



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

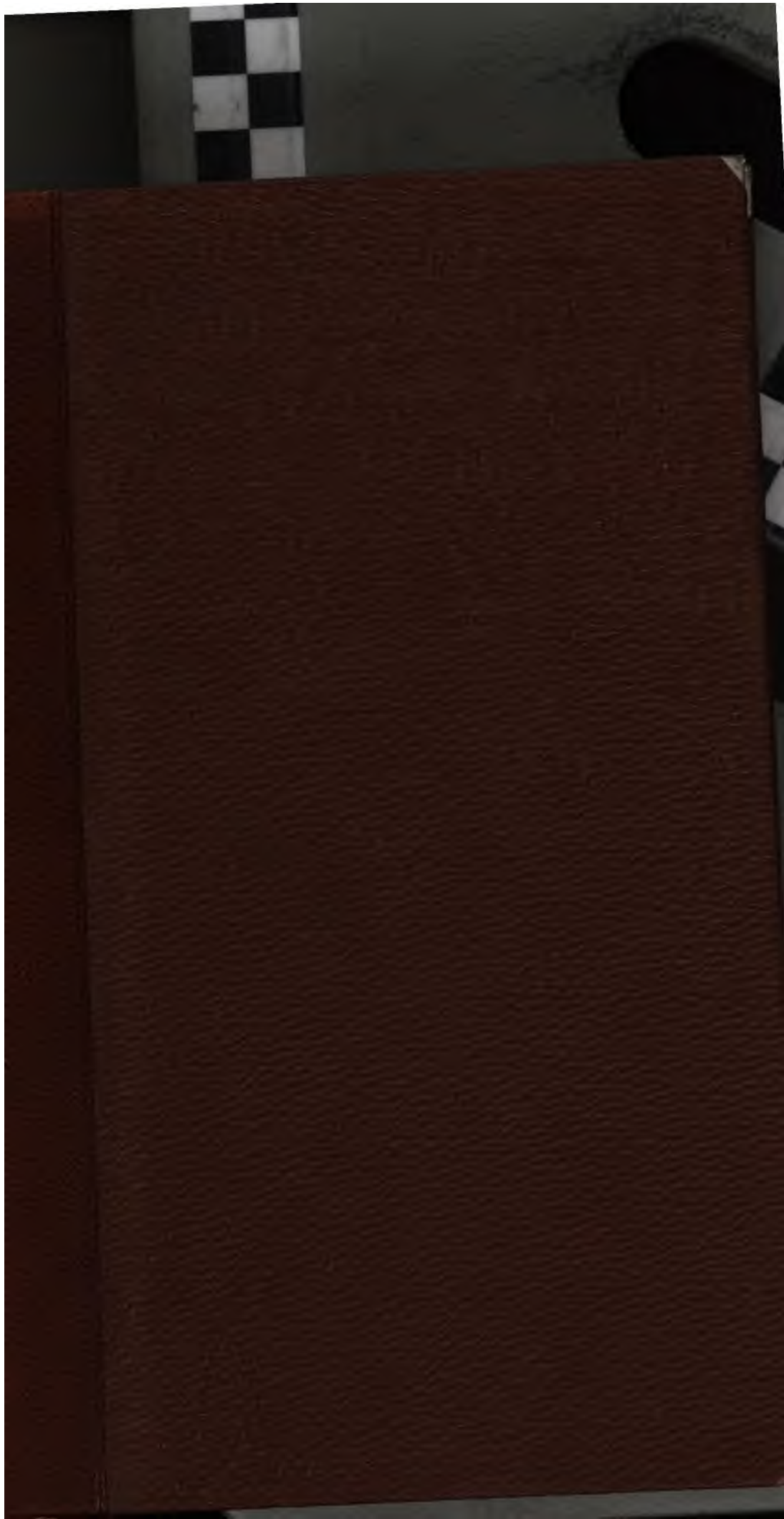
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

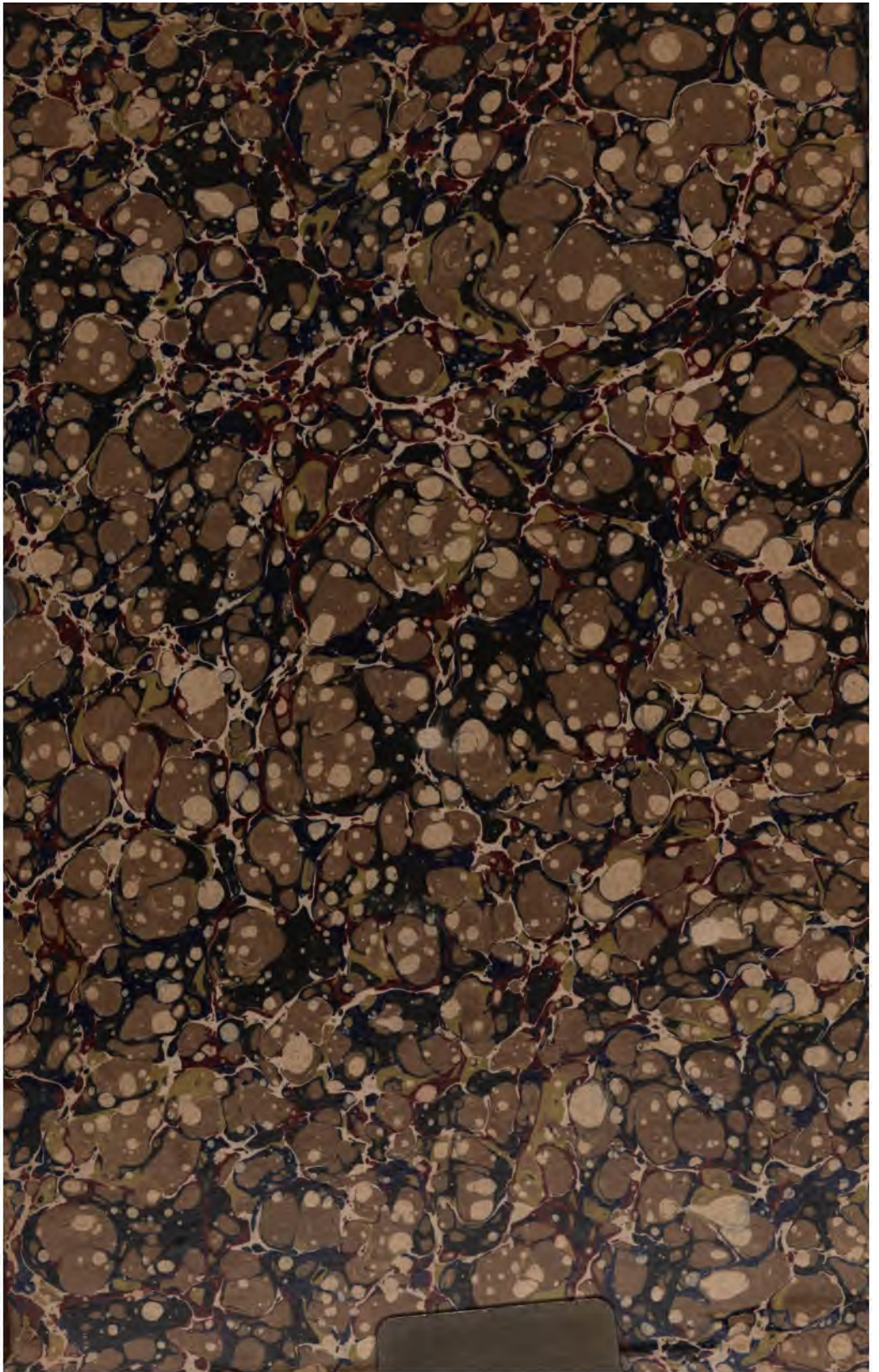
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

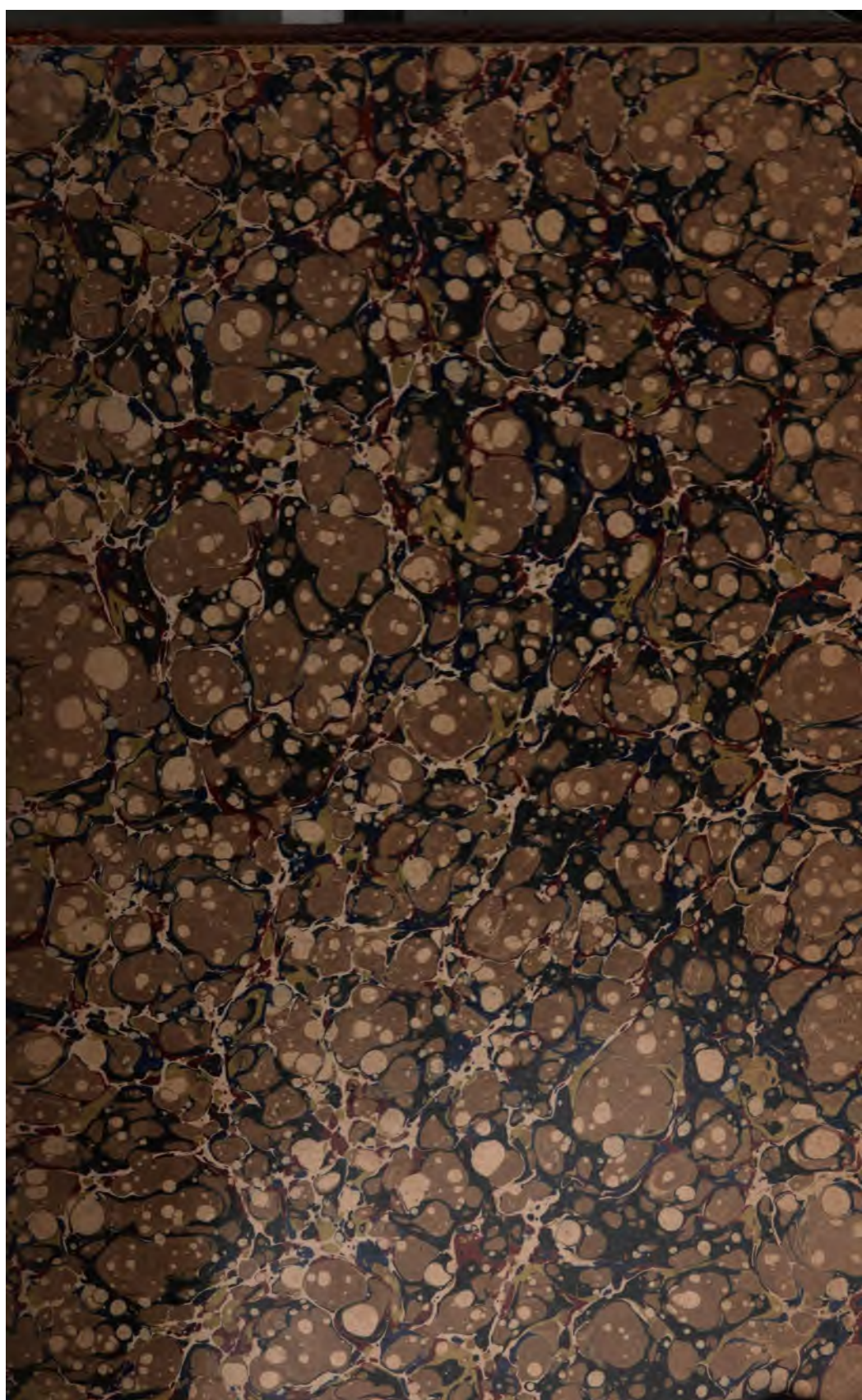
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.











