900. hasta el d. 2100. exclusiuo. De modo que de. 400. en. 400. años, perpetuamente se van mudando los principios del orden perpetuo delas letras dominicales por estos tres numeros antiguos. I. II. III. que estan señalados en la mano derecha en su primera letra segun orden Alfabetico como en año comun, vsando de sola ella por aquel año primero.

Despues desto para hallar en la dicha mano derecha la letra dominical, sera necessario llevar los años por las letras al reues de su orden alfabetico, començando a contar desde su principio del orden delas letras del tal año centesimo; como desde la letra. G. que esta en la parte baxa dela cabeça del dedo del anillo en el numero antiguo, III. que alli deuio tener su principio el dicho orden de letras en el año 1500. dando al de. 1501. a la letra. F. q esta en la parte alta dela mesma cabeça del dedo anular, y el de. 1502. dela E tercera coyuntura del mesmo dedo: y parte alta, y el año. 1503. en la segunda coyuntura sobre la letra. D. y assi en adelante caminando cõ los años por las letras dando bueltas al reues de su orden alfabetico, y hallaras que el año. 1520. cayo sobre el bisieto. D. C. que esta en la parte alta dela rayz del dedo index, y despues el año. 1521. cayo sobre la letra. B. en la punta alta del dedo menique, que es el fin del orden

den de las letras, y pasando adelante sentaras el año .1522, sobre la A. tercera coyuntura del dicho menique, y el de .1523. sobre la. C. segunda coyuntura del mesmo dedo, y andando en adelante cō los años sobre las letras vendremos a dar con el año .1600. sobre las letras del bisiesto. B. A que esta en el numero antiguo, IIII. que cae en la parte baxa de la cabeza del dedo index, donde cayra perpetuamente el segundo año centesimo de los dos que tienen su principio en el numero antiguo. III. y pasando adelante con los años sobre las letras cayra el año .1604. sobre las letras del bisiesto. D. C. que estan en la rayz del dicho dedo index, y pasando con el año 1605. a la punta del dedo menique cayra sobre la. B. que alli se fientra, y pasando adelante con los años sobre las otras coyunturas y letras el de .1606 cayra sobre la. A. que esta sentada en la tercera coyuntura del mesmo menique, y passaras asi en adelante, notando (como que la dicho) que las vezes que el año cayere sobre dos letras aquel sera año de bisiesto, firviendo la primera letra hasta Santo Mathia, y la otra por el resto del año, y si cayere sobre vna sola letra, sera año comun, y aquella seruirá de Dominical por todo a q̄l año, lo qual se entiende segun los años van corriendo por las letras al reves del orden Alfabetico, y deste modo vndras despues a hallar la letra de tu año propuesto de .1618. en la letra. G. que esta en la .2. coyuntura de la parte baxa del dedo de en medio, con la qual vendras, o passaras a la mano yzquierda, y subido el num de la Epacta en la dicha mano la letra q̄ tracs por dominical q̄ se hallare mas adelante proximately de la Epacta, aquella sera la letra Dominical de aquel año sobre quien an de dar las fiestas monibles, pero si la tal letra cayere sobre la mesma Epacta dexa aquella, y mas adelante busca su semejante, y alli daran las dichas fiestas monibles y Tablas del Calendario perpetuo, començando a contar siempre desde la. D. segunda coyuntura del pulgar sobre la Epacta, xxij. donde señalaras el primero dia, y en la cabeza el .2. y asi por las otras coyunturas yrás contando los dias de los meses discurriendo por las coyunturas hasta dar sobre la dicha letra dominical, aduirtiendo los principios de la cuenta de cada fiesta monible segun lo significan estos tercillos.

Septuagesima cuenta
de diez y ocho de Enero,
Ceniza quatro en Febrero
De los veinte y dos d̄ Março
cuenta la Resurrección,
y de Abril treinta Ascensio

El Corpus a veynte y vno
de Mayo, y el mesmo mes
a los diez Penthecostes.
El Domingo mas cercano
de la fiesta san Andres
primero de aduiento es.

THEATRO DEL MVNDO

De modo que tu año propuesto de 1618. tuuo. 4. de Aureo num. y por el salio en el dedo pulgar de la mano derecha. iiii. de Epacta. y hallaste la. G. letra dominical, busca aora en la mano yzquierda la epacta. iiii. que la hallaras en la parte baxa de la rayz del dedo de en medio sobre la letra, A. como parece en la mano estampada y de aquella coyuntura passa adelante por el orden alfabetico, y hallaras la. G. que trazes por dominical en la coyuntura segunda del dedo de el anillo parte baxa en donde an de dar todas las fiestas mouibles y tablas del Calendario de aquel año, como si desde la. D. que está en la segunda coyuntura del pulgar contrasies las tablas del Calendario perpetuo, discurrendo por las coyunturas adelante, diziendo allí. i. y en la cabeza dos hallaras q̄ aquel año, 1618. se rezara por la tabla 25. que cayò sobre la dicha coyuntura. 2. del dedo del anillo. parte baxa. y contando la septuagesima desde. 18. de Enero desde la dicha. D. segunda coyuntura del pulgar, caura en. 11. de Febrero: y la Ceniza á. 28. de Febrero, Pascua de Resurreccion a. 17. de Abril, la Ascension del Señor a. 24. de Mayo, las letanias. 4. dias antes: y si desde. 10. de Mayo contaras desde la dicha. D. por las coyunturas hallaras que la Pascua de Penthecostas cayrà á. 3. de Junio sobre la dicha letra dominical, y Corpus Christi cayrà a los. 14. de Junio, corãdo desde. 21. de Mayo. Nota que aunque è las cabeças de la mano derecha se contienen dos casas de letras respecto del orden perpetuo dellas, en la mano izquierda no tienen las p̄tas de los dedos mas de vna casa, vna letra, vna epacta, y vn solo num. y quando fue re año de bisesto que la mano derecha muestre dos letras passandolo a la izquierda, de aq̄llas dos vsaras de la primera hasta sancto Matia. dando allí la septuagesima, o Ceniza si alcanzare hasta los. 24. de Febrero, y boluendo atras a la letra segunda vsaras della por dominical. dãdo è ellas las fiestas mouibles por todo el resto de aq̄l año. Conocida la Santa Pascua de la Resurrecciõ del Señor, cõ las otras fiestas mouibles, assi por las reglas de nuestro autor, como por nuestra tabla general puesta y estampada en las manos diestra y sinestra para por ellas saber el Computo, sacando las fiestas mobibles de repente de memoria y sin libro. Combieneluego descansaralguntanto de tiempo, dando a Dios omnipotente infinitas gracias que nos ha traydo con salud y vida a este quarto puerto de nuestra nauigacion, en quien descansenos algun tanto, para que confortados con el diuino auxilio nos apremos a lo restante de nuestro viage.

)(?)(

FIN DEL LIBRO QVARTO.



THEATRO DELMVNDQ

Y DEL TIEMPO.

Libro quinto.

¶ Auctor Iuán Paul o Galucio Saloense.



TRADVZIDO DE LATIN EN LENGVA
Castellana, y añadido por Miguel Perez Capellan
del Rey nuestro señor, en su Real Capilla
de Granada. ¶
(?)(?)



¶ Suma del Libro ¶

EN ESTE LIBRO QVINTO SE DE-
claran las fabulas de cada vna delas. 48: imagenes del cie-
lo, con la magnitud y naturaleza de todas sus Estrellas;
señalados los grados dela latitud y longitud de cada vna
dellas. Con ciertas sentencias morales para
las costumbres.



¶

KK PRE-

☞ PREFACCION DE EL
libro. Cap. 1.



QVI de proposito quise escreuir y pintar la octauasphera, o por mejor dezir las.48. imagenes celestes, juntamente con cada vna Estrella, que en ellas se cõtiene, y como hezimos en los libros superiores, quise poner ante los ojos delos lectores todo lo que dixeremos; con figuras acomodadas, para que de alli reciba el lector notable prouecho y defenfado, lo qual

se tratara en esta manera.

Lo primero hallaras la longitud de cada vna delas Estrellas, y su latitud, magnitud, y naturaleza. Despues la fabula dela imagen, y a lo vltimo la imagen con sus Estrellas, puestas cada vna en su lugar. Pero en esta pintura y dibuxo: los que en ello mas curiosidad pusieron entiendan que cayeron en vno de dos errores, porque vnospusieron las Estrellas solamente sin imagenes, para que mas facil y senzillamente (como ellos dizen) las viesse y entendiessen. Pero ninguna razon tuuieron, ni en ello dieron regla de memoria local, y por esto juzgo yo que los antiguos fingieron aquellas imagenes. Mas otros pintando las imagenes con curiosidad y hermosura a la vista; como procurassen bosquexarlas y adornarlas con sombras y otras aguadas en perspectiva, assi confundieron las Estrellas, que en ninguna manera pueden ser vistas ni conocidas. Yo pues siguiédo vn medio, por huyr ambos errores, propuse y determine pintar las dichas imagenes, sin ninguna confusion de sombras, para que las Estrellas aparezcan todas de por si, y con ellas la imagen para que obre vna memoria local, y la conserue con la semejança de figura. Tambien se hallaran en cada vna de sus tablas, los grados de la longitud y latitud, señalados y pintados con puntos negros, y blancos, para que ante los ojos se tenga el verdadero sitio y lugar de cada vna delas Estrellas. lo qual ninguno hizo, basta oy: puesto que es muy necessario y de mucha utilidad. Demas de esto, notará tambien el lector, que esta longitud comienza desde la primera Estrella, que está en el cuerno de. ♋. la qual antiguamente estaua en la diuision, cortadura, o punto principio del verano, y los signos del Zodiaco q̄ pusimos en cada vna delas tablas, son los signos del Zodiaco de la octauasphera y no dela decima, para q̄ la obra sea

sea mas perfecta, y mas perpetua, la qual no seria si la longitud y aquellos signos començassen desde la cortadura y señal del verano: q̄ es el punto y principio de. ✓ como lo haze el Zodiaco de la 10. sphaera, por lo qual estos signos y esta longitud podran redazir se a la vna y otra longitud, segun en su lugar lo diremos.

Tambien se dira en el fin deste libro, en que modo cada vno en qualquiera noche podra obseruar cada vna delas Estrellas, y cono cerlas de vista: aunque no todas en qualquiera noche, pues que en vna noche tan solamente aparece el medio cielo sobre el Horizon te, sino que en diuersos tiempos del año todos puedan obseruar las verlas y conocerlas comoda y perpetuamente, lo qual no se halla- rá en las tablas que ordenó Alexandro Picchelomineo, y no solo conita esto, y es vtil desta nuestra obra, pero si aquel puso tan sola- mente las Estrellas dela primera, segunda, tercera, y quarta magui tud, o grandeza, yo tambie pongo aqui las dela quinta y sexta mag nitud, con las obscuras y nebulosas, para con todas mis fuerças satisfazer a los ingeniosos que lo dessean saber con curiosidad.

DE LA UTILIDAD QUE SE SIGVE

del conocimiento de las Estrellas

fixas Capit. 2.

ORdenado fue, y dispuesto por naturaleza, que de mala gana, tomassen a su cargo los hombres qualquiera cosa que de otros no fue lle primero rastreada, y della tuuies- sen alguna noticia ó principio, para auer de sacar de llo algún pro- uecho y aumento de aquello que se inuenta. Por lo qual antes que tratemos dela historia y narratiua dlas Estrellas, en breue diremos algo del prouecho y vtilidad que desta ciencia se nos sigue.

Lo primero, esta facultad es vtil, y de mucho prouecho para la Agricultura: nauegacion. y medicina: y para la disposicion y tem- plança delos cuerpos humanos, animales, plantas, y para por ello contemplar y conocer las obras y omnipotencia de Dios: criador de todas las cosas, y por ellas venir en conocimiento suyo. En quã- to a la Agricultura: notorio es aquello de Virgilio en el. 1. de las Georgicas.

Quando el signo de libra va ajustando
Las oras dela noche, con el dia.

Y el Orbe repartiere assi por medio

KK 2 Aquel

THEATRO DEL MYNDO

Que el dia con la noche se á igualado
 Los toros exerced luego varones
 Y sembrad vuestros trigos por los campos
 Hasta que acaba, y a la postrer agua
 Del intratable y riguroso inuierno.
 Tambien es tiempo entonces que se cubra
 La simiente del lino, y dormidera,
 Y de que areys con grande diligencia
 En tanto que la tierra asi está enjunta
 Y los ñublados penden por el ayte,
 Viene en la primavera el sementarse
 Las habas, y en aqueste mesmo tiempo
 Tambien, o Alfalfa, el sulco estercolado
 Te recibe; y el millo venir suele
 Sembrandolo contrino, quando el Toro
 Con sus dorados cuernos abre el año,
 Y Canis por el Toro ya vezino
 Desfalleciendo encubre su presencia,
 Mas si abrieres la tierra para el trigo
 Y para reziós farros, y quisieres
 Solamente dar priessa à estas semillas
 Las matutinas hijas se te escondan
 De Athlante, a ti primero, la creciente
 Estrella de la lúzida Corona
 Que tu semilla entregues a los sulcos
 Y te apresures a querer siarla
 A la tierra forçado, tu esperança
 A sembrar muchos se que començaron
 Primero que las Mayas se escondiessen
 Mas burlados aquestos siempre fueron
 Porque todo su grano se les fue en paxa,

A
Agricultura

Bien pudiera traer otros lugares muchos de Virgilio, Plinio,
 Columela, y de otros Autores (para en prueua delo dicho) que tra-
 taron doctamente de la Agricultura. Pero quien dexará de añadir
 aqui lo que grauíssimos Auctores Astrologos aprueuan y escriuen
 y que la experiencia nos enseña? Pues el carpintero escoge tiem-
 po oportuno para cortar la madera en tiempo que dura. Los la-
 bradores para plantar, enxerir, y sembrar, los pastores para echar
 padres a sus ganados. Los Medicos para conficionar y aplicar sus
 medicinas, en todo lo qual como cosas naturales y artificiales, las
 reglas de Astrologia no son vanas, ni de vana consideracion, por
 que

que estriban en natural y cierto fundamento, porque de las cosas naturales ningunas ay que mas sujetas esten y mas obedientes a las fuerças, virtud, y pasiones de los cielos, acomodadas a los juyzios de los Astrologos, que son las cosas inanimadas insensibies, que carecen del vso de la razon: porque de su parte no tienen contradicció ni poder para escusar las acciones, inclinaciones, ni affecciones que en ellas el cielo imprime, como son las piedras, platas, metales, yeruas, y cosas que en la tierra nacen y se engendran: por lo qual las figuras que los Astrologos leuantan de estas cosas y sus elecciones, son licitas y naturales, no siendo ordenadas a mal fin. Y assi sabiendo leuantar figura, para entender la postura y estado del cielo, segun lo enseñamos en el lib. 3. daremos aqui documentos conuenientes a la Agricultura y otras cosas a este proposito.

.A.

Para que el labrador encomiende a la tierra su simiente, elegirá tiempo conueniente y licito para su sementera, y sera quando por el Horizonte sube algun signo de los mouibles comunes que como queda dicho son. ν . II . III . IV . V . VI . VII . VIII . IX . X . y si fuere posible se procuré, que juntamente con esto, el planeta señor del tal signo este en alguno de los dichos signos.

Agricultura

Entre los signos mouibles, los mejores son. III . VI . entre los comuaes. II . X . y algunos ay que dicen que en la sementera es bueno el signo de. V . aunque es signo fixo, pero lo que se siembra siendo este signo ascendente, aunque se siembre muy espesso, nace muy claro, por lo qual conuene cargar la mano, mucho mas de lo que entre labradores se acostumbra, otros admiten a. III . y la mitad postrera de. III . quando los tales signos suben por el Horizonte, o parte del Levante es bueno sembrar: quando en ellos estuuiere los planetas señores del ascendente, y los significadores generales de la Agricultura, que son. II . y. III . que en esto tienen especial virtud, y propiedad, los qualés conuene que al tiempo esten en buena disposicion de la figura: que se miré el vno al otro de buenos aspectos y lugares, y que la. III . no esté combuira en. II . o en. III . con. III : ni con el planeta Marte, y sea creciente de lumbre, y mouimiento o numero desde el quarto primero, y en el fin del hasta el lleno.

Cimiença.

Quando todo esto no concurriere (que muy pocas vezes acontece) mirese que la. III . en la figura este bien colocada en aspecto de II . o de. III . en el signo de. III . y lo que se deue mucho huir es: que. III . no sea señor del signo ascendente, ni tenga exaltacion en los Angulos de la figura (es a saber) en el Levante, Poniente, y medio dia, porque daña á la simiente con su gran sequedad. Pero si. II . y. III . se hallan en los sobredichos lugares, mucho ayudan a la semilla con su humedad y templança.

Plantar arboles

Para plantar arboles y viñas, se deue elegir signos fixos: mayormente a. ♄. y deuen se guardar del signo de. ♃. que es sequisimo, despues de los fixos, sino pudieren ser a proposito, escogerse an de los signos comunes, mayormente de. ♃. y deues guardarte de los signos mouibles, y principalmente de Aries. Eligen se estos signos para hazer Ascendentes al tiempo del plantar, y para poner en ellos a. ♄. o a la. ☉. o al señor del Ascendente bien colocado, de manera que hecha o leuantada la figura del cielo, para plantar arboles, y constituydo el ascendente que le conuiene deue estar. ♄. si es posible en el Oriente, o en la casa. 11. o. 5. en buen aspecto, y con algunas dignidades no retrogado ni combusto, y en buen aspecto con la. ☉. ♃. y ♀. y si esto no pudiere ser elegirse a la. ☉. bien configurada en la casa. 10. o en la. 12. o en la. 5. o en la. 3. y que no tenga mal aspecto con. ♃. el qual se deue poner siempre debil en la tal figura, o postura del cielo.

Tambien aprovecha q̄ el señor de la exaltacion del signo ascendente sea fuerte, y q̄ el señor de la casa del signo dōde entōces se halla la Luna estē en buē lugar y disposiō de la figura en signo de naturaleza de agua mirando la. ☉. por algun buen aspecto, los quales signos aquarios, o de agua son. ♃. ♆. y ♀. y si no se puede establecer signo fixo comodamente en el Oriente, conuiene q̄ el planeta señor del ascendente, o signo oriental, sea oriental al. ☀. q̄ salga de dia antes q̄ el, y q̄ a la noche se ponga primero, y q̄ sea ascendente en su eccentrico y Epiciclo hazia el Auxe, o Apogeo, o alomenos en alguno dēllos, lo qual es causa para q̄ los arboles nazcā presto y se erian altos, fuertes, y frutifiquen: por q̄ la Orientalidad del planeta, haze frutificar, la eleuaciō en el eccentrico del planeta causa produciō y grandeza, si fueren arboles para fruto, escogese la orientalidad, si d̄ jardin, o de madera, escogese el planeta q̄ se a eleuado en su eccentrico y epiciclo, por q̄ haze los arboles crecidos y frondosos y populosos, pero por q̄ las circunstancias no todas vezes concurrē al Astrologo para elegir a su volūtad escogera las mas de las y mas principales, y en la eleciō mas conformes, posibles y a proposito. Nota primero q̄ la. ☉. estē en signo fixo: y especial en. ♄. y. ♃. Que. ♄. estē en su casa, o exaltacion, o en su dignidad en el angulo de la figura, o en casa sucedente.

Que el ascendente de la figura sea signo fixo, alomenos comun y que. ♄. tenga en el alguna dignidad.

Que el planeta. ♃. este bien dispuesto en aspecto con. ♃. y con. ☉. en. ♃. o en. ♄. entre los astrologos el planeta señor de la exaltacion prefiere al planeta señor de la casa, y aborrecen al planeta. ♃. y al signo de. ♃. si la Luna estuuiere en. ♄. en aspecto. ♃. o. ♄. con. ♄. sera bueno plantar, labrar, enxerir arboles y viñas,

Plant. r.

Si la ☉. estuviere en ♄. con los mismos aspectos de ♄. o en ♃. o. ☿. sera tiempo conuenible para sembrar.

Si la ☽. estuviere en ♃. con buenos aspectos de ♄. ☿. o de ♀. y fuere en el segundo quarto de su creciente, es tiempo oportuno para plantar y ingerir.

La casa. 4. que naturalmente significa sobre los Planetas, se deue colocar y firmar por aspecto, o presencia de buenos planetas. Todo lo dicho se deue elegir en tiempo del año aparejado para la agricultura como en vno de los. 5. meses, Septiẽbre, Octubre, Março, y Abril, porq̃ Nouiẽbre, y Diziẽbre: Enero: y Febrero son perjudiciales en las tierras frias y destẽpladas por frios y tẽpestades, aunq̃ en las caliẽtes y tẽpladas no son tan dañofas, y podriase plãtar. Tã bien Junio, Julio, y Agosto, y aun el mes de Mayo por el excessiuo calor son iurtils en las tierras caliẽtes, aunq̃ Mayo no es tãto en las tierras frias. Entre los dias de la Luna son loados para plantar el dia 9. y el. 13. de la creciẽte segũ Plutarco, pero los dos dichos dias son malos para sembrar en ellos, y el. 7. y. 10. son buenos para plantar y enxerir. La madera se deue cortar en la menguante del dia, y tã bien en la menguante de la Luna para ser preferuada de carcoma, o polilla, y la mejor corta es en la menguante de los meses Nouiẽbre, Diziembre, y Enero. Antes q̃ el labrador venga a los tales iuzyos deue conocer la naturaleza de las tierras y la condicion de la simiente y su propiedad, porque algunas tierras pidẽ vnã semilla: y algunas semillas pidẽ otras tierras: y aunq̃ las electiones sean cõformes, si la tierra no es dispuesta cõ la semilla, o planta, sera inutil la election. El castrar de los carneros se deue hazer en el dia. 6. de la Luna, el de los bueyes y puercos en el dia. 8. y el de los cauillos y machos cabrios en el dia. 12. de Luna, los padres se deuen echar al ganado el dia. 6. y el. 16. de ☽. para q̃ engendren muchos machos, y el. 10. 12. 13. 14. 15. son buenos para engendrar muchas hembras, la razones por ser la humedad mas natural a las hẽoras que a los machos, y menos les daña la humedad a ellas en su generacion, y en la dellos, se requiere sequedad. Pues q̃ dire de la nauegacion? claro por cierto queda de lo dicho en los libros passados, y lo sera por lo q̃ diremos, si aduertimos aquello de Virgilio, por ello veremos quã menesterosa es el Astrologia para este officio.

*Tiempo para
costarmadera.*

Virgilio.

Fuera de aqueſto las Estrellas deuen
De Arcturo, y de los Hedos obseruarse
Y tambien del Dragon resplandeciente
Del modo como suelen aduertidas
Ser de los marineros, que lleuados
Son a su patria, y las angosturas
Del Ostrifero Auidos, nauegadas.

Lo qual es tan vsado y aduertido de los marineros, q̄ todos ellos guardan y obseruan los dias del Orto, y Occaso de algunas Estrellas en quien acontecen grandes tempestades. Mas para que no caygan en grandes errores aquellos que tratan y se exercitan en este ministerio y oficio, conuiene sepan que el Orto y Occaso de las Estrellas no siempre acontecen en vnos mesmos dias, como en lo siguiente se vera muy claro, lo qual consta bien del poeta en aquello que dize a los marineros: sean conocedores de las Estrellas, poniendo nombres a las imagenes o constelaciones del cielo, porque conuiene a la oportunidad de su arte y oficio: diziendo.

Y entonces fue quando puso el nauegante nōbres a las Estrellas. Quales fuerō las Pleyadas, e Hiadas, y la clara. Vrsa de Lycaon, Hija primero.

Pues como todos sean deste parecer. y especial lo permita nuestra santa madre Yglesia, ningunas otras razones son menester para prueua de este hecho, con lo qual viene lo siguiente sobre la utilidad y prouechos que la medicina recibe, juntamente con la nauegacion a quien està conjuncta. conuiniendo primero a los marineros que sus vidas traen sobre el agua, y despues a los medicos que rigē y gobiernan por su ciencia las de sus vezinos.

*sentencia de
Aetio sobre la
medicina.*

Esto es aquello, q̄ desta materia el doctissimo y aprobado Aetio aconsejó a los medicos: cuya sentencia puse aqui por sus palabras. Dexados los dias en quien las Estrellas nacen y se pone por no responder a estos nuestros tiempos. Lo qual si alguno por si mesmo desleare saber, podra bien alcançarlo de lo siguiente en este libro, y formar vn tabla, por la qual vea y conozca quando nacen y se ponen aquellas Estrellas. Refiriendo pues la sentencia de Aetio en el sermō. 3. cap. 4. dize assi, porque saliendo las Estrellas del cielo sobre el Horizonte segun el tiempo que Dios les ordeno, y assi mesmo poniendose por el Occaso, los vientos se mudan soplando diferente, y con nuevas calidades conuino enseñar los tiempos en que acontecen el Orto de las con el Occaso, pues con esta mudança de el ayre, los cuerpos de los sanos, y mas de los enfermos, son alterados, las quales Estrellas que perturban el ayre segun la sentencia de este doctissimo varon, son las siguientes.

*Aetio serm. 3
cap. 4.*

Equus quando sale sobre nuestro Horizonte por la mañana, el Equinocio del verano; quando las Pleyadas nacen por la mañana, y a la tarde se ponen, y quando aparecen en el silencio de la media noche acontece grande perturbacion del ayre.

Quando el Orion se encubre por el Occidente a la tarde, y quando las Hiadas nacen con el Sol, y la Lyra sale por la tarde, quando la Capra nace por la mañana grandemente se altera el ayre, y al segundo dia ante que la Capra se oculte y ponga

Quan

Quando Aquila a la tarde nace, quando Arcturus se pone: quando Delphinus por la tarde nace, quando por la mañana comienza a nacer, tres dias antes del Solisticio del verano, quando nace todo el Orion, quando Procion nace sin la Canicula, quando el Can nace acontece grande perturbacion en el ayre, y aun a las vezes tambien tres dias antes de aquel dia. Quando el Aquila se pone a la mañana: ay mudança en el ayre.

Ytem quando la Lyra a la mañana se pone, y el Delphino a la mañana se pone. Quando el vendimiador a la mañana nace, y la antena, o mastil dela naue se pone que es el fin de los dias despues de el Orto del Can. Quando nace la Capra por la tarde y Arcturo nace el qual al siguiente dia altera el ayre: quando la Spica nace a la mañana dos dias antes se altera el ayre quando el Equinocio del Otoño acontece tres dias antes el ayre se altera. Por lo qual, (dize este Autor) se deue guardar de no sangrar ni purgar, ni remouer el cuerpo en otra manera con fuerte mouimiento por ocho dias antes de el dicho Equinocio Autumnal, ni por ocho despues,

Quando la Corona por la mañana nace, quando los Hedos juntamente con las Hiadas a la tarde nacen, y quando juntamente con el Orto del Sol las Pleyadas se ponen, acontece grande turbacion del ayre desde el dia antes:

Quando las Pleyadas a la mañana se ponen comienza el ayre a sosegarse, aclarar, y aquietarse. Quando las Hiadas se ponen por el Occaso, por la mañana el siguiente dia, ay turbacion en el ayre. Quando nace Orion, y la Corona se pone, y quando el Can se pone por la mañana, este tiempo es de muchos obseruado, que si este dia viere tempestad perseverará por la mayor parte la turbacion del ayre por 37 dias, si estuviere sereno significa serenidad por otros tantos dias. Quando los Hedos se ponen por la mañana, al otro dia siguiente aura turbacion en el ayre.

Quando el Solisticio del inuierno. Quando nace el Delphin. Quando Aquila a la tarde se pone ay grande y vehemente turbacion en el ayre despues de dos dias.

Quando la mayor y mas notable Estrella de Leon se pone, Quando el Mastil dela Nao a la tarde se pone ay muy grande turbacion en el ayre. Quando Arcturus o la Vrsa menor nacē por la tarde, ay lo mesmo.

Esto dixo Aetio, que (como antes dixē) es bien comun a los medicos, Marineros y labradores el conocimiento destas Estrellas

De mas desto vean los medicos que ignoran la Astrologia aquello que para mi es notable, que assi el Concilio Tridentino, como nuestro Summo Pontifice no solo con nombre y sacerdocio; mas cō efeto, y euidencia el Pontifice comprueua aquella Astrologia ju

THEATRO DEL MUNDO.

diciaria que pertenece a la Agricultura, medicina, y navegación, ninguno se persuada poder vsar bien su officio sin el conocimiento de las dichas Estrellas, porque como la santa Madre Yglesia sea regida por el Spiritu Sancto, siquese que siempre aprueua lo que es verdadero, y aun los que otra cosa sienten son sospechosos, y sienten peruerfamente. Luego los que curan sin este conocimiento, curan mal y peruerfamente, y en especial los medicos que professan la medicina, a quien se les hara cargo en este siglo, o en el otro, atribuyendo a daño lo que hazen por ignorancia. Mas los que estos daños quisieren euitar procuren darse a estas cosas de la Astrologia, siguiéndose la authoridad y consejo de los doctos y sabios medicos que aprueuan ser esto muy necesario, como se verá en Pedro Aponense, Arnaldo de Villanqua, y en especial en Marsilio, Ficino, que doctamente lo trata en el libro de Vitacelitus comparanda cap. 8. donde trata del vsu de las Estrellas fixas.

Demas desto lean a Galeno en los dias decretorios, y a Hypocrates, pues dize ser la purga dañosa y dificil antes del Can, y despues del Can, lo qual es vltra de la sentencia de Actio, que poco antes alegamos. Mas la vtilidad que a los hōbres se les podria seguir: assi para el anima como para el cuerpo, de lo arriba dicho se podria conocer, y sepa el Lector, que como de las complexiones buenas, o malas del ayre, bien, o mal, nuestros cuerpos son foimentados, o afeccionados, y quanto mas son mouidos, mas se disponen y afeccionan de alli se sigue, que el que mejor preuiniera, pronosticare, y conociere las tales complexiones del ayre que de alli redundan en nuestros cuerpos, mejor las podra huir, euitar y corregir: Pero dexando esto, las cosas que mas continuen en nuestros cuerpos: tambien a quello pertenece al anima. Puede ser esto colegir de aquellas palabras de Ciceron: creó que los dioses esparzieron las animas en los cuerpos humanos, para que asistiesen y mirassen las tierras, y contemplassen el orden de los cielos para imitar los en el modo de vida y constancia, a lo qual aludio Ouidio, diziendo:

Como a los otros animales fuese

Dado, mirar al suelo cabizbajos;

Al hombre le fue dado, alto el rostro,

Mirando y contemplando las Estrellas.

Pero lo que mas nos manifiesta el conocimiento del criador, dizelo el diuino Pablo, que por ser tan común y repetida su sentença no ay para que repetirla. Mas quien podra negar dexar de ser a este proposito aquello del. 4. c. de Isias? que dize; Alçad los ojos en alto y mira a quien erio esta machina? Si a este proposito yo quisiera traer sentencias de santos y doctos varones, por cierto antes me faltara el tiempo que authoridades, pero baste esto en quanto a la vtilidad y provechos desta sciencia.

ORDEN Y DISPOSICION DE
las. 4.ª. imagines del Cielo.
Capit. 3.



AS quarenta y ocho imagines que son ciertas constelaciones y ayuntamiento de Estrellas, assi estan dispuestas y sentadas en el firmamento que es el cielo estrellado, que las dos Vrsas que estan en el Septentrion assi llamado por sus siete Estrellas que parece hazia nuestro Polo de tal manera se nos muestran, que la menor Vrsa tiene sus pies bueltos hazia el Polo de el Zodiaco, teniendo la mayor Vrsa hacia sus espaldas, de tal modo que teniendo entré si espaldas contra espaldas, tienen las colas al contrario, de modo que la Vrsa menor tiene la cola hazia la cabeça de la Vrsa mayor, que llaman el Carro, y esta Vrsa tiene su cola hazia la cabeça de la otra Vrsa menor que llaman el Norte:

Entre estas se rebuelue el Dragon enfiado y tortuoso al modo q̄ dize correr el Rio Meandro. Sobre la cabeça del Dragõ está Hercules cõ su porra, o maça, amenazando y con ella y su cabeça. toca al Serpentario. y como que Hercules rebuelue sus pies al Boreas, assi como el Serpentario rebuelue los suyos al Austro. A la espalda de Hercules està puesta la Corona, y luego despues Bootes, que con sus pies casi toca en Virgo, dela manera que el Dragon con el vn pie pisa el signo de Scorpion: y con el otro borra y encubre la linea Ecliptica, el qual en ambas manos tiene el Angue, cuya cabeça casi toca en la Corona. Baxo de la mano siniestra de Hercules; està puesta la Lyra, q̄ su cuello buelue al Austro, y despues de esta mirançõ hazia el medio dia hallaras el Aquila, y si rebuelues hazia atras, veras el Telum, o Saeta, y luego el Cygno, o Gallina, que esparzidas sus alas toca a la Lyra, y buelue su cola a la cabeça del Cepheo, el qual toca al Dragon con el vn brazo, y a Casiopea con el otro: y con el vn pie casi toca el dela Vrsa menor. En la region de esta Eriçthoneo, en cuyo ombro siniestro estan los Hedos, antes de este està Perseo, que tiene en la mano siniestra la cabeça de Medusa, y en la diestra la espada con cuya empuñadura casi toca en Casiopea. Ante la cabeça de Meduça està el triangulo llamado Del totom. Andromeda buelue sus pies hazia la espada de Perseo y cõ la cabeça toca en Pegafo, el qual pisa con el vn pie el ala derecha de el Cigno, y con la cabeça el Equiculo, o Potrillo, el qual esta entre este, y el Delphin. Estas son las imagenes Boreales: mas los. 12. signos del Zodiaco, son las siguientes:

THEATRO DEL MVNDO

Baxo del triángulo esta puesto el ♃. y esta ♄. baxo del Erictonio y de Perseo. II. ♄. y ♃. está baxo de la Vrsa mayor la ♃. quienela Spica, de oro está baxo de Bootes, y baxo de Serpétario está. ♃. y ♄. baxo del Aquila está. ♃. y esta. ♃. baxo del Delphi y del Equicuto Tambiẽ ♃. está baxo del Equiculo y del Pegaso, y ♃. está baxo de Pegaso y de Andromeda, Mas éla parte Austral de este modo se distribuyen las imagenes, porque baxo del Ecuileo ó Aguijon de Scorpion está puesta el Ara. Baxo del cuerpo de Centauro se parecen sus partes anteriores en quien está la bestia. En las regiones de ♄. ♃. y ♃. se desliza la Hydra tortuosa, la qual en la parte de ♃. sostiene a la Grater llamada Pila, y en la región de ♃. se sustiene el Cursun ó camino, y tiene al Argun entre si, y el Polo Austral de el Zodiaco: junto al Argun está el Canis mayor, y el Procion está antes de la cabeça de la Hydra. La liebre esta ante el Can mayor, y baxo de los pies del Oriõ el qual parece q̄ total mēte le pisa: y de allí parecen emanar el Rio Eridano: despues de quien está la Vallena baxo de el Signo de Aries y Piscis. Tambien está allí la Corona meridional cerca del Ara, y baxo de los pies de Sagitario. Así como el Pez Austral está puesto baxo del siniestro pie de Aquario. Estas son las palabras escriptas con letras maiusculas deste tan grande libro de las obras de Dios, en quien se deuen exercitar los estudiosos si en alguna manera dessean entender obra tan ardua, grandiosa y maravillosa del poder de Dios, y nõ espere el lector que aquí aya de traer razones porque estas imagenes se llamen así, porque como son fabulas de gētiles Poetas ingeniosos inventores de vanidades, y en ello aya muchas y varias opiniones discordes entre si; de proposito lo dexo pues todo es incierto. Però aquella opinión es mas comun y verisimil, que dicen auerse inuentado para perpetuar los grandes hechos de notables personas, para por ello tener memoria de sus hazañas, cuya relacion se vera por las siguientes tablas: las quales fueron traduzidas de Griego por vn cierto varon doctissimo, cuyo nombre es Ignoto, y así nos fueron entregadas, que fue el que comentó a Phenomena de Aratho, aunque tambien Higinio escriuio lo mesmo a lo qual yo añadí algunas otras opiniones que otros authores de nuestros tiempos escriuieron.



DES.

DESCRIPCION QUE CONTIENE

los nombres: Fabulas, latitud: longitud: magnitud y naturaleza de las Imagenes y signos del cielo, y ánto todo de las Boreales que caen a nuestro Emisferio, y de las Estrellas fixas de quien son compuestas.

DE LA VRSA MENOR LLAMADA

Cinofura, primera imagen y constelacion de Estrellas. Cap. 4.

	Forma, y nombres de Estrellas	Longitud		Latitud		Magn.	Na
		G	M	G	M		
1	Estrella del extremo de la cola.	13	30	66	0	3	N y po co.
2	La siguiente en medio de la cola.	55	50	70	0	4	
3	En el nacimiento de la cola.	69	20	74	0	4	
4	En el lado del quadrangulo la q̄ precede mas Austral.	83	0	75	50	4	
5	Del mismo lado la Boreal.	87	0	77	40	4	
6	La del lado sinestro Austral.	100	30	72	40	2	
7	La Boreal del mismo lado hacia la Cinofura informe.	109	30	74	50	2	
En el lado siguiente en la linea recta Austral.		126	20	71	10	4	

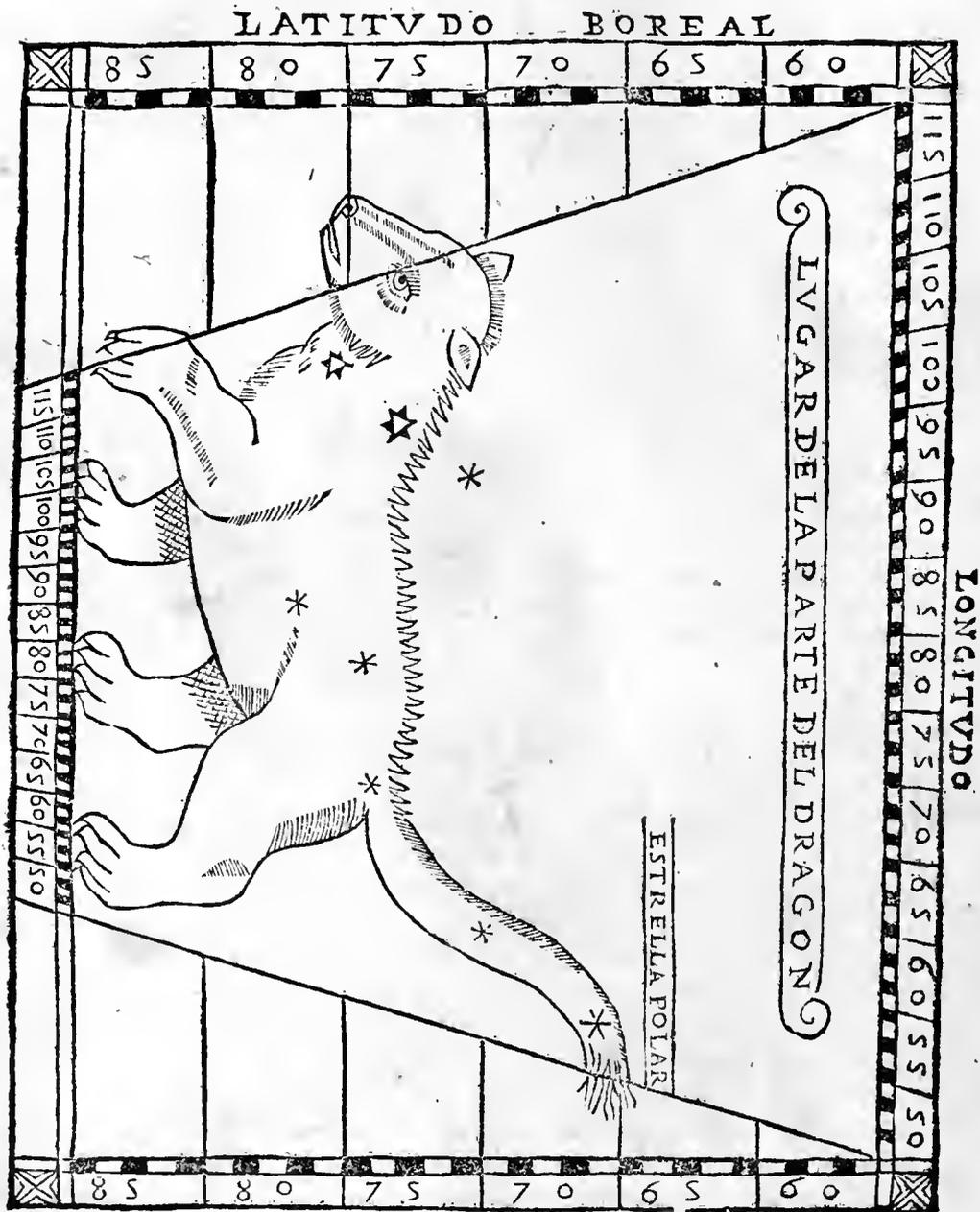
De la Vrsa menor llamada Cinofura.

Cinofura dize que fue, ama de leche que crio a Iupiter, vna de las Nimphas Ideas, a cuya deuocion y honra, Nicoftra to fabricò vn puerto en el lugar Hyshtoe de Creta, cerca de la patria desta Nimpha, donde ella biuio con los Teichines, llamados Curetos Idei, pueblos Cretenses famofos, por auerse alli criado Iupiter. Arato dize de Cinofura, y Helize, de quien abaxo diremos que fueron amas Cretenses de la criança de Iupiter. Comenatalis alega lo mismo en el lib. 2. cap. 1. Diciendo ser estas de Creta. donde Ope madre de Iupiter lo embio a que los Curetos de Creta lo criassen, las quales alli lo alimentaron: Por lo qual Iupiter las quiso honrar con hazerlas Estrellas y constelacion del cielo llamadas Vrsas. La menor que es Cinofura tiene. 7. Estrellas como arriba se pintã, y por esso a q̄lla parte del cielo se llama Septentrio.

THEATRO DEL MVNDO



URSUS MENOR CONSTELLACION PRIMERA.



En las fabulas no creas
 q̄ son dichos de vrosos
 de poetas ingeniosos.

DE LA VRSA MAYOR LLAMADA

Helice, constelacion. 2.

Capit. 5.

Nombres y formas de Estrellas.		Longit.		Latitud		Magnit. Nat.
		G	M	G	M	
1	Estrella en el rostro,	78	40	39	50	4
2	ante los dos ojos	79	10	28	0	5
3	la siguiente,	79	40	47	10	5
4	en la frète la precedete d las dos	79	30	47	0	5
5	La siguiente en la frente	81	0	47	0	5
6	en el oyo del siniestro	81	30	50	30	5
7	de las dos del cuello, la primera	87	50	43	50	4
8	la siguiente.	92	50	44	20	4
9	En el pecho la mas Boreal	94	20	44	0	4
10	la mas austral destas dos	93	20	42	0	4
11	en la rodilla siniestra la anterior	93	0	35	0	3
12	de las dos del pie siniestro primera, mas Boreal.	89	50	29	0	3
13	La que mas al Austro	88	40	28	30	3
14	en la rodilla derecha primera	89	10	36	0	4
15	la de baxo de la mesma rodilla.	89	0	33	30	4
16	la que está en el espinazo.	104	0	49	0	2
17	La del ijlar,	105	30	44	30	2
18	la de la rayz de la cola	116	30	51	0	3
19	la posterior en la anca siniestra.	117	20	46	30	2
20	en el pie siniestro posterior de las dos la precedente.	106	0	39	30	2
21	La siguiente en el mismo pie	107	30	28	15	3
22	la del gueco de la corba siniestra	115	0	35	15	4
23	la mas Boreal de las dos que estan en el pie derecho posterior.	123	10	25	50	3
24	la que esta mas al Austro.	123	40	35	0	2
25	La primera de las tres en la cola despues de la rayz.	125	30	53	30	2
26	la de en medio de la cola	131	20	55	40	2
27	la vitima en el extremo de la cola	143	10	54	0	2

¶ Informes o fuera de la figura en torno de la Helice Vrsa mayor.

1	La que declina de la Cauda hacia el Austro.	141	10	39	40	3
2	la que está antes de esta	133	30	41	20	5

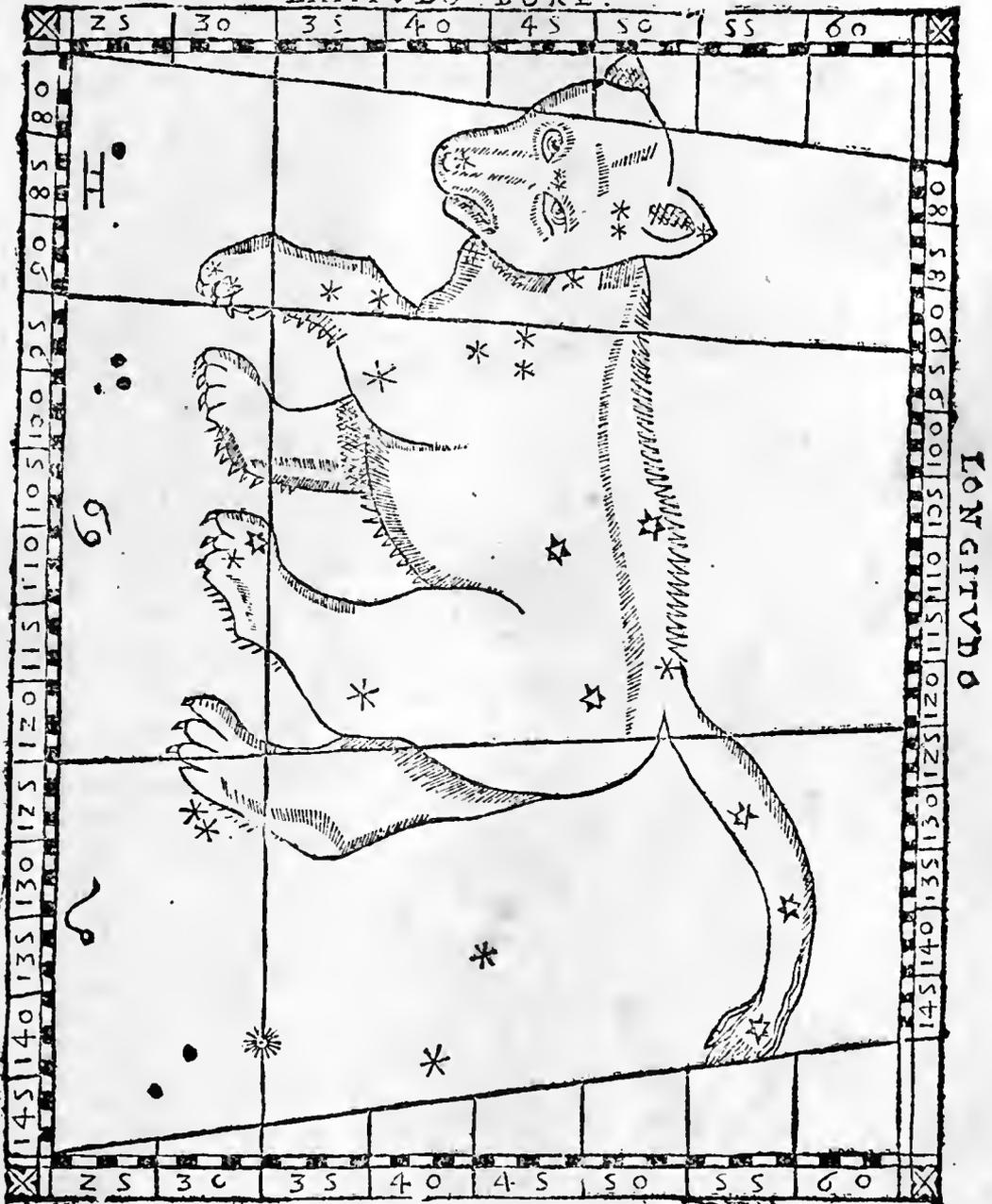
THEATRO DEL MVNDO

Nombres y formas de Estrellas	Longit.		Latitud.		Mag.	Natur.
	G	M	G	M		
3 entre los pies primeros de la Vrsa y la cabçça de ♀.	98	20	17	15	4	
4 la q̄ bueue mas que cita hazia el Boreal.	96	40	19	10	4	
5 Lavltima delas tres obfcuras	99	30	20	0	Obfc.	♀
6 la antes desta.	95	30	22	45	obfc.	γ
7 la primera de ellas,	94	30	23	15	obfc.	♁
8 la q̄ esta entre los primeros pies dela Vrsa, y los de. II	80	20	22	15	obfc.	♁

La Vrsa mayor llamada Helizé, a quíen otros llamaron Calisto fue ninpha hermosísima: dizen auer sido hija de Licæon Rey de Arcadia, y que acostumbra a la caça, siguiendo los bosques y seluas en compañía de Diana, Iupiter la vuo y comprinio, y quedando preñada de aquel cõcubito, ella lo encubria dela diosa. Mas empero Diana sospechosa y celosa, bañandose las dos en la fuente conocio que su parto se aceleraua, y ayrada la diosa por esto la cõuirtio en bestia, y siendo Vrsa parto a Arcas. Vnos dizé que este se llama así por ser nieto del Rey de Arcadia: y otros dizen que Arcadia tomo nombre de este Arcas. Mas Amphis poeta comico, alegando cierto autor antiguo, cuyo nombre no se sabe, que expuso y declaró los versos de Arato, refiere que Iupiter transformando a Calisto en la esfigie ò forma de Diana, andádo eilla caçando por las seluas, eia ella la caço y vuo, la qual sintiéndose preñada y fatigada cerca del parto, declaró a Diana su culpa, mas la diosa ayrada, la conuirtio en Osa, la qual hecha siuestre y huyedo a los bosques y montañas, siendo parida de Arcas fue presa de algunos pastores y trayda con el hijoelo al Rey Licæon, y de allí huyendo alrẽplo de Iupiter en Licia siguiendo la el hijoelo Arcas, como por la offensa hecha a Diana no le fuesse licito entrar en el templo, ambos fueron muertos de los Archadios. Mas Iupiter movido de piedad, conuirtio a los dos en Estrellas y llamolas Vrsas, la vna Vrsa mayor, que es la que llamamos el Carro, y la otra Vrsa minor, que comunmente llamamos el Norte con su bozina. Tiene Helize que otros llamã Calisto 27. Estrellas, las 7. dela segunda magnitud, siete de la tercera, 8. dela quarta, 5. dela quinta, informes ocho, vna ã la tercera magnitud dos dela quarta: vna dela quinta, y quatro obfcuras como pa rece en su figura.

♄ VRS A MAYOR LLAMADA HT.
lize, constelacion. 2.

LATITUDO BORE.



♄ Ficciones y alegorias
son hablillas fabulosas
a los oydos gustosas.

Hermogenes.

THEATRO DEL MVNDO

DE EL DRAGON

constellacion. 3. Capit. 6.

Nombres y formas de Estrellas.	Longit.		Latitud Magni.		Nat.
	G	M G	M	M	
1 La estrella que está en la lengua	100	0 76	30	4	♄ y ♂ y poco de
2 en la boca	115	10 78	30	4	
3 sobre el ojo	216	30 75	40	3	
4 en la mexilla del rostro.	226	40 80	20	4	
5 sobre la cabeza,	233	30 75	30	3	♄
6 en la primera inflexiõ del cuello.	258	40 82	20	4	
7 la austral dellas	266	40 78	10	4	
8 la de en medio.	262	10 80	20	4	
6 La que se sigue en la segunda flexion.	228	50 80	10	4	♄
10 la austral que precede en el lado del quadril.	331	20 81	40	4	
11 la boreal del mesmo lado,	343	50 83	0	4	
12 la boreal del lado siguiente.	10	10 78	50	4	
13 la austral del mesmo lado,	340	10 77	50	4	y ♂
14 en la 3. flexion la austral del triangulo.	4	0 80	36	5	
15 la que precede de las otras de el triangulo.	15	0 81	40	5	
16 la otra siguiente.	19	30 80	15	5	
17 en el triangulo antecedente, la siguiente de las tres.	66	20 84	30	4	y
18 de las otras del mesmo triangulo la austral.	43	40 83	30	4	
19 de las dos superiores la mas boreal.	35	10 84	50	4	
20 de las dos parejas desde el triangulo, la siguiente,	20	0 77	20	6	
21 la antecedente de las	10	0 86	50	6	poco de
22 de las tres que se siguen derechos. la austral.	112	30 81	15	5	
23 la de en medio de las tres	112	50 83	0	5	
24 de las tres la que mas declina al boreal.	151	0 84	50	3	
25 de las dos de las que es mas boreal de las dos que van hacia el Ocaso	153	20 78	0	3	♄
26 de las dos que mas declina al austral	156	30 74	40	4	
27 desde aqui hacia el Ocaso en la vuelta o conversion de la cola	155	0 70	0	3	
28 la precedente de las dos que estan mas distantes.	120	40 64	40	4	

29	la siguiente.	124	30	65	30	3	
30	la otra siguiente en la cola	102	30	61	15	3	24
31	en lo extremo de la cola que es ultima estrella	96	30	56	15	3	

Entre las dos Vrsas se desliza el gran Dragon flexuoso, el qual ciñe a la vna y otra Vrsas con su cuerpo tortuoso y rebuelto, por la vna parte ciñe la cabeça de Helize, que llaman el Carro, y por la otra la cola de Cinosura, que es el Norte con su bozina. Este dizen que fue puesto y colocado en el concilio de los dioses por el beneficio de Iuno: porque quando Iuno se caso con Iupiter ofreciendo los dioses las donas, y ofreciendo la tierra las Pomas de oro cō sus ramos: Iuno los mandò plantar en su guerro que tenia en Atlante a quien guardauã las Hesperides hijas de Atlante. Mas como las pomas de oro fueran tan codiciadas, que los ojos y el corazón se yuan tras dellas procurando hurtarlas y sacarlas de supoder y sobre esto fuellẽ muy perseguidas. Iuno puso en su guarda al dragon velador, al qual matò Hercules con su porra, o maça; y en trophéo suyo por sus grãdes fuerças lo puso por despojo entre las estrellas. Otros dizen que Iupiter a ruego de Iuno, lo puso en el cielo en memoria de las fuerças y hechos de Hercules.

Tambien dizen otros (segun refiere Comẽs Natalis) que a Iuno quando se caso con Iupiter le fueron dadas en joyas muchas pomas de aquellas que el arbol de las pomas de oro auia producido, guardandolas el Dragon con las nimphas, el qual dizen que era hijo de Tiphon y de Echidna que tenia cien cabeças, y con cada vna vsaua de diuersas bozes, y que los gueros de las Hesperides estauan no lexos del pueblo Lixo, alla de la otra parte de Marruecos, en Mauritania parte extrema de Etiopia, hazia el Occidente, lugares arenosos y desiertos combatidos de muchas serpientes, por el grande calor del Sol no lexos de Meroe. Otros dizen auer sido este gran Dragon que guardaua las pomas, aquel de quien tenia cuidado el Sacèrdote de las Hesperides, de quien se cuenta otra fabula y fiction como la susodicha. Este tiene. 29. Estrellas .

8. de la tercera magnitud. 16. de la quarta.

5. de la quinta, dos de la sexta, como parece en la

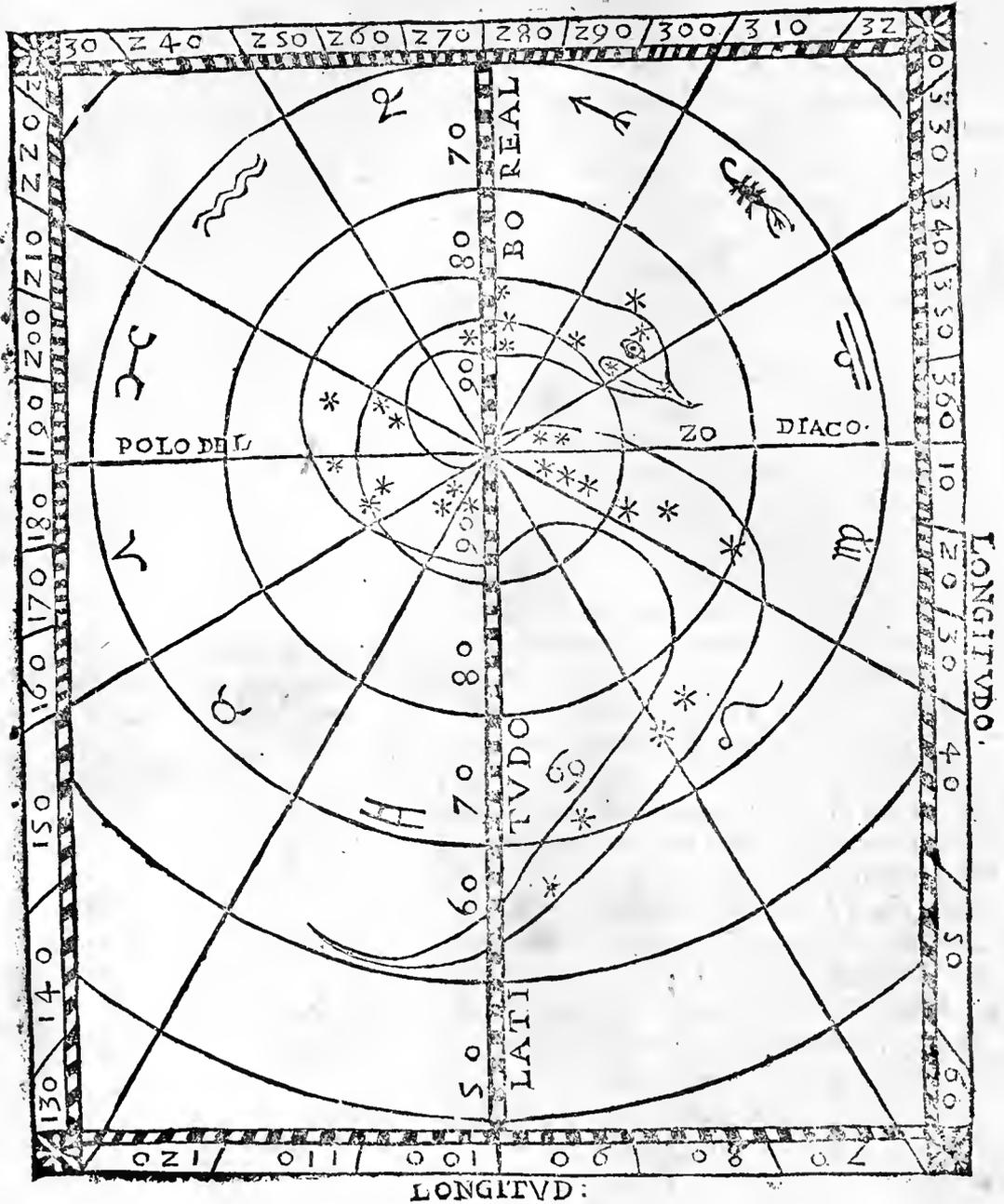
figura.

(?)

Ll 2

THEATRO·DEL MVNDO

DRAGON CONSTELACION.3.



☉ Solas parabolas sanctas
 significan grandes cosas
 sagradas y misteriosas.

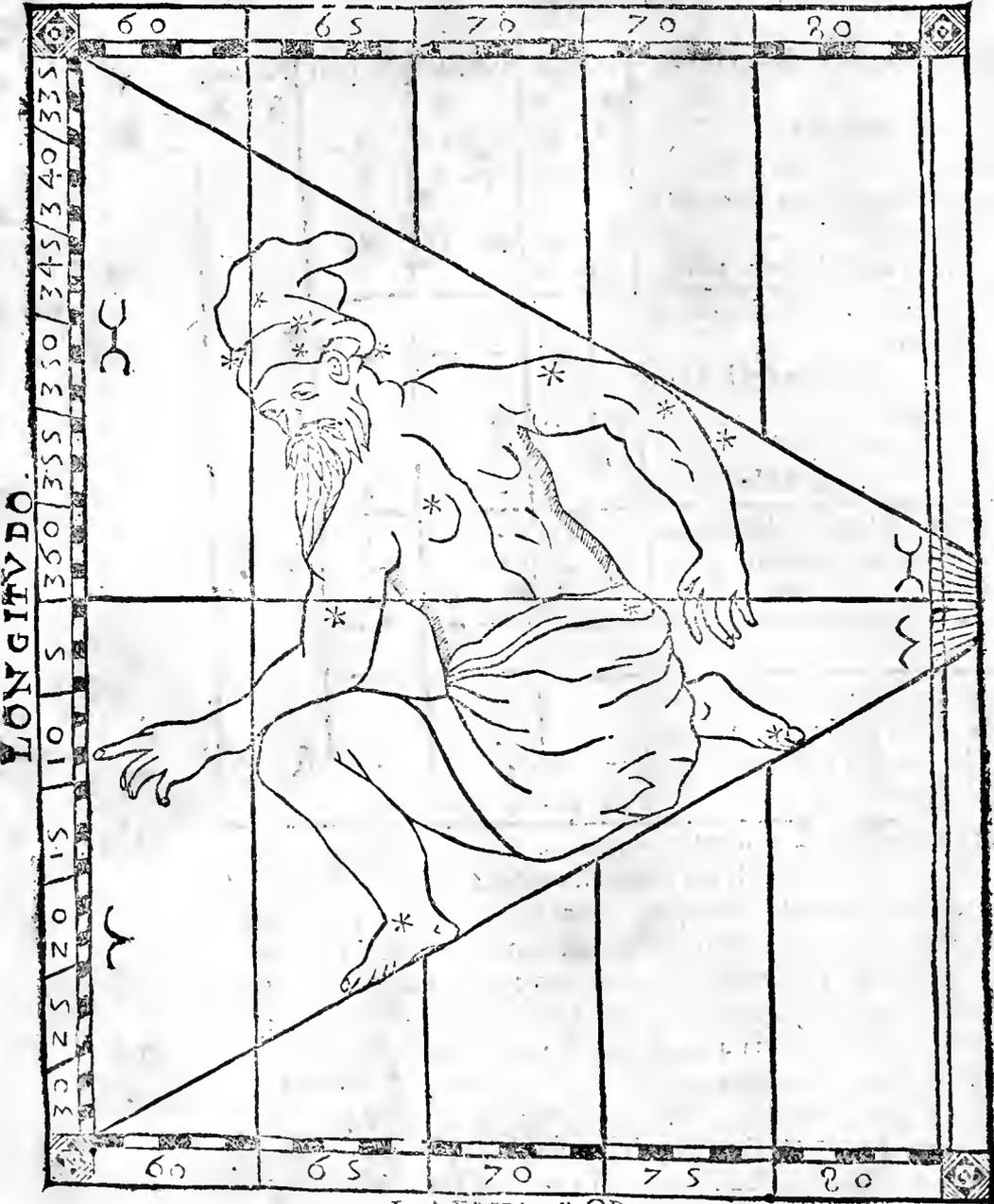
ZEPHEO CONSTELLACION

4. capitul. 7.

Forma y nombres de Estrellas.	Longit.		Latitud		Magnit.	Natur.
	G	M	G	M		
1 Enel piederecho	28	40	75	40	4	R 27
2 enel pie izquierdo en el lado derecho baxo de la	26	20	64	15	4	
3 cintura.	0	40	71	10	4	
4 la q̄ toca al ombro derecho	340	0	69	0	3	
5 la figuēte q̄ toca enel codo de recho.	334	40	72	0	4	R 27
6 la q̄ toca enel anca del lado de recho.	333	20	74	0	4	
7 la del pecho.	352	0	65	30	5	
8 la del brazo izquierdo	1	0	62	30	4	
9 Delas. 3. d̄l bonete la primera	339	40	60	15	5	R 27
10 la de en medio dellas	340	40	61	15	4	
11 la Boreal delas tres.	342	20	61	20	5.	
Informes en torno de Zepheo.						
1 de las dos que estan antes de Zepheo en la parte de afue- ra la primera dellas.	337	0	64	0	5	R 27
2 la siguiente dellas.	344	40	56	30	4	


 Zepheo es la. 4. constellacion por orden, a la qual ocupa el circulo Septentrional desde los pies hasta el pecho. Este dicen que fue Rey de los negros de Ethiopia y padre de Andromeda, a quiē dicen que ofreció en vn peñasco al Monstro marino, por la arrogancia y ambiciō q̄ su muger Casiopeya tuuo cōpitiendo en hermosura con las Nymphas y Nereydas, a quiē Perseo libertó, y aun tãta era su ambiciō y van gloria q̄ presumio cōpetir cōla diosa Juno, en hermosura y gallardia: por lo qual ayra da la diosa, embio vn monstro marino a q̄ destruyesse y a solase todas aq̄llas tierras y prouincias. y como todo lo preuertiesse y destruyesse, Zepheo cōsultó al oraculo sobre el remedio q̄ podría tener, enel qual fue respōdido q̄ ligase a su hija Andromeda en la costa marina entre dos peñascos si queria ser libre de aquellos trabajos, y auiedo Zepheo obedecido al Oraculo, y la hija al padre, de alli vino que Andromeda fuesse libertada por Perseo y Zepheo su padre fuesse puesto en el numero de los dioses entre las estrellas del cielo por el beneficio de Minerva, con esta constellacion de 11. estrellas. 1. de la tercera magnitud. 7. de la quarta. 3. de la quinta distribuydas como parece en la figura.

ZEPHEO CONSTELACION.4.



LAPIT: BOR:

De varon sabio, prudente
 es ha ter, y hablar poco
 y la contrario de loco:

Plauto:

BOOTES ARCTOPHILAX

constellacion quinta.

Capit. 8.

	Nombres y formas de Estrellas.		Longit.		Latitud		Magnit.	Nat.
			G	M	G	M		
1	En la mano sinieſtra delas. 3. la	que precede.	145	40	68	20	5	z y R o
2	la de en medio de las tres mas	Austral.	147	30	63	20	5	
3	la ſiguiente delas. 3.		149	0	50	10	5.	
4	la dela mano ſinieſtra.		153	0	54	40	5	
5	En el ombro ſinieſtro		163	0	49	0	3	♂ y R o
6	en la cabeza.		170	0	53	50	4	
7	en el hombro derecho		179	10	48	40	4	
8	en la ſta o arma la mas Austral	delas dos.	179	0	53	15	4	
6	En el extremo di benablo la mas	Austral.	178	20	57	30	4	ſegū Pto lomi- eo.
10	delas dos del benablo baxo del	ombro la Austral.	181	0	46	10	4	
11	la mas Austral dellas		181	50	45	30	5	
12	en el extremo di la mano derecha		187	35	41	30	5	
13	delas dos dela palma la que pre	cede.	180	0	41	40	5	
14	la que a eſta ſe ſigue		180	20	42	30	5	y R
15	en el extremo dela empuñadura	del benablo.	181	0	40	20	4	
16	en el lado derecho.		172	20	40	15	3	
17	delas dos di cingulo la ſiguiente.		169	0	41	40	4	
18	la primera antecedente		168	20	42	10	4	z y R o
19	en la pierna derecha,		178	40	28	0	3	
20	en la pierna ſinieſtra y primera.		164	40	28	0	3	
21	la de en medio delas tres		163	50	26	34	4	
22	la mas Austral delas tres.		164	50	25	0	4	

Informes en torno de Bootes.

Entre los muslos llamados Ar-
cturus.

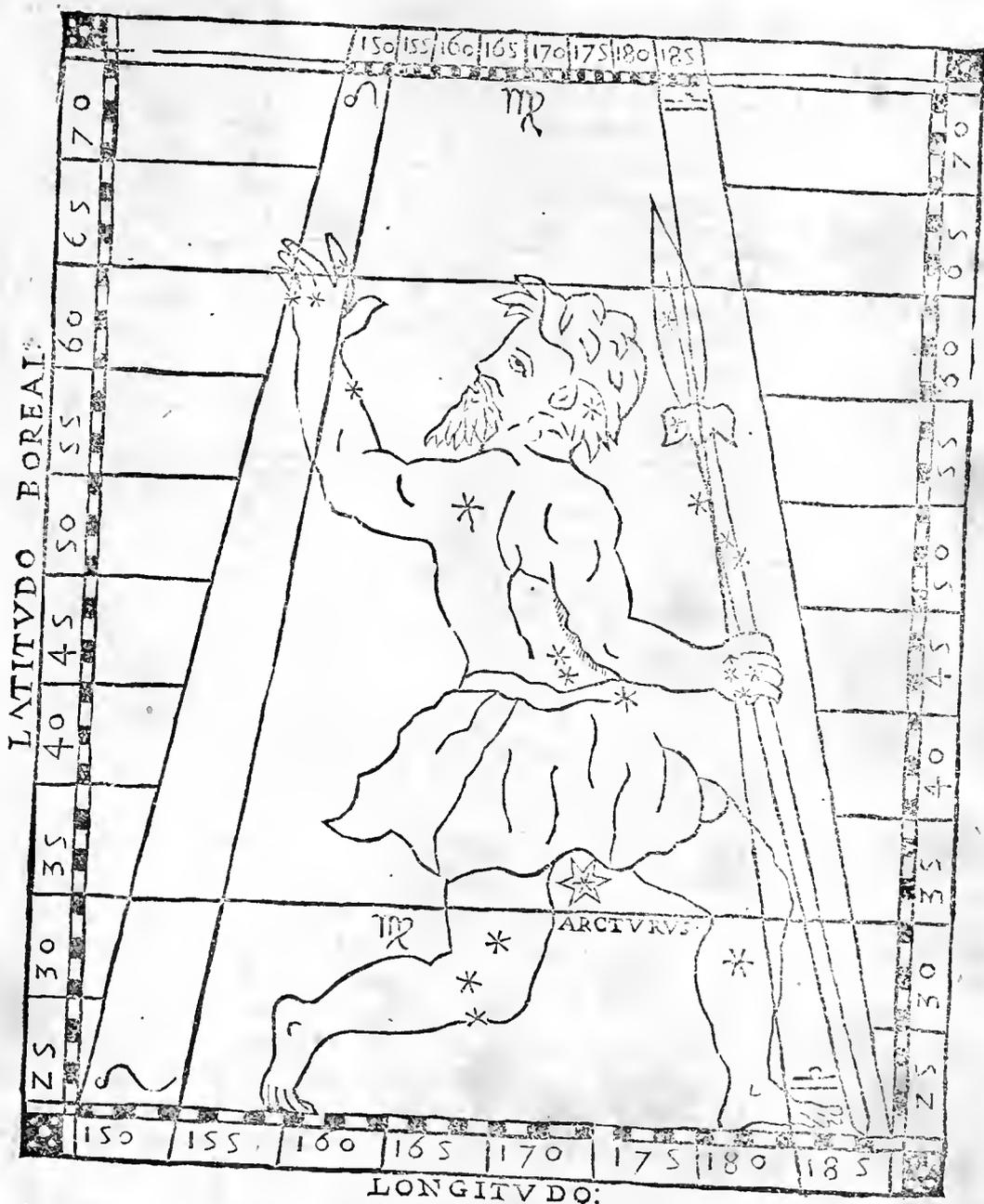
170 20 31 30

z
♂

 Bootes llamado Arctophilax, o Arcturus, que significa pastor ò guarda de las Vrfas, y en especial de Helize constelació que llamamos el Carro, porque Bootes esta cercado y, como ceñido de las septentrionas. Este dicen que fue Archaz hijo de Iupiter y de Helize (como ya diximos) de quien Archadia tomó nombre, Rey no que fue de Lichaon hijo de Pelasgio. Dizen que como este Lichaon ospedasse a Iupiter, queriendo certificarse, y saber si Iupiter fuesse Dios: despedaçò al muchacho Archas miembro por miembro, y guisado, hizo combite del al Dios Iupiter su guesped. Mas Iupiter ayrado, abraçò con vn rayo la casa de Lichaon, y dizen que en aquel lugar edificò Iupiter la ciudad de Trapezos: y que a Lichaon le conuirtio en Lobo carnicero por el hecho y crueldad que tuuo y que jurando los miembros de Archas lo rebuiuio; y entregado a vn Caprario para que lo alimētasse y criasse, el qual llegado a edad madura, y de discrecion, a Helize no la conociendo por su madre: la acometio a forçar: a los quales quisieron matar los moradores de el monte Licio por este hecho tan feo. Mas Iupiter arrebatando a los dos, a ambos los puso libres en el concilio de los Dioses, dādoles lugar entre las Estrellas, y como intentaron el caso, assi permanecé en el cielo, ella en forma de naturaleza de Ossa, este como que la acomete; al qual Homero llamó Bootes, cuyas Estrellas son. 22. las. 4. de la tercera magnitud. 9. de la quarta, otras. 9. de la quinta: su sirio tiene en la. 8. Sphera en el lugar como en la figura

parece,

♄ BOOTES, O ARCTOPHILAX
constellacion.γ.



♄ De la sangre recozida
la tracción es forxada
como del hierro la espada.

Tibuius.lib: i.cleg.10.