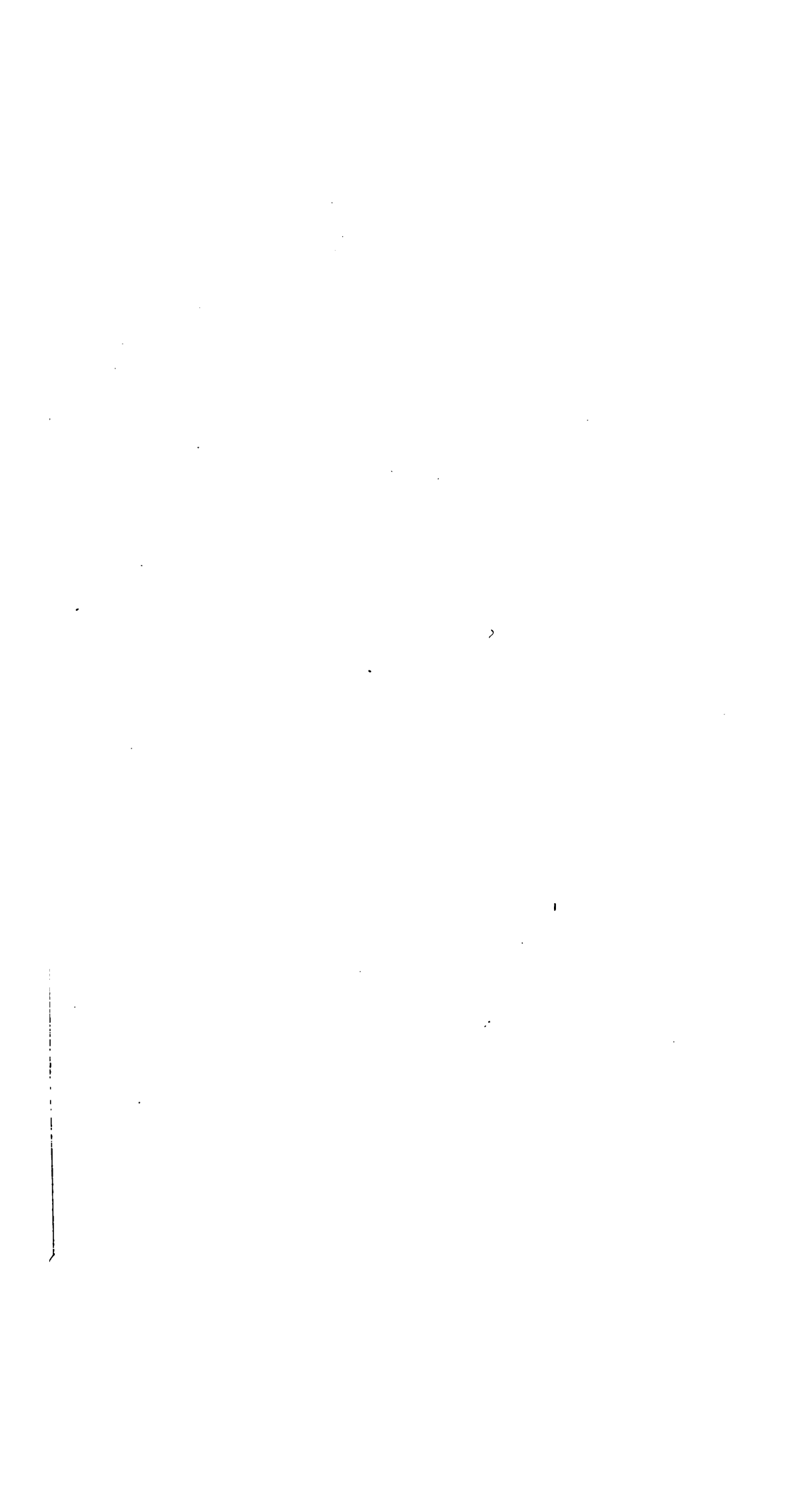














1972-22492

ZEITSCHRIFT

FÜR

ROMANISCHE PHILOLOGIE



HERAUSGEGEBEN

VON

**Dr. GUSTAV GRÖBER,**

PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT STRASSBURG I. E.

1904.

SUPPLEMENTHEFT XXVIII.

(XXVIII BAND 7. HEFT.)

**BIBLIOGRAPHIE 1903**

VON

**Dr. ADAM SCHNEIDER,**

STRASSBURG I. E.

HALLE.

MAX NIEMEYER.

77/78 GR. STEINSTRASSE.

1906.

Abonnementspreis 8 Mark. — Einzelpreis 10 Mark.

124749

YIASHI  
YIASHI  
YIASHI

## INHALTS-ÜBERSICHT.

	Seite
<b>A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen</b>	1—12
1. Bibliographie S. 1. — 2. Allgemeines über die Sprache S. 1. —	
3. Sprachforschung S. 2. — 4. Litteraturforschung S. 3. — 5. Allgemeine Geschichte u. Kulturgeschichte S. 7. — 6. Volkskunde S. 9. — 7. Indogermanische Grammatik S. 10.	
<b>B. Mittelalter und Neuzeit</b>	12—34
1. Zeitschriften u. Allgemeines S. 12. — 2. Geschichte S. 12. —	
3. Kulturgeschichte: a) Allgemeines S. 13; b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie S. 14; c) Kunst S. 15; d) Schriftwesen S. 15. —	
4. Lateinische Litteratur: a) Bibliographie u. Handschriftenkunde S. 16; b) Litteraturgeschichte S. 16; c) Sammlungen S. 18; d) Werke unbekannter Verfasser S. 19; e) einzelne Autoren S. 21. — 5. Lateinische Sprache: a) Grammatik S. 31; b) Lexikographie S. 33.	
<b>C. Romanische Philologie</b>	34—43
1. Bibliographie S. 34. — 2. Encyklopädie u. Geschichte S. 35. —	
3. Zeitschriften u. Sammelwerke S. 36. — 4. Litteraturgeschichte S. 38. — 5. Volkskunde S. 42. — 6. Grammatik u. Lexikographie S. 42.	
<b>D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen</b>	43—196
<b>I. Italienisch</b>	43—95
1. Bibliographie S. 43. — 2. Zeitschriften S. 44. — 3. Geschichte und Kulturgeschichte S. 44. — 4. Litteraturgeschichte S. 47. —	
5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 52; b) einzelne Autoren S. 54. —	
6. Moderne Mundarten und Volkskunde S. 91. — 7. Grammatik S. 93. — 8. Lexikographie S. 94.	
<b>II. Raetoromanisch</b>	95—96
<b>III. Rumänisch</b>	96—97
<b>IV. Französisch</b>	97—170
1. Bibliographie S. 97. — 2. Encyklopädien S. 98. — 3. Zeitschriften S. 99. — 4. Geschichte S. 99. — 5. Kulturgeschichte S. 101. — 6. Litteraturgeschichte: a) Allgemeines S. 102; b) lokale Litteraturgeschichte S. 103; c) einzelne Perioden S. 104; d) einzelne Gattungen S. 107; e) Kritik und Presse S. 108; f) Berührung mit fremden Litteraturen S. 108. — 7. Ausgaben u. Erläuterungsschriften: a) Sammlungen u. Werke unbekannter Verfasser S. 109; b) einzelne Autoren S. 115. — 8. Moderne Mundarten u. Volkskunde S. 153; Bibliographie wallonne S. 158. — 9. Grammatik S. 163. — 10. Lexikographie S. 167.	
<b>V. Provenzalisch</b>	170—177
1. Bibliographie und Zeitschriften S. 170. — 2. Geschichte und Kulturgeschichte S. 170. — 3. Litteraturgeschichte S. 171. —	



## IV

## INHALTS-ÜBERSICHT.

	Seite
4. Sammlungen, Ausgaben und Erläuterungsschriften S. 171. —	
5. Moderne Mundarten u. Volkskunde S. 174. — 6. Grammatik	
und Lexikographie S. 177.	
VI. Catalanisch . . . . .	178—179
VII. Spanisch . . . . .	179—194
1. Bibliographie S. 179. — 2. Zeitschriften S. 179. — 3. Ge-	
schichte und Kulturgeschichte S. 180. — 4. Litteraturgeschichte	
S. 180. — 5. Ausgaben u. Erläuterungsschriften; a) Sammlungen	
und Werke unbekannter Verfasser S. 182; b) einzelne Autoren	
S. 184. — 6. Mundarten u. Volkskunde S. 192. — 7. Grammatik	
und Lexikographie S. 192. — Anhang: Baskisch S. 194.	
VIII. Portugiesisch . . . . .	195—196
—————	
Alphabetisches Verzeichnis . . . . .	197—254
Berichtigungen . . . . .	254

---

**Verzeichnis der zur Verweisung auf Zeitschriften  
verwendeten Abkürzungen.**

<b>A</b>	= Anglia	<b>Bdb</b>	= Bulletin du bibliophile
<b>AB</b>	= Analecta Bollandiana	<b>BEC</b>	= Bibliothèque de l'École des Chartes
<b>Ac</b>	= The Academy	<b>Bfc</b>	= Bollettino di filologia classica
<b>AdA</b>	= Anzeiger für deutsches Altertum	<b>BG</b>	= Blätter für das Gymnasialschulwesen
<b>AdB</b>	= Annales de la faculté des lettres de Bordeaux	<b>BgP</b>	= Bulletin du Glossaire des Patois de la Suisse Romande
<b>AdE</b>	= Annales de l'Est	<b>Bhp</b>	= Bulletin historique et philologique du Comité des travaux scientifiques
<b>AdM</b>	= Annales du Midi	<b>Bm</b>	= Le Bibliographe moderne
<b>AdSR</b>	= Archivio della Società Romana di storia patria	<b>BMB</b>	= Bulletin bibliographique et pédagogique du Musée Belge
<b>AJ</b>	= The American Journal of Philology	<b>BpW</b>	= Berliner philolog. Wochenschrift
<b>AiS</b>	= Anzeiger für indogerman. Sprach- und Altertumskunde (Beilage zu IF)	<b>BSD</b>	= Bullettino della Società Dantecca italiana
<b>AIV</b>	= Atti del R. Istituto Veneto	<b>BSfr</b>	= Bullettino della Società filologica romana
<b>AL</b>	= Allgemeines Literaturblatt	<b>Bsi</b>	= Biblioteca delle scuole italiane
<b>ALL</b>	= Archiv für lateinische Lexikographie	<b>BSILw</b>	= Bulletin de la Société liégeoise de Littérature wallonne
<b>AnS</b>	= Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen	<b>BuL</b>	= Bulletin de l'université de Lyon
<b>Aptp</b>	= Archivio per lo studio delle tradizioni popolari	<b>BuRS</b>	= Bibliothèque universelle et Revue Suisse
<b>Asi</b>	= Archivio storico italiano	<b>C</b>	= Le Correspondant
<b>ASJ</b>	= Arhiva Societății științifice și literare din Iași	<b>CB</b>	= Centralblatt für Bibliothekswesen
<b>Asl</b>	= Archivio storico lombardo	<b>CR</b>	= The Classical Review
<b>ASILw</b>	= Annuaire de la Société liégeoise de Littérature wallonne	<b>DL</b>	= Deutsche Litteraturzeitung
<b>ASRr</b>	= Annalas della Società Retoromantscha	<b>DR</b>	= Deutsche Revue
<b>Ass</b>	= Archivio storico siciliano	<b>DRu</b>	= Deutsche Rundschau
<b>Ath</b>	= The Athenaeum	<b>ES</b>	= Englische Studien
<b>AUC</b>	= Anales de la Universidad de Chile	<b>G</b>	= Die Gegenwart
<b>AZ</b>	= Allgemeine Zeitung	<b>GD</b>	= Giornale Dantesco
<b>BAH</b>	= Boletin de la real Academia de la Historia	<b>GgA</b>	= Göttinger gelehrte Anzeigen
<b>BB</b>	= Bezzenbergers Beiträge		
<b>Bcr</b>	= Bulletin critique		

- Gr = Die Grenzboten  
 Gsli = Giornale storico della letteratura italiana  
**H** = Hermes  
 HJ = Historisches Jahrbuch  
 HV = Historische Vierteljahrsschrift  
 HZ = Historische Zeitschrift  
  
**I**dc = Intermédiaire des chercheurs et des curieux  
 IF = Indogerman. Forschungen  
 JdS = Journal des Savants  
 JRP = Jahresbericht über die Fortschritte der Rom. Philologie  
 JrS = Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache  
  
**LC** = Literarisches Centralblatt  
 LgrP = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie  
  
**MA** = Le Moyen Age  
 MfL = Das Magazin für Litteratur  
 MIÖG = Mittheilungen des Instituts f. österreichische Geschichtsforschung  
 MLN = Modern Language Notes  
 MSL = Mémoires de la Société de Linguistique de Paris  
 MSNPH = Mémoires de la Société néophilologique de Helsingfors  
  
**N** = Die Nation  
 NA = Nuova Antologia  
 NAG = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde  
 NAV = Nuovo Archivio veneto  
 NC = Neuphilolog. Centralblatt  
 NE = Notices et Extraits des manuscrits de la Biblioth. Nationale  
 NJ = Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik  
 NPR = Neue Philolog. Rundschau  
 NR = La Nouvelle Revue  
 NS = Die Neueren Sprachen  
 NT = Nordisk Tidskrift  
 Ntf = Nordisk tidskrift for filologi  
 NuS = Nord und Süd  
  