THEATRO DEL MUNDO

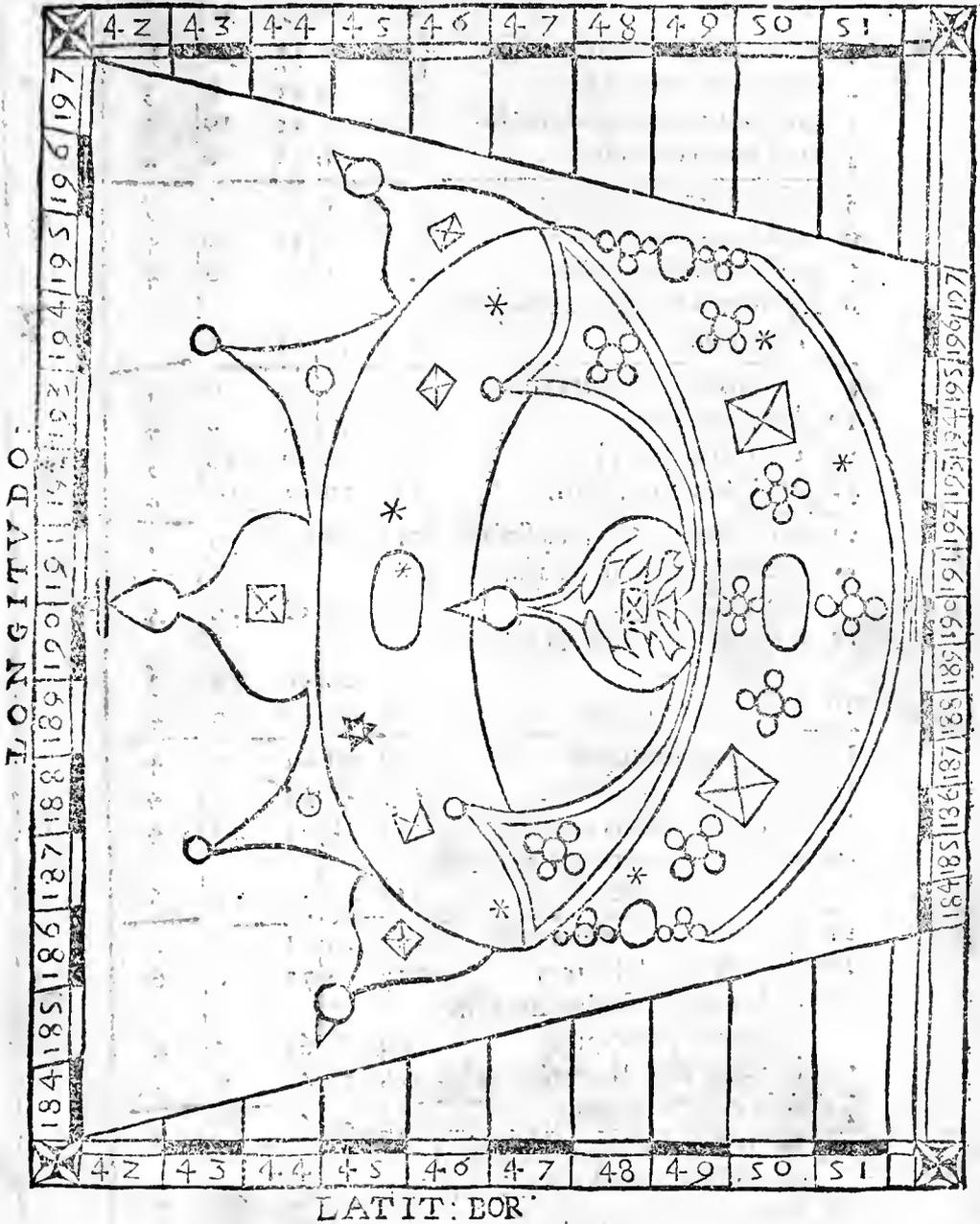
CORONA DE ARIADNA LLAMADA Boreal, constellacion, 6.

Capit. 9.

Nombres y formas de Estrellas.	Longit.		Latitud Mag.		Nat.
	G	M	G	M	
1 La Estrella fulgente en la Corona de Ariadna.	188	0	44	30	2
2 la que precede a todas.	187	0	46	20	4
3 la figuiente al Boreal.	183	20	48	0	5
4 la otra mas Boreal.	193	0	50	30	6
5 La figuiente a la laziente de e: Aulstro.	191	30	44	45	4
6 la que proximately se figue.	190	30	44	50	4
7 despues desta la que mas lexos se figue:	194	40	46	10	4
8 la figuiente a todas en la corona.	191	0	49	20	4

Esta constelacion dicen auer sido Corona de Ariadna hija del rey Minos de Creta, la qual cõuirtio en estrellas el Dios Baco miê tras los dioses celebrauan sus bodas en la isla de Creta pefãdo con esto hazerla mas notable y preciada, por quiê primero la nueva no bia fue coronada. Otros dizê q como el dios Baco vino al rei-Minos de Creta, y le pidieffe su hija Ariadna en casamiento, en donas y joyas le etrego la Corona d'oro, d'õ piedras preciosas y perlas fabricada por mano del dios Bulcano, y fue de tal resplãdor, q dizê auer se librado por ella Perseo del peligro del Minotauro en el laberinto de Creta, y despues fixada en el cielo, como ambos viniêsse ala insula Naxo, en seãal de su amor y fiestas de sus bodas, las Estrellas q se cõtienen baxo dela cola del signo de Leon, mostraron sus crines resplandecientes. Mas esta libertad (dizen otros) q fue por la industria de Dedalo q auie dolo manifestado a Ariadna la entrada y salida del laberinto, ella lo reuelò a Theseo enamorada de su gracia y gẽtiliza, dãdole un ovillo cuyo hilo atado a la puerta del laberinto entrasse, peleasse y matasse al Minotauro y por el asido salieffe de aquellos enredos y rebuestras. Despues delo qual ladõzella fue presa de los amores del mancebo por sus hechos y belleza se salio cõ el en su cõpania, y ambos llegados ala insula Naxon. Theseo inspirado y atonito dela visiõ del dios Baco, durmiendo Ariadna en profundo sueño Theseo la dexò sola y desamparada en pago del beneficio recibido, y dãdo vela a los viêtos se ausentò de la isla; y el dios Baco luego se casò cõ ella, y como las damas se vee por dones y dadiuas para mas prẽdarla y cõuertirla en su aficiõ, el dios Baco le presento esta Corona q despues fue puesta entre las estrellas la qual cõtiene. 8. dellas. 1. dela segũda magnitud. 5. ù la quarta. 1. de la quinta, y. 1. dela sexta dispuestas como en la figura parece.

CORONA BOREAL DICHA DE Ariadna constelacion.6,



✠ Aquel que no pelear en resistir el pecado no puede ser coronado.

Paul.ad Galat.

THEATRO DEL MVNDO

HERCVLES O ENGONASO CONS: stellacion.7 cap.10.

Forma y nombres de Estrellas.	Longit. latitud. Magn.				Natur.	
	G	M	G	M		
1 En la cabeça de Engonaso.	221	0	37	30	3	♄
2 en el sobaco derecho	207	0	43	0	3	
3 en el mismo brazo derecho	205	0	40	10	3	
4 en el codo derecho.	201	0	48	0	4	
5 en el ombro izquierdo,	220	0	48	0	3	♃
6 en el brazo izquierdo	225	20	47	30	4	
7 en el codo izquierdo	231	0	52	0	4	
8 la primera de las tres en la palma izquierda.	238	50	52	30	4	♃
9 la boreal de las otras dos,	235	0	54	0	4	
10 la mas austral.	234	50	53	0	4	♃
11 en el lado derecho	207	19	56	10	3	
12 en el lado izquierdo.	213	30	53	30	4	
13 en la chueca del anca siniestra	213	30	56	10	5	
14 en el muslo parte de afuera de la mesma anca.	214	30	58	30	5	♃
15 en la anca siniestra la primera de las tres.	217	20	50	50	3	
16 la siguiente a esta.	218	40	60	20	4	♃
17 la tercera siguiente	219	40	61	15	4	
18 en la rodilla siniestra.	234	10	61	0	4	
19 en la pantorrilla siniestra	225	30	69	20	4	
20 en el pie izquierdo la precedente de las tres.	218	40	70	15	6	♃
21 la de en medio de las tres	220	10	71	15	0	
22 la siguiente de las tres	223	0	72	0	6	♃
23 en la raíz de la nalga derecha, o en su principio.	204	0	64	15	4	
24 la mas boreal de la mesma nalga	198	50	63	0	4	
25 en la rodilla derecha;	189	50	65	30	4	
26 de las dos que estan sobre la mesma rodilla derecha, la mas auf.	186	40	63	40	4	
27 la que cae mas al boreal	183	30	64	15	4	
28 en la pantorrilla derecha.	184	30	60	0	4	
29 en el extremo del pie derecho la mesma que en el venablo de Bootes.	178	20	57	30	4	

¶ Fuera dela forma de Ercules.

La mas Austral desde el bra-
ço derecho.

206. 20 | 17 3' | 4

Mientras Ercules peleó con el Dragon, dizen que Iupiter mira
ua la pelea, y que en verla recibio tanto gusto, y contento; q̄ en me-
moría desta baralla puso a Ercules entre las estrellas por constela-
cion en el cielo, y aun alli parece pelear cō el Dragon. Los varones
doctos disputan sobre este hecho: vnos dizen que fue Thefeo este
que peleó, otros que fue Lichaon, pero los mas dizen que fue Ercu-

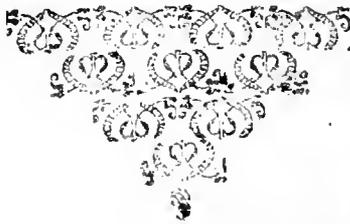
les, y a el se le atribuye esta victoria, las Estrellas desta ima-

gen son. 29. las. 6. dela tercera magnitud. 18.

dela quarta. 2. dela quinta, y. 3. dela sex-

ta, como en la figura

parecen.

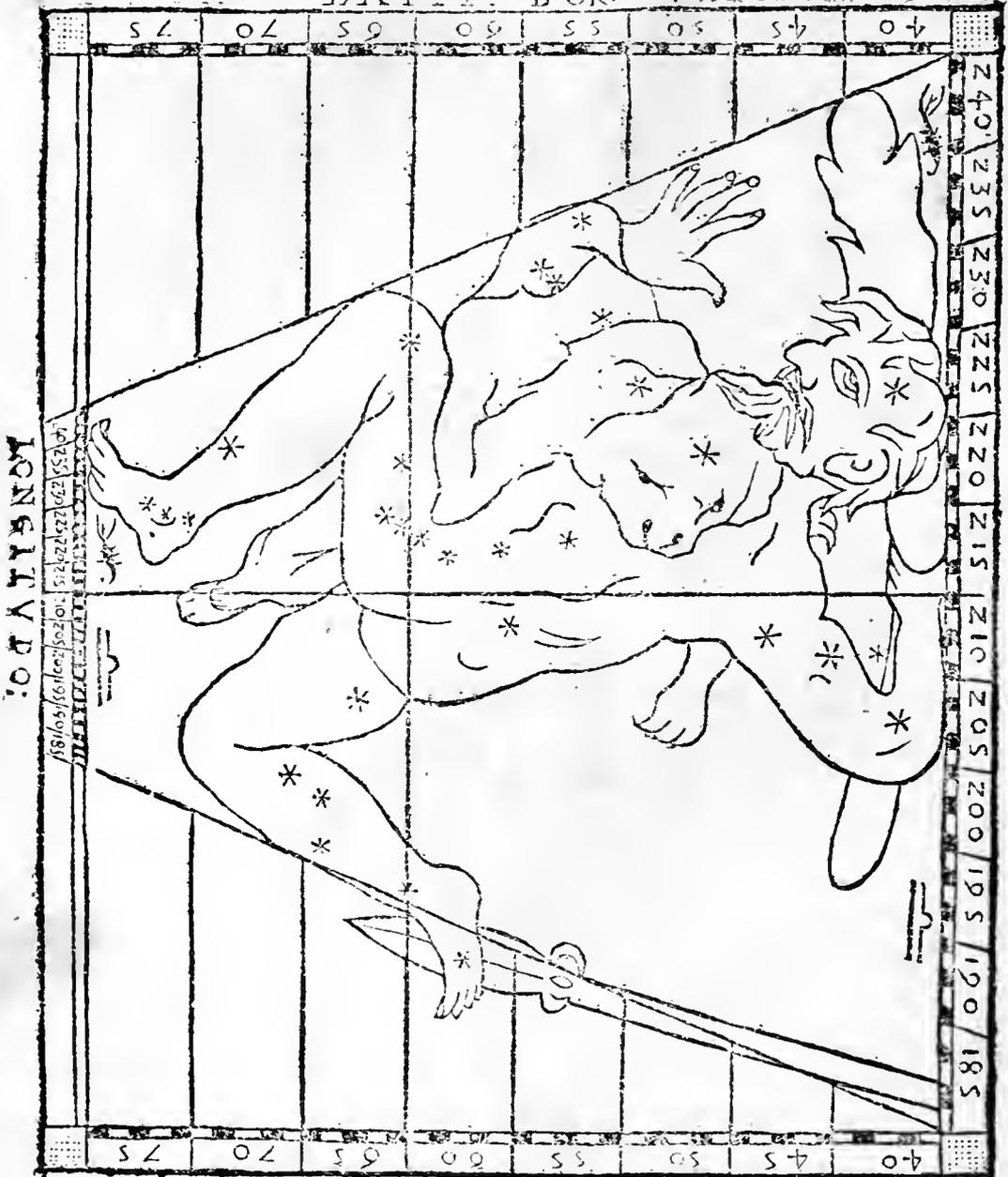


THEATRO DEL MVNDO

HERCVLES EN CONASO

constelacion. 7.

LATIT: BOR:



♄ Delo próspero y aduerso,
 igual tiene el fuerte gusto,
 y lo mismo tiene el justo.

Hier. sup. loel:

LIRA, O BULTVR CADENS
constellacion. 8, Capit. 9.

	Nombres y formas de Estrellas.	Longit.		Latitud		Mag.	Nat.
		G	M	G	N		
1	La estrella Lira, o vultur	250	40	62	0	1	Oto
2	delas dos colaterales la que cae al boreal.	253	40	62	40	4	
3	delas dos la del austru,	253	40	61	0	4	
4	enel medio o en el nacimiento delos cuernos.	256	0	60	0	4	
5	delas dos que se continuan hazia el Orto, la que declina al boreal.	265	20	61	20	4	Oto
6	de aquellas, la que cae al austru.	265	0	60	20	4	
7	la boreal delas dos que preceden en las junturas.	254	20	56	10	3	
8	la mas austral delas dos	253	10	55	0	4	
9	delas dos q se figuen enel mesmo encuentro, la boreal de ellas.	257	30	55	20	3	
10	la que buelue al Austru dellas.	257	20	54	45	4	

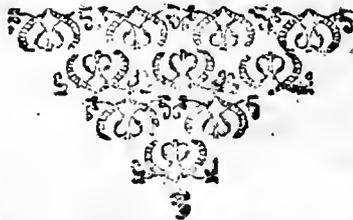
La Lira, o Vultur Cadens, dicen que fue puesta entre las Estrellas, para que eternamente se celebrase la memoria de Mercurio, como primero inventor de ella: porque retirandose el Nilo, y bolviendo atras sus corrientes, entre los otros despojos que alli se hallaron, fue la concha de vn Galapago, o tortuga, la qual como se hallase podrida su carne: y sus nervios tirantes entre el cuero, tocados de Mercurio, dieron vn suave sonido, a cuya semejança, Mercurio fabricó el laud, o guitarra, llamada Lira, la qual despues fue presentada á Apolo.

Otros dicen auer sido entregada á Orpheo hijo de Apolo, por que el solo fue vnico hijo delas Musas, y en especial de Caliope, ala qual puso 9. cuerdas en proporcion; a manera delos 9. coros de las Musas, y dicen que fue tanta la suavidad y melodia, en tocar y ordenar su música, que conmovia los arboles, piedras, y bestias, y aun las animas y spiritus internales, pues cō el afecto amoroso y desseo de su querida muger Euridice, que huyendo enel prado por la fuerza del pastor Aristeo, fue muerta de vn Aspide, o culebra que entra la yerba rastreaua. Baxando pues a los infiernos, por la puerta del monte Tenaro, entrando en las entrañas dela tierra, alli pasmó los

los demonios que las almas atormentauan: y por aquel instante todos pararon en aquella region a la suauidad y melodia de su Lira, el qual como honrase con Canciones a Apolo su padre, por el mayor de los dioses, y al padre Jupiter de quien el auia recebido la gloria y deidad, no le honrase ni venerasse: indignado Baco, sentado en el monte Pangeo, esperando el Orto de el mismo Sol, embio a Baecas, que miembro por miembro lo despedaçasse. Mas despues recogidos sus miembros, los sepultaron en los montes Lesbios, y su Lira la dieron a Museo, rogando a Jupiter fuesse puesta

entre las Estrellas: la qual se compone de .10 Estrellas .1. de la primera magnitud 2 de la tercera, y 7. de la quarta, asi dispuestas como parece en la figura.

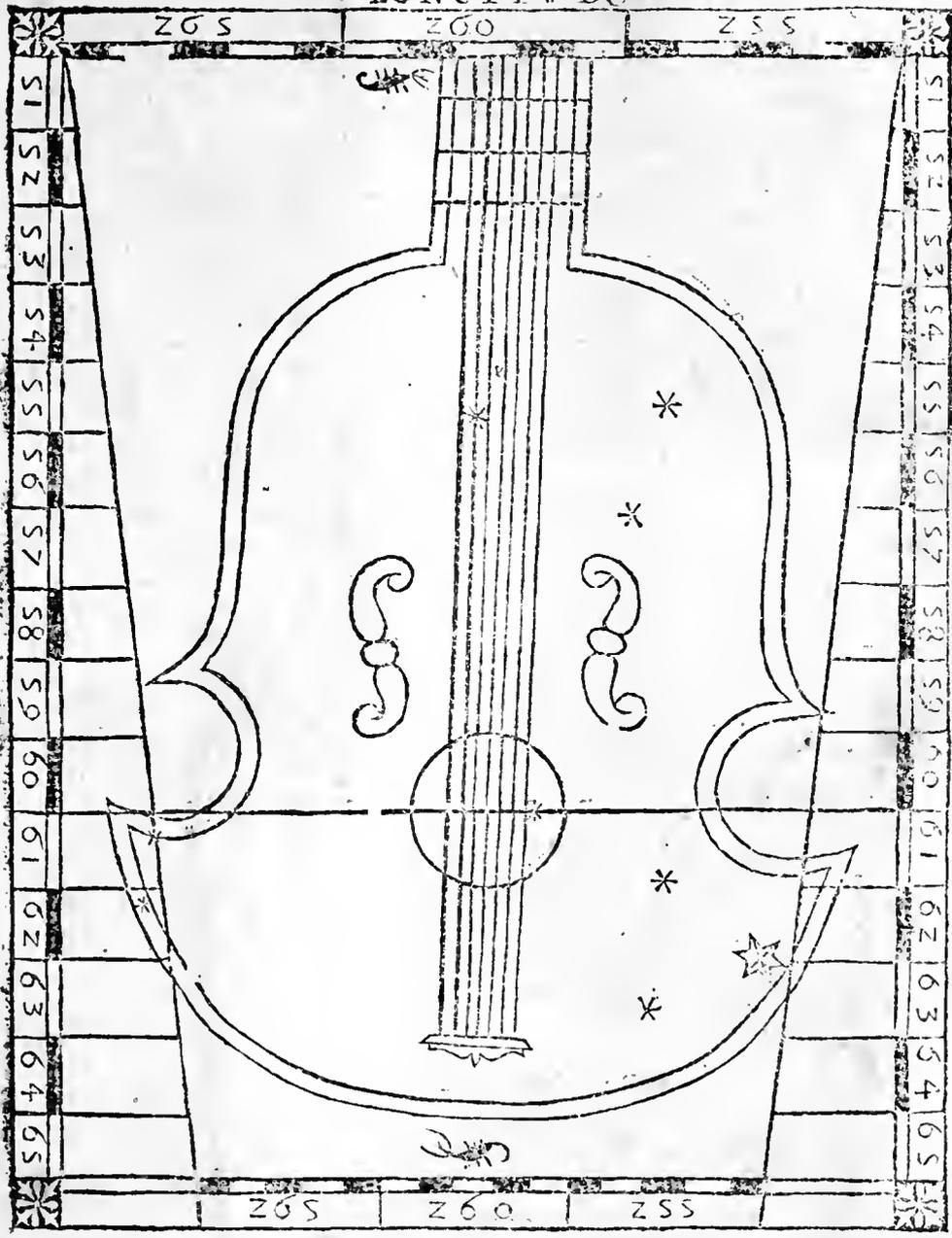
5



3

♄. LIRA, O VULTVR CADENS;
Constellacion. 3.

LONGITVDO:



LATIT. BOR:

♄ En los trabajos se prueba
el que es de veras amante,
con amor, y fee constante.

THEATRO DEL MVNDO

CISNE, O GALLINA, AVE Constellation. 9. Cap. 12.

Forma, y nombres de Estrella.		Longit		Latitud		M	N
		G	M	G	M		
1	La Estrella del pico del Cisne,	267	50	49	20	3	0101
2	la del ojo, o cabeça	272	20	50	30	5	
3	la de en medio del cuello	279	20	54	20	4	
4	la del pecho,	291	50	56	20	3	
5	La de la cola resplandeciente	302	30	60	0	2	0101
6	la del encuentro del ala derecha	282	40	64	40	3	
7	la Austral de las .3. de la ala derecha,	285	50	69	40	4	
8	la de en medio dellas,	284	30	71	30	4	
9	La ultima de las .3. de la punta, o fin del ala derecha,	180	0	74	0	4	0101
10	en el alon, o en quentro del ala sinist	194	30	49	30	3	
11	en el medio de la mesma ala,	298	10	52	10	4	
12	en el extremo de la mesma ala	300	0	44	0	3	
13	En el pie siniestro	303	20	55	10	4	0101
14	en la rodilla siniestra	307	0	57	0	4	
15	la precedente del pie derecho	294	30	64	0	4	
16	la siguiente del mesmo pie	269	2	64	30	4	
17	en la rodilla derecha nebulosin,	205	30	63	45	5	
☞ Informes fuera de la forma del Cisne.							
1	Baxo del ala siniestra, la mas Austral,	266	0	49	40	4	0101
2	de las dos la que declina, hazia el Boreal,	307	10	51	4	4	

☞ Llamam Cisne al que esta puesto entre las Estrellas, por que Iupiter convertido en Cisne, bolando por la region Arhica. sentose en vn Ramo enamorado, y codicioso de Nemesis, de esta hermosissima hija del Rey Thindaro, llamada Leda, como temeroso de vn Aguila Real, que yba en su caza huyendo, se acogio a la vista de Nemesis Oleda. Mas ella piadosa del temor del Cisne. enamorada de su canto, blancura, y mansedumbre, lo recogio, y amparo. Y estoruando la caza, ella quedo cazada, por que regalandolo entre sus brazos, a sus selas, con muestras de amor, y caricias en estos actos, Iupiter la comprimió, y vuo, Con la qual fiction, la donzella quedo dueña, y preñada de Iupiter

de Iupiter, de cuyo ayuntamiento pario, o puso dos guebos Geminos, Del vno salieron Polux, y Elena, y del otro Castor, y Clethēnesta. Mas como despues Iupiter recuperase su forma, y deidad, y se volvió al cielo en memoria de su hecho y ficcion, puso el Cisne entre las Estrellas, hazia la mano derecha de Zepheo, segun cuenta Arathus Sellense, en las Phenomenas, y Euripides sobre el cuento de Elena, y Luciano en el dialogo de Mercurio, todo para exemplo y recato, que las Damas deuen tener en tales peligros que se suelen ofrecer con otros tales Cisnes, en semejantes cassos, y ocasiones, que por muy encerradas que esten, en abriendo la puerta, y dandoles oydo, tienen semejantes hechos. Esta constellacion tiene. 17. Estrellas. vna de la segunda magnitud, cinco de la tercera, nueve de la quarta, dos de la quinta, como parece por su figura.

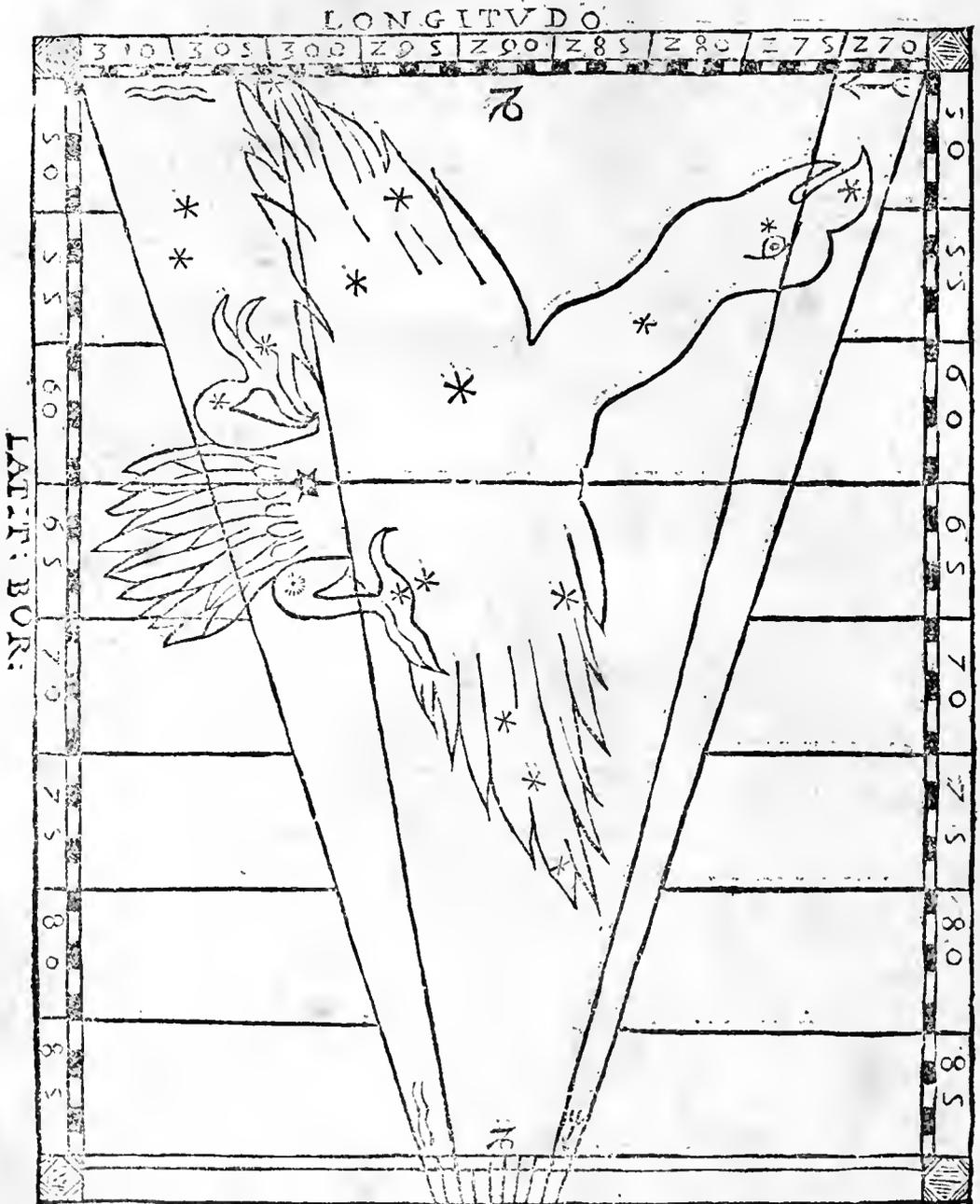


M m 2

CISNE.



THEATRO DELMVNDO:
 CISNE, OGALINA COSTELACIN O. 9



♋ Al rio precipitado
 ningun pafagero llega
 mas en el manso se anega;

CASIOPEYA CONSTELACION

10. Capit. 13.

Forma y nombres de Estrellas	Longitud		Latitud		M	N
	G	M	G	M		
1 en la cabeça	1	10	45	20	4	R
2 en el pecho	4	10	46	45	3	
3 en la cintura	6	20	47	50	4	
4 sobre la filla hacia el anca	10	0	40	0	3	
5 hacia la rodilla	13	40	45	30	3	R
6 en la pantorrilla, o espinilla	20	20	45	30	4	
7 en el extremo del pie	25	0	47	20	4	
8 en el brazo izquierdo	3	0	44	20	4	
9 en el codo siniestro	10	40	4	0	5	R
10 en el codo derecho	357	40	50	0	6	
11 en el pie de la filla	3	20	52	40	4	
12 en el ascenso, o sabida al medio	1	0	51	40	3	
13 en el extremo	357	0	51	40	0	Q

20 Casiopeya como dize Soclophes algunos cuentan que esta en repulso, y estimo en mas su hermosura y gallardia de su rostro que las de todas las Nereydas, y con esta jactancia, y ser muger del Rey Zephêc de Erhiopia, todo lo murmurava, menos preciaua y renia en poco. Por lo qual siendo acusada por las Nerêydas ante el Dios Neptuno, el embio vn monstruo Marino por sus tierras destruyendo, y assolando quanto hallaua: Y ante todo Andromeda su hija fue presa, y trayda ante el Monstruo, y demandada en iuyzio por la culpa, y blasfemia de su madre Casiopeya, la qual esta asis sentada en el cielo, para que mientras el Cielo se reuoluiette ella pareciesse andar volteando, y despeñandose. (Y como diximos)

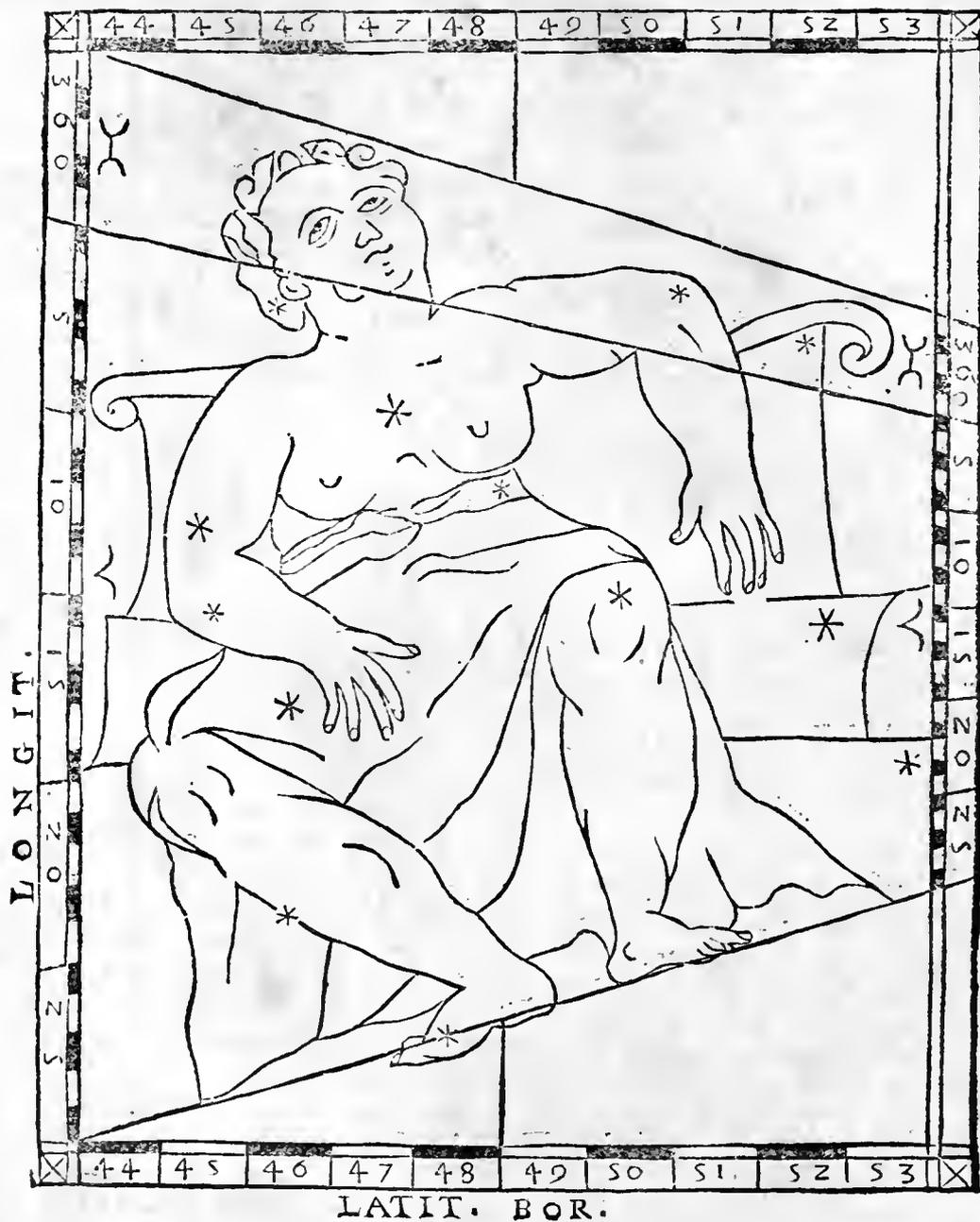
Andromada fue desamparada de sus padres, y echada al Monstruo, puesta entre dos peñascos, por ser complice del pecado con su madre en la embidia, murmuracion y menosprecio que ambas tubieron.

Esta constellacion tiene 13. Estrellas. 4. de la tercera magnitud. 6. de la quarta. 1.

de la quinta. 2. de la sexta, como parece en su figura.

Casiopeya

THEATRO DEL MVNDO:
CASIOPEYA CONSTELACION. 10.



☿ No veras felicidad
tan alta, ni tan subida,
q̄ dexa de ser royda.

Teren Heus.

PERSEO CONSTELACION

11. Capit. 14.

Nombres y formas de Estrellas. Longit. Latitud Magni. Nat.

	Longit.		Latitud		Magni.	Nat.
	G	M	G	M		
1 en el extremo de la mano derecha.	21	0	43	30	nebuloso	R 27
2 en el codo derecho	24	30	37	30	4	
3 en el ombro derecho,	26	0	34	30	4	
4 en el ombro izquierdo	20	50	32	20	4	
5 en la cabeza,	24	0	34	30	4	
6 en los brazos	24	50	31	10	4	R E
7 la resplandeciente en el lado derecho.	28	10	30	0	2	
8 en el mismo lado la precedente de las tres.	28	4	27	30	2	
9 la de en medio de las tres	30	20	27	40	4	
10 la siguiente de las tres,	31	0	27	30	3	R E
11 en el codo izquierdo	24	0	27	0	4	
12 en la mano izquierda y cabeza de Medusa.	23	0	23	0	2	
13 la siguiente de la misma cabeza	22	20	21	0	4	
14 la delatora en la misma cabeza.	21	0	21	0	4	
15 la que a esta precede	20	10	22	15	4	R E
16 en la rodilla derecha	38	10	28	15	4	
17 la que a esta precede en la misma rodilla.	37	10	28	10	4	
18 la precedente de las dos, en la corua.	35	40	25	10	4	R E
19 la siguiente.	37	20	26	15	4	
20 en la pantorrilla derecha.	37	30	14	20	5	
21 en el pie derecho	39	40	18	45	5	
22 en la anca izquierda	30	10	21	40	4	R E
23 en la rodilla izquierda	32	0	19	50	3	
24 en la espinilla izquierda	31	40	13	45	3	
25 en el carcañal izquierdo	27	30	12	0	3	R E
26 en el empeñe del mismo pie	29	40	11	0	3	

Informes en torno de la figura de Perseo.

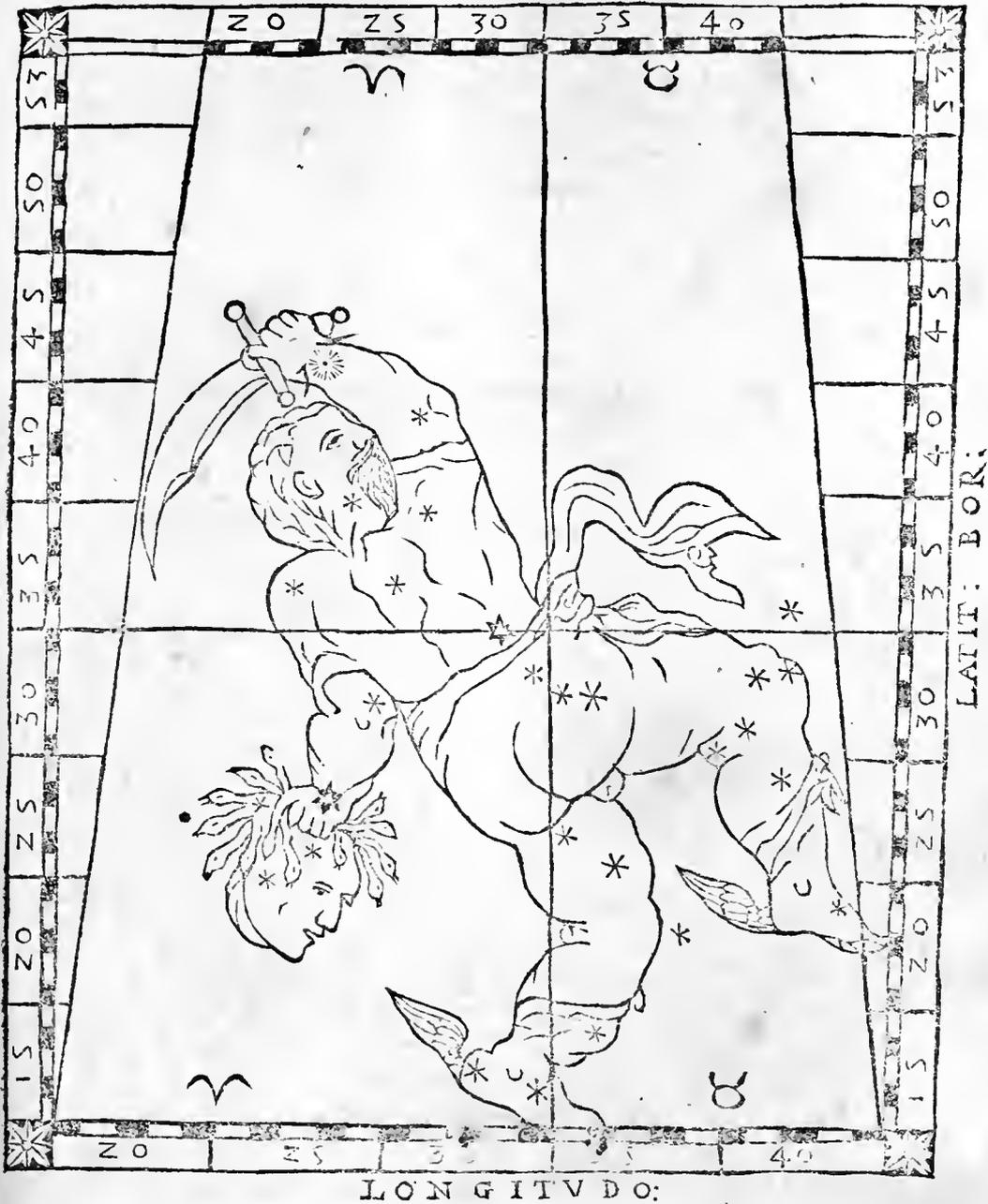
1 la que cae al Orto desde la rodilla siniestra.	34	20	18	0	5	R E
2 la de la rodilla derecha que cae al boreal.	38	20	31	0	6	R E
3 la antecedente de la cabeza de Medusa.	18	0	20	40	obscuro.	

THEATRO DEL MVNDO:

Perseo fue hijo de Danae y de Iupiter, dizen q̄ este dios conuertido en pluuia, o rocío de oro, con esta fiction engaño a Danae hija que fue de Archifio Rey delos Argos, y como su padre entendiessé que estaua corrupta y preñada de Iupiter, encerrola en vna arca, y çabullendola enel mar, la anegò, la qual aportando en Iralia con el mouimiento delas olas: y hallada de vnos pescadores, fue trayda en la mesma arca a la marina ribera de el mar ante Polidecste Rey delos Sariphos cõ el muchacho Perseo a quié ella auia parido enel mar: el qual Perseo dizen q̄ viniendo en edad salio tan galan, pulido, animoso, y atreuido, que Polidecste Rey, lo embio a matar las Gorgonas, y a cortar la cabeça de Medusa. Mas Paus en las Corinthiades dize, que estas Gorgonas, dizen ser hijas de Phorce, y engendradas en Certhe su muger. Estas eran tres hermosissimas mugeres, llamadas Sthenio, Aeuriale, y Medusa, todas tres vsauan a vezes de vna hermosura, o adorno, y de vn diente, o gracia en parlary de vn ojo, o guiñe, las quales inficionauan las gētes cõ sus feridos corporales, siēdo muy lasciuas, rubias, graciosas: dezidoras y luxuriosas, y en especial la Medusa q̄ violaua los templos, y enel de Minerua padecio fuerça de Neptuno por su lasciuia hermosura. Mas ayrada la diosa, por la maldad y sacrilegio de Medusa, el donayre de su rostro con sus crines y cabellera que tanto agradaron y enlazaron a Neptuno, las conuirtio en horribles serpiētes, y en sus rostros y vista les dio tal virtud que a los que ellas mirauan, se conuertian en piedras segun dize Ouidio en el libro de Ponro, y como padecieffen tantas gentes, pueblos y prouincias cerca la laguna Trithonida: por misericordia delos dioses, la diosa Minerua embio a Perseo, a que corrasse la cabeça de Medusa, armado con las alas Talares de Mercurio, la Cimitarra corua adamantina de Vulcano, el capacere de Pluton, y el escudo de vidrio de Minerua por quien viesse las Gorgonas y no fuesse visto dellas. El qual rompiendo los ayres, llegando a ellas de repente, las hallo durmiēdo, y en vn instante antes de ser sentido, cortò la cabeça de Medusa, y echandola en su mochila, o fardel colgada al cuello (como dixo Dionysocles) bolando por Carthesia de Iberia de camino libertò a Andromeda, mostrando la cabeça de Medusa al monstro marino conuirtiendolo en piedra, y despues entregò la cabeça á la diosa Minerua, por otro nombre llamada Pallas por ser hija de Palanteus. Mas Isacio atribuye esta Istoria à la diosa Pallas: porque siēdo Medusa la mas hermosa delas mugeres de Pisidia, que es Ciudad hazia Cilicia, por gloriarse de sus cabellos, gracia y hermosura, tenia en poco a Pallas guiñando della con escarnio en su competencia, vsando de su loçania con mucho brio, y en especial se jactaua de su copete y cabellera que deshazia el oro. Mas la diosa conuirtio

sus

PERSEO CONSTELACION II.



30 Vana será hermosura,
 y es engaños con arte
 si de Dios no tiene parte

Prou. 11.31.

Mm c

THEATRO DEL MVNDO

sus cabellos en horribles serpientes, y trayda la cabeça á su poder en victoria y tropheo, la puso por cimera sobre su Escudo para mayor espanto en las Batallas, y a Perseo lo puso entre las Estrellas en premio de su diligencia, compuesto de .26. de ellas, las .2. de la segunda magnitud. 5. de la tercera. 16. de la quarta. 2. de la quinta. 1. nebulosa. 3. informes, las dos de la quinta magnitud. 1. obscura como parece en la figura.

(?)

ERICTONIO A QUIEN OTROS

llaman Auriga, o Agitator, y otros Heniocus constellacion. 12. Capi. 15.

Nombres y formas de Estrellas.	Longit.		Latitud		Mag.	Nat.
	G	M G	G	M		
1. de las dos de la cabeça la mas aus.	55	50	30	0	4	KOD+
2. la mas boreal	55	40	30	50	4	
3. la fulgente en el ombro sinestro llamada Capra,	48	20	22	30	1	
4. la del ombro derecho.	56	10	20	0	2	
5. la del codo derecho	54	30	15	15	4	KOD+
6. la de la mano derecha.	56	10	13	30	4	
7. en el brazo izquierdo	45	20	20	40	4	
8. la antecedente de los Hedos tres estrellas que está en el brazo izquierdo.	45	30	18	0	4	
9. la siguiente de las dichas tres	46	0	18	0	4	KOD+
10. la del talon izquierdo,	43	10	10	10	3	
11. la del talon derecho	49	0	5	0	3	
12. en la anca derecha.	49	20	8	30	5	
13. en la nalga	49	40	12	20	5	KOD+
14. la del pie izquierdo pequeña.	44	0	10	20	6	

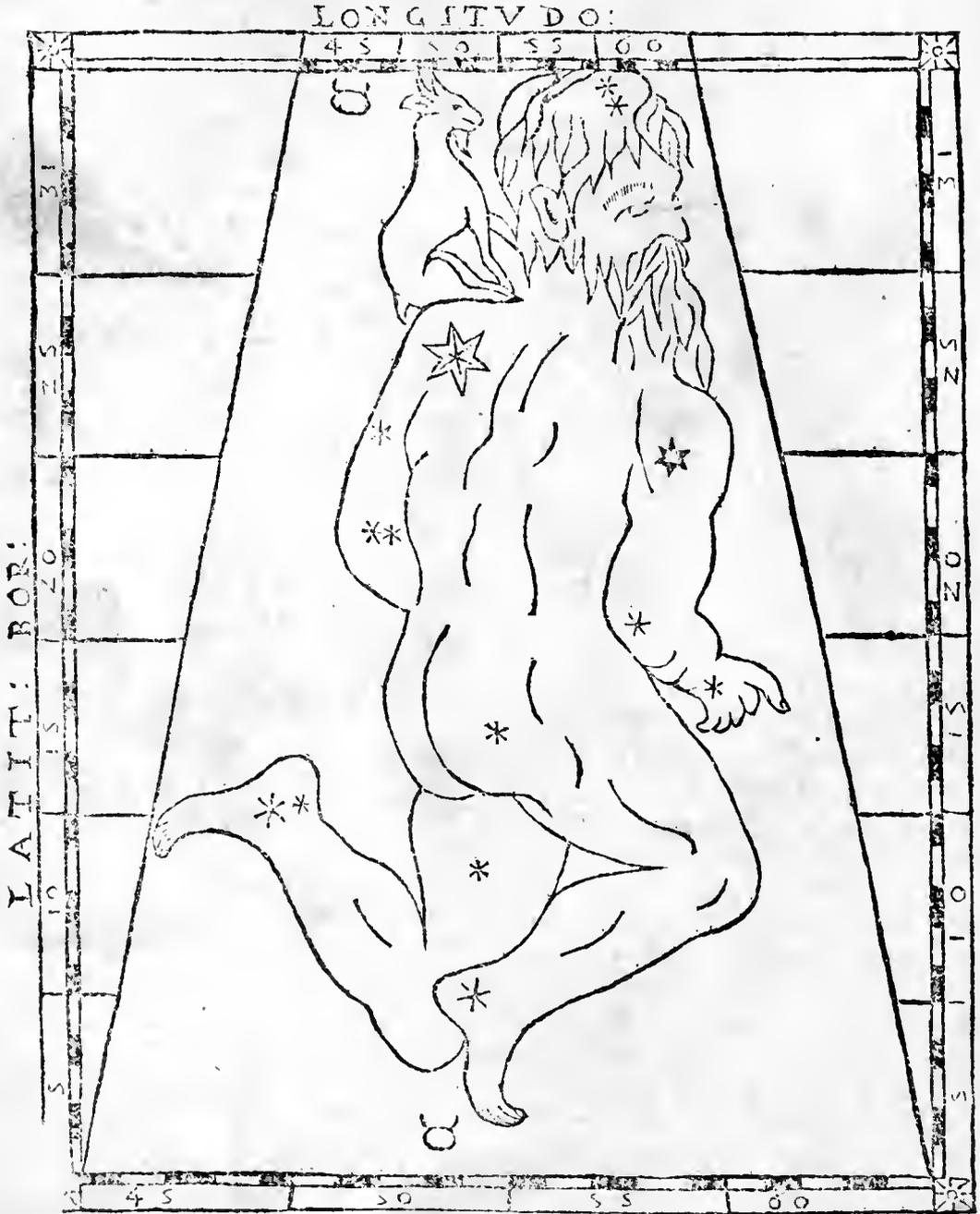
Este Eriktionio llamado Auriga, o Agitator, quiere dezir carterero: dizen que fue hijo de Vulcano y de Minerua, porque como Vulcano fabricase los rayos a Iupiter, alcanço del que aquello que pidiese le fuesse concedido, y fue assi que pidio le diesse a Minerua

ua en castamiento y así se le fue otorgado. Mas como Iupiter encargase a Minerua la castidad, entrado los dos en el talamo, y luchado Vulcano con ella derramo su simiente en el suelo: y de allí fue engendrado Erictonio a quien Minerua de presto escódió en vna cecidilla, y como luego no le puso guarda, el Dragen lo encomendó a las dos hermanas Aglauro y Pandroso. Pero creciendo el muchacho vino a ser primero inuentor del Carro, y el que enseñó a los hombres el uso de la carretería vniendo cauallos al modo del carro de el Sol: y despues estableció la Panathenia, lucha, o juegos gignicos de hombres membrudos, robustos como el era, desnudos en carnes, y para esto dicen que edificó vn coliseo, lugar publico en que se exercitassen aquellos juegos y luchas inclinado a ellos como hijo de la madre tierra, a quien despues Iupiter puso entre las Estrellas.

En esta imagen también está la Cabra que crió a Iupiter, la qual Erictonio trae sobre el ombro, y los cabritillos sus hijuelos dichos los Hédios que también son allí conocidos en tres estrellas que Erictonio trae poquito mas baxo en el mismo brazo izquierdo que según dicen, significa el fruto y generación como Museo lo explica: y dize que Iupiter siendo infante fue entregado a Themidia Themarthea, señora que era de esta Cabra, para con ella y su leche sustentar a Iupiter. Esta Capra dize algunos que fue hija del Sol, cuyo aspecto y vista dicen que fue tan feroz y horrible, que los Thithanos la temieron, y rogaron a la madre tierra que la encubriese y escódiessse dellos. Estos Thithanos dicen que eran hijos de Saturno y de la diosa Vesta, y la tierra escondió la Capra en una cueua, y la entregó en guarda a Amalthea: y que allí crió con grande cuydadó y alimentó a Iupiter. Pero como este fuesse ya mancebo y sin armas, y quisiessse pelear contra los Thithanes, dicen que tomó la piel de la Cabra por escudo, aquella con que despues Erictonio llamado Agitator siempre assombraua, siendo temido de los Thithanes, por que auiedo tomado por escudo esta piel, en cuya mitad tenía la cabeça Gorgonia, y cubierto la espalda con la otra mitad de la piel de la Capra; con ello peleaua y assombraua a los Thithanes, y les ponía en hnyda con gran terror y espanto, a quien se le dio inmortalidad de vida, poniendole entre las Estrellas por constelacion llamada agitator. Otros dicen que este Agitator, o Auriga fue Mirthilo hijo de Mercurio cochero de Aenomanio: y que su padre Mercurio le puso entre las estrellas, cuya cabeça no dista mucho de Helize, las rodillas de Gemini, y los pies estan cerca de los cuernos de Tauro, el qual tiene. 14. Estrellas, 1. de primera magnitud, que es la del ombro llamada Capra, otra de la segunda: y 2. de la tercera, 7. de la quarta, dos de la quinta: y vna de la sexta, dispuestas como en la figura parece.

THEATRO DEL MVNDO

♄ AERITONIO AGITATOR AVRIGA
o Heniochus, lo mesmo que cochero, o car-
retero. Constelacion. 12.



♄ Mas es la nobleza clara,
por tus manos adquirida
que de tus padres auida.

☉ SERPENTARIO LLAMADO ORPHI-
uchus, Constellacion 13. Cap. 16.

Forma, y nombres de Estrellas.		Lógitud.		Latitud.		Mag.	Nat.	
		G.	M.	G.	M.			
1	en la Cabe	228	10	36	0	3	κ	
2	la que precede de las dos en el hō bro derecho,	231	20		15	4	y	
3	la siguiente de las dos.	232	20	26	45	4	pc	
4	la que precede de las dos en el hō bro izquierdo,	216	40	22	0	4	♀	
5	la siguiente de estas dos.	218	0	31	50	4	κ	
6	en el Codo siniestro,	211	40	24	30	4		
7	la precedente de la mano siniestra	208	20	17	0	4		
8	la siguiente de ellas.	209	20	16	30	2	y	
9	en el Codo derecho	230	0	15	0	4		
10	la que precede en la mano derecha,	235	40	13	40	4	P	
11	la que se sigue de ellas.	236	40	41	20	4		
12	en la Rodilla derecha,	224	30	7	30	3	♀	
13	en la espinilla derecha.	227	0	2	15	3	κ	
14	la que precede de las .4. del pié derecho,	A	226	20	2	15	4	Y
15	la que se sigue,	A	227	40	1	30	4	♀
16	la tercera siguiente,	A	228	20	0	0	4	κ
17	entre la quarta de ellas	A	229	10	0	45	5	κ
18	en el Calcañal	A	229	30	1	20	5	Y
19	en la Rodilla siniestra	B	215	30	11	30	3	P
20	la mas boreal de la pantorrilla si niestra,	B	215	0	5	20	5	♀
21	la de en medio de ellas	B	214	0	3	10	5	κ
22	la mas Austral de las 3.	B	213	10	1	40	5	Y
23	en el Corcañal siniestro,	B	215	40	0	40	5	Y
24	en la planta del pié siniestro.		214	0	0	45	4	P
☉ Informes fuera en torno de de la Figura de Orphiucus:								
1	Desde el Orto. hazia el hombro derecho, la mas Boreal de las tres.		235	20	28	10	4	κ
2	la de en medio de las tres;		236	0	26	20	4	Y
3	la Austral de ellas,		253	40	25	0	4	P

THEATRO DEL MVNDÓ

4	la siguiente de las tres, la apartada de las quatro, hazia las	237	o 27	o 4	♀
5	Septentrionas.	238	c 38	o 4	

2^o Este Serpentarion, que en ambas manos tiene la Serpiente con el vn pie, apremia el Escorpion: el qual dicen los Astroiogos, que fue Esculapio hijo de Apollo, y que este vsaua tambien, y con tanta prudencia de la ciencia de la medicina, y en ella tenia tanta gracia y ventura, que refucitaua los muertos, y aun decia, que los sacaua de los Sepulcros, por lo qual ayrado Iupiter, dicen que destruyo su casa, con su rayo le quito la vida, y dicen q por ruegos de Apollo su padre, despues de muerto y sepultado, Iupiter le restituyo su anima a la vida con su arte, y ciencia, y lo puso entre las Estrellas. Comes Natalis, dice, que Esculapio, fue el mas notable y celebrado entre los hijos de Apollo, a quien Iupiter destruyo y mato con su rayo: porque con su sciencia de medicina refucitaua los muertos. Mas Apollo su padre sufriendo esto pesadamente, como no se pudiesse vengar en Iupiter, ni herirle de peste: contra si mesmo, conuirtio su yra, y de sus injurias en si tomo la venganza, porque conuirtiendo su enojo contra los Cielopes, a quien mato con factas, porque fabricaban, y hazian los Rayos a Iupiter: el mesmo Iupiter, indignado por ello, lo desterro del cielo: segun Orphéo escribe en el Argonautico, y de alli derribado y expelido padezio entre los hombres increíbles, y grandes calamidades y miserias, siendo sujeto a trabajos; como tambien afirma Luciano en los dialogos de los muertos, y este dios por su probeza, necesitado de todo sustento, hecho el mas miserable de los hombres, fue forzado á servir al Rey de Thesalia Adn. ctho, y ser pastor de su ganado, à quien por esto llamaron Nemio Agréo, segun lo canta Pindaro, en sus versos Griegos de Pithicis, cuya Imagen esta compuesta de .24. Estrellas. 5. de la tercera magnitud. 13. de la quarta. 6, de la quinta, segun parece en la figura siguiente de Serpentario.

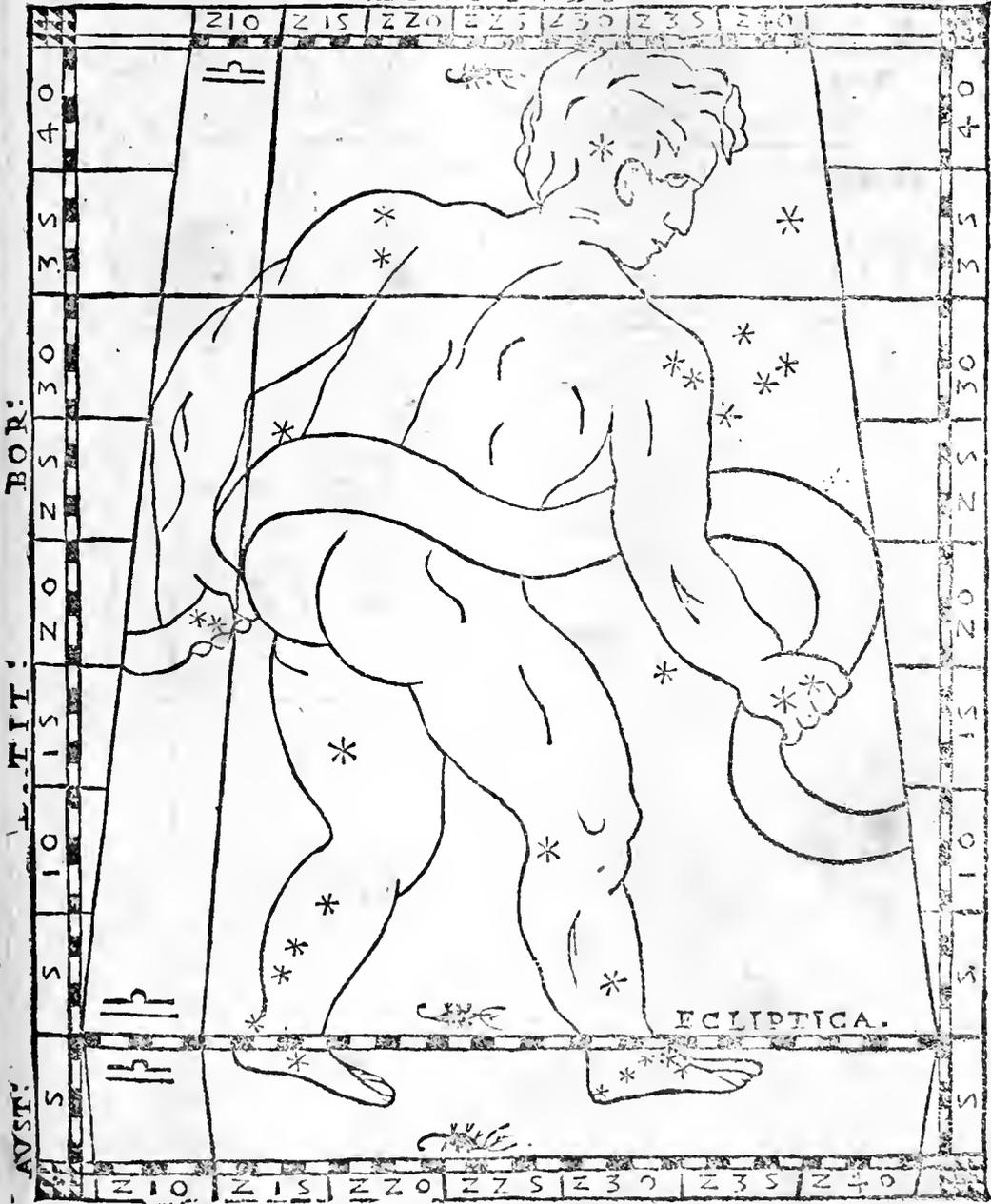
(2)

Serpent-



SERPENTARIO LLAMADO ORPHICUS. Constellacion. 13.

LONGITUDO:



El altísimo, de tierra
la medicina crio,
y el sabio la consigoo.

Eccle. 38.

La estrella

THEATRO DEL MUNDO:

☞ LA SERPIENTE, O VPHIVCHI.

Constellacion. 14. Cap. 17.

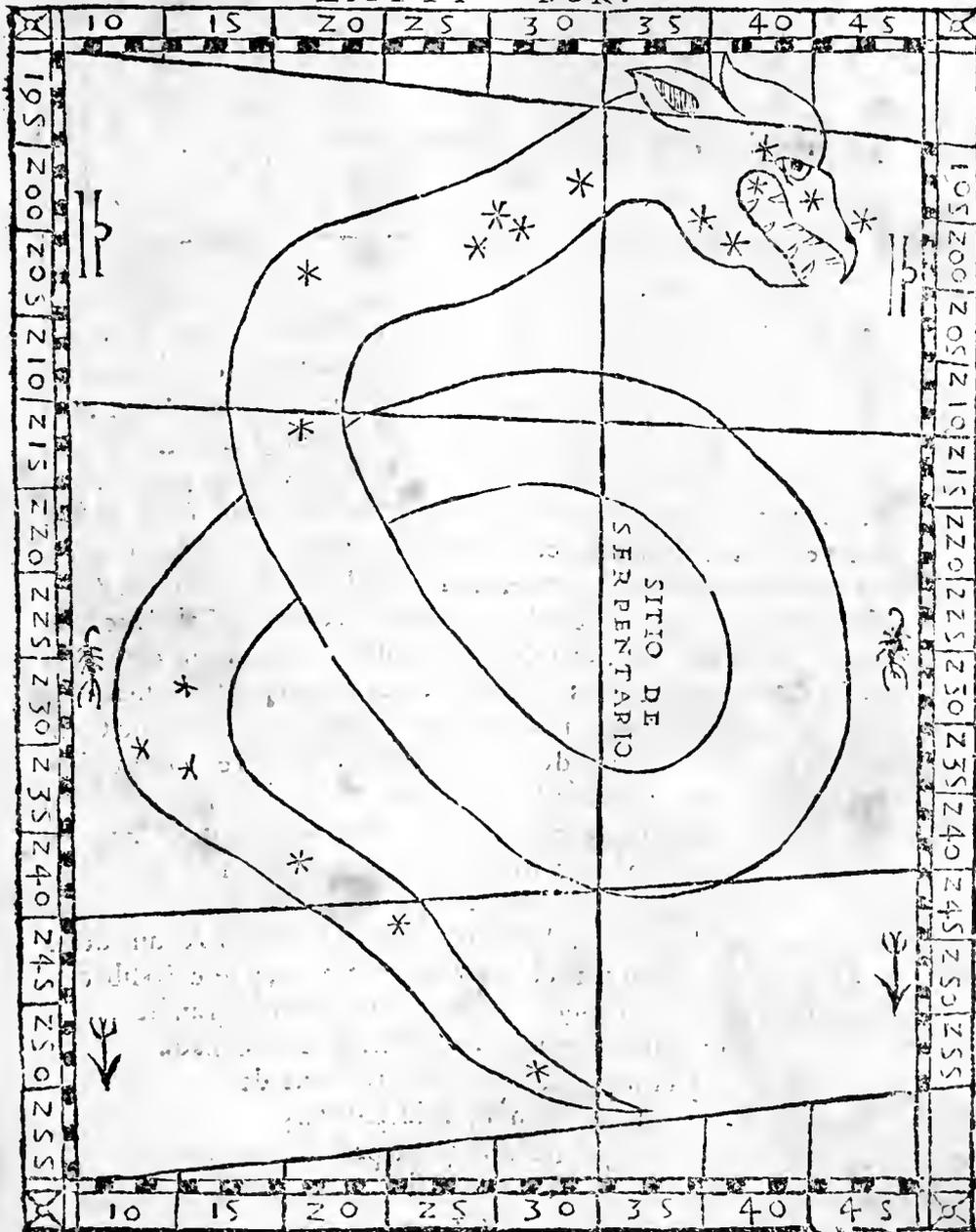
Forma, y nombres de Estrellas.		Longit		Latitu		Mag	Na
		G	M	G	M		
1	de las quatro del lado, la de la mexilla	192	10	38	0	4	♀
2	la que de ellas toca en la nariz,	195	0	40	0	4	
3	la de la Sien	169	40	35	0	3	♂
4	la del nacimiento del cuello.	195	20	34	15	3	
5	La de en medio de las quatro del lado, y en la boca,	194	40	37	15	4	♀
6	la q̄ va al septentrion desde la cabeça,	196	30	42	30	4	♂
7	la de la primera flexion del cuello,	195	0	29	15	3	
8	de las tres siguientes, la Boreal.	198	10	22	20	4	♂
9	La de en medio de ellas	197	40	25	20	3	♀
10	la mas Austral de las tres,	199	40	24	0	3	
11	de las dos precedentes, la de la mano izquierda de Serpentario,	202	0	16	30	4	♂
12	la que se sigue à la mesma mano.	211	30	16	15	5	
13	La que esta despues del anca derecha,	227	0	10	30	4	♀
14	de las dos siguientes, la Austral,	230	20	8	30	4	
15	la Boreal dellas,	231	10	0	30	4	♀
16	despues de la mano derecha, en la flexion de la cola.	237	0	20	0	4	
17	La siguiente, en la cola de la Serpiente	242	0	21	10	4	♀
18	en el extremo de la cola.	251	40	27	0	4	

☞ El estar puesta la Serpiente en las dos manos de Esculapio, piéso fue, que como Iuan Bocacio refiere en la genealogia de los dioses. Esculapio tuuo rãta reputacion, y autoridad entrè los Epidaurros, que los Romanos, como ya ocupassen toda la Italia, demodo, que la peste salteaua por toda ella, y ningun remedio hallassen contra tanto morbo, emliaron sus Legados a los Epidaurros, para que en tanta calamidad y defuentera los socorriessen, pidiendo que permitiesen que Esculapio su gran medico se viniesse para ellos à Roma. Lo qual ordenandolo así el diablo, se les concedio, que en especie de Serpiente fuesse lleuado à Roma en vn Nauio. De lo qual prouino, que en la Isla del Fiber se le fabricase vn nobilissimo Templo, y que alli fuesse adorado como dios de la salud, y así tiene la Serpiente en ambas dos manos q̄ significa estar en su postestad el conuertirse en Serpiente (es à fiber) ser la medicina y el medico d̄ rãta prudècia, como q̄ esta en sus manos dar vida, o muerte al paciente enfermo. En esta cõstellaciõ ay. 18. Estrellas. 5. de la. 3. magnitud. 12. de la. 4. vna de la. 5. distribuydas como en la figura parecen.

ORPHIVCHI SERPIENTE

Constellacion. 14.

LATIT. BOR:



Al Medico que erio
 la diuina Magestad,
 honrra, por necesidad.
 Eccl. 38.

Nn 1

Telo

THEATRO DEL MVNDO

TELO O SAETA CONSTELLA

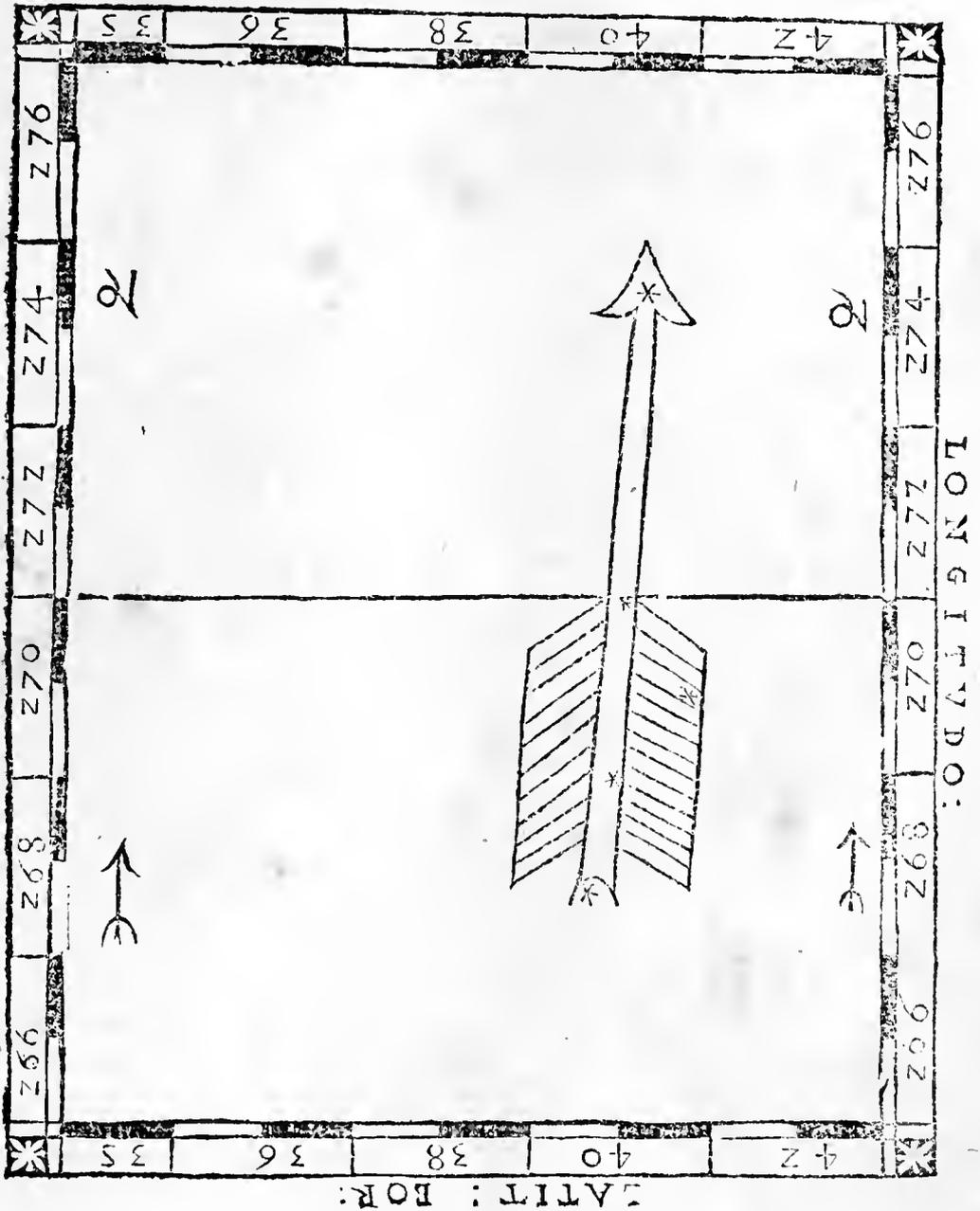
cion. 15. Cap. 18.

	Forma, y nombres de Estrellas	Longit		Latitud		Mag	Na
		G	M	G	M		
1	la de la punta	373	30	39	20	4	♂ ♀ ♂ ♀ ♂
2	la primera de las tres del buelo.	270	0	39	10	6	
3	la de en medio de ellas,	269	10	19	50	5	
4	la antecedente de las tres,	268	0	39	0	5	
5	la del tiro, y encaje de la cuerda,	266	40	38	45	5	

DIZE Seruio, que Promethèo, despues de hechos los hòbres (decian) auer subido al Cielo, por medio y focorro de la diosa Minerua, y que alla en el Cielo tiniendo vna hacha ò atorcha, cerca de la rueda del Sol le robò su lùbre la q̄l enseñò á los hòbres en la llamada òtorcha. Mas ayrados los dioses por este hecho dos cosas dañòsissimas enbiarò por todo el mudo q̄ son pestilenciales en estos inferiores; (es a saber) las Fiebres, quartanas, y tercianas y los morbos, agudas enfermedades. Tãbiè dicen otros, q̄ por este hecho atarò en vn peñasco al mesmo Prometèo, è el môte Cauaso, por orden de Mercurio, y pusieronle vn Aguila, aue carnicera que le royese las entrañas. Mas Hercules, como fuesse embiado de Eucistheo, al guerto de Iuno, para que robase las Pomas de Oro, q̄ alli se producian: passando por el Caucaò, y acaso encontrandò con el guerto ignoto y mal sabido de las Hesperides; dio con Prometèo, el qual auiendole enseñado por donde auia de guiar, y en que forma deuia caminar y matar la Serpiente, guarda de las Pomas de Oro: en pago de tal beneficio, tomada en su mano, la para de su aljaua, o carcax, y sacudido su arco, con ella mato al Aguila que á Promethèo desgarraua el coràzon y entrañas, y le dejó libre de su pena y tormento, y en memoria de tan gran hecho puso la Saeta entre las Estrellas, adornada y compuesta de cinco Estrellas. 1. de la quarta magnitud. 3. de la 5. y. 1. de la 6. como parece en su figura.



TELO O SAETA CONSTELLACIO N: 17



Nunca vuelvas mal por mal
 y aun que no mires a quien
 no dejes de hazer bien.

Roma. Cap. 12.

Nn 2

Aquila

THEATRO DEL MVNDO

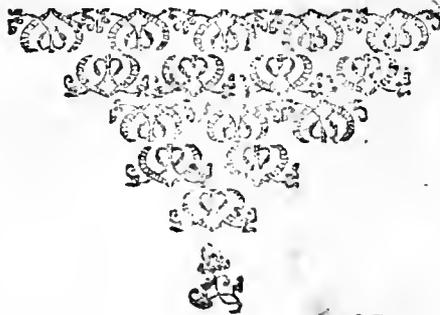
AQUILA O BVEYTRE BOLANDO

Constellacion .16. Cap. 19.

Forma y nombres de Estrellas.		Lõgit.		Latitu.		Magn.	Ni.
		G	M	G	M		
1	En el medio de la cabeza	270	30	26	50	4	♂
2	en el cuello	268	10	27	10	3	
3	en los lomos	267	10	29	10	3	♄
4	cerca desta hazia el Boreal	263	0	30	0	3	
La que precede en el hombro izquierdo,		266	30	31	30	3	♂
5	la siguiente	267	20	31	30	5	
6	la del hombro derecho	263	0	28	40	5	♄
7	la de la cola, que toca a la v. lactea,	255	36	36	20	3	
Informes fuera, y en torno de la Figura del Aguilla que forman á Anthiõo, llamado Genil manzebo.							
8	La de la cabeza, que precede hazia el Austro,	272	0	21	40	3	♂
6	la que se sigue, en el hombro derecho la que cae hazia el Africo,	277	20	19	10	3	
10	la que cae al Austro,	269	20	25	0	4	♄
11	la de mas hazia el Austro,	261	30	20	0	3	
21	la que a todas precede,	263	0	15	30	5	
		254	30	18	30	3	

EL Aquila dizen que fue puesta en el Cielo por Ganimedes, ministro de Iupiter quien el arrebató, y puso entre las Estrellas en señal, y diuina de Iupiter. Por que como los dioses, diuidiessen entre si todas las aues, esta por eminencia, le cupo a Iupiter, como a dios mas eminente, por volar mas alto que las otras, y que casi entre todas ellas tiene el Imperio y señorio y sola ella no teme mirar en opuesto a los Rayos del Sol, por que es tan prespicaz, que tendidas sus alas, y leuantando el cuello, alzado el rostro mira de hito en hito al Sol, sin ser offendida de sus Rayos sin enfado de la vista, como lo dize Plinio. Tambié dize q el mesmo Iupiter transformado en aguila paso ala prouincia Naxo, lo de auia sido alimétado y criado, yauer recebido aq̃l reyno, y hecho señor

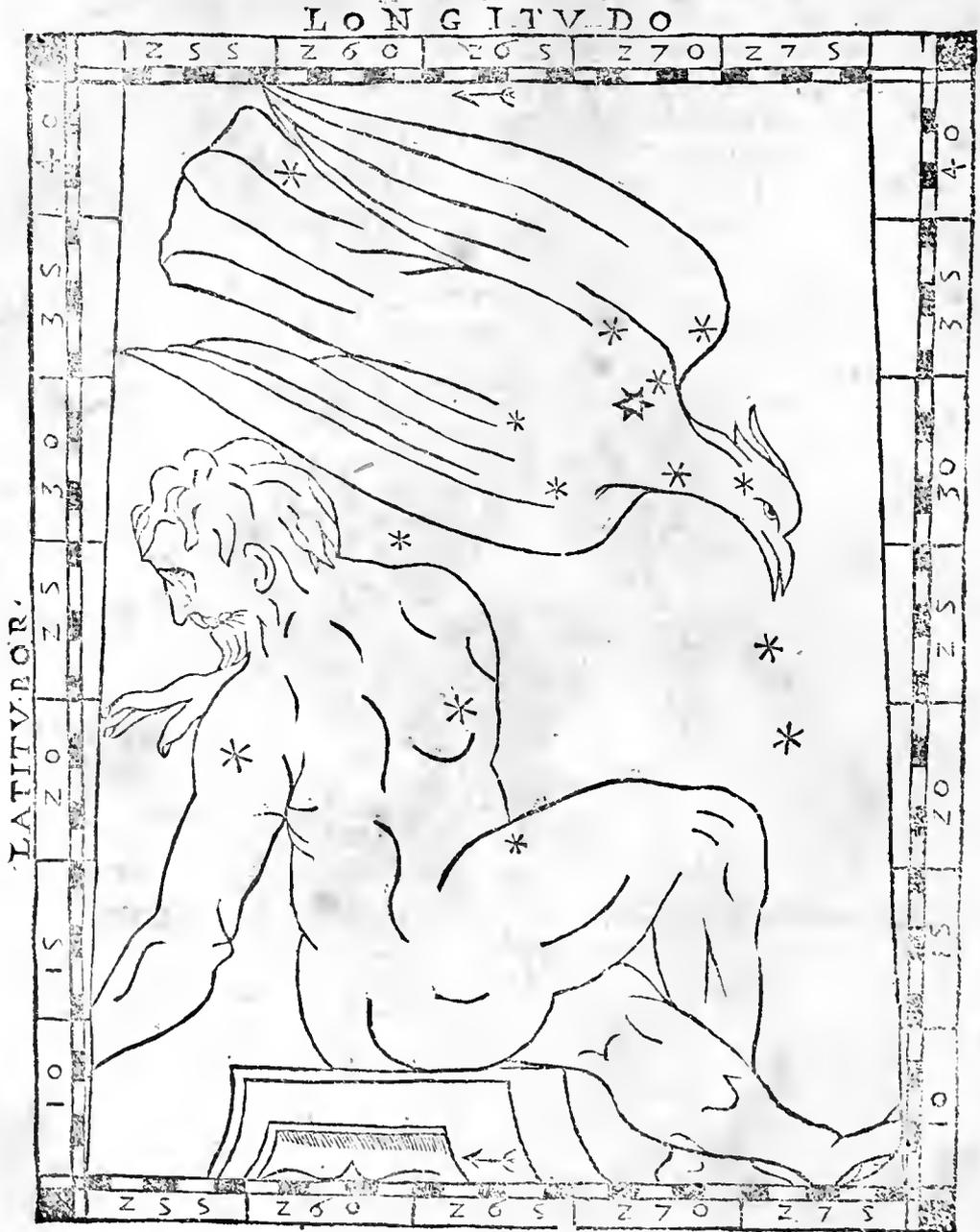
señor del, y salido de alli contra los Thithanes, auiendo hecho sacrificio, se le aparecio vn Aguila en agüero de auer ministrado los Rayos, lo qual fue tenido por buen pronostico y auerfele dado en tutela. La diuisa del Aguila tiene, nueae Estrellas, vna de segunda magnitud, quatro de la tercer, vna de la quarta, tres de la quinta. Informes tiene. 6. las. 4. de la tercera magnitud, vna de la. 4. vna de la. 5. segun parece en su image, aunque otros con estas informes forman al Antinoun q̄ significa el gentilmanzebo, otros en esta imagen forman tambien a Vultur Cadens, sin referir su Historia.



Nn 3 Aquila

THE RATO DEL MYNDO:

☉ A Q V I L A , O V V L T V R C A D E N S
Constellacion 16.



☉ Esos dioses de Gentiles
son demonios deste suelo.
y Dios es quien hizo el Cielo:

Delphi

 DELPHIN CONSTELLACION

17. Cap. 20.

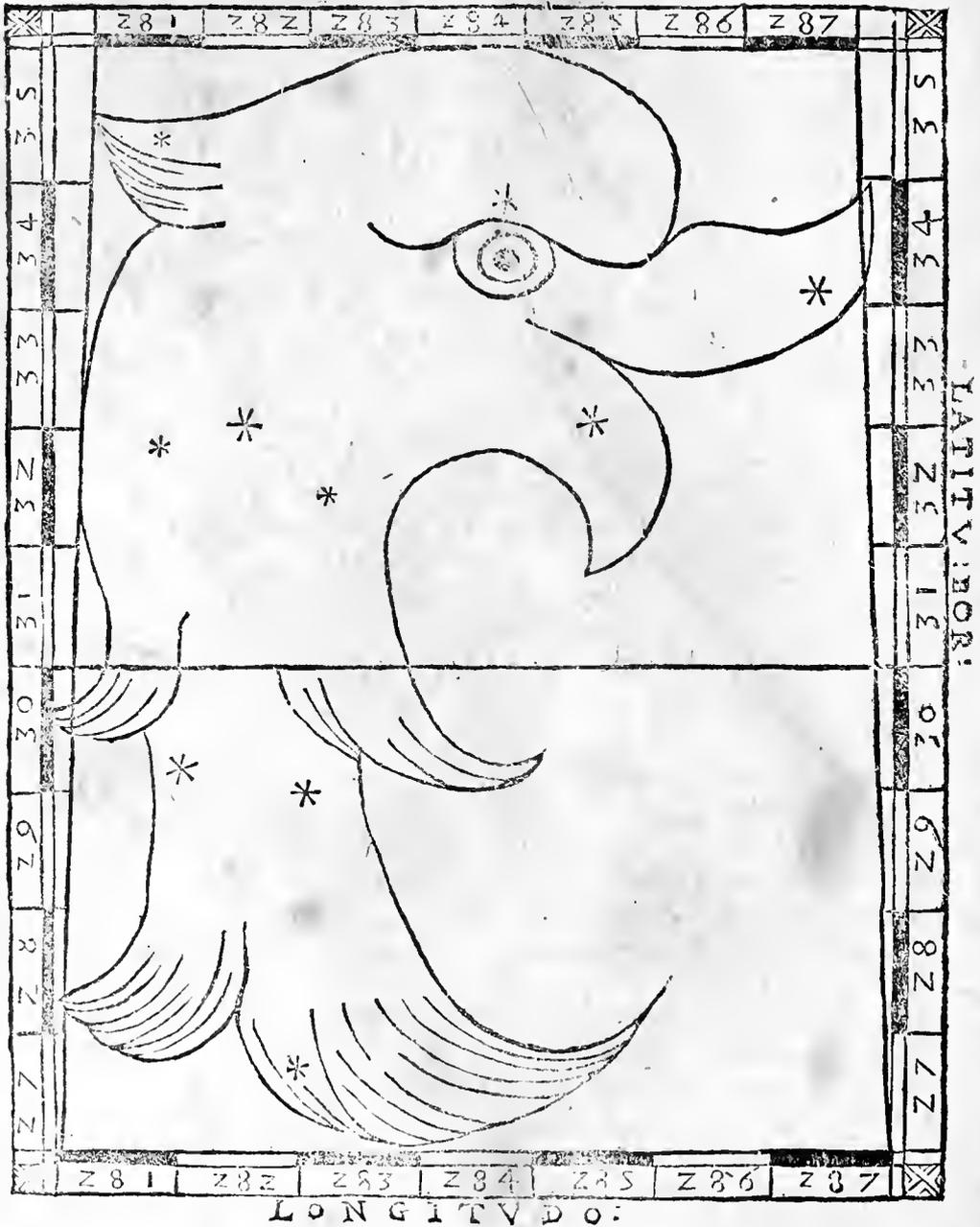
Forma y nombres de Estrellas	Lógitud		Latitud		Mag.	Nata.
	G	M	G	M		
1 La precedente de las tres en la cola	281	0	29	10	3	♈
2 la mas boreal de las otras dos de ellas,	282	0	29	0	4	
3 la mas austral destas,	282	0	29	40	4	♉
4 la de las agallas,	291	50	32	0	3	
5 la boreal del mismo lado	283	30	33	50	3	♈
6 la austral del lado siguiente.	284	40	32	0	3	
7 la boreal del mismo lado	286	50	32	10	3	
8 entre la cola y rodauallo de las tres la menor y mas Septentrional.	280	50	34	15	6	♉
9 la precedente de las otras dos q̄ van hazia el Austro	280	50	31	50	6	♈
10 la siguiente de ellas	282	20	31	30	6	

Neptuno hijo que fue de Saturno y de Opis, que otros llamarõ Rea (como dize Comes Natalis) criado entre los cabritillos de los pastores en su aprisco y chibiril, escondido alli de su madre por la fuerza y crueldad de Saturno su padre, Siendo ya de edad despojado del Reyno, y cõpañero de Iupiter en las batallas, auiendo entre ellos y Pluton conquistado el mundo, y sobre su Imperio echado suertes a Neptuno le cupo el Mar, a Iupiter el Cielo, y a Pluton el infierno, partes intrinfecas de la tierra. Pues como Neptuno, señorease la Mar, y quisiessse tomar por muger a Amphritide, y ella por su onestidad quisiessse guardar castidad, rehusando su matrimonio, huyosela al Athalãte, no admitiẽdo el amor de Neptuno, mas el Neptuno embio luego muchos corredores en su seguimiento, y entre ellos al Delphino. Mas como este morase cerca de la Isla d̄l Athalante, hallola y presa lleuofela a Neptuno, el qual con amores y halagos (conq̄ las mugeres mas se vèzẽ) procuro reducirla hasta casar cõ ella, y al Delphin, en premio de su diligẽcia le dero de grãdes gracias y le atribuyo grãdes onores y propiedades en su Reyno y señorio del mar, y en memoria deste hecho le puso entre las Estrellas. Otros dizen q̄ este Delphin fue el q̄ guardo a Ariona por la melodia d̄ su canto segũ aq̄llo de Vergilio, inter Delphinas Ariõ Todas sus Estrellas son. 10. las. 5. de tercera magnitud. 2. de la. 4. 3. de la. 6. segun se disponen en la figura.

Delphis

THEATRO DELMVNDO:

DELPIHNVS. Constellacion. 17.



Los que adoran simulacros
 dioses falsos, y fingidos
 de Dios seran confundidos.
 Psal. 96.

La prece:

EQVICVLVS O EQVISECTIO DICHO

Potrillo: Constellacion .18.

Cap. 12.

Forma,y nombres de Estrellas,	Lógitud		Latitud		Mag.	Nat.
	G	M	G	M		
1 La precedente de las dos en la cabeza.	289	40	20	30	obscu	ras to
2 la siguiente dellas.	29	20	20	40	las	
3 la precedente de las dos de la boca.	289	40	25	30	oscura	
4 la siguiente,	291	0	25	0		

Quando Rea pario à Neptuno (segun diximos) ella por temor de la crueldad de su marido Saturno, como madre piadosa escondio al muchacho en el Chiuiril, o aprisco de los pastores, y fingio dando a entender a Saturno, que auia parido vn Potrillo, o Equise-ctio, al qual se lo entrego para que lo comiese en lugar de su hijo, y pienso que esta fue la Hystoria y fabula desta

Imagen, pues no se lee otra fiction ni Fabu-
la que de contar sea. Y vastenos cõtar
sus Estrellas que son .4. to-
das obscuras, como
parecen en la
Figura.

Pezzo



THEATRO DEL MVNDO

EQVICVLVS, O EQVISECTIO.

Constellación, 18.



LONGITVDO:

Importunos son, y feos como de bestialidad los hechos de crueldad.
Cice. de Senec.

La

PEGAUS ALATUS O CABALLO
 Pegafo Constellacion. 19. Cap. 22.

	Forma, y nombres de Estrellas.		Lõgitud		Latitud		Mag. N	
			G	M	C	M		
1	La estrella que esta en el ombli- go, que cae á la Cabeza de Medusa.		341	10	26	0	2	B
2	la de lo vltimo del ala.		335	30	12	30	2	
3	la del hombro derecho, y naci- miento de la pierna,		325	30	31	0	2	B
4	en los lomos, y en quẽtro del ala		320	0	19	40	2	
5	En el cuerpo de las dos, vajo del ala la Boreal.		327	50	25	40	4	B
6	la mas Austral.		328	20	25	0	4	
7	en la rodilla derecha, de las dos la Boreal,		322	20	35	0	3	B
8	la que dellas cae al Austro.		321	50	34	0	2	
9	En el pecho de las dos juntas, la pre- cedente,		319	30	29	0	4	B
10	la que se sigue,		320	20	29	30	4	
11	en la cerbiz, la precedẽte de las dos		312	10	18	0	3	B
12	la siguiente.		213	50	19	0	5	
13	En la crin, de las dos, la Austral		314	40	25	0	5	B
14	de las dos, la Boreal,		313	50	16	0	5	
15	de las dos jũtas e la cabeza la boreal		302	40	16	50	5	B
16	De estas dos, la Austral.		31	30	16	0	4	
17	En el rostro, o labio,		98	40	21	30	3	B
18	en la quartilla de la mano derecha,		317	0	41	10	4	
19	en la rodilla finiestra,		311	0	34	15	4	B
20	en la quartilla de la mano finiestra.		305	40	39	30	4	

Pegafo (como dize Arato) fingen ser vn Caballo con alas, descubierta la parte anterior hasta el Ombligo, y aun sobre las rodillas. Este dizen que fue subido al cielo y puesto entre las Estrellas: por que desde lo alto del monte Heliconio, sacudiendo su pie derecho descubrio vna fuente que manaua y producia vna agua que llaman Licor Hyprecrene, y vn cierto autor dize, que Iupiter vïfio de este cabello alado en vn tiempo. Otros piensan que este Pegafo volo a las Estrellas, por la muerte de Bellorophonte (como despues diremos) Euripides, dize, que Menalippe, hija que fue de Chiron, siendo compresã, o forçada, y sintiendose preñada, huyo al monte Pelion, por el temor de su padre que no entendiesse su flaqueza, y por misericordia de los dioses, fue conuertida en Caba-

THEATRO DEL MVNDO

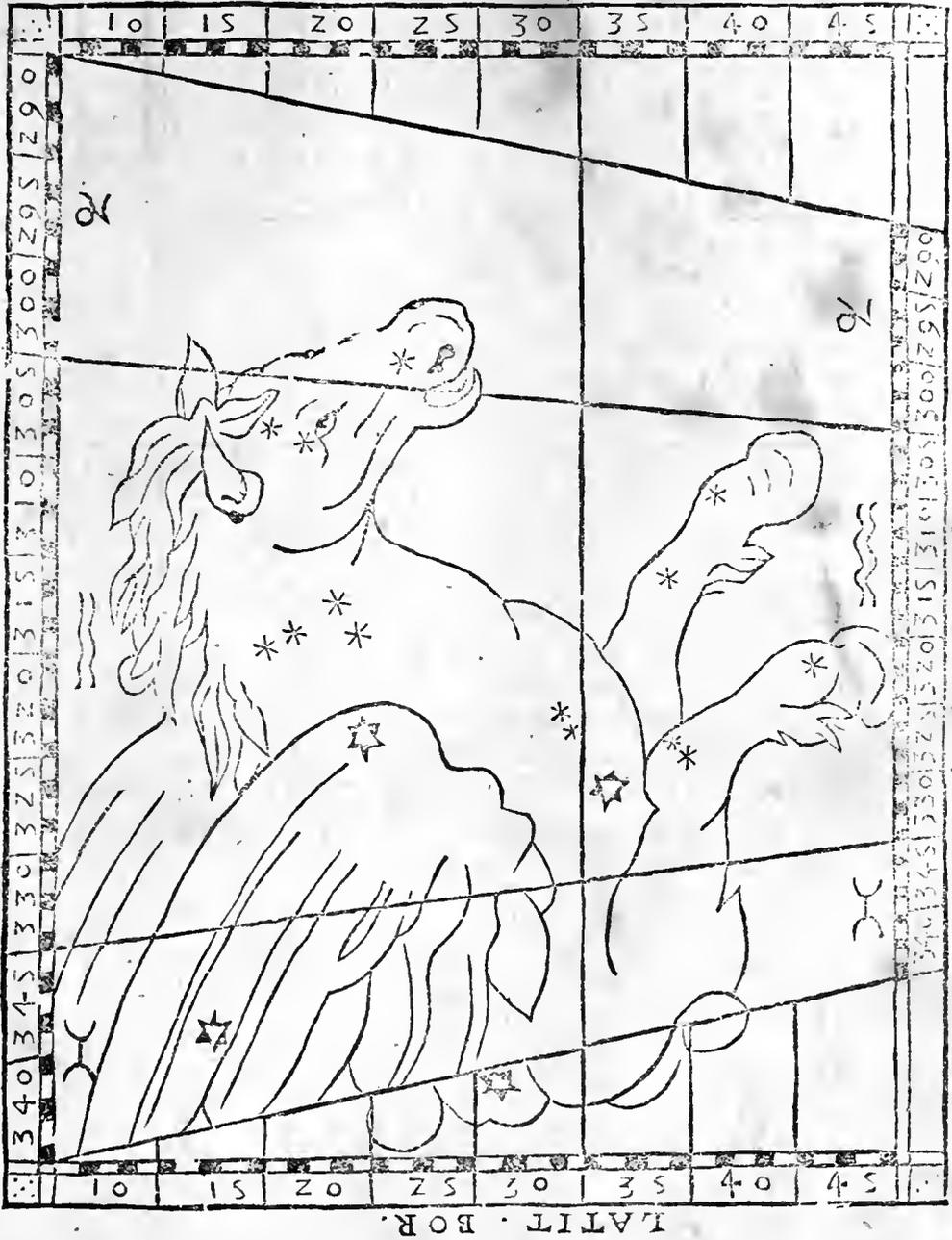
No allado con que subio entre las Estrellas, cuyas partes posteriores de su cuerpo tiene cubiertas por la honestidad y verguanza del Sexo forminino. Comes Natales allega ser este Caballo Pegaso, hijo de Neptuno y Medusa, y que otros dicen ser engendrado de la sangre que corrio del cuello y cabeça de Medusa, quando Perseo le corto la cabeza. el qual de vna cox mato à Bergillo, quando le mando Afir y prender. Otros diçen que este Pegaso, fue el primero Caballo que fue domado y enfrenado, y que Minerua, inuentora del freno le domo, y amanso, y entrego à Belerophonte, con quien mato la Chimera, y a los Solinos, y Amazonas, y que por sus victorias Iouates le dio su hija en casamiento, y le hizo successor en su Reyno, de cuyo pesar la muger de Pretho, tomada ponzoña de Cicuta, ò Cañaheja se mato con ella. Mas Belerophonte, segun es el ingenio y natural de los hombres, eleuado, y desuaneçido, ambicioso de tales y tan grandes victorias, y hechos: quiso subirse al cielo, confiado en el Pegaso, mas Iupiter quiriendo castigar tan grande y atroz atreuimiento, despeño à Belerophonte. y perturbado y precipitado cayendo sobre la tierra, quedo á pie en las llanuras de Aleya de Cilicia, donde ciego tanto durò por aquella planicie quanto viuió, donde vagando fenecio pobre hambriento y desuaturado, y el Pegaso bolando por essos ayres, voluio al cielo, lugar secreto, y morada de Iupiter, por cuyo orden fue puesto entre las Estrellas, y como alli lo viese el Aurora, alcanzo de Iupiter, que guiandola Pegaso, hiziesse con el un coridiano curso, de modo que sale Pegaso poquito antes que el Aurora. Todas sus Estrellas son veynte, las.4. de la segunda magnitud. 4. de la tercera. 9. de la quarta, y tres de la quinta. como parece en su figura.

Figura



PEGASO, O EQVVS ALLATVS.

Constellacion. 19.



El faber de Dios nos dize
 quien procura leuantarse
 vaxara hasta vmillarse.
 Math. 23. Luc. 7. cap.

Nn 3 - Forma

THEATRO DEL MUNDO

ANDROMEDA, CONSTELLACION

.20. Cap. 23.

Forma, y nombres de Estrellas.		Longitud.		Latitud.		Mag.		Natur.
		G	M	G	M			
1	La que esta en la cabeza de Andromeda, hazia el orbigo de Pegaso.	341	10	26	0	2		♀
2	la de los lomos,	348	40	24	30	3		
3	en el hombro derecho,	349	40	27	0	4		
4	en el hombro izquierdo,	347	40	33	0	4		
5	La mas Austral de las .3. del brazo derecho,	347	0	32	0	4		
6	la mas boreal,	348	20	33	30	4		
7	la de enmedio de las tres,	343	20	32	20	5		♀
8	la mas austral de las tres de la brelta de la mano derecha,	343	0	45	0	4		
9	La de enmedio de las	344	0	42	0	4		
10	la boreal de las tres,	345	30	44	0	4		♀
11	la del brazo izquierdo,	347	30	17	30	4		
12	la del codo izquierdo.	349	0	15	50	3		
13	De las tres de la cinta la mas Austral,	357	10	25	20	3		♀
14	la de enmedio de ellas,	355	10	30	0	3		
15	la Septentrional de las tres,	355	20	32	30	3		
16	la del pie siniestro,	10	10	23	0	3		
17	En el pie derecho	10	30	37	20	4		
18	la mas Austral despues desta	9	30	35	20	4		♀
19	vaxo de la corua siniestra la boreal de las dos,	5	40	29	0	4		
20	la Austral de ellas,	5	2	23	0	4		
21	En la rodilla derecha,	3	30	35	30	5		
22	en la falda de la vestidura, la boreal de las dos,	6	0	34	30	5		♂
23	la Austral de ellas,	7	30	32	30	5		
24	la informe en torno de la mano derecha fuera de ella.	336	0	44	0	3		

Andromeda, fue hija de Cepheo, y Casiopeya, la qual enamorada de su gran hermosura, fuele pronosticado, que por ser tan amada por su gran belleza, auia de ser expuesta a vn Monstruo Marino para ser tragada, y del comida, por el menor precio, y embidia que tuuo de la hermosura de las Nereidas, estimando su propria velleza

velleza en mas que la de Iuno, y por esso està colgada entre dos
 montes. o peñascos donde fue expuesta, y entregada al Monstruo
 Marino, con todos sus diges, galas, y arreos, pero despues fue libra
 da por Perseo, y de alli fue llamada Persêa, que tanto significa co
 mo Andromeda, la qual por el beneficiode Mineiua, fue puesta en
 el numero de las Estrellas, para que el hecho de Perseo fuesse eter
 niçado en la memoria de los hombres. Estan sus brazos y ma
 nos estendidas, para representar la figura y postura que tuuo quan
 do alli fue expuesta, la qual como fue librada por Perseo, esca men
 tada, no quiso mas la compania de su madre, y respecto del benefi
 cio que recibio se fue con nêrseo. Otros dizen que el menospres
 cio que tuuo de las Nereydas y de Iuno, fue de parte de su madre,
 Casiopeya, que se preciaua de tan gallarda, hermosa y bicarra co
 mo la diosa, y por ello pago la hija por la madre. Todas
 sus Estrellas son. 24. La primera de segunda magnitud
 fuera de la forma, Las .7. de la tercera. 12.
 dela quarta, y .4. de la quinta. Como
 parece en su figura.

(2)

Nn 3 Andromeda



THEATRO DEL MVNDO

ANDROMEDA CONSTELLACION. 20.



Dios la soberuia resiste
 y sublima la humilda
 cō su gracia, y poressad
 1. Pet. c. 5.

Del toton

DEL TOLON, O TRIANGULO
 Constellaciom. 21. Cap. 24.

	Forma, y nombres de Estrellas.	Longitud.		Laritud.		Mag.	Natur.
		G	M G	M			
1	En la punta del triangulo de las tres de la basa, la precedente, o primera dellas.	4	20	16	30	3	♁
2	la de en medio de ellas,	9	20	20	40	3	
3	la siguiente de las tres.	9	30	19	40	4	
4		10	10	19	0	3	

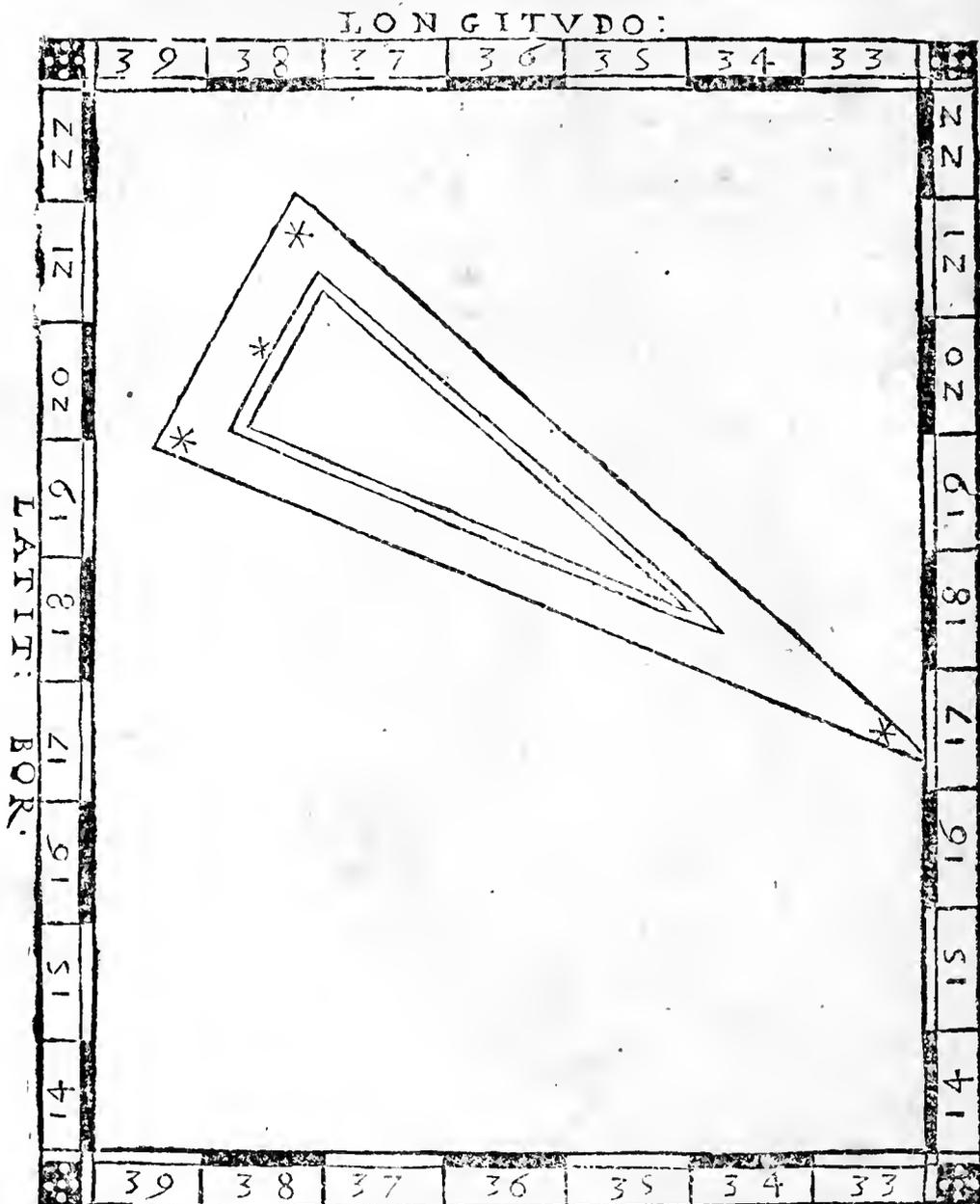
SOBRE la cabeza de Aries, no muy lexos de los pies de Andrómeda, ay vna señal, ó Imagen, que los Griegos llama ron del Toton, por la semejanza de esta letra, ó figura Δ a laqual los Latinos llamaron Trigonio, y nosotros Triangulo, por la propiedad de la forma, y porque parece de tres puntas: el qual dizen que por intercesion de Mercurio, el dios Iupiter lo puso éntre las Estrellas sobre la cabeça de Aries; y dizé ser Obscuro, otros dixeron ser efixie de Egipto, figurado con Estrellas en tres angulos, porque el Nillo haze semejante ambito. en forma triangular. Solamente tiene quatro Estrellas .1.

en cada vno de los angulos, y entre las dos de la basa, otra de todas ellas, la vna es mas clara, las .3. son de la .3. magnitud, y .1. de la .4. segun parece en la
 Figura Del
 Toton.



THEATRO DEL MVNDO

DEL TON O TRIANGVLO Constellacion. 21.



Tres enemigos del Alma
combatientes en la tierra
son los que nos hazen guerra.

Greg. Mora.

Hafta

HASTA aqui pusimos las Estaellas, y Constellaciones, que se contienen, y hallan en la parte, y region Septentrional que todas sus Estrellas son. 360. las. 3. de primera magnitud. 18. de la segunda. 84. de la tercera. 174. de la quarta. 58. de la quinta y. 13. de la sexta. 1. Nebulosa, y. 9. obscuras. Agora trataremos de las 12. que contiene el Zodiaco. La Segunda parte de las Imagenes contiene los. 12. Signos del Zodiaco, que son, Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, virgo, Libra, Scorpio, Sagitario, Capricornio, Aquario, Pifcis. De los quales trataremos, y formaremos cada vna de sus Estrellas, con sus Fabulas, sitios, Longitud, Latitud, magnitud, y naturaleza.

ARIES CONSTELLACION .22.

Capitulo .25.

Forma, y nombres de Estrellas

		Logitu		Latitud		Magni.	N
		G	M	G	M		
1	La primera Estrella de las dos,					3	♈
2	que preceden en el cuerno, B	0	0	7	20	3	
3	la q se sigue en el mesinocuerno B	1	0	3	20	3	
4	en el rostro la boreal de las dos, B	1	02	7	40	5	
5	la que va al austro de estas dos, B	1	50	6	0	5	
6	En la cerbiz	B	59	50	5	30	♈
7	en el nacimiento de la cola,	B	14	30	4	50	
8	en las renes	B	10	50	6	0	
9	de las. 3. en la cola la precedente	B	17	10	1	40	
10	La de en medio de las tres	B	18	40	2	30	♈
11	la siguiente dellas	B	20	20	1	50	
12	en el anca	A	13	0	1	10	
	en el juego de la rodilla,	A	11	20	1	30	
Informes en torno de Aries, fuera de la Figura.							
1	Sobre la cabeza	B	3	45	0	0	♈
2	sobre el espinaco	B	15	0	10	10	
3	de las. 3. otras pequeñas. la boreal.	L	14	40	12	4	
4	la de en medio de las tres	L	13	0	01	4	
5	la Austral dellas q va al Austro	B	12	30	10	40	

ARIES dicen q fue puesto entre las Estrellas por Frixo y Helle, hijos de Athamante, Rey de Thebas y de Nebula, o Neyphile, su primera muger, los quales como quisie sen matar a su madrastra, I no por el mal tratamiento y contradicció que les hazia sobre la herencia del Reyno, y ocasión del repudio de Neyhpile

THEATRO DEL MVNDO

Neyphile, pretendiendo con Athamante la successiõ del Reyno, para vno de sus hijos Bearcho, o Polemon: en lo quecidos de Baco, huyẽdo por los ð fierros y mõtañas temerosos de su madrastra, lno dize, q̄ su madre Neyphile les truxo vn carnero de piel dorada, q̄so mo delhato ð Mercurio, los quales como en el quisiesẽ passar el mar ã el fuerõ anegados por quie aq̄l Pielago despues se llamo Hellepõto, por el nõbre ð Helle. Mas Helle siẽdo solicitada ðl dios Neptuno, auida ãtre las olas, el la saco de aq̄l Pielago, ã quie ãgẽ drovn muchacho Poemõ por nombre. Mas cayẽdo Frixo al fõdo, el carnero pre parado como iba lo sacoy lleuo a Cholcos al Rey Oetha, y alli sacri ficosu piel dorada ãtes q̄ fuesse lleuado ãtre las Estrellas, a quie guar do el Dragon. El Bellocino de oro q̄ rã celebrado es ãtre los Poetas, era de la piel de este Carnero y dice q̄a Iupiter fue sacrificado, por auer faborecido su huyda y peregrinaciõ, por cuyo nõbre de Phrixo aq̄llaprouicia de su ðstierro, tomo nõbre de Phrixia, y ã victoriade su libertad, colgo la piel de oro en cierto arbol cerca de Cholcos, en el bosque de Marte. Dionisio Mitilene, dize, q̄ este fue vn hõbre ayõ ð Frixo, llamado Aries, el qual fue captiuo ð los de Cholcos, y llamarõle ð oro por su grã sabiduria: y dize guardarle el Dragõ por la grãdeza de la nme, ogalera ã q̄ le lleuarõ por ser de ciuẽta remos remãdo cõ grãde furia sin sosiego q̄ por eso se dixõ velador. Otros dizen q̄ siguiẽdo esta huyda Frixo y Helle, no hayerõ por el mar, si no por vn camino terrestre q̄ aua en Auidos por dõde Frixõ y He lle salierõ en el carnero a Cholcos, por quie aq̄lla prouincia (como diximos) se llamo Phrigia, o por Helle Helleponto. Otros tambie dizen q̄ este Aries era vn Carnero q̄ estaua pintado en la põpa de la nao q̄ lleuo a Frixõ a Cholchos. Otros rãbien dize q̄ a este Poemõ hi jo de Neptuno, llamarõ Aries, y q̄ este amando entrañablemente a Theophane hija de Athidis la trasportõ en la Isla Chrinuisa: y alli Iupiter mirado y cõuertido en Aries lo vno y forzo de quie naciõ Aries Chrisouellus. Nigidio dize q̄ este Aries es Capita y principe de los Signos del Zodiaco dotado cõ honrra inmortal, por q̄ como Baco lleuase exercito y padeciese grã sed y falta ð agua, de repẽte sa lio de entre el arena vn carnero, y diuinamẽte sacudiẽdo el pie co mẽzo a bullir y manar vna fuẽte ð agua cristalina cõ q̄ se proueyõ Baco y todo su exercito de agua dulce, y por eso el dios baco llamo a este lugar Iupiter Hamõ, dõde edifico vn suntuoso tẽplo q̄ dista ð Alexãdria. 9. jornadas, lugar arenoso de muchas Serpiẽtes. Otros rãbie el nõbre de Aries lo deducen y denominan de la arena de aq̄l lugar. Finalmẽre este Aries q̄ lo hecho caudillo cõ immortalidnd ãtre las cõstellaciones ðl cielo cõ uertida su cabeza hazia el Toro, y ã esta forma le sigẽ los otros signos. Tiene. 13. estrellas. 2. de la. 3. mag nitud 4. de la 4. 6. de la. 5. y. 1. de la. 6. cinco informes. 1. de la. 4. mag nitud. 1. de la. 3. y. 3. de la. 5. como parece en su Imãgen.

ARIES CONSTELLACION 22

LONGITUD O:



De lo falso no podemos
 ni por arte ni manera
 hazer cosa verdadera:
 Cice; Lib: 2. Diviti:

THEATRO DEL MUNDO

TAVRO CONSTELLACION 23. Cap. 27.		Longitud		Latitud		Magnitud	
Forma y nombres de estrellas		G	M	G	M		
1	En la Section, o division de las quatro la boreal	A	19	40	6	0	4
2	la otra despues desta.	A	19	20	7	15	4
3	la tercera dellas,	A	18	0	8	30	4
4	la quarta q cae al Austro	A	17	50	9	15	4
5	En la espalda derecha,	A	23	0	9	30	5
6	en el pecho,	A	27	0	8	0	5
7	en la rodilla, derecha	A	30	0	12	40	4
8	en la quartilla derecha,	A	26	20	14	50	4
9	En la rodilla izquierda,	A	35	30	10	0	4
10	en la quartilla izquierda,	A	36	20	15	30	4
11	de las cinco que estan en el rostro llamadas Suculas, o Hyadas la de la nariz	A	32	0	5	40	3
12	la q esta entre esta y el ojo boreal	A	33	40	4	5	3
13	Entre la misma y el ojo austral	A	34	10	5	50	3
14	la luciérte en el mismo ojo vajo la ceja q llama oculus Tauri	A	36	0	5	10	1
15	la del ojo boreal	A	35	10	3	0	3
16	la del nacimiento del cuerno y oyo Austral,	A	40	20	4	0	4
17	La austral de las dos en el mismo Cuerno	A	43	4	5	0	4
18	la que mas al boreal	A	43	20	3	30	5
19	é lo extremo del mismo cuerno	A	50	30	2	40	3
20	en el nacimiento del Cuerno Septentrional,	B	40	0	4	0	4
21	En el extremo del mismo cuerno q cae en el pie derecho de Ericthonio,	B	40	0	5	0	3
22	de las dos de la oreja la boreal	B	35	20	4	30	5
23	la austral dellas	B	35	0	4	0	5
24	la precedere de las dos peñas de la Cerbiz,	B	30	20	0	40	5
25	La siguiente	B	32	20	1	40	6
26	en el cuello de las 4. precedentes del lado la austral,	B	31	20	5	40	5
27	la boreal del mismo lado	B	32	0	7	20	5
28	la austral del siguiente lado,	B	35	20	3	0	5
29	La boreal del mismo lado	B	35	0	5	0	5
30	el termino boreal del precedente lado de las Pleyades.	B	23	30	4	30	5

Forma y nombres de estrellas	Longitu	Latitu	Mag	Natu	
31 Del mismo lado el termino Austral,	B 25	50 3	40	5	♂
32 la siguiente de las Pleyades termino Augustissimo y sancto o religioso,	B 27	0 3	20	5	
33 la menor de las pleyades diuida de sus estremos	B 26	0 9	0	5	
Informes en torno de Tauro.					
1 Baxo el pie y espalda derecha	A 18	40 17	30	4	♂
2 la precedente de las tres en torno del cuerno Austral,	A 43	20 2	0	5	
3 la de en medio de las tres,	A 47	20 1	45	5	
4 la siguiente de las tres	A 49	20 7	40	5	
5 Baxo del extremo del mismo Cuerno boreal de las dos, la boreal de ellas,	A 52	20 6	20	5	♂
6 la austral de las dos,	A 52	20 7	40	5	
7 la precedente de las cinco, baxo del cuerno, boreal,	B 0	20 2	40	5	♂
8 la que se sigue,	B 52	20 1	0	5	
9 La tercera siguiente	B 54	20 1	20	5	♂
10 la boreal de las otras dos	B 55	40 3	20	5	
11 la Austral dellas	B 56	40 1	15	3	

DIZEN que Tauro fue puesto entre las Estrellas por auer se convertido Iupiter fabulosamente en Toro. Nigidio dice auer Iupiter guiado por el mar este Toro por gracia y medio de Neptuno su hermano, el qual teniendo sentido humano en figura de Toro: Iupiter lo embio a Sidon, para que le trujesse a Europa hermosa donzella, hija de Agenor, el qual passando por el pelago Sidon, alli vido de lexos en el templo de Esculapio a Europa, jugado y retoçado con otras donzellas sus yguales: a la qual con un repentino asalto sento sobre sus lomos, y la trujo a Iupiter que en la isla de Creta estava: y por este hecho Iupiter fue seruido a colocar al Toro con immortal memoria entre las estrellas del cielo. Esto alude a lo que dixo Ouidio, que enamorado Iupiter de Europa, embio a Mercurio a reconocer las vacas de Agenor en la ribera del Mar donde a vezes Europa andaua discurriendo con otras donzellas de su yqual, ante quien Iupiter convertido en Toro blanco, dispuesto, manso y hermoso, agradable a los ojos de Europa, asegurada la donzella con su mansedumbre comenzo a palparle y halagarle entre sus manos, y poco a poco subie sobre sus lomos de modo que llegando el Toro al mar fuesse entrando en el paso entre el

THEATRO DEL MUNDO

paso, la qual paorida del agua asiose a las cines del Toro y el dio con ella en Creta, donde Iupiter en humano aspecto la vuo, y comprimio, de cuyo concubito la donzella quedo dueña, y preñada de Minos, en cúa memoria Iupiter llamo Europa a la tal Provincia, tercera parte del mundo, donde ella estaua, y al Toro por su fiction y hecho lo puso entre las Estrellas, para eternamemoria de los hombres. Otros dicen ser este el Toro que se emboluió y tubo acceso con Pasiphao, cuyas partes primeras aparecen, y las otras del cuerpo estan encubiertas por el sexo el qual se rebuelue hazia el Oriente. Mas en este Signo de Tauro las Estrellas que tiene en su rostro y frente, las llamaron Hyadas, las quales dicen auer sido amas de leche que criaron a Baco, llamadas las Ninphas Dodonides, las quales como temiesen la captiuidad de Licurgo, huyeron a Tebas por no padezer agrauio y fuerza de Iuno, y Iupiter quiso ponerlas entre las Estrellas y llamarlas Hyadas, por que naciendo Baco las hallase a ellas por muestra y señal del tiempo, o por ser llouiosas, pues en Griego denotan llouer, por que en su Orto producen lluuias, o por que sus letras estan puestas en este modo. V Otros refieren ser estas las doze hijas procreadas de Atlante, y Hya con su hijo Hyante, el qual siendo muerto de vn Leon, o Iauali, como fue de ellas muy querido todas lo lloraron amargamente, y murieron: **A** de quien a las cinco Estrellas figuradas llamaron Hyadas, y a las otras siete Pleyadas. Otros piensan que las cinco dellas son hijas de Cadmo. Tambien dizen otros que las Dodonidas fueron las Pleyadas, por ser naturales de Dodona. Ciudad en Epiro, y que erã siete, llamadas Ambrosia, Eudora, Pasifhoe, Coronis, Plexauris, Pytho, y Thithe. Otros dicen que llaman Pleyades a las siete Estrellas de Tauro, que estan ante sus rodillas, por que en su Orto significan tiempo de principio de nauegacion, segun la significacion de vocablo Griego Pleyades, a quien los Latinos llaman Succule, como queda dicho, o Vergilie denominadas a verni tempore. Hyginio tambien dice en su Astronomia Poetica que entre el fin de Tauro, y la cola de Aries estan las Estrellas, que los Latinos llaman Vergilie, y los Griegos Pleyades, las quales fueron hijas de Atlante, auidas en la Ninpha Pleyone, que fue hija de Oceano, y de Thethis, a quien vuo y forço Iupiter, de donde fueron dichas Plebydes. Otros las llamaron Pleyodes, de plures, por ser muchas y andar siempre juntas fuera de Merope, que apenas parece. Pherecides dice, que fueron siete hermanas, hijas de Licurgo, auidas en la Isla Naxo, mas por que criaron al dios Baco, fueron de Iupiter puestas entre las Estrellas.

Algunos

Algunos otros piensan que sus nombres fuessen Electra, Alcione, Celeno, Maya, Asteropé, Taygete, Merope, y esta septima apenas aparece ni se dexa ver, dicen ser la causa, que como las otras sus hermanas seys, fuessen auidas y forçadas de los dioses, sola Merope fue casada con Sifipho, hombre mortal, y por eso auergonzada y afrentada no aparece y anda sola, retirada y obscura, o escondida, aunque otros piensan que esta fuese Electra, como lo pinta Onidio, en el libro. 4. de los Faustos, diciendo

Dicē que las Pleyades son siete,
 Y seys acaso son, por ser aquestas
 Auidas de los dioses, pues Asteropé
 Auida fue de Marte, y de Neptuno
 Alcione gozo dulces abraços.
 Y tubella Celeno, y Tuia Maya
 Electra, y lá Taygete, todas fuistes
 De Iupiter auidas, y gozadas.
 Mas Merope la triste auergonzada,
 Casada con Sifipho, mortal hombre,
 Quedò sola escondida por el hecho,
 Ya un esta dizen otros ser Electra,
 Que mal sufrio la pérdida Troyana
 Puniendose la mano ante los ojos.

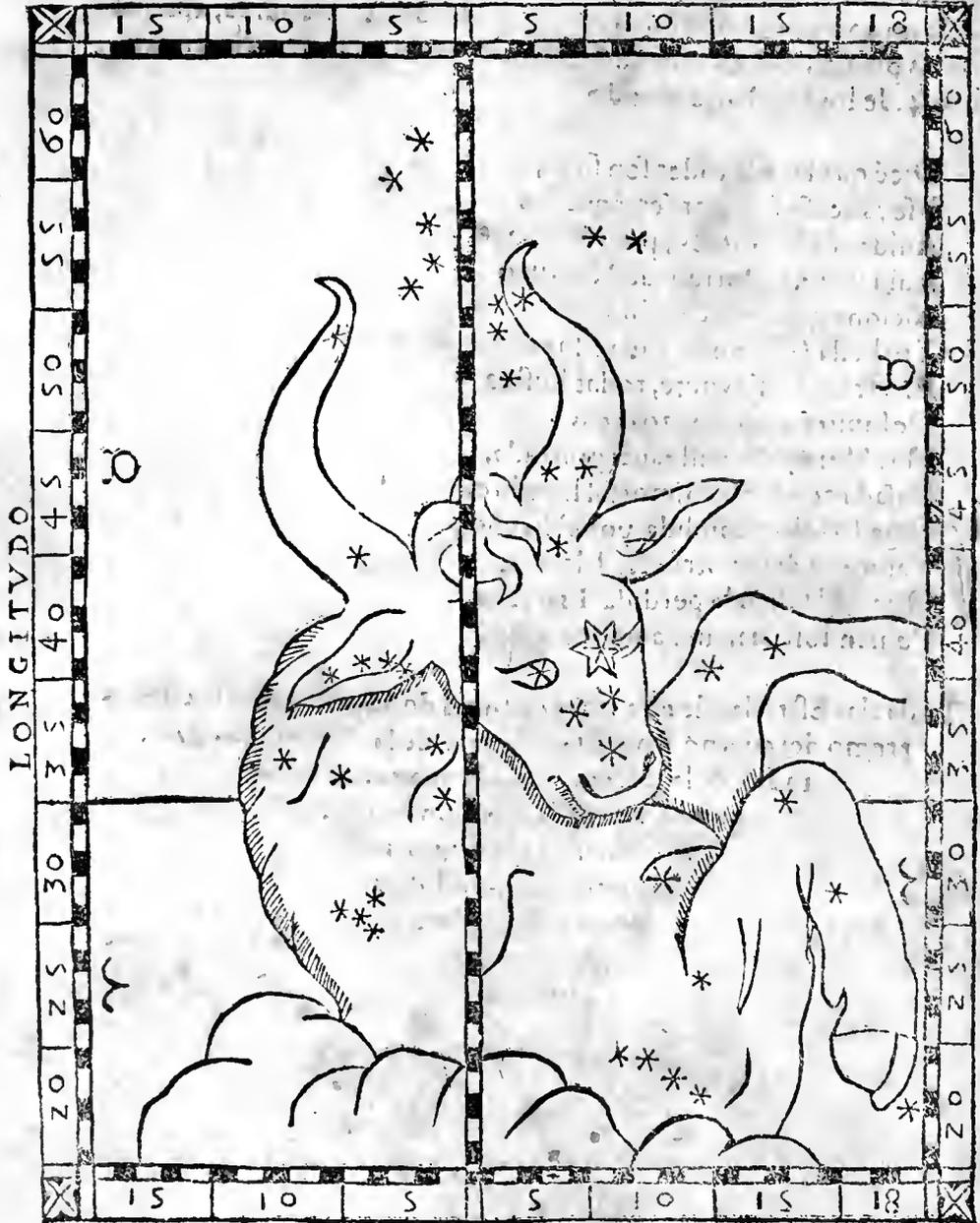
Todas las Estrellas de esta Imagen fuera de aquella que esta en el extremo del cuerno Boreal son. 32. la. 1. de la primera magnitud. 6. de la tercera. 11. de la quarta. 13. de la quinta. vna de la sexta. onze informes, o fuera de la figura. 1. de la quarta magnitud. diez de la quinta, como parecen la
 Figura



THEATRO DEL MVNDO

TAURO CONSTELLACION

BOR: LATITVDO AVSTR



Correran tiempos tan malos
que verdades no valdran
y a fabulas se daran.
Paul. 2. Thi. c. 4.

♊ GEMINI CONSTELLACION

.24. Cap. 27.

Forma, y nombres de Estrellas	Longit		Lantud		Mag.	N.
	G	M	G	M		
1 En la cabeça de Geminiprece dère. que es Castor, B	76	40	9	30	2	♂
2 en la cabeza del siguiente Ge- mino. entre la ceja, y sien de Polux, B	79	50	61	14	2	
3 en el codo finiestro del prece- dente Gemini, B	70	0	10	0	4	♂
4 en el mismo brazo, hazia la es- palda, B	72	0	7	0	4	
5 En los hōbros del mismo Ge- mini B	75	20	6	30	4	♂
6 en el hombro derecho del mismo, B	77	20	4	50	4	
7 en el hombro izquierdo del se- gundo Gemini q es Polux, B	80	0	2	40	5	
8 en el lado derecho del antece- dente Gemini q es Castor, B	75	0	2	40	5	
9 En el lado finiestro del figuien- te Gemini, B	76	30	3	0	5	♂
10 en la rodilla finiestra del prece- dente Gemino B	66	30	1	30	3	
11 en la rodilla finiestra del figuien- te gemino	71	40	2	30	3	
12 en la concavidad derecha del mismo, A	74	40	60	40	3	♂
13 En la ingle finiestra del mismo A	75	0	0	30	3	
14 la precedente en el pie del pre- cedente Gemino, A	60	0	1	30	4	♂
15 la siguiente en el mismo pie. A	61	30	1	15	4	
16 en el extrēto del precedente Gemino llamada Propus A	63	30	3	30	4	♂
17 En el empeyne del pie finiestro del siguiente A	65	20	7	30	3	
en lo vajo, o planta del pie de- recho del mismo Gemino A	68	0	10	30	4	♂

THEATRO DEL MVNDO

Forma y nombres de estrellas Informes en torno de Gemini fuera de la forma.		Longi.		Latitud		Mag.	N.
		G	M	G	M		
1	La que precede en lo alto del pie del precedente gemino, A	57	30	0	40	4	♀
2	la que esta ante la rodilla sinietra del siguiente Gemino, A	59	50	5	30	4	
3	de las tres siguientes a la mano derecha del siguiente gemino, la Boreal dellas. A	81	40	1	20	5	♁
4	La de en medio de las tres,	79	40	3	20	5	
5	la austral destas mesmas tres,	79	20	4	30	5	♁
6	la luciente que se sigue de las tres dichas,	84	0	2	40	4	

ESTOS hermanos Geminos Castor, y Polux dicen que son de grande hermandad, amistad, y concordia, de los quales como el vno cayese en vna batalla que ambos tenian contra los Athenienses, el otro recibio la inmortalidad por ambos, a los quales Iupiter puso en el numero de las Estrellas, y llamolos Gemini, cuyas Estrellas dizen ser saludables, y concordes para los hombres, las quales se halla que puesta la vna por el Occidente, sale la otra por el Oriente. Otros afirman que son Zetum, y Amphiono, de quie se dize que el vno tiene la Zona, y el otro el Hynam. Nigidio los llama Dioses Samothraces, como dioses de la paz y concordia: atribuyen les las piedras preciosas, por que eso tiene la concordia, el argumento de estos no es licito contarlos, y assi lo dejaremos. Tambien dize Tindarides, que Castor y Polux son Estrellas hermosissimas y agradables en honrra de los Geminos, por llamarlos Principes de la paz, y concordia, y porque apaciguaron por armas todo el mar, de los Piratas salteadores. En el tiempo que nauegaron con Iasson, y con Hercules, para ganar el Vello cino dorado, aflixidos con muchos trabajos por largo tiempo, experimentados en varios peligros y grandes hechos, procuraron librarlo con gran lealtad, y como fuessen escogidos de Iupiter entre otras cosas, le pidieron que les fuesse licito estar en el Cielo en aquel lugar donde pudiesen ver y ayudar a los mortales, y fueles concedido para siempre el lugar que oy tienen, para que de alli mirasen al Hemispherio superior, y al inferior, y que de alli con su vista y buena naturaleza ayudasen, y socorriesen a los mortales. Y sepa el Christiano lector que todas estas fabulas aun que son inuenciones antiguas y gentlicas, y que como ficciones se deuen leer, pero son provechosas para entender los

GEMINI CONSTELLACION 24.



Ningun suceso diuide
 la verdadera hermandad
 ligada con charidad.
 Collation par. & Abas Ioseph.

Poetas, que con tanto artificio y philosophia vsaban dellas. San Fulgencio, dize lo que dixo Ouidio, que estos Geminos, fueron hijos de Iupiter, el qual enamorado de Leda; hija de Tindaro, para gozar de su hermosura, se conuirtió en Cisne, y como cantase con tanta suauidad y melodia, ella no solo se paro a oyrle, que fue dar ocasion al caso, mas con amoroso regocijo rendida y aficionada le regalo con halagos, y entre sus brazos lo apreto, mas como fuehe en lugar secreto y escondido (traça que los amantes procuran para celebrar sus amores.) de aquella junta y conuersacion, Leda aun que hija del Rey Tindaro muy guardada, por dar oydds al Cisne de dezollèlla quedo dueña, y preñada; como acontece donzèllas que dando puèrta a la ocasiõ se hallan saltadas de otros tales Cisnes. Deste concubito dizen que pario vn gueuo de dos yemas, de quien salieron Polux y Castor: y segun Ouidio Polux y Helena, porque Castor murio diziendo que fue hijo de Tindaro, hombre mortal, y no de Iupiter, que era tenido por Dios. Paulo Perusino, tambien dize, que de este concubito, o coyto, nacieron dos gueuos, del vno salieron Polux y Castor, y del otro Helena y Clethemestra, y siendo Castor muerto por Linceo, pidio Polux a Iupiter la inmortalidad pues era su hijo, y no siendole concedido alcanzo que pudiesse partir con el su inmortalidad, y con esto lo puso entre las Constellaciones, compuesto de .18. Estrellas, las das de la segunda magnitud; cinco de la tercera, nueue de la quarta, dos de la quinta. Las informes son .7. 3. de la .4. magnitud .4. de la quinta, Las quales estã distribuydas, como parece en la figura.

♊ CANCER CONSTELLACION .25. Cap. 28.

	Forma y nonbres de Estrellas	Lõgitu. Latitud			Mag.	Na
		G	M	M		
1	en el pecho la nebulosa de en medio,	B	39	40 0	4	nebulosa, ☉
2	la boreal de las dos precedentes del quadrilatero,	B	91	0 1	15	
3	la Austral de las dos	A	91	20 1	10	4
4	la boreal de las dos siguientes llamadas A fini,	B	33	40 2	40	4
5	A finis austral vna de las dos dichas Estrellas,	A	44	40 0	10	4
6	en el brazo Australino	A	99	50 5	30	4
7	en el brazo Septentrional	B	91	40 11	50	4
8	en el extremo del pie boreal	B	86	0 1	0	5
9	en el extremo del pie austral.	B	90	30 7	30	4

Informes

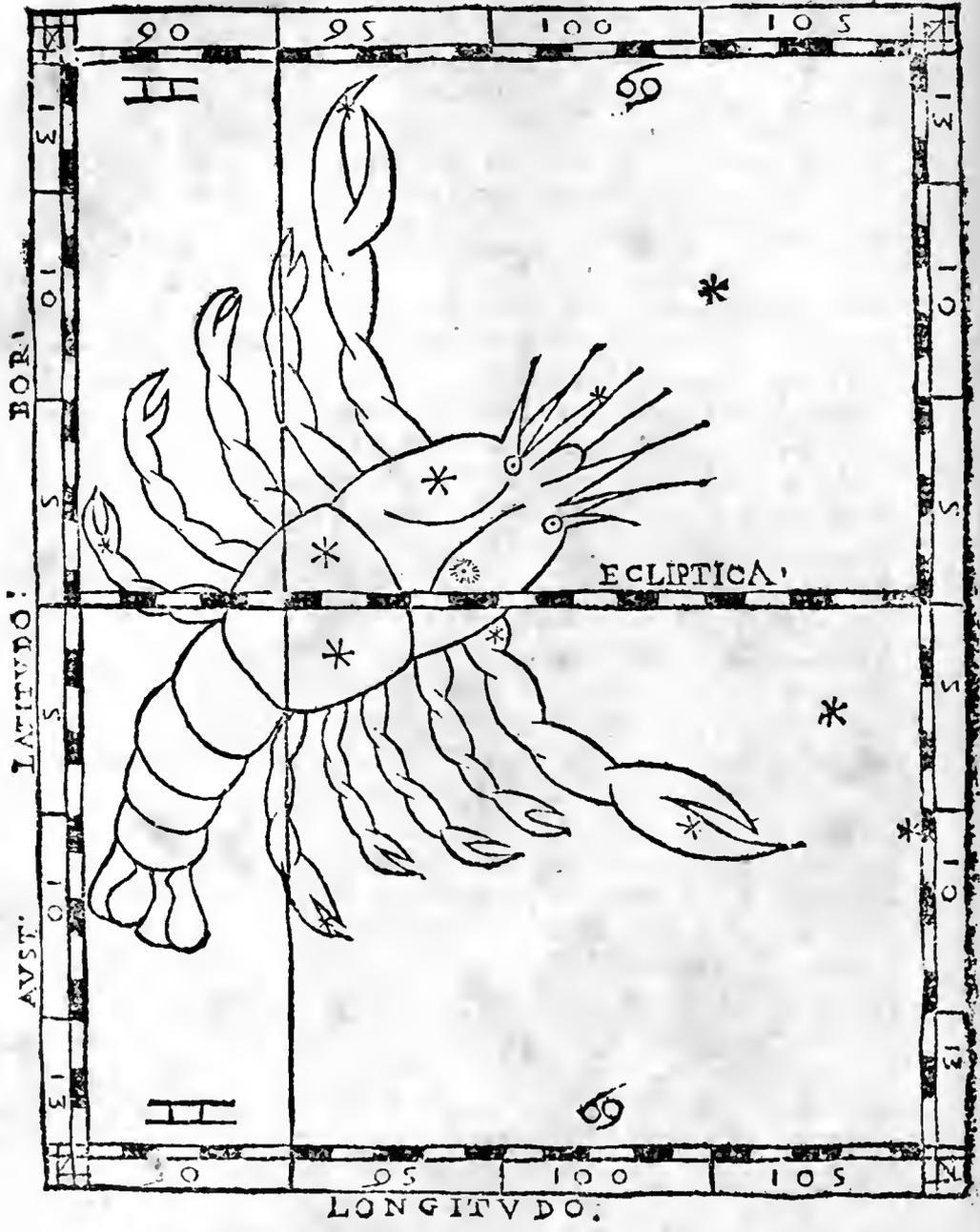
	Informes fuera de la figura en torno de Cancer.	Longi.		Latitud		Mag.	N.
		G	MG	M	M		
1	Sobre el codo del brazo Austrino llamada Cheles, o brazo de Cancer,	A 103	02	40	4	4	♄
2	la siguiente desde el extremo de la mesma Cheles,	A 105	05	40	4	4	♃
3	la precedente de las dos q̄ está sobre el sobrecejo, o cabeça	B 97	20	45	5	5	♃
4	la otra siguiente,	B 100	20	15	5	5	

♃ Cancer dizē algunos q̄ fue puesto entre las estrellas por el favor y beneficio de Iuno: porque como Hercules pelease cerca de la fuente Thernèa, este animal Cancer con vn bocado asió del pie de Hercules Mas Hercules ayrado y admirado, de vna patada lo deshazió, y por el beneficio de Iuno alcanzó de Iupiter que fuese eternizado y puesto entre las Constellaciones en el número de los Signos del Cielo. Algũnas Estrellas ay en este signo de quie los Griegos hazen particular historia, y dello forman vna Fabula, indigna de ser referida, por ser deshonesta y ridiculosa, y pues los autores la refieren, yo tambien la quiero proponer. Dizē q̄ como Baco cõtrapuesto a la locura de Iuno, se fue huyendo hasta el Occaso, Oraculo antiguo de Iupiter, y alli en su Templo pidiése respuesta: Luego se leuantarõ grandes lluuias y tornellinos en aquella region, con grandissima tẽpestad, y mas por donde Baco auia de passar, y atrauesandose vnos años a la cõtra de las aguas, sentado Baco en vno dellos paso sin peligro, y con esto fue libre de aquella locura. Mas dicen que al vno de aquellos bagages, le fue concedido que hablase con voz humana, y que poco despues, como disputase, y altercase con Priapo, de cierta deshonestidad segun a Priapo se le atribuye, acometio con gran furia contra el asno parlero, y comprimido lo mato. Pero Iupiter alegre y regocijado de la conquista y lucha a los dos les dio fantã inmortal, puniendolos entre las Estrellas. Otros dicen tambien que como los dioses tuuiesse guerra contra los Gigãtes, Baco, y Vulcano, (asechando a los Satiros a los años) acometieron la batalla: el qual linage de animal, como cruelmente gritase, rebuznando con el ruydo y voceria, temerosos los Gigantes, voluierõ las espaldas buyendo, y así los Dioses quedando victoriosos triunfarõ a los Gigãtes, con ayuda de los años. Por lo qual dicen que los años juntamente con sus pisebres, estan puestos entre las Estrellas en el noble Signo de Cancer, cuyo curso gia hazia el Occaso. Todas sus Estrellas son .9. las .7. de la .4. magnitud. .11. de la .5. vna nebulosa, informes tieue .4. las .2. a la .4. magnitud. y .2. de la .5. distribuydas como parece en su Figura.

Cancer

THEATO DEL MYNDO

CANCER CONSTELLACION .25.



Los malos me propusieron
 feas fabulas compuestas
 contra ley de Dios dispuestas;
 Psal. 118.

LEON CONSTELLACION 26. Cap. 29.

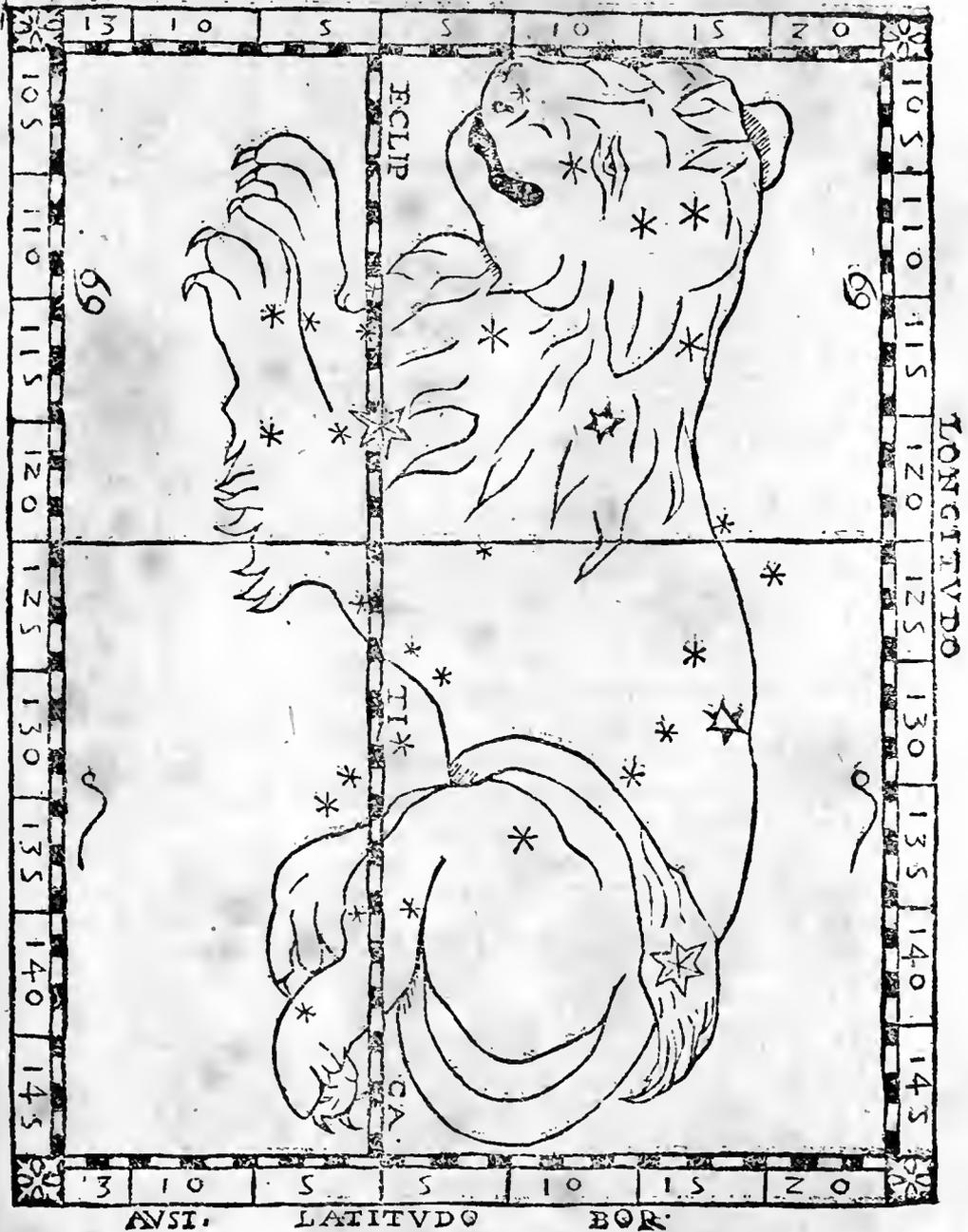
	Forma, y nombres de Estrellas	Longit.		Latitud		Mag.	Natu
		G	M	G	M		
1	En las narices	B	101 40	10	0	4	Y
2	en el huelgo	B	104 30	7	30	4	PO
3	la boreal de las 2. en la cabeza.	B	107 40	12	0	3	PO
4	la Austral dellas	B	107 30	0	20	2	PO
5	En el cuello la boreal de las 3.	B	113 30	11	0	3	PO
6	la de en medio	B	115 30	8	30	2	PO
7	la austral de las tres,	B	114 0	4	30	3	PO
8	en el coraçon quien llaman Re gulo, o Basilisco.	B	115 50	0	10	1	PO
9	La otra dellas mas Austral, y co- mo sobre el pecho,	A	116 50	1	50	4	PO
10	la que esta poco antes de aquella	A	113 20	0	10	5	PO
11	en la rodilla derecha	A	110 40	0	0	5	PO
12	la primera del puño derecho.	A	107 30	3	40	6	PO
13	En la rodilla siniestra anterior	A	110 50	4	10	4	PO
14	en el puño primero siniestro,	A	115 30	4	15	3	PO
15	en el sobaco vajo del braço si- niestro,	A	122 30	0	10	4	PO
16	la primerade las tres d'livètre.	B	120 20	4	0	6	PO
17	La boreal de las dos figueteres en el vientre,	B	126 20	4	20	6	PO
18	la austral dellas	B	125 40	2	20	6	PO
19	la precedente de las dos en los lomos	B	124 40	12	15	5	PO
20	la que se sigue,	B	127 20	13	40	2	PO
21	La boreal de las dos d'lanalga,	B	127 40	11	30	5	PO
22	la austral,	B	129 40	9	40	3	PO
23	en el postrero muslo,	B	133 40	5	50	3	PO
24	en la corua posterior,	B	135 0	1	15	4	PO
	La mas austral que la dicha que esta como en los codos,	A	135 0	0	50	4	PO
	en los vltimos pies o puños,	A	140 0	3	0	5	PO
	en lo vltimo o cabo de la cola,	B	137 50	11	50	1	PO
	Informes fuera de la figura de Leon.						
	La precedente de las dos sobre el espinazo,	B	119 20	13	20	5	PO

THEATRO DEL MVNDO.

Forma y nombres de estrellas	Longitud.		Latitud.		Mag.	Natu
	G	M	G	M		
2 la siguiente	B	121	30.15	30	5	
3 de las tres que estan vajo del vie tre la boreal dellas	B	129	50.1	10	4	
4 la de en medio dellas	A	130	30.9	30	5	
5 La austral de las tres	A	131	20.2	40	5	
6 entre los fines de Leon, y la Vr- sa la nebulosa, de la buelta que llaman Berenizets o Crines, la que dellas es mas boreal		138	10.30	0		ne bu
7 la siguiente en la silade la Hedeta		137	50.25	0		ob
8 la precedere de las dos australes la. 6. y 7. 8. estan en la imagen de la vrsa mayor,		137	50.25	0		ob

L EON dicen que por el beneficio de Iuno fue puesto entre las Estrellas, porque en virtud y fuerzas auentajaua a los demas animales. Otros dicen, que por causa de la honrrrosa memoria de los primeros trabajos de Hercules, fue colocado en el numero de los signos de el cielo. Fue assi q̄ siendo Hercules de edad de diez y seys a diez y ocho años guardando el ganado de Amphitriou por muerte de su maestro, o mayoral Lino por no penderciar con otro mayoral, acometio al Leon Nemeo del monte de Boecia que hallo despedazando el ganado que a su cargo tenia, y muerto vn Leon tan brauissimo, trujo el cuero por escudo en todas sus peleas, de donde salio la coltumbre de alli adelante, que los q̄ hazian hazañas heroicas se ponian pieles semejantes en semejantes victorias, a imitacion de Hercules. Nigidio refiere q̄ Leon fue criado cerca de la Luna, por el beneficio de Iuno en vna cueua llamada Micdimō, q̄ otros llaman Aphrison alla en Archadia en la region Nemea, donde dicen fue enviado por ordē de Iuno a matar cruelmēte a Hercules. a quiē mató Hercules en la pelea, por mādado de Euristeo cō Molorcho si guetped, cuya porra arrebatada cō todas sus fuerças sacudio en el Leon, y con ella le mató, assi q̄ despues vsando de la porra por espada, y de la piel del León por escudo, acometia sus batallas por todos los dias de su vida, y cō esto cobró fama entre todos los mortales, y cō Iuno mayor odio, por lo qual piēsan algunos auer sido digno el leō de tener lugar entre las estrellas, por la gracia y volūtad de Iuno. Este es el mayor y mas notado entre los Signos. Muchos piēsan q̄ por este Leō de Nemea instituyeron los juegos Gimicos q̄ erā luchas de hombres desnudos e carnes, el qual tiene. 27. estrellas. 2. de la. 1. magnitud 2. de la. 2. 6. de la. 3. 8. de la. 4. cinco de la. 5. y. 4. de la. 6. Informes tiene ocho. 1. de la. 4. magnitud, 4. de la. 5. 1. luminosa y 2. obscuras.

LEON CONSTELLACION. 26.



Verdadera fortaleca
es defender la Iusticia
y con quistar la malicia:

Amb. Lib. 1. Offi.

delas

THEATRO DEL MUNDO

VIRGO CONSTELLACION .27. Cap. 30.

Forma y nombres de Estrellas

Lógic. Latitud Mag. Nat

		G	M	C	M		
1	De las dos que precede en lo al- tode la cabeza, la austrina,	B 139	40	4	15	5	
2	la siguiente mas boreal,	B 140	20	5	40	5	
3	en el rostro la boreal	B 144	0	8	0	5	
4	la austral dellas	B 143	30	5	30	5	♀
5	En el extremo de la ala sinietra y austrina,	B 142	20	0	9	3	♂
6	la precedente de aquellas .4. que están en la ala sinietra	B 151	30	1	10	3	♂
7	la otra siguiente	B 156	30	2	50	3	
8	la tercera dellas	B 160	30	20	50	5	
9	La vltima de las quatro	B 164	20	1	40	4	♀
10	en el lado derecho vaxo del cin- gulo,	B 157	40	8	30	3	♂
11	la precedente de las tras, que es la boreal de la ala derecha,	B 152	30	13	50	5	♀
12	de las otras restantes la austrina	B 153	30	11	40	6	♂
13	La boreal dellas llamada el Ben- dimador,	B 155	30	15	10	5	♂
14	en la mano sinietra, la q llaman Spica virginis,	B 170	0	2	0	1	♀
15	la que está vajo la bragadura en la saya, hazia la nalga derecha	B 168	10	3	40	3	♀
16	la boreal de las .4. precedentes en el anca sinietra,	B 160	40	2	20	5	♀
17	La austral de ellas,	B 170	20	0	10	6	♀
18	la boreal de las siguientes	B 173	20	1	30	7	♀
19	la austral de ellas	B 171	20	0	20	5	♀
20	en la rodilla sinietra,	B 175	0	1	20	5	♀
21	En lo vltimo de la anca derecha	B 171	20	8	30	5	♀
22	en la faldá, o rueda de la saya,	B 180	0	7	30	4	♀
23	la Austrina	B 180	40	2	40	4	♀
24	la boreal,	B 181	40	11	40	4	♀
25	En el pie sinietro y aústro	B 183	20	0	30	4	♀
26	en el pie derecho y boreal.	B 186	0	9	50	3	♀
Informes, tuera de la forma de Virgo.							
1	La precedente de las tres que están en derecho, vajo del bra- ço sinietro.	A 158	0	3	30	5	♀

La de enme

Forma y nombres de Estrellas	Longit.		Latitud		Magni	Natur
	C	M	G	M		
2 la de en medio de ellas, A	162	20	3	50	5	
3 la siguiente A	165	40	3	50	5	
4 la precedente de las tres q̄ están sobre la Espiga, co mo en linea recta, A	170	30	7	20	6	
5 la segunda q̄ está en medio de ellas, A	171	30	8	20	5	
6 la siguiente de las tres, A	173	20	7	0	6	

Virgo está puesta a la vista de Bootes, la qual por otro nombre llaman Erigone, y tiene su lugar en el Zodiaco, entre Leon, y Libra. Heñido dize, que esta Virgo fue hija de Iupiter y de Themis: llamada por otro nombre Iusta. Aratho siguiendo esta opinion dize, que aun que era inmortal, moraba en las tierras apartada y remota del trato y comercio de los hombres, y de proposito trataua y comunicaba con las hembras, las quales por esto la llamauan Iusta, quando aun no avia entre los hombres maldad, ni otras malicias comercio, navegacion ni tratos dobles, y que morando alla en las tierras, establecio a los hombres la lealtad equidad virtud y justicia: cuyo tiempo llamaron siglo dorado. Pero despues que los hombres se apartaron de la equidad, Charidad, y Iusticia, totalmente Virgo se aparto de ellos, y visto que las costumbres se malearon, volviendo se los hombres de peor condicion, de todo punto se levanto de las tierras y se fue a morar en aquella parte del cielo, donde al presente llaman Virgo. Otros dizen ser esta Virgo la diosa Ceres, porque tiene espigas, y pienso que fue por que ella Reyna en aquel tiempo que las mieses se cogen, denotando fertilidad; esta Ceres segun Lactancio Firmiano, entre otras fue a quella hija de Celio y de Vesta, hermana de Saturno, que dizen ser madre de Aqueron, aquel del lago infernal convertido en Rio, y dizen ser concebido sin padre, que como Aestale creciese la barriga, dize la Fabula que vuo tanta verguença, que se escondio en una cueva, cerca de Canidia, donde pario a Aqueron, el qual tambien vergonzoso como su madre por no salir a vistas de los mortales sobre la tierra, se escondio en sus entrañas donde es el infierno. Otros dizen que esta Ceres fue la que caso con Astichano Rey de Cilicia, segun dize Theodonte en quien vuo Proserpina muger de Pluton. La Ceres dizen que fue inventora del trigo, y ella mostro a los Sicilianos el cultivar de la tierra, y el sembrar, y coger del pan, porque como dicen Los Poetas antes se sustentaban los hombres con las frutas de los arboles, haziendo pan de castañas, y vellotas, y por esto la señalan con espigas.