**P** = Philologus  
 PF = Pagine Friulane  
 PMLA = Publications of the Modern Language Association of America  
  
**RB** = Revue Bénédictine  
 Rbi = Revue des Bibliothèques  
  
 Rbli = Rassegna bibliografica della letteratura italiana  
 Rc = Revue celtique  
 Rcli = Rassegna critica della letteratura italiana  
 Rcr = Revue critique d'histoire et de littérature  
 Rdb = Rivista delle biblioteche  
 RdB = Revue de Bretagne  
 Rdcc = Revue des cours et confér.  
 Rddm = Revue des deux mondes  
 Rdf = Rivista di filologia e d'istruzione classica  
 RdL = Revue de Linguistique et de philologie comparée  
 Rdlr = Revue des langues romanes  
 Rdp = Revue de philologie française et de littérature (Revue des patois)  
 RdP = Revue de Philologie  
 Rdqh = Revue des questions historiques  
 Rdtp = Revue des traditions populaires  
 RduL = Revue du Lyonnais  
 Réh = Revue des études historiques (Investigateur)  
 Relv = Revue de l'enseignement des langues vivantes  
 Rér = Revue des études rabelaisiennes  
 Rf = Revue félibréenne  
 RF = Romanische Forschungen  
 Rh = Revue historique  
 RH = Revue Hispanique  
 Rhl = Revue d'histoire littéraire de la France  
 Rhm = Revue d'histoire moderne et contemporaine  
 RI = Rivista d'Italia  
 RipB = Revue de l'instruction publique en Belgique  
 RI = La Renaissance latine  
 RM = Rhein. Museum f. Philologie  
 Rmc = Revue du monde catholique  
 RN = La Rassegna Nazionale  
 Ro = Romania  
 RP = Revue de Paris  
 Rpl = Revue politique et littéraire  
 RR = Revue de la Renaissance  
 Rsh = Revue de synthèse historique  
 Rsi = Rivista storica italiana  
  
**SAV** = Schweizerisches Archiv für Volkskunde  
 Sfr = Studi di filologia romanza  
 Sgi = Studi glottologici italiani  
 Si = Studi italiani di filologia classica  
 Sr = Studi romanzi



VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN.

VII

SR	= The Saturday Review	ZdA	= Zeitschrift für deutsches Altertum
SuM	= Studien u. Mitt. aus dem Benedikt.-u. Cistercienserord.	ZdP	= Zeitschrift für deutsche Philologie
SvL	= Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte	ZfcP	= Zeitschrift für celtische Philologie
T	= La Tradition	ZfG	= Zeitschrift für das Gymnasialwesen
TAPA	= Transactions of the American Philologic. Association	ZfR	= Zeitschrift für das Realschulwesen
TLB	= Theolog. Literatur-Blatt	ZfS	= Zeitschrift für französische Sprache u. Litteratur
TLZ	= Theolog. Literatur-Zeitung	ZfV	= Zeitschrift des Vereins für Volkskunde
TPS	= Transactions of the Philological Society	ZöG	= Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien
TR	= Theologische Revue	ZrP	= Zeitschrift für romanische Philologie
VPS	= Verhandlungen der Versamml. deutscher Philologen und Schulmänner	ZvL	= Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte
WkP	= Wochenschrift für klassische Philologie	ZvSp	= Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung





## Bibliographie 1903.

### A. Sprachwissenschaft und Kulturgeschichte im Allgemeinen.

#### 1. Bibliographie.

- Bibliographie des Jahres 1901 (1902).** I. Allgemeine indogermanische Sprachwissenschaft und Altertumskunde von W. Str[eitberg]. — V. Albanisch. — VI. Italicisch von R. Günther. In *AiS* XV 1—14, 77—97. 1
- Hain Ludovicus,** Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur. 2 voll. in 4 partes. Stuttgartiae MDCCCXXVI—MDCCCXXXVIII. (Fksm.-Dr.) Frankfurt a./M., J. Baer & Co. gr. 8°. 596, 566, 558 u. IV, 548 S. M. 100. 2
- Bibliographischer Monatsbericht** über neu erschienene Schul- und Universitätschriften (Dissertationen, Programmabhandlungen, Habilitationsschriften etc.). Unter Mitwirkung und mit Unterstützung mehrerer Universitätsbehörden herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme der Buchhandlung Gustav Fock in Leipzig. Nebst systematischen Sachregister. XIV. Jahrg. 1902/1903. Leipzig, Fock. 8°. 3
- Klussmann Rudolf,** Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienen sind. Nebst zwei Registern. 4. Band. 1896—1900. Leipzig, Teubner. 8°. VIII, 347 S. M. 8. 4
- S. BpW XXIII* 1237—1240 (*K. Fuhr*); *CB XX* 193—194 (*O. Froehde*); *BG XXXIX* 687; *WRP XX* 692—693 (*H. D.*); *NS XII* 562—563 (*Dörr*); *DL XXIV* 2349—2352 (*Wilhelm Paszkowski*).
- Hilgers Joseph,** Indices verbotener Bücher aus dem XVI. Jahrhundert. In *CB XX* 444—456. 5

#### 2. Allgemeines über die Sprache.

- Löbl Emil,** Kultur und Presse. Leipzig, Duncker & Humblot. 8°. VIII, 291 S. M. 5 60. 6
- S. LC LV* 1695—1696 (*S.*).
- Monier Camille,** Essai sur le langage. Résumé de cinq leçons au Collège de France. Paris, Pelletan. 8°. 93 S. fr. 2. 7
- Moulton James Hope,** Two lectures on the science of language. Cambridge, University press. 8°. X, 69 S. 8
- S. BpW XXIII* 1142 (*Felix Solmsen*); *Ac LXIV* 632; *Ath* 1903, II 649.
- Mongré Paul,** Sprachkritik [im Anschluss an Mauthner's Beiträge zu einer Kritik der Sprache]. In *Neue deutsche Rundschau* XIV 1233—1258. 9
- Müller Max** und **Heinrich Barth,** Sprachwissenschaft und Ethnographie. Briefe. In *DR* XVIII, 4, 120—125. 10
- Diitrich Ottmar,** Grundzüge der Sprachpsychologie. 1. Bd.: Einleitung und all-gemeinpsychologische Grundlegung. 1. Abtlg. Halle, M. Niemeyer. gr. 8°. VIII, 400 S. Mit einem Bilderatlas. (64 S.) M. 12. 11
- Zeitschr. f. rom. Phil.* XXVIII *Bibl.* 1

2 BIBLIOGRAPHIE 1903. SPRACHWISSENSCH. U. KULTURGESCH. IM ALLGEMEINEN.

- Sachs C.**, Zusammenhang von Mensch und Tier in der Sprache. In NC XVI 321—331, 353—358. 12  
**Clodd Edward**, Storia dell' alfabeto. Traduzione dall' inglese de Giuseppe Nobili. Torino, fratelli Bocca. 8°. 234 S. con tavola. L. 3. Piccola biblioteca di science moderne, n° 72. 13  
**Scripture E. Wheeler**, Recent researches on the voice. New-York, W. Wood. 4°. 10 S. Auch in The Medical Record LXIII 326—328. 14  
**Nyrop Kristoffer**, Das Leben der Wörter. Aus dem Dänischen von Robert Vogt. Leipzig, E. Avenarius. 8°. VII, 263 S. M. 3. 15  
*S. NPR 1903, 426—427 (O. Weise); BMB VII 412—414 (Eugène Ulrix); ZfG LVII 714—719 (F. Pradel); Museum XI, 1 (Kluyver); Gymnasium XII, 5 (Büsch); ZfS XXVI, 2, 179—184 (Karl Morgenroth); LC LIV 1216—1217 (-iz-); Revue universitaire XII, 2, 312 (Henri Lichtenberger).*  
**Vogt Robert**, Die Hauptprobleme der Semantik nach Kr. Nyrops: Ordenes liv. In ZfR XXVIII, 1. 16  
**Berg W.**, Die Erziehung zum Sprechen. Leipzig, Teubner. 8°. 55 S. M. 1. 17  
**Trabalza Ciro**, La stilistica e l' insegnamento di essa nell' università. Roma, soc. edit. Dante Alighieri. 4°. 31 S. L. 1. 18  
*S. ZrP XXVII 363—364 (Karl Vossler).*  
**Bertana Emilio**, Di una nuova estetica. [Bezieht sich auf das Buch von Croce.] In Atti della reale Accademia delle scienze di Torino XXXVIII 483—505. 19

3. Sprachforschung.

- Michel Albert**, De l'étude des langues. Limoges et Paris, Charles-Lavauzelle. 8°. 190 S. avec 16 tableaux et 9 cartes. fr. 5. 20  
**Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet** par ses élèves D. Barbelenet, G. Dottin, R. Gauthiot, M. Grammont, A. Laronde, M. Niedermann, J. Vendryes. Avec un avant-propos, par P. Boyer. Paris, C. Klincksieck. 8°. 21  
**Boisacq Émile**, Notes de linguistiques. I. II. In RipB XLVI 241—247, 381—395. 22  
**Stolz Fr.**, Sprachpsychologische Spähne. In ZöG LIV 491—498. 23  
**Meillet Antoine**, Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. Paris, Hachette. 8°. XXIV, 434 S. fr. 10. 24  
*S. RdLr XLVI 600—602 (Maurice Grammont); Rcr N. S. LX 461—466 (V. Henry); ZöG LIV 732—733 (Fr. Stolz); Revue des Parlers populaires II 83—84 (Ch. G.); Museum XI, 5 (Speyer); WhP XXI 1201—1203 (Paul Kretschmer); JdS N. S. II 118—124 (J. Vendryes); RdP XXVIII 151—152 (A. Grenier).*  
**Abel Carl**, Aegyptisch-indoeuropäische Sprachverwandtschaft. 2. verm. Aufl. Leipzig, F. Luckhardt. 8°. VI, 66 S. M. 2. 25  
**Bertsch H.**, Götternamen und Sprachentwicklung. Progr. Bruchsal. 8°. 34 S. 26  
**Meillet Antoine et Rousselot**, Synthèse phonétique. Paris, Institut de laryngologie et orthophonie 1902. 8°. 27 S. avec 31 figures. 27  
*S. Revue des Parlers populaires I 61—62.*  
**Scholle-Smith**, Elementary phonetics, English, French, German. London, Blackie. 8°. 192 S. 28  
**Scripture E. Wheeler**, Current notes in phonetics. In MLN XVIII 113—115. 29  
**Voretzsch Karl**, Philologie und Volkskunde. [Referat.] In VPS XLVII 129—130. 30  
**Meyer Ernst A.**, Ein paar phonetische Fragen. In The Modern Language Quarterly VI 137—141. 31  
**Morris-Moore John**, La soluzione di un problema linguistico rispetto al diagramma GH. Nota. In Rendiconti della reale accademia dei Lincei: classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V, vol. XII 151—174. 32

- Rolland Eugène**, Flore populaire, ou Histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folk-lore. T. 4. Paris, Staude. 8°. 267 S. fr. 6. 33  
*S. Rcr N. S. LVI 207—210 (Ch. D.); Ro XXXIII 632—633 (A. Th.).*

## 4. Litteraturforschung. Allgemeine und vergleichende Litteraturgeschichte.

- Jellinek** Artur L., Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte. Bd. I. Berlin, Alexander Duncker. 8°. 77 S. M. 6. 34  
*S. BEC LXIV* 640 (*Ernest Langlois*); *WkP XX* 598—599, *XXI* 495—496 (*Frans Harder*); *CB XXI* 416—417 (*A. K.*); *BG XL* 236—237 (*E. Stempinger*); *TLB XXV* 214 (†); *AL XIII* 387 (*hb.*).
- Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte.** Herausgegeben von Max Koch. 3. Band. Berlin, Alexander Duncker. 8°. 514 S. 35
- Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte.** Begründet von Max Koch. Herausgegeben von W. Wetz und J. Collin. Neue Folge, Band XV, Heft I—4. Berlin, Emil Felber. 8°. IV, 388 S. 36
- Journal of comparative literature.** Edited by George E. Woodberry, J. B. Fletcher, J. E. Spingarn. Vol. I. New York, McClure, Phillips & Co. 8°. Jährlich 4 Hefte. M. 12. 37  
*S. Nif 3. R. XII* 36—37 (*E. Gigas*); *LC LIV* 620—621.