THEATRO DEL MÜNDO

Nigidio refiere que Virgo dize y denota justicia y equidad, por auer se apartado de entre los hōbres, por sus defuorios, y auerse subido entre los inmortales, por q̄ como tratase entre los hōbres y entre sus hechos y d̄fordenes propuniēdoles la justiciā y equidad, y aunq̄ a vezes por algun tiempo se reprimiēsen de sus vicios, no permanecieron justicia, ni equidad, voluiendo a sus tratos, asechanzas, y engaños, co-
dicias y trampas: determino apartarse de los mortales, y en premio de su virtud dignamente posee la inmortalidad entre las Estrellas, compuesta de .26. de ellas, La primera de primera magnitud, seys de la tercera, seys de la quarta, onze de la quinta, y dos de la sexta. Informes tiene otras seys, las quatro de la quinta magnitud, y dos de la sexta, como parece en su Figura.



Virgo

VIRGO CONSTELLACION .27.



En toda la hermesura
no tiene comparacion
la casta generacion:

Sap.6.c.

Pp 2

LIBRA

THEATRO DEL MUNDO

LIBRA CONSTELLACION. 28. Cap. 31

Forma y nombres de estrellas	Lógitud	Latitud	Magni	Natu.	
	G	M	G	M	
1 En el extremo del brazo austrino del Scorpion q̄ fuera de el componen el signo de Libra, la luciente de las dos, B	191	20	0	4	2
2 la mas obscura házia el boreal B	190	26	2	20	5
3 en el extremo del brazo boreal de Scorio, q̄ es en la balança de Libra, la luciete de las .2. B	195	30	8	30	2
4 la mas obscura q̄ prede a esta, B	191	0	8	30	5
5 La de en medio del brazo austral de Scorio q̄ forma a Libra B	197	20	1	40	4
6 la q̄ precede é el mismo brazo B	194	40	1	15	4
7 la de en medio el brazo boreal B	200	50	3	45	4
8 la siguiente en el mismo brazo,	206	0	4	30	4
Informes fuera de la figura, de Libra					
1 En la parte boreal desde el brazo boreal de Scorio la precedente de las tres, B	199	30	9	0	5
2 de las dos siguientes la austral, B	207	10	6	40	4
3 la boreal de ellas, B	207	40	9	15	4
4 de las tres entre los brazos, la siguiente, E	205	50	5	30	6
5 la boreal de las otras dos precedentes, E	203	40	2	0	4
6 la que al Austro, F	204	30	1	30	5
7 la precedente de las tres vajo del brazo Austrino, A	196	20	7	30	3
8 la boreal de las otras dos siguientes, A	204	30	8	10	4
9 la Austral de ellas, A	205	20	9	40	4

A VN que Scorio no ocupa la duodecima parte del Zodiaco sino la sexta, pero como en alguna manera fuese necesario distribuir todo el Zodiaco en doze partes de aquel Signo de Scorio distribuyen algunas Estrellas, apartadas en esta parte de quien forman el signo de Libra; por que al principio de aquel signo son y guales los dias y las noches, como Virgilio canta, diziendo Libra haze y guales las horas del dia y noche, que aquel lugar aia de ser donde Augusto Cesar aia de estar colocado entre las Constellaciones del Cielo, como en su primera Georgica dize assi:

O si acaso por nueua Estrella puestas,
 Tu facies en los meses mas postreros,
 Por la parte que agora se demuestra.
 Entre Virgò, y los braços del Escorpio;
 Lugar resplandeciente allà en el Cielo;
 El ardiente Scorpion, va retrayendo,
 Sus inflamados braços hazia adentro,
 Demodo, que dexò desocupada
 Del Cielo, vna gran parte do estar puedes;

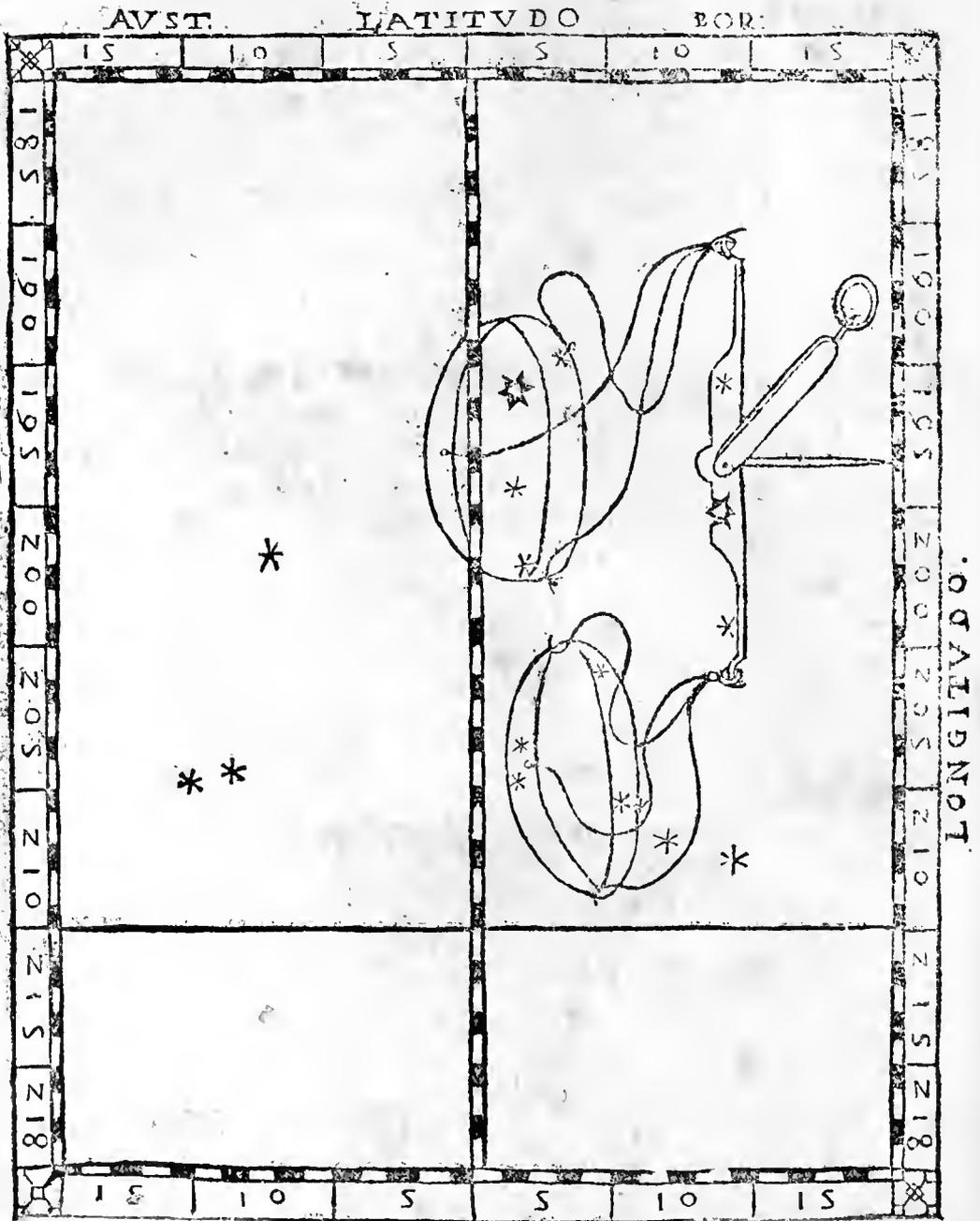


En este signo ay ocho Estrellas, dos de la segunda magnitud, quatro
 de la quarta, y dos de la quinta. Informes tiene nueve, vna
 de la tercera magnitud, cinco de la quarta, dos de la
 quinta, y vna de la sexta dispuestas, como
 en la Imagen, y no como
 en la Tabla,



THEATRO DEL MVNDO

LIBRA CONSTELLACION 28.



No sujetes tus oydos
 a los que te dan loores
 porque son aduladores.
 Cicer.lib.4.Retor.

Scorpio

SCORPIO CONSTELACION 29 Cap. 32
 Forma y nombres de estrellas. Longitu Latitu Magni Nat.

		G	M	G	M	
1	La boreal de las tres que re lucen en la frente	B	209 40	1	20	3
2	la de en medio dellas	A	209 0	1	40	3
3	la austral de las tres	A	209 0	5	0	3
4	en el pie la que esta mas ha zia el austro	A	209 20	7	50	3
5	de las dos alli conjuntas, la boreal de ellas	B	210 20	1	40	4
6	la austral dellas	B	210 40	0	30	4
7	la que precede de las tres lucientes en el cuerpo	A	214 0	3	40	3
8	la que resplandece en me dio, llamada Anthares, q es coraçon de	A	216 0	3	40	2
9	la q se sigue de aquellas 3.	A	217 50	5	30	3
10	en la vltima concha, la pre cedente de las dos	A	212 40	6	01	5
11	la siguiente;	A	213 50	6	40	5
12	en el primero nudo spodi llo, o cocha del cuerpo	A	221 50	11	0	3
13	En el .2. nudo o concha	A	222 10	15	0	4
14	en el tercero nudo, o con cha de las .2. la austral	A	213 20	19	40	4
15	de las dos la boreal,	A	213 30	18	0	3
16	en el .4. nudo o concha,	A	226 30	19	30	3
17	En el quinto nudo		231 30	18	50	3
18	en el sexto nudo;		233 50	16	40	3
19	en el 7. nudo mas cercano al agujon		232 20	13	10	3
20	en el mesmo agujon de las dos la siguiente,		230 50	13	20	3
21	la antecedente dellas	A	230 20	13	30	4
Informes en torno de Scorpio						
1	La nebulosa que se sigue al agujon	A	224 30	13	15	ne bu
2	la siguiente de las .2. q vades de el agujon al boreal	A	228 50	6	10	5
3	la que luego se sigue;		232 40	14	10	5

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

ESCORPIO fue puesto entre las Estrellas por Jupiter, y por Diana. Este fue criado y nacido de la Tierra para matar al Orión

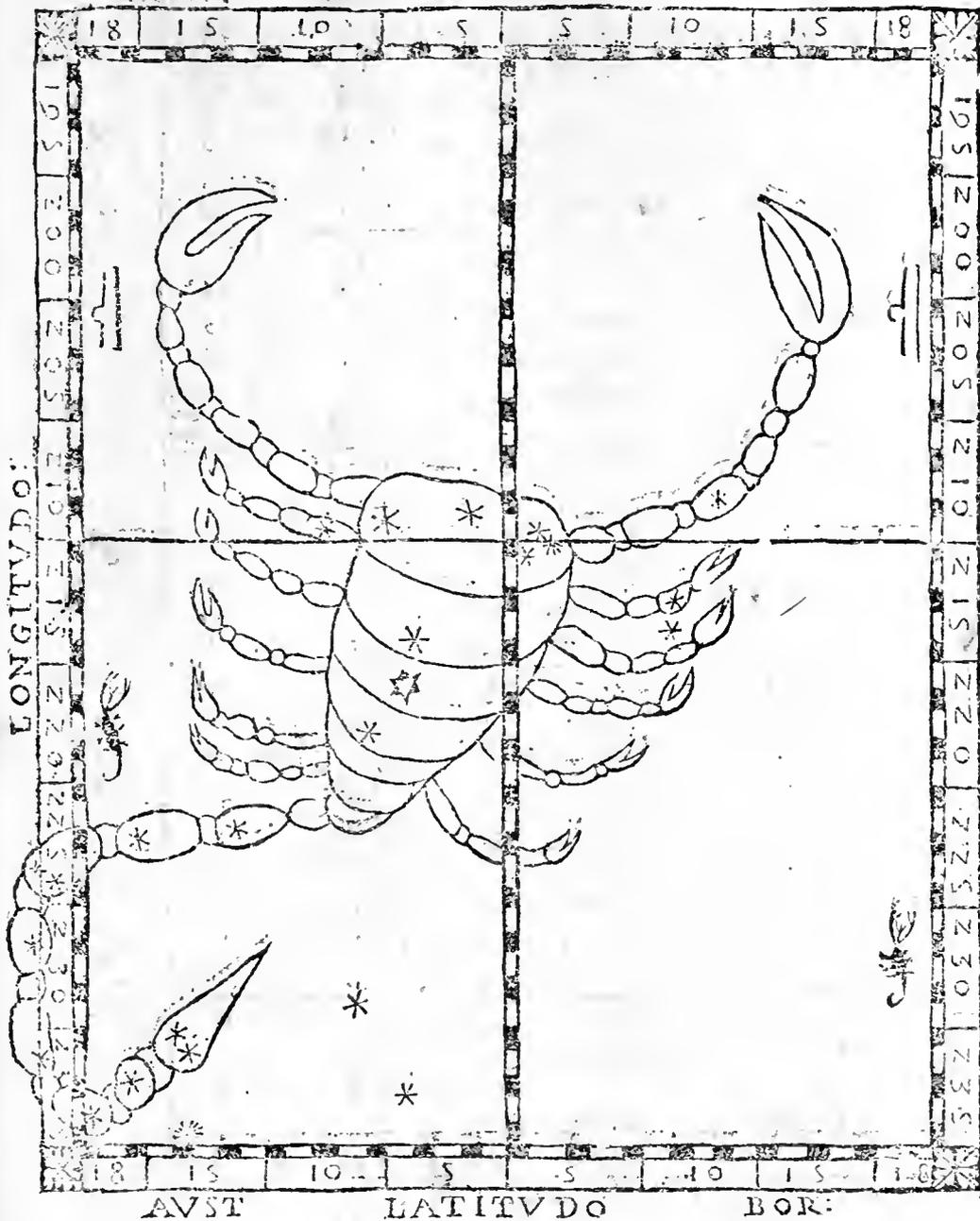
THEATRO DEL MVNDO

Orion, el qual Orion siendo mancebo pulido y hermosissimo, de gran gentileza y loçania (segun dize la Fábula) era muy dado a la caza por las seluas y montañas, en compañía de Latona y Diana. Mas como fuesse lastancioso y parlero, eleuado de ambicion en su ministerio, preciose mucho ante las diosas de su arco, diciendo no auer animal por brabo ligero, y ponzoñoso que fuesse que a lo arco, y flechas no estuuiesse sujeto y rendido. Mas las diosas ayradas del denuedo y ayre con que lo dixo, leuantaron el Escorpion nacido y criado de la tierra baxo de las piedras, y como el Orion arrumase el pie asiole vn bocado y picole con su aguijon, de lo qual emponzoñado murió; de donde vino que los Escorpiones habitasen bajo de las piedras, y para que a los hombres constase de su naturaleza Jupiter lo puso entre las Estrellas. Nigidio dize, que el Scorpion fue nacido y criado en la Isla de Chio en el monte Chilipo, y leuanto por la diosa Diana para destruccion del Orion, porque como fuesse honrrado y venerado en el monte Ceisionio, eleuado y ensoberuecido tenia en poco las presas y caza de la diosa Diana, menospreciando sus hechos, arco, y flechas y su montería y caza, que en aquel monte hazia: Mas enojada la diosa para de ello tomar vengança, embio el Escorpion vajo la piedra escondido, para que priuase de la vida al Orion, y despues alcanzo de Jupiter que el Escorpion fuesse puesto en el numero de los doze Signos del Zodiaco, para memoria de los hombres. Soclophes, tambien lo afirma, y Nicander escriuió, que Diana embio el Scorpion contra el Orion, porque con la mucha comunicacion y solédad en los bosques y seluas, tento su pudicicia de la diosa y toco con sus manos sacrilegas el vestido de Diana, (pasion cierta de la naturaleza humana), y por esto auiendo muerto el Scorpion al Orion con su aguijon y ponzoña, lo planto entre las Estrellas, el qual por su grandeza se estiene en dos casaf del Zodiaco (segun se dixo), pues aun cabo estiene sus brazos, como en aquellas Estrellas q forman el Signo de libra, y la otra estiene de su cuerpo con cola y aguijon, que casi toca a la flecha y arco del Sagitarió el qual tiene veinte y vna Estrellas. vna de la segunda magnitud, treze de la tercera, cinco de la quarta, y dos de la quinta. Informes tiene tres vna nebulosa, y dos de la quinta magnitud como parece en su Imagen.

Scorpio



SCORPIO CONSTELLACION. 29.



Aquellos mesmos loores
 en boca del que es loado
 lo hazen vituperado.

Obtd. i. lib. Arc. Plat. in Epid.

§

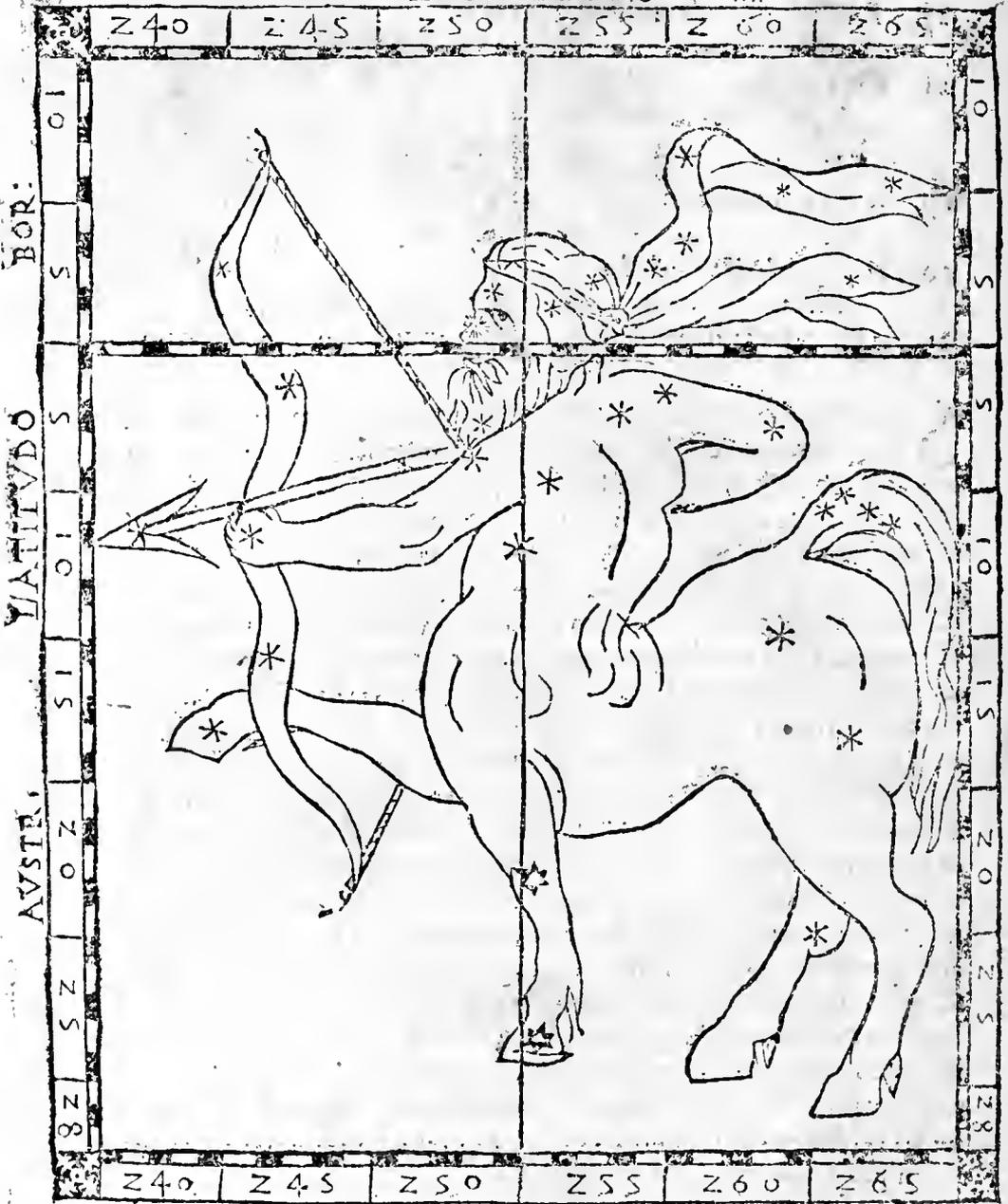
Sagitario

Forma y nombres de Estrellas		Lógit.		Latitud		Mag.	Na.
		G	M	G	M		
27	En la rodilla derecha del posterior pie,	A	260	0	20	10	3
28	en el nacimiento de la cola la precedente del lado boreal,	A	261	0	4	50	5
29	la siguiente del mismo lado	A	261	50	4	50	5
30	la precedente del lado austral,	A	261	50	5	50	5
31	la siguiente del mismo lado	A	262	50	6	30	5

Sagitario sube y ascende sobre nuestro Horizonte, naciendo y desapareciendo el Scorpion, con cuyo ascendiente todo el Orion se esconde y pone por el Occidente, y Cepheo tambien se pone desde lo alto y ombre de los hombros con los brazos: en cuya Regiõ del signo Sagitario, el círculo del Zodiaco esta mas vajo y humilde por razon de las piernas Equinas. Algunos niegan, diziendo que los Centauros nunca jamas vfarõn de saetas, y otros dizen, que nunca Centauros se an visto de quatro pies, mas dizen, que este Centauro, es hombre con pies de Cauallo, y cola de Sagitario. Otros dizen otros de satinos, diziendo ser Orctõn, hijo de Eufchemes, ama de las Musas, y que morò en el monte Helicon, y alli viuia, y se sustentaua de la caça, por medio de sus saetas, el qual auiedo moradó entre las Islas, las mas vezes su canto se señalaua y distinguia con aplauso, q es haziendo locuras, çapateando, vatiendo pies y manos para que otros temiesen, a este pusteron las musas entre las Estrellas por el beneficio de Iupiter, cuyas artes de çapatear, con el vfo de las saetas, aun quedaron entre los mortales. Nigidio dize esto mismo de Croton, pero no dize auer tratado con las Musas: Más mientras celebrauan aquellos cantos y choros, entonces sin duda con vn repentino asalto, çapateando y vatiendo pies y manos, se regocjauan, cantando, y por estas locuras siendo agradables a Iupiter, por su ruego dellas se le concedio la inmortalidad, por ser hijo del ama dellas, y nieto de Oceano. Este signo tiene. 31. Estrellas dos de la segunda magnitud, nueue de la tercera, nueue de la quarta, ocho de la quinta, dos de la sexta, vna nebulosa distribuydas como parece en la figura.

SAGITARIO CONSTELLACION. 30.

LONGITVDO:



Mayor llaga que Saeta
con casquillo empononado
haze el hombre desenguado:

Pro. c.25.

Capricor

♈ OAPRICORNIO CONSTELLA

cion 31. Capitulo. 34.

Forma y nombres de Estrellas		Longitud		Latitud		Mag	Nat
		G	M	G	M		
1	La boreal de las tres del primer cuerno;	B	270 40	7	30	3	♈
2	la de en medio dellas;	B	271 0	6	40	3	
3	la austral dellas	B	270 40	5	0	3	
4	la del extremo del siguiente cuerno;	B	272 20	8	0	6	
5	De las 3. del rostro la austral	B	272 20	0	40	9	♈
6	la precedente de las otras; 2.	B	272 0	1	40	6	
7	la que se sigue.	B	272 10	1	30	6	
8	sobre el ojo derecho;	B	270 30	0	40	5	
9	De las dos de la cerbiza; la boreal de ellas;	B	275 0	4	50	6	♈
10	la austral dellas;	A	275 10	0	50	5	
11	en la rodilla derecha;	A	275 0	6	30	4	
12	en la coyuntura de la rodilla izquierda;	A	174 10	8	40	4	
13	En el hombro izquierdo	A	280 0	7	40	4	♈
14	de las dos contiguas que estan vajo del vientre la precedente	A	283 30	6	50	4	
15	la siguiente dellas	A	283 40	6	0	5	
16	en medio del cuerpo la siguiente de las tres;	A	282 0	4	15	5	
17	La austral de las otras dos q preceden	A	280 0	4	0	5	♈
18	la Septentrional dellas;	A	280 0	2	50	5	
19	la primera de la 2. del espinazo que esta en la ecliptica;	A	280 0	0	0	4	
20	la siguiente en la cerbiza	A	284 20	0	5	4	
21	La primera de las dos austral en el espinazo;	A	286 40	4	45	4	♈
22	la siguiente dellas;	A	288 20	4	30	4	
23	en la raiz de la cola la precedente de las dos	A	288 40	2	10	3	
24	la siguiente dellas	A	289 40	2	0	3	
25	La precedente de las 4. en la parte boreal de la cola	B	290 10	2	20	4	♈
26	la austral de las otras dos;	B	292 0	5	0	5	
27	la de en medio dellas	B	291 0	2	50	5	
28	la boreal que esta en el extremo de la cola;	B	292 0	4	20	5	

THEATRO DEL MVNDO

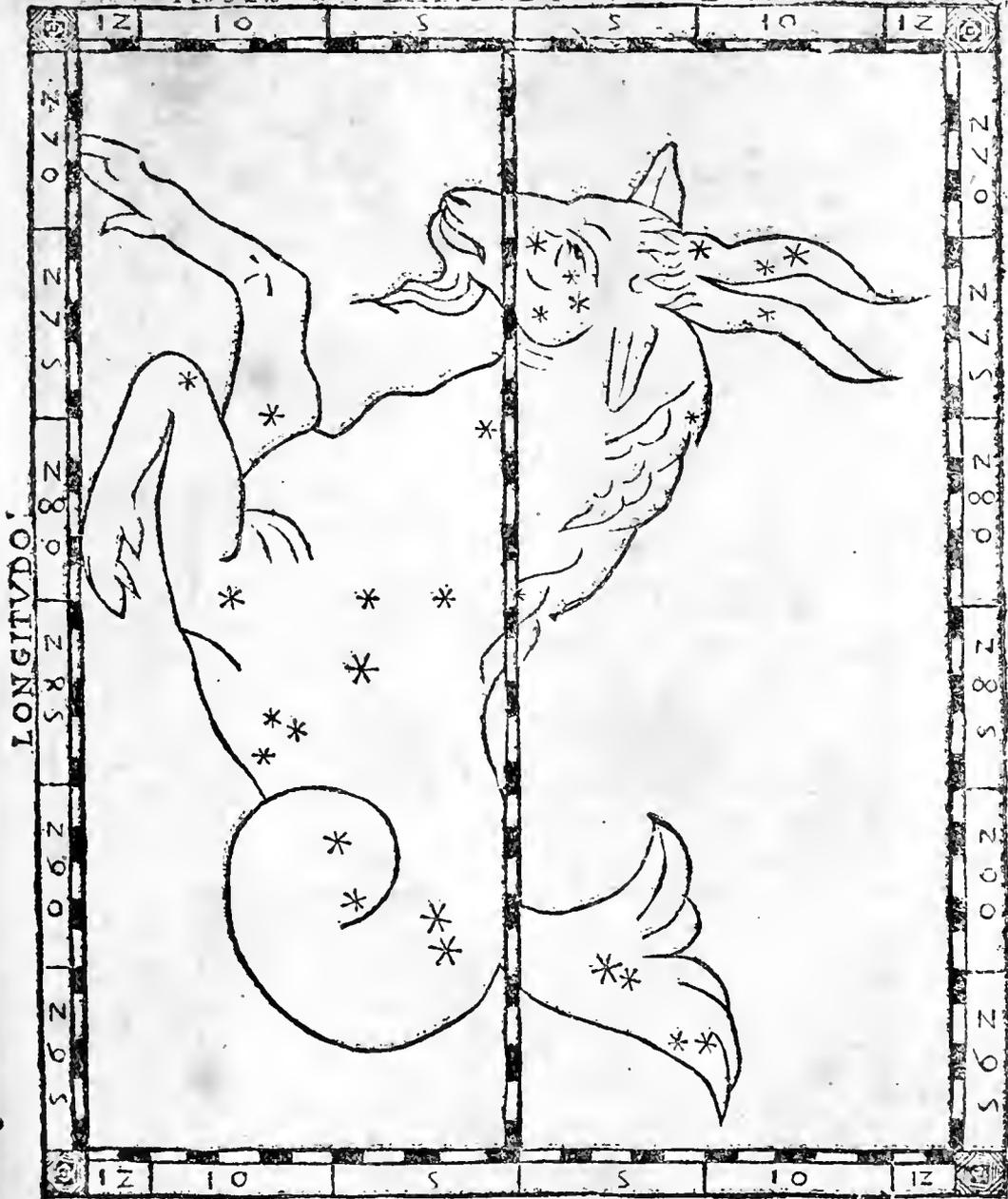
POR que razon Capricornio aya sido puesto entre las estrellas dándole morada en el Cielo; muchos imtieron diuersas cosas. Pero lo que mas verisimil parece conforme a fabulas de Poetas, lo quero aqui poner. Vnos dizen que Capri fue hijo de aquella Cabra, con cuya leche Iupiter fue criado, y alimentado: por lo qual hecho hermano de leche de Iupiter, sustentado de su sustento, de alli vino que Iupiter lo amase tiernamente, y como a hermano, y criados en vna edad y de vnos pechos, claro es que lo auia de honrrar y favorecer, como lo hizo, poniendolo entre las estrellas del Cielo. Otros dizen, y refieren: lo que los mas doctos tienen por opinion, cuya fabula cuentan en esta manera. Dizen que en Egipto se juntarõ algunos dioses a vn cierto combite, donde comiendo, y beuendo dexados todos cuydados y gozãdo de los manjares, con la briaguez repentinamente se aparecio entre ellos Triphoe su cruel enemigo, el mayor y mas sagaz de los Gigantes, de lo qual temerosos y espantados los dioses: del horrible asalto, no solo huieron a diuersas partes: mas para mas presteza y defensa, repentinamente se transformaron en diuersas formas de diuersos animales. Iupiter el mayor de ellos se transformo en Grulla, y otros en otras formas, como Mercurio en Ibis, que en Egipto es vna aue de la qual se tomo el Chrillat, o geringa, por que quando se siente embaraçado el vientre hinche su pico de agua del mar, que es largo como de Cigüeña, y échafela en su cuerpo a modo de ayuda, y purgase con ella, de lo qual vino aque los Egipcios adorafen tan diuersos animales, y los honrrafen como a dioses, pareciendoles que la propiedad que Dios, criador de todo, puso en la naturaleza de cada animal para su conseruacion prouenia de si mesmos. Pero el dios Pan, que a caso estaua en aquella junta, zabullose de presto baxo de las aguas, y reuistiose en nueua forma nunca vista de nueuo genero de animal la parte anterior en Cabra, y la posterior en Pexe, con cuya forma quiso ahuyentar, y asonbrar a sus enemigos. Mas quedando todos los dioses libres de Triphon y su canalla bueltos a juntar cada vno en su mesina forma, leuataron los dioses tanta risa y estruendo con aplauso, vatiendo pies y manos de contento del hecho passado, que a su semejanza quiso Iupiter poner entre las Estrellas del Cielo, para memoria de los hombres, la Imagen y forma del Capricornio, y para el acuerdo del gracioso cuento y junta de los dioses, Esta imagen consta de .28. Estrellas, las quatro de la tercera magnitud. 9. de la quarta, otras nueue de la quinta, y seys de la sexta, como parece en su figura.

Capri



CAPRICORNIO CONTELLA
cion. 31.

AVST. LATITUDO BORE.



Los dados a los manjares
y al vino desordenados
en bestias son transformados:
Exo. cap. 32.

Aquario

THEATRO DEL MUNDO

AQUARIO CONSTELLACION 32. Cap. 35.

Forma y nombres de estrellas.		Longitud	Latitud	Magnitud	N	
		G M G	M			
1	En la cabeza,	B 295	40 15	45	5	W
2	en el hombro derecho la mas clara	B 299	40 11	0	3	
3	la mas oscura de ellas,	B 298	30 9	40	5	
4	en el hombro siniestro,	290	0 8	50	2	
5	baxo del brazo en la mano sinistra	280	40 6	15	5	R
6	la que se figue de las tres baxo la mano sinistra,	280	0 5	3	3	
7	la de en medio de ellas	L 289	30 8		4	D
8	la primera q precede de las tres,	B 278	50 8	30	3	R
9	En el brazo derecho	L 302	50 8	43	3	
10	en la mano derecha la boreal,	L 303	0 10	45	3	
11	la precedente austral de las otras dos,	B 305	40 9	0	3	
12	la siguiente,	B 306	20 8	30	3	R
13	La precedente de las dos junta que estan en el baso.	B 299	30 3	10	4	
14	la siguiente en el mesmo baso,	E 300	20 2	10	5	
15	en la nalga derecha,	A 302	0 0	50	4	
16	en la nalga siniestra la austral de las dos,	A 394	0 7	40	7	D
17	La mas boreal de las dos	A 295	30 4	0	6	
18	la Austral de la pantorrilla derecha,	A 305	0 7	30	3	
19	la boreal destas,	A 304	40 5	0	4	
20	en el anca izquierda,	A 301	0 5	40	5	D
21	La austral de las dos de la espini-lla, o pantorrilla siniestra	A 300	40 14	0	5	R
22	la septentrional baxo la rodilla,	A 302	40 9	0	5	
23	la de la primera mano donde se vacia el agua,	B 308	20 2	0	4	
24	la otra siguiente mas austral	A 308	10 0	10	4	—
25	La siguiente en la primera flexion del agua,	A 311	0 1	10	4	Y
26	la que a esta se figue,	A 313	20 0	30	4	
27	la austral de la otra flexion	A 313	50 1	30	4	
28	de las dos siguientes la boreal,	A 313	30 3	30	4	
29	la austral de las dichas,	A 312	50 4	10	4	R
30	la que rebuelue al austro	A 314	10 3	15	5	

Forma y nombres de estrellas	Lógitu	Lairud		Magni	N.
		G	MG		
31 la que precede despues destas,	A 316	0	11	0	5
32 la siguiente,	A 316	30	10	50	5
33 La boreal de las tres en la tercera flexion del agua,	A 315	0	14	0	5
34 la de en medio dellas,	A 316	0	14	4	5
35 la siguiente de las tres,	A 316	30	15	40	5
36 la boreal de las tres que se siguen en el seme; ante exemplo,	A 31	20	14	10	4
37 La de en medio dellas	A 310	50	15	0	+
38 la austral de las mesmas tres,	A 311	40	15	45	+
39 la precedente de las tres en la vltima flexion del agua,	A 305	10	14	50	+
40 la austral de las otras dos,	A 306	0	15	20	+
41 La boreal dellas,	A 306	30	14	0	+
42 la vltima del agua y en la boca de Peixe austrino.	A 300	20	23	0	1
Informes en torno de la Figura de Aquario.					
1 La que precede de las tres siguientes que está al fluxo del agua,	A 320	0	15	30	+
2 la boreal de las otras dos,	A 323	0	14	20	+
3 la austral dellas,	A 322	20	18	10	+

AQUARIO lo llamaron así deste nombre, por los efectos que haze, porque en su orto se causan muchas lluvias y nublados. Algunos dicen ser este Ganimedes, hijo de Troilo y Caliores por que como de ordinario caçase en el monte Ida, siendo por su mucha hermosura y gallardia amado y privado de Iupiter por vna Agila (que algunos dixeron ser el mesmo Iupiter) fue arrebatado y puesto entre las Estrellas del Cielo, para que a Iupiter siruiese de Copero en sus combites, en lugar de Hebe, hija de Iuno, y de allí fue dicho Aquario, por el officio que tiene, derramando agua de la Copa de Iupiter. Otros dicen que convertido Iupiter en Aguila hizo esta presa en Phrigia, en el monte Ida. Estrabon dize, que esta presa fue en el campo Priapeno. Otros que en el Promontorio Dardanio Nigidio dize, que Hydrochoa dicho Aquario, fue Deucalion, hijo de Prometheo Rey de Thesalia, el qual en vn gran dilubio fue dejado en el monte Aethna con su muger Pirra: los quales como en la tierra se viellen solos y miserables, comenzaron a rogar a Iupiter, y pedirle

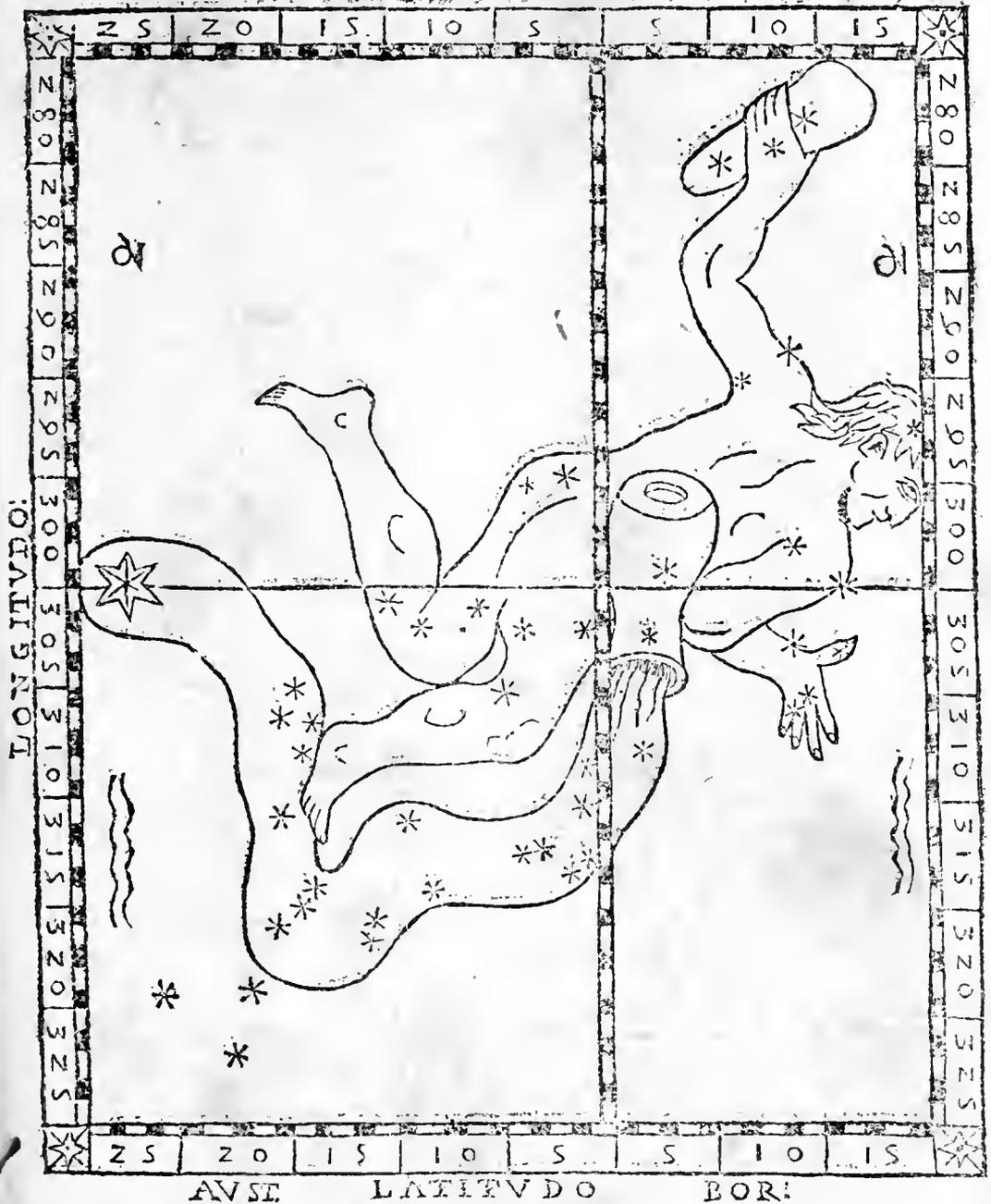
y pedirle con instancia, que o los sacase del mundo con muerte, o restituiese y reuiuiese el genero humano. A lo qual inclinado Iupiter les señalo por suerte, q las piedras q ante si encōtrafen las arrojafen hazia a tras, y así bueltos lo q Dencaliō arrojaua, o echaua se voluia hōbres, y lo que Pirra hēbras; y con esto otra vez se restituy o el genero de los hombres, y así Axos en Griego significa pueblo: porque piedra antiguamente en Griego se llamaua Axos. De los antiguos fue dicho Aristheo, q fue hijo de Apolo, a quien dicen que vuo en Cyrene, a la qual vuo y comprimio en el Monte Orpheo, llamado de Cyrene, el qual dicen que fue muy sabio, ingenioso, y entendido en todas ciencias y artes, con quien Aristheo atraya a todos los otros hombrēs, a la vtilidad y al prouecho de la vida humana, enseñandōles oficios mechanicos. Este como nacio en el pestifero signo de la Canicula, y luego dañase, e inficionase con tanta fuerza los frutos presentes de la tierra, y las gentes padeciēfen con diuturnas Fiebras, y pestilencias, de alli viuo a que se impetrase de los dioses, en especial de Neptuno, hermano de Iupiter, que el humano genero no padeciese por vientos ni tempestades, ni los hombres fuesen inficionados cō indignas calamidades; Y siendo así concedido, se les constituy o a las Estrellas, que en el nacimiento de la Estrella Canicula soplasen los vientos por quasi quarenta dias, y que cortassen la fuerza de su pestilencia, por lo qual Aristheo que es Aquario fuēsse puesto entre las Estrellas, cuya Imagen consta de .42. de ellas, vna de primera magnitud, nueue de la tercera, diez y ocho de la .4. doze de la .5. vna de la sexta, distribuydas por el Cielo, como en la Figura parece.

(?)

Aquario



♉ AQUARIO CONSTELLACION .32.



Por si te falta fortuna
 depend : si puedes, arte
 con que puedas ayudarte.

Caton:

Qq 2

Piscis

THEATRO DEL MVNDO

PISCIS CONSTELLACION 33. Cap. 36.

Forma y nombres de estrellas		Logitu		Latitud		Magni	N.	
		G	M	G	M			
1	En la boca de Piscis	B	315	0	9	15	4	W Z U PY
2	en el morrillo la austral de las dos	B	347	30	7	30	4	
3	la boreal de las	B	319	20	6	20	4	
4	en el espinazo la .1. de las dos,	B	321	30	9	30	4	
5	La siguiente de ellas	B	324	30	7	30	4	Y P O O
6	la precedente en el otro lado	B	319	20	4	30	4	
7	la siguiente	B	323	0	2	30	4	
8	en la cola del mismo Piscis	B	329	20	6	20	4	
9	En el lienzo la .1. despues de la cola	B	334	20	5	45	6	
10	la siguiente	B	336	20	2	45	6	
11	despues desta la precedente de las tres luzidas,	B	340	30	2	15	4	
12	la de en medio de ellas	B	343	50	1	10	4	
13	la siguiente,	A	346	20	5	45	4	Y PY O R Z
14	en la flexura del lienzo, de las dos la boreal,	A	345	40	2	15	6	
15	la austral de las	A	346	20	5	0	6	
16	despues de la buelta, o infexion, la que se sigue	A	350	20	2	20	4	
17	La de en medio de las	A	352	0	4	40	4	
18	la otra siguiente	A	354	0	7	47	4	
19	en la junta de ambos lienzos	A	356	0	8	30	3	
20	en el lienzo, o cinta boreal, la precedente despues de la junta	A	354	0	4	20	4	
21	Despues desta la austral de las .3.	B	353	30	1	30	5	Y PY O R Z
22	la de en medio de las	B	353	40	5	20	3	
23	la boreal de las tres que esta en el extremo de la cola	B	352	50	9	0	4	
24	en la boca del peze siguiente	B	355	20	21	45	5	
25	la austral	B	355	0	21	30	5	
26	en la cabeza de las tres pequeñas, la siguiente	B	352	0	20	0	6	
27	la de en medio	B	351	0	19	50	6	
28	la que va delante de las tres	B	350	20	23	0	6	
29	En la espina austral, la precedente de las .3. cerca del codo diestro de Andromeda,	B	349	0	14	20	4	Y PY O
30	la de en medio	B	349	40	13	0	4	
31	la siguiente de las tres,	B	351	0	12	0	4	
32	en el vientre la boreal de las dos	B	355	30	17	0	4	

La que

Forma y nombres de estrellas.

		Longitu	Latitud	Mag	Nat		
		G	M	G	M		
33	la que mas mira al austro	B	352	40	15	20	4
34	en el espina, o espinaço siguiente cerca de la cola,	B	253	20	11	40	4
Informes en torno de Piscis.							
1	De las quatro del lado vajo del pez precedente, la que va delante hazia el boreal,		324	30	2	40	4
2	la siguiente de ellas		325	45	2	30	4
3	la antecedente del lado austral		324	05	50	4	4
4	la siguiente,		325	40	5	20	4

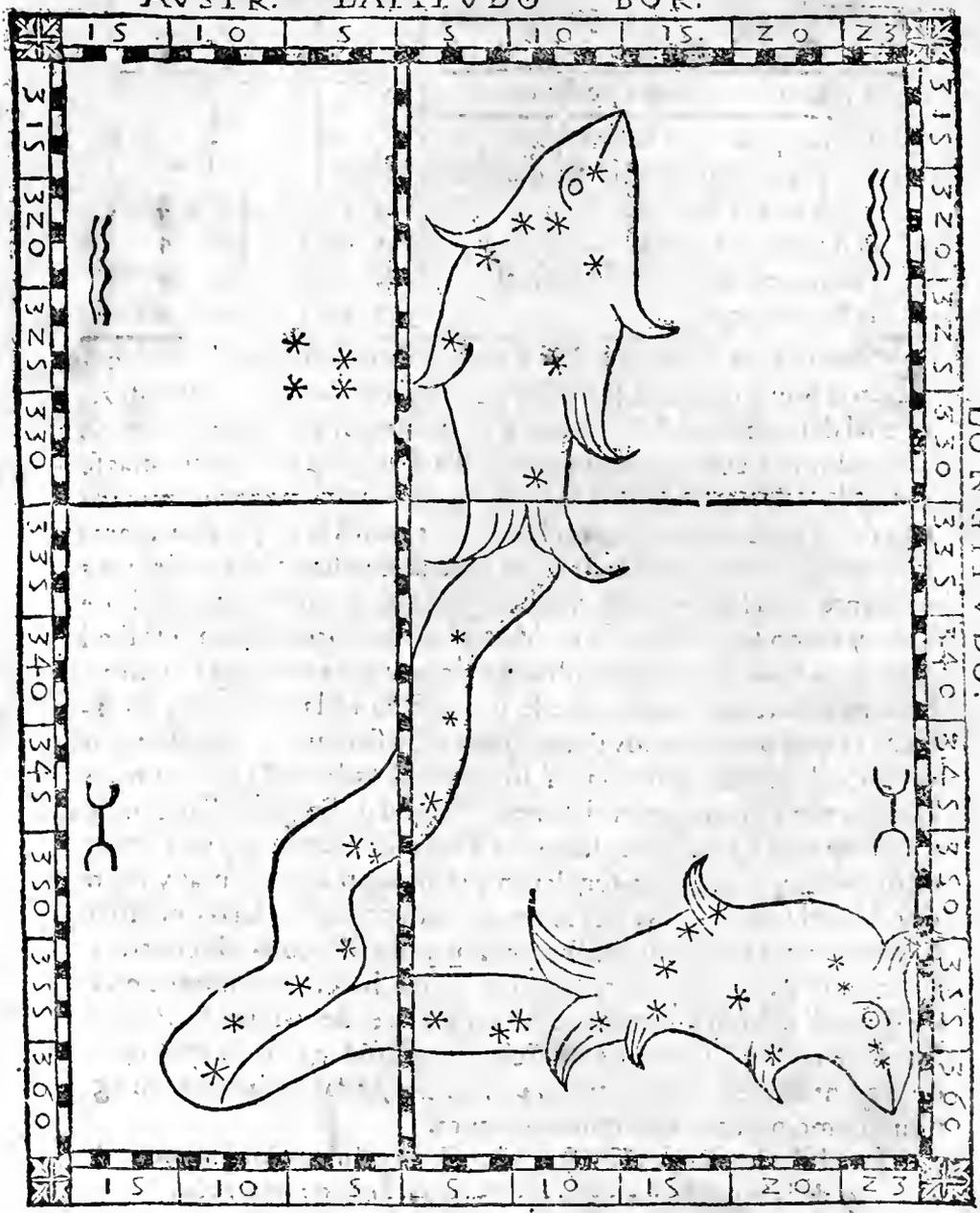
Estos son los Pisces y el Pisce mayör de quien dize Nigidio, que en el Rio Euphrate se hallo vn guebo de maravillosa grandeza, el qual desembuelto de la tierra, y descubierto: alli sobre el, se echo vna paloma, y continuando con asistencia despues de algunos dias se empollo y del salio a q̃lla de Siria, llamada Venus, q̃ siendo amorosa tratable y misericordiosa para los hōbres, todos la respetauan, pareciēdoles q̃ conuenia para ellos: por q̃ tenia muchas cosas viles y de contento para los hombres, y decian que ella lo inuētaua y tenia de soyo, y como Iupiter oyēsse de Mercurio sus loores y fama, ser Religiosa para los dioses, y cuydada en amor y voluntad para los hombres, rogole Iupiter, que pidiese lo que bien a ella estuuiesse, y que fiesse, la qual pidio que los Pezes guardassen su origen, y que fuesen dotados de premio inmortal. Y Iupiter inclinado a esta peticion, los illustro con resplandor en el dozeno Signo de las Estrellas, donde permanece el signo Piscis, de donde vino a que los Sirios no comen estos pezes, y agraciauan, regalauan y estimauan las palomas y su poder. Mas el vno de estos pezes es Aquilonar puesto hazia nuestro Septentrion, y el otro al Austro, puestas ambas sus colas a la contra, y tienē entre si cierta ligadura como de lienzo, hasta los primeros pies de Aries. Y el hōbro, o codo de Andromēda es del Signo de Piscis. Sus estrellas son 34. las 2. de la tercera magnitud. 22. de la quarta. 3. de la quinta. 7. de la sexta, y tiene 4 informes, todas de la quarta magnitud, como parece en la siguiente figura.

En el Zodiaco ay 346. estrellas. 5. de la primera magnitud
9. de la segunda. 64. de la tercera. 132. de la quarta. 106.
de la quinta. 27. de la sexta. 3. nebulosas, y la Coma
o Crin llamada Berenizes, que es vna Estrella luminosa, y otras dos que fuerō
cōsiñeradas fuera deste numero desde Conon.

THEATRO DEL MVNDO

PISCIS CONSTELLACION

AVSTR: LATITVDO BOR:



LONGITVDO:

Mejor es la buena fama
 y el buen nombre con llaneza
 que la prospera riqueza.
 Pro. c. 20. Eccl. 41.

TERCERA

TERCERA PARTE

DE LAS QUARENTA Y OCHO IMAGI-

nes del Cielo, que contiene los nombres de todas

las Estrellas, que se rebuelen en la parte

Austral, juntamente con el nume

ro, orden, longitud, latitud,

magnitud, y naturale

za de ellas.

CETVS O BALLENA CONSTELLACION. 34

Capitulo 37.

Forma y nombres de estrellas

	Lógitu		Latitu		Magni	N.
	G	M	G	M		
1 En el extremo de la nariz,	11	0	7	45	4	K
2 en la quijada la siguiéte de las tres	11	0	11	20	3	
3 la de en medio que esta en la boca.	6	0	11	30	3	
4 ea la ro. silla la precede de las. 3	3	50	14	10	3	
5 En el ojo	7	0	8	10	4	L
6 en la barua, o cauelladura boreal	5	30	6	30	4	
7 en la crin la precedente,	1	0	4	10	4	
8 en el pecho de las quatro que pre						
ceden la boreal,	355	20	24	30	4	
9 La austral de ellas	356	40	28	0	4	K
10 de las siguientes la boreal,	0	0	25	10	4	
11 de aquellas la austral,	0	20	27	30	3	
12 en el cuerpo de las. 3. la de e medio	345	20	25	20	3	
13 La austral de ellas	346	20	30	30	4	H
14 la boreal de las tres,	348	20	20	30	3	
15 de las 2 cerca la cola la siguiéte	343	0	15	20	3	
16 la precedente de ellas,	338	20	15	40	3	
17 De las. 4. siguientes del lado en la						F
cola la boreal	335	0	11	40	5	
18 la austral,	334	0	13	40	5	
19 la boreal de las otras antecédetes	332	40	13	0	5	
20 la austral,	332	20	14	0	5	
21 En lo vltimo Septentrional de la						I
Cola,	327	40	9	30	3	
22 en lo vltimo austral de la Cola.	229	0	20	20	3	

Qq +

Sobre

THEATRO DEL MVNDO

SOBRE el Rio llamado Eridano, baxo de los signos de Aries, y Piscis en la octaua Sphera esta puesta la Ballena, llamada Cerus, o Monstruo Marino, que dicen fue embiado de Neptuno; por la embidia que rruieron a las Nereydás, Nimphas hermanas del Mar, indignadas contra Casiopeya, y Andromada su hija presuntuosas de mayor belleza y hermosura que ellas, tiniendolas en poco, por lo qual Andromeda siendo condenada, fue expuesta entre dos peñascos, ribera del mar, para ser tragada del Monstruo Marino, a quien mató Perseo, como queda dicho, el qual Monstruo fue por Iupiter puesto entre las Estrellas, y constellaciones en memoria del hecho, en el qual ay. 22. Estrellas, las. 10. de la tercera magnitud. 8. de la. 4.

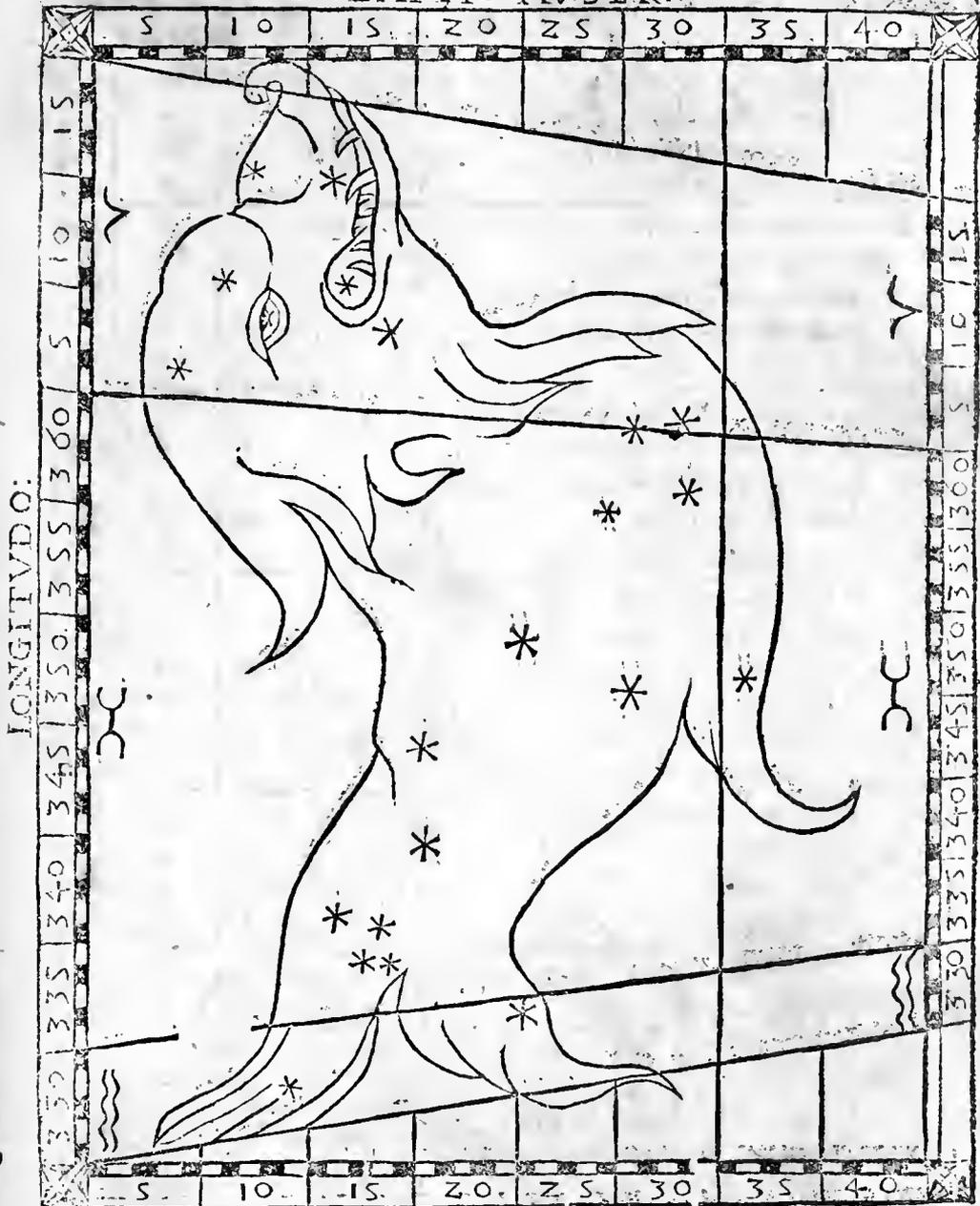
4 de la quinta distribuydas en el Cielo, como parece por su figura.

Cetus



CETVS O BALLENA CONSTELLACION

LATIT: AVSTR:



Con razon embidia chupa
 los tuetanos alquerosos;
 de los mesmos embidiosos.

Verg. Epig:

§

Orion

THEATRO DEL MUNDO

ORION CONSTELLACION .35. Cap. 38.

Forma y nombres de Estrellas	Logita		Latitud		Mag.	Na.
	G	M	G	M		
1 En la Cabeça nebulosa,	50	20	16	30	N	7
2 en el hõbro d'recho lucida rubicũda,	55	20	17	0	1	7
3 en el hombro siniestro,	46	40	17	50	2	
4 la figuiente a esta,	48	20	18	0	4	
5 En el codo derecho	57	40	14	30	4	7
6 en la muñeca derecha,	50	40	11	50	6	
7 en la mano derecha de las quatro australes la figuiente,	59	50	10	40	4	7
8 la precedente dellas,	59	20	0	45	4	
9 La figuiente del lado boreal,	60	40	0	15	6	
10 la precedente del mesmo lado	60	0	0	15	6	7
11 la precedente de las dos en el Co rolobo, o baston,	55	0	3	45	5	7
12 la figuiente entre dellas,	57	40	3	15	5	
13 En el espinazo, o lomos de las qua tro que van en linea recta la que se figue,	50	50	19	40	4	7
14 la segunda que precede	49	40	20	0	6	7
15 la tercera precedente	48	40	20	20	6	
16 la precedente en el quarto lugar,	47	30	20	40	5	
17 En la rodela d las .9. la mas boreal	43	50	0	0	4	7
18 la segunda,	42	50	8	10	4	7
19 la tercera,	41	20	10	15	4	7
20 la quarta,	39	40	12	50	4	
21 La quinta,	38	30	14	15	4	7
22 la sexta,	37	50	15	50	3	7
23 la septima,	38	10	17	20	3	
24 la octaua,	38	40	20	20	3	7
25 La otra de estas mas austral	39	40	21	30	3	
26 en la vanda, o cingulo, la precede te de las tres fulgentes,	48	40	24	10	2	
27 la de en medio dellas,	50	40	24	50	2	7
28 la figuiente de las tres que van en linea recta,	51	40	25	30	2	7
29 En la empuñadura del puñ. l. o Cimitarra	47	10	25	50	3	
30 en la mesma arma, o cimitarra de las tres, laboreal	50	10	28	40	4	

Forma y nombres de Estrellas		Longit		Latid		Magni	Na
		G	M	G	M		
31	la de en medio,	50	0	29	30	3	4
32	la austral de ellas,	50	20	29	50	3	R
33	En el extremo de la cimitarra de las dos la siguiente,	51	0	30	30	4	
34	la precedente de ellas,	48	20	30	30	4	
35	en el pie sinietro de la clara q̄ tā- bien es común al río Eridano,	42	30	11	30	1	4
36	la que esta en la espiailla de la pierna sinietra,	44	20	30	15	4	R
37	En el carcañal sinietro,	46	40	31	10	4	
38	en la rodilla derecha,	33	30	33	30	3	

ORION algunos por otro nombre le llaman Incola, que quiere decir el Morador, este resplandeze ante los pies de Tauro, y llamaronle Orion, segun su Fabula, denominado de Orina: nace en el tiempo del invierno, quando el mar y tierra padezen tempestades por la inelencia del Cielo. a este llamaron los Romanos Iugula, por estar armado con corazas y cimitarra, o espada, y ser terrible con la luz de sus Estrellas, aun que quando resplandezan denotan serenidad; y si oscuras, o turbias, denotan tempestades. Llamaronle Iugula, porque en su orto, quando naze causan fiebres, y quartanas, con otros daños pestiferos, que causan muerte. Helyodus dice, que este Orion, fue hijo de Neptuno y de Aurialis, a quien concedio Neptuno que pisase las aguas y andubiese sus ondas como sobre la tierra, el qual como aportase a la Isla de Chio, alli oprimio y vuo a Merope, hija de Oenopion, a quien por la injuria hecha Oenopion le fago los ojos, y assi ciego le desterro de sus estados. Mas Orion como llegase a Lemnos, dizen que el Sol le restituyo su vista, y el queriendo vengar su daño voluiose contra Oenopion, al qual como sus vasallos lo escandieron en su tierra, desconfiado Orion de hallarlo para su venganza, camino para Creta, donde como alli destruyese la caça, y despoiasse aquellos bosques con su arco y flechas, grandemente fue reprehendido y castigado de Diana, el qual afrentado de tal correctio, oixo y juro que mas no avia de parar en la tierra abominando su vivienda, mas la tierra indignada contra el, engendro y leuanto vn Escorpion de maravillosa grandeza (como en otra parte se dixo) para que castigase sus atreuidas palabras. Mas Jupiter queriendo librarle de estos peligros por su virtud y naturaleza le puso entre las Estrellas, y por el regalo de Diana tambien paso al Escorpion en vno de los signos del Cielo, cuyas estrellas tambien son notadas y señaladas fuera de la admiracio de su grandeza por su naturaleza y virtud de sus efectos.

THEATRO DEL MVNDO

A Otros dicen que cierra Caobrisa Thébana, y su marido Hirico, con sacrificios pidieron a los dioses q̄ les diessen vn hijo, y Nigidio refiere ser aquel hijo este Orion. Mas dicen que como Iupiter, Mercurio, y Neptuno viuessen en hospedage a su casa mediante el sacrificio que les auia ofrecido para que le diessen el hijo, succedió, que en la piel de aquel Buey que les auian sacrificado los dioses, se orinaron, y Mercurio en nombre de los otros dioses les mando que rebohuessen aquella piel, o cuero del Buey amasado con tierra, y aquellos orines y lo enterrassen, y hecho assi, a los diez meses en adelante nacio de alli vn muchacho, que llamaron Vrion. Otros dicen que este del sacrificio fãe Mufeo Rey de los Bistonios, en cuya casa Iupiter y los otros dioses fueron ospedados con largueza, y auendolos sacrificado vn Buey, los dioses le concedieron el hijo que pedian mandando que estendiesse el cuero del buey sacrificado, en quien euendose los dioses orinado, y mandando lo rebohuessen en la tierra y enterrassen, de alli les nacio Orion. Este viuiendo en edad y siendo de gran hermosura y gentileza, digna de la progénie de los dioses de quien el se preciaua descender y tener origen, como anduuiesse en compania de Diana en monteria (dize Diocles) que enamorandose de ella Diana, como acontece entre el genero humano, por la mucha comunicacion, determino casarse con ella, mas enojado de ello Apolo como en vano muchas vezes reprehendiesse su hermosura, determino matar al Orion, y puniendolo por obra, viendo vn dia a Orion venir sobre vna ola de agua la cabeza defuera, e posto con su hermana Diana que no acertaua con su flecha aquella señal que sobre las aguas parecia, y sobre ello puso cierto precio, Diana por salir vencedora apuntó a la señal que Apolo su hermano le señalaua, y hizo vna saca en la frente de Orion con que lo mató, mas entendiendo el daño que auia hecho, mouida de piedad, pidió a Iupiter lo pusiesse entre las estrellas. Otros dicen que enojada la diosa por auer tenido en precio Orion su arco y flechas y las otras de su aljaua leuanto el Escorpion a que matare a Orion, el qual priuado de la vida fue por Iupiter puesto entre las Estrellas. Dizen otros, que Vrion Merhimneo, siendo vnico en la musica de citara, como por ello y por su gentileza y hermosura priuase tanto con el Rey de los Corinthos, llamado Pirantho, y como el Rey le amase tiernamente, alcanzo del Rey grandes, y copiosos salarios y ventajas y su licencia para poner escuela en su arte. Ilustrando aquella su Ciudad en la ciencia de musica, mas envidiosos sus criados y marineros conspiraron en matar al Orion, en quien el Rey auia puesto los ojos, y puniendolo por obra el Orion les pidió encarecidamente, que antes de su muerte le oyessen vna cancion, y como el tocasse la Citara y cantasse, sobre ella contanto arte y melodia, al vorde de la Naua donde estava, acudieron los Delphines

en torno de ella a la suauidad de la musica, el qual arrojandose al mar cayo sobre vno de los Delphines, y aquel lo lleuo a Corintho, en presencia del Rey Pirantho, mas el Delphin saliendo con la carga por las aguas fatigado fallécio y murió, y como Vrion contase a Pirantò el suceſſo, su peligro, y trabajos, mando el Rey entèrrar al Delphin con mucha solemnidad y hazerle vn suntuoso Monumento. Mas a poco tiempo aportando la Naue a Corintho, de quien Orion se auia despeñado, como el Rey mandase traer los marineros ante si, en su presencia y les preguntase por Orion, ellos representaron el dia de su muerte, el qual les dixo. Ora pues mañana en aquel dia lo jurareys con solemnidad en el Monumento del Delphin, y sobre esto les mândo poner guardas y a buen recaudo, y al Orion que se escondiesse vestido y adornado (como quando de ellos se escapò) en el monumento: mas como los marineros se perjurasen por el monumento del Delphin, y afirmasen que Orion era muerto, y el mesmo Orion saliese de repente, así como lo vieron enmudecieron, por lo qual el Rey los mando crucificar, y dizen que despues por misericordia de Iupiter

Orion fue puesto entre las Estrellas, el qual tiene .38. Las dos de la primera magnitud quatro de la segunda, ocho de la tercera, quinze de la quarta, tres de la quinta, cinco de la sexta, y vna nebulosa,

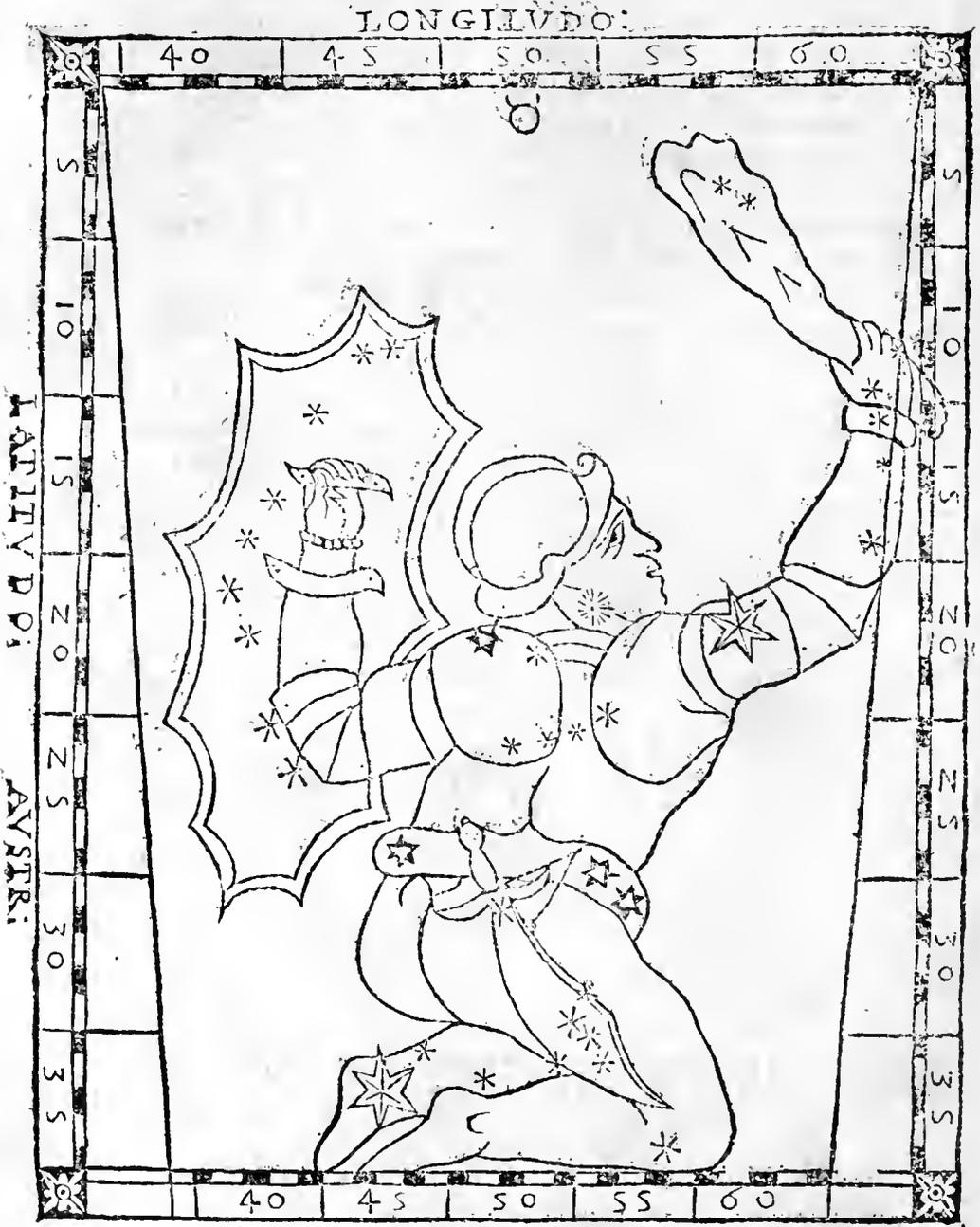
como parece en su

Figura.



Orion





El horno prueva los vasos
 del ollero, y con disgusto
 tambien es probado el justo.

Eccl. cap. 17.

Eridanus

ERIDANVS OMILVS RIO CONSTE

llacion 36. Cap. 39.

Forma y nombres de estrellas. Longitud Latitud Magnitud

	G	M	G	M		
1	41	40	31	50	4	R
2	42	20	28	15	4	
3	41	20	20	50	4	
4	38	0	28	15	4	
5	36	30	35	50	4	R
6	33	30	25	20	4	
7	29	40	26	0	4	
8	29	0	27	0	4	
9	26	10	27	50	4	
10	20	20	32	50	3	R
11	18	10	31	0	4	
12	17	30	28	50	3	
13	15	30	28	0	3	
14	10	30	25	30	3	R
15	8	10	23	50	4	
16	5	30	23	10	3	
17	3	50	23	5	4	
18	308	30	23	30	4	R
19	359	20	34	50	4	
20	2	10	38	30	4	
21	7	10	38	10	4	R
22	10	50	30	0	5	
23	14	40	41	30	4	
24	14	50	43	30	4	
25	15	30	43	20	4	R
26	18	0	43	20	4	
27	27	30	50	20	4	
28	28	20	51	45	4	
29	31	30	53	30	4	R
30	9	20	33	10	4	

THEATRO DEL MVNDO

Forma y nombres de Estrellas.		Longitud		Latitud		Magnitud	Nota
		G	M	G	M		
31	en la otra distancia de las tres la siguiente	11	10	53	0	4	R
32	la de en medio dellas,	8	16	53	30	4	
33	La precedente de las tres,	5	10	54	0	4	
34	en lo vltimo del Rio Eridano. resplandeciente	353	30	53	30	1	12

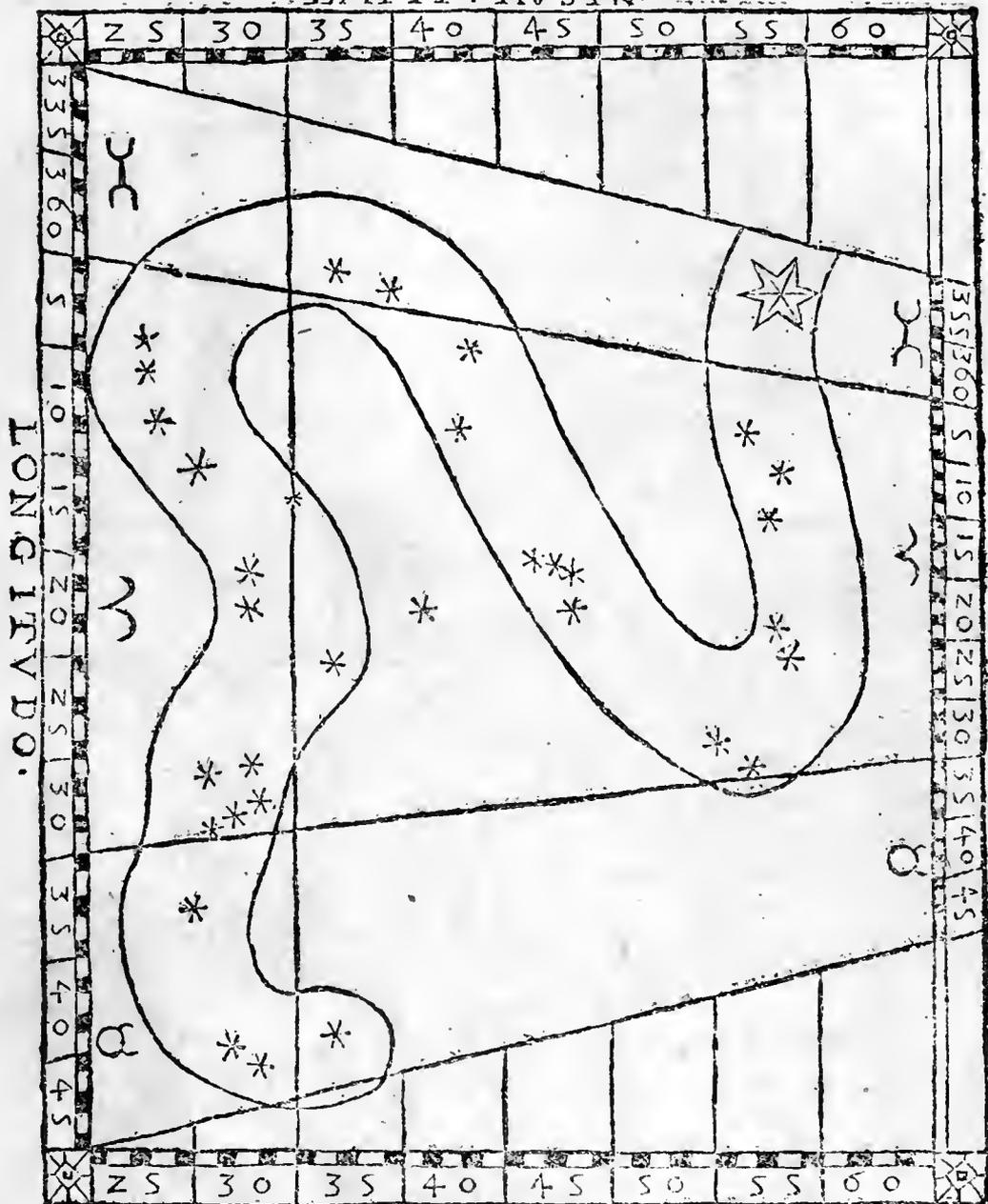
EL Rio llamado Eridano, o como otros le llaman el Nilo, esta puesto y situado baxo de la Ballena, como parece en la region del Cielo, en la parte Austral hazia donde se estiende el pie siniestro de Orion. Otros lo llaman Padus, por que parece que viene de las partes meridionalès, y de esse modo esta puesto en el Cielo. Hesiodo dize, que fuè puesto entre las Estrellas, respeto de Phaeton, hijo del Sol, o de Phebo, y de Climene, el que dizen que subio en el Carro de su padre Phebo, que como en el fuesse lleuado de la tierra y leuandado por los ayres en alto, cõ los Cavallos del Sol sin rièdas, temeroso del atreuimiento cayo herido del rayo de Iupiter sobre el Rio Eridano, llamado Padus, por quien todas las cosas comèçaron a se abraçar y arder tan fuertemente, que para se apagar, conuinolos rios cõ sumirse y secarse, y entonces dizen que estuuo el mundo vn dia sin luz del Sol. y que padezio todo el genero humano, solo Deucalion, y Pirra, por quien otra vez se restituyeron los hombres en el mundo y las hermanas de Phaeton, Ninphas llamadas Heliades, o Najades (como dizen otros) llorando continuamente por la muerte de Phaeton su hermano se convirtieron en Sauces, y las lagrimas dizen, que oy permanecen en Ambar. o en aquellas gotas dulces de mana q̄ produce o se cõgela en el sauce. Otros dizen ser este el Rio Nilo, y otros el Ganges, o Gion, segun Iosepho. Esta imagen es adornada con un bre de muchas estrellas, y en lo vltimo està puesta la Estrella Cmo, pus llamada Ptholomeon, muy resplandeciente, la qual toca en el timon de la Nao, y aparece tan baxa a la parte austral, que ninguna de las Cõstellaciones mas q̄ el a mas aq̄lla q̄ parece segũ nuestra vista estar cerca de la tierra en el Horizonte, y que por esso la llaman ter-

restre. Tiene 34. Estrellas, vna de la primera magnitud, cinco de la tercera, ventisiete de la quarta, vna de la quinta, assi distribuydas por la octaua Sphera, como parece en la Figura.

Eridanus

MERIDANVS RIO CONSTELLACION 36.

LATIT: AVSTR:



No re queras leuantiat
mas que requiere tu estado
que cayras precipitado.

Pro. i. c.

Rr Lepus

THEATRO DEL MUNDO

LEPVS O LIEBRE CONSTELLACION 37 Cap. 40

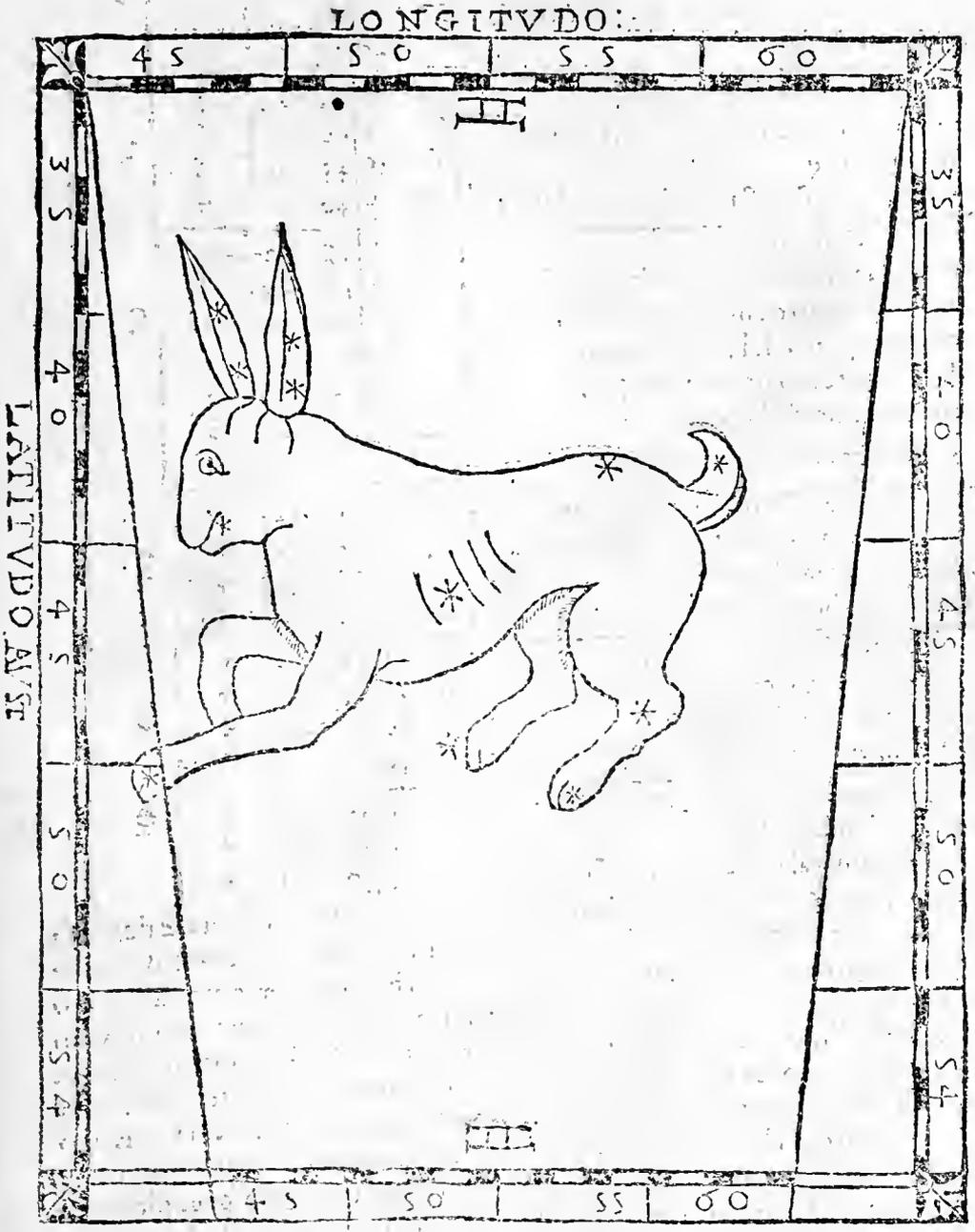
Forma y nombres de Estrellas.	Longi		Latitu		Maga	Na
	M	GM	G	M		
1 En las orejas de las. 4. q̄ precede la boreal	43	10 38	0	5	♁	
2 la austral dellas	43	0 36	30	5		
3 del siguiente lado la boreal,	44	4 35	40	5		
4 la austral dellas,	44	20 36	40	5		
5 En la barba,	42	30 39	40	4	♀	
6 en el extremo del pie primero sinistre,	39	30 45	15	4		
7 en medio del cuerpo,	43	50 41	30	3	♁	
8 baxo de vientre	42	1 1	20	3		
9 en los pies postreros la mas boreal	57	4 7	0	4	♁	
10 la que mas va al austro,	52	20 5	50	4		
11 en el lomo,	53	20 8	20	4		
12 en lo vltimo de la cola,	56	1 8	10	4		

Lepus, o liebre es vna constellacion q̄ esta puesta baxo de los pies del Can menor, llamado Prociō, y tambien esta baxo del Orion. Dice la fabula q̄ andado a caza el Oriō, esta Liebre salto d' repete quando menos se entau de entre sus pies, hu yedo de su can, Prociō, por q̄ finged de cazador por alguna razō se pudo presumir auer caçado alguna liebre q̄ temerosa (como el tal animal) se escapau de entre sus pies, y en esta razō algunos niega q̄ vna noble mōtero como Oriō (de que arriba tratamos) se bajase a caçar vnali bre, animal temeroso y pusillanime, Calumachio le acusa a Oriō escribiēdo los loores de Diana, y dize, q̄ se gozaua mucho cō la sangre de la Liebre y su apetito le forzaua a vaxarse a caça tan ratera. Algunos dize q̄ por favor de Mercurio fue puesta entre las estrellas por guistar de su mucha velocidad, y ligereza, o por q̄ entre los animales de quatro pies, estas engendrā y multiplicā mas q̄ otro ninguna; pariedo vnos, engedrā lo otros, y criado otros: como dize Aristhothelēs, escribiēdo d' la generaciō de los animales. Dice q̄ antiguamente en la Isla del Hyerro no auia liebre ni conejo en toda ella, mas q̄ vn mabeo por curiosidad truxo en aq̄lla Isla, o Ciudad vna coneja, o Liebre para su recreaciō, y provecho, aprestādo para su cria y sustēto lo necesario, y como pariese fue vedēdo y presentādo a otros curiosos y codiciosos de aq̄lla isla, cōuidādo con ellos a q̄ todos criasen, y como raro multiplicauā, y se esparciā por toda la isla, vino a tāto extremo q̄ royēdo quāto se encōtrauā como lagostis, todo lo talauā, comiā y destrozauā, hasta poner la isla ē notable miseria y celdanidad, y por razō deste extremo para exēplo de los ōbres pusierō la Libra entre las estrellas del cielo para escar miēto q̄ no vsen por vna curiosidad d' aq̄llo q̄ se pueda perjudicar y hazer daño. Esta cōstellaciō tiene 12. estrellas. 2. d' la 3. magnitud 6. dela. 4. y. 4. d' la. 5. como ē la figura parece.

♁ CANIS MAYOR CONSTELLACION 38. Cap. 41.

Forma y nombres de estrellas.	Longi		Latitud		Mag	Na
	G	M	G	M		
1 La reluciere en la boca llamada el luciere,	71	0 39	10	1	♁	
2 en los oydos,	73	0 35	0	4		
3 en la cabeza,	74	40 36	30	4		
4 en el cuello o zerbiz la boreal de la dos	70	40 37	45	4		

LEP VS OLIBRE CONSTELLACION 73



Por no mirar a las vèzes
 por vna pequeña brasa
 se quema toda la casa.
 Pluta. Mora. simil.

Rr 2

Canis

THEATRO DEL MYNDO

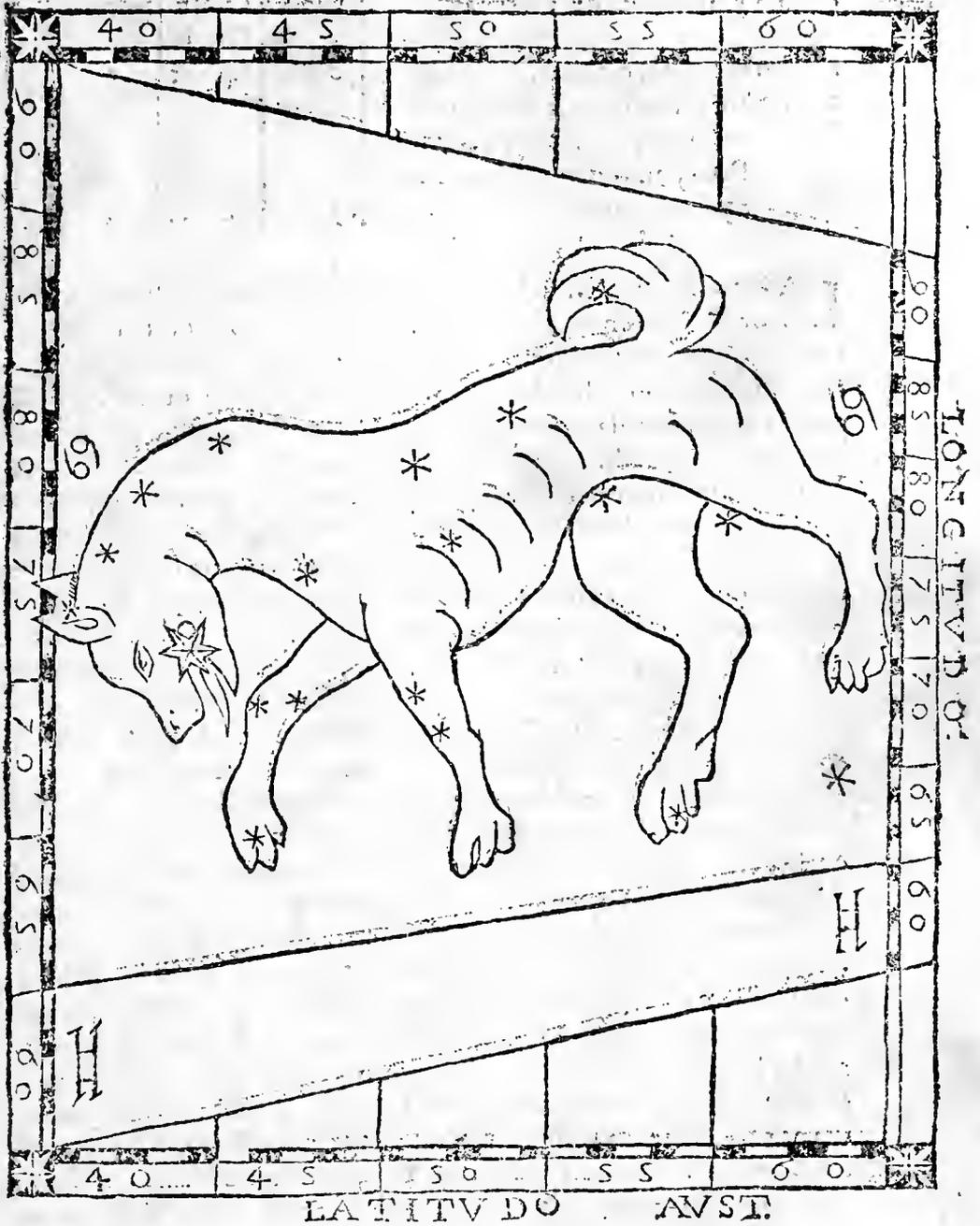
Forma y nombres de Estrellas.

		Longitud		Latitud		Mag	N.
		M	G	M	G		
5	La austral dellas,	78	40	40	0	4	♀
6	en el pecho,	73	50	42	30	5	
7	en la rodilla derecha de las. 2. la boreal,	69	30	41	15	5	
8	la austral dellas,	69	20	42	30	5	
9	En el extremo del pie primero,	64	20	41	20	3	♀
10	é la rodilla finiestra la precedete d las. 2	68	0	46	30	5	
11	la siguiente	69	30	45	50	5	
12	en el húbros finiestro la siguiente d las. 2	78	0	46	0	4	
13	La que va delante,	15	0	47	0	5	♀
14	en el nacimiento del muslo finiestro,	20	0	43	45	3	
15	vaxo el vientre entre los mustos,	77	0	51	30	3	
16	en la garganta del pie derecho,	70	20	55	10	4	
17	En el extremo del mesmo pie,	63	0	3	45	3	♀
18	en lo vltimo de la cola	85	30	50	30	3	
Informes en torno de Canis.							
1	En lo alto del Cã házia el Septentrion	72	50	25	15	4	♂
2	baxo de los pies postteros é linea recta	63	20	61	30	4	
3	la que va hazia el boreal,	67	40	58	45	4	
4	la otra mas boreal destas quatro,	66	20	47	0	4	
5	La otra mucho mas boreal,	65	30	56	0	4	♀
6	de las tres del Occaso la precedente,	50	20	55	30	4	
7	la de en medio dellas,	53	40	57	40	4	
8	la siguiente de las tres en regla,	55	40	59	30	4	
9	La siguiente de las. 2. lucidas bajo d stas	52	20	59	40	2	♀
1	la antecedente dellas	49	20	57	40	2	
11	otra mas austral de las sobredichas,	45	30	59	30	4	

Este can mayor respedo de constar de mas estrellas q̄ el ca menor, cuēta se del en su fabula q̄ Icaro fue hospedado del dios Baco, el qual a la partida le presento vn cuero de vino, y le ordeno q̄ lo repartiēse por todo el orbe de la tierra, y como Icaro despues viniēse a la tierra Athica, entrego à sus descēdiētes este suauē licor d̄l vino. Los pastores de alli, como bebiesē sin cōcierto, cayerō borrachos: quādo en si voluierō pēfando q̄ Icaro les auia dado pōçoña, conogēte de basto entēdimiēto apa los le matarō, el qual muerto, su cã q̄ cō el traya anllado en forma d̄ Nerea a Erigone su hija, le mostro el cuerpo de su padre Icaro, sin sepultura, la qual lo enterro, y aronita se fue al mōte Hymetheo, donde se ahorcō. Dicē q̄ Baco despues pidio a Iupiter q̄ a Erigone, y a su padre Icaro los pusiese en el numero de los dioses, y oyda su peticiō nõbro a Erigone ē el signo d̄ virgo, y a Icaro su padre ē Arcturo Bootes guarda de la Vrsa mayor, y los poetas los nonbrã por estos nonbres. Mas el Cã de Icaro q̄ murio anllado ante los pies de Erigone q̄ estaua colgada lo llamarō Astricynō, tiene. 18. estrellas. 1. d̄ la. 1. magnitud. 5. d̄ la. 3. y. 5. de la. 4. y. 3. de la. 5. Infomes tiene. 11. las. 2. de la. 2. magnitud. 9. de la. 4. q̄ pasana la Imagen de la Naue, y por eso no parecen en esta figura, fuera de la forma del Can.

Can mayor

CAN MAYOR CONSTELLACION 38.



Si tarde te convirtieres
 tendrás hambre cō Can
 y morirás sin el pan:
 PCl. 33:

Rr 3 Procion

THEATRO DEL MUNDO

PROCIÓN LLAMADO EL CAN MENOR

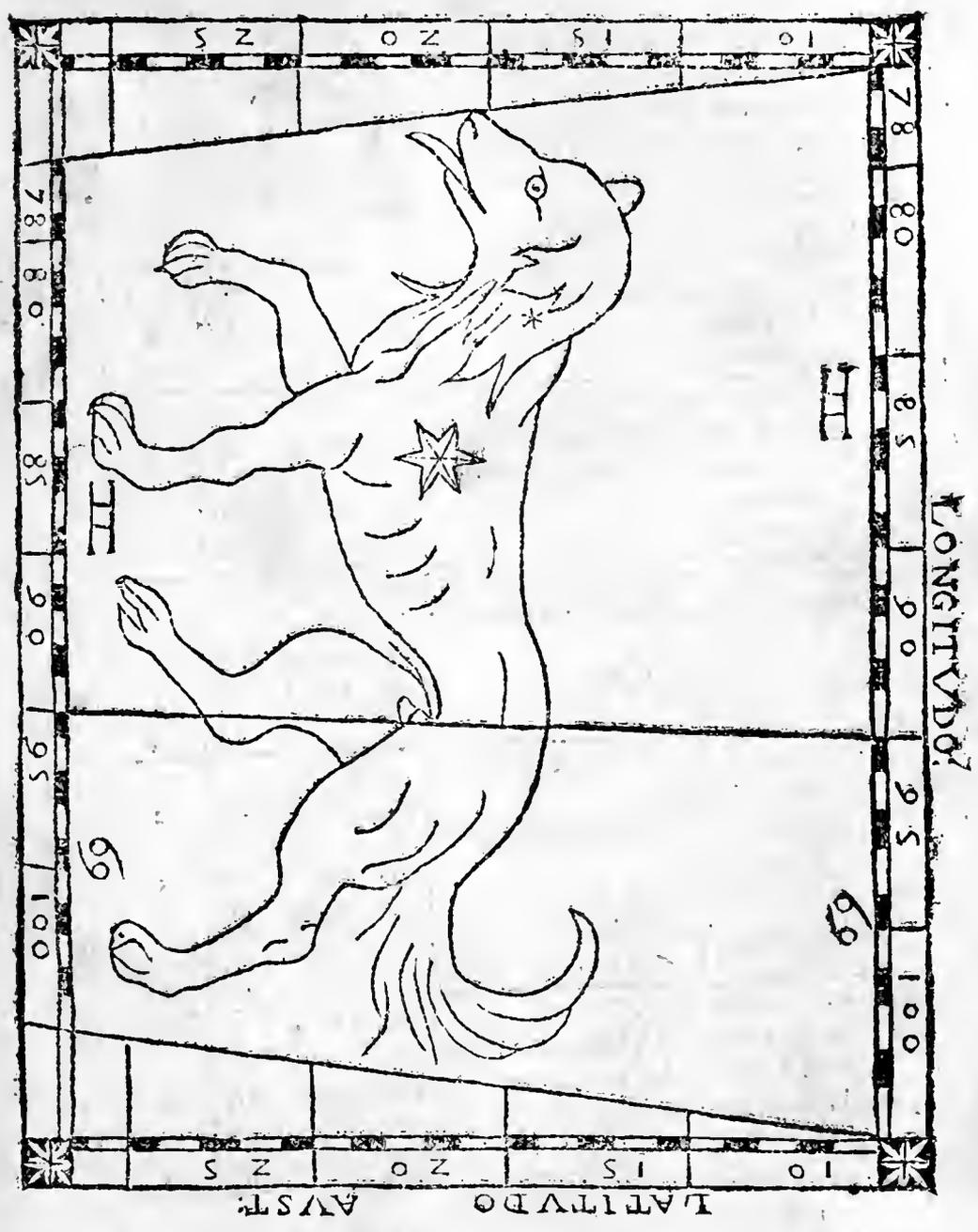
Constellacion. 39. Capitulo. 42.

Forma y nombres de Estrellas.		Long.		Latitu.		Magnit.	Na.
		G	M	G	M		
1	En el cuello, o collar,	78	20	14	0	4	♀
2	Sobre el muslo de la mano izquier- da, la resplandeciente, llamada Procyon, o Anthicantis, o canis Syrius, que es el Can menor,	83	30	16	10	1	♂

LA Estrella Siria llamada Canicula, así como el Sol llega a ella el calor se dobla en el orbe de la tierra, y los cuerpos humanos se des-templan, relaxan, y enferman con su destemplanza y vehemente ardor. Vnos llaman a este Procción, otros Anthicantis, y otros Canis Syrius. Algunos piensan que esta estrella fue llamada Sirius por su resplandor y claridad, mas los Latinos la llaman en la verdadera Canicula, de donde se nombran los dias caniculares, por que el tiempo que el Sol dura, con ella y se acompañan, que es por quarenta dias es su calor pestifero y vehemente, y aumenta su daño, segun la qualidad de aquello que se le arrima y allega, por que segun esto es vencido, o via de fuerzas morbolas, y humores nocivos y dañosos, por lo qual aunque nace en cierto y limitado tiempo, que es a las Calendas tie Agosto, no siempre para todos es dañosa ni pestifera. En su Fábula se dice, que fue este el Can que fue dado con el Dragon, en guarda de Europa, al qual despues vuo Minos, el del lauerinto de Creta, para su guarda, y el mesmo fue despues entregado a Procride, por causa de medicina, a quien despues poseyo Cephalo, varon de Procride, el qual lo trujo a Thebas contra la çorra que destruyó los campos Thebanos, y este Cã tenia por hado q̄ de ninguno pudiesse ser muerto, y lo mesmo tenia aquella çorra. Mas Jupiter conuirtio a la çorra en piedra, y al Cã lo puso entre las estrellas en vna de sus cõstellaciones. Otros dicen q̄ como las estrellas dejasen el lugar a los liobres, el Can fue embiado por embaxador con Legacia a Dolora, de cuyos amores luego q̄ la vio se encedió, y como en aficiõ se abrafase y ardi- se no pudiendola gozar cada dia mas se encedia, y cõ mayor fuerza ar- dia por sus amores, y vista superdiciõ y desesperaciõ, acõgiõse a los dio- ses, comecãdo a inuocar su auxilio, y entõces movidos a piedade la quis- lo ebio sus hijos mãcebos a q̄ etretuuiel se al cã, y despues el mesmo aqui- lo cõ su soplo tẽplado refresco y al tẽto su ardor y cõgoja del Can, el qual soplo se llamo el de Ethasia, y este quedo en memoria de aquel amor, y encedido fuego del Can, En esta constellacion ay dos solas Estrellas. 1. de la .1. magnitud, otra de la .4. como parece en la figura.

Procyõ

PROCYON O CANIS MINOR LLAMADA Ganicula. Constellation. 39.



Amor es cruel verdugo
 y mas, si necesitado
 es el que enamorado:
 Plauto incurculi.

Rr 4 Argos

THEATRO DEL MUNDO

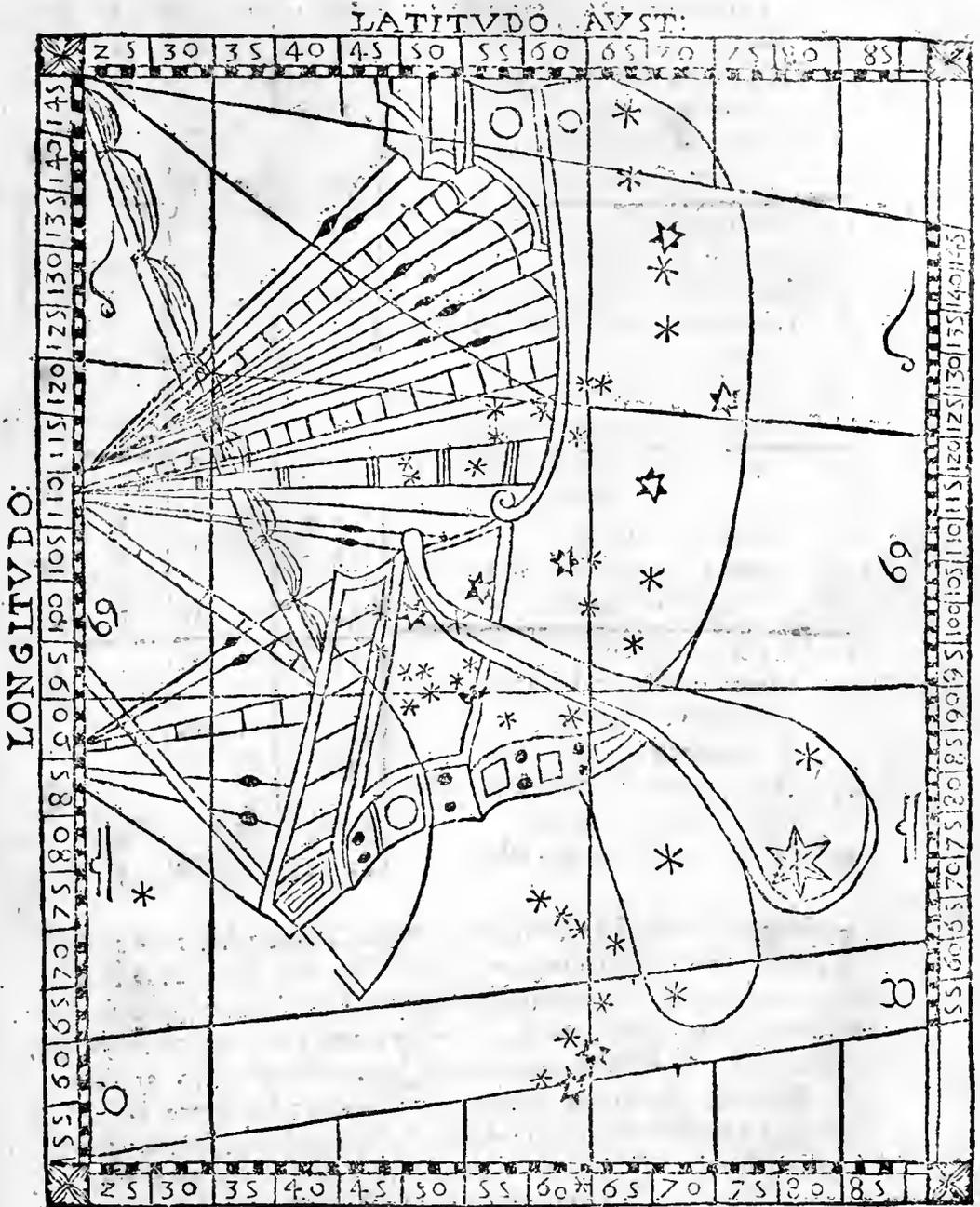
ARGOSNAVE CONSTELLACION. 40.

Capitulo. 43.

Forma y nombres de Estrellas.	Longit		Latitud		Mag.	N.
	G	M. G	G	M		
1 En lo extremo de la Naue la prece dente de las dos	93	40	42	40	5	h
2 la siguiente de las dos,	97	40	43	20	3	
3 de las dos de la Popa, la boreal,	92	10	45	0	4	*
4 que mas al austro	92	10	46	0	4	
5 La que preceue a las dos	83	40	45	30	4	h
6 la fulgente de medio el escudo	99	40	47	15	4	
7 de las tres q̄ preceden la de baxo el escudo,	88	50	49	45	4	z
8 la siguiente	92	40	50	50	4	
9 La de en medio de las tres,	91	40	52	15	4	
10 en el extremo del gouernalle	97	20	4	50	4	h
11 en la Carina de la popa la boreal de las dos	87	20	13	0	4	z
12 la austral dellas	87	20	58	40	5	
13 En la filla de la popa la boreal	93	30	55	30	5	h
14 en la mesma filla la precedente de las tres	95	30	58	30	5	
15 la de en medio dellas	96	40	57	15	4	z
16 la siguiente	99	50	57	45	4	
17 La luziente que se sigue en el van co de la Naue	104	30	58	20	2	h
18 baxo destas, de las dos obscuras, la precedente,	201	30	60	0	5	
19 la siguiente dellas	104	20	59	40	5	
20 baxo de aquella fulgente, la prece dente de las otras dos,	106	30	56	40	5	z
21 La siguiente dellas	107	40	57	0	5	h
22 en los escuderes y vela de la Nao, la boreal de las tres,	119	0	51	30	4	
23 la de en medio dellas	119	30	55	40	4	z
24 la austral de las tres,	117	20	57	10	4	
25 baxo destas de las dos juntas la bo real,	122	30	60	0	4	h
26 la mas austral de ellas	122	20	61	15	4	
27 de las dos de en medio del mastil la austral	113	30	51	30	4	z
28 la boreal de ellas	112	40	49	0	4	

La anteco

LA NAO ARGOS CONSTELLACION. 40.



⚡ Codicia desordenada
 es rayz de todos males,
 y de peccados mortales.
 Paul. 1. ad Thes. c. 6.

THEATRO DEL MUNDO

Forma y nombres de estrellas.	Longitud		Latitud		Magnitud	Nota
	G	M	G	M		
29 La antecedente de las dos en lo alto de la vela,	141	20	43	20	4	R
30 la siguiente	112	20	43	30	4	
31 baxo de la tercera, la que sigue al escudo luciente	98	30	54	30	2	R
32 en la seccion, o diuision del estrado de la Naua,	100	50	52	45	2	
33 En la carena, o vientre de la nao, entre los remos,	95	0	63	0	4	R
34 la siguiente a esta obscura	102	20	64	30	6	
35 la luciente que se sigue tras de esta en la vela,	113	20	63	50	2	R
36 la fulgente que mas cae al auastro entre la carina o vientre de la nao.	121	50	69	40	2	
37 la antecedente de las 3. q. se siguen	128	30	65	40	3	R
38 la de en medio dellas	134	40	65	30	3	
39 la siguiente dellas	139	20	65	50	3	R
40 de las dos siguientes en la junta, la precedente dellas,	144	20	62	50	3	
41 La otra siguiente	151	20	62	45	3	R
42 en el timon boreal y antecedente la que va delante	51	30	65	50	4	
43 la siguiente	73	30	65	40	3	R
44 la que precede en el otro timon, llamado Canopus,	70	30	75	0	1	
45 la otra que se sigue a esta,	82	20	71	50	3	

L Vego despues del Can mayor, se pone la Naua Argos, la qual dicen algunos q. fue puesta entre las Estrellas despues de la cola del Can mayor, por el beneficio de Minerva, y ella la inuento, o fabrico de modo que el mar que antes no era nauegado de los hombres, dicen que ella con su ingenio lo hizo nabegable, y andadero, por lo qual illustro la Nao, y la hizo notable entre las Estrellas del Cielo, desde los gouernalles, hasta el Mastil. Otros dicen q. Danao hijo de Bello, tuuo cinquenta hijas de muchos matrimonios, y que su hermano A Egipto tuuo otros tantos hijos, el qual pretendio matar a Danao su hermano, y a todas sus hijas por quedarse el lo lo con el Reyno de su padre Bello, y con este intento el A Egipto los demando al Danao, para nuera suyas, y mugeres de sus hijos. Pues como el Danao entendiese la malicia y traycion de su hermano A Egipto, demandando socorro a Minerva la qual entonces, dicen que, inuento la Nao, en quien Danao huysse de Africa, y en ella lo transporto

transporto en Argos, de don de adquirio el nombre la Naue Argos. Mas A Egipto luego que supo la ausencia de su hermano, embio empos del a sus hijos a perseguirle y matarle, y llegados a Argos, comenzaron a sitiarse y combatir a su tio y primas. Pero Danao visto que no los podia resistir, acódo entregarles a sus hijas, las quales por orden y consejo de su padre, vna noche mataron a sus maridos y primos, sola Hypermetta reseruo y guardo el suyo, llamado Lino, y por esp a los dos les edificaron vn templo, donde adorauan al dios de los viandantes, y las otras hijas de Danao, dice que por sus culpas y crueldad estan en el infierno, derramando agua continuamente con sus cubos en vna cisterna sin suelo, o en vn gran vaso infaciable. Las

Estrellas que ay en esta Imagen de la Nao Argos son quarenta y cinco, La primera de primera magnitud, seys de la segunda, ocho de la tercera, 22. de la quarta. 7. de la quinta. vna de la sexta repartidas en la otava Sphera segun parece en la figura.

HYDRA CONSTELLACION. 41. Cap. 44.

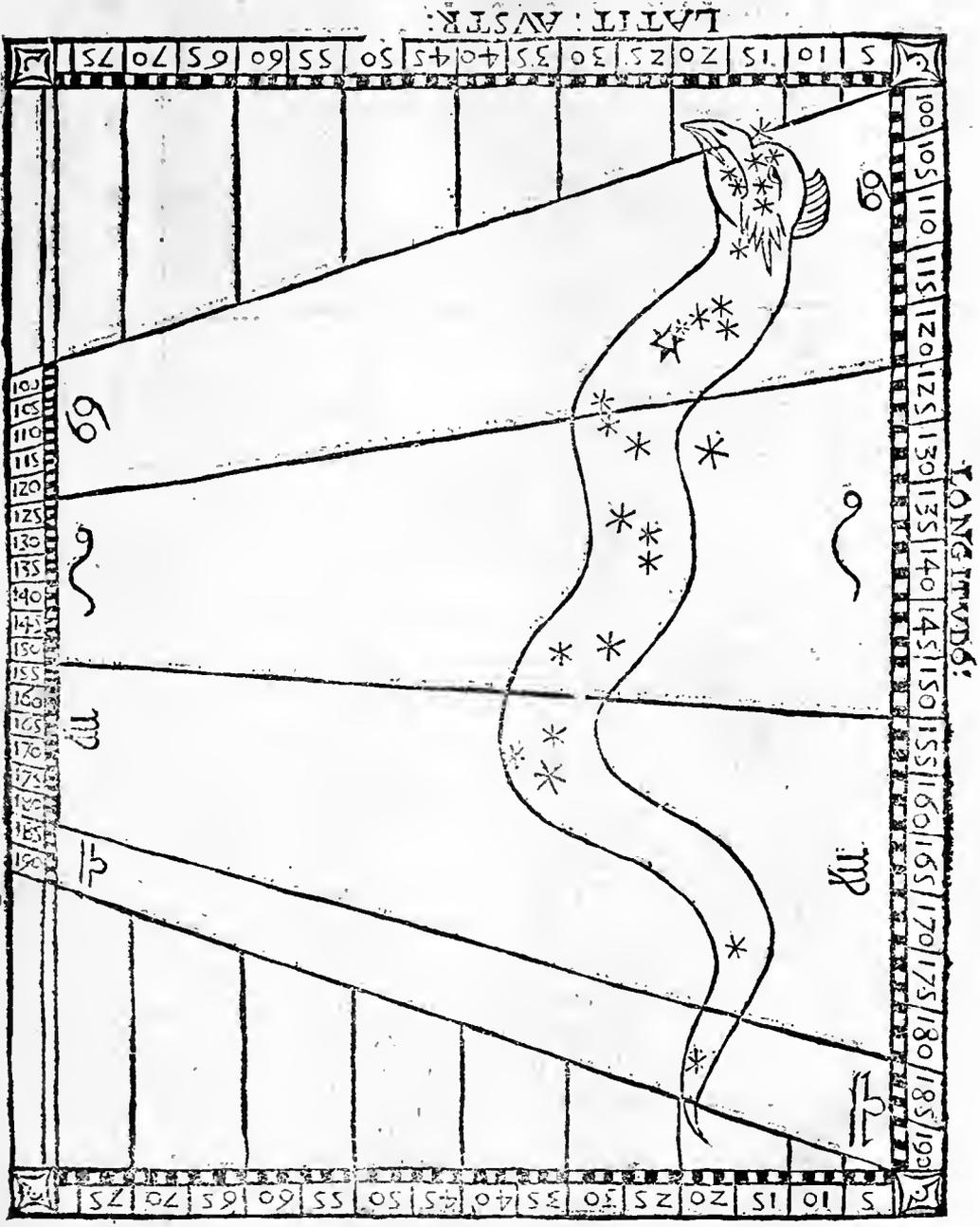
Forma y nombres de Estrellas	Logitū		Latitud		Magni	N.
	G	M	G	M		
1 En la cabeça de las cinco en ellaprecedentes, la austral de las dos dellas que esta en las narizes,	97	20	15	0	4	♂
2 de aquellas dos la boreal	98	40	13	40	4	♀
3 de las otras dos que van hazia el cõgote, la boreal	99	0	11	30	4	♀
4 la austral dellas en el huelgo,	98	50	14	45	4	
5 la siguiente a estas en el oyo;	100	50	12	15	4	♂
6 en la rayz, o production de la cerbiz, la precedente de las dos	103	40	11	50	5	♀
7 la siguiente dellas;	106	40	13	40	4	♀
8 en la buelta, o flexura del cuello	111	40	15	20	4	♀
9 La siguiente a esta	114	0	24	50	4	♂
10 la que es mas austral	111	40	17	10	4	♀
11 de las dos juntas que salen desde el austro, la obscura y boreal	112	30	19	45	6	♀
12 la siguiente luciente de aquellas,	113	20	20	30	2	♀
13 La antecedete de las tres, despues de la flexura del cuello	119	20	26	30	4	♂
14 la siguiente,	124	30	23	15	4	♀
15 la de en medio dellas,	122	0	26	0	4	♀

THEATRO DEL MYNDO

Forma y nombres de Estrellas.	Longi		Latitud		Mag.	N
	G	M	G	M		
16 la q̄ precede de las. 3. en línea recta.	131	20	24	30	3	
17 La de en medio dellas,	133	20	23	0	4	κ
18 la siguiente	136	20	22	10	3	Υ
19 de las dos que están baxo de la boca de la Cratera la boreal	144	50	25	40	4	
20 la austral dellas,	145	40	50	10	4	♀
21 Después dellas en ei. 3. seno y hexura, la que precede	155	30	31	50	4	κ
22 la austral della,	157	50	34	10	4	Υ
23 la siguiente de las mismas tres,	159	30	31	40	3	
24 después del cuerno, la mas cercana a la cola.	173	20	13	40	4	♀
25 En lo último de la cola	186	50	17	40	4	
Informes entorno de la Hydra.						
1 Desde la cabeça hazia el austro,	95	14	13	0	3	
2 la siguiente a las q̄ están en el cuello;	124	20	16	0	3	

LA Hydra sobre cuya cola, dicen q̄ se assienta el Cuerno, afirman estar en medio de los la vna. Esta Hydra es signo puesto en la parte austral, cuya cabeça rebúelue hazia el signo d̄ Cáncer la mitad de su cuerpo signo se esta baxo del signo de León, y su cola llega casi hasta el Cetauro, sobre que se sienta el cuerno, el qual dicen q̄ esto puesto entre las estrellas, por auer sido enrutela de Apolo, y q̄ auer sido enviado a la fuente para traer agua para el sacrificio de los dioses: este como vióse los arboles fródos y q̄ tenia gruesos higos y frutas, bolado se sentó sobre ellos, y esperando q̄ sus higos y frutas madurafen, por ello se dilato el traer del agua al sacrificio por algunos meses, y por esto se dixo el mensagero del cuerno: pero después de algunos dias acabado el sacrificio como el viúese comido los higos, y por ello sintiese auer hecho falta y auer pecado contra los dioses, volviendo otra vez a la fuente a aguardar a coger el agua, espantado y atonito temeroso de la hydra, voluio su vaso vacío diciédo auer se seado la fuente, y no tener agua. Mas como Apolo conocio q̄ metía, y q̄ contra el auia pecado mādolé y vedole q̄ en aq̄l tiempo no bebiese en pago de su culpa, y así acótece: como dice Aristóthelès e el libro d̄ la historia d̄ los animales, y tábie lo refiere Isidoro en lo q̄ trato de cosas naturales diciédo q̄ en esta penitencia pago su culpa el cuerno, por lo qual después fue puesto entre las estrellas, podrá ser para memoria, exéplo y castigo d̄ los pereçosos. La Vna, o vaso llamada Crater está puesta en medio de la hydra y el cuerno parece acometercõ su picco contra la cola de la Hydra no puede alcanzar a beber de la Crater. Tiene esta constellacion. 25. estrellas: la vna d̄. 2. magnitud. 3. de la. 3. diez y nueue de la. 4. vna de la. 5. 1. de la 6y 2. informes, o fuera d̄ la figura ambas d̄. 3. magnitud como parece. aquí

HYDRA CONSTELLACION 41.



Están lerdo el perezoso
 que en solo determinar se
 fueren los años pasarse.
 Prouer .c. 13,

Crater

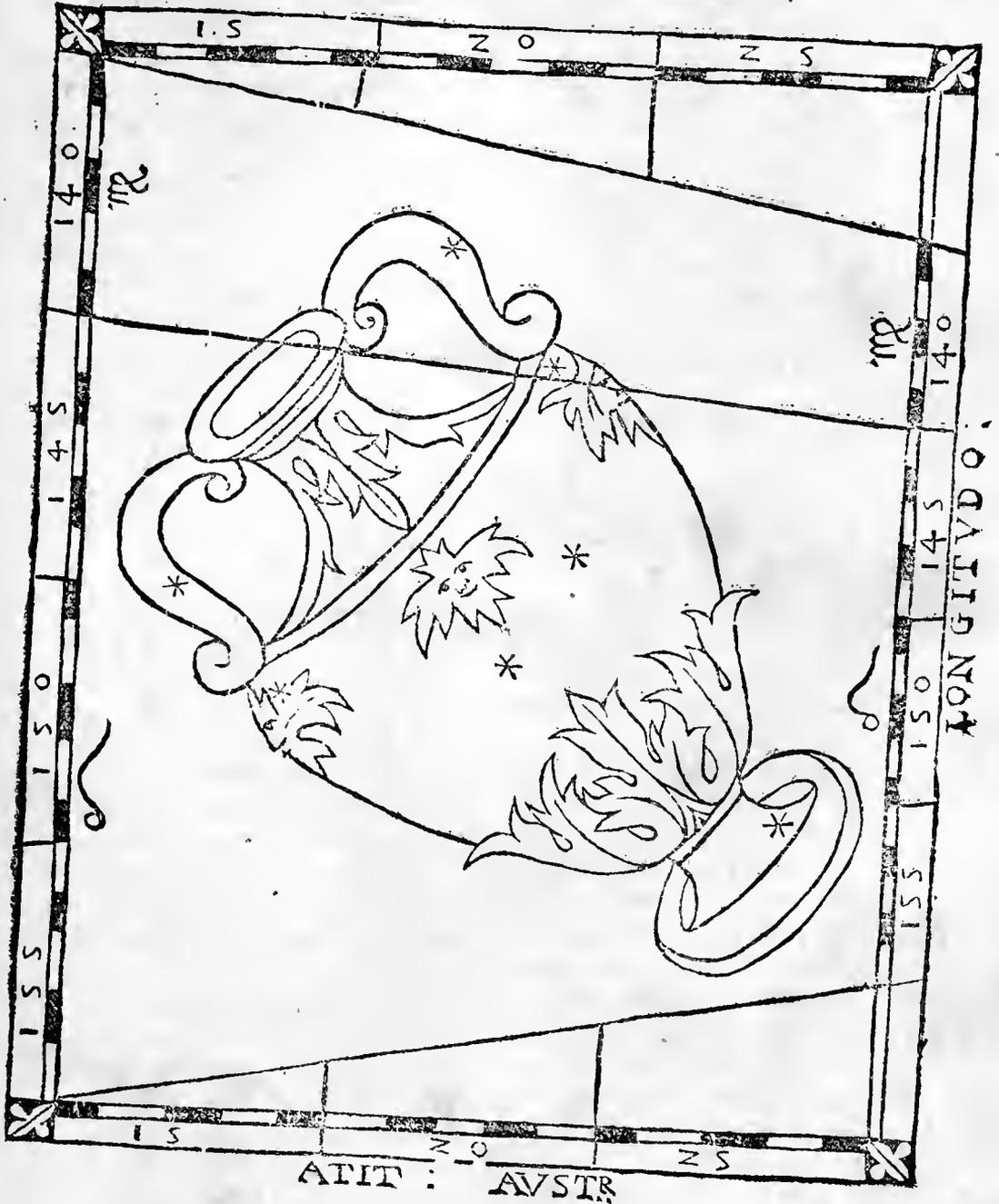
CRATER VRNA O VASO CONSTE

Ilacion .42 Capitulo. 45.

Forma y nombres de Estrellas	Lógitu		Laitud		Magni	N.
	G	MG	M	M		
1 En la vasa, o pie de la Crater que tambien es comuna a la Hydra,	139	40	23	0	4	♀ Yp co ♂
2 en el medio del vaso, o Crater, la austral de las dos,	146	0	19	30	4	
3 la boreal dellas	143	30	18	0	4	
4 en la circunferencia del rostro, o boca austral,	150	20	18	20	4	
5 En el ambito o circunferencia del rostro boreal	142	40	13	40	4	
6 en el asis austral,	152	30	16	30	4	
7 en el asis boreal,	145	0	11	50	4	

CRATER que es vn vaso, orca, o pila, aun que bastaua lo que della significamos en la Fabula de la Hydra y Cuervo, diciendo ser vn vaso en quien el Cuervo traya el agua al dios Apollo, para el sacrificio. Como de ella se digan y refieran otras Fabulas, pareciome ponerlo aqui, pues no es ageno de nuestro proposito, y es assi, que Reynando Demophonte comengo a saltear por todo su Reyno vna peste muy grande casi repentina a quien como no se le hallase remedio, Demophon quiso consultarlo con Apollo, y para ello embiole sus Legados, pidiendole consejo y socorro, a los quales respondió, que para recuperar la salud de sus uerras y vassallos, conuenia que todos los años se le ofreciese y sacrificasse vna donzella noble de su Reyno. Con esta respuesta Demophon, mando luego que todos los nombres de las donzellas nobles de su Reyno se alistasen luego y se matriculasen fuera de sus hijas del mesmo Rey, y sus nombres se echassen en vn vaso, para que de alli, todos los años se eligiese el nombre de la donzella que se auia de sacrificar, lo qual no pudieron sufrir los grandes de su Reyno, y en especial Mathusio, vno de ellos, replico y dixo con libertad, que si el Rey no queria poner sus hijas en aquel peligro, que tampoco el las queria poner, y que no lo haria si juntamente no entravan en fuertes las hijas del Rey, por lo qual el Rey ayraido, mando, q̄ la hija de Mathusio fuesse luego muerta sin fuertes del sacrificio, lo qual aun que a Mathusio se le hizo duro, y molesto, disimulo con ello, y en lo exterior trato al Rey con aquella reuerencia y veneracion que antes del caso lo acostubrara: pero como le vino el tiempo oportuno para su venganza, apercebido vn gran combite, en la celebracion de las bodas de otra su hija fingida-

CRATER VRNA O VASO CONSTELLACION 42



30 Mejores son, y mas sanas
 las heridas del amigo,
 que besos del enemigo.
 Prover. c. 27

THEATRO DEL MUNDO

gidamēte cōbido a muchas gentes y entre ellos al Rey Demopphō
 te, y a todas sus hijas, lo qual permitio el Rey y lo cumplio. Estando
 pues en las bodas con aquella ocasion Mathusio intentando la ven-
 ganza comodamente la executo, entrando a las hijas del Rey en vn
 cierto y particular palacio acomodado a su proposito y traycion dō
 de a todas las degollo, y parte de la sangre dellas mezclandola cō vi-
 no en este vaso lo dio a beuer al Rey: Con lo qual le dio a entender
 quan sujetos deue estar los Principes y Reyes al buen tractamiento
 de sus subditos y bāsallos, y quan agenos deuen ser de tiranias en sus
 Reynos: Lo demás que passo en este hecho, no ay para que explicar
 lo, basta decir que Iupiter quiso poner este Vaso, o Crater entre las
 estrellas del Cielo, para exemplo de los Reyes, y principes, y en me-
 moria de los hōbres: En esta imagen, o cōstellacion ay .7. estrellas todas
 de la .4. magnitud, distribuydas por el cielo, como en la figura parecē.

CORVVS Constellacion. 43. Capitulo. 46.

Forma y nombres de Estrellas.

	Longitud		Latitud		Mag	N
	G	M	G	M		
1 En el pico q̄ es comū a la Hydra,	158	40	21	30	3	♂
2 en la ceruiz, o cogote,	157	40	10	40	3	
3 en el pecho,	160	0	18	10	5	♀
4 en el ala derecha,	160	50	14	50	3	
5 de las 2. d. la izquierda la antecedere	160	0	12	30	3	♂
6 la siguiente dellas,	161	20	11	46	4	
7 la del extremo del pie que es comū a la Hydra,	163	50	18	10	3	♀

AVNQUE quando se dixo de la Hydra, tambien se trato del
 Cueruo, mas por contarse otra fabala del mesmo Cueruo sera
 bien aqui tratarla, pues es su propio lugar. Dicen pues que Coropis,
 vn a Nimpha hija de Fligia, fue muy amada y en extremo querida
 de Apollo, y por ello solicitada y aun forzada, o compresada de quien
 concibio y pario al famoso medico Esculapio, y tambien la Coronis
 estuuo perdida y muerta por los amores de Scinio, cuyos passos
 tras del seguia y adorava, y como vn cierto dia se abracasen el vno
 al otro cerca de vna hermosa y clara fuente, la Nimpha fue vista del
 Cueruo, que en custodia de Apollo estaua, y acusada ante Phebo el
 con vna saca mato a los dos amantes entre sus mas dulces deleytes:
 de donde vino que al Cueruo le pusiesen entre las estrellas, en me-
 moria de su officio, y auer sido grato y leal al dios Apollo, tie-
 ne siete estrellas cinco de la tercera magnitud, vna de
 la quarta, vna de la quinta como parece
 en su Figura.

CORVVS CONSTELLACION 43.



LATIT: AVSTRI:

LONGITVDO.

Del mnd mundano vienen
inurias, enemistades
fospchas y ctieldades

Tereb.in Eunuchi:

Ss

Zentaurus

THEATRO DEL MVNDO

ZENTAVRVS CONSTELLACION.

44. Capitulo 47.

Forma y nombres de Estrellas	Longit		Latitud		Mag.	N
	G	M	G	M		
1 La austral de las 4. de la cabeça,	183	50	31	40	5	4
2 la que cae al boreal	183	20	18	50	5	
3 la precedente de las dos de medio	183	40	20	30	5	
4 la siguiente de las quatro.	183	20	20	0	5	
5 la precedete en el ombro izquierdo	179	30	25	40	3	4
6 en el hombro derecho,	189	0	22	30	3	
7 en la espal la izquierda	182	30	27	80	4	
8 la precedente de las 4. del escudo.	191	30	22	20	4	
9 La austral de las dos primeras,	192	30	23	45	4	4
10 de las otras 2. que estan en lo alto del escudo.	195	20	18	15	4	
11 la que rebuelue al austro	196	50	0	50	4	
12 la precedete de las 3. en el lado derecho	186	40	18	20	4	
13 La de en medio de las	187	20	29	20	4	4
14 la siguiente	188	30	28	0	4	
15 en el brazo derecho,	189	40	26	30	4	
16 en el codo derecho	196	10	25	15	3	
17 en la vltima mano	200	50	14	0	4	4
18 la siguiente donde sale, o nace el cuerpo humano,	191	20	33	30	3	
19 de las dos obscuras la siguiente	191	0	31	0	3	
20 la precedente de las dos,	189	50	30	20	5	
21 al principio del espinaço	185	30	33	50	5	4
22 la antecedente a esta en el espinaço del caballo	182	20	27	30	5	
23 en los lomos la siguiente de las 3.	179	10	40	0	3	
24 la de en medio de las,	178	20	40	20	4	
25 La antecedente de las tres,	176	0	41	0	5	4
26 en la anca derecha de las dos juntas la primera,	176	0	45	10	2	
27 la siguiente de las	176	40	46	45	4	
28 en el pecho vajo del sobaco del Cavallo,	191	40	40	45	4	
29 baxo del vientre la precedente de las dos,	169	40	43	0	2	4
30 la siguiente	191	0	43	45	3	
31 è el gueco de la plata del pie derecho	183	20	51	10	2	
32 è la patorrilla de mismo pie derecho	188	40	61	40	2	

en el gue

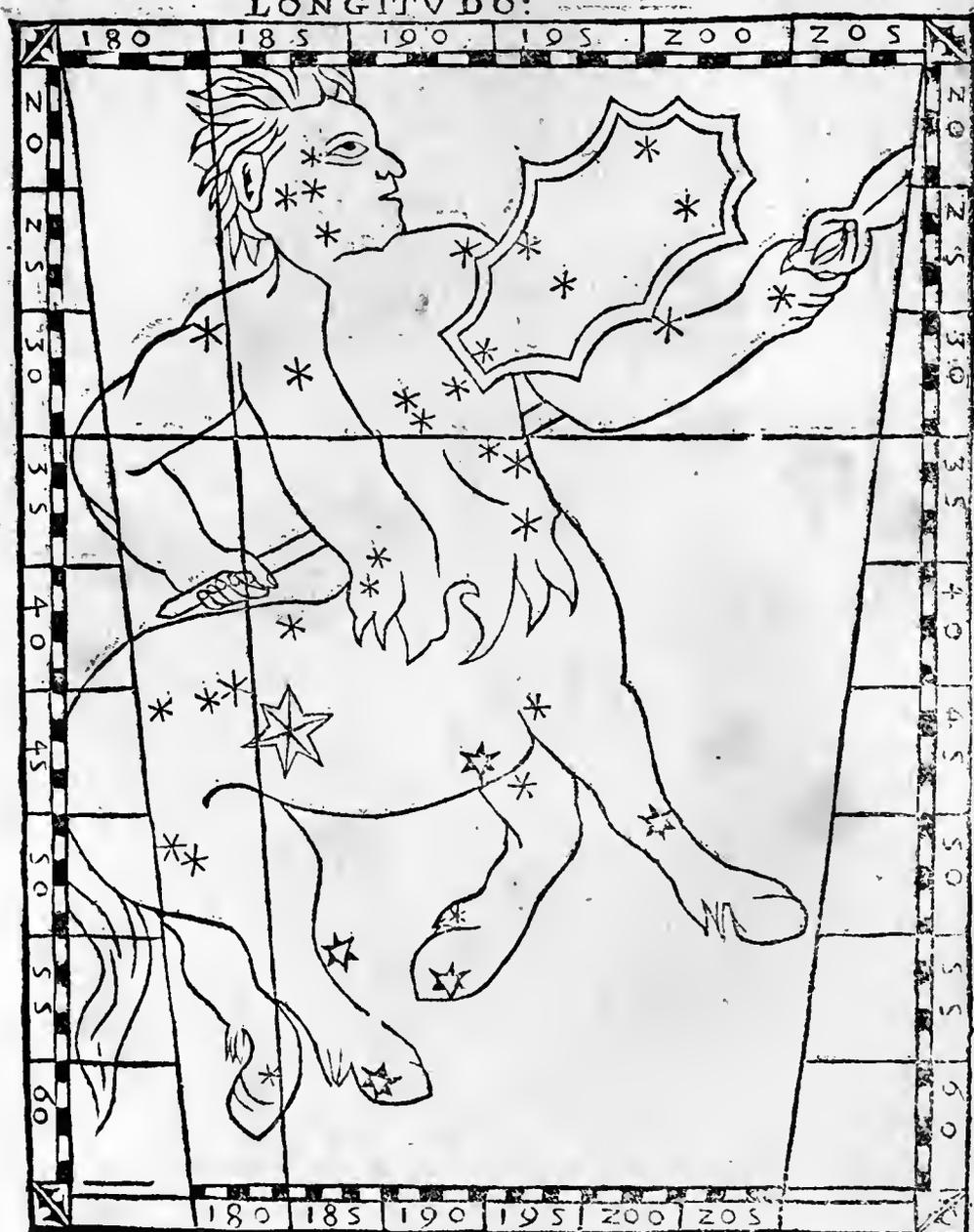
Forma y nombres de estrellas	Longitu.		Latitud.		Mag	N
	G	M	G	M		
33 En el gueco, o planta del pie sinistro,	179	40	55	10	4	♄
34 baxo del muslo del mismo pie,	184	30	55	40	4	
35 sobre lo alto del pie derecho que llaman el amelguillo la lu ciedadellas,	181	40	41	10	1	♀
36 en la rodilla siniftra,	197	30	45	20	2	
37 a la parte de a fuera baxo del mesmo muslo derecho,	188	0	49	10	3	

EL ZENTAVRO dicen que fue hijo de Saturno, y de Philire, por que Saturno buscando a Iupiter su hijo en Tracia dicen que convirtiendose en Cauallo, se junto y reboluo con Philire, hija de Oceano, y en ella engendro a Chiron Centauro inuentor del arte, o ciencia de la medicina, y a Philire la conuirtio en vn arbol que llamaron Thliam. Y que Chiron viuo en el monte Pelion muy justo y corregido, entre los hombres, de quien Esculapio fue instruydo en la medicina, el qual enseno la Citara a Aquiles, y la Astrologia a Hercules, de cuya comunicacion y ospedaje que con el tenia, Hercules (como refiere Antistenes) cayendo de su alxaua vna Saera, hirio su pie, de cuya herida murio, al qual puso Iupiter entre las Estrellas, y es signo a la vista del Sagrario, que parece estar sacrificando. Algunos juzgan que tiene en la mano siniftra vna arma, y vna Liebre, y en la diestra vna bestezuela, o que parece vn cuero de bino, con sus piedgos, como en Griego se nota, con que sacrificaua a los dioses en el sagrario Ouidio Metha, libro quarto, cuenta de los Centauros, que fueron hijos de Ixiõ y de vna Nube, diciendo que los venzio Theseo en las bodas de Pirthoo, y Hypodamia, y que son vnos animales medio hombres y medio Cauалlos, ligerisimos, inuencibles, y luxoriosos. Comes Natalis refiere mas largo esta Fabula, pues dicen, que aquel la Nube era la forma de Iuno en quien Ixion tentado de impudicia y sensualidad, acometiedo a Iuno alli vbo los Centauros, y por gloriarse dello, jarandose contra la onrra de Iuno y Iupiter, el

THEATRO DEL MVNDO

ZENTAVRO CONSTELLACION. 44.

LONGITVDO:



El parlero con su lengua
presumiendo gloriarse
aconrece degolarse.

Prou. c.27.

Ixion

Ixon fue echado del Cielo para el Infierno por parlero y jatan cioso, donde paga su culpa, ligado a vna rueda de hierro rodeado de muchas culebras en movimiento perpetuo, como Virgilio lo refiere en el tercero Libro de las Georgicas, Y tambien lo toco Boecio en el Libro de consolacione. Esta Imagen tiene .37.

Estrellas, vna de primera magnitud, cinco de la segunda. 7 de la tercera, seys de la .4.
ocho de la quinta, como parece en su Figura.

LVPVS OBESTIA DEL CENTAVRO
Constellacion. 45. Capitulo. 48.

Forma y nombres de estrellas		Longitu		Latitud.		Magni	N.
		M	G	M	G		
1	La de lo alto del pie postrero, cerca de la mano del Zentauro,	201	20	24	50	3	n yp
2	la del gucco del mesmo pie	199	10	29	10	3	
3	la precedere de las .2. en la espalda	204	20	21	15	4	
4	la siguiente dellas,	207	30	21	0	4	
5	En medio del cuerpo	107	30	26	10	4	n yp
6	en el vientre,	203	10	27	0	5	
7	en el anca.	208	0	26	0	5	
8	en el nacimiento del anca de las .2. la boreal,	206	20	28	30	5	
9	La austral dellas	207	0	20	0	5	
10	en lo alto de los lomos	208	40	33	10	5	
11	de las tres de lo vltimo de la cola, la austral dellas,	195	20	31	20	5	
12	la de en medio dellas,	195	10	30	0	4	
13	La Septentrional de las tres	196	20	29	20	4	n yp
14	en la cerbiz de las dos la austral,	212	10	17	0	4	
15	la boreal destas dos	212	40	15	20	4	
16	en el hocico la q precede de las .2	290	0	13	30	4	
17	La siguiente dellas	210	0	12	50	4	
18	en el primero pie la austral	200	30	11	30	4	
19	la que va hacia el boreal de las .2.	199	50	10	0	4	

Segun refiere Ouidio, estado Jupiter en el Cielo, en buena cõuerfacion y junta con los dioses, les quiso contar vn queto, diciẽdo asi. A seys de saber q como los hõbres se exercitase en pecados y muchas maldades, en la tierra: subiendo los gritos de los mortales al cielo, determine baxar de aq̃stas celestiales moradas a la mesma tierra

THEATRO DEL MVNDO

y hazerme hombre en ella para mas certificarme de sus hechos, y entender si las querellas de los mortales fueren segun su llanto y peticiones: Deslizandome pues por aquellos ayres, y sentado en la tierra, con dificultad os podria contar lo que alli me paso, y sabed que fue mas de lo que me fue querellado, y referido. Porque pasando yo por Menala caminando al Rey de los Lichaonios, vna rarde di alli muestras y señal clara para que el tyrano Rey Lichaon conociese mi deidad y ser yo Dios, con lo qual el vulgo comenzo a venerarme con honrra y sacrificios. Mas Lichaon comenzo a sonrey se, guñar, y burlar de mi diuidad, y de los pios sacrificios de los hombres, y murmurando, dixo entre si. Es cierto que tengo de ver y examinar con experiencia si este Iupiter que llaman dios es diuino, o es mortal, y tal experiencia hare, que no me pueda enganar, y con este intento aparejome la muerte, teniendo esperanza de lo executar con facilidad en vn sueño graue, y no solo con esto se satisfiço, mas acordo matar vn rehen que tenia preso y captiuo de la gente Molosa, sobre las paces de otros tiempos, y diome a cenar sus miembros, parte asado, y parte cozido, los quales puestos en la mesa, luego yo los conuerti en llamas, en venganza de tal maleficio, y crueldad, con que la casa de este impio Rey se abraço en fuego, de lo qual espantado y atonito huyo pauido a las Seluas, y vagando por partes obscuras y solitarias, conuertido en Lobo carnicero, auillando con ferocidad, desterrado, y escondido por cauernas y grutas de la tierra, huyendo la luz, con aquella sed de sangre que derrazo, retiene y conserua su crueldad. Contado por Iupiter este cuento a los dioses significando el desplacer que tuuo de tan grande abominacion y crueldad, determino exemplificar a los hombres su memoria, y para ello quiso que este Lobo fuesse puesto entre las Estrellas. Otros dicen ser este vn sacrificio que el Zentauro traya al altar, para offrecer a los dioses, segun diximos en su Fabula, el qual tiene diez y nue estrellas, dos de la tercera magnitud, onze de la quarta, seys de la quinta, repartidas en la octaua Sphera como aqui en la figura pareze.

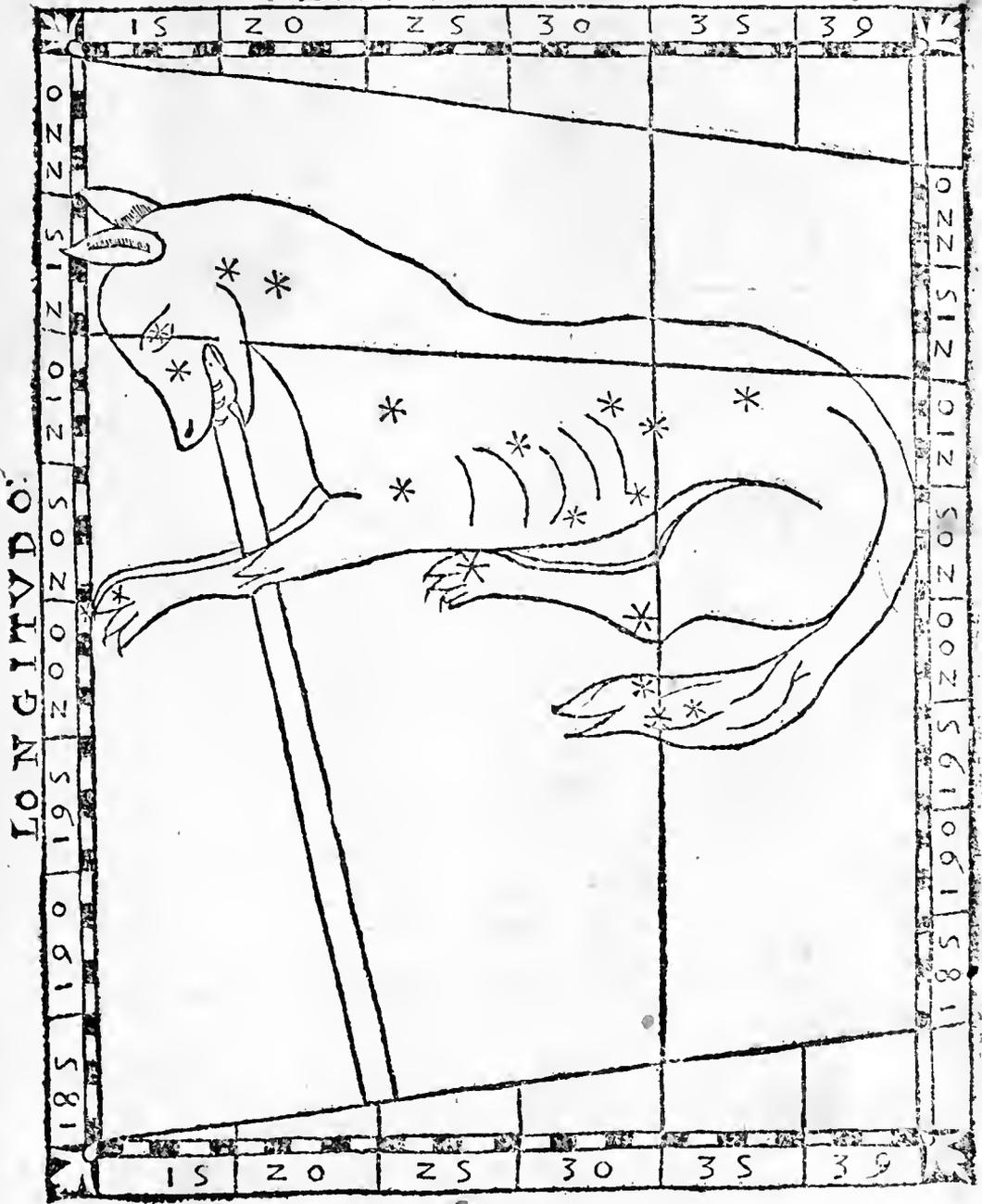
Lupus.



LVPVS, O BESTIA, DEL ZENTAVRO

Constellation 45.

LATIT: AVSTR:



LONGITUDO:

Aquella Gentilidad
 cuenta de sus dioses vanos
 sus fingimientos profanos,
 Baruch. 6. c.

THEATRO DEL MVNDO

EL FAROL O SACRIFICIO,
Constellacion 46.

	Forma y nombres de Estrellas,	Longitud		Latitud.		Mag	N
		G	M	G	M		
1	De las dos de la basa la boreal,	231	0	22	42	5	Q
2	la austral,	233	40	25	45	4	Y
3	la de en medio del braçero,	229	30	26	30	4	po
4	en el fogon de las tres la boreal,	124	0	30	20	5	h
5	De las otras dos juntas la austral,	228	30	34	10	4	Q
6	la boreal dellas	238	20	33	20	4	Yp
7	en el medio de la llama,	224	10	34	10	4	n

LA Constellacion del Sagrario, tambien lo llamaron Fauam, o Farol, es signo contrario a los marineros que navegan, por que figue la cola del Scorpion. Dicen algunos que esta puesto entre las estrellas, porque al principio los dioses a vezes hazian conjuracion, como lo hizo Iupiter contra Saturno, y que por causa de memoria, no solo fue puesto entre las estrellas, sino tambien quiso que este instituto y exemplo pareciesse entre los hombres, por que entre las contiendas y juegos quinquenarios que se celebrauan de cinco en cinco años, como en las Olimpiades, alli se adquirian ventajas y coronas, en premio de las hazañas, y se testifican las confederaciones, y pactos. Segun que Iupiter (como otros dicen) auiedo alcanzado victoria contra los Gigantes, en quien conjuraron todos los dioses, quiso que en memoria deste hecho se pusiesse el Sagrario, Farol, o Sacrificio entre las estrellas, sobre quien se auia hecho la conjuracion, el qual se compone de .7.

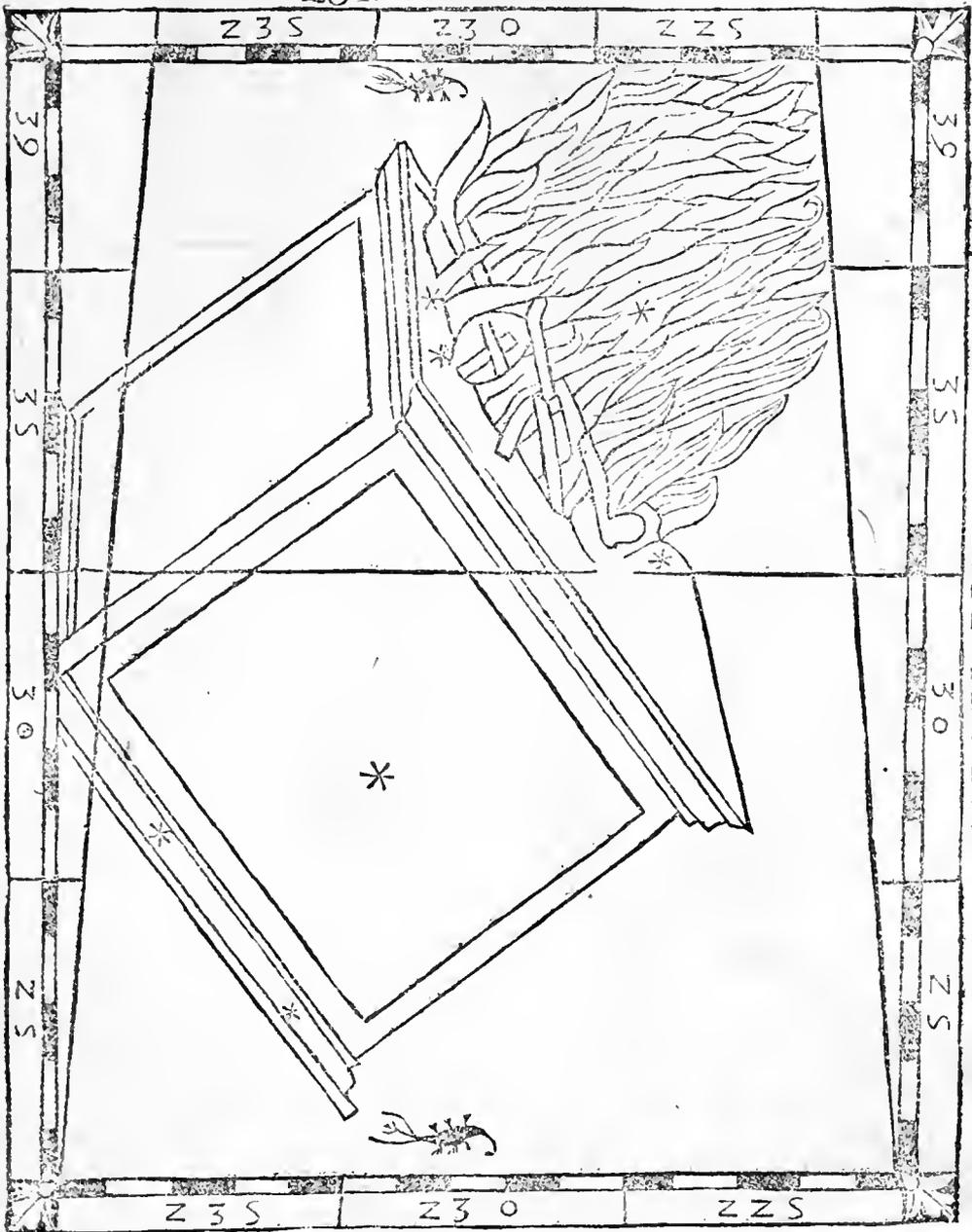
las cinco de la quarta magnitud .2. de la quinta distrubidas como parece en esta Figura.



Sagrario

SAGRARIOLARO TVRIBVLO,
Constellation 46.

LONGITVDO:



L. ATTI: MYSTR.

Qualquier hombre que no tie ne
de Dios buen conocimiento
tendra vano fundamento.

Sap. 3.6.