- Lolié** Frédéric, Histoire des littératures comparées des origines au XX siècle. Préface de O. Gréard. Paris, Delagrave. 8°. XIII, 497 S. fr. 3.50. 38  
*S. Revu XX* 456 (*G. C.*); *N XXI* 112 (*Richard M. Meyer*).
- Croce** Benedetto, La Letteratura comparata. In *La Critica* I 77—80. 39

- Dictionnaire biographique international des écrivains, des artistes, des membres des sociétés savantes, des collectionneurs, du clergé, du monde diplomatique, politique et administratif, du barreau, de la magistrature, etc.,** rédigé et publié par Henry Carnoy. 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes. Vannes, imp. Lafolye frères. Paris, l'auteur. 8° à 2 col. de 264 S. chacun, avec portraits. Chaque volume, fr. 30. Collection des grands dictionnaires biographiques internationaux t. 10. 40
- Karpeles** Gustavo, Storia universale della letteratura. Traduzione con note ed aggiunte del Diego Valbusa. Vol. II, fasc. 25—26 (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> del vol. II). Milano, stab. tip. della Società editrice libraria. 8°. 41
- Reynaud** Paul, Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne. I. L'origine du lyrisme. II. L'épopée. In *RdL XXXVI* 95—125, 283—313. 42
- Brandes** Georg, Gestalten und Gedanken. Essays. München, A. Langen. gr. 8°. VI, 527 S. M. 10. 43

- Dumesnil** Georges, L'Âme et l'Évolution de la littérature, des origines à nos jours. T. 1<sup>er</sup>. Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie. Paris, librairie de la même maison. 8°. LVIII, 436 S. 44  
*S. La Critica II, 4 (B. Croce)*; *Rcr N. S. LVII* 289—291 (*L. R.*).
- Fracaroli** Giuseppe, L'irrazionale nella letteratura. Torino, fratelli Bocca. 8°. XII, 542 S. L. 5. Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 76. 45  
*S. La Critica I, 4 (B. Croce)*; *Gsti XLIV* 213—218 (*Em. B.*); *Rhl XI* 166—168 (*P. Toldo*).
- Einstein** Lewis, The relation of Literature to History. In *Journal of comparative Literature* I, 2. 46  
*S. BMB VII* 472—473 (*P. Hamelius*).
- Betz** Ludwig P., Das Christentum (Bibel, Religion, Kirche, Legenden) in der Literatur. In *SvL III* 304—313. 47
- Labanca** Baldassare, Gesù Cristo nella letteratura contemporanea straniera e italiana. Studio storico-scientifico. Torino, fratelli Bocca. 8°. XV, 435 S. con 16 incisioni. 48  
*S. Rcr N. S. LV* 345 (*Maurice Vernes*).
- Huchon** René, Du classicisme au romantisme, leçon d'ouverture du cours de littérature anglaise. Nancy, imp. Berger-Levrault et Co. 8°. 31 S. Auch in *Annales de l'Est*. 49



- Arreat** Lucien, La moral en el drama, en la epopeya y en la novela: traducción de Anselmo González. Madrid, Imprenta de A. Marzo. 8°. 256 S. 2.50 pesetas en Madrid y 2.75 en provincias. 50
- Zingarelli** Nicola, Documentum liberalitatis. Nozze Zingarelli-Jannotti. Napoli. 8°. 34 S. [Hochzeitsgabe für seinen Bruder Raffaele: Sammlung und Erläuterung zahlreicher Stellen aus provenzalischen, italienischen und andern mittelalterlichen Autoren, wo von der Tugend der Freigebigkeit die Rede ist.] 51  
S. *Gsli* XLII 278—279; *LgrP* XXIV 164—166 (*Adolf Tobler*); *BSD N. S. X* 412—413.
- Marchesi** Giovanni Battista, La critica letteraria e la questione del genio. In Atti dell' Ateneo di Bergamo XX 3—41. 52  
S. *Rbli* XI 320—321; *Gsli* XLIII 161—162.
- Morasso** M., L' imperialismo artistico. Torino, fratelli Bocca edit. (tip. Vincenzo Bona). 8°. 355 S. L. 3.50. — 1. Introduzione. 2. Il poema eroico. 3. Le forme più recenti del romanzo. 4. La tragedia moderna. 5. Il monumento e le sue arti. 6. Il quadro moderno. 7. Il nuovo stile. 8. La bellezza femminile. 9. L' arte per il dominio e le idee estetiche di Federico Nietzsche. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 51. 53
- Dubstout** E. J., Romanticisme et protestantisme. In *Modern Philology* I, 1. 54
- Bauch** B., Naiv und sentimentalisch; klassisch und romantisch. In *Archiv für Geschichte der Philosophie* XVI N. F. IX, 4. 55
- Retté** Adolphe, Le Symbolisme. Anecdotes et Souvenirs. Paris, Messein. 8°. 285 S. fr. 3.50. 56
- Croce** Benedetto, L' umorismo, del vario significato della parola e del suo uso nella critica letteraria. In *Journal of comparative literature* I, 3. 57
- Besnard** Lucien, Les larmes dans l'épopée, particulièrement dans l'épopée française jusqu'à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Étude de littérature comparée. Halle a. S., E. Karras. 8°. 98 S. Diss. Strafsburg. Auch in *ZrP* XXVII 385—413, 513—549, 644—674. 58
- Albini** Giuseppe, I due topi in molti poeti. In *Atene e Roma* VI 177—180. 59
- Diederich** Benno, Von Gespenstergeschichten, ihrer Technik und ihrer Literatur. Leipzig, Schmidt & Spring. 8°. XII, 354 S. M. 4. (Buchschruck von Theo Hoffmann.) 60
- Adam** Georg, Der Arzt in der Literatur. In *Das literarische Echo* V 1593—1599. 61
- Nauroy**, G. Servandy, M. Ereauny, Le chat dans la littérature. In *Idc* XLVII 593—596. 62
- Barabás** Abel v., Goethes Wirkung in der Weltliteratur. Goethe, Byron und Madách. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 70 S. M. 1.50. 63
- Brunhuber** Karl, Sir Philip Sidneys Arcadia und ihre Nachläufer. Litterar-historische Studien. Nürnberg, M. Edelman. 8°. 55 S. Progr. 64  
S. *SvL* V 269—270 (*Friedrich Brié*); *The Modern Language Quarterly* VII 170—171 (*W. W. G.*).
- 
- More** P. Elmer, Rythm and the science of poetry. In *The Sewanee Review Quarterly* X, 4. 65
- Lévrault** Léon, La Poésie lyrique (évolution du genre). Paris, Paul Delaplane. 8°. 150 S. fr. 0.75. 66  
S. *RipB* XLVI 282—283 (*Oscar Pecqueur*); *NPR* 1904, 209 (*Carl Friesland*).
- Vianey** Joseph, Les origines du sonnet regulier. In *RR* IV 74—93. 67
- Gummerò** F. B., Primitive poetry and the ballad. In *Modern Philology* I, 1. 68
- Zoppi** G. B., La morale della favola: tempi antichi e medioevo. Milano, Cogliati. 8°. 264 S. L. 2.50. 69  
S. *RI* VI, 2, 1123; *Gsli* XLIV 483—485; *Rbli* XII 311—313 (*Mario Sterni*).
- Tupper** Frederick, The comparative study of riddles. In *MLN* XVIII 1—8. 70
- Padovani** Ferruccio, Étude du théâtre en général et de son origine. Bocca S. Casciano, impr. Licinio Cappelli. 8°. 58 S. 71
- Elster** Ernst, Ueber die Elemente der Poesie und den Begriff des Dramatischen. Marburg, J. A. Koch. 4°. 18 S. Marburg, Progr. zur Einführung d. Rektors. 72

- Petsch R., Chor und Volk im antiken und modernen Drama. [Referat.] In VPS XLVII 35—38. 73
- Sacchi E., Le idee del Brunetiére sulla tragedia. In Rivista filosofica V, 4. 74
- Meredith George, An Essay on Comedy and the Uses of the Comic Spirit. 3. ed. London, Constable. 8°. 105 S. 75
- Régis E., La Folie dans l'art dramatique. Grenoble, imp. Allier frères. 8°. 35 S. 76
- Coellen Ludwig, Modernes Drama und Weltanschauung. Düsseldorf, Schaub. gr. 8°. 61 S. M. 1.20. 77  
S. LC LIV 1316—1317 (K. Hoffmann).
- Vitoux Georges, Le Théâtre de l'avenir (Aménagement général; Mise en scène; Trucs; Machinerie, etc.). Paris, Schleicher frères et Ce. 8°. 249 S. fr. 3.50. 78
- Reich Herm., Der Mimus. Ein litterar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. I, 1: Theorie des Mimus. I, 2: Entwicklung des Mimus. Berlin, Weidmann. 8°. XII, 900 S. m. 1 Tab. M. 24. 79  
S. ZvL N. F. XV 476—478 (Hans Hofmann); NPR 1903, 483—486 (W.); BMB VII 357—358 (A. Counson); Nf XI 537—549 (Alfred Körte); Hessische Blätter für Volkskunde II 77—79 (R. Wünsch); La Critica II, 5 (B. Croce); Rcr N. S. LVIII 512—514 (Paul Lejay); GslI XLIV 290; RdP XXVIII 162—164 (Ph.-E. Legrand); BpW XXIV 1089—1100 (R. Herzog); HV VII 397—400 (O. Immisch); DL XXIV 782—783 (E. Bethe).
- Dunkmann Karl, Das religiöse Motiv im modernen Drama. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. 8°. 62 S. M. 1. 80
- Meyer Richard M., Der Zufall im Drama. In NJ XI 705—717. 81
- Schwarzlose, Die geistlichen Schauspiele der Vergangenheit. Erfurt, C. Villaret. 8°. 26 S. M. 0.60. Auch in Jahrbuch d. kgl. Akad. gemeinnütz. Wiss. zu Erfurt. 82
- Perry Bliss, A study of prose fiction. London, Houghton, Mifflin & Co. 8°. 83  
S. Ath 1903, I 588—589.
- Manitius M., Mittelalterliche Umdeutung antiker Sagenstoffe. In ZvL N. F. XV 151—158. 84
- Ehrismann G., Märchen im höfischen Epos. [Referat.] In VPS XLVII 100—102. 85
- Toldo Pietro, Aus alten Novellen und Legenden [von dem im Speckschranke versteckten Priester, das vom lieben Gott geschenkte Geld und der geliehene Mantel]. In ZfV XIII 412—426. 86
- 
- Ahasver. W. Jacobs, Die Sage vom ewigen Juden. In Kieler Zeitung No. 21475, 82, 87. 87
- Th. Kappstein, Ahasver in der Weltpoesie. In Berliner Tageblatt No. 183. 88
- Alexander. Oskar v. Lemm, Der Alexanderroman bei den Kopten. Ein Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Orient. Text. Übersetzung. Anmerkungen. St. Pétersburg. Leipzig, in Komm. bei Voss. 4°. XVIII, 161 S. mit 2 Tafeln. 89
- Pottier, Tissu historié représentant la légende d'Alexandre. Paris, Imp. nationale. 8°. 7 S. Auch in Bulletin archéologique. 90
- Constantin Jireček, Eine slavische Alexandergeschichte in Zara 1389. In Archiv für slavische Philologie XXV 157—158. 91
- Artus. G. L. Kittredge, Arthur and Gorgolagon. In Studies and Notes in Philology and Literature, published from the Harvard University VIII 149—275. 92  
S. MA XVII 65—68 (Gédéon Huet).
- Robert Huntington Fletcher, Some Arthurian fragments from fourteenth century chronicles. In PMLA XVIII 84—94. 93

- Artus.** Lucy Allen Paton, *Studies in the fairy mythology of Arthurian romance.* Boston, Ginn & Co. 8°. IX, 288 S. Radcliffe College monographs XIII. 94  
*S. JdS N. S. II* 475 (*G. Huet*); *MLN XIX* 82—84 (*Wm. A. Nitze*); *Ro XXXIV* 117—121 (*A. Jeanroy*); *The Modern Language Quarterly VII* 100—102 (*R. B. McKerrow*).
- Barlaam et Josaphat.** Hippolyte Delehaye, *S. Barlaam, martyr à Antioche.* In *AB XXII* 129—145. 95  
 — Adolf Perdisch, *Der Laubacher Barlaam. Vorstudien zu einer Ausgabe.* Marburg, R. Friedrich. 8°. 137 S. Diss. Göttingen. 96  
**Träumender Bauer.** J. F. Gassner, *Die Geschichte von dem träumenden Bauern als dramatische Fabel.* Wien. 8°. 40 S. Progr. 97  
**Blinder.** Anna Pötsch, *Der Blinde im modernen Drama.* In *AZ Beilage* No. 61, S. 481—484. 98  
**Cyprian.** V. R. Yssel, *Der Urtext der Cyprianuslegende.* In *AnS CX* 273—311. 99  
**Zwei Liebende.** N. Tamassia, *La leggenda dei due amanti.* In *Atti del reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti* Vol. LXII, serie VIII, tomo V, 2, 45—63. 100  
*S. Rbli XI* 190.
- Elisabeth.** L. Scharpé, *Sunte Elizabethen legende.* In *Leuvensehe Bijdragen* V, 1. 101  
**Betrogener Ehemann.** Johannes Bolte, *Ein Schwank von der Rache eines betrogenen Ehemannes.* In *ZvL N. F. XV* 164—167. 102  
**Entzauberung.** Pietro Toldo, *La leggenda dell' amore che trasforma.* [Voltaire, *Ce qui plaît aux Dames.*] In *ZrP XXVII* 278—297. 103  
**Flutsage.** Gaetano Negri, *La civiltà mesopotamica e la leggenda del diluvio universale.* In *Dessen Segni dei tempi* 3. ed. S. 391—437. 104  
**Georg.** Alessandro Ghignoni, *San Giorgio nella leggenda e nell' arte.* Roma, tip. Forzani e C. 8°. 23 S. 105  
 — A. Parisotti, *Intorno alla leggenda di S. Giorgio.* Nota. In *BSfr Num. V* 33—39. 106  
**Gral.** J. K. Rensburg, *Lohengrin, een Cyclus van den Graal.* Rotterdam, Johan Pieterse. 8°. 107  
*S. Dietsche Warande en Belfort* 1904, 2, 190—191 (*Jos. De Cock*);  
 — F. N. Robinson, *Two fragments of an irish romance of the holy Grail.* In *ZfcP IV* 385—393. 108  
 — *Sir Gawain at the Grail Castle.* Translated by J. L. Weston. With designs by Caroline Watts. London, David Nutt. 8°. *Arthurian Romances unrepresented in Malory's Morte d'Arthur.* 109  
 — *The high history of the holy Graal.* Translated from the old french by Sebastian Evans. London, Dent. 8°. 110  
*S. Ac LXV* 440.  
 — Willy Staerck, *Ueber den Ursprung der Grallegende, ein Beitrag zur christlichen Mythologie.* Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. III, 57 S. M. 1.40. 111  
*S. AiS XV* 220—221 (*E. Martin*); *DL XXIV* 3050—3058 (*Konrad Burdach*); *LC LIV* 187 (-ier).  
 — *Der Antichrist und der Graal.* In *Die christliche Welt* XVIII, 2. 112
- Gregorius.** John E. Matzke, *Contributions to the history of the legend of Saint George, with special reference to the sources of the french, german and anglo-saxon metrical versions.* II, 1. In *PMLA* XVIII 99—171. 113
- Griseldis.** Ludwig P. Betz, *Die Griseldis-Sage in Dicht- und Tonkunst.* In *Neue Züricher Zeitung* No. 64. 114
- Horn.** C. S. Northup, *King Horn, Recent Texts and Studies.* In *The Journal of Germanic Philology* IV, 4. 115  
 — Johan Vising, *Studier i den franska romanen om Horn.* I. Inbjudning till den offentliga föreläsning. Göteborg. 8°. 34 S. 116  
 — William Henry Schofield, *The story of Horn and Rimenhild.* In *PMLA* XVIII 1—83. 117
- Johannes.** *Die mittelalterliche Sage vom Erzpriester Johannes.* In *Ostasiatischer Lloyd* XV. 118



- Karl der Grosse.** Baldassare Labanca, Carlomagno e i due papi Adriano e Leone III nell' arte christiana. 2. ed. Torino, fratelli Bocca. 8°. 289 S. L. 3. 119
- L. E. Tiddeman, Mediaeval stories. In *The Westminster Review* 159, 1. 120
- Woldemar Masing, Karlsage und Rolandslied. In *Baltische Monatsschrift* LIII 299—329. 121
- Lancelot.** Jessie C. Weston, *The Three Days Tournament. A study in romance and folklore. Being an appendix to the authors „Legend of Sir Lancelot“.* London, David Nutt 1902. 8°. XVI, 59 S. und in *MLN* XVIII 257—258. 122  
*S. Bibliographie* 1902 No. 771.
- Leontius.** Alessandro d' Ancona, La leggenda di Leonzio. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 623—644. 123
- Merlin.** Lucy Allen Paton, Merlin and Ganiada. In *MLN* XVIII 163—169. 124
- R. A. Stewart Macalister, The vision of Merlino. In *ZfP* IV 394—455. 125
- Merope.** Rudolf Payer von Thurn, Paul Weidmanns Merope. In *SvL* III 54—65. 126
- Oberon.** Albert Counson, La légende d'Obéron. Bruxelles. 8°. 25 S. Auch in *Revue générale*, juillet. 127  
*S. AnS* CXIII 206—207 (*Carl Voretzsch*).
- Tausend und eine Nacht.** Pietro Toldo, Rileggendo le mille e una notte [Einfluss von Tausend und Eine Nacht auf die europäischen Literaturen]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 490—505. 128
- Undankbare Gattin.** Gaston Paris, Die undankbare Gattin. In *ZfV* XIII 1—24, 129—150. 129
- Georg Polivka, Zu der Erzählung von der undankbaren Gattin. Nachträge. In *ZfV* XIII 399—412. 130
- Stern L. Chr.,** Celtische Litteraturen 1897—98 [Litteraturbericht]. In *JRP* V, II 31—40. 131
- Dottin G.,** La littérature galloise. In *Rsh* VI 317—362. 132
- Le Braz,** The legend of death among the Bretons. In *The international Quarterly ed. by Fr. A. Richardson* VII, 1. 133

## 5. Allgemeine Geschichte und Kulturgeschichte.

- Archiv für Kulturgeschichte.** Herausgegeben von Georg Steinhausen. I. Band. Berlin, Alexander Duncker. 8°. IV, 507 S. 134
- Gobineau Graf,** Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen. Deutsche Ausgabe von Ludw. Schemann. 3. Bd. 2. Aufl. Stuttgart, F. Frommann. gr. 8°. VI, 434 S. M. 4.80. 135
- Revel L.,** Les Mystiques devant la science, ou essais sur le mysticisme universel. Paris, Bodin. 8°. fr. 2. 136
- Letourneau Charles,** La condition de la femme dans les diverses races et civilisations. Paris, Giard et Brière. 8°. XVI, 511 S. Bibliothèque sociologique internationale XXVI. 137  
*S. BuRS* XXXIII 447 (*R. F.*).
- Alméras Henri de,** Le mariage chez tous les peuples. Paris, Schleicher frères. 8°. 300 S. avec 15 figures par A. Collombar. fr. 3.50. 138
- Biedenkapp Georg,** Babylonien und Indogermanien. Ein Geistesflug um die Erde. Berlin, H. Costenoble. 8°. V, 165 S. M. 2. 139
- Meringer Rudolf,** Zur indogermanischen Altertumskunde. In *ZöG* LIV 385—401. 140
- Michelis E. de,** L' origine degli indo-europei. Torino, fratelli Bocca. 8°. VIII, 699 S. L. 15. — 1. I dati del problema e la sua soluzione tradizionale. 2. Le induzioni della linguistica e l' epoca protoaria. 3. Linguistica e antropologia. 4. L' espansione protoaria e la formazione dei popoli indo-europei. 5. L' ipotesi asiatica e l' ipotesi europea dal punto di vista storico-linguistico. 6. L' ipotesi asiatica e l' ipotesi europea dal punto di vista paleontologico.

8 BIBLIOGRAPHIE 1903. SPRACHWISSENSCH. U. KULTURGESCH. IM ALLGEMEINEN.

7. Le ipotesi nord-europee. 8. Le ipotesi est-europee. 9. L' entogenesi indo-europea. 10. Conclusione. 141
- Sergi G.**, Gli Aarii in Europa e in Asia: studio etnografico. Torino, fratelli Bocca. 8°. VIII, 272 S. con due tavole. L. 3.50. — 1. I problemi. 2. Gli Aarii di Europa. 3. Gli Aarii in Asia. 4. Gli Aarii d' Europe e d' Asia. 5. Le lingue degli Aarii. 6. La cultura degli Aarii primitivi. 7. Le origini della cultura ariana in Asia. 8. Epilogo e conclusione. 9. La leggenda dell' origine asiatica dei popoli. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 57. 142
- Cox George W.**, The Mythology of the Aryan Nations. New ed. London, Paul Trübner. 8°. 622 S. 143
- 
- Fouillée Alfred**, Esquisse psychologique des peuples européens. Paris, F. Alcan. 8°. XIX, 554 S. fr. 10. 144
- Kurth Godefroid**, Les origines de la civilisation moderne. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Retaux. 2 vol. 8°. XXXIX, 327 u. 358 S. 145
- Schultz Alwin**, Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur 2. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. München, R. Oldenbourg. 8°. VIII, 432 S. mit Figuren. M. 9. Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte hsg. von G. von Below und F. Meinecke. Abt. IV: Hilfswissenschaften und Altertümer. 146  
*S. Archiv für Kulturgeschichte II 237—244 (Otto Lauffer); NPR 1904, 190—191 (-i-); ZöG LV 145—146 (J. Loserth); BG XL 131—137 (J. Melber); DL XXIV 2886—2887 (Otto Lauffer).*
- Riehl W. H.**, Kulturstudien aus 3 Jahrhunderten. 6. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. XII, 446 S. M. 4. 147  
*S. ZfV XIII 350 (Robert Petsch).*
- Schütte Gudmund**, Über die alte politische Geographie der nicht-klassischen Völker Europas. In IF XV 211—336. 148
- Natali Giulio e Eugenio Ritelli**, Storia dell' arte, ad uso delle scuole medie e delle persone colte. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 548 S. L. 6. — 1. L' arte orientale. 2. L' arte greca. 3. L' arte etrusca, italogaeca e romana. 4. L' arte romana cristianizzata e la bizantina. 5. L' arte romanza. 6. L' arte del Quattrocento. 7. L' arte del Cinquecento. 8. L' arte barocca. 9. L' arte neoclassica o la romantica. — Biblioteca storica, n° 115. 149
- Tormo y Monzó Elias**, La escultura antigua y moderna. Barcelona, Impr. de Juan Gili. 8°. 232 S. 150
- Durrieu P.**, L'histoire du bon roi Alexandre. Manuscrit à miniatures de la collection Dutuit. In Revue de l'art ancien et moderne XIII 45—64; 103—121. 151
- Fuchs Eduard**, Die Karikatur der europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Neue Folge. 1848—1900. (In 20 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. Berlin, A. Hofmann & Co. 4°. 48 S. m. Abbildgn. u. 11 [4 farb.] Taf. Je M. 0.75. 152  
*S. Burschenschaftliche Blätter XVIII, 2, 8—10 (Th. M.).*
- Riemann Ugo**, Storia universale della musica. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del Enrico Bongianini. Torino, Marcello Capra. 8°. VIII, 422 S. L. 6.50. — 1. Storia degli strumenti musicali 2. Storia dei sistemi musicali e della scrittura musicale. 3. Storia delle forme musicali. 153
- 
- Julian Camille**, Bulletin historique. France. Antiquités nationales (gauloises et gallo-romaines). Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. 8°. 24 S. Auch in Rh LXXXI 81—104. 154
- Notes gallo-romaines. XVII—XIX. Remarques sur la plus ancienne religion gauloise (Fortsetzung). XX. La question des Ibères. In AdB 4<sup>e</sup> Série XXV, Rev. des ét. anc. V 19—27, 124—128, 249—254, 383—384. 155
- Zupitza E.**, Kelten und Gallier. In ZfCP IV 1—22. 156

- Sébillot Yves**, Histoire du peuple breton depuis son arrivée en Armorique jusqu'à nos jours. Paris, Maisonneuve. 8°. IV, 299 S. avec 1 carte. fr. 3,50. 157  
S. *BMB VII* 410—411 (*Victor Tourneur*); *RR IV* 277—278; *RdB XXX* 87—88 (*O. de Gourcuff*), 116—134 (*J. Trévédy*).
- La Borderie Arthur de**, La Bretagne. Les Origines bretonnes, jusqu'à l'an 938 de notre ère. Résumé du cours d'histoire professé à la Faculté des lettres de Rennes en 1890—1891. Rennes, Plihon et Hommay. 8°. fr. 4. 158
- Julian Camille**, Recherches sur la religion gauloise. Bordeaux, Feret et fils. Grenoble, Gratier et Co. Lyon, Georg. Marseille, Ruat. Montpellier, Coulet. Toulouse, Privat. 8°. 112 S. fr. 5. Bibliothèque des universités du Midi fascicule 6. 159
- Arbois de Jubainville H. de**, The Irish Mythological Cycle, and Celtic Mythology. Translated from the French by R. T. Best. Dublin, O'Donoghue; London, Gill & Son. 8°. XV, 240 S. 160
- Valmaggi L.**, Les prétendues druidesses gauloises du III<sup>e</sup> siècle après J.-C. In *Mélanges Boissier* 439—450. 161
- Aveneau de la Grancière**, Le Préhistorique et les Epoques gauloise, gallo-romaine et mérovingienne dans le centre de la Bretagne-Armorique. Dernières explorations dans la région montagneuse de Quénécan, entre le Blavet et le Sar (1899—1900). Vannes, imp. Galles. 8°. 161 S. avec 47 fig. et 3 cartes. Auch in *Bulletin de la Société polymathique du Morbihan*. 162
- Boulanger C.**, Le Mobilier funéraire gallo-romain et franc en Picardie et en Artois. Fascicule 3. Saint Quentin, Imp. générale. Grand 4°. 44 S. et planches en coul. 21 à 30. 163
- Arbois de Jubainville H. de**, Le Pantalon gaulois. Paris, libr. Leroux. 8°. 6 S. Auch in *Revue archéologique* I 337—342. 164  
S. *ZfcP IV* 582—583 (*Stern*).
- Gaulle Charles de**, Les Celtes au XIX<sup>e</sup> siècle. Le Réveil de la race. Nouvelle édition, avec introduction, notes et additions de Jean Le Fustec. Paris, Le Dault. 8°. IV, 126 S. fr. 1,50. 165  
S. *RdB XXXI* 78—79 (*C. C.*).