Corona

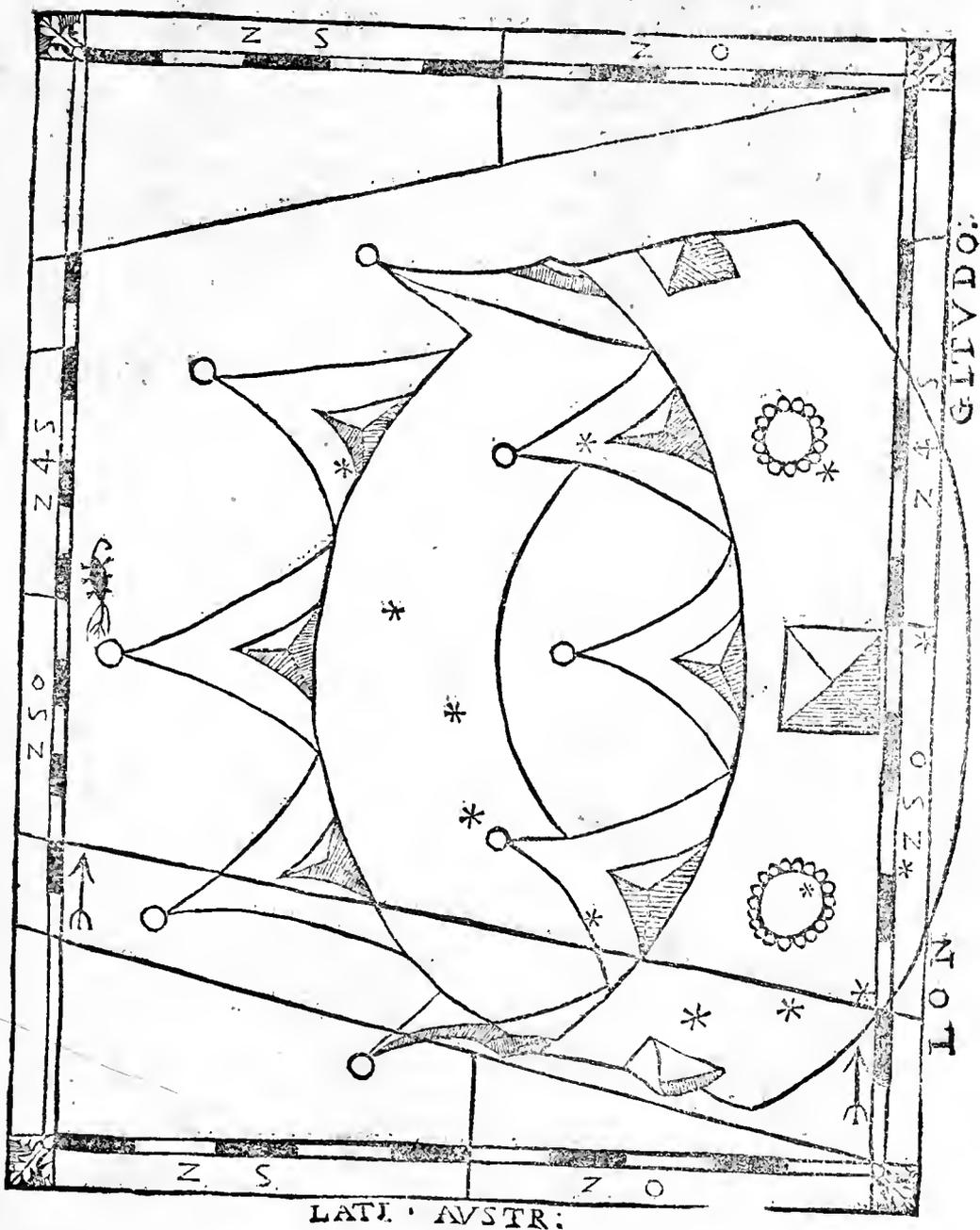
THEATRO DEL MUNDO.

8 CORONA AVSTRINA LLAMADA R. V. E.
da de Içion, Constellacion. 47, Cap. 50.

Forma y nombres de Estrellas	Lógitu		Latitud		Magnitud	
	G	M	G	M		
1 La que precede a fuera en el rueda o circulo austral,	242	30	21	30	4	R
2 la que se sigue a esta en la Corona,	145	0	21	0	5	
3 la otra siguiente	246	30	20	20	5	
4 luego la otra siguiere adelante	48	10	20	10	4	
5 Despues desta la que cita ante la ro dilla de Sagitario,	249	30	18	30	5	R
6 la boreal içiente en la rodilla,	250	40	17	10	4	
7 la otra mas boreal	250	10	16	0	4	
8 y aun la otra mucho mas boreal,	249	30	15	20	4	♀
9 En la buelta boreal la siguiere dillas	248	30	15	50	6	R
10 la precedente dellas,	248	0	14	50	6	
11 otra mas aparta la precedete destas	245	20	14	40	5	♀
12 tãbie la otra mucho mas precedete	243	0	15	30	5	R
13 otra aun mas hazia el austro	242	30	18	30	5	

ESTA Corona Aufrina, algunos dicen ser la mesma boreal. Mas otros como Pico lominio quieren que sea la corona de Baco, la que recibio en don presentada de la diosa Venus, el qual descendiendo a los Infernos para de alli sacar a su madre, como la dejase a la puerta y entrada del Infierno para quando saliese con su madre llenar la consigo, puso la despues entre las estrellas, para en memoria de la libertad de su madre. La qual corona no es la mesma que la otra corona de Ariadna, aun que tambien aquella la presento Venus, si no es que quierã decir ser aquello que refiere Comes Natalis del hecho de Theseo, y aun Theoponto haze dello mencion diciendo: como vieste a Minoes, y a Theseo, y a aquel otro esquadron tubenil de los Athenienses estar presso y vencido de los amores de Pasiphea, cuyo amor contradecia Theseo, movido en ira Minoes por aquella contradiciõ blasfemaua de Theseo, y contra el decia muchos de nuestrs y afrentes, y negaua ser Theseo hijo de Neptano, y sobre todo añadia que Theseo por no ser hijo de quien el se preciaua, no cobraria la piedra preciosa que consigo traya si la arrojase en el gran pielago del Mar. Y como esto oyese Theseo, en el punto la arrojò en el profundo del mar, confiado en el dios Neptano su padre, y dicen que con aquella piedra y cierta Corona, aui la en don de Amphitride se zabullo en el profundo del mar, y que despues en memoria de su gran hecho, consença y streuimiento, Neptano puso aqlla Corona entre las Estrellas, si acaso no es aque-

CORONA AVSTRINA O RVEDA,
de Ixion, Constellation 47.



Los dioses de los Gentiles
son mudos, y no sensibles
de materia corruptibles.
Pfal. 113.

es aquella

THEATRO DEL MUNDO

es aquella rueda de Ixion tan conocida por su Fabula y tan celebrada de Ouidio, pues como diximos, auendo sido nieto de Marte, y hijo de Flexia, fue llevado al cielo, para Secretario de Jupiter, mas enamorado de Iuno, muger de Jupiter, cleuado y soberuio con tanta priuanza, intentò requerir de amores a la diosa Iuno, mas Jupiter queriendo prouar su fidelidad, fingio vna nube a la forma y bulto de Iuno: Ixion vencido de amor sensual, acometio a la diosa, y abraçado con ella, de aquel vano concubito fueron los Zentauros engendrados, y Ixion echado a los infiernos, arado a tal Rueda como esta compuesta de viuas Serpientes en quien fue-
se voltado perpetuamente, la qual esta compuesta de. 13. Estrellas cinco de la .4. magnitud. 6. de la quinta. 2. de sexta como aqui parece.

Notius



 NOTIVS SIDVS OPISCIS AVSTRINVS, Constellation .48. Capitulo. 51,

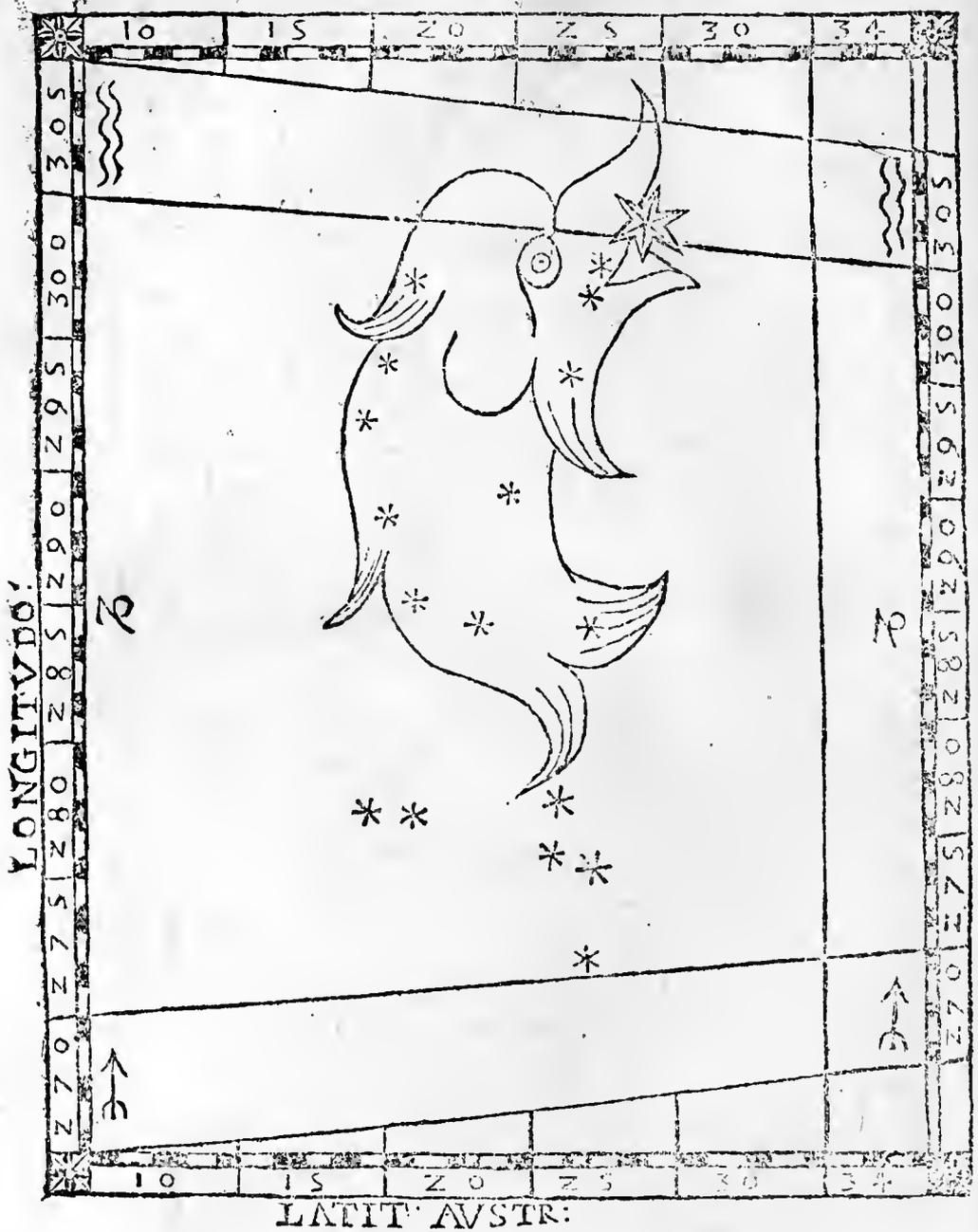
Forma y nombres de Estrellas	Lógitu.		Latitud		Mag.	N.
	G	M	G	M		
1 En la boca que es la mesma q̄ esta en el extremo del agua,	300	20	23	0	1	♀ Yp ♀
2 en la cabeza la precedete de las .3.	294	0	21	20	4	
3 la de en medio dellas.	297	30	22	15	4	
4 la siguiente de las tres,	299	0	22	30	4	
<hr/>						
5 La que cae hazia la agalla que llaman Branchia,	297	40	16	15	4	♁
6 en la espina austral que esta en el espinaço,	289	30	19	30	5	
7 en el vientre la siguiente de las dos	294	30	15	10	5	
8 la primera antecedente dellas	292	10	14	30	4	
<hr/>						
9 En la espina septentrional la siguiente de las tres	288	30	15	15	4	♁
10 la de en medio dellas	285	10	16	30	4	
11 la precedente de las tres	284	20	18	10	4	
12 en lo vltimo de la cola,	284	20	22	15	4	
<hr/>						
Informes en torno de Notio.						
1 De las q̄ preceden al Piscis Notio, la q̄ va adelante de las lucientes	271	20	22	20	5	♁
2 la de en medio dellas,	274	30	22	10	3	
3 la siguiente de las tres	277	20	21	0	3	
4 la obscura que precede a la dicha,	275	20	20	50	5	
<hr/>						
5 De las otras q̄ van al septentrion, la austral dellas	277	10	16	0	4	♁
6 la que va hazia el boreal,	277	10	14	50	4	

EL Piscis Austrinus, llamado Notius, es el Pez grande, cuyos nietos son los pezes que se ponen en el circulo del Zodiaco, Dicen auerse puesto y collocado entre las Estrellas, por q̄ cayendo Phacertis, hija de Venus en el estanque Boeth, fue alli transfigurada en pez a quien los Syrios llamaron diosa. Otros dizen q̄ de aquel estanque se auia librado el hijo de Venus, por quien los Syrios sacrificaron y ofrecieron en el Templo los Pezes de plata, En este signo, o Constellation ay .12. Estrellas. 1. de la primera magnitud .9. de la quarta. 7. de la .5. y .6. informes .3. de la .3. magnitud. 2. de la quarta. y .1. de la quinta distribuydas por el cielo, como parece en la Figura.

En la parte Austral tambien ay 316. estrellas. 7. de la primera magnitud. 13. de la segunda. 60. de la tercera. 168. de la quarta. 53. de la quinta. 9. de la sexta. 1. Nebulosa, como parece de lo sobre dicho.

THEATRO DEL MUNDO

PISCIS AVSTRINVS DICHONOTIVS,
Constellacion. 43.



A Dios que es su hazedor
le dexaron los paganos
por adorar dioses vanos:
Deut. 32. c.

Ferma

FORMA DE LAS ESTRELLAS QUE en las Imagenes se hallan, con su cantidad.

Magnitud,

Magnitud,

Magnitud,

Magnitud,

Magnitud,

Magnitud,

Nebulosa,

Obscura,

1	
2	
3	
4	
5	
6	
NE	
OB	

Dios fabrico las Estrellas,
Las Orionas, y Hyadas,
El Arcturo, y las Pleядas.
Iob 9. c,

CORRECTION Y DIGRESSION,
en las Estrellas Australes.

Porque nadie se admire auer yo puesto largamente las dos vltimas Estrellas del Lobo en otra Longitud que las puso Copernico, y el doctissimo Clauio: porq̄ en ninguna manera pudieran entrar en los p̄meros pies, si tubiera aq̄lla lōgitud por q̄ estuiera mas distates de los pies de las ancas del Lobo, por lo qual yo las puse dōde afirma Ptholomeo auer de estar porq̄ el uso dicho tiene q̄ la estrella. 18 del Lobo esta en el grado. 27. y 31 de ♄ del primer mobil, de cuya Longitud, si se sacare el Grado. 6. y 40. (porq̄ tanto dista La primera estrella en el centro de ♄ del punto aquinocial, de quien nuestra longitud toma su principio) q̄dara 20 Gra. y 30 de ♄ de la 8. Sphera de dōde viene a q̄ su Lōgitud sea. 200. Grados y 30 yta estrella. 19. segun Ptholomeo, esta en el gra 26. y 30 de ♄ de quien si en el Cuerno de ♄ sacares la distancia de la primera estrella, quedaran. 19 Gra. y 50. de longitud. Luego abra 199. Gra. y 50 y assi lo demostre y correge en las Tablas, por que pienso ser verdadera la longitud de Ptholomeo, porq̄ quadra en su Imagen segun en ella se vera. Tambien quiero aduertir al Lector q̄ aun que pusimos aqui solas. 48. ymages, no por eso consento con los que dicen q̄ vltra de Camopo hasta el polo Antartico, no se hallara otra Estrella porq̄ esto es contra el comun parecer de aquellos que por aquellas partes an nauegado y nauegan, porque aunque Ptholomeo, aya visto y obseruado tan solamente. 1022. estrellas, como arriba diximos distribuydas por sus ymages, no por eso se sigue (segun algunos con

THEATRO DEL MUNDO

firman) no auer otras estrellas en aquellas partes y Regiones; por que el polo esta allí y nunca lo vio Ptholomeo ni otro ninguno lo pudo ver de los que en Egipto asisten, ni se alcanza a ver como lo dize Virgilio en su primera Georgica con mucha elegancia.

Está este Norte encima de nosotros,
Y al otro Polo vaxo los pies puesto,
Lestán mirando siempre a la cõcena,
La negra Sibigia, y las obscuras almas,

Y aun es conforme a razon auer allí Estrellas, porq̄ si cerca de nuestro Polo Arico se hallan muchas estrellas de quien el mesmo Virgilio dize aquellas palabras.

Este Polo siempre nos esta elevado,

Y lo mesmo parece en cada parte del cielo q̄ alcanzamos a ver. Luego figuese q̄ como el cielo sea cuerpo de vn mesmo genero, tambien sera en todas sus partes de vnã mesma condicion, no embargente q̄ muchos marineros de los nuestros q̄ an nauegado por aquellas partes afirman auer muchas estrellas, y en especial en el Polo Antartico vna cruz de quatro estrellas en quadro sobre quẽ se rebuelve el Orbe como en polo del mundo. Demas desto, o las estrellas son provechosas a estos inferiores, y a los hõbres y les disponen moradas y regiones acomodadas, o no: si alguno dixese no ser provechosas, yo por cierto juzgaria al tal andar ag no de la verdad, mas si son provechosas sino vberã allie estrellas cõ razõ pudieran q̄jar se los q̄ habitan en aq̄llas regiones auer se les negado aq̄lla lumbre y aq̄l beneficio q̄ a las de mas getes les fue cõcedido: Mas de q̄ sirue traer razones, auiedo rara autoridad de varones tan doctos y fidedignos q̄ afirman auerlo visto por vista de ojos, y auer allí estrellas, y aun yo tengo vna carta de marear q̄ antiguamente fue impresa en Venezia el año de. 1530. en dõde ay muchas estrellas junto al polo Antartico, vistas y obseruadas por Andrea Corsale Florentino, en el tiempo q̄ nauego a las Indias. Mas aq̄llas no las puse aqui por q̄ no pude tomar dellas la cierta lõgitud, latitud, ni magnitud. Pero de aqui adelante si de las nauegaciones yo pudiere colegir alguna certeza, procurare imprimirlo cõ las otras estrellas.

Tanto fue el gusto y cõtento q̄ recebi en dibuxar y señalar estos cuerpos Celestiales, o sus Imágenes, y conlleciones, no solo manifestandolas con palabras, Hystorias y figuras q̄ no puedo dejar de sofegar y quitarme por algun tanto de tiempo en este quinto libro, y puerto de nuestra nauegaciõ, gozando de alguna quietud y descanso, antes q̄ entremos en cosas mas arduas y dificultosas, y mucho mas trabajosas, q̄ por eso demandan mayores y mas robustas fuerzas. pues con la quietud y descanso se adquieren

y renueuan nuevos alientos. Por lo qual ha
remos aqui fin deste quinto

Libro.

FIN DEL V LIBRO,

THEA



THEATRO

DELMVNDO

Y DEL TIEMPO.

Libro Sexto.

Auctor Iuan Paulo Galucio Saloense.

TRADVZIDO DE LATIN EN LENGVA

Castellana, y añadido por Miguel Perez Capellan

de el Rey nuestro señor, en su Real Cap.lla

de Granada.

(?)(?)

de *Sarra del Libro*



ESTE LIBRO SE TRATA CO

mo se conocera la Naturaleza de las Estrellas;

como se hallaran sus Longitudes, y como se en

tenden, y conocen sus declinaciones, y el arco d

la Ecliptica coascendens; como sube con la ascen

sion recta de qualquiera Estrella, y como tambie

se conocera en el Cielo su ascension obliqua, y pro

guiendo como se hallara su descension. Y con q

grado de la Ecliptica nace qualquiera estrella, e se pone oblique, y

en que hora, esto acontecerá, y como se conocera la distancia entre

dos estrellas, y como se fabricara la octava Sy hera solida que sea per

petua. Ponense algunas sentencias que tratã de las virtudes y vicios.

COMO SE CONOCERA LA NATVRA

leza de las Estrellas. Cap. I.

TODOS los sabios y doctos Astrologos, conieffan, y afirman que por el color de las Estrellas se puede conocer su naturaleza por que consideradas las colores con cuydado de qualquiera de los Planetas, y estas comparadas con cada una de las otras Estrellas claro es que qualesquiera dellas que tiene y demuestra el color de Saturno, que la tal sera Saturnina, y de la naturaleza de Saturno, y

Ti

segun

27







 segun este exemplo para abrebriar, se entenderan todas las otras. De modo que las estrellas que tienen el color blanco y claro, lustroso y resplandeciente, dicen que son de la naturaleza de Iupiter. Mas las q̄ tienen el color claro y fulgente, tirante a rubio estas piensan q̄ trae consigo la naturaleza del Sol. Las q̄ son muy resplandecientes y tirā al color del box, o narāxo, estas son tenidas por de la naturaleza de Venus. Las q̄ son blancas lustrosas, pero q̄ tiran agualdadas y su color algo voto, estas dizē que tienen la naturaleza de la Luna, como las rubias y doradas q̄ tienen la naturaleza de Marte. Y las de color plumado q̄ tienen la de Saturno. Pero si son resplandecientes, y tirā aceniçosas, estas dizē q̄ son mercuriales, o de la naturaleza de Mercurio. Las Nebulosas se aplicā a la naturaleza de la Luna y de Marte, como las tenebrosas a la Luna y Saturno a quien son semejātes si biē fueren conocidas estas colores, y las mezclares, mezclaras tambien sus naturalezas conforme a las tales colores, segun los preceptos de los doctos,

COMO SE HALLARAN LAS LONGITUDINES de las Estrellas para algun cierto tiempo. Cap. II.

COMO la octaua Shpera en su precedencia (que es yendo delante en su mouimiento respecto de la nona Shpera) se mueua en cada ciē años sobre los polos del Zodiaco, de alli viene q̄ las estrellas fixas no siēpre estē puestas en vna mesma Longitud, puesto q̄ siempre guardan la mesma latitud, segū aprueuā los sabios en esta facultad, y a si conuiene saber q̄ las lōgitudes de las estrellas arriba señaladas comienzan desde aq̄lla estrella que precede, y esta delante en el cuerno de Aries segū Nicolas Copernico la obseruo, y noto, lo qual se halla en otra manera y forma, que se halla, y remos en las obseruaciones de Ptholomeo q̄ comēzo desde el Equinocio d̄l verano, de quiē distaua la estrella que Copernico toma en el principio de su longitud (como en sus obras se podra ver). 6. G. y. 40'. y esta distācia cotidiana desta estrella obseruada desde el Equinocio del verano los artifices la llaman Precesio, que tanto es como dezir va adelante al equinocio, tantos grados y minutos. La qual distancia como sea diuersa en diuersos tiempos quise poner aqui esta parte de Tabla siguiente, que tome de las Tablas de Magino, para releuar el trabaxo de los lectores, que es acomodado para diuersos tiempos venideros. Finalmente, para que en qualquiera tiempo venidero, y en especial mientras durare la Tabla, sepas y entiendas las verdaderas longitudes de las Estrellas, recoge y suma las longitudes, que hallas en las Tablas passadas de las Imagenes, segun la estrella que pretendes, y juntalas con la precession de los æquinocios del Año que propones quererlo saber que esta en la Tabla siguiente, y alli hallaras las verda-

es. a precesio

verdaderas longitudes de las estrellas que buscas. Exemplo, quieró saber en el año. 1588. por el fin del año la verdadera longitud de la Estrella precedente en el cuerno de ν . Lo primero en la imagen. 22. que es la de Artes hallo ser ninguna la longitud, con esta señal. o. pues alli es el principio de la longitud busco despues en la siguiente Tabla en el dicho año, quata sea la precesion de los equinocios, y hallo que es. 27 gra. y 58 y $\frac{36}{100}$ luego tanto dista esta Estrella del equinocio del verano. Y si quisieres saber quanto dista el Can del equinocio, junta los. 71. gra. (que es su longitud) como parece en su imagen) con la precesion de los equinocios de aquel año propuesto, como consta de la Tabla que se sigue, y sumado todo hallaras. 98. gra. 58. mi. $\frac{36}{100}$ Lo qual se due asi hazer, aué los otros tiempos futuros; añadida la precesion de los equinocios a aquel año, como en la siguiente Tabla, que para ello fue ordenada, y si esto quisieres saber no en el fin del año; sino en los tiempos intermedios. Toma la parte proporcional del movimiento Annual que tambien esta notado en la siguiente Tabla en la sexta columnilla, donde dize Motus Annus, y ayuntalo con los de arriba, Y para mejor entenderlo con exemplos se verifican estas cosas, y se hazen mas claras. Quiero pues saber la Longitud del Can en primero dia de Iunio del año. 1589. añadida la precesion de los equinocios a su longitud, como parece en su Figura y Tabla superior del can, y en la inferior de las precesiones, mira luego el movimiento Annual del dicho año que sera. 35. segundos como parece en la dicha columnilla de la siguiente Tabla, y con esto arma tu regla de tres, y diras deste modo. Si a los 12. meses se le deuen 35 segundos. a los. 5. meses que se les deuera. Sigue tu regla tres, multiplicado los. 35 segü. por los. 5. meses, y lo q saliere partelo por los. 12. meses que es primero numero y saldran a la particion. 14. y sobran 7. multiplica estos. 7. por. 60. que son partes del segundo y saldran. 420. terceros, parte estos por los. 12. meses, y cabran al justo 35. terceros. Demodo que juntado estos con los de arriba que fuerõ. 98 gra. 58 mi. 50. segundos con los 14. abra tambien 35 terceros. Luego la Estrella Canis mayor estara è los. 8. gra. 58 min. 50. segü. y 35. terceros del signo de φ porque los. 90. gra. contrados desde principio de ν hazen la. 4. parte del Zodiaco que comprehende tres signos q son. ν . δ . π . Y lo restante de aqñ numero q son. 8. gra. 58. mi. 50. se. y. 35. te. sera el signo de. φ vno de los. 12. Dodcahemorio. Mas si tu quisieres cõ poco, ouingü error tener esta parte proporcional, añade en cada mes. 3 segü. a cada vno de los años de Christo, desde este dicho año. 1589. hasta el de. 2000 y aun mas adelante, porque en este negocio casi con ningun error se podra dejar lo restante de los. 3. segundos, y valte esto sobre la verdadera Longitud de las Estrellas, haziendo esto en qualquiera de ellas.

THEATRO DEL MUNDO

Precesio de los equinocios para los presentes años Gregorianos. post Cñi. D.N.

Años del Año	Precesio del equinocio del verano.				Mo9 an9	Años del Año	Precesio del equinocio del verano.				Mo9 an9	Años del Año	Precesio del equinocio del verano.				Mo9 an9
	S.	P.	.1.	.11.			S.	P.	.1.	.11.			S.	P.	.1.	.11.	
1588	0	27	58	36	35	1624	0	28	19	28	35	1660	0	28	40	12	
1589	0	27	59	11		1625	0	28	20	3	34	1661	0	28	40	47	34
1590	0	27	59	40		1626	0	28	20	37	35	1662	0	28	41	21	35
1591	0	28	0	21		1627	0	28	21	12	34	1663	0	28	41	56	34
1592	0	28	0	56		1628	0	28	21	46	35	1664	0	28	42	30	35
1593	0	28	1	31		1629	0	28	22	21		1665	0	28	43	5	
1594	0	28	2	6		1630	0	28	22	56	34	1666	0	28	43	40	34
1595	0	28	2	41	34	1631	0	28	22	30	35	1667	0	28	44	14	35
1596	0	28	3	16	35	1632	0	28	24	5	34	1668	0	28	44	49	
1597	0	28	3	50		1633	0	28	24	39	35	1669	0	28	45	4	34
1598	0	28	4	25		1634	0	28	25	14	34	1670	0	28	45	58	35
1599	0	28	5	0		1635	0	28	25	48	35	1671	0	28	46	23	34
1600	0	28	5	35		1636	0	28	26	23	34	1672	0	28	47	7	35
1601	0	28	6	10		1637	0	28	26	57	35	1673	0	28	47	42	
1602	0	28	6	45		1638	0	28	27	32	34	1674	0	28	48	17	34
1603	0	28	7	20		1639	0	28	28	6	35	1675	0	28	48	51	35
1604	0	28	7	55	34	1640	0	28	28	41	34	1676	0	28	49	26	
1605	0	28	8	29	35	1641	0	28	26	15	34	1677	0	28	50	1	34
1606	0	28	9	4		1642	0	28	29	50	4	1678	0	28	50	35	35
1607	0	28	9	39	34	1643	0	28	30	24	35	1679	0	28	51	10	34
1608	0	28	10	13	35	1644	0	28	30	59	34	1680	0	28	51	44	35
1609	0	28	11	48		1645	0	28	31	33	35	1681	0	28	52	19	
1610	0	28	11	23		1646	0	28	32	8		1682	0	28	52	54	34
1611	0	28	11	58	34	1647	0	28	32	43	34	1683	0	28	53	8	35
1612	0	28	12	32	35	1648	0	28	33	12	35	1684	0	28	54	3	
1613	0	28	13	7		1649	0	28	33	56	34	1685	0	28	54	38	34
1614	0	28	13	42		1650	0	28	34	26	35	1686	0	28	55	12	35
1615	0	28	14	17	34	1651	0	28	35	1		1687	0	28	55	47	34
1616	0	28	14	51	35	1652	0	28	33	26	34	1688	0	28	56	21	35
1617	0	28	15	26		1653	0	28	36	20	35	1689	0	28	56	56	
1618	0	28	16	1	34	1654	0	28	36	45	34	1690	0	28	57	51	34
1619	0	28	16	35	35	1655	0	28	37	19	35	1691	0	28	58	5	35
1620	0	28	17	10		1656	0	28	37	54	34	1692	0	28	58	40	
1621	0	28	17	45	34	1657	0	28	38	28	35	1693	0	28	59	15	
1622	0	28	18	19	35	1658	0	28	39	3	34	1694	0	28	59	50	34
1623	0	28	18	54	34	1659	0	28	39	37	35	1695	0	29	0	24	

Y DEL TIEMPO. LIB. VI

Præfio de los equinocios para los presentes años Gregorianos post Cñi D N

Años del señor	Præfio de equinotio de verano.				Morgann		Años del señor	Præfio del equinotio del verano				Morgann		Años del señor	Præfio del equinotio del verano.				Morgann
	S.	P.	I.	II.				S.	P.	I.	II.				S.	P.	I.	II.	
1696	0	29	0	59			1732	0	29	2	58	36	1768	0	29	43	18		
1697	0	29	1	34			1733	0	29	2	34	33	1769	0	29	43	54		
1698	0	29	2	9	34		1734	0	29	23	7		1770	0	29	44	30		
1699	0	29	2	43	35		1735	0	29	23	44		1771	0	29	45	6		
1700	0	29	3	58			1736	0	29	24	19		1772	0	29	45	42		
1701	0	29	3	53			1737	0	29	24	54		1773	0	29	46	18		
1702	0	29	4	28			1738	0	29	25	29	36	1774	0	29	46	54		
1703	0	29	5	3	34		1739	0	29	26	5	35	1775	0	29	47	30		
1704	0	29	5	37	35		1740	0	29	26	40		1776	0	29	48	6		
1705	0	29	6	12			1741	0	29	27	15	36	1777	0	29	48	42	37	
1706	0	29	6	47			1742	0	29	27	51	35	1778	0	29	49	19	36	
1707	0	29	7	22			1743	0	29	28	26	36	1779	0	29	49	55		
1708	0	29	7	57			1744	0	29	29	2	35	1780	0	29	50	41	36	
1709	0	29	8	32			1745	0	29	29	37	36	1781	0	29	51	7		
1710	0	29	9	7			1746	0	29	30	13	35	1782	0	29	51	43	37	
1711	0	29	9	42			1747	0	29	30	48	36	1783	0	29	52	20		
1712	0	29	10	17			1748	0	29	31	24	35	1784	0	29	52	56		
1713	0	29	10	52			1749	0	29	31	59	36	1785	0	29	53	22	37	
1714	0	29	11	27			1750	0	29	32	35	35	1786	0	29	54	9	36	
1715	0	29	12	7			1751	0	29	32	10	26	1787	0	29	54	45	37	
1716	0	29	12	37			1752	0	29	33	46		1788	0	29	55	22	36	
1717	0	29	13	12			1753	0	29	34	22	35	1789	0	29	55	58	37	
1718	0	29	13	47			1754	0	29	34	57	36	1790	0	29	56	35	36	
1719	0	29	14	22			1755	0	29	35	33		1791	0	29	57	11	37	
1720	0	29	14	57			1756	0	29	36	9		1792	0	29	57	48	36	
1721	0	29	15	22			1757	0	29	36	45	35	1793	0	29	58	24	37	
1722	0	29	16	7			1758	0	29	37	20	36	1794	0	29	59	1	36	
1723	0	29	16	42			1759	0	29	37	56		1795	0	29	59	37	37	
1724	0	29	17	17	30		1760	0	29	38	32		1796	0	29	0	14		
1725	0	29	17	53	35		1761	0	29	39	8	35	1797	0	29	0	51		
1726	0	29	18	28			1762	0	29	39	43	36	1798	0	29	1	28	36	
1727	0	29	19	3			1763	0	29	40	19		1799	0	29	2	4	37	
1728	0	29	19	38			1764	0	29	40	55		1800	0	29	2	41		
1729	0	29	20	13	35		1765	0	29	41	31								
1730	0	29	20	48			1766	0	29	42	7	35							
1731	0	29	21	23			1767	0	29	42	42	36							

THEATRO DEL MVNDO

COMO Y PORQUE ORDEN SE HA: llara la declinacion de las Estrellas.

Capitulo. III.

AVIENDO dicho de la Lõgitud de las Estrellas, conuiene digamos otras cosas necessarias y muy importantes para su declinacion, y ante todas cosas se deue entrar con la Longitud de la estrella en la Tabla General de la declinacion, en cuyo lado siniestro hallaras los Grados de la dicha Longitud, si el nombre, o caracter del Signo se hallare en la cabeça, o frente de la Tabla, y en el lado diestro, Si el dicho nombre del Signo estuviere en el pie. Lo qual visto notaras el numero primero que estuviere puesto frontero de aquel Grado, donde en la cabeça de la Collunilla esta intitulado Arcus, y señalado a la parte de afuera, notar lo has con su denominacion, o titulo Septentrional, Si la Longitud de la Estrella fuere Signo Septentrional, o Meridional, si fuere Meridional, por estas dos letras que denotan .B. Boreal. y .S. Septentrional. .A. Austral, o del mediodia, y entiendo que este Arco es porcion, o parte proporcional de la Latitud del Circulo por la Estrella que cae, y se halla entre la æquinocial, y la Ecliptica. Despues tambien deues notar el numero que se ha de multiplicar con el Grado de la Estrella que esta erregione, o frontero del. Lo qual assi dispuesto, y ordenado, al Arco que guardaste, ayuntarle has la Latitud de la Estrella, Cuya declinacion hallares, buscada en las sobre dichas Tablas, y si tuuiere la mesma denominacion, con el mesmo Arco, y fuere el agregado, o suma de su mesma denominacion, con ambos: Saca el vno del otro (quiero dezir) Sacala Latitud del dicho Arco, o el mesmo Arco, facale de la Latitud auiendo diuersas denominaciones. y lo restante sera de la mesma denominacion, Cuyo era esto que se faco. Donde se deue considerar, que las vezes que el numero agregado, o suma, excediere de nouenta. entonces disminuyras, o abaxaras del medio Arco, que es. 180. Lo que excedio, y vssaras en lo de mas de aquello que facaste. Finalmente el Agregado, o Residuo, si fuere alguno, aquel sera el Arco contenido del Circulo de la Latitud de la Estrella, entre el æquador, y el verdadero lugar de la Estrella, Por que si no ay algun Residuo (que algunas vezes acontece, quando la latitud de la Estrella, y el Arco del Circulo de la Latitud entre la æquinocial, y la Ecliptica es yqual, pero de diuersas denominaciones (entonces la estrella ninguna declinacion tiene desde la equinocial, mas antes estara en la mesma equinocial Finalmente, por el signo recto deste arco q̄ hallaste multiplicaras el numero

numero que arriba tenias llamandole el multiplicando, o que se a de multiplicar, y del propuesto, o suma, que saliere quitaras las cinco primeras letras, o figuras de la suma hazia la mano derecha y ayuntandole. 1, a las otras que daren: si quitadas las figuras, o letras denotaren, o significaren mas que. 50000. y deste modo conoceras el seno Recto, de la declinacion de la Estrella, cuyo arco te mostrara la Tabla de los senos rectos, el qual sera la declinacion de la Estrella que buscas, y tendra la mesma denominacion q̄ tuvo el mesmo agrego, o residuo. Pongamos pues vn exemplo para mayor claridad: Suppongamos que pretendemos buscar la declinacion de la estrella Canis Mayor, cuya verdadera Longitud hallamos arriba en su Tabla y Figura que cae en. 8. gra. 18. y 35. de Canzer y su latitud es de. 39. gra. y 16. Entra luego en la Tabla general de las declinaciones (que es la siguiente) con la Longitud, segun la hacemos en la Tabla superior, y como en la Tabla siguiente de las declinaciones el signo este en el pie della, buscaremos el dicho grado. 8. hazia el lado de la mano derecha a qui en frontero le responden. 23. Grados. y. 18. que es el Arco, como en la cabeza de aquella columna se nota: y como tambien se nota el numero multiplicando que es. 99344. en la otra collunilla, cuyo titulo dize numero multiplicando, el qual tambien lo hallaras frõtero del. 8. gra. a cuyo numero añadiras la parte proporcional de los. 35. q̄ sobrep. y 16. de los dichos. 8. gra. en la longitud q̄ aunq̄ en ellos vuo. 30. segun por auer pujado de. 30. lo hazemos entero, y para hallar la parte proporcional haras de este modo.

Lo primero mira la diferencia del Arco entre los 8. Grados. y los. 9. y hallaras 2 de crecientes, o menguantes de diferencia entre 15 que responden a los gra. 9. y 18 a los gra. 8. los quales 3. son conuenientes y responden a. 1. grado. Ordena pues tu regla de tres, diciendo. Si a. 1. grado conuiene 3 que conuendran a. 39 Multiplica el segundo numero con el terzero, y parte por el primero que es 1. Grado hecho 69. partes quales son las del grado, y saldran a la particion. 2. y sobran. 17. segundos, los quales seran parte proporcional por los. 39. con lo qual facilmente podras entenderla. Tambien esto lo podras saber por la Tabla Sexagenaria, que esta puesta al fin del libro: si esto lo sacares del Arco superior. 23. grados y 18. que responden al grado. 9. dexados los segundos siendo menos que. 30. y si fueren mas, reputarlos as por. 1. entero y con esto alcanzaras lo que desees.

70. LO mesmo que aqui hizimos con el Arco, esto mesmo se deve hazer con el numero, multiplicando en esta manera. Lo primero, busques la diferencia que ay entre el numero multiplicado del. 6. 8. y del, Gra. 9. que sera 41 la qual diferencia cõpete a vn grado y des

THEATRO DEL MVNDO

pues veras que parte proporcional compete a 59 .mi. de la longitud, q̄ sobreuiniere al dicho grado. 8. en esta manera. Si a. 60. minutos son las partes de vn grado respōden 41 que fue la diferencia del numero, multiplicando que vendra a los 59 ? multiplica los 41 (que es segundo numero de la regla de 3) por 59 que es el. 3. numero, y saldrā 2419 . parte esto por los. 60. que sō partes d̄ 1 Gr. (por ser numero primero de la regla de. 3.) y cabran. 40 al partidor y sobrarā 19. Estos 40. se añ de sacar del numero, multiplicando y restaran del dicho numero 59804 . no haziendo caso de los. 19. que sobraron, pues no pasaron de. 30. Para el Arco que arriba diximos, o corregimos sacado d̄ la Latitud d̄ la estrella Canis Mayor por ser d̄ diuersa denominaciō tomara este orde. La latitud d̄ l Ca es 39 gra. y 10 . el arco es 23 Gr. y el arco meridiano es d̄. 15 . gr. y 55 d̄ este arco busca su seno recto en la Tabla de los senos y hallaras que es. 16454 . este seno lo deues multiplicar con el numero, multiplicando que arriba dexamos corregido, q̄ es. 99804 y en la multiplicaciō saldrā 16421 . 1715016 . de todo este numero saca las primeras cinco letras de hazia mano derecha, segun esta señalado con vna linea, o rayta, y a lo que quedare añadele .i. si las letras, o figuras que sacas te significā, o pujan mas q̄. 50000 .

Como en este exemplo ayuntada la vnidad saldrā

16422 El arco de cuyo numero en la Tabla
de los Senos rectos es de. 15 . gra. y
 55 tanta sera la declinaciō
Austral. del Can

COMO SE HALLARÁ LA RECTA A S cension de las Estrella. Capitulo .4.

LA Ascension recta que en este Capitulo buscamos, largamente es manifesta, y patente, lo qual trae consigo muchas utilidades, y prouechos, y no vale quanto su nombre significa, sino mucho mas porque no solo enseña con que grado del equador ascenden, y suben las estrellas al Horizonte recto, mas tambien con que gra. de ceniendā y toquen a la mediacion del Cielo, y acabē de llegar en Sphera obliqua, y esto es lo que principalmente deseō que el curioso lector supiese deste libro, para que de noche en el cielo pueda conocer cada vna de las estrellas que arriba tenemos pintadas o dibuxadas, y que todas estas cosas las tenga familiares y ordinarias, para que sin trabajo se exercite en contemplar las obras diuinas, pues no ay estudio donde no se halle la Venus del cielo: por lo qual todos estos preceptos se deuen saber cō cuydado. y tenerlos en memoria para mayor profreza. Entra pues en la Tabla general de las mediaciones del Cielo como a vajo hallaras, y entra con el verdadero lugar de la Longitud;
de la

de la Estrella, y el arco del equador que hallaste frontero del, vn poco apartado, escriuelo con el numero, multiplicando que entre el dicho gra. y arco hallaste. Llamo arco del equador a aquel que en la cabeza de la tabla siguiente de las mediaciones del Cielo, esta intitulada Radix Ascensionalis, o Rayz de las ascension, mas este arco no es otra cosa que parte, o porción del equador hallada entre el principio de \vee . y el círculo de la latitud de la estrella.

Despues entraçon la declinacion de la estrella, en la Tabla Fecunda, y el numero alli hallado ponlo con el numero, multiplicando, q̄ ariba guardaste, y del producto, y suma entera quita las primeras cinco lerras, o figuras de la mano derecha, y solo el numero residuo, ocó la vniidad çañada, si las figuras quitadas significarē mas de 50000. se ra seño recto de qualquiera arco del equador entresacado del círculo de la latitud, y el círculo de la declinaciō por el tránsito del verdadero lugar de la Estrella, y finalmente busca su arco por la Tabla de los senos, y aquel arco añadele a la rayz de las ascension. Si el verdadero lugar de la estrella fuere en la mitad descendiente de la ecliptica, que cominça a descender del principio de ζ hasta el principio de δ passando por el signo de π y si la misma estrella tuuiere declinacion Septentrional, o si la estrella estuviere en la mitad ascendiente, que es desde el principio de δ hasta el principio de ζ . passando por el signo de \vee con declinacion del medio dia, mas empero si fuere en la mitad ascendiente con declinacion meridiana, o en la mitad ascendiente con declinacion Septentrional diminuye el dicho arco de la rayz de la ascension, y vendra a que el numero de la recta ascension sea cōtado en el equador desde el principio d̄l signo. \vee . la qual quenta, o estilo de suma la reparti en esta Tabla, para que la tengas ante los ojos.

La estrella esta o en la mitad	Ascendiente con lati	Austral	Diminuye la Boreal de la Rayz de la Ascension.
	Descendiente con lati	Boreali	Añade a la de la rayz ascension.
			Austral disminuye de la rayz de la Ascension.
Y si alguna vez acoteciēre no poderse sacar esto,			ayutaras a la dicha Rayz

THEATRO DEL MVNDO

Rayz de las ascensiones el circulo éterico del orbe, q̄ son 360 Gr para poderlo sacar del agregado, o suma, y para esto si la estrella no tuviere declinacion alguna, sabras que la recta ascension de la estrella sera la rayz de las ascensiones. Finalmente advertiras, q̄ como qualquiera seno recto mayor q̄ el seno del quadrante tenga dos arcos (es a saber) vno menor q̄ el quadrante, y otro mayor, érózes tomaras el arco menor q̄ el quadrante que do el arco del circulo de la latitud, q̄ pasa por la estrella q̄ le halla entre el equador y el verdadero lugar de la estrella, es menor que el quadrante del circulo, y entienda se entretanto que aquel mayor sobre puja al quadrante, mas para que esta doctrina sea manifiesta y mas facil, declararemos la con vn exemplo, y sera repitiendo a quel mesmo del Can mayor que arriba diximos estar en el 6. gra. y 38 del Signo de ♄. Entremos pues con este grado en la tabla general de las mediaciones del Cielo, y hallaremos que le responde el gra. 93. y 15. en lugar de la rayz de las ascensiones, y esto con dos entradas, y tambien el numero, Multiplicando con otras dos entradas: que es este. 3741. La declinacion meridiana desta estrella es. 15. gra. y 53 para quien hallo con dos entradas en la Tabla fecunda el multiplicador. 28454. el qual numero lo multiplicare con el dicho numero, multiplicando, y saldra en el producto. 1064146414. De este producto sacare luego las primeras cinco letras, o figuras bazia la mano derecha, no añadiendo la vnidad a lo restante, porque el numero y letras sacadas no significan ni suman mas que. 50000. Y asi lo que resta del numero, es el arco de, 1 gra. y 4. si lo sacas, o quitas y disminuyes de la Rayz de las ascensiones, quedaran alli 97. gra. y 14. y tanta es la recta ascension del Can Mayor;

 **POR QUE REGLA Y ORDEN SE**
podra buscar el Arco de la ecliptica, que juntamente ascende con la ascension recta de alguna estrella. Cap. V.

Conocida la Recta ascension de alguna Estrella, como queda dicho. Entraras con ella en la Tabla de las rectas ascensiones: vna de las siguientes donde en su cabeza, o frente hallaras el Signo; y en el lado siniestro el numero de los Gra. del mesmo signo. Notado que si precisamente no tuviere, o hallares en la Tabla la Ascension recta, entraras en ella con dos entradas, buscando la parte proporcional, como muchas vezes diximos, y siruanos de exemplo la mesma Estrella Canis Mayor, cuya recta Ascension es. 97. gra. y 14. con este numero entra en la tabla de las ascensiones Rectas, y toma el numero menor mas cercano q̄ sera el gra. 96. y 33. el qual demuestra en la cabeza de su collunilla el signo de ♄. y en el lado derecho el gra. 6. del mesmo signo. Guarda esto a parte, y mira que en

en esto obraras con dos entradas, y hallaras dos diferencias, la vna es desde este numero al numero siguiente, la qual diferencia conuiene a .1. Gra. Tambien la otra diferencia es desde el mesmo numero ala ascension recta de la estrella, de modo q̄ la primera diferencia como parece en la tabla es de .1. Gra. y .5. y la segunda diferencia es de 41 Ordena luego tu regla de .3. y diras. Si .1. gra. y 5 que hazen 55 compete a .1. g. que conuendra a 4. Bien sabes q̄ las partes de .1. G. son 60 multiplica estos por 41 q̄ son segundo con tercero numero de la regla de .3. y saldran 2460. parte estos por los 65. q̄ fue primero numero de la dicha regla de .3. y saldran al partidor .27. y sobra 5 estos minutos como se acrecienta el numero se deue añadir a los gra. que responden al numero menor mas cercano a la nuestra recta ascension q̄ son 59 gra. y añadidos a estos .6 gra. y .38. segundos seran mas q̄ .30.

Este pues, es aquel punto de la ecliptica que ascende, o sube con la Estrella del Cā Mayor, y descende en Sphera recta, y en la obliqua llega a medio Cielo, y enseña q̄ parte de la Ecliptica ascenda con aquella estrella, contando desde el principio de ♄ que seran .96. gra. y 38. Todo esto se deue entender y ser conocido, para que de noche sean conocidas las estrellas todas, lo qual es vtil, y prouehoso para lo que a vajo enseñaremos.

EN QUE MANERA SE CONOCERAN

las Estrellas del Cielo Capitulo VI.

POR muchas vias y modos podriamos conocer las Estrellas sobredichas que se contienen en el Libro quinto. Mas basta las conozcamos en sola vna manera, de quien podemos vsar, assi en cada vna de las noches, como por toda la noche, y para bien conocerlas, conuiene aduertir quatro cosas, y estar dellas bien apercebidos. La primera saber la eleuacion del Polo del lugar donde asistimos. La segunda, en que noches y tiempos aparece aquella Estrella que desees conocer sobre tu Horizonte. La tercera que Grado puede ascender sobre el mismo tu Horizonte. La quarta, a que hora de la noche tendra su mayor altura, o eleuacion, Lo qual todo deues saber y entender con preiteza y destreza. Si tu ignoras la eleuacion del Polo de tu lugar, facilmente lo podras adquirir y saber del Cathalago de las Ciudades que arriba se contiene en el Tercero Libro desta obra: donde se muestra quando el Sol sale y se pone, y si en aquel Cathalago no estuviere tu lugar mismo, hallaras vna Ciudad alli vezina por la qual sacaras la misma altura del Polo de la tuya, o con poca diferencia. Lo segundo, deues buscar en que noches tu Estrella podra llegar a su mayor altura, Lo qual se sabra por muchos modos, pero como aqui buscamos facilidad y presteza, esta sola procuraremos enseñar en esta manera.

Busca en el Tercero Libro la primera Figura, o Rueda, y mira en ella

THEATRO DEL MVNDO

*Regla para cono-
cer las estrellas
en el cielo*

en ella en que lugar del Zodiaco esta el sol en aquel tiempo que pretendes conocer alguna particular estrella. Entra despues con aquel grado que alli hallaste en la .3. figura de aquel mesmo libro, y de las dos ruedas mobibles elige la menor donde se contiene el Zodiaco, y sobre aquel mesmo grado que arriba hallaste pon la linea fiduciz, y fixada rebueluela cō la rueda, de modo que el lugar del sol descienda por baxo del Horizonte de la mano derecha donde esta escrito occidens. y reboluiendolo poco a poco hazia el Oriente por la linea Horizontal donde esta escrito Horizon. Si mientras los rebuelues vieres que aquel grado de la ecliptica viene hazia la linea meridiana juntamente con el gra. con quien viste que ascendia tu estrella (segun lo notaste en el Cap. 3. deste libro) aquella noche podras certificar que conociste aquella estrella. Y si afirmares la dicha rueda mayor mobible quando aquel lugar del sol llegare a la linea meridiana, entonces acomodaras todas las ruedas de aquella .3. figura al dia que pretendes saberlo (como en el dicho .3. libro lo enseñamos) la linea fiduciz te mostrara la hora en quien facilmente podras afirmar y notar lo suso dicho.

Pongamos vn exemplo para mayor claridad. Quiero saber a .3. dias del mes de Setiembre del año. 1587. si por ventura en la noche siguiente, podria yo ver la dicha Estrella Canis maior en su mayor altura (es a saber) quando llegare a la linea meridiana.

Lo primero en la primera Figura del Libro. 3. veo estar el Sol en el grado .12. de M . voyme desde alli con este gra. a la .3. rueda. o figura del dicho libro. 3. y en la segunda rueda mobible de la dicha figura que contiene el Zodiaco, pondras la linea fiduciz sobre el mesmo gra. 12. de M . rebuelue despues la dicha rueda poco a poco con la dicha linea fiduciz ligada por baxo del Horizonte hasta que el .7. grado. C con quien ascende tu estrella, cayga sobre la linea meridiana, y entonces, como el lugar del Sol que es .12. Gra. de M . esta sobre el Horizonte, acontece a que no se puede ver la dicha tu estrella en aquel tiempo, por ser de dia. Mas si quisieres saber a que hora llegara a el dicho lugar, y linea del medio dia, acomodà las ruedas segun tantas vezes lo dexamos repetido, y en el circulo de las oras la linea fiduciz, te mostrara las .12. H. cō casi la media, pero si quisieres saber en que tiempo, o en que noches esto se podra hazer y es lo podras ver, haz que el lugar de la Estrella cayga sobre la linea meridiana en quien esta señalada la dezima casa (como se dixo en el libro. 3.) y afirmado el Zodiaco sobre la rueda mayor mobible: mira que parte del Zodiaco esta a lo baxo del Horizonte: y como el Sol anduviere en aquella parte del Zodiaco, entonces podras ver aquella estrella de noche, vaxo la linea meridiana (como se podra advertir en nuestro exemplo del Can mayor, que quando esta en el 7. gra. de C . el qual lugar

lugar puesto sobre la linea meridional haze que ascenda, o suba al 7. gra. de \sphericalangle y declinda al 7. gra. de \vee luego mientras el sol estuviere desde el gra. 7. de \sphericalangle hasta el gra. 7. de \vee passando por \mathcal{Z} el sol esta ra baxo del Horizonte, y entonces podras ver la estrella Canis mayor baxo la linea meridiana por ser aquel tiempo de noche sobre nuestro Horizonte, y de lo dicho facilmente podras collegir aquella hora de la noche, como tambien lo diremos y mostraremos. Esto que dixi del Can es lo mismo digo de las demas estrellas.

Aquello tercero que propusimos saber, fue que grados subira la estrella sobre el Horizonte, digo pues que sabiendo la altura de Polo de tu lugar, como queda dicho auerse de hallar por el Cathalogo del tercero libro, saca entonces de 90. gra.) que es la quarta del Orbe, a quellos grados que hallaste en tu altura de polo, y lo que resta e hasta los 90. aquel se dize el complemento de la altura del polo, lo qual te señala la altura, o latitud del Polo apartada del equador sobre el Horizonte que es tanta segun se trata en la Sphera quanto es el complemento del polo, luego si a este complemento de polo le ay unares la declinacion de la estrella: quando la estrella es boreal, este agregado y suma te dara la mayor altura de aquella estrella sobre el Horizonte. Mas si la estrella fuere meridional, saca la declinacion de la estrella del complemento del polo, y sera lo mismo.

Nota en este lugar, q quando la estrella es boreal, y el agregado de su declinacion y del complemento, excede a 90. gr. entonces sera necesario sacar el agregado de lo dicho de 180. que es la mitad del orbe, y lo de mas que restare sera la altura mayor de la estrella sobre el Horizonte. Mas quando descares ver la estrella conuiene que mires hazia la parte boreal del cielo (como abaxo diremos, y pues como en Venecia la eleuacion del polo se a de 45. gra. su complemento sera tambien de 45. gra. mas si (como arriba diximos) la declinacion de la estrella Canis era de 15 gra y \mathcal{S} pues esta es austral, su declinacion, sacala del complemento del altura del polo: y restaran 29. gra. y \mathcal{S} y tanto podra ascender la estrella Canis sobre nuestro Horizonte; mira y considera este dicho exemplo y lo mismo haras con qualquiera de las otras estrellas.

El quarto proposito fue saber a que hora esto se podra hazer, digo pues, que aun que de lo dicho facilmente se podria entender para mayor claridad me parecio aqui traer otro exemplo. En la noche siguiente al dia de Santo Thome como el sol entra en el primero grado de \mathcal{Z} quiero saber a que hora la estrella Canis tendra su mayor altura y eleuacion. Lo primero acomodamos las ruedas de la 3. figura del 3. libro como alli lo enseñamos, despues rebuelue hazia la linea meridiana aquel lugar de la egiptica con quien juntamente ascende la estrella Canis, y entonces la linea fiducie te mostrara en el círculo de la

*Elevation de la
estrella sobre el
horizonte.*

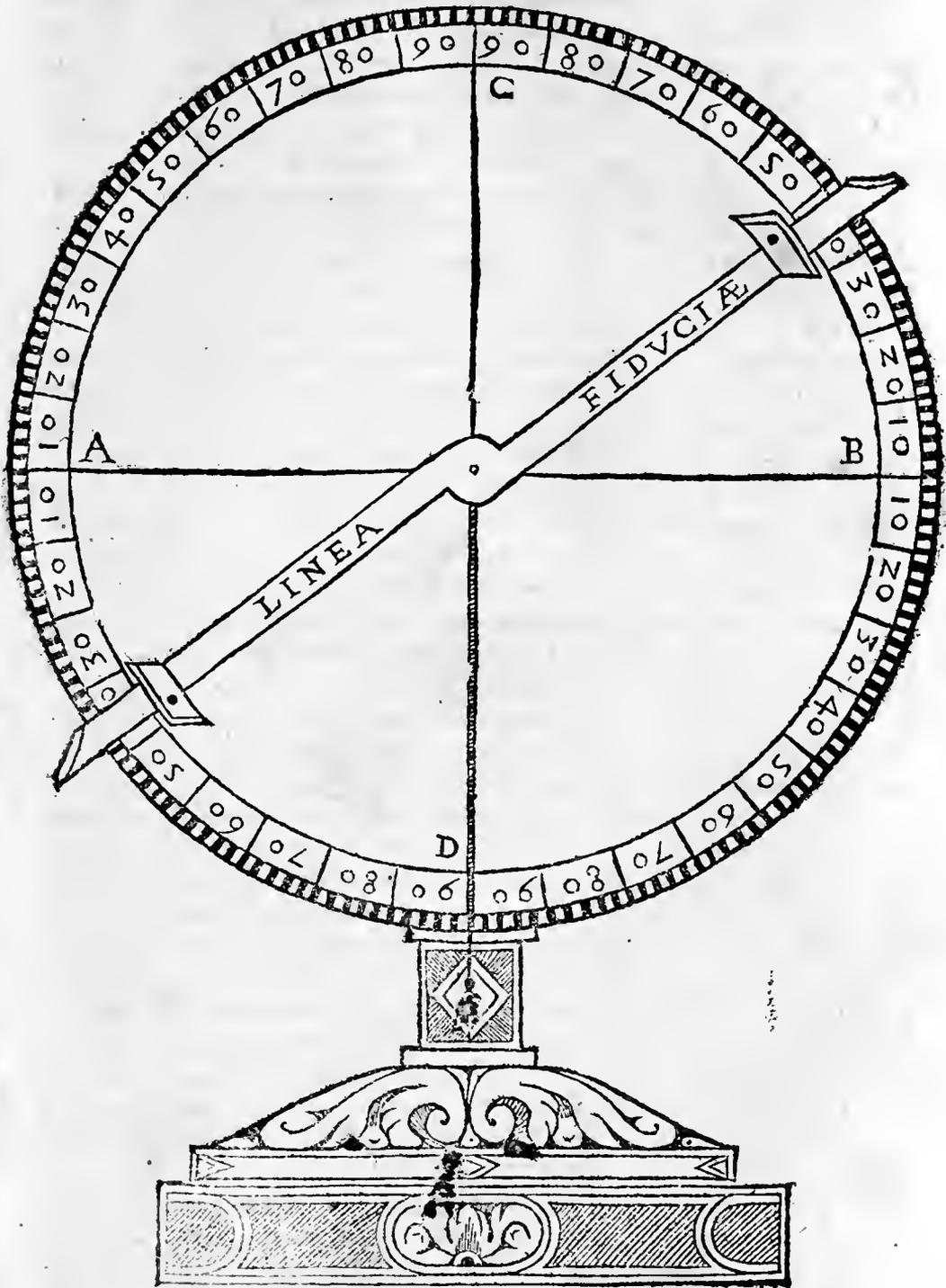
Nota.

de las horas, la ora, y tiempo que desseas saber por el Can, y darte à la hora: 8. y 30. mi. de las horas del Occasso, que en Italia se vsan, y de las del orto del sol te dara la ora. 20y 30y de la del medio dialas. 12. H. y 45 los quales seran para la vna ora despues de media noche en oras Españolas, y de las horas de planetas seran las. 6. H. y media. Veys aqui quantos vfos tienen aquellas ruedas, y para que cosas nos pueden aprouechar; conosciã pues la ora en quien la estrella llega à la linea meridiana, y que grados podra subir sobre el Horizonte, restara que veamos como se podran ver estas estrellas en el cielo, distinguiendo vnas de otras.

Forma del instrumento mas schematico

Muchos instrumentos ay de quien vsan los Mathematicos para obseruar todas estas cosas, que pertenecen a la sciencia Mathematica, en especial, el Astrolabio, el Annulo, el Gloiio, y otros, pero para nuestro proposito y lo que aqui pusimos, me parecio mas commodado vn instrumento hecho en esta forma, de madera, metal, o carton, o de lo que tu quisieres, y elegida la materia, procura hazer vn pie grave y pesado que no se mueua con facilidad, vsando de el dõ de vna vez le sentares, y despues hazras tu instrumento, alvirtiendo que aquella regla, que esta puesta en medio del instrumento, que llamã alidada, deue ser conjunta con el instrumento, de modo que se pueda mober de porsi facilmente en circular movimiento y tendra dos particillas en los dos indices con sus agujericos que llamã Pillulas que caygan derechamente en regionẽ sobre la mesma linea fiduciez diametralmente y en lo plano del instrumento, lo primero se hara vna diuision de dos lineas guiadas en diametro que entresi se diuidan, y corten en angulos rectos, de tal manera que las quatro quartas sean yguales entresi haciendo quatro rincones diuididos en cruz en el mesmo centro, despues echaras dos circulos, o peripherias, que son dos lineas circulares por el dorso y margen de la figura en su mayor circunferencia donde se sienten los grados, y numeros como en la siguiente figura parece. Despues diuidela quarta en tres partes, y cada parte e otras tres partes y cada vna destas partes e otras dos partes, y estas dos yrã señaladas con cinco puntos negros, entre ellos otros cinco blancos, de modo que en todo el orbe ay a. 360. Gr. repartidos en las dichas. 4. quartas, cada vna que tõega. 90. gra. de modo que alli se pintẽ, y señalẽ los grados y numeros de los grados con distincion; cuyo principio tomaras desde aquella linea que tiene escritas estas letras A. B. que nos significã el Horizonte, como la linea. C. D. nos representa aquella linea que guiada desde el cetro de la tierra, que se sigue y produce hasta el Zenith, punto en el cielo en derecho de nuestra cabeça, y la linea circular que llamamos circunferencia, o periphèria del instrumento nos representa en el cielo la linea meridiana. Tambien se deue considerar que desde el medio del instrumento cuelgue vn hilo con alguna pesilla, o plomada para que el instrumento se pueda sentar derechamente a plomo, de modo que no decline a vna ni a otra parte. Aliende desto, hazras que el pie del instrumento, o su coluna sea tan alta que buenamente puedas poner los ojos baxo del instrumento para guiar la vista al Cielo por las Pillulas. Y aun que este

INSTRUMENTO ASTRONÓMICO
para conocer las Estrellas en el Cielo.



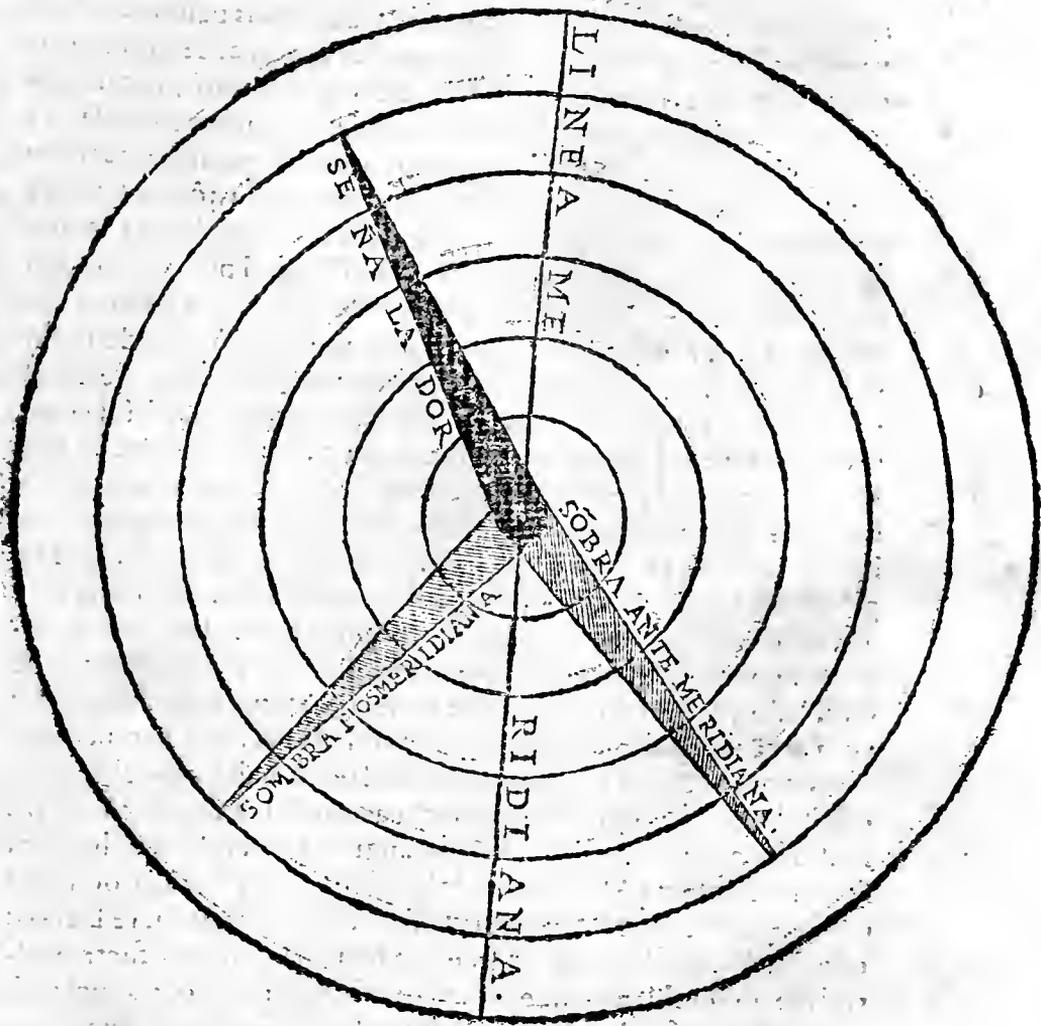
A Dios demòs bendiciones
que nos dio conocimiento
discurso, y entendimiento.
Pla. 15.

este nuestro instrumento te parezca breue hazlo tu mayor, pues la plana no puede cõprehender lo mayor.

Aparejado el instrumento, como q̄da dicho: elige luego lugar acomodado en quie puedas vsar del sin ningun impedimeto: este lugar se deue buscar tan alto q̄ reboluiendo los ojos por todas las partes del cielo, veas todo el Horizõte sin estoruo, con tal facilidad q̄ mires al medio dia, y al septentrion, y veas toda la linea meridiana que esta sobre nuestro Horizonte, y sea su asieto tan acomodado que vnas vezes rebueluas el instrumento al Austro, y otras al Septentrion para q̄ veas la parte, sitio y lugar de las estrellas, en aquella regiõ, y en esta: vna vez a vna mano, y otra a otra. Demas desto en el mesmo lugar donde vbieres de sentar el instrumento, tendras señalada la linea meridiana sobre quie deue estar sentado el instrumento, de tal modo q̄ los lados del dicho instrumento caygã sobre la linea derecha, de manera q̄ quando mirares por las pillulas, o agujericos de la alidada, o biẽ baxãdola, o alcãdola veas siẽpre la linea meridiana. Y si hizieres q̄ la linea fiducie cayga sobre las letras. C. D. veras en el cielo el punto Zenith de tu cabeza por aq̄llos agujeritos de las pillulas, tomãdo por blanco y señal vna estrella, para que por ella señales la linea Meridiana.

Y ten donde pusieres el instrumento, denes señalar con el cõpas. 4. o seys lineas circulares, en cuyo centro, y punto se ponga y sienta vn Gnomon o pua q̄ señale la sombra, de tal modo puesto q̄ no decline, ni cayga a ningun lado, sino q̄ perpendicularmente cayga sobre su centro. Esto asõ ordenado, mira y cõsidera por una hora, o por dos horas ãtes del medio dia q̄ toque sobre aquella linea, y cayga la punta del Gnomõ, o demostrador, o por mejor dezir su sombra. Y si no toca: espera hasta que toque en alguna linea: y donde tocare alli haras vn punto, o señal, o diuide la linea con otra linea, como parece en la segunda figura figuriẽte, y despues espera otra vez hasta q̄ toque la sombra del señalador a la mesma linea circular de la mesma manera, y alli haras otro punto: despues aq̄lla parte del circulo q̄ esta entre los dos puntos, diuidelo en dos yguales partes. y desde aq̄lla diuisiõ, guia vna linea o raya hasta el cẽtro de la figura, la qual se llamara linea meridiana, por q̄ por ambas partes mirã las sõbras a la linea igual: etc. Otras maneras, o reglas ay para buscar la linea meridiana, pero basta hallarla por esta ordẽ. Sobre esta dicha linea sentaras tu instrumento como arriba dixẽ, y hallada la altitud de la estrella, haz q̄ la linea fiducie q̄ esta en la regla, o alidada cayga sobre aq̄l grado, en el instrumento, de modo q̄ mires hazia el medio dia, sino vieres q̄ el Gra. de la estrella declina mas q̄ 90. gra. y si el cõplemẽto del polo, fuere el agregado, aunq̄ sea hazia el boreal y si mas tuuere de 90. gra. mirando por ambos agujerillos de las Pillulas por ellas veras la estrella que deseas. Esta regla es muy acomodada para todo el Orbe, y para toda parte de la tierra, mas adierte que esto se haga en aquel tiempo en quien aquella estrella que deseas ver, pueda estar alli, como arriba diximos, por que en otros tiempos estara antes, o despues de la linea Meridiana, y quanto mas distare de aquel punto. o tiẽpo, tato mas distara la estrella de la dicha linea meridiana para poderla ver.

INSTRUMENTO DE LA LINEA meridiana.



Como sombra que declina
o ya Langolla bolando
vamos al fin caminando

Pf .108.

Va

Como

THEATRO DEL MVNDO

COMO SE HALLARA LA ASCENSION Oblica de las Estrellas, y sus Ascension. Cap. 7.

SEGVN queda dicho conforme la autoridad de AEquio, y de otros Autores, el Orto, y Occaso de algunas Estrellas, son principal causa de la alteracion del ayre, y grandemente lo perturban, y levantan nuevos, y varios accidentes, por quien los cuerpos humanos: sanos, enfermos, y achacosos padece nuevas pasiones, y siete varias afecciones por lo qual, determine dar regla y ordẽ como los ortos y occasos de las estrellas fueise conocidos y enẽdidos, o alomenos por estas reglas se pudieisen rastrear y buscar: y ante todas cosas trataremos del ortõ de las estrellas, para que serademucha importacia la tabla de las diferencias ascensionales, arriba puestas: q̃ por ser muy prouechosa, deue ser conocida, y considerada, por q̃ sirue a las mismas regiones y Latitudines de aquellas. Tablas q̃ pusimos en los libros precedentes, cuya eleuacion de Polo, son de los grados. 35. 38. 41. 45. 48. 50. con sus lugares intermedios, añadiendo la parte proporcional cuya regla dexamos explicada Pero es de notar que aquella tabla no sirue mas de para aquellas estrellas q̃ sola mente distan del equador hasta. 55. grados por auer alguna estrella que se ponga y nazca con estas eleuaciones de polo, que distan mas de los. 55. G Mas el q̃ quisiere saber el orto y Occaso de las otras estrellas q̃ nacẽ y se ponen en otras eleuaciones de polo, aqui hallara regla para poderlo saber, y para ello primero se deue considerar la Tabla de las diferencias de las Ascensiones, que en la frente contiene el numero de los grados de la eleuacion del polo, aqui en sirve en el lado yzquierdo el grado de la declinacion de las Estrellas, y en la area o plano, que es la casa comun, hallaras las diferencias de las Ascensiones. De modo que en la frente hallaras la eleuacion del Polo en el lado siniestro la declinacion de la Estrella, o bien Boreal, o bien Austral, y en la Area, o angulo comun lo que hallares sera la diferencia Ascensional de la Estrella propuesta. Lo qual sacaras de la Ascension recta de la Estrella, si la Estrella fuere Boreal: o lo suuntaras a la mesma Ascension recta si la Estrella fuere Austral: de donde viene a que aquella summa agregado, o aquel residuo te demuestre la Ascension oblica de la Estrella propuesta como parece por este exemplo.

Quiero saber en Venencia qual sea su Ascension oblica de la Estrella Canis, cuya declinacion es como queda dicho de 15. gra. y 53. En la frente de la Tabla hallaras la eleuacion del Polo del lugar que buscas, que son. 45. grados en el lado izquierdo. Entra lo primero con los. 15. grados y, despues con los 53 que es con la parte proporcional, los quales numeros te daran dos entradas, es a saber, la suso dicha, y diez y seys grados y. 52 Como allise vera. Pero

como alli se vera, Pero como esta Estrella sea austral la diferencia de a de juntarcô su ascension recta (q̄ es,) como arriba diximos .98. Grados y 51. A los quales añadidos los .16. Grados. y 32 minutos hazen .114. Grados, y 47., y tanto es en este tiempo la Ascension Oblica de esta Estrella Canis mayor, en Venecia, y si quisieres saber la descension Oblica de la mesma Estrella: o mandando su diferencia Ascensional (como poco antes enseñamos), obraremos esta regla por el contrario, segun que la obramos y enseñamos en la Oblica Ascension, por que si la Estrella es Boreal, la diferencia Ascensional de aquella Estrella se le deve añadir a la Ascension recta, y si fuere meridional, se le deve quitar y sacar de aquella summa. Luego si de la Recta Ascension de la Estrella Canis, que es .98 Grados, y .15. mi. sacares .16. Grados y 32. m. de la mesma diferencia Ascensional, restaran .81. Gra. y .43. Y tanto sera el Occaso oblico de la mesma estrella Canis. Pero si quisieres saber el Orto de la Estrella, o el Occaso en otros lugares, de quie aquí no tienes Tabla de las diferencias Ascensionales: Toma esta regla, y por ella lo podras saber. Entra en la Tabla Fecunda arriba puesta con la eleuacion del Polo, sobre el Horizonte propuesto, y guardaras a parte aquel numero que esta fi ontero, el qual cõ tiene .100000. Y nimas nimeños entraras en la mesma Tabla Fecunda, con la declinacion de la Estrella propuesta, o sea Boreal, o Austral, Estos números multiplicados el vno por el otro, si el producto se estendiere por mas de seys letras, dejaras las seys primeras letras hazia la mano derecha, ayuntando vna a las otras que quedan, si las quitadas denotaren mas de .500000. alli quedara el Seno Recto de la diferencia Ascensional de la Estrella, de cuyo Seno, la Tabla particular de los senos enseñara su Arco mayor que tiene .60000. Como es este nuestro. Sabida esta diferencia, haras como arriba te diximos, pero si tuvieres la Tabla de los Senos, cuyo todo seno sea de .100000. si de los números multiplicados del Polo, y de la declinacion de la Estrella, que son los que tomaste de la Tabla Fecunda, si de alli quitares las cinco Figuras de la mano derecha, añadiendo vna a las letras que quedaren: si las quitadas significaren mas que .500000. y eligieres de la dicha Tabla el Arco del restanté seno Recto, este sera la diferencia de las Ascensiones, de quien deues vsar. Lo qual se dexara mejor entender con vn exemplo. Pero antes que a el vengamos, conuiene sepamos, que antes de buscar el Orto, o el Occaso, Oblico, de qualquiera Estrella, primero se deve notar, que Estrellas son las que deuen ser reguladas por el Orto, o por el occaso, de cuyo hecho pretedes ordenar regla perpetua: porque las estrellas q̄ tienen mayor declinacion q̄ es lo q̄ tiene el cõplemento

del polo: Si son boreales a los que habitā y se cōtinen desde el equador al polo Artico estas nunca se ponen, ni baxan por el Occidente, y si son australes nunca nacen ni salen por el Oriente, Mas a estos que se comunican, y estan entre el æquador y el Polo Antartico, al contrario les son, por que las estrellas que son Australes tambien tienen mayor declinacion que el complemento del Polo, y estas nunca se les ponen, y las que son Boreales nunca les nacen. Esto assi entendido para mayor claridad pondremos este exemplo.