## 6. Volkskunde.

- Krauss Friedrich S.**, Die Volkskunde in den Jahren 1897—1902. Berichte über Neuerscheinungen. In *RF XVI* 151—320 f. 166
- 
- Archivio per lo studio delle tradizioni popolari**, Rivista trimestrale diretta da G. Pitrè e S. Salomone-Marino. Vol. XXII. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 575 S. 167
- Schweizerisches Archiv für Volkskunde**. Vierteljahrsschrift unter Mitwirkung des Vorstandes herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer [und] Jules Jeanjaquet. 7. Jahrgang. Zürich, Druck von Juchli & Beck. 8°. V, 320 S. 168
- Revue des traditions populaires**. Recueil mensuel de mythologie, littérature orale ethnographie traditionnelle et art populaire. Tome XVIII. 18<sup>e</sup> Année. Paris, Émile Lechevalier, Ernest Leroux. 8°. II, 616 S. 169
- La Tradition**. Revue illustrée internationale du folklore et des sciences qui s'y rattachent contenant la bibliographie des provinces, publiée avec le concours des principaux Folkloristes des Deux Mondes. Henry Carnoy, fondateur-directeur, de Beaurepaire-Froment, rédacteur en chef. XVII<sup>e</sup> Année. Paris, quai des orfèvres 60. 8°. 360 S. 170
- Zeitschrift des Vereins für Volkskunde**. Begründet von Karl Weinhold. Im Auftrage des Vereins herausgegeben von Johannes Bolte. 13. Jahrgang 1903. Berlin, A. Asher & Co. 8°. VI, 484 S. u. 8 Tafeln. 171



- Dictionnaire biographique international des folkloristes, des voyageurs et géographes**, publié sous la direction de Henry Carnoy. T. 1<sup>er</sup>. Paris, impr. Maton. 8°. 160 S. avec portraits. fr. 30. Collection des grands dictionnaires biographiques internationaux. 172
- Kaindl** Raimund Friedrich, Die Volkskunde. Ihre Bedeutung, ihre Ziele und ihre Methode. Leipzig und Wien, Deuticke. 8°. XI, 149 S. M. 5. 173  
S. *SAV VII* 167 (*E. H.-K.*); *Archiv für Kulturgeschichte II* 244—246 (*Otto Lauffer*); *ZöG LV* 943—944 (*Rudolf Meringer*); *DL XXIV* 1422—1423 (*E. Hloffmann-Krayer*); *ZfV XIV* 248—250 (*Max Rödiger*).
- Rauschel** Karl, Methodik und Geschichte der Volkskunde. In Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine LI 125—128. 174
- Volkskundliche Streifzüge. Dresden, Koch. 8°. VII, 266 S. M. 4. 175  
S. *ZdP XXXVI* 412—414 (*Friedrich Kauffmann*).
- Mogk**, Die Volkskunde im Rahmen der Kulturentwicklung der Gegenwart. In Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine LI 234—237. 176
- Dieterich** Albrecht, Volksglaube und Volksbrauch im Altertum und in der Gegenwart. (Ausgewählte Kapitel vergleichender Volkskunde.) In Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1903, S. 124—135. 177
- Gander**, Seelen und Geister im Volksglauben. In Niederlausitzer Mitteilungen VII, 5. 178
- Lessewich** Wladimir, La Légende de Jésus et les traditions populaires. Paris, Giard et Brière. 8°. 20 S. Auch in *Revue internationale de sociologie*. 179
- Perdrizet** P., Sur le folk-lore de la chouette dans l'antiquité. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. 8°. 8 S. Auch in *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*. 180
- Müller** R., Die Zahl 3 in Sage, Dichtung und Kunst. Teschen. 8°. 23 S. mit Fig. Progr. 181
- Chervin**, Traditions populaires relatives à la parole. Paris, Rudeval. 8°. 54 S. fr. 1.50. 182
- Gaidoz** H., Une version galloise de l'enseignement par les cartes. Mit Anhang von L. Chr. Stern. In *ZfCP IV* 208—220. 183
- Elson** C., Folk-song and classical music. In *The international Quarterly* ed. by Fr. A. Richardson VII, 1. 184
- Hulme** F. E., Proverb Lore. A manuel dealing with the history, literature, associations and significance of proverbs in all countries and climes. London, Elliot Stock. 8°. 7 sh 6 d. 185

## 7. Indogermanische Grammatik.

- Meringer** Rudolf, Indogermanische Sprachwissenschaft. 3. durchgesehene Aufl. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 151 S. mit 4 Tafeln. M. 0.80. Sammlung Göschen 59. Bändchen. 186  
S. *WkP XXI* 1249—1252 (*Bartholomae*); *BpW XXIV* 888 (*E. Schwyzer*); *ZdP XXXVI* 545—548 (*Ludwig Sütterlin*); *AL XIII* 338—339 (*ſ. Kírste*).
- Γέραç**, Abhandlungen zur indogermanischen Sprachgeschichte August Fick zum siebenzigsten Geburtstag gewidmet von Freunden und Schülern. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 8°. IV, 272 S. M. 10. 187  
S. *WkP XXI* 936—942 (*Felix Solmsen*); *Rcr LVI N. S.* 201—204 (*V. Henry*).
- Brugmann** Karl, Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Auf Grund des 5 bändigen „Grundrisses der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen von K. Brugmann und B. Delbrück“ verf. 2. Lfg.: Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VIII u. S. 281—622 m. 3 Tab. M. 7. 188
- Scheffelowitz** J., Arisches im Alten Testament. II. Tl. Berlin, S. Calvary & Co. 8°. V, 64 S. M. 2. Auch in *Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judenth.* 189
- Kappus** Karl, Der indogermanische Ablativ. Leipzig, W. Drugulin. 8°. 93 S. Diss. Marburg. 190

- Kerviler René**, Répertoire général de bio-bibliographie bretonne. fasc. 39. 40. Rennes, Plihon et Hommay. 8°. 191  
*S. RdB XXX 285—287, XXXI 91—93 (O. de Gourcuff).*
- Celtica**, recueil semestriel de mémoires relatifs à l'archéologie, à la numismatique et au folklore celtique, publiés par Ch. Rössler, avec le concours de plusieurs amis des études celtiques. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, p. 1 à 48; t. 2, p. 49 à 110. Chartres, imp. Durand, Paris-Londres. 4°. Avec fig. et planches. 192  
*S. RdB XXX 565—567 (C. C.).*
- Revue celtique** fondée par H. Gaidoz 1870—1885 publiée sous la direction de H. d'Arbois de Jubainville avec le concours de E. Ernault, J. Loth, G. Dottin. Tome XXIV. Paris, Émile Bouillon. 8°. VIII, 446 S. 193
- Zeitschrift für celtische Philologie** herausgegeben von Kuno Meyer und L. Chr. Stern. IV. Band. Halle, Max Niemeyer. 8°. IV, 583 S. 194
- Meyer Kuno**, Mitteilungen aus irischen Handschriften. (Fortsetzung.) In *ZfcP* IV 31—47, 234—240, 467—469. 195
- Ernault Émile**, Gwerziou soniou ha marvailhou brezonek ha gallek; Gant toniou; Barz ar gouet (poésies bretonnes et françaises, avec un conte en prose et airs notés). Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. XXI, 294 S. avec illustrations de Mlle Zoé Ernault, et musique. fr. 3. 196  
*S. ZfcP IV 580—581 (Stern); Rdtp XVIII 550 (Paul Sébillot).*
- Arbois de Jubainville H. d'**, Éléments de la grammaire celtique. Déclinaison et conjugaison. Paris, Albert Fontemoing. 8°. 180 S. fr. 5. 197  
*S. ZfcP IV 575 (Stern); Rdqh LXXIV 287 (A. de B.); AdB 4<sup>e</sup> Série XXV, Rev. des études anc. V 202—204 (E. Bourciez); BMB VII 82—83 (Victor Tourneur); Rcr N. S. LVI 227—229 (G. Dottin); Rdlr XLVII 186—187 (M. G.); AdM XV 439 (Antoine Thomas); BpW XXIV 118—120 (Alfred Holder); LC LIV 1092—1093 (-ds-).*
- Treasure J. Percy**, An Introduction to Breton Grammar. Designed chiefly for those Celts and others in Great Britain who desire a literary acquaintance, through the English Language, with their Relatives and Neighbours in Little Britain. Carmarthen, W. Spurrell; London, Simpkin. 8°. 93 S. 198
- Ernault Émile**, Études sur la langue bretonne. Notes d'étymologie. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. S. 97 à 203. Auch in Annales de Bretagne. 199
- 
- Archiv für celtische Lexikographie** herausgegeben von Whitley Stokes und Kuno Meyer. II. Band u. Supplement. Halle, Max Niemeyer. 8°. S. 137—232 u. 337—400; S. 161—448. Vollständig M. 12. 200
- Meyer Kuno**, Contributions to Irish Lexicography: bachall—commor. In Archiv für celtische Lexikographie. Bd. II. Supplement S. 161—448. 201
- La Roche foucauld F.-A. de**, L'enigme des inscriptions gauloises. In NR N. S. XX 289—301; XXII 85—94; XXIV 355—365. 202
- Olsen Magnus**, Über eine in Steiermark gefundene gallische Inschrift in nord-etruskischem Alphabet. In *ZfcP* IV 23—30. 203
- Hughes John Gruffydd Moelwyn-**, Die cymrischen Triaden, ihr Ursprung und ihr Verhältnis zu den Mabinogion. Leipzig, Metzger & Wittig. 8°. 27 S. Diss. 204
- Holder Alfred**, Alt-celtischer Sprachschatz. 15. Lfg. (Sp. 1537—1792.) Leipzig, B. G. Teubner. 8°. M. 8. 205  
*S. JdS N. S. II 363 (Émile Ernault).*
- Malvezin Pierre**, Dictionnaire des racines celtiques. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8°. 116 S. 206  
*S. RdB XXXII 87 (C. A. Picquenard).*
- Meyer Kuno**, Lateinisch a in irischen Lehnwörtern. In *ZfcP* IV 345—346. 207
- Arbois de Jubainville H. d'**, Le *canetum* gaulois. In Rc XXIV 317—318. 208
- Gaidoz H.**, La prétendue particule verbale *a*. In *ZfcP* IV 525—526. 209
- Ernault Émile**, Études d'étymologie bretonne. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 92 S. Auch in MSL XII 252—288, 295—313, 432—468. 210
- Loth J.**, Notes étymologiques bretonnes. (Fortsetzung.) In Rc XXIV 408—411. 211