Exemplo

Quiero saber en Venecia la ascension Oblica de la Estrella Luziente en la Corona de Ariadna, la qual es la principal de aquella Imagen. Lo primero, miro su declinacion por las reglas superiores que es de 28. gra y $2\frac{1}{3}$. Cuya declinacion, como sea menor que el complemento del Polo que en Venecia es de 45. grados, conozco que aquella tiene Orto, y Ocaso. Entro pues en la tabla Fecunda con los grados del Polo, que son 45, y erregione esta puesto el numero. 100000. Entro despues con la declinacion de la Estrella, cō dos entradas, por que los grados no son enteros, y hallo 53614. el qual multiplicado por. 100000. hazē. 5361400000. Este numero multiplicado por. 6. saldran. 32168400000. De lo qual quitadas aquellas primeras. 6. Figuras hazia la mano derecha, quedaran 52168. El qual sera Seno de la diferencia de las Ascensiones, Cuyo arco es. 32. Grados y 35minu de cuya diferencia deues vsar segun arriba diximos.

CON QUE GRADO DE LA ECLIPTICA
nacera, o se pondra Oblique, qualquiera Estrella,
y a que hora. Capitulo, 8.

S Abido, y entendido lo suso dicho, no sera dificultoso lo siguiēte: por que si entrases en la tabla de las ascension oblicas, con la ascension oblica, en la frente de la Tabla, hallaras el Signo, y en la parte siniestra el grado del signo, con quien nace la estrella: de la misma manera facaras el punto de la ecliptica, con quiē la estrella se pone, si primero supieres quāto arco de la eclptica se le atribuye a su descension oblica, lo qual todo, aunque esta claro, mucho mas lo sera con exemplo. Quiero saber con quē grado de la ecliptica nace la estrella Canis mayor, en Venecia, cuya oblica ascension es de. 114. gra. y $4\frac{1}{2}$. Pues su ascension recta es de. 98. G. y $1\frac{1}{2}$. la diferencia ascensional es tambien de. 16. G. y $3\frac{1}{2}$. lo qual todo agrega do y junto hazen. 114. G. y $4\frac{1}{2}$ como se dixo en el precedente Capitulo. Entra pues en la tabla de la Ascension oblica a la latitud Veneciana de. 45. G. con este numero de los Gra. buscalo en la arca, o angulo comun donde hallaras. 6. Gra. de α . algo mas. pero si quisieres saber con quē Grado. de la ecliptica se pone. busca lo primero la ascension Oblica qual es (como arriba se dixo) si vsares por el contrario de la diferencia ascensional

fional saca aquella de la recta ascension, y el residuo sera. 82. grados, y. 15. Con estos entra en la mesma Tabla y tendras 13. grados de S. Luego con este grado se pone la Estrella Canis mayor. Mas si quisieres saber a que hora la mesma Estrella sale por el Horizonte, o se pone. via de la Figura tercera del tercero libro como alli lo enseñamos, y hallaras lo que buscas: Lo quales de mucho provecho para conocer las Estrellas del Cielo. Porque si en aquella hora miras al Oriente, en quien sale aquella estrella, tendras tambien ante los ojos aquella Imagen en que esta puesta y situada: para que reconozcas su sitio entre otras Imagenes, y esto mesmo que hizite en el Orto, haras en el Occasso.

REGLA PARA SABER QUE GRADOS y millas ay entre dos Estrellas. Capitulo .9.

TODO esto que aqui se propone enseñamos en el libro primero, tratando de la medida de las distancias de los lugares, lo qual pudieramos transferir aqui al pie de la letra fuera de aquella Tabla, y regla que demuestra las millas de las distancias: porq̄ en la 8. Sphera vn grado contiene muchas millas, mas que en la tierra: por lo qual conuino fabricar nueva tabla, por la gran diferencia que ay de la tierra al cielo, Pero ante todas cosas explicaremos la doctrina de los grados por la tabla de las couersiones de los gra. fuera de la æquinoctial en grados de la mesma æquinoctial, y no ay necesidad hazer esto en las estrellas q̄ difieren tan solamente en latitud, porq̄ bastara sacar la menor latitud de la mayor siendo en la mesma parte del cielo, o bien Austral, o Boreal, y lo demas sera la distancia de las estrellas propuestas. Mas si la vna fuere Austral, y la otra Boreal, junta la latitud de ambas estrellas, y sabras su distancia entre ellas. Pero quando difieren en longitud, o en longitud, y latitud, haras como en este exemplo se contiene: Quiero saber la distancia que ay entre aquella estrella que esta en lo extremo de la cola de la vrsa menor, y en la que esta en lo vltimo de la cola de la vrsa mayor. La primera tiene. 143. G. y 15. de su longitud, y 36 G. de su latitud. y la segunda tiene. 54. Gra. fica estos numeros menores de los mayores como en lo siguiente veras, y tendras las diferencias de las longitudes y latitudes dellas:

Longitud de la vrsa mayor. G. 143. 15. Latitud de la vrsa menor G. 36. 0
 Longitud de la vrsa menor. G. 53. 35. Latitud de la vrsa mayor. G. 54. 0
 Diferencia de la Longitud G. 89. 45. Diferencia de la latitud. G. 12.

Esto assi ordenado, veamos agora quantos grados del æquador contiene la diferencia de la latitud, assi en el paralelo de la estrella de la Vrsa mayor como de la Vrsa menor, y ante todas cosas veamos aq̄lla de la Vrsa mayor Cõ la latitud de aq̄lla estrella Entra en la

THEATRO DEL MVNDO

Tabla de las cõuerfiones de los grados fuera de la equinocial en grados de la equinocial, lo qual esta en el cap. 8. del lib. 1. desta obra, Mira luego quantos minutos, y segundos, responden a vn gr. y aquellos multiplicalos con la diferencia de la Longitud, y tendras los. Gr. de la æquinocial, que contiene aquella diferencia en aquel paralelo, Despues con la latitud de la estrella de la Vrsa mayor propuesta, entra en aquella tabla y veras como le responden. 35 y. 16. lo qual multiplicaras afsi.

Diferencia de la Longitud
Scrupulos de vn grado,

P	I	II	III
89	40 35	16	
	7 16	10 28 0	40
16 35	23 55 0	20	
62	41	53	40

Tantos grados del equador contiene la diferencia de las longitudes en este Paralelo, y lo mesmo haras en el paralelo de la Estrella Polar. Entra pues en aquella mesma tabla cõ la latitud de aquella Estrella que es de. 66. G. y veras que responden a vn gra. 24. y 24. Lo qual multiplicas con la diferencia de la longitud, y el producto te dara el. G. de la diferencia de las longitudes en el paralelo de la Estrella Polar, haziendo afsi,

Diferencia de la longitud
Minucias que responden
a. 1. G.

P	I	II	III
89	40 24	24	
	11 24	16 12 0	0
11 24	16 12		
36	3	28	0

y esta es la distancia de la diferencia de las Longitudes en el paralelo de la Estrella Polar, La qual si la sacares de la sobre dicha, y aña dieres la mitad desta diferencia a la menor diferencia, o la sacares de la mayor tendras este lado igual de la Longitud.

Diferen

Diferencia de las Longitudes:
Mitad desta diferencia:

G 62. 41. 58. 40
G 13. 19. 15. 20
G 49. 22. 43. 20

G 62. 41. 58. 40
G 36. 3. 28. 0
G 26. 38. 30. 40
G 13. 19. 15. 20
G 36. 3. 28. 0
G 13. 21. 15. 20
G 49. 22. 43. 20

Esto es el lado ygual, hallado en dos maneras, como aqui veras pues que tiene .49. G. 30. poco menos: cuyo quadrado es el dicho multiplicado por si mismo, qes este

$$49 \frac{1}{2}$$

$$49 \frac{1}{2}$$

de modo qel quadrado del lado equado sera 2456 e femegate manera q numeros las minucias se peuan dejar, Luego deues buscar el quadrado de la diferencia de la longitud q es .12. multi. 12. por .12. q hara 144 estos añadidos a los superiores hazen el quadrado figiēte

Quadrado de la Longitud. 2456.
Quadrado de la Latitud. 144.
Quadrado del medidor. 2600.

Rayz del medidor. $\frac{50}{10}$

De modo que entre las estrellas que estan en los extremos de las cosas de las dos Vrsas abra .50. G. y lo mesmo hallaras en las Tablas de los senos como en el .1. Libro enseñamos. Pero si te agradare saber quātas millas Italianes haran estos grados así lo sacarás.

En el primero libro diximos que entre la Tierra y el Concavo de la 8. Sphera se entretienen 72412414. millas, si doblares este numero, haran el diametro de la octaua Sphera, que es. 144824828. El qual numero tiene aquella regla que en el libro. 1. se dixo con la peripheria, o circunferēcia que tiene. 7. con. 22. Luego deste modo tienes de distribuyr y ordenar tu regla de tres: Si. 7. se deuen a, 22. que se deuen rā de. 144824828. multipl. esta sumā qes el. 3. nu. de la reglade. 3. por los. 22. que es el. 2. nu. de la dicha regla, y saldrā. 3186146216. y tantas millas tendra la circunpherencia, o peripheria de la .8. Sphera, si este dicho numero lo partieses por. 360. G. que es la dicha circunferencia de la .8. sphera, hallaras las millas que cōpeten a cada. gra. segū cabe a la parricion, que son 8850406. estas pues son las millas que rēcponden a cada. 1. G. en la octaua Sphera.

Finalmente como la estrella en el extremo de la cola de la vna Vrsa dista de la estrella que esta en el extremo de la otra Vrsa. 50. grados

THEATRO DEL MVNDO

multiplica este numero 50. con aquel que vino a la particion y saldran en la multiplicacion, 442420300. y tantas millas y talianas estan distantes las dichas estrellas y porque en el. 1. libro dexamos regla para conuertir las en leguas Españolas, basta lo dicho pues de ello podra qualquiera mediano ingenio trabajando, colegir de por si otras muchas cosas que con el ordinario exercicio de la licion de este admirable libro de Dios, se adquiere, Pero como para estas reglas sea muy necesaria y prouechosa la tabla Sexagenaria la pusimos en el fin de este libro, y como sea necesario saber que es lo que prouiene de su multiplicación facilmente lo entenderas de la Tablilla siguiente, por que si en la frente de la tabla hallares otra segunda Specie de numeros que a quello que quieres multiplicar, y el multiplicador en el lado, el angulo común temostrara la especie, que sale y prouiene de la multiplicacion: como si multiplicas el grado con el grado saldra el grado y si el grado con los minutos saldrá minutos. 51. si los minutos cō segundos saldran terceros y ansi en las de mas minucias como parece en la tabla,

	G	I	II	III	IIII	V
G	G	I	II	III	IIII	V
I	I	II	III	IIII	IIIII	VI
II	III	IIII	V	VI	VII	VIII
III	IIII	V	VI	VII	VIII	IIIII
IIII	V	VI	VII	VIII	IX	X
V	VI	VII	VIII	IX	X	XI

Si para hallar la parte proporcional vsares de la mesma tabla Sexagenaria las quantas o computos referan mas ciertas y faciles lo qual se haze hallandose vna de las diferencias en la frente, y la otra en el lado, el angulo comun te dara lo que buscas

MUESTRA FABRICAR LA SPHERA SOLIDA

que sea perpetua para todos tiempos venideros que tenga el mouimiento de la trepidación de la. 9. Sphera. Cap. 10

Muchos glouos hasta oy an sido fabricados de hombres doctissimos; en los quales pusieron y señalaron. 1022. estrellas conocidas con sus y magenes en sus lugares. Mas como la. 8. Sphera se mueua perpetuamente, en la longitud, y la titud, así con el mouimiento de la. 9. Sphera como con el suyo propio y por esto nunca esten en vn mesmo lugar: pareciome cosa vtil y prouechosa para perpetuidad desta obra ordenar vn glouo que sea perpetuo en todo tiempo venidero el qual se contiene en esta forma. Hecha primero la. 8. Sphera ante todas cosas en ella se pondran las estrellas en sus lugares y sitios (quiero dezcir) que señala

señalá dos los .8. círculos, o líneas de la Sphera en algun globo con su
 equador, con dos Coluros, dos Tropicos, dos círculos polares con el
 Zodiaco: Mas la estrella q̄ precede en el cuerno de ♃ se deue señalar
 en el equador donde se corta el Coluro de los equinoctios, y allí sera
 el principio de ♃ y en la Sphera tēgā su lugar las otras estrellas respe
 to desta como en las tablas se señalā, y rābie se apuntē y sientē las ima
 gēes, digo vnas simples señales de las imagēes sin líneas, q̄ cifren y
 signifiq̄ sus nōbres, o sōbras por q̄ las estrellas nō se cōfundā, y ordena
 do así el globo perfectamēte sobre este menor globo, se fabricara otra
 Sphera de lamina, cartō, hierro, latō o de otro semejāte metal q̄ así se
 apegite en este globo q̄ dedentro se mueua el otro globo algō premio
 so, por q̄ no se mueua ni mu. le facilmente del sitio y lugar donde tu le
 constituyes y sientas: y esta cōuersiōn, o mouimieto hagase sobre los
 polos del zodiaco, que (como que. la dichio) esta vaxo de los círculos
 polares. Si el globo se reboluiere por algunos años en la precedēcia,
 tan solamēte quanto fuere este mouimiento de la precesiō de los equi
 nocios el globo que primero se ordeno para el tal año des. çādose de
 allí en los otros años. ē las ordenada la octaua Sphera que demostra
 ra el sitio de todas las estrellas de aquel año y de los demas enadelāte:
 Mas si a este le quisierēs añadir el mouimiento de la trepidaciōn, no se
 ra difícil, si en los polos de la mesma Sphera añadieses dos Círculos,
 como Copernico lo enseño en la theorica de la octaua Sphera, lo qual
 siendo Dios seruido podra ser que yo lo ordēne dentro de pocos año,
 Si a este globo así ordenado añadieses el Meridiano, y Horizonte,
 como lo muestra la segunda Figura del primero libro, de modo que
 se rebuelua sobre los polos del mundo: a mi iuyziō tendras la octaua
 Sphera perfectissima, de quē podras vsar en las direcciones, si con di
 ligencia fuere fabricada en perfectiōn, la qual si fuere de metal como
 la que yo vi (aunq̄ no estaua perfecta ni acabada) en poder del Illustri
 simo Iacobo Contareno doctissimo en todas buenas artes: pero quisie
 ra yo q̄ fuera mayor la nuestra para q̄ el mouimēto del círculo de la tre
 pidacion se pudiera hazer, y distinguir q̄ cierto no vūiera mas que de
 fear, con tal que sea verdad a quello que Copernico enseña del mo
 uimiento de la Trepidacion que ni yo lo aprueuo ni lo niego. por mu
 chas razones, y causas que a qui no conuiene traerlas: lo qual a unque
 no lo explica ni declara perfectamēte, basta con ello aficionar a
 los ingeniosos, y encender y levantar los animos a pretēder, añadir,
 y aueriguer impressa tan ardua, y dificultosa, y que con esto los estu
 diosos se enciēdan y animen a fabricar y a sacar aluz cosa tan curiosa.

TABLA COPIOSA DE LOS SENOS POR
 sus minutos, que comprehenden toda la Sciencia de los
 Triangulos de la Sphera, cuyo seno es tanto como
 este. 60000.

THEATRO DEL MUNDO

Tabla general de las declinaciones

G	Numero Arco multiplica		Numero Arco	Numer. multiplica		Numero Arco	Numero multiplica			
	G	M		G	M		G	M		
0	0	0	91707	12	16	93848	20	38	97991	30
1	0	16	91710	12	37	93977	20	40	98112	29
2	0	52	91718	12	58	94108	21	0	98232	28
3	1	18	91730	13	19	94242	21	11	98347	27
4	1	44	91747	13	40	94378	21	21	98400	26
5	2	10	91770	14	0	94516	21	31	98570	25
6	2	26	91798	14	20	94655	21	40	98676	24
7	3	2	91831	14	40	94765	21	49	98778	23
8	3	28	91869	14	59	94936	21	58	98878	22
9	3	53	91912	15	18	95077	22	6	98973	21
10	4	19	91960	15	37	95219	22	14	99066	20
11	4	45	92014	15	55	95362	22	29	99153	19
12	5	10	92073	16	13	95505	22	28	99237	18
13	5	35	92138	16	31	95649	22	35	99317	17
14	6	0	92209	16	48	95794	22	41	99393	16
15	6	25	92283	17	5	95940	22	47	99465	15
16	0	50	92361	17	22	96085	22	52	99532	14
17	7	15	92443	17	38	96230	22	57	99595	13
18	7	19	92528	17	45	96374	23	2	99654	12
19	8	3	92617	18	10	96517	23	7	99708	11
20	8	27	92710	18	25	96659	23	11	99758	10
21	8	51	92808	18	40	96800	23	15	99803	9
22	9	15	92910	18	55	96940	23	18	99844	8
23	9	39	93017	19	9	97080	23	21	99881	7
24	10	2	93127	19	23	97217	23	23	99913	6
25	10	25	93239	19	36	97351	23	25	99940	5
26	10	48	93355	19	49	97482	23	27	99962	4
27	11	10	93474	20	2	97612	23	28	99978	3
28	11	32	93596	20	14	97741	23	29	99990	2
29	11	54	93721	20	26	97867	23	30	99997	1
30	12	16	93848	20	38	97991	23	30	100000	0

¶ Cimiento seguro es
començar en juventud
los pasos de la virtud.

Erax. ex Apoph.

Numero

Tabla Fecunda

Numeros		Numero		Numero.	
G		G		G.	
0	00000	31	60086	61	180402
1	1745	32	62486	62	188075
2	3492	33	64940	63	196233
3	5240	34	67452	64	205054
4	6992	35	70022	65	214490
5	8748	36	72654	66	224607
6	10511	37	75356	67	235552
7	12278	38	77129	68	247513
8	14053	39	80078	69	260511
9	15838	40	83909	70	274553
10	17633	41	86929	71	290422
11	19449	42	90040	72	307767
12	21256	43	93254	73	327033
13	23087	43	96571	74	348748
14	24932	45	100000	75	372211
15	26794	46	103551	76	401039
16	28674	47	107236	77	433143
17	30573	48	111062	78	470553
18	32492	49	115030	79	514438
19	34433	50	119177	80	567113
20	36396	51	122491	81	61277
21	38327	52	127994	82	711569
22	40403	53	132704	83	814456
23	42448	54	137639	84	951287
24	44522	55	142013	85	11421
25	46631	56	148253	86	145020
26	48772	57	153987	87	1903217
27	50953	58	160035	88	2303523
28	53170	59	166429	89	5729796
29	55422	60	172100	90	Infinito
20	57724				

No ay camino tan errado
que para virtud se halle
que tu no puedas guialle.

Horat.

Rati

THEATRO DEL MVNDO

Tabla general de las mediaciones del Cielo

V			U			II		
Rayz d las afce.		Numero, multiplica	Rayz d las afce.		Numero multiplic.	Rayz d las afce.		Numero multiplica
G	M		G	M		G	M	
0	0	26039	33	11	22077	02	06	12209
1	1	26004	33	14	21522	03	3	11823
2	2	20069	34	10	21560	04	0	11434
2	3	26049	35	18	21292	04	57	11044
4	4	26013	36	20	21017	05	54	10652
5	5	25971	37	22	20734	06	51	10258
6	6	25919	38	23	20447	07	47	9803
7	7	25857	39	25	20155	08	44	9465
8	8	25787	40	25	19855	09	41	9065
9	9	25708	41	27	19554	10	38	9004
10	10	25619	42	28	19245	11	35	8260
11	11	25522	4	28	18931	12	29	7854
12	13	25415	44	23	18613	13	25	7446
13	14	25299	45	29	18291	14	21	7037
14	15	25174	46	29	17964	15	17	6627
15	16	25041	47	29	17631	16	12	6217
16	17	24895	48	29	17294	17	8	5808
17	18	24743	49	32	16955	18	3	5398
18	19	24590	50	27	16612	19	58	4987
19	20	24423	51	26	16264	20	54	4575
20	21	24248	52	25	15911	21	47	4162
21	22	24065	53	24	15554	22	44	3748
22	23	23873	54	23	15194	23	40	3333
23	24	23674	55	21	14832	24	35	2913
24	25	23468	56	19	14467	25	30	2503
25	26	23255	57	18	14098	26	25	2087
26	28	23035	58	16	13720	27	20	1670
27	27	22807	59	14	13351	28	15	1253
28	30	22571	60	12	12973	29	10	836
29	29	22327	61	9	12593	30	5	418
30	32	22077	62	6	12209	31	0	0

Lo que no sabes procura
y no dejes de aprender
por que es virtud el saber.
Cice. 3. offi.

Rayz

Y DEL TIEMPO LIB. VI
 Tabla general de las mediaciones del Cielo

	♈		♉		♊	
	Rayz d. las ascē.	Numero, multiplica	Rayz d. las ascē.	Numero, multiplica	Rayz d. las ascē	Numero. multiplica
0	G M		G M		G M	
1	90 0	0	117 54	12200	137 49	22077
2	90 55	418	118 51	12593	148 51	22327
3	91 50	436	119 48	12973	149 54	22571
4	92 45	1253	120 46	13351	150 57	22807
5	93 40	1670	121 44	13726	152 0	23035
6	94 35	2087	122 42	14098	153 3	23255
7	95 30	2053	123 41	14467	154 6	23464
8	96 25	2918	124 39	14832	155 9	23674
9	97 16	3333	125 37	15194	156 13	23873
10	98 16	3748	126 36	15554	157 17	24065
11	99 11	4162	127 35	15911	158 21	24248
12	100 6	4575	128 34	16264	159 25	24423
13	101 2	4987	129 33	16612	160 29	24590
14	101 57	5398	130 32	16955	161 33	24748
15	102 52	5808	131 31	17294	162 38	24894
16	103 48	6217	132 31	17631	163 43	25041
17	104 43	6627	133 31	17994	164 47	25174
18	105 39	7037	134 31	18291	165 52	25299
19	106 35	7446	135 32	18613	166 57	25415
20	107 31	7854	136 32	18931	168 2	25522
21	108 27	8260	137 32	19245	169 7	25619
22	109 24	8664	138 33	19554	170 12	25708
23	110 20	9065	139 34	19858	171 17	25786
24	111 16	9465	140 35	20155	172 22	25857
25	112 13	9863	141 37	20447	173 28	25919
26	113 9	10258	142 38	20741	174 33	25971
27	114 6	10652	143 40	21017	175 38	26013
28	115 3	11044	144 42	2129	176 44	26046
29	116 0	11434	145 44	21560	177 49	26069
30	116 57	11823	146 46	21822	178 54	26084
	117 54	12209	147 49	22077	180 0	26089

La gloria que los mortales
 eligen, la mas onesta
 en la virtud esta puesta.

Cice. ad Platia.

Sinos

THEATRO DEL MYNDO

Tabla general de las mediaciones del Cielo

G	Rayz d las ascē.		Numero. multiplica	Rayz d las ascē.		Numero. multiplica	Rayz d las ascē.		Numero multiplica
	G	M		G	M		G	M	
0	180	0	26089	212	11	22077	242	6	12209
1	181	6	26084	213	14	21822	243	4	11823
2	182	11	26069	214	16	21560	244	0	1434
3	183	16	26046	215	18	21207	244	57	11044
4	184	22	26013	216	20	21017	245	54	10072
5	185	27	25971	217	22	20734	246	51	10258
6	186	32	25919	218	23	20447	247	47	9863
7	187	38	25857	219	25	20155	248	44	9465
8	188	43	25787	220	26	19858	249	40	9065
9	189	48	25708	221	27	19554	250	36	8664
10	190	53	25619	222	28	19245	251	32	8260
11	191	58	25522	223	28	18931	252	29	7854
12	193	3	25415	224	28	18613	253	25	7446
13	194	8	25299	225	29	18291	254	21	7037
14	195	13	25174	226	29	17964	255	17	6627
15	196	17	25041	227	29	17631	256	12	6217
16	197	22	24898	228	29	17294	257	8	5808
17	198	27	24748	229	28	16955	258	3	5398
18	199	31	24590	230	27	16612	258	58	4987
19	200	35	24423	231	26	16264	259	54	4575
20	201	39	24248	232	25	15911	260	47	4162
21	202	43	24065	233	24	15554	261	44	3748
22	203	47	23873	234	23	15194	262	40	3333
23	204	51	23674	235	21	14832	263	35	2918
24	205	54	23468	236	19	14467	264	30	2503
25	206	57	23255	237	18	14098	265	25	2087
26	208	0	23035	238	16	13726	266	20	1670
27	209	3	23807	239	14	13351	267	15	1253
28	210	6	22571	240	12	12973	268	10	836
26	211	9	22327	241	9	12593	269	5	413
20	212	11	22077	242	6	12209	270	0	0

El que vence sus pasiones
y deseos con pujança
eldon de virtudalconça.
Seneca.

Tabla

Y DEL TIEMPO LIB. VI
 Tabla general de las mediaciones del Cielo

	Rayz d las ascē.		Número, multiplica	Rayz d las ascē		Numero, multiplica	Rayz d las ascē.		Numero. multiplica
	G	M		G	M		G	M	
0	270	0	0	297	54	12309	327	49	22077
1	270	55	418	298	51	12593	328	51	22327
2	271	50	836	299	48	12972	329	54	22571
3	272	45	1253	300	46	13351	330	57	22807
4	273	4	1670	301	44	13726	332	0	23035
5	274	35	2087	302	42	14098	333	3	23255
6	275	30	2503	303	41	14467	334	6	23408
7	276	25	2918	304	39	14832	335	9	23674
8	277	20	3333	315	37	15194	336	13	23873
9	278	16	3748	306	36	15554	337	17	24065
10	279	11	4162	307	35	15911	338	21	24248
11	280	6	4575	308	34	16264	339	25	24423
12	281	2	4987	309	33	16655	340	29	24590
13	281	57	5398	310	32	16994	341	33	24748
14	282	52	5808	311	31	17221	342	38	24894
15	283	48	6217	312	31	17664	343	43	25041
16	284	43	6627	313	31	17991	344	47	25174
17	285	39	7037	314	31	18213	345	52	25299
18	286	35	7446	315	32	18631	346	57	25415
19	287	31	7854	316	32	18931	348	2	25522
20	288	27	8260	317	32	19245	349	7	25619
21	289	24	8664	318	33	19554	350	12	25708
22	290	20	9065	319	34	19858	359	17	25786
23	291	16	9465	320	35	20155	352	22	25857
24	292	13	9863	321	37	20447	353	26	25919
25	293	9	10258	322	38	20734	354	33	15921
26	294	6	10652	323	40	21017	355	38	26013
27	295	3	11044	324	42	21292	356	44	16046
28	296	0	11434	325	44	21560	357	49	26009
29	296	57	11823	326	46	2182	358	54	26084
30	297	54	12209	327	49	22077	360	0	26089

Hazer bié aquantos puedas
 y a ninguno ser dañoso
 el de nombre uirtuoso

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones rectas

	v		8		II		9		6		m	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6
1	0	55	28	51	58	51	91	6	123	14	153	3
2	1	50	29	49	59	54	92	12	124	16	154	0
3	2	45	30	46	60	57	93	17	125	18	154	57
4	3	40	31	44	62	0	94	22	126	20	155	54
5	4	35	32	42	63	3	95	27	127	22	156	51
6	5	30	33	40	64	6	96	33	128	24	157	48
7	6	25	34	39	65	9	97	38	129	25	158	45
8	7	20	35	37	66	12	98	43	130	26	159	41
9	8	15	36	36	67	17	99	48	131	27	160	37
10	9	11	37	35	68	21	100	53	132	27	161	33
11	10	6	38	34	69	25	101	58	133	28	162	29
12	11	1	39	33	70	29	103	3	134	29	163	35
13	11	57	40	32	71	33	104	8	135	29	164	21
14	12	52	41	31	72	38	105	13	136	29	165	17
15	13	48	42	31	73	43	106	17	137	29	166	12
16	14	43	43	31	74	47	107	22	138	29	167	8
17	15	39	44	31	75	52	108	27	139	28	168	3
18	16	35	45	31	76	57	109	31	140	27	168	59
19	17	31	49	32	78	2	110	35	141	26	169	54
20	18	27	47	33	79	7	111	39	142	25	170	49
21	19	23	48	33	80	12	112	43	143	24	171	45
22	20	19	49	34	81	17	113	47	144	23	172	40
23	21	15	50	35	82	22	114	51	145	21	173	35
24	22	12	51	36	83	27	115	54	146	20	174	30
25	23	9	52	38	84	33	116	57	147	18	175	25
26	24	6	53	40	85	38	118	0	148	16	176	20
27	25	3	54	42	86	43	119	3	149	14	177	15
28	26	0	55	44	87	48	120	6	150	11	178	10
29	26	57	56	46	88	54	121	9	151	9	179	5
30	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6	180	0

Goçando pros peridad.
 labirtud se des falleçe.
 mas con buenas obras creze
 Plant. .9:

Refi

Y DEL TIEMPO LIB VI. 347

Residuo de la tabla de las Ascensiones Rectas.

	♈		♉		♊		♋		♌			
	G.	M.										
0	180	0	207	54	237	48	270	0	302	12	332	6
1	180	15	208	51	238	51	271	6	303	14	333	3
2	181	50	209	49	239	54	272	12	304	16	334	0
3	182	45	210	46	240	57	273	17	305	18	334	57
4	183	40	211	44	242	0	274	22	306	20	335	54
5	184	35	212	42	243	2	275	27	307	22	336	51
6	185	30	213	40	244	6	276	33	308	24	337	48
7	186	25	214	39	245	9	277	38	309	25	338	45
8	187	20	215	37	246	13	278	43	310	26	339	41
9	188	15	216	36	247	17	279	48	311	27	340	37
10	189	11	217	35	248	21	280	53	312	27	341	33
11	190	6	218	34	249	25	281	58	313	28	342	29
12	191	1	219	33	250	29	283	3	314	29	343	25
13	191	57	220	32	251	33	284	8	315	29	344	22
14	192	52	221	31	252	38	285	1	316	29	345	17
15	193	48	222	31	253	43	286	1	317	29	346	18
16	194	43	223	31	254	47	287	22	318	29	347	8
17	195	39	224	31	255	52	288	27	319	28	348	3
18	196	35	225	31	256	57	289	31	320	27	348	59
19	197	31	226	32	258	2	290	35	321	26	349	54
20	198	27	227	33	259	7	291	39	322	25	350	49
21	199	23	228	33	260	12	292	43	323	24	351	45
22	200	19	229	34	261	17	293	47	324	23	352	40
23	201	15	220	27	262	22	294	51	325	21	353	35
24	202	12	231	36	263	27	295	54	326	20	354	30
25	203	9	232	38	264	33	296	57	327	18	355	25
26	204	6	233	40	265	38	298	0	328	16	356	20
27	205	3	234	42	266	43	299	3	329	14	357	15
28	206	0	235	44	267	48	300	6	330	11	358	10
29	206	57	236	46	268	54	301	9	331	9	359	5
30	207	54	237	48	270	0	302	12	332	0	360	0

Como campo bien labrado
el animo virtuoso
sera fertil, y abundoso.

Cicer. 2 Fufc:

Xx Tabla

THEATRO DEL MVNDO

Tabla de las diferencias Alcenfionales

elcua.		35		38		41		45		48		50		Poli		
Declinacion de las estrellas.	G.	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	
	1		0	42	0	47	0	32	1	0	1	7	1	12		
2		1	24	1	34	1	44	2	0	2	13	2	23			
3		2	6	2	21	2	37	3	0	3	20	3	35			
4		2	48	3	8	3	29	4	1	4	27	4	47			
5		3	31	3	55	4	22	5	1	5	35	5	59			
6		4	13	4	43	5	15	6	2	6	42	7	12			
7		4	56	5	30	6	8	7	3	7	50	8	25			
8		5	39	6	18	7	1	8	5		50	9	38			
9		6	22	7	6	7	55	9	7	10	0	10	53			
10		7	6	7	55	8	49	10	9	11	18	12	8			
11		7	50	8	44	9	44	11	12	12	28	13	24			
12		8	34	9	34	10	39	12	16	13	39	14	40			
13		9	18	10	24	11	35	13	21	14	51	15	58			
14		10	3	11	14	12	21	14	20	16	5	17	17			
15		10	49	12	5	13	20	15	32	17	19	18	37			
16		11	35	12	57	14	26	16	40	18	24	19	59			
17		12	22	13	49	15	25	17	48	19	51	21	22			
18		13	9	14	42	16	24	18	58	21	9	22	47			
19		13	57	15	36	17	25	20	9	22	29	24	14			
20		14	46	16	31	18	27	21	22	23	51	25	43			
21		15	36	17	27	19	30	22	35	25	14	27	14			
22		16	27	18	24	20	34	23	50	26	40	28	48			
23		19	18	19	22	21	39	25	7	28	8	30	24			
24		18	10	20	21	22	46	26	26	29	30	32	3			
25		19	3	21	22	23	55	27	48	31	12	33	46			
26		19	58	22	24	25	5	29	12	32	48	35	32			
27		20	54	23	28	26	17	30	30	34	28	37	23			
28		21	51	24	33	27	31	32	7	36	12	39	19			
29		22	50	25	40	28	48	33	40	38	0	41	21			
30		23	51	26	49	30	7	35	16	39	53	43	29			

Solamente por viciofo
a qual puede ser tenido
que es de los vicios rendido
Iii Seneca.

Refi

Y DEL TIEMPO LIB VI.

Residuo de la Tabla de las diferencias Ascensionales.

eleua.	35	38	41	45	48	50	Poli					
	G	M	G	M	G	M	G	M				
31	24	53	28	0	31	29	26	56	49	52	45	44
32	25	57	29	13	32	54	38	40	43	57	48	8
33	27	3	30	29	34	22	40	30	46	9	50	42
34	28	11	31	47	35	54	42	25	48	31	53	30
35	29	21	33	10	37	30	44	27	50	58	56	34
36	30	35	34	35	39	10	46	36	53	48	60	27
37	31	51	36	4	40	56	48	54	56	49	63	54
38	33	10	37	37	42	47	51	23	60	12	68	37
39	34	32	29	15	44	44	54	4	64	4	74	59
40	35	59	40	58	46	52	57	2	68	44	90	0
41	37	30	42	47	49	5	60	23	74	54	0	0
42	39	5	44	42	51	31	64	13	90	0	0	0
43	40	46	46	46	54	11	68	50	0	0	0	0
44	42	32	48	59	57	4	74	57	0	0	0	0
45	44	27	51	23	60	23	90	0	0	0	0	0
46	46	29	54	0	64	11	0	0	0	0	0	0
47	48	40	56	55	68	47	0	0	0	0	0	0
48	50	58	60	12	74	54	0	0	0	0	0	0
49	53	40	64	0	90	0	0	0	0	0	0	0
50	54	52	68	36	0	0	0	0	0	0	0	0
51	59	51	74	42	0	0	0	0	0	0	0	0
52	63	40	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53	68	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54	74	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
55	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Declinacion de la estrella

Las estrellas que tienen la de clinacion que con muchos numeros senotā si sō de la parte boreal nūca se ponē y si de la austral nūca naçē

El alma, de Dios emana
 y del trae su oriente.
 y Dios es del alma fuente
 Augus. diff. Greg li Mor 2 Xx Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla copiosa de los Senos, por minutos q̄ comprehēde toda la
Ciencia de los Triangulos de la Sphera cuyo seno es 60000.

Comiença la Tabla

SG	0	1	2	3	4	5
1	17	1064	2111	3157	4202	5246
2	34	1082	2128	3175	4220	5264
3	52	1099	2146	3192	4237	5281
4	69	1116	2163	3209	4255	5298
5	87	1134	2181	3227	4272	5316
6	104	1151	2198	3244	4289	5333
7	122	1169	2216	3262	4307	5351
8	139	1186	2233	3279	4324	5368
9	157	1204	2250	3297	4342	5385
10	174	1221	2268	3314	4359	5403
11	191	1239	2285	3331	4376	5420
12	209	1256	230	3349	4394	5437
13	226	1274	2320	3366	4411	5455
14	244	1291	2338	3384	4429	5472
15	261	1308	2355	3401	4446	5490
16	279	1326	2373	3418	4463	5507
17	296	1343	2390	3436	4481	5524
18	314	1361	2407	3453	4498	5542
19	331	1378	2425	3471	4516	5559
20	349	1396	2442	3488	4533	5577
21	366	1413	2460	3506	4550	5594
22	383	1431	2477	3523	4568	5611
23	401	1448	2495	3540	4585	5629
24	418	1465	2512	3558	4603	5646
25	436	1483	2529	3575	4620	5663
26	453	1500	2547	3593	4637	5681
27	471	1518	2564	3610	4655	5698
28	488	1535	2582	3628	4672	5716
29	506	1553	2599	3645	4645	5733
30	523	1570	2617	3662	4707	5750

A semejança de Dios
es el alma incorruptible,
y aunque criada imbisible.

Augusti. Li. disse.

Del

Del seno recto.

G.	10	1	2	3	4	5
M						
31	541	1588	2634	3680	4724	5768
32	558	1605	2652	3697	4742	5785
33	575	1622	2669	3715	4759	5802
34	593	1640	2686	3732	4777	5820
35	610	1657	2704	3750	4794	5837
36	628	1675	2721	3767	4811	5854
37	645	1692	2739	3784	4829	5872
38	663	1710	2756	3802	4849	5889
39	680	1727	2774	3819	4864	5907
40	698	1745	2791	3837	4881	5924
41	715	1762	2808	3854	4898	5941
42	733	1779	2826	3871	4916	5959
43	750	1797	2843	3889	4933	5976
44	767	1814	2861	3906	4951	5993
45	785	1832	2878	3924	4968	6011
46	802	1849	2896	3941	4985	6027
47	820	1867	2913	3959	5002	6046
48	837	1884	2930	3976	5020	6063
49	855	1902	2948	3993	5038	6080
50	872	1919	2965	4011	5055	6098
51	890	1936	2983	4028	5072	6115
52	907	1954	3000	4046	5090	6132
53	925	1971	3018	4063	5107	6150
54	942	1989	3036	4080	5125	9167
55	959	2006	3053	4098	5142	6184
56	987	2024	3070	4115	5159	6207
57	994	2041	3087	4133	5177	6219
58	1012	2059	3105	4150	5194	6236
59	1029	2076	3122	4167	5211	6254
60	1047	2093	3140	4185	5229	6271

Contra la sanidad pelean
 todos deseos carnales
 y todas culpas mortales.

1. per. 2. c.

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la tabla

G.	6	7	8	9	10	11
M						
1	6189	7329	8367	9403	10436	11465
2	6300	7339	8384	9420	10453	11482
3	6323	7364	8402	9437	10470	11499
4	6341	7381	8419	9455	10407	11517
5	6356	7398	8436	9472	10504	11534
6	6375	7416	8454	9489	10522	11551
7	6391	7433	8471	9509	10539	11568
8	6410	7450	8488	9523	10556	11585
9	6427	7468	8505	9541	10573	11602
10	6445	7485	8522	9558	10590	11619
11	6462	7502	8540	9575	10607	11636
12	6479	7519	8557	9592	10625	11654
13	6497	7537	8575	9610	10642	11671
14	6514	7554	8592	9627	10659	11688
15	6532	7571	8609	9644	10676	11705
16	6549	7580	8626	9661	10693	11722
17	6566	7606	8644	9679	10710	11739
18	6584	7623	8661	9696	10728	11756
19	6601	7641	8678	9713	10745	11773
20	6618	7658	8695	9730	10762	11790
21	6619	767	8713	9747	10779	11808
22	6653	7673	8730	9765	10796	11825
23	6670	7710	8747	9782	10813	11842
24	6688	7717	8765	9799	10831	11853
25	6705	7745	8795	9816	10848	11876
26	6722	7792	8799	9833	10865	11893
27	6740	7779	8716	9851	10882	11910
28	6757	7790	8834	9868	10896	11927
29	6774	7814	8851	9885	10916	11944
30	6772	7831	8868	9902	10934	11962

El pecado para el alma
 fealdad de no gridar
 hasta quitarle la vida

Del seno recto.

G.	6	7	8	9	10	11
M						
31	6809	7848	8885	9920	10951	11979
32	6826	7866	8903	9937	10968	11996
33	6844	7883	8920	9954	10985	12013
34	6861	7900	8937	9971	11002	12030
35	6878	7918	8954	9988	11019	12047
36	6896	7935	8972	10006	11037	12064
37	6913	7952	8989	10023	11054	12081
38	6930	7969	9006	10040	11071	12099
39	6948	7987	9023	10057	11088	12115
40	6965	8004	9041	10074	11105	12133
41	6982	8021	9058	10092	11122	12150
42	7000	8039	9075	10109	11139	12167
43	7017	8056	9092	10126	11157	12184
44	7034	8073	9110	10143	11174	12201
45	7051	8091	9127	10160	11191	12218
46	7069	8108	9144	10178	11208	12235
47	7086	8125	9161	10195	11225	12252
48	7104	8142	9179	10212	11242	12269
49	7121	8160	9196	10229	11260	12286
50	7138	8177	9213	10246	11277	12303
51	7156	8194	9230	10264	11294	12321
52	7173	8212	9247	10281	11311	12338
53	7190	8229	9265	10298	11328	12355
54	7203	8246	9282	10315	11345	12372
55	7225	8263	9299	10332	11362	12389
56	7242	8281	9317	10350	11380	12406
57	7260	8298	9334	10367	11397	12423
58	7277	8315	9351	10384	11414	12440
59	7294	8333	9368	10411	11431	12457
60	7312	8350	9385	10413	11448	12474

Como cera derretida
 sera hecho el peccador
 ante Dios su hazedor.

THEATRO DEL MVNDO

Residuo de la tabla

G.	12	13	14	15	16	17
M						
1	12491	13514	14532	15549	16555	17558
2	12508	13531	14549	15562	16571	17575
3	12525	13548	14566	15579	16588	17592
4	12542	13565	14583	15595	16605	17609
5	12560	13582	14599	15613	16622	17625
6	12577	13599	14616	15630	16638	17642
7	12594	13616	14633	15647	16654	17659
8	12611	13633	14650	15663	16672	17675
9	12628	13650	14667	15680	16689	17692
10	12645	13667	14684	15697	16705	17709
11	12662	13684	14701	15714	16722	17724
12	12679	13701	14718	15731	16739	17742
13	12696	13718	14735	15748	16756	17759
14	12713	13735	14752	15765	16772	17778
15	12730	13752	14769	15781	16789	17792
16	12747	13769	14786	15798	16806	17809
17	12764	13786	14803	15815	16823	17825
18	12781	13802	14819	15832	16840	17842
19	12798	13819	14836	15849	16856	17859
20	12815	13836	14853	15865	16873	17875
21	12832	13853	14870	15882	16890	17892
22	12850	13870	14887	15899	16907	17909
23	12867	13887	14904	15916	16923	17925
24	12884	13904	14921	15933	16940	17942
25	12901	13921	14938	15950	16957	17959
26	12918	13938	14955	15967	16993	17975
27	12935	13955	14972	15983	16990	17992
28	12952	13972	14989	16000	17007	18009
29	12969	13989	15005	16017	17024	18025
30	12986	14006	15022	16034	17040	18042

De que sirbe granjeat:
riqueças en estauida:
el alma siendo ofendida.
Augu. Marc .8.6

Del

G.	12	13	14	15	16	27
31	13003	14023	15039	16051	17057	18058
32	13020	14040	15056	16067	17074	18075
33	13037	14057	15073	16084	17091	18095
34	13054	14074	15090	16101	17107	18108
35	13071	14091	15107	16118	17124	18125
36	13088	14108	15124	16135	17141	18142
37	13105	14125	15141	16152	17158	18158
38	13122	14142	15157	16168	17174	18175
39	13139	14159	15174	16185	17194	18192
40	13159	14176	15191	16202	17208	18208
41	13173	14193	15208	16216	17224	18225
42	13190	14210	15225	16236	17241	18241
43	13207	14227	15252	16252	17258	18258
44	13224	14244	15259	16269	17275	18275
45	13241	14261	15276	16286	17291	18291
46	13258	14278	15292	16303	17308	18308
47	13275	14295	15309	16320	17325	18325
48	13292	14312	15326	16336	17341	18341
49	13309	14328	15343	16353	17358	18358
50	13326	14345	15360	16370	17375	18374
51	13343	14362	15377	16387	17392	18391
52	13360	14379	15394	16403	17408	18408
53	13377	14369	15411	16420	17425	18424
54	13395	14413	15427	16437	17442	18441
55	13412	14430	15444	16454	17458	18458
56	13429	14447	15461	16471	17475	18474
57	13446	14464	15478	16487	17492	18491
58	13463	14481	15495	16504	17508	18507
59	13480	14498	15512	16521	17525	18524
60	13497	14515	15529	16542	17542	18541

Riquezas y hermosura
 son fragiles deleznales
 y caducas y mudables.

Salusti. in. Cati.

Xx 5 Ref

THEATRO DEL MUNDO.

Residuo de la Tabla.

G.	18	19	20	21	22	23
M.						
1	18557	19550	20537	21582	22492	23459
2	18574	19567	20554	21534	22508	23476
3	18590	19583	20570	21550	22524	23492
4	18607	19600	20586	21567	22541	23508
5	18624	19616	20603	21583	22557	23524
6	28640	19633	20619	21599	22573	23540
7	18657	19649	20635	21616	22589	23556
8	18673	19666	20652	21632	22605	23572
9	18690	19682	20668	21648	22629	23588
10	18706	19699	20685	21664	22638	23604
11	18723	19715	20701	21682	22654	23620
12	18740	19732	20717	21697	22670	23639
13	18756	19748	20734	21713	22686	23652
14	18773	19764	20750	21730	22702	23668
15	18789	19781	20767	21746	22718	23684
16	18806	19797	20783	21762	22735	23700
17	18822	19814	20799	21778	22751	23716
18	18839	19830	20816	21795	22767	23732
19	18856	19847	20832	21811	22783	23748
20	18872	19863	20848	21827	22799	23764
21	18889	19880	20865	21843	22815	23780
22	18905	19896	20881	21860	22831	23790
23	18932	19913	20897	21876	22848	23812
24	18938	19929	20914	21892	22864	23828
25	18955	19946	20930	21908	22880	23844
26	18972	19962	20947	21925	22896	23860
27	18988	19979	20963	21941	22912	24356
28	19005	19995	21979	22957	22928	24372
29	19021	20011	20996	21973	22944	24388
30	19038	20028	21012	21999	22961	24404

Segun que pasan las cosas
los hombres son balançados
levantados, y humillados.

Teren: Come. 8.

G	18	19	20	21	22	23
M						
31	19034	20044	21028	22006	22977	23940
32	19071	20061	21045	22022	22993	23956
33	19107	20077	21061	22038	23009	23972
34	19104	20294	21077	22055	23025	23988
35	19121	20110	21098	22071	23041	24004
36	19137	20127	21110	22087	23057	24020
37	19154	20143	21123	22103	23073	24036
38	19170	20159	21143	22119	23089	24052
39	19187	20176	21159	22136	23106	24068
40	19203	20192	21175	22152	23122	24084
41	19220	20209	21192	22168	23138	24100
42	19236	20225	21208	22184	23154	24116
43	19253	20242	21224	22201	23170	24132
44	19269	20258	21241	22217	23186	24148
45	19286	20275	21257	22233	23202	24164
46	19302	20291	21273	22249	23218	24180
47	19319	20307	21290	22265	23234	24196
48	19335	20324	21306	22282	23250	24212
49	19352	20340	21322	22298	23267	24228
50	19368	20357	21339	22314	23283	24244
51	19385	20373	21355	22330	23299	24260
52	19402	20389	21371	22346	23215	24276
53	19418	20406	21387	22363	23331	24292
54	19435	20422	21404	22379	23347	24308
55	19451	20439	21420	22395	23363	24324
56	19468	20455	21436	22411	23379	24340
57	19484	20471	21453	22427	23395	24356
58	19501	20488	21469	22444	23411	24372
59	19517	20504	21485	22460	23427	24388
60	19534	20521	21502	22476	23443	24404

Cozar segura hólganca: 18
 mal se puede conseruar:
 fin mezala de algun pesa:
 Seneca.

Reli

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	24	25	26	27	28	29
M						
1	24420	25372	26317	27254	28183	29103
2	24436	25388	26333	27270	28199	29119
3	24452	25404	26349	27286	28214	29134
4	24467	25420	26365	27301	28229	29149
5	24483	25436	26380	27318	28245	29164
6	24499	25451	26396	27332	28260	29180
7	24515	25467	26412	27348	28276	29195
8	24531	25483	26427	27363	28291	29210
9	24547	25499	26443	27379	28306	29225
10	24563	25515	26459	27394	28322	29241
11	24579	25530	26474	27410	28337	29256
12	24595	25546	26490	27425	28353	29271
13	24611	25562	26506	27440	28368	29286
14	24627	25578	26521	27456	28383	29302
15	24643	25594	26537	27471	28399	29317
16	24659	25609	26552	27487	28414	29332
17	24674	25625	26568	27503	28429	29347
18	24690	25641	26584	27518	28445	29362
19	24706	25657	26599	27534	28460	29378
20	24722	25673	26615	27549	28476	29393
21	24738	25688	26631	27565	28491	29408
22	24754	25704	26647	27580	28506	29423
23	24770	25720	26662	27596	28522	29439
24	24786	25736	26678	27611	28537	29454
25	24802	25751	26693	27627	28552	29469
26	24818	25767	26709	27642	28568	29484
27	24833	25783	26725	27658	28582	29499
28	24849	25799	26740	27673	28598	29515
29	24865	25814	26756	27689	28614	29530
30	24881	25830	26771	27704	28629	29545

Si con tus bienes contento
 faeres, sin mas deffear
 ricote, podrás llamar,
 Cicc. paradoxo

del

Del Seno recto

G.	24	25	26	27	28	29
M						
31	24899	25846	26787	27720	28644	29590
32	24913	25862	26803	27735	28660	29575
33	24929	25877	26818	27751	28675	29590
34	24945	25873	26834	27766	28690	29616
35	24960	25909	26849	27782	28706	29621
36	24976	25925	26865	27797	28721	29663
37	24992	25940	26881	27813	28736	29651
38	25008	25956	26866	27828	28752	29666
39	25024	25972	26912	27844	28767	29682
40	25040	25988	26927	27859	18782	29697
41	25056	26003	26943	27875	28798	29712
42	25072	26016	26959	17890	28813	29727
43	25087	26035	26974	27905	28828	29742
44	25103	26051	26990	27921	28844	29757
45	25119	26066	27005	27936	28859	29772
46	25135	26082	27021	27952	28874	29788
47	25151	26098	27037	27967	28889	29803
48	25167	26113	27052	27983	28905	29818
49	25182	26129	27068	27998	28920	29833
50	25198	26145	27083	28014	28935	29848
51	25214	26161	27099	28029	28951	29863
52	25230	26176	27114	28044	28966	29878
53	25246	26162	27130	28060	28981	29894
54	25262	26208	27146	28075	28996	29909
55	25277	26223	27161	28091	29012	29924
56	25293	26239	27177	28106	29027	29939
57	25309	26255	27192	28122	29042	29954
58	25325	26270	27208	28137	29058	29969
59	25341	26286	27223	28152	29073	29984
60	25357	26302	27239	28168	29088	10000

No podría ser la vida
de dones alegres harra
la prudencia le falta.
Cicero. s. Tufcu.

Refi

THEATRO DEL MVNDO

Residuo de la tabla

G.	30	31	32	33	34	35
M						
1	30015	30917	31809	32692	33566	34428
2	30030	30932	31824	32707	33580	34443
3	30045	30947	31839	32722	33594	34457
4	30060	30962	31854	32736	33609	34471
5	30075	30977	31869	32751	33623	34486
6	30090	30992	31883	32766	33638	34500
7	30105	31006	31898	32780	33652	34514
8	30120	31021	31913	32795	33667	34528
9	30135	31036	31928	32809	33681	34543
10	30151	31051	31943	32824	33696	34557
11	30166	31066	31957	32839	33710	34571
12	30181	31081	31972	32853	33725	34585
13	30195	31096	31987	32868	33739	34600
14	30211	31117	32002	32882	33753	34614
15	30226	31126	32016	32897	33768	34628
16	30241	31141	32031	32912	33782	34642
17	30256	31156	32046	32926	33797	34657
18	30271	31171	32061	32941	33811	34671
19	30286	31180	32075	32955	33825	34685
20	30301	31200	32090	32970	33840	34699
21	30316	31215	32105	32985	33854	34714
22	30331	31230	32120	32999	33869	34728
23	30346	31245	32134	33014	33883	34742
24	30362	31260	32149	33028	33898	34756
25	30377	31275	32164	33042	33912	34771
26	30392	31290	32179	33057	33926	34785
27	30407	31305	32193	33072	33941	34799
28	30422	31320	32208	33087	33955	34813
29	30437	31335	32223	33101	33969	34827
30	30452	31349	32237	33116	33984	34842

Gasta loque gastar puedes
con tiento tan moderado
que no quedas empeñado.

Eras ex Apoph del

G.	30	31	32	33	34	35
M						
31	30467	3136	32252	33130	33998	34856
32	30482	31375	32267	33145	34013	34870
33	30497	31394	32282	33159	34027	34884
34	30512	3140	32296	33174	34041	34898
35	30527	31424	32311	33188	34056	34913
36	30542	31439	32326	33203	34070	34927
37	30557	31454	32340	33218	34084	34941
38	30572	31468	32355	33232	34099	34955
39	30587	31483	32370	33247	34113	34969
40	30602	31498	32385	33261	34128	34984
41	30617	31513	32399	33276	34142	34998
42	30632	31528	32414	33290	34156	35012
43	30647	31543	32429	33305	34171	35026
44	30662	31557	32443	33319	34185	35040
45	30677	31572	32458	33334	34199	35054
46	30692	31587	32473	33348	34214	35069
47	30707	31602	32487	33363	34228	35083
48	30722	31613	32502	33377	34242	35097
49	30737	31632	32517	33392	34257	35111
50	30752	31647	32531	33406	34271	35125
51	30767	31661	32546	33421	34285	35139
52	30782	31676	32561	33435	34300	35154
53	30797	31691	32575	33450	34314	35168
54	30812	31706	32590	33464	34328	35182
55	30827	31721	3260	33479	34443	35196
56	30841	31735	32615	33493	34357	35210
57	30855	31750	32630	33508	34371	35224
58	30872	31765	32645	33521	34385	35238
59	30888	31780	32660	33537	34400	35253
60	30902	31795	32675	33551	34414	35267

Daraslo que dar pudieres
 sintudaño y con tal rino
 que no dañes al vezino

Seneca

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones rectas

G.	36	37	38	39	40	41
M.						
1	35281	36122	36958	37772	38580	39376
2	35295	36136	36907	37789	38593	39389
3	35309	36150	36980	37799	38607	39403
4	35322	36164	36994	37813	38620	39416
5	35337	36178	37008	37827	38634	39429
6	35351	36192	37022	37846	38647	39442
7	35365	36206	37035	37854	38660	39455
8	35379	36220	37045	37867	38674	39468
9	35394	36234	37063	37880	38687	39481
10	35408	36248	37077	37894	38700	39495
11	35422	36262	37090	37908	38714	39508
12	35446	36274	37104	37921	38727	39521
13	35450	36289	37118	37940	38740	39534
14	35468	36303	37131	37948	38754	39547
15	35478	36317	37145	37962	38767	39560
16	35492	36331	37159	37975	38880	39573
17	35506	36345	37173	37989	38894	39586
18	35520	36359	37186	38002	38807	39600
19	35534	36373	37200	38016	38820	39613
20	35548	36387	37214	38029	38834	39626
21	35562	36400	37227	38043	38847	39639
22	35577	36414	37241	38056	38860	39652
23	35591	36438	37255	38070	38973	39665
24	35605	36442	37268	38083	38987	39678
25	35619	36456	37282	38097	38900	39691
26	35633	36470	37296	39110	38913	39704
27	35647	36484	37309	38124	38923	39717
28	35661	36497	37323	28117	38940	39731
29	35675	36511	37337	38151	38953	39744
30	35689	36525	37350	38164	38966	39757

Loque hacer no se puede.
no canfes en lo hazer.
pues no puede tu poder

Pitacus.

Del

Del seno recto.

G.	36.	37	38	39	40	41
M.						
31	35703	36539	37364	38173	38980	39770
32	35717	36553	37378	38191	38993	39783
33	35731	36567	37391	38205	39006	39796
34	35745	36581	37405	38218	39019	39809
35	35759	36564	37419	38231	39033	39822
36	35773	36608	37432	38245	39046	39835
37	35787	36622	37446	38258	39059	39848
38	35801	36636	37460	38272	39072	39861
39	35815	36650	37473	38285	39086	39874
40	35829	36664	37487	38299	39099	39887
41	35843	36677	37500	38312	39112	39900
42	35857	36691	37514	38326	39125	39913
43	35871	36705	37528	38339	39139	39926
44	35885	36719	37541	38352	39152	39939
45	35899	36733	37555	38366	39165	39952
46	35913	36746	37569	38379	39178	39965
47	35927	36760	37582	38393	39192	39978
48	35941	36774	37596	38406	39205	39991
49	35955	36788	37609	38414	39218	40004
50	35969	36802	37623	38433	39231	40017
51	35983	36815	37637	38446	39244	40030
52	35997	36829	37650	38460	39258	40043
53	36011	36843	37664	38473	39271	40056
54	36025	36857	37677	38486	39284	40069
55	36039	36870	37691	38500	39297	40082
56	36053	36884	37704	38513	39310	40095
57	36097	36868	37718	38527	39324	40108
58	36081	36912	37732	38540	39337	40121
59	36094	36925	37745	38553	39350	40134
60	36108	36939	37759	38567	39363	40147

La soberbia y ambicion
hazen ser mas crimosos
los otros vicios danosos.
Ambro. sup. Luc.

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la tabla

G.	42	43	44	45	46	47
M						
1	40160	40932	41692	42438	43172	43893
2	40173	40945	41704	42451	43184	43905
3	40186	40958	41717	42463	43196	43916
4	40199	40970	41729	42475	43208	43928
5	40212	40983	41742	42488	43220	43940
6	40225	40996	41754	42500	43233	43952
7	40238	41009	41767	42512	43245	33964
8	40251	41012	41779	42525	43257	43976
9	40264	41034	41792	42537	43269	43988
10	40277	41047	41804	42549	43281	44000
11	40290	41060	41817	42561	43293	44011
12	40303	41072	41829	42573	43305	44023
13	40316	41085	41842	42586	43317	44035
14	40329	41098	41854	42598	43329	44047
15	40342	41110	41867	42611	43341	44059
16	40354	41123	41879	42623	43353	44071
17	40367	41136	41892	42635	43365	44083
18	40380	41149	41804	42647	43378	44094
19	40393	41161	41917	42660	43390	44106
20	40406	41174	41929	42672	43402	44118
21	40419	41187	41942	42684	43414	44130
22	40432	41199	41954	42697	43426	44142
23	40445	41212	41969	42709	43438	44154
24	40458	41225	41979	42721	43450	44165
25	40471	41237	41992	42733	43462	44177
26	40483	41250	42004	42746	43474	44189
27	40496	41263	42017	42758	43486	44201
28	40509	41275	42029	42770	43498	44213
29	40522	41288	42042	42782	43510	44224
30	40535	41301	42054	42795	43522	44236

Del modo que deseares.
que te traten los mayores
trataras a los menores.

Seneca

Del

Del seno recto.

G.	+2	+3	+4	+5	+6	+7
31	40549	41313	42066	42807	43534	44248
32	40561	41326	42079	42819	43546	44260
33	40574	41339	42091	42831	43558	44271
34	40586	41351	42104	42843	43570	44283
35	40599	41364	42116	42856	43584	44295
36	40612	41377	42129	42868	43594	44307
37	40625	41389	42141	42880	43606	44319
38	40638	41402	42154	42892	43618	44330
39	40651	41415	42166	42904	43630	44342
40	40663	41427	42178	42917	43642	44354
41	40676	41440	42191	42929	43664	44366
42	40689	41452	42203	42941	43666	44377
43	40702	41465	42216	42953	43678	44389
44	40715	41478	42228	42965	43690	44401
45	40728	41490	42240	42978	43702	44413
46	40740	41503	42253	42990	43714	44424
47	40753	41515	42265	43002	43746	44436
48	40766	41528	42278	43014	43738	44448
49	40779	41541	42290	43026	43750	44460
50	40792	41553	42302	43038	43762	44471
51	40808	41566	42315	43051	43773	44483
52	40817	41578	42327	43063	43785	44495
53	40830	41591	42339	43075	43767	44506
54	40843	41604	42352	43087	43809	44518
55	40856	41616	42364	43099	43821	44530
56	40868	41629	42377	43311	43833	44541
57	40881	41641	42389	43124	43845	44553
58	40893	41634	42401	43136	43857	44565
59	40907	41666	42414	43148	43869	44577
60	40919	41679	42426	43160	43881	44588

Vfando de saludar,
 a todos de buena gana,
 ganaras la gracia humana
 Caro.

Yy 2

Residuo

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

U.	48	49	50	51	52	53
1	44600	45294	45973	46639	47291	47928
2	44612	45305	45985	46650	47302	47939
3	44623	45316	45996	46661	47312	47949
4	44635	45328	46007	46672	47323	47960
5	44647	45339	46018	46683	47334	47970
6	44658	45351	46029	46694	47345	47981
7	44670	45362	46041	46705	47355	47991
8	44681	45374	46052	46716	47366	48002
9	44693	45385	46063	46727	47377	48012
10	44705	45396	46074	46738	47387	48022
11	44716	45408	46085	46749	47398	48033
12	44728	45419	46097	46760	47409	48043
13	44740	45431	46108	46771	47419	48054
14	44751	45442	46119	46782	47430	48064
15	44763	45453	46130	46793	47441	48075
16	44775	45465	46141	46704	47452	48085
17	44786	45476	46152	46814	47462	48096
18	44798	45488	46163	46825	47473	48106
19	44809	45499	46175	46836	47484	48116
20	44821	45510	46186	46847	47494	48127
21	44833	45522	46197	46858	47505	48137
22	44844	45533	46208	46869	47516	48148
23	44856	45544	46219	46880	47526	48158
24	44867	45556	46230	46891	47537	48169
25	44879	45567	46241	46902	47548	48179
26	44891	45578	46253	46913	47558	48189
27	44902	45590	46264	46923	47569	48200
28	44914	45601	46275	46934	47579	48210
29	44925	45613	46286	46945	47589	48222
30	44937	45624	46297	46956	47600	48233

El yracundo las rixas
 procura de levantarlas,
 y el paciente mitigarlas.

Pro. 15. c.

Del

Del seno recto.

G	43	49	50	51	52	53
M.						
31	44943	45635	46308	46967	47611	48241
32	44960	45647	46319	46978	47622	48252
33	44972	45658	46330	46989	47633	48262
34	44983	45669	46341	46999	47643	48272
35	44995	45680	46352	47010	47654	48283
36	45006	45692	46364	47021	47664	48293
37	45016	45703	46375	47032	47675	48303
38	45029	45714	46386	47043	47686	48314
39	45040	45726	46397	47054	47696	48324
40	45052	45737	46408	47064	47707	48335
41	45064	45748	46419	47074	47717	48345
42	45075	45760	46430	47085	47728	48355
43	45087	45771	46441	47097	47738	48366
44	45098	45782	46452	47108	47749	48376
45	45110	45793	46463	47119	47760	48386
46	45121	45805	46474	47129	47772	48396
47	45133	45816	46485	47140	47781	48407
48	45144	45827	46496	47151	47791	48417
49	45156	45839	46507	47163	47802	48427
50	45167	45850	46518	47172	47812	48438
51	45179	45861	46529	47183	47823	48448
52	45190	45873	46540	47194	47833	48458
53	45202	45884	46551	47205	47844	48469
54	45213	45895	46562	47216	47855	48479
55	45225	45906	46573	47226	47865	48489
56	45236	45917	46584	47237	47876	48499
57	45248	45928	46595	47248	47886	48510
58	45259	45940	46606	47259	47897	48520
59	45271	45951	46617	47269	47907	48530
60	45282	45962	46628	47280	47918	48541

Nunca seas porfiado
que de ligeras hab'illas
nacen las grandes razillas.

Caton.

Yy 3

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	54	55	56	57	58	59
M						
1	48551	49159	49752	50329	50892	51439
2	48561	49169	49761	50339	50901	51448
3	48571	49179	49771	50348	50910	51456
4	48582	49189	49781	50358	50919	51465
5	48592	49199	49791	50367	50929	51474
6	48602	49209	49800	50377	50938	51483
7	48612	49219	49810	50386	50947	51492
8	48622	49229	49820	50396	50956	51501
9	48633	49239	49829	50405	50965	51510
10	48743	49249	49839	50415	50975	51519
11	48653	49258	49849	50424	50984	51528
12	48663	49268	49859	50434	50993	51537
13	48674	49278	49868	50443	51002	51546
14	48684	49288	49878	50452	51011	51555
15	48694	49293	49888	50462	51021	51564
16	48704	49303	49897	50471	51030	51573
17	48724	49378	49907	50481	51039	51582
18	48725	49328	49917	50490	51048	51591
19	48735	49338	49926	50500	51057	51600
20	48745	49348	49936	50510	51067	51608
21	48755	49358	49946	50518	51076	51617
22	48765	49368	49955	50528	51085	51626
23	48775	49378	49965	50537	51094	51635
24	48786	49388	49975	50547	51103	51644
25	48796	49398	49984	50556	51112	51653
26	48806	49408	49994	50565	51121	51662
27	48816	49417	50004	50575	51131	51671
28	48826	49427	50013	50584	51140	51680
29	48836	49437	50023	50594	51149	51688
30	48846	49447	50033	50603	51158	51697

Si quieres ser estimado.
por mas prudente que loco
oye mucho y habla poco.

Bias

Delfens

Del Seno recto

G.	54	55	56	57	58	59
M						
31	+8857	+9457	50042	50612	51167	51706
32	+8867	+9467	50052	50622	51176	51715
33	+8877	+9477	50062	50631	51185	51724
34	+8887	+9487	50071	50640	51194	51733
35	+8897	+9496	50081	50650	51203	51741
36	+8907	+9506	50090	50658	51213	51750
37	+8917	+9516	50100	50668	51222	51759
38	+8927	+9526	50109	50678	51231	51768
39	+8937	+9536	50119	50687	51240	51777
40	+8946	+9546	50129	50697	51249	51786
41	+8958	+9555	50138	50706	51258	51794
42	+8968	+9565	50148	50715	51267	51803
43	+8978	+9575	50158	50725	51276	51812
44	+8988	+9585	50167	50734	51285	51821
45	+8998	+9595	50177	50743	51294	51830
46	+9008	+9605	50186	50752	51303	51838
47	+9018	+9615	50196	50762	51312	51847
48	+9028	+9624	50205	50771	51321	51856
49	+9038	+9634	50215	50780	51330	51865
50	+9048	+9644	50224	50790	51339	51874
51	+9058	+9654	50234	50799	51348	51882
52	+9068	+9664	50244	50808	51357	51891
53	+9078	+9673	50253	50818	51367	51900
54	+9088	+9683	50263	50827	51376	51909
55	+9099	+9693	50272	50836	51385	51917
56	+9109	+9703	50282	50845	51394	51926
57	+9119	+9712	50291	50855	51403	51935
58	+9129	+9722	50301	50864	51412	51944
59	+9139	+9732	50310	50873	51421	51952
60	+9149	+9742	50320	50882	51430	51961

Por maior parte la lengua
 es verdadero instrumento
 pregon del en rendimiento
 Piracús.

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	60	61	62	63	64	65
M						
1	51970	52485	52985	53468	53935	54385
2	51973	52494	52993	53476	53942	54393
3	51987	52502	53001	53484	53950	54400
4	51996	52510	53009	53492	53958	54407
5	52005	52519	53017	53499	53965	54415
6	52013	52527	53025	53507	53973	54422
7	52022	52536	53034	53515	53981	54429
8	52031	52544	53043	53522	53988	54437
9	52039	52553	53050	53531	53996	54444
10	52048	52561	53058	53539	54003	54452
11	52057	52569	53066	53547	54011	54459
12	52085	52578	53074	53555	54019	54466
13	52074	52586	53083	53563	54026	54473
14	52083	52595	53091	53570	54034	54481
15	52091	52603	53099	53578	54041	54488
16	52100	52611	53107	53586	54049	54495
17	52109	52620	53115	53594	54057	54503
18	52117	52628	53123	53602	54064	54511
19	52126	52637	53131	53610	54072	54517
20	52135	52645	53139	53617	54079	54525
21	52143	52653	53147	53625	54087	54532
22	52152	52662	53156	53633	54094	54539
23	52161	52670	53164	53641	54102	54546
24	52169	52678	53172	53649	54109	54554
25	52178	52687	53180	53657	54117	54561
26	52186	52695	53188	53664	54125	54568
27	52195	52704	53196	53672	54132	54575
28	52204	52712	53204	53680	54140	54583
29	52212	52720	53212	53688	54147	54590
30	52221	52729	53220	53696	54155	54597

El que decir mal de otros,
 tuviere por ejercicio
 no cumple que tenga vizio

Salustio

del feno

G.	60	61	62	63	64	65
M						
31	52229	52737	53228	53703	54162	54604
32	52238	52745	53236	53711	54170	54612
33	52247	52754	53244	53719	54177	54619
34	52255	52762	53252	53727	54185	54626
35	52264	52770	53260	53734	54192	54633
36	52272	52778	53268	53742	54200	54641
37	52281	52787	53276	53750	54207	54648
38	52289	52795	53284	53758	54215	54655
39	52298	52803	53293	53765	54222	54662
40	52307	52812	53301	53773	54230	54669
41	52315	52820	53308	53781	54237	54677
42	52324	52828	53317	53789	54244	54684
43	52332	52836	53325	53796	54252	54691
44	52341	52845	53333	53804	54259	54698
45	52349	52853	53341	53812	54267	54705
46	52358	52861	53349	53820	54274	54712
47	52366	52869	53357	53827	54282	54720
48	52375	52878	53364	53835	54289	54727
49	52383	52886	53372	53840	54297	54734
50	52392	52894	53380	53853	54304	54741
51	52400	52902	53388	53858	54311	54748
52	52409	52911	53396	53866	54319	54755
53	52417	52919	53404	53873	54326	54762
54	52426	52927	53412	53881	54334	54770
55	52434	52935	53420	53889	54341	54777
56	52443	52944	53428	53897	54349	54784
57	52451	52952	53436	53904	54356	54791
58	52460	52960	53444	53912	54363	54798
59	52468	52968	53452	53919	54371	54805
60	52477	52976	53460	53927	54379	54812

Los delengua mei cunplidos
 ellos publican su se so
 por vano y de poco peso
 Plutaco mor

Residuo

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	66	67	68	69	70	71
M						
1	54819	55237	55637	56021	56387	56736
2	54326	55244	55644	56027	56393	56742
3	54834	55250	55650	56033	56399	56748
4	54341	55257	55657	56039	56405	56753
5	54848	55264	55663	56046	56411	56759
6	54355	55271	55670	56052	56417	56765
7	54862	55277	55676	56058	56423	56770
8	54369	55284	55683	56064	56429	56776
9	54370	55291	55689	56070	56435	56782
10	54333	55298	55696	56077	56441	56787
11	54890	55305	55702	56083	56446	56793
12	54397	55311	55709	56089	56452	56798
13	54904	55318	55715	56095	56458	56804
14	54911	55325	55722	56101	56464	56810
15	54913	55332	55728	56108	56470	56815
16	54925	55339	55735	56114	56476	56821
17	54932	55345	55741	56120	56482	56827
18	54939	55352	55747	56126	56488	56832
19	54946	55359	55754	56132	56494	56838
20	54953	55365	55760	56138	56499	56842
21	54960	55372	55767	56145	56505	56849
22	54967	55379	55773	56151	56511	56854
23	54974	55385	55780	56157	56517	56860
24	54981	55392	55786	56163	56523	56866
25	54988	55399	55793	56169	56529	56871
26	54995	55406	55799	56175	56535	56877
27	55002	55412	55805	56181	56540	56882
28	55009	55419	55812	56188	56546	56888
29	55010	55426	55818	56194	56552	56893
30	55023	55432	55825	56200	56558	56899

Ha blar poco y sustancioso
con palabras con petentes
es deuarones prudentes

Hesiodus

del seno

Del Seno recto

G	65	67	68	69	70	71
M						
31	55030	55439	55831	56206	56564	56904
32	55037	55446	55837	56212	56570	56910
33	55044	55452	55844	56218	56575	56916
34	55047	55459	55850	56224	56581	56921
35	55053	55466	55856	56230	56587	56927
36	55065	55472	55866	56236	56593	56932
37	55072	55479	55869	56242	56599	56938
38	55079	55486	55876	56249	56604	56943
39	55086	55492	55882	56255	56610	56949
40	55092	55499	55888	56265	56616	56954
41	55099	55505	55895	56267	56622	56960
42	55106	55512	55901	56273	56628	56966
43	55113	55519	55907	56279	56633	56971
44	55120	55525	55914	56285	56639	56976
45	55127	55532	55920	56291	56645	56981
46	55134	55539	55926	56297	56651	56987
47	55141	55545	55933	56303	56656	56991
48	55148	55552	55939	56309	56662	56998
49	55154	55558	55945	56315	56668	57003
50	55161	55565	55952	56321	56674	57009
51	55168	55571	55958	56327	56679	57014
52	55175	55578	55964	56333	56685	57019
53	55182	55585	55970	56339	56691	57025
54	55189	55591	55977	56345	56696	57030
55	55196	55598	55983	56351	56702	57036
56	55202	55604	55989	56357	56708	57041
57	55209	55611	55996	56363	56714	57047
58	55216	55617	56002	56369	56719	57052
59	55223	55624	56008	56375	56725	57058
60	55230	55631	56014	56381	56731	57063

Si con lengua libertada.
dixeres lo que que ras.
lo que no que ras o yras.