- Loth J.**, Mélanges brittoniques. I. Le gallois ancwyn. II. D intervocalique en haut-vannetais. In Rc XXIV 84—85. 212
- 
- Thurneysen R.**, Etymologien. 1. Lat. *pluma*. 2. Lat. *trucidare*. 3. Lat. *reus*. 4. Kymr. *caniad*, *cennad* 'Erlaubnis, Urlaub'. 5. Altirisch *in-made*. In IF XIV 127—133. 213
- Torp Alfred**, Etruskische Beiträge. 2. Heft. Leipzig, J. A. Barth. gr. 8°. VII, 144 S. M. 7.60. 214
- S. WkP XXI 14—23 (E. Lattes); BpW XXIV 596—599, 628—631 (Gustav Herbig); GgA CLXV, 1, 507—512 (Paul Horn).*
- Martha Jules**, La Négation en étrusque. Paris, Maisonneuve. 8°. 8 S. Auch in RdL XXXVI 87—94. 215
- Lattes Elia**, Etruskisch-lateinische oder etruskisierende Wörter und Wortformen der lateinischen Inschriften. I—IV. In ALL XIII 119—127, 181—191, 372—378, 502—530. 216
- Jullian Camille**, Une leçon de choses gallo-romaine: Senlis. In Revue universitaire XII, 1, 33—36. 217
- Gray Louis H.**, Contributions to Old Italic Etymology. In BB XXVII 297—310 [S. 309—310: Umbrian *andersafust*: italian *andare*]. 218

## B. Mittelalter und Neuzeit.

### 1. Zeitschriften und Allgemeines.

- Le Moyen Age**, revue d'histoire et de philologie. Directeurs: A. Marignan et Wilmotte. Secrétaire: A. Vidier. 2<sup>e</sup> Série. Tome VII (tome XVI de la collection). Paris, Émile Bouillon. 8°. 520 S. 219
- S. ZrP XXVII 639—640, XXVIII 634—635 (F. Ed. Schneegans).*

- Winterfeld Paul von**, Aufgaben und Ziele der mittellateinischen Philologie. [Referat.] In VPS XLVII 17—19. 220
- Bernheim Ernst**, Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie. Mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hilfsmittel zum Studium der Geschichte. 3. u. 4., völlig neu bearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Duncker & Humblot. gr. 8°. XII, 781 S. M. 15. 221

### 2. Geschichte.

- Helmolt Hans F.**, Weltgeschichte. Unter Mitarbeit von Thom. Achelis, Georg Adler, Karl Georg Brandis u. a. Mit etwa 51 Karten, 42 Farbendr.-Taf. u. 128 schwarzen Beilagen. 8. Bd. Westeuropa, 2. Tl. Der Atlantische Ozean. Von Kleinschmidt, Hans v. Zwiedineck-Südenhorst, Heinr. Friedjung, Gottlob Egelhaaf, Rich. Mayr u. Karl Weule. Mit 7 Karten, 3 Farbendr.-Taf. u. 13 schwarzen Beilagen von Friedr. Kulnigg, Paul Krauss u. a. 2. Hälfte. Leipzig, Bibliograph. Institut. 8°. XIV u. S. 247—646. M. 4. (8. Bd. vollständig, geb. in Halbfz. M. 10.) 222
- S. DR XXVIII, 4, 125—126; XXIX, 4, 254—255 (Guntram Schultheiss); ZöG LV 649—650 (J. Loserth); ZfG LVIII 375—381 (E. Stutzer); DRu CXX 315—316 (Gottlob Egelhaaf).*
- Weiss Joh. Bapt. v.**, Weltgeschichte. 5. Bd. Die Zeit der Kreuzzüge. 4. u. 5., verb. u. verm. Aufl., bearb. v. Ferd. Bockenhuber. Graz, Styria. gr. 8°. XI, 896 S. M. 7. 223
- Weber Georg**, Weltgeschichte in übersichtlicher Darstellung. 21. Auflage. Vollständig neu bearbeitet von Otto Lange. Leipzig, Wilh. Engelmann. 8°. XI, 691 S. 224
- S. ZöG LIV 532—534 (Chr. Würfl); LC LIV 1078 (Fedor Schneider).*

- Mommsen** Theodor, Römische Geschichte. 2. Bd. Von der Schlacht von Pydna bis auf Sullas Tod. 9. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. VIII, 463 S. M. 5. 225
- Storia di Roma antica. Nuova traduzione italiana eseguita sull' ultima edizione tedesca da Luigi Di San Giusto ed illustrata nei luoghi, nelle persone e nei monumenti a cura di Ettore Pais. Fasc. 11—11<sup>bis</sup> (fine del vol. I). Vol. II fasc. 1. Torino, Roux e Viarengo. 8°. 226
- Botsford** C. W. and Lillie S., The Story of Rome as Greeks and Romans Tell It. London, Macmillan. 8°. 227
- Gregorovius** Ferdinand, Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrh. 5. verb. Aufl. 1. Bd. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8°. X, 494 S. M. 9. 228
- Gibbon** Edward, The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. Vol. 2. London, Richards. 8°. 616 S. 229
- Chevalier** Ulysse, Répertoire des sources historiques du moyen âge. (Topo-Bibliographie) Fascicule 6 (S—Z). Montbéliard, Société anonyme d'imprimerie montbéliardaise. 8° à 2 col., col. 2665 à 3384. 230
- Lindner** Theodor, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. (In 9 Bdn.) 3. Bd. Vom 13. Jahrh. bis zum Ende der Konzile. Die abendländisch-christl. Kultur. Anfänge einer neuen Zeit. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. gr. 8°. X, 592 S. M. 5. 50. 231
- S. TLZ XXIX 329—330 (Gerhard Ficker); ZfG LVIII 381—384 (E. Stutzer); BG XL 396—400 (J. Melber); DRu CXX 318 (γ.).*
- Loerth** Johannes, Geschichte des späteren Mittelalters von 1197 bis 1492. (Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below u. F. Meinecke.) II. Abtlg. Politische Geschichte. München, R. Oldenbourg. 8°. XV, 727 S. M. 16. 50. 232
- S. RI VII, 1, 533—534 (A. Iwe); ZöG LV 803—806 (M. Landwehr von Pragenau); ZfG LVIII 661—663 (E. Stutzer); BG XL 391—396 (J. Melber); LC LV 1493—1496 (Fedor Schneider).*
- Ravasini** Lodovico, Storia del medio evo. Vol. II. Seconda edizione interamente rifatta. Milano, tip. della casa Francesco Vallardi. 8°. 233
- Häusser** Ludwig, Geschichte des Zeitalters der Reformation 1517—1648. Hrsg. v. Wilh. Oncken. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. 8°. XVI, 816 S. M. 12. 234
- Keller** Ludwig, Die Anfänge der Renaissance und die Kultgesellschaften des Humanismus im 13. und 14. Jahrh. Berlin, Weidmann. 8°. 29 S. M. 1. Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. XI. Jahrg. 2. Stück. 235
- Gobineau** Graf, Die Renaissance. Historische Scenen. Deutsch von Ludwig Schemann. Neue durchgesehene u. verb. Ausg. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. XXXIX, 361 S. M. 5. 236
- S. Gr LXII 27—36; LC LIV 559—561 (F. Fdch.).*
- Whitcomb** M., A History of Modern Europe. London, Appleton. 8°. 237
- Sorel** Albert, L'Europe et la Révolution française. Cinquième et sixième partie: Bonaparte et le Directoire (1795—1805). Paris, Plon-Nourrit et Ce. fr. 8. 238
- S. Rpt 4. S. XIX 281—284 (J. Ernest-Charles); RI VI, 1, 858; VI, 2, 931; Rcr N. S. LVI 150—152 (A. C.); JdS N. S. II 541—555 (Henri Wallon); DL XXV 1768—1771 (Hermann Hüffer); DRu CXVII 156 (δφ).*

## 3. Kulturgeschichte.

## a) Allgemeines.

- Marchi** Attilio de, Il culto privato di Roma antica. II (La religione gentilizia e collegiale). Milano, Ulrico Hoepli. 8°. IX, 189 S. L. 8. 239
- S. Rcr N. S. LVII 153—154 (Ch. Michel).*
- Seignobos** Ch., Histoire de la civilisation ancienne jusqu'au X<sup>e</sup> siècle. Orient, Grèce, Rome, les Barbares. Paris, Masson et Ce. 8°. 500 S. avec grav. 240
- Tiele's** Kompendium der Religionsgeschichte, übers. von F. W. T. Weber. 3. deutsche Aufl., durchgesehen u. umgearb. von Nathan Söderblom. Breslau, Th. Biller. 8°. XII, 426 S. M. 4. 241

- Henne am Rhyn Otto**, Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit. Illustriert von Gustav Doré. 3. durchgesehene Aufl. Leipzig, F. Zocher. 4°. XVI, 614 S. M. 24. 242
- Alphandéry P.**, Les Idées morales chez les hétérodoxes latins au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Leroux. 8°. XXXIV, 206 S. Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses. 6<sup>e</sup> volume, fascicule 1<sup>er</sup>. 243
- Bertrand Louis**, La Renaissance classique. In *Rl II*, 2, 5—48. 244
- Schöne Alfred**, Ueber die beiden Renaissancebewegungen des 15. und 18. Jahrhunderts. Kiel, Lipsius & Tischer in Komm. 8°. 24 S. Rede am Geburtstage des Kaisers. 245
- Chamberlain Houston Stewart**, Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts. 4. Aufl. 2 Bde. München, F. Bruckmann. 8°. CVI, 1055 S. M. 18. 246

## b) Kirche, Wissenschaft, Philosophie, Pädagogik.

- Marx J.**, Lehrbuch der Kirchengeschichte. Trier, Paulinus-Druckerei. 8°. XII, 785 S. M. 8.50. 247
- Green Samuel G.**, A Handbook of Church History. From the Apostolic Era to the Dawn of the Reformation. With Full Dates, Chronological Tables, and Index. London, Rel. Tract Soc. 8°. XII, 628 S. 248
- Duchesne L.**, Origines du culte chrétien. Etude sur la liturgie latine avant Charlemagne. 3<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 560 S. 249
- Thudichum Friedrich**, Papsttum und Reformation im Mittelalter (1143—1517). Leipzig, M. Sängewald. 8°. XX, 502 S. M. 20. 250
- Lea Henri-Charles**, Histoire de l'inquisition au moyen âge. Ouvrage traduit sur l'exemplaire revu et corrigé de l'auteur par Salomon Reinach. III. Paris, Société nationale de librairie et d'édition 1902. 8°. V, 898 S. fr. 3.50. 251  
*S. Rcr N. S. LV 393—394 (R.).*

- Goetz Georg**, Beiträge zur Geschichte der lateinischen Studien im Mittelalter. In Berichte über die Verhandlungen der K. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, philologisch-historische Klasse LV 121—154. 252

- Baumann J.**, Gesamtgeschichte der Philosophie. 2. Aufl. der Geschichte der Philosophie nach Ideengehalt und Beweisen. Durchgesehen u. vermehrt. Gotha, F. A. Perthes. 8°. IV, 426 S. M. 8. 253
- Vorländer Karl**, Geschichte der Philosophie. 1. Bd. Philosophie des Altertums und des Mittelalters. 2. Bd. Philosophie der Neuzeit. Leipzig, Dürr. 8°. X, 292 u. VIII, 539 S. M. 2.50 u. 3.60. Philosophische Bibliothek 105. u. 106. Bd. 254  
*S. TLB XXIV 454—455 (Carl Stange); TLZ XXVIII 554—556 (E. W. Mayer); LC LIV 84—85 (Drng); DR XXIX, 1, 255 (M. D.); NuS CIV 289 (H. L.); Gr LXIII, 2, 58.*
- Windelband Wilhelm**, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 3., durchgesehene Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. VIII, 575 S. M. 12.50. 255  
*S. BG XL 655; DL XXIV 3060—3061 (L. Busse); TLB XXV 327 (Karl Thieme).*
- Baumann J.**, Deutsche und ausserdeutsche Philosophie der letzten Jahrzehnte, dargestellt und beurteilt. Ein Buch zur Orientierung auch für Gebildete. Gotha, F. A. Perthes. 8°. VIII, 533 S. M. 9. 256

- Vogel August**, Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft. Nach den Quellen dargestellt und mit ausführlichen, wortgetreuen Auszügen aus den Hauptwerken der angegebenen Pädagogen versehen. 2. Ausg. Gütersloh, C. Bertelsmann. 8°. XII, 410 S. M. 4.50. 257

**Compayre Gabriel**, The History of Pedagogy. Translated, with an Introduction, Notes, and Index, by W. H. Payne, 5th ed. London, Sonnenschein. 8°. 624 S. 258

## c) Kunst.

**Jellinek Arthur L**, Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. I. Jahrgang 1902. Berlin, B. Behr. 8°. 370 S. M. 15. 259  
S. *Rer N. S.* LVI 401—402 (*H. de C.*); *LC LV* 1472 (*B.*); *AL XIII* 417—418 (*Joseph Neuwirth*).