Chilon

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

M	72	73	74	75	76	77
G.						
1	57068	57383	57680	57960	58221	58466
2	57074	57388	57685	57964	58226	58470
3	57079	57393	57690	57969	58230	58473
4	57084	57398	57694	57970	58234	58477
5	57090	57403	57699	57978	58238	58481
6	57095	57408	57704	57982	58242	58485
7	57101	57413	57709	57987	58247	58489
8	57106	57418	57714	57991	58251	58493
9	57111	57424	57718	57996	58255	58497
10	57117	57429	57723	58000	58259	58501
11	57123	57434	57728	58004	58263	58505
12	57127	57439	57733	58009	58268	58508
13	57133	57444	57737	58013	58272	58512
14	57138	57449	57742	58018	58276	58516
15	57143	57454	57747	58022	58280	58520
16	57149	57459	57652	58027	58284	58524
17	57154	57464	57756	58031	58288	58528
18	57159	57469	57761	58036	58292	58532
19	57165	57474	57766	58040	58297	58535
20	57170	57479	57770	58044	58301	58539
21	57175	57484	57775	58049	58305	58543
22	57180	57489	57780	58053	58309	58547
23	57186	57494	57785	58058	58313	58551
24	57191	57499	57789	58062	58317	58555
25	57196	57504	57794	58066	58321	58558
26	57201	57509	57799	58071	58325	58562
27	57207	57514	57803	58075	58329	58566
28	57212	57519	57808	58080	58334	58570
29	57217	57524	57813	58084	58338	58573
03	57222	57529	57817	58088	58342	58577

Por la habla que tratamos.
 le conoceras al hombre.
 asi como por su nombre,
Plutarco

del seno

Del Seno recto

C.	75	73	74	75	76	77
31	57228	57531	57822	58093	58346	58581
32	57233	57539	57827	58097	58350	58585
33	57238	57544	57831	58101	58354	58589
34	57243	57548	57836	58106	58358	58592
35	57249	57553	57841	58110	58362	58596
36	57253	57558	57845	58114	58366	58600
37	57259	57563	57850	58119	58370	58604
38	57264	57568	57854	58123	58374	58607
39	57270	57573	57859	58127	58378	58611
40	57275	57578	57864	58132	58382	58615
41	57280	57583	57868	58136	58386	58619
42	57285	57588	57873	58140	58390	58622
43	57290	57593	57878	58145	58394	58626
44	57295	57598	57882	58149	58398	58630
45	57301	57602	57887	58153	58402	58633
46	57306	57607	57891	58158	58406	58637
47	57311	57612	57896	58162	58410	58641
48	57316	57617	57900	58166	58414	58644
49	57321	57622	57905	58170	58418	58648
50	57327	57627	57910	58175	58422	58652
51	57332	57632	57914	58179	58426	58656
52	57337	57637	57919	58183	58430	58659
53	57344	57641	57923	58188	58434	58663
54	57348	57646	57928	58192	58438	58667
55	57355	57651	57932	58196	58442	58670
56	57357	57656	57937	58200	58446	58674
57	57362	57661	57941	58205	58450	58677
58	57368	57666	57946	58209	58454	58681
59	57373	57670	57951	58213	58458	58685
60	57378	57675	57955	58217	58462	58688

El que desea riquezas suplica
 es el pobre verdadero
 que no le falta el dinero.

Aug. L. i. ser. 14.

Ref

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	78	79	80	81	82	83
M						
1	58692	58900	59091	59264	59418	59554
2	58696	58904	59094	59267	59420	59557
3	58699	58907	59097	59269	59423	59559
4	58703	58910	59100	59272	59425	59561
5	58706	58914	59103	59274	59428	59563
6	58710	58917	59106	59277	59430	59565
7	58714	58920	59109	59280	59432	59567
8	58717	58924	59112	59282	59435	59569
9	58721	58927	59115	59285	59437	59571
10	58724	58930	59118	59288	59440	59573
11	58728	58933	59121	59291	59442	59575
12	58732	58937	59124	59293	59444	59577
13	58735	58940	59127	59296	59447	59579
14	58739	58943	59130	59299	59449	59582
15	58742	58947	59133	59301	59451	59584
16	58746	58950	59136	59304	59454	59586
17	58749	58953	59139	59306	59456	59588
18	58753	58956	59142	59309	59458	59590
19	58756	58960	59145	59312	59461	59592
20	58760	58963	59148	59314	59463	59594
21	58763	58966	59151	59317	59465	49596
22	58767	58969	59153	59320	59458	59598
23	58771	58972	59156	59322	59470	59600
24	58774	58976	59159	59325	59472	59602
25	58778	58979	59162	59327	59475	59604
26	58781	58982	59165	59330	59477	59606
27	58785	58985	59168	59333	59479	59608
28	58788	58989	59171	59335	59482	59610
29	58792	58992	59174	59338	59484	59612
30	58795	58995	59177	59340	59486	59614

De que le sirve al necio
 los tesoros y el auer
 sino se compra el auer
 Eccle. 5. 1

Del feno

G.	73	79	80	81	82	83
M						
31	58793	58998	59180	59343	59488	59616
32	58802	59001	59182	59346	59491	59618
33	58805	59004	59185	59348	59493	59620
34	58819	59007	59188	59351	59495	59622
35	58812	59010	59191	59353	59498	59624
36	58816	59014	59194	59353	59500	59626
37	58819	59017	59197	59358	59502	59628
38	58823	59020	59200	59361	59504	59629
39	58820	59023	59202	59363	59506	59631
40	58830	59026	59205	59366	59509	59633
41	58833	59029	59208	59369	59511	59635
42	58836	59033	59211	59371	59513	59637
43	58840	59036	59214	59374	59515	59630
44	58843	59039	59216	59376	59518	59641
45	58847	59042	59219	59379	59520	59643
46	58850	59045	59222	59381	59522	59645
47	58853	59048	59225	59384	59524	59647
48	58857	59051	59228	59386	59526	59649
49	58860	59054	59230	59389	59529	59650
50	58864	59057	59233	59391	59531	59652
51	58867	59060	59236	59394	59533	59654
52	58870	59064	59239	59396	59535	59656
53	58874	59067	59242	59398	59537	59658
54	58877	59070	59244	59401	59539	59660
55	58880	59073	59247	59403	59542	59662
56	58884	59076	59250	59406	59544	59663
57	58887	59079	59253	59408	59546	59665
58	58890	59082	59255	59411	59548	59667
59	58894	59085	59258	59413	59550	59669
60	58897	59088	59261	59416	59552	59671

Eso sirven al avaro
 thesoros en tal manera
 como si no los tuviere.

Terencio.

Residuo

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	84	85	86	87	88	89
M						
1	59672	59773	59855	59918	59964	59991
2	59674	59774	59856	59919	59964	59991
3	59676	59776	59857	59920	59965	59991
4	59678	59777	59858	59921	59965	59992
5	59680	59779	59859	59922	59966	59992
6	59682	59780	59861	59923	59967	59992
7	59683	59783	59862	59924	59967	59992
8	59685	59783	59863	59924	59968	59993
9	59687	59785	59864	59925	59969	59993
10	59689	59786	59865	59926	59969	59993
11	59681	59788	59866	59927	59976	59993
12	59682	59789	59868	59928	59970	59994
13	59694	59791	59869	59929	59970	59994
14	59695	59792	59870	59930	59971	59994
15	59698	59793	59871	59930	59972	59994
16	59699	59795	59872	59931	59972	59995
17	59701	59796	59873	59932	59973	59995
18	59703	59798	59874	59933	59973	59995
19	59705	59799	59876	59934	59974	59995
20	59706	59801	59877	59935	59974	59995
21	59703	59802	59878	59935	59975	59996
22	59710	59803	59879	59936	59975	59996
23	59711	59805	59880	59937	59976	59996
24	59713	59806	59881	59938	59976	59996
25	59715	59808	59882	59939	59977	59996
26	59717	59809	59883	59939	59977	59997
27	59718	59810	59884	59940	59978	59997
28	59720	59812	59885	59941	59978	59997
29	59722	59813	59887	59941	59978	59997
30	59723	59815	59888	59942	59979	59997

Nin guna cosa baldran
en el dia prostrimeo
los tesoros ni el dinero

proq. C. 11

Del

Del seno recto

G.	84	85	86	87	88	89
32	597250	598100	59889	59943	59979	59991
32	597270	598170	59899	59944	59980	59998
33	597280	598190	59891	59945	59980	59998
34	597300	598200	59892	59945	59981	59998
35	597320	598210	59893	59946	59981	59998
36	597330	598230	59894	59947	59982	59998
37	597350	598240	59895	59948	59982	59998
38	597350	598250	59896	59948	59982	59998
39	597380	598270	59897	59949	59983	59999
40	597400	598280	59898	59950	59983	59999
41	597410	598290	59899	59950	59984	59999
42	597430	598310	59900	59951	59984	59999
43	597440	598320	59901	59953	59984	59999
44	597470	598330	59902	59953	59985	59999
45	597450	598350	59903	59953	59985	59999
46	597470	598360	59904	59954	59986	59999
47	597510	598370	59905	59955	59986	59999
48	597530	598380	59906	59955	59986	59999
49	597540	598400	59907	59956	59987	59999
50	597560	598410	59908	59957	59987	59999
51	597570	598420	59909	59957	59987	59999
52	597580	598430	59910	59958	59988	59999
53	597590	598450	59911	59959	59988	59999
54	597620	598460	59912	59959	59988	59999
55	597640	598470	59913	59960	59989	59999
56	597650	598480	59914	59960	59989	59999
57	597670	598500	59915	59961	59990	59999
58	597690	598510	59915	59962	59990	59999
59	597700	598520	59916	59962	59990	59999
60	597710	598530	59917	59963	59990	60000

Si te falta charidad

aunque dinero te sobre
bien te puedes llamar pobre.

Pro. c.

zZ

Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G.	V		B		II		69		V		72	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	19	43	42	52	72	16	107	16	143	55
1	0	30	20	25	43	44	73	22	108	29	145	8
2	1	16	21	7	44	37	74	28	109	42	146	21
3	1	54	21	49	45	30	75	34	110	55	147	33
4	2	32	22	31	46	24	76	41	112	8	148	46
5	3	11	23	14	47	18	77	48	113	22	149	56
6	3	49	23	57	48	13	78	56	114	35	151	11
7	4	28	24	40	49	8	80	4	115	48	152	24
8	5	6	25	24	50	3	81	12	117	1	153	36
9	5	45	26	8	50	59	82	20	118	14	154	49
10	6	24	26	53	51	55	83	29	119	28	156	1
11	7	2	27	38	52	52	84	38	120	41	157	14
12	7	41	28	23	53	49	85	48	121	55	158	26
13	8	20	29	8	54	47	86	57	123	9	159	38
14	8	57	29	53	55	45	88	7	124	23	160	50
15	9	38	30	19	56	4	89	16	125	37	162	2
16	10	17	31	25	57	42	90	28	126	51	163	14
17	10	56	32	12	58	41	91	39	128	4	164	26
18	11	36	32	59	59	41	92	50	129	17	165	38
19	12	15	33	45	60	41	94	3	130	30	166	50
20	12	55	34	31	61	43	95	13	131	43	168	2
21	13	34	35	22	62	45	96	24	132	57	169	14
22	14	13	36	10	63	47	97	36	134	10	170	26
23	14	52	36	50	64	49	98	48	135	24	171	38
24	15	31	37	43	65	51	100	0	136	37	172	50
25	16	10	38	38	66	54	101	12	137	50	174	1
26	16	49	39	25	67	57	102	24	139	3	175	13
27	17	28	40	18	69	1	103	37	140	16	176	25
28	18	7	41	9	70	5	104	50	141	29	177	37
29	19	46	42	0	71	10	106	3	142	42	178	49
30	19	85	42	52	72	16	107	16	143	55	180	0

La limosna nos preserva
del peccado y en el suelo
es camino para el cielo
Math. c. 19. Luce. 12 pf. 40.

Ala lani

Y DEL TIEMPO LIB. VI:

364

A la latitud de 35 grados

G.	☉		☽		♂		♀		♃			
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M		
0	180	0	216	5	252	44	287	44	317	8	340	17
1	181	11	217	18	253	57	288	50	318	0	340	59
2	182	23	218	31	255	10	289	55	318	51	341	41
3	183	35	219	44	256	23	290	59	319	42	342	22
4	184	47	220	57	257	36	292	3	320	32	343	3
5	185	59	222	10	258	48	293	6	321	22	343	44
6	187	10	223	23	260	0	294	9	322	12	344	25
7	188	22	224	36	261	12	295	11	323	1	345	5
8	189	34	225	50	262	24	296	13	323	50	345	45
9	190	46	227	3	263	36	297	15	324	38	346	25
10	191	58	228	17	264	47	298	17	325	26	347	5
11	193	10	229	30	265	59	299	18	316	14	347	45
12	194	22	230	43	267	10	300	19	327	1	348	24
13	195	34	231	56	268	22	301	19	327	48	349	4
14	196	46	233	9	269	32	303	18	328	35	349	43
15	197	58	234	23	270	43	303	17	329	21	350	22
16	199	10	235	37	271	53	304	15	330	7	351	1
17	200	22	236	51	273	3	305	13	330	53	351	40
18	201	34	238	5	274	12	306	11	331	37	352	19
19	202	46	239	19	275	22	307	8	332	22	352	58
20	203	59	240	32	276	31	308	5	333	7	353	36
21	205	11	241	46	277	40	309	1	333	52	354	15
22	206	24	242	59	278	48	309	57	334	36	354	54
23	207	36	244	12	279	56	310	52	335	20	355	32
24	208	47	245	25	281	4	311	47	336	3	356	11
25	210	2	246	38	282	12	312	42	336	46	356	49
26	211	14	247	52	283	19	313	36	337	29	357	28
27	212	27	249	5	284	26	314	30	338	11	358	6
28	213	39	250	18	285	32	315	23	338	53	358	44
29	214	52	251	31	286	38	316	16	339	35	359	23
30	216	5	252	44	287	44	317	8	340	17	360	0

Su corrupcion accelera
 el sensual luxurioso
 con vicio libidinoso
 Hyero. ad mate. et fil

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G.	v		8		69		2		TR			
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M		
0	0	0	18	45	41	6	70	8	105	30	142	57
1	0	36	19	25	41	57	71	14	106	44	144	12
2	1	12	20	5	42	48	72	20	107	58	145	27
3	1	49	20	45	43	40	73	27	109	13	146	41
4	2	25	21	26	44	32	74	34	110	27	147	56
5	3	2	22	7	45	25	75	41	111	42	149	10
6	3	38	22	49	46	16	76	49	112	56	150	25
7	4	14	23	31	47	12	77	57	114	11	151	40
8	4	51	24	13	48	6	79	6	115	26	152	54
9	5	27	24	55	49	1	80	15	116	41	154	9
10	6	4	25	38	49	57	81	24	117	56	155	23
11	6	41	26	21	50	53	82	34	119	11	156	37
12	7	13	27	4	51	49	83	44	120	27	157	51
13	7	55	27	47	52	40	84	54	121	43	159	5
14	8	31	28	31	53	43	86	4	122	58	160	19
15	9	9	29	15	54	41	87	15	124	12	161	33
16	9	46	30	0	55	39	88	26	125	28	162	47
17	10	24	30	45	56	38	89	38	126	43	164	1
18	11	1	31	30	57	37	90	50	127	58	165	15
19	11	39	32	16	58	37	92	2	129	13	166	29
20	12	17	33	2	59	38	93	15	130	28	167	42
21	12	55	33	48	60	39	94	27	131	43	168	56
22	13	33	34	35	61	40	95	40	132	58	170	10
23	14	11	35	22	62	42	96	53	134	12	171	24
24	14	49	36	10	63	44	98		135	28	172	38
25	15	28	36	58	64	47	99	19	136	43	173	52
26	16	7	37	47	65	50	100	33	137	58	175	6
27	16	46	38	36	66	54	101	47	139	13	176	20
28	17	25	39	26	67	58	103	1	140	28	177	33
29	18	5	40	16	69	3	104	15	141	43	178	47
30	18	45	41	6	70	8	105	30	142	57	180	0

Contra la senectud
tomaras por exercicio
oracion con el zilicio

Hierro.

Ala lati

Y DEL TIEMPO LIB. VI.

368

A la latitud de 38. grados

G	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	180	0	217	3	254	30	289	52	318	54	341	15
1	181	13	218	17	255	45	290	57	319	44	341	55
2	182	27	219	32	256	59	292	2	320	34	342	35
3	183	40	220	47	258	13	293	6	321	24	343	14
4	184	54	222	2	259	27	294	12	322	13	343	53
5	185	8	223	17	260	41	295	13	322	2	344	32
6	187	24	224	32	261	54	296	16	323	50	345	11
7	188	36	225	47	263	7	297	18	324	38	345	49
8	189	50	227	2	264	20	298	20	325	25	346	27
9	191	4	228	17	265	33	299	21	326	12	347	5
10	192	18	229	32	266	45	300	22	326	58	347	43
11	193	31	230	47	267	58	301	23	327	44	348	21
12	194	45	232	2	269	10	302	23	328	30	348	59
13	195	59	233	17	270	22	303	22	329	15	349	26
14	197	13	234	32	271	34	304	21	330	0	350	14
15	198	27	235	47	272	45	305	19	330	45	350	51
16	199	41	237	2	273	56	306	17	331	29	351	28
17	200	55	238	18	275	6	307	14	331	13	352	5
18	202	9	239	33	276	16	308	11	332	56	352	42
19	203	22	240	49	277	26	309	7	333	39	353	19
20	204	37	242	4	278	36	310	3	334	22	353	56
21	205	51	243	19	279	45	310	59	335	5	354	33
22	207	6	244	34	280	54	311	54	335	47	355	9
23	208	20	245	49	282	3	312	48	336	29	355	46
24	209	35	247	4	283	11	313	42	337	11	356	24
25	210	50	248	18	284	19	314	35	337	53	356	58
26	212	4	249	33	285	26	315	28	338	34	357	35
27	213	19	250	47	286	22	316	20	339	15	358	21
28	214	33	252	2	287	40	317	12	339	55	358	48
29	215	48	253	16	288	46	218	3	240	25	359	24
30	217	12	254	30	289	52	10254	24	1	1	360	1

La Gula moruos engendra
 y humores libidinosos
 seminario de viciosos.

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G.	V		U		II		69		~		112	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	17	43	39	9	67	47	103	33	141	55
1	0	34	18	21	39	58	68	53	104	49	142	12
2	1	8	18	59	40	48	69	59	106	5	144	29
3	1	42	19	38	41	39	71	6	107	21	145	45
4	2	16	20	16	42	30	72	13	108	37	147	2
5	2	51	20	55	43	22	73	21	109	53	148	18
6	3	25	21	34	44	14	74	29	111	9	149	35
7	3	59	22	14	45	7	75	38	112	25	150	52
8	4	34	22	54	46	0	76	47	113	42	152	8
9	5	8	23	34	46	53	77	56	114	58	153	25
10	5	43	24	15	47	47	79	9	116	15	154	41
11	6	18	24	56	48	42	80	17	117	32	155	58
12	6	53	25	38	49	38	81	28	118	49	157	14
13	7	28	26	19	50	34	82	39	120	6	158	30
14	8	3	27	1	51	30	83	49	121	23	159	46
15	8	38	27	43	52	27	85	1	122	40	161	2
16	9	13	28	26	53	25	86	13	123	57	162	18
17	9	48	29	10	54	23	87	26	125	14	163	34
18	10	24	29	53	55	22	88	39	126	31	164	50
19	10	59	30	27	56	21	89	52	127	48	166	6
20	11	35	31	21	57	20	91	5	129	5	167	21
21	12	11	32	6	58	20	92	19	130	22	168	37
22	12	47	32	52	59	21	93	33	131	39	169	53
23	13	23	33	37	60	22	94	47	132	57	171	9
24	13	59	34	23	61	24	96	1	134	14	172	25
25	14	36	35	9	62	27	97	16	135	31	173	41
26	15	13	35	56	63	30	98	31	136	48	174	57
27	15	50	36	44	64	34	99	46	138	5	176	13
28	16	28	37	32	65	38	101	2	139	22	177	29
29	17	5	38	20	66	42	102	17	140	39	178	45
30	17	43	39	9	67	47	103	33	141	55	180	0

De todos nuestros deseos
la templanza es la medida
y el freno de nuestra vida.

Cicero. s. de offi.

Alalati

A la latitud de 41. grados

G.	☉		☽		♂		♀		♃			
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M		
0	180	0	218	5	256	27	292	13	320	51	342	17
1	181	13	219	21	257	43	293	18	321	40	342	55
2	182	31	220	36	258	58	294	22	322	28	343	32
3	183	47	221	55	260	14	295	26	323	16	344	10
4	185	3	223	12	261	49	296	30	324	4	344	47
5	185	19	224	29	262	44	297	33	324	51	345	24
6	187	35	225	46	263	59	298	36	325	37	346	1
7	188	51	227	3	265	13	299	38	326	23	346	37
8	190	7	228	21	266	27	300	39	327	8	347	13
9	191	23	229	38	267	41	301	46	327	54	347	49
10	194	39	230	55	268	55	302	40	328	39	348	25
11	193	54	232	12	270	8	303	39	329	23	349	1
12	195	10	233	29	271	21	304	38	330	7	349	36
13	196	26	234	46	272	34	305	37	330	50	350	12
14	197	42	236	3	273	47	306	35	331	34	350	47
15	198	58	237	20	274	59	307	33	332	17	351	22
16	200	14	238	37	276	11	308	30	332	56	351	57
17	201	30	239	54	277	24	309	29	333	41	352	32
18	202	46	241	11	278	32	310	22	334	22	353	7
19	204	2	242	28	279	43	311	18	335	4	353	42
20	205	17	243	45	280	54	312	13	335	45	354	17
21	205	33	245	2	282	4	313	7	336	26	354	52
22	207	52	246	18	283	13	314	0	337	6	355	26
23	209	8	247	35	284	22	314	53	337	46	356	1
24	210	25	248	51	285	31	315	46	338	26	356	35
25	211	42	250	7	286	39	316	38	339	5	357	9
26	212	58	251	23	277	47	317	30	339	44	357	44
27	214	15	252	39	288	54	318	21	340	22	358	18
28	215	31	253	55	290	1	319	12	341	1	359	52
29	216	48	255	11	291	7	320	2	341	39	359	26
30	218	5	256	27	292	13	320	50	342	17	360	0

Quando mas ai ocasion
entonces deues vencer
el gozar de tu placer

Claudianus

Zz 4

Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

C.	V		U		II		69		~		VR	
	G	M	G	M	G	M	G	N	G	M	G	M
0	0	0	17	43	39	9	67	47	103	33	141	55
1	1	34	18	21	39	58	68	53	104	49	143	12
2	1	8	18	59	40	48	69	59	106	5	144	29
3	1	42	19	38	41	39	71	6	107	21	145	45
4	2	16	20	16	42	30	72	13	108	37	147	2
5	2	51	20	55	43	22	73	21	109	53	148	18
6	3	25	21	34	44	14	74	29	111	9	149	35
7	3	59	22	14	45	7	75	38	112	25	150	52
8	4	34	22	54	46	0	76	47	113	42	152	8
9	5	8	23	34	46	53	77	56	114	58	153	25
10	5	43	24	15	47	47	79	6	116	15	154	41
11	6	18	24	56	48	42	80	17	117	32	155	58
12	6	53	25	38	49	38	81	28	118	49	157	14
13	7	28	26	19	50	34	82	39	120	6	158	30
14	3	3	27	1	51	30	83	49	121	23	159	46
15	3	38	27	43	52	27	85	1	122	40	161	2
16	7	13	28	26	53	25	86	13	123	57	162	18
17	9	48	29	10	54	23	87	26	125	14	163	34
18	10	24	29	53	55	22	88	39	126	31	164	50
19	11	59	30	37	56	21	89	52	127	48	166	6
20	11	35	31	21	57	20	91	5	129	5	167	21
21	12	11	32	6	58	20	92	19	130	22	168	37
22	12	47	32	52	59	21	93	33	131	39	169	53
23	13	23	33	39	60	22	94	47	132	57	171	9
24	13	59	34	23	61	24	96	1	134	14	172	25
25	14	36	35	9	62	27	97	16	135	31	173	41
26	15	13	35	56	63	30	98	31	136	48	174	57
27	15	50	36	44	64	34	99	46	138	5	176	13
28	16	28	37	32	65	38	101	2	139	22	177	29
29	17	5	38	20	66	42	102	17	140	39	178	45
30	17	43	39	9	67	47	103	33	141	55	180	0

Enbidial humor tiene.
que es vn secreto beneno
del placer y bien ageno

Cicer. 3. Tusco

Ala la tirud

Y DEL TIEMPO LIB. VII. 367

A la latitud de 45 grados

	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M		
0	180	0	219	38	259	23	295	46	323	43	343	50
1	181	19	220	57	260	41	296	51	324	33	344	20
2	182	38	222	17	261	59	297	56	325	19	344	59
3	183	57	223	37	263	16	299	0	326	4	345	34
4	185	10	224	57	264	34	300	3	326	50	346	8
5	186	35	226	17	265	51	301	6	327	35	346	42
6	187	54	227	37	267	8	302	8	328	19	347	16
7	189	1	228	57	268	24	303	10	329	2	347	49
8	190	20	230	18	269	40	304	11	329	45	348	22
9	191	39	231	38	270	56	305	11	330	20	348	55
10	193	10	232	58	272	11	306	10	331	10	349	28
11	194	29	234	18	273	26	307	9	331	51	350	1
12	195	48	235	38	274	40	308	7	332	32	350	33
13	197	7	236	58	275	55	309	4	333	13	351	5
14	198	26	238	18	277	9	310	1	333	50	351	37
15	199	45	239	38	278	23	310	57	334	34	352	9
16	201	16	240	58	279	36	311	53	335	13	352	41
17	202	35	242	18	289	48	312	48	335	52	353	13
18	203	54	243	37	282	0	313	42	336	31	353	45
19	205	2	244	57	283	12	314	36	337	10	354	17
20	206	22	246	16	284	24	315	29	337	48	354	48
21	207	41	247	35	285	35	316	21	338	26	355	20
22	209	1	248	54	286	45	317	13	339	3	355	51
23	210	20	250	13	287	55	318	4	339	40	356	23
24	211	40	251	32	289	4	318	55	340	17	356	54
25	213	0	252	51	290	12	319	45	340	53	357	25
26	214	19	254	10	291	20	320	35	341	29	357	56
27	215	39	255	28	292	27	321	24	342	44	358	27
28	216	50	256	47	293	34	322	12	342	40	358	58
29	218	18	258	5	294	40	323	0	343	15	359	29
30	219	38	259	23	295	46	323	42	343	50	360	0

Vive con tan gran cuidado
que si fueres mal querido
no lo tengas merezido

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicuas.

G.	V		O		II		69		~		R	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	14	50	33	41	61	7	98	5	139	2
1	0	28	15	23	34	26	62	13	99	25	140	25
2	0	56	15	53	35	12	63	20	100	40	141	47
3	1	25	16	29	35	58	64	27	102	6	143	10
4	1	53	17	2	36	45	65	35	103	27	144	32
5	2	22	17	35	37	33	66	43	104	48	145	54
6	2	50	18	9	38	22	67	52	106	9	147	17
7	3	19	18	41	39	12	69	1	107	20	148	29
8	3	48	19	15	40	1	70	11	108	52	150	2
9	4	17	19	52	40	51	71	22	110	13	151	23
10	4	46	20	27	41	41	72	34	111	35	152	45
11	5	15	21	2	42	32	73	46	112	57	154	7
12	5	44	21	38	43	24	74	59	114	19	155	29
13	6	13	22	14	44	17	76	12	115	42	156	51
14	6	42	23	51	45	11	77	26	117	5	158	13
15	7	11	23	23	45	6	78	40	118	26	159	35
16	7	40	24	6	47	1	79	55	119	48	160	57
17	8	10	24	45	47	57	81	10	121	10	162	19
18	8	39	25	23	48	52	82	26	122	32	163	41
19	9	9	26	2	49	50	83	42	122	54	165	3
20	9	39	26	41	50	48	84	59	125	17	166	24
21	10	9	27	21	51	47	86	16	126	40	167	48
22	10	40	28	2	52	47	87	34	128	3	169	8
23	11	10	28	42	53	47	88	51	129	26	170	29
24	11	41	29	23	54	48	90	9	130	49	171	51
25	12	12	30	4	55	49	91	27	132	11	173	12
26	12	43	30	46	56	51	92	46	133	34	174	34
27	13	15	31	29	57	54	94	6	134	56	175	56
28	13	46	32	12	58	58	95	25	136	48	177	17
29	14	18	33	56	60	2	96	45	137	40	178	38
30	14	50	33	41	61	7	98	5	139	2	180	0

Quien menos los vicios quiere
y el deleitoso vivir
menos temera morir

A la latitud de +8. grados

G.	☊		☋		♈		♉		♊		♋	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	180	0	220	58	261	55	298	53	326	19	345	10
1	181	21	222	20	263	15	299	58	327	4	345	42
2	182	43	223	43	264	35	301	2	327	48	346	14
3	184	4	225	4	265	54	302	6	328	31	346	45
4	185	26	226	26	267	14	303	9	329	14	347	17
5	186	48	227	49	268	33	304	11	329	56	347	48
6	183	9	229	11	269	51	305	12	330	37	348	19
7	189	31	230	34	271	9	306	13	331	18	348	50
8	190	52	231	57	272	26	307	13	331	58	449	20
9	192	14	233	20	273	44	308	13	332	39	349	51
10	193	36	234	43	275	1	309	12	333	19	350	21
11	194	57	236	6	276	18	310	10	333	58	350	51
12	196	19	237	28	277	34	311	7	334	37	351	21
13	197	41	238	50	278	50	312	3	335	15	351	50
14	199	3	240	12	280	5	312	59	335	54	352	20
15	200	25	241	34	281	20	313	54	336	32	352	49
16	201	47	242	57	282	34	314	49	337	9	353	18
17	203	9	244	19	283	48	315	43	317	46	353	47
18	204	31	245	41	285	1	316	39	338	22	354	16
19	205	53	247	3	286	14	317	28	338	58	354	45
20	207	15	248	25	287	26	318	19	339	33	355	14
21	208	37	249	47	288	38	319	9	340	8	355	43
22	209	59	251	8	289	49	319	59	340	24	356	12
23	211	21	252	30	293	59	320	48	341	27	356	41
24	212	43	253	51	292	8	321	38	341	51	357	10
25	214	6	255	12	290	17	322	27	342	25	357	38
26	215	28	256	33	294	25	323	15	343	58	358	7
27	216	50	257	54	295	33	324	2	343	31	358	35
28	218	13	259	14	296	40	324	44	344	4	359	4
29	219	35	260	35	297	47	325	34	344	37	359	32
30	220	58	261	55	298	53	326	19	345	10	360	0

Asi mismo, el imbidioso
 se muere de con rabi llena
 viviendo siempre con pena.
 Cicer, 3. Tuscus.

Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G	V				II				69		2		TR	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	13	52	31	47	58	47	96	11	138	4		
1	0	26	14	22	32	31	59	53	97	33	139	29		
2	0	53	14	53	33	15	61	1	98	55	140	53		
3	1	19	15	24	34	0	62	7	100	18	142	18		
4	1	46	15	55	34	46	63	15	101	40	143	42		
5	2	13	16	26	35	32	64	24	103	3	145	6		
6	2	39	16	58	36	19	65	33	104	26	146	30		
7	3	6	17	31	37	7	66	43	105	49	147	54		
8	3	34	18	3	37	55	67	55	107	12	149	18		
9	3	59	18	26	38	44	69	6	108	35	150	42		
10	4	26	19	9	39	33	70	18	109	58	152	6		
11	4	53	19	43	40	23	71	31	111	22	153	30		
12	5	20	20	17	41	14	72	44	112	46	154	54		
13	5	47	20	52	42	6	73	58	114	10	156	18		
14	6	14	21	26	42	59	75	12	115	34	157	42		
15	6	42	22	1	43	53	76	27	116	59	159	6		
16	7	9	22	36	44	47	77	43	118	23	160	30		
17	7	27	23	12	45	42	78	59	119	47	161	54		
18	8	4	23	49	46	38	80	16	121	11	163	17		
19	8	32	24	26	47	35	81	23	122	35	164	41		
20	9	0	25	4	48	32	82	51	123	59	166	4		
21	9	28	25	42	49	30	84	9	125	23	167	28		
22	9	57	26	21	50	29	85	27	126	48	168	52		
23	10	26	27	0	51	29	86	46	128	12	170	16		
24	10	55	27	39	52	29	88	6	129	37	171	40		
25	11	24	28	19	53	30	89	26	131	2	173	3		
26	11	53	28	59	54	32	90	47	132	27	174	27		
27	12	23	29	40	55	35	92	8	133	51	175	50		
28	12	54	30	22	56	38	93	29	135	16	177	14		
29	13	22	31	4	57	42	94	50	136	40	178	37		
30	12	52	31	47	58	47	96	11	138	4	180	0		

Aunque es embidia perniciosa,
tiene bueno, que el reposo,
se lo quita al emuidioso.

Hesiodus.

A la la ti-

G.	☊		☋		♈		♉		♊		♋	
	M.	G.	G.	M.								
0	180	0	221	56	263	49	301	13	328	13	346	8
1	181	22	223	20	265	10	302	18	328	56	346	38
2	182	46	224	44	266	31	303	22	329	38	347	8
3	184	10	226	9	267	52	304	25	330	20	347	37
4	185	35	227	33	269	13	305	28	331	1	348	7
5	186	57	228	58	270	34	306	30	332	41	348	36
6	188	20	230	23	271	54	307	31	332	21	349	5
7	189	44	231	48	273	14	308	31	333	0	349	34
8	191	8	233	12	274	33	309	31	333	29	350	3
9	192	32	234	37	275	51	310	30	334	18	350	32
10	193	56	236	1	278	9	311	28	334	59	351	0
11	195	19	237	25	278	27	312	25	335	24	351	28
12	196	43	238	49	279	44	313	22	336	11	351	56
13	198	6	240	13	281	1	314	18	336	48	352	23
14	199	30	241	37	282	17	315	13	337	24	352	51
15	200	54	243	1	283	33	316	7	337	59	353	18
16	202	18	244	29	284	48	317	1	338	34	353	46
17	203	42	245	50	286	2	317	54	339	8	354	13
18	205	6	247	14	287	16	318	46	339	43	354	40
19	206	30	248	38	288	29	319	37	340	17	355	7
20	207	54	250	2	289	42	320	27	340	51	356	24
21	209	18	251	25	290	54	321	16	341	24	356	1
22	210	42	252	48	292	5	322	5	341	57	356	28
23	212	6	254	11	293	17	322	53	342	26	356	54
24	213	30	255	34	294	27	323	41	343	2	357	21
25	214	54	256	57	295	36	324	28	343	34	357	47
26	216	18	258	20	296	45	325	14	344	5	358	14
27	217	42	259	42	297	52	326	0	344	36	358	41
28	219	7	261	5	299	0	326	45	345	7	359	7
29	220	31	262	27	300	7	327	29	345	38	359	34
30	221	56	263	49	301	13	328	13	346	8	360	0

Vive como si morir
 en el mismo punto esperas
 y vivirás cuando mueras
 Grego:

THEATRO DEL MUNDO

Aduertã los libreros q̄ vbiere de encuadernar este libro q̄ aquellos pliegos de figuras mouibles que por vna sola parte van impresos, no se tienen de cortar en este libro, sino cercenar, o cortar cada vna de aquellas figuras, y segun el numero del folio que lleuan allado, la ligaras sobre la figura de la plana con vna aguja sutil y vn hilo de seda, y do quiera que hallares dos, o mas figuras de vn mesmo numero, o folio, en aquei mesmo lugar se ligaran todas, de modo que la menor cauya siempre sobre la mayor, saluo los tres indices, o señaladores que estan duplicados, que respeto del nadir del Sol van doblados para su uso, pero podras poner el q̄ dellos quisiere, q̄ cayrà sobre las otras figuras mobibles del folio. 100, y. 101. y 102

Asi mismo en los dichos folios aquellas seys laminas q̄ casi en su centro tienẽ el numero q̄ denota la latitud para donde se aya de vsar de ella como en. 45. para Venecia, en cada vna de aquellas figuras se pondran dos dellas, por q̄ si todas seys fueran ligadas en vna de aquellas figuras, afearan el libro con mucho vulto, o barriga y por que auiendo de vsar cada vno segun su latitud, de sola vna lamina estando las otras desligadas estara a peligro de perderse, si no es q̄ las otras se ligasen al cabo del libro, y pues todas tienẽ el numero de su latitud casi al centro, el lector eligirala q̄ conuiene a su lugar, poniendola sobre la otra su vezina, q̄ por esto ordenamos ponerlas de dos en dos para mayor seguridad.

Tambien se deue aduertir q̄ aquellas figurillas quadradas, todas se ande cortar y pegar cada vna con vn poco de engrudo sobre el hilo, desmeienado en q̄ se liga las mobibles, en aq̄ blanco q̄ de proposito se contiene entre la letra en el reuerfo de la hoja y figura, por q̄ en el hilo no se hagan nudos

Tambien se aduertira q̄ en el folio 212. se duplica aq̄lla figura de ☽ vno de los signos Dodecathemorio, el lector en ella podra fabricar nueva figura mobible, con los aspectos, y radiaciones q̄ a caso se le ofrecierẽ para exercitarse en aquella figura, y tomar en ella exemplo para remudar las otras quando fuere necesario.

Estas pues son aquellas letras (estudiofo lector) q̄ en este tan gran libro, fuerõ escriptas con el dedo de Dios, las quales quise yo aqui ponerte ante los ojos, para entenderlas en otro estylo mas facil del q̄ otros antes propusieron. No reita mas de que en ellas procuremos conocer y seruir a Dios Omnipotente Criador dellas, aprouechandonos del tiempo, y empleãdolo bien, pues nada con mayor velocidad se nos desliza, y despaze a los hombres, pues sin el nada tenemos (como dixo Seneca.) Y pues con su noticia los medicos podran preuenir, y corregir los moruos para no caer en aquel precepto: no mataras. Los labradores para sustentar la republica, cultivar sus tierras y en buen tiempo derramar sus semillas. Los marineros para huir los peligros, conseruar sus vidas y las de sus vezinos y pasajeros; pues todo prouiene por causa del Cielo, y sus Estrellas, y que los Sacerdotes tengan reglas para celebrar los diuinos officios y fiestas mobibles siendo obedientes a los preceptos de la sancta madre Yglesia. ¶ Aqui pues es aquel puerto de nuestro Sexto Libro, de mi tan deseado, que engolfado por estos mares peligrosos al principio propuse navegar, ofreciendome a sus grandes tormẽtas, en cuyo puerto quietos daremos a Dios infinitas gracias; a quien sea toda gloria para siempre.

FIN DEL SEXTO LIBRO.

TABLA

DE LAS COSAS QUE SE CONTIENEN

en este Libro Theatro del mundo.

Acceso y Receso que es	9	Andromeda constellacion	287
AEclipsi del Sol y Luna,	26	Año de donde fue deduzido	11
AEclipsi de la Luna	27	Año menos dias tiene de los circulos al	
AEcliptica que es	3	Polo	53
AEcliptica, y su division	3.4.22.25.	Angulos por los dias Criticos	217
AEolo Rey de los Venecianos,	68	Año y sus 4. tiempos	80
AEquante que es y su inuencion,	23	Años Iulianos, o de Julio Cesar	21
AEquinoctia, o Equador circulo de		Annomalia y su mouimiento q̄ es	25
los mayores que es	3.	Anthiscia que es	82
AEquinoctios que cosa ay quando acō		Annuales profectones y su tabla	205
tecen	3.4.	Apogeo, y perigeo que es, en los plane	
AEriconio, constellacion, y su figu-		tas y su figura,	78. 80.
ra,	277	Aquila constellacion, y su fabula llama	
AEris, y su sentencia, sobre la vtilidad		da Vultur	282
de las Estrellas	260	Aquario constellacion y su fabula	306
Afectos de la Luna nos son mas noto		Ayre su qualidad toma de las qualida-	
rios que de los otros planetas,	217	des del Cielo, y tierra	13
Africa sus ciudades y Islas	148.153	Ayre es comū a todos los elemētos	13
Agitator, o Auriga, constellacion, y		Ara, o Sagrario, constellacion y su Fa-	
su fabula.	277	bula	327
Agricultura	258	Arco del Rey don Alonso que es	21
Agua, y sus qualidades, y cantidad,	13	Arco diurno y semidiurno, como se	
Aguila, Constellacion, y su Fabula,	282	halla, y que es,	106
Aguja de marear,	70	Arco de la Ecliptica que ascende con	
Aire sus calidades y lugar	13	la ascension recta,	335
Aldada que es	37	Area es el plano de la Figura	52
Almugea de los Planetas que es	93	Argos Nao, Constellacion, y su Fa-	
Alos eccentricos de los Apogeos, y e		bula	318
piciclos se les atribuyē los mouimiē		Aries Constellacion y su fabula	290
ntos de longitud, y latitud	23	Ascendens Planeta que sube por el Ho	
Al sabio en su arte y ciencia se le deve		rizonte. y que sube del vientre del	
dar credito	17	austral al Boreal, y descendens al	
Altura de Polo como se halla por el		contrario	88
Triangulo o trigono	117	Ascendente en que lugar esta al prin-	
America, y sus ciudades y Islas	172.177	cipio del año del moruo.	205
Andrea Corsolo Florentin, obseruo las		Ascension, recta y oblica que es,	339
Estrellas australes,	330	Ascendente primero lugar Hylegi-	
Anaxagoras deo su patria por la astro		ahio	205
logia	17	Ascensio oblica de las Estrellas q̄	339
		Asiento	

TABLA

Afiento de la tierra, y su qualidad	12
Asia sus ciudades y Islas	155. 167.
Aspectos, o radiaciones de los planetas y su figura, nōbres y qualidades	83
Aspecto pratico y partil que es,	85
Astrologia es contingente como la medicina,	103
Astrologo no puede pronosticar el moruo que proviene de la volūdad humana,	186
Astrologo deduce y entiende los efectos naturales de las cosas actiuas, y passiuas,	61
Athlante conuerrido en monte	17
Auxe lo mesmo que Apogeo	78. 80.
Aureo nu. y su regla y tabla	225. 229.
B	
Bootes, constellacion y su figura y fabula	268,
Cabeza y cauda del Dragon	22
Calidades de la tierra	13
Calidades de los planetas	76
Canis mayor constellacion	315, 316
Canis minor constellacion	317
Cantidad de la creciente del mar y menguante	62
Cantidad del cuerpo de la Luna, como se aparece su lumbre	12
Cancer constellacion	295
Capricornio, constellacion	305
Carpente del planeta que es	43 44
Casas de la judicaria	89
Casas y dignidades de los planetas, y su exaltacion, cayda, triplicida, termino	90 91
Casco de los Cielos y su grosēza, como se hallaran	92
Cassiopeya constellaciō y su fabula,	275
Causa final del mundo fue el hōbre	2
Cegaded del hombre en el vfo de las cosas terrenas	11
Centauro, Constellacion, y su figura, y Fabula,	323
Cepheo constellacion y su fabula y figura,	267

Cerus, o Ballena, constellacion y su fabula,	310
Carta de marear	69. 70
China y sus riquezas	35
Caton en el fueño de Cipion	9
Circulo perpetuo de las Epactes primero y segundo	230. 232
Circulo d la equacio de las epactas	231
Circulo solar y letras Dominicales y de la equacion	237
Cielos son onze	8
Cielos 9. y 10. como se hallaron	9
Cielos y su naturaleza	13
Cielos no son sujetos a las alteraciones	13
Cielo empireo donde moran los Angeles	7
Cielos puede admitir las 4. cauidades segun los theologos pero las resiste	14
Cielo empireo para q̄ fue criado	7
Cielo 10. o firmamento	9
Cielo nono	9
Cielo octauo llamado estrallado	9
Cielos son mouidos por el ministerio de los Angeles	9
Cielos son de quinta naturaleza	14
Cielos son rarissimos, y trasparētes	14
Cielo de la Luna	14
Circulos mayores y menores de la Sphera	3
Circulo oblico, o Zodiaco	3
Circulo decen nouenal, o del aureo numero	225
Circulos polares que son	
Circulo antiguo de las letras Dominicales con regla para conformarlo con el circulo moderno	239
Circunferencia del orbe por leguas, y millas	13
Circunferencia de qualquier circulo, sea con su diametro como 22. con 7	13.
Cisne constellacion figura y fabula	273
Computo como se sabra de memoria por la mano	252
Climas y su figura	22

TABLA

Codicia de Alexandro	17
Coluros que es	5
Coluros de los solistios	5
Conbultos planetas que es	95
Como se sacara en el mapa qualquiera lugar del orbe	37
Como se conoçeran las Estrellas del Cielo	336
Como camina el Sol por seys meses desde el tropico de cranco al de capricornio, y buelue por otros seys meses assi el agua del mar va tras de las lumbreras,	61
Conjuncion total de las lumbreras; se haze en las metas, o nudos en longitud y latitud	36
Conjuncion de Saturno, y Marte, es pestifera, o del Sol y Luna, siendo Eclipsi	199
Conjuncion del Sol, y Luna, como se ficara de memoria	99
Conjuncion del Sol, y Luna atraen, y causan las crecientes del mar vaje de si	56
Conjuncion de las lumbreras tienen virtud eficiente en la creciente del mar	60
Conjuncion de Sol, y Saturno causa grandes frialdades	17
Consideracion en el curso de los planetas	24
Con que grado de la Eccliptica nacen las Estrellas, o se ponen, como se hallaran	146
Conocimiento de las Estrellas	336
Conuerfion de todo genero de oras	176
Conuerfion de los grados de fuera de la equinocial en grados de la equinocial	40. 39
Conuerfion de las partes de la longitud en circulos paralelos, y leguas Españolas y en millas ytalianas	4
Conuerfion de oras de planetas en otras oras	195

Conuerfion de los dias desyguales en yguales	49. 50. 51.
Corona de Ariadna, llamada Borealis, constellation y su fabula	262
Corona Austrina, constellation y su fabula	328
Correccion y digresion de las Estrellas Australes	330
Cosmographia y su instrumento	38
Crater, o Pila, constellation y su Fabula	322
Creacion del mundo	2
Crecientes y menguantes del mar que son sus fluxos y refluxos	56
Crepusculo, que es y como se halla por el Trigonoz, o Triangulo	115
Criticos dias q̄son para los moruos	216
Cueruo constellation y su fabula	322
Con que grado de la Eccliptica nacen las Estrellas	340

D

Declaracion de las Tablas de las horas Españolas, y Ytalianas	115
Declinacion de las Estrellas como se hallan	333
Declinacion mayor del sol en estos tiempos	9
Decreto del Concilio Tridentino, y precepto del Papa Sixto	113
Diferentes que son en las Esferas de los Cielos	19
Delphin constellation y su fabula	286
Demostracion del medir triangulos	43
Democrito dixo auer muchos mundos	17
Deuehen que cosa es	22
Descripcion del Cielo empirico	8
Descripcion del infierno	28. 29
Dia natural civil y artificial	50
Dias decretorios	216
Dias desyguales y su conuerfion en yguales	49
Dia solo vnos por vn año en los polos	51. 53

TABLA

Diámetro del orbe en millas y leguas	13
Diestro y siniestro en los planetas que son y su figura	86
Diestra parte del sol en el fluxo y refluxo es la que est. despues del sol	56
Diestra parte del Sol en ella crece el mar, y en la siniestra mengua	56
Diferencia del día entre lugares orientales y occidentales	38
Definición del mundo	1
Diferencia del movimiento de los elementos	45
Dignidades de los planetas	90
Dirección y corrección de las Estrellas	330
Dios es infinito y el hombre y sus cosas sus finidos	1
Dios por el regalo de los justos puede ordenar los influxos	103
Directiões y profectiões para las estrellas ascendentes y descendentes	110
Discurso de la creación del hombre	12
Discurso del hombre sobre el orbe	18
Discurso por donde se prueua auer de un mundo y no de muchos	9
Distancias de los lugares como se cono- ceran por todo el orbe	8
Distancia entre dos Estrellas como se saca	21
Distancia de los polos del mundo y del Zodiaco	3
Distancia desde la superficie de la tierra para al conuexo de la Luna	14
Distancia entre dos Estrellas por millas y leguas	34
Distribución de los cielos	8
Distribución del grado en leguas	12
Distribución del orbe en 360. grados	12
Distribución de las 48. imagenes del Cielo	61
Diferencia de los días y noches y su causa	52
Diuisión del orbe de la tierra	6

Diuisión de los elementos	6
Diuisión de los vientos	66
Diuisión de la materia elemental	2
Diuisión del facyno, o figura del mar	56
Diuisión del Zodiaco en sus signos	4
Diuisión de lo intrínseco del mundo	12
Diuisión del grado, y minutos	4
Diuisión de los signos en 4. tiempos del año y en fijos móviles y comu- nes	80
Diuisión de lo intrínseco de la Sphera	7
Doctrina de la trepidación	9
Dodecatemorio significa vno de doze signos	198
Dragon, constellation y su Fabula	266
E	
Eccéntrico concéntrico homocéntrico que es, y como se mueue	18
Elíptica que es y de que sirve	3.22.
Elíptica su arco ascende con la ascen- sion recta	337
Eclipsi del Sol	26
Eclipsi del sol no es general a todo el mundo	27
Eclipsi de la Luna	28
Eclipsi total se haze en los grados de longitud y latitud	26
Edad de la Luna como se saca de me- moria y por ella su lugar en el Zo- diaco	27. 28.
Efectos del Sol en la variación del Zo- diaco	77
Electiones para la Flotoma	222
Elementos y su diuisión y numero	6
El cuerpo Lunar nos arroja su lumbré segun la distancia del Sol se halla	15
El elemento del fuego esta vajo del or- be de la luna y mas vajo la diuisión, y lugar de los otros elementos	13
Elementos se mueuen en movimiento recto	14
Elevación del Sol como se saca por sus rayos y sinellos por la figura del triangulo	114

TABLA

Eleuacion de qualquiera estrella sobre el Horizonte dicho el complemento como se conocera	337	Estado del cielo como se halla, y como se leuanta su figura	102
El fresco del estio prouiene de la media region	13	Estrellas conocidas d los astrologos	10
Eleuacion del Polo como se entiende, y que es	6	Estrellas su oblica ascension, y descension como se sabra	359
Empireo Cielo su cantidad y naturaleza	8	Estrellas como se reparten en las imagenes	10
El mar es compuesto de la naturaleza de los cielos y elementos	57	Estrellas son diuersas en magnitud y color	10
El mar crece y mengua dos vezes al dia por la distacia de las lúbreras	57	Estrellas del polo antartico no fueron conocidas de Ptholomeo	330
El mar sigue el mouimiento del primer mobil	64	Estrellas que perturban el ayre en su orto y occaso	60
En espacio de vn clima se muda el Sol por media ora	33	Estrellas del Cielo como seran conocidas	336
En los apogeos, o auxes se junta el Sol con los otros planetas	80	Europa, sus ciudades sus Islas	117. 141.
Enfermedad en año de eclipsi es peligrosa	102	Euehens y deuehens que es	22
Enfermedad en conjuncion de los planetas superiores es mortal	199	Exaltacion de los Planetas	90
En el mar ay dos virtudes eficientes en conjuncion de las lúbreras	60	Exe del mundo que es	3
En gonaso, o Hercules; constellacion y su fabula	371	Exposicion sobre las causas del mouiẽto.	60
Entradas de los años centesimos para hallar la letra Dominical	248	F	
Entre dos montamientos requiere quietud en su medio	57	Fabrica de los Mapas y su inuencion	36
Epacta, y su inuencion y circulos perpetuos	226	Fabrica de las ruedas de los lugares Hylegialios	201
Epacta para hallar los nouilunios con su figura y distribucion	227	Fiction del Poeta Dahtes	28
Epyciclo que sea y como se muete	19	Fiestas mouibles como se ordenaron	242
Equinocjal linea, vna de las mayores de la Sphera	3	Figura de los .16. angulos por el Morbo	218
Equiculo, o potrillo, constellacion y su Fabula	284	Figura Celeste como se leuanta, segun las laminas de su latitud q vã en tres figuras siẽdo toda vna, 100. 101. 102	
Equante que cosa es	23	Figura del mes del morbo,	211
Equinoctios quando acontecen	3	Figura de los dias Decretorios	219
Eristonio, cõstellacion, y su fabula	277	Figura, y demonstracion de las fuerzas de los Planetas y sus dignidades	91 92
Eridano rio cõstellaciõ y su fabula	314	Figura del estado del cielo para cierto tiempo	104
		Figura para hallar el lugar del Sol en el Cielo,	97
		Figuras del orto del sol en oras Españolas su principio	113
		Figura de los Auges d los planetas	78

TABLA

Figura que de muestra el viejo mundo como la Europa Africa y Asia	34
Figura que demuestra el mundo nuevo como la America	35
Figura de las casas de la judicaria	89
Figura del Mes del morbo	221
Figura del mar y fudiuis. on llamada Taquinio	64
Firmamento. cantidad y qualidad del cielo	17
Fin del christiano calendario	225
Forma de las estrellas del cielo que se hallan en las imagenes	330
Fluxo y refluxo del mar con las cõclusiones sobre su materia	55
Fluxo y refluxo del mar auezes se impide por la fuerza de los vientos	56
Fortuna mayor es Iupiter y fortuna menor es Venus	78
Forma de la magnitud de las estrellas.	330
Forma del Mundo	2
Fresco del estio prouiene de la media region	13
Fuego y sus calidades y naturaleza y de su lugar y sitio	13
Fuerças de los planetas segun las casas que se hallan	90.95
G	
Gemini costellacion y su fabula	294
Genitura deue ser conocida para pronosticar della	102
Geographica y fabrica del mapa con sus reglas	32
Goço de los planetas y su conparacion al Sol	94
Grado que cosa es y su repartimiento por las otras minucias	3
Grado de la ascendente que es	205
Grado de la ecliptica con quẽ nace y se pone qualquiera estrella	340
Grados entre los circulos mayores entre si son iguales	38
Grado del equador que millas contiene y que leguas españolas	33

Grados de los circulos maiores diferen de los circulos menores	38
Guia de marineros y caminantes por la aguja de marear y su figura de los viẽros	60
H	
Hemispherio del mar se hace al movimiento de las lumbreras	55
Hercules en gona o constelacion y su fabula	271
Hydra constelacion y su fabula	320
Hylech son .5. lugares hilegiales As cẽdens Sol Luna Medio Cielo parte de la fortuna	203
Hora del Relox como se hallara por el trigono	117
Horas de la noche como se hallarã por el norte	71
Horas como se hallarã de noche por los rayos de la luna	75
Horas del orto y ocafo del sol como se hallarã y sus figuras	106
Hora en qualquiera lugar del orbe como se fabra por la ora de tu lugar.	37
Horas de diversas regiones como se reducen por el ynstrumento. 3. figura del 3. libro	115
Hora del orto del sol por el arco diurno en oras y italianas	106
Horas del medio dia por el arco semidiurno	184
Horas del orto del sol por el arco seminoturno	185
Horas yguales como se cõuertien edesiguales	109
Horas de diversas regiones como se reducen entre si mesmas	80
Horas desiguales llamadas de planetas como se hallan	107
Horas desiguales como se sacan por regla de arismetica	18
Horas desiguales como se reducen en horas españolas y en italianas	185
Horizonte que es y su figura	56.

TABLA

Horoscopo llaman la Ascension del sol en la Hora primera sobre el horicon te	86
Horoscopo llamaron los antiguos al nacimiento del sol por quien señalauan las horas desiguales de planetas	86
Japones quando vinieron a la obediencia de nuestra madre la Santa Iglesia	35
In diction como se halla y su figura	240
In fortuna mayor es Saturno menor Marte	72
In fierno sus mansiones figura y descripcion	28, 29
Instrumento de las noturnas horas por los rayos de la luna	75
Instrumento del norte para sacar las horas de la noche	75
Instrumentos como grafico	34
Instrumento astronomico para conocer las Estrellas	338
Instrumento de las tablas de senos rectos	45
Instrumento para sacar el meridiano	339
Islas de la europa	141
Islas de la Affrica	153
Islas de la Asia	167
Iunta de los planetas con el sol	24
Jupiter su cielo Estrella y movimiento	90
Jupiter y Venus se llaman fortuna mayor y menor y son planetas fecundos	90
Las mareas se hacen segun las diferencias de la Luna	65
Lar o Ara constelacion y su fabula	327
Latitud del orbe que es y como se halla	6
Latitud del zodiaco que	3
Latitud de los planetas	88
Latitud o eleuacion del polo que es y como se halla	67
Legua consta de 5000 pasos	41
Leon constelacion y su fabula	297
Letra dominical como se halla por sutabla	242, 244

Letra dominical se halla por el Ciclo solar y regla de arismetica	234
Leuantase figura del Cielo	103
Libra constelacion y su fabula	300
Liebre o lepus constelacion y su fabula	315
Linbe o margen de las ruedas que es el circulo exterior	38
Limites o nudos de los planetas	87
Linea equinoctial qual es	3
Linea meridiana como se halla	5, 6
Linea meridiana que es	30
Lira constelacion y su fabula	273
Lobo constelacion y su fabula	325
Longitudes de las estrellas como se hallan	331
Longitud del zodiaco	3
Lo alto del Epicio es el Auxo o Apogeo o y lo bajo es el opuesto o perigeo	19
Los tres orbes de que se componen el orbe del sol son uniformes	19
Los cielos aninguna naturaleza son sujetos	14
Los cielos se ynclinan a las 4 calidas	14
Los ojos en el hombre son sus partes mas divinas fuera del anima	14
Los eclipsis se hacen en los nudos o metas del planeta	26
Los marineros deben conocer las mareas en cada dia	65
Los grados y millas que ai entre dos estrellas como se hallaran	341
Longitud de las estrellas como se hallara	331
Los Cielos son onze	3, 7
Lugar donde se halla el sol y luna en el zodiaco e cada vna dia y como se halla	96
Lugar o ciudad del orbe como se halla por la aguja de marear	34
Lugar de los elementos donde se halla	2
Lugar o villa en el orbe de latiera como se hallara en un mapa	36, 37
Lugares Hierogialios	208
Luna es centro de la creciente y mejor muebe el mar con su virtud que no el Sol	3
Aaa	3
55	

TABLA

Luna la cantidad de su orbe y cuerpo y partes mas densas de su orbe	14.15.	Marte su naturaleza y cantidad	10
Luna y su theorica y anomalia,	20	Marte planeta su Cielo Estrella cantidad y movimiento	11
Luna y su semidiametro	13	Mas muebe los exemplos y figuras que palabras ni razones	58
Luna y su revolucion	11	Materia celestial es yn corruptible	2
Luna como crece yn engua en luz.	14	Materia deste libro teatro del mundo	1
Luna anda todo el çodiaco en .27. dias y 18. horas casi	21	Materia elemetal y su di vision	2
Luna comparada con el sol es fria	76	Medizinas deñe ser registradas por los medicos astrologos	200
Luna como el espejo a rancia de si la luz de todos los planetas y nos la en via a estos inferiores junta mente con los lugares y finos donde se halla.	217	Medida de la lógitud y la titud q̄ sea	31
Luna y su nadir son centro de la creciente del mar	53	Medidas de las distancias de la Tierra en millas y talianas y leguas españolas con su figura	44
Luna y Sol atraen a si las crecientes del mar	51	Medio dia como se halla segun oras y talianas	140
Luna llena es mas caliente que no siendo menguante	76	Movimiento de los Cielos di fiere de el de los elementos	14. 130.
M		Mercurio su cantidad y estrella	15
Magnitud de las estrellas	243. 10	Mercurio por q̄ parece pocas vezes	25
Mapas y foinstrumento	36	Meridiano y su figura	5. 31
Mayor es la cantidad de la tierra q̄ la del agua segun Picolominio	13	Mes del moruo	221
Mar crece por 90. Grados antes del sol y luna y despues de ellos mengua	51	Mes es endos maneras Periodico y Sinodico	21
Mar y las aguas es compuesto de la naturaleza d̄ los Cielos y elementos	52	Metas o nudos de la luna	21
Mar crece y mengua estando las libreras sol y luna en congunction	50	Minuto que es	3
Mareas del Mar quando a contegen y sus creçientes	65	Minuto d̄ legua cõsta d̄ 83. partes y 31	41
Mar como comienza a crezer y menguar sucesivamente	53	Modo de entender a Dios	1
Mar sumayor creçiente es vajo de las libreras y bajo de su nadir	49	Morada de los angeles	8
Mar crece en nuestro mediterraneo docodos, en el Oceano cinco	60	Morbo en año d̄ e clipsies mortal	102
Mar no solo crece en las cõjunciones en vn dia sino tambien por seys meses	60	Morbos en dos maneras se engedran y son celeste y terrestre	199
Mar ligo no guarda la regla de las crecientes por sus promontorios	60	Movimiento del mar probiene y se causa de la naturaleza de los Cielos y elementos de quien es conpuesto	52
		Movimiento de los Cielos se haze por el ministerio de los angeles	8
		Movimiento de la trepidaciõ se haze sobre los puntos de los equinoçtios	9. 10.
		Movimiento de cada vno de los planetas y su Cielo	10. 11.
		Movimiento de la latitud de la luna	21
		Movimiento circular de los Cielos	14

TAVLA

<p>Mouimiento anomalia de la luna 21</p> <p>Mouimiento de la 3. esfera cõ el de la treplidacion 8.9.11</p> <p>Mouimiento de los planetas y de su for- gitud 23</p> <p>Mouimiento de la latitud de los planetas 25</p> <p>Mouimiento del ecètrico del sol y de su epiciclo 19</p> <p>Mouimiento de los elementos 13</p> <p>Mouimiento de los 3. Planetas superio- res 23</p> <p>Mouimiento de los 2. planetas inferio- res 23</p> <p>Mouimientos di versos del mar 64</p> <p>Mouimiento directo y retrogrado los planetas que es 80</p> <p>Mundo es Libro escrito con el dedo de Dios 1</p> <p>Mundo que cosa es 1</p> <p>mundo es redondo o globoso 2</p> <p>mundo y su causa final y eficiente 3</p> <p>mundo es en dos maneras 2</p> <p>mundo nuevo por ser nuevo su descu- brimiento 34-35</p> <p>mundo menor es el horbe 3</p> <p>mundo fue criado y lo hizo Dios de na- da 1</p> <p>mundo cõsta ser de materia Celestial y elemental 2</p> <p>muestra a leuantar figura y auer la pos- tura del Cielo 102</p> <p>muestra a saber el altura de polo que es latitud de los pueblos y lugares 114</p> <p>muestra a saber la ora del crepusculo y que sea 115</p> <p style="text-align: center;">N</p> <p>Nadir que es 6.55.</p> <p>Nadir del sol como se halla 107</p> <p>Naturaleza de los planetas 76.95</p> <p>Naturaleza de los Cielos 24</p> <p>Naturaleza de las Estrellas, y como se conocen 334</p>	<p>Naue Argos, constellacion, y su fabula y figura 318</p> <p>Nauigacion 260.65.</p> <p>Necesidad del medico en saber leuantar figura 100</p> <p>Noche vna de seys meses donde 52</p> <p>Noches cuado son iguales cõ el dia 34</p> <p>Nombres de los vientos, y su figura, y vso 66</p> <p>Nombres de los signos, y sus caracteres y figuras 4</p> <p>Nona sphaera, su cantidad, y qualidad 17</p> <p>Norte, y su conociemiento, y vso para saber las horas de noche 71</p> <p>Nocius, Pez austrino, su fig. y fabu. 329</p> <p>Nudos, metás, o puntos de la luna 23</p> <p>Número de los cielos 3</p> <p>Número de las Estrellas del cielo, 10</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>Ojos son partes mas diuinas del hom- bre fuera del anima 14</p> <p>Operacion de las conjunciones de las lumbres 61</p> <p>Operaciones de los planetas 92</p> <p>Orbes de la luna, y sus officios 37-21</p> <p>Orbe de la tierra, y sus medidas 44</p> <p>Orden y concierto entre los planetas, inferiores, y el sol 24</p> <p>O. 10 constellacion, y su fabula 211</p> <p>Ophiuchi serpentario y su fabula 280</p> <p>Orto del sol por todo genero de horas 115</p> <p>Orto del sol por el arco diurno 185</p> <p>Orto del sol por el arco nocturno 186</p> <p>Orto del sol y ora del medio dia 184</p> <p>Orto del sol por el instrumeto del Tri- gono, con otros vsos 114</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p>Paralelos que es, y su figura 32</p> <p>Paralelos del dia mayor, y menor 32</p> <p>Parte de la fortuna 210</p>
--	--

TABLA

Parte proporcional como se hace y añade	186
Parte proporcional de la latitud menor que la menor tabla y de las otras proporciones	191
Parte proporcional como se añade en la tabla de las oras	193
Parte diestra y siniestra que es	100
Pascua de Resurreccion como se halla perpetua mente	245
Pasiones de la luna mas son manifestas que las de los otros Planetas	216
Pasiones de los planetas	77
Pegaso caballo alado constellacion y su fabula	286
Perseo constellacion y su fabula	276
Pestilencia de que procede	199
Picis opec austrino constellacion y su fabula	329
Picis signo constellacion y su fabula	308
Planetas calieñtan por ser lucidos	76
Planetas y sus orbes	18
Planeta quando anda en los apogeos quando en los perigeos	78 79
Planeta veloz y taro o retrogrado	80
Planetas orientales y occidentales	95
Planetas y como se asentian en la figura del cielo	105
Planetas como se hallan señorear en las horas desiguales	110. 111
Planeta como se sabra que ora nace y se pone	112
Planetas de estrellas de la torrida zona como se sabra sobre que lugar o provincia se mueben	38
Planetas superiores quales son y su teoria	23
Planetas quales boreales y quales australes	4
Planetas quales diurnos quales nocturnos ascendientes y descendientes	78
Planeta quando diestro y quando siniestro	79

Planeta quando a crecentado quando diminuido	80
Planeta quando mas cerca de su Auxe o Apogeo mas fuerça ad quiere	79
Platon llamo al mundo a nimal y pr q	76
Pluyadas son	7
Polo que es y sus nombres y lugares	3
Polos del mundo quales son	3
Polos del çodiaco quales son	3
Postura del Cielo como se ordena y alça su figura	100
Precesio de los equinoçios y su tabla	9 332
Profeçiones de los 5 lugares Hilegialios y sus profeçiones anuales	205. 215
Profeçions de la parte de la fortuna y los otros lugares Hilegialios	202. 210
Profeçiones mensurnas que	212
Progreçiones del medio Cielo	110
Progreçiones mensurnas	113. 112
Progreçiones anuales	197
Pronostico en la genitura no se debe afirmar	103
Puntos de los equinoçios	3

Q

Qualidades de las quatro quartas del cielo para la judiciaria	89
Qualidades de los quatro elemetos	12. 13
Qualidades de los planetas	76. 94
Quantidad y magnitud de las estrellas	17
Quanto mas nos apartamos de la Tierra mas nos llegamos a las cosas espirituales	13
Quarçeta y 8 ymagenes del Cielo y sus fabulas y figuras de q se çoponen	10. 262
Quartas del cielo y casas de la judiciaria	89
Quartas de los planetas y los quatro tiempos del año y su figura	80
Quien niega lo sensible es digno de reprehension	57
Quatro citados de los planetas con sus calidades	95

TABLA

Radiaciones de los planetas, 83
 Razón del crecer y menguar de la luna 15
 Radiaciones diétras y siniestras con su tabla 73. 86
 Recta asceñcion de las estrellas 334
 Reducense los grados en leguas de España 12
 Reducense ò conuertense vnas oras en otras 109
 Region del ayre y su diuision 13
 Regla para sacar el casco o grosca de qualquiera orbe de los cielos 14
 Regla para saber è qual quiera hora del dia en que region andá qual quiera planeta 37
 Regla para sauere las distancias de dos lugares en el orbe 38
 Regla para saber por la ora de tu lugar la ora que sera en qual quiera otro lugar del orbe 37
 Regla para sacar el meridiano de qualquier lugar 37
 Regla para sacar el diametro del orbe y su circunferencia 13
 Regla para hallar un lugar por el aguja del marear 70
 Regla del medir el orbe 43. 13
 Regla de que brados por arismetica. 16
 Regla para medir las distancias por el triangulo rctangulo 43. 46
 Regla para añadir y prte por porcional 187
 Regla perpetua para hallar las fiestas mobiles 242
 Reyno de la china y sus riqueças 35
 Rueda para hallar la pasqua de resurrección en cada un año y las otras ruedas del conputo 245
 Rueda para hallar en el zodico el lugar del sol y luna 97
 Rueda para leuantar figura y sauere el estado del cielo 100

S

Sagitario constelacion y su fabula 30
 Sangrias y sus elecciones 223
 Saturno en conjunccion con el sol causa grandes frialdades 17. 77

Saturno su estrella y cielo 11
 Saturno su qualidad y cantidad de su estrella 16
 Scorpio constelacion y su fabula 302
 Semidiametro del ciclo de la luna 14
 Si midiametro del orbe 12
 Señales y zifras de los signos 3
 Senos rectos como se ordenan 75
 Sentencias de los astrologos sobre los dias de cretorios 218
 Serpentario Orphiuchi constelacion y su fabula 279
 Senos rectos su declaracion y tabla 303
 Sino que cosas 31
 Sinos mouibles fixos y comunes 80
 Signos masculinos y femininos imperantes y obedientes y su figura y que sembran odioso 82. 83
 Signos yn conjuntos rectos y trinos 82. 86
 Silla del ángel como se entiende 7
 Sitio de la tierra 12
 Sol siempre andaba bajo de la ecliptica 14. 25
 Sol y su mayor declinacion en estos tiempos 9
 Sol tiene dos mouimientos 3
 Sol el tiempo que pasa el codico 11
 Sol sus calidade y cantidad de su cuerpo 15. 16
 Sol en su conjunccion es yn fortunado. 73
 Sol y mercurio se llaman comunes 73
 Sol es capitán de los otros planetas y el les reparte de su lunbre 23
 Sol segun diuersos lugares juntamente nace y se pone y haze medio dia 77
 Solisticos que son 3. 5
 Sphera del cielo de la luna, consta de quatro orbes 21
 Sphera y su diuision intrinseca 7
 Sphera. 9. su naturaleza y cantidad y sitio 18
 Sphera del sol contiene tres orbes 18
 Sphera solida como se fabrica 342
 Sphera. 9. y. 10. su naturaleza y cantidad y lugar 8. 13.

TABLA

T

Tabla que contiene las partes de la longitud en círculos paralelos	41
Tabla de las conversiones de grados fuera de la equinocial en grados della	40
Tabla de los medios movimientos	80
Tabla de senos rectos	45
Tabla de la Theorica de la cabeza y cola del Dragon	22
Tablas del orto del sol por horas Españolas y adelante de Ytalianas	117. 121.
Tablas de las diferencias ascensionales	343
Tabla fecunda o copiosa de senos rectos.	344
Tabla general de las ascensiones rectas.	346
Tabla general de las mediaciones del Cielo	344
Tabla de las ascensiones oblicas	363
Tabla general de las declinaciones de las Estrellas	343
Tabla de los principios de los años centesimos	238
Tabla general y perpetua del Kalendario Gregoriano	245
Tabla o Catalogo general de las ciudades del orbe	117
Tabla de la diuersidad de los dias y noches	52
Tabla de los tiempos orarios o de planetas	186
Tabla perpetua de las epactas y sus equaciones	230
Tablas de las radiaciones Dodecatemorio	2
Tacuino del mar, o su figura	56
Tauro constellacion y su fabula	291
Theorica de la Sphera del sol	18
Theorica de la luna	20
Theorica de los 3. orbes superiores	25
Trepidacion de la octaua Sphera	5
Triangulo dicho del toron constellacion, y su fabula	289
Triangulo rectangulo que es y su regla	9
Triangulos de los planetas, o su triplici-	

dad	91
Trigono con sus usos diuersos	113
Tropicos de cancro y capricornio	5
V	
Vallena dicha Cetus, constellacion y su fabula	310
Variable diuision del Cielo	88
Vapor es rayz del viento	66
Venus y Mercurio se rebueluen como el Sol	11
Venus sus qualidades y cantidad de su cuerpo	16
Viage por orden de los vientos en que manera se haze	69
Ventaja que haze el fuego de la region deste nuestro	14
Vientos y sus figuras nombres y distribucion	66. 69
Vientos suben con movimiento recto no auiendo impedimento	67
Vientos sus causas y efectos	68
Vientres del Dragon que son puntos Austral y boreal	22
Virgo constelacion y su fabula	298
Vrsa mayor constellacion y fabula	264
Vrsa minor constellacion y su fabula	263
Vso de las tablas hilegialias, o dodecha temorias	204
Utilidad del conocimiento de las estrellas fixas	258
Utilidad a los marineros de las tablas de los vientos y del fluxu y refluxu del mar, e del Tacuino.	62
Z	
Zenit que cosa es	5
Zodiaco y su diuision en partes y signos, con latitud y longitud	3. 10
Zonas son 5. y su figura	33
Zona torrida es lo que comprehendē los tropicos	33
Zonas repladas y frias quales son	33
Zepheo constelacion y su Fabulo	267





SPECIAL 93-B
J428

THE GETTY CENTER
LIBRARY