**Beduschi Mazzini**, Arte contemporanea. Venezia, S. Rosen. 8°. 259 S. 260  
**Bürkner Richard**, Geschichte der kirchlichen Kunst. Freiburg i. B., P. Waetzel. 8°. XVI, 464 S. m. 74 Abbildgn. M. 10. 261

**Muther Richard**, Geschichte der Malerei. IV. Neudruck. Leipzig, G. J. Göschen. 8°. 147 S. Sammlung Göschen 110. Bändchen. 262

**Crescini Vincenzo**, Gli affreschi epici medievali del museo di Treviso [Kurze Notiz über zwei dem Ende des 13. oder dem Beginn des folgenden Jahrhunderts angehörende Fresken, die Scenen aus dem Lai d'Aristote und der Entree en Espagne darstellen]. In *Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti t. LXII*, 2, 267—272. 263  
S. *Rbli XI* 190—191.

**Bourcard Gustave**, A travers cinq siècles de gravures (1350—1903). Les Estampes célèbres, rares ou curieuses. Paris, Rapilly. 8°. L, 641 S. avec grav. 264

**Brendel Franz**, Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart. 25 Vorlesungen. Durchgesehen und ergänzt von Robert Hövker. Leipzig, Bibliograph. Anstalt A. Schumann. 8°. XXIV, 662 S. M. 10. 265

**Keller Otto**, Illustrierte Geschichte der Musik. 2. stark verm. u. Neubearb. Aufl. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. München, E. Koch. 8°. VIII u. S. 1—48 m. 4 Taf. M. 1. 266

## d) Schriftwesen.

**Gundermann G.**, Paläographie und Handschriftenwesen. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, III 76—91. 267

**Steffens Franz**, Lateinische Paläographie. 100 Taf. in Lichtdr. mit gegenüberstehender Transcription nebst Erläuterungen und einer systematischen Darstellung der Entwicklung der lateinischen Schrift. I. Entwicklung der lateinischen Schrift bis Karl den Grossen. Freiburg (Schweiz), Universitäts-Buchh. gr. Fol. Taf. 1—35 m. IV S. Text. M. 14. 268

S. *CB XX* 364—366 (*J. Haller*); *LC LV* 793 (*Eduard Heydenreich*); *Asl* 4. S. I 172—174 (*A. Ratti*).

**Monumenta palaeographica**. Hrsg. von Chroust. I. Abtlg. 1. Serie. 10. 11. Lfg. München, Verlagsanstalt Bruckmann. M. 40. 269

S. *CB XX* 359—364 (*J. Haller*).

**Olschki Leo S.**, Monumenta typographica: catalogus LIII primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae extant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur. Florentiae, Leo S. Olschki. 4°. 498 S. con tavola. 270

S. *BEC LXIV* 644 (*L. D.*).

**Radiguer Louis**, Maitres imprimeurs et Ouvriers typographes (1470—1903). Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition. 8°. XIII, 573 S. fr. 10. 271

S. *RR IV* 274—276.

**Bouchot Henri**, Les Deux Cents Incunables xylographiques du département des estampes (Bibliothèque nationale) (Origines de la gravure sur bois; les Précurseurs; les Papiers; les Indulgences; les „Grandes Pièces“ des cabinets d'Europe; Catalogue raisonné des estampes sur bois et sur métal du cabinet de Paris). I: Texte. Paris, Lévy. 4°. XI, 261 S. avec fig. 272

**Burger K.**, Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche u. italien. Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. 8. Lfg. Tafel 176—200. Leipzig, Harrassowitz. 273

S. *CB XXI* 246—247 (*P. S.*).



- Voullième Ernst**, Der Buchdruck Kölns bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Inkunabelbibliographie. Bonn, H. Behrendt. 8°. XXXII, CXXXIV, 543 S. M. 25. Publikationen der Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde. XXIV. 274  
S. LC LIV 1574—1576 (*Adolf Schmidt*).

## 4. Lateinische Litteratur.

## a) Bibliographie und Handschriftenkunde.

- Langlois Ernest**, Traités mis à l'index au XIII<sup>e</sup> siècle. In Ro XXXII 588—590. 275
- Morel E.**, Les Livres liturgiques imprimés avant le XVII<sup>e</sup> siècle, à l'usage des diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis. Paris, Imp. nationale. 8°. 16 S. Auch in Bhp 1902, 185—196. 276
- Omont Henri**, Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale pendant les années 1900—1902. In BEC LXIV 5—30, 221—258. 277
- Concordance des numéros anciens et des numéros actuels des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, précédées d'une Notice sur les anciens catalogues. Paris, Leroux. 8°. LI, 195 S. et 7 planches. 278  
S. Rer N. S. LVII 47—48 (*Paul Lejay*).
- Notice du Ms. nouv. acq. lat. 763 de la Bibliothèque nationale, contenant plusieurs anciens glossaires grecs et latins, et de quelques autres manuscrits provenant de Saint-Maximin de Trèves. In NE XXXVIII, 1, 341—396. 279  
S. WkP XXI 1177—1178 (*Wilhelm Heraeus*); BpW XXIV 1452—1453 (*Georg Goetz*).
- Rosé Valentin**, Verzeichnis der lateinischen Handschriften. II. Bd. Die Handschriften der kurfürstl. Bibliothek und der kurfürstl. Lande. Berlin, A. Asher. 8°. VII, S. 551—999. M. 21. Die Handschriften-Verzeichnisse der königl. Bibliothek zu Berlin Bd. 13. II. 280
- Gheyn J. van den**, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Bruxelles. II. Patrologie. III. Théologie. Bruxelles, Lamertin. 8°. à fr. 12. 281  
S. RB XXI 205—206 (*U. B.*); Bm VIII 339 (*H. S.*).

## b) Litteraturgeschichte.

- Pichon René**, Histoire de la littérature latine. 3<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVIII, 986 S. fr. 5. 282
- Consoli Santi**, Note critiche e bibliografiche di letteratura latina. Puntata I. Catania, Barbagallo e Scuderi. 8°. S. 1—47. 283
- Caruel C. et P. Debuchy**, Etudes sur les auteurs latins du baccalauréat et Histoire de la littérature latine. Tours, Cattier. 8°. 702 S. fr. 4.50. 284
- Ramorino**, Letteratura romana. Sesta edizione corretta. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 349 S. 285
- Romizi A.**, Compendio di storia della letteratura latina. Quinta edizione rifatta con altro metodo e riveduta. Milano-Palermo-Napoli, R. Sandron. 8°. 416 S. 286  
S. Rdf XXXI 348—351 (*Domenico Basi*).
- Bardenhewer Otto**, Geschichte der altkirchlichen Litteratur. II. Bd. vom Ende des zweiten Jahrhunderts bis zum Beginne des vierten Jahrhunderts. Freiburg, Herder. 8°. XVI, 665 S. M. 11.40. 287  
S. RB XXI 451—452 (*P. B.*); WkP XXI 128—134 (*Johannes Dräseke*); Rer N. S. LVII 28—31 (*Jean Rivais*); LC LV 511 (*G. Kr.*); TR II 571—573 (*F. X. Funk*); GgA CLXVI, 2, 585—592 (*Ad. Jülicher*).
- Lommatzsch**, Litterarische Bewegungen in Rom im vierten und fünften Jahrhundert n. Chr. In ZvL N. F. XV 177—192. 288
- Labroue Émile**, L'École de Périgueux au Ve siècle. Poètes et Rhéteurs, lecture faite au congrès historique international de Rome, le 3 avril 1903 (collège romain, section de philologie). Paris, Paclot. 8°. 24 S. 289

- Manitius M.**, Lateinische Litteratur im Mittelalter (einschliesslich volkslateinischer und christlich-lateinischer Litteratur). 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 40—66. 290
- Huber Michael**, Beitrag zur Visionslitteratur und Siebenschläferlegende des Mittelalters. Eine literargeschichtliche Untersuchung. I. Teil: Texte. [I. Visio Monachi de Eynsham. II. Passio Septem Dormientium.] Programm-Beilage des Gymnasiums Metten. [O. O.] 8°. X, 78 S. 291  
S. AB XXII 461—462 (A. P.).
- Reinhardtstoettner**, Lateinische Renaissancelitteratur. 1897—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 66—73. 292
- Bonnard Jean**, Religiöse Litteratur. Traductions de la Bible, Légende de la Vierge. Légendes hagiographiques, contes dévots. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 112—116. 293
- Sandys J. E.**, Notes on mediaeval latin authors. In: Hermathena XII 428—440. 294
- Poizat Alfred**, Les Poètes chrétiens. Scènes de la vie littéraire du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle. Lyon, Vitte. 8°. fr. 4. 295
- Sabbadini Remigio**, Un biennio umanistico (1425—1426) illustrato con nuovi documenti. In Gslu Supplemento No. 6, S. 74—119. 296
- Poizat Alfred**, Figures de la Renaissance. In RI II, 3, 679—706. 297
- 
- Semeria Giovanni**, Gli inni della chiesa. Fasc. 1—3. Milano, tip. A. Bertarelli e C. 3 fasc. 8°. 31, 29, 31 S. — 1. Sviluppo storico dell'innologia cristiana. 2. L' inno del Natale. 3. L' inno della fede. 298
- Ermini Filippo**, Il Dies irae e l'innologia ascetica nel secolo decimoterzo: studi sulla letteratura latina del medio evo. Roma, Unione cooperativa. 8°. 145 S. 299
- Winterfeld Paul von**, Rythmen- und Sequenzenstudien I—VI. In ZdA XLV 133—149, XLVII 73—100. 300  
S. AB XXIII 500 (A. P.).
- Hentsch Alice Adèle**, De la Littérature didactique du moyen âge s'adressant spécialement aux femmes. Publié avec le concours du 'Girton College Publication Fund' Cambridge. Cahors, A. Coueslant. 8°. XIV, 238 S. Diss. Halle. 301  
S. Ro XXXIII 313—314 (P. M.).
- Weyman Karl**, Zu den Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten der Römer. In AIL XIII 253—270, 379—406. 302
- Medin A.**, Roma a Venezia: Satira latina del secolo XV contro il Gattamelata per il monumento del Donatello in Padova. Padova, Randi. 8°. 9 S. Auch in Atti della Accademia di Padova. 303
- Mantzius Karl**, A History of Theatrical Art in Ancient and Modern Times. With an Introduction by William Archer. Authorised Translation by Louise von Cossel. Vols. 1 and 2. London, Duckworth. 8°. 258, 384 S. 304
- Chambers E. K.**, The Mediaeval Stage. Oxford, Clarendon Press. 8°. 2 vols. XLIII, 419; VII, 480 S. 305  
S. ES XXXIII 107—110 (George Saintsbury); BMB VIII 28—29 (P. Hamelius); Ro XXXIII 316—317 (P. M.); MLN XIX 207—211 (Wm. Lyon Phelps); DL XXIV 1904; GgA CLXVI, 2, 830—833 (Creizenach); The Modern Language Quarterly VI 144—146 (R. B. McKerrow).
- Matthews B.**, The mediaeval drama. In Modern Philology I, 1. 306
- Sepet Marius**, Le Drame religieux au moyen-âge. Paris, Bloud et Ce. 8°. 64 S. Cent. 60. 307  
S. Ro XXXII 636—637; BEC LXIV 634—635 (E.-G. L.).
- Meyer Wilhelm**, Das turiner Bruchstück der ältesten irischen Liturgie. Ein Kapitel spätester Metrik. Wie ist die Auferstehung Christi dargestellt worden? In Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse 1903. Heft 2. S. 163—254. 308
- Lauchert Friedrich**, Zur Bibliographie des Jesuiten-Dramas in Aachen. In Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins XXIV 340—353. 309
- Creizenach Wilhelm**, Geschichte des neueren Dramas. III. Bd. Renaissance und Reformation. 2. Thl. Halle, M. Niemeyer. 8°. XII, 596 S. M. 14. 310  
S. Gslu XLI 442—445 (R.); LC LV 960—962 (F. V.).

## c) Sammlungen.

- Analecta hymnica medii aevi.** Hrsg. von Clemens Blume und Guido Maria Dreves. XLI. a. Christianus Campoliliensis. Christians v. Lilienfeld Hymnen, Officien, Sequenzen und Reimgebete, hrsg. von Guido M. Dreves. — b. Boncore de Sancta Victoria. Boncore's di Santa Vittoria novus liber hymnorum ac orationum. Nach einer Handschrift des Kapitel-Archivs von St. Peter in Rom hrsg. von Guido Maria Dreves. 8°. 271 S. M. 8.50. 311
- XLII. *Sequentiae ineditae.* Liturgische Prosen des Mittelalters aus Handschriften und Frühdrucken. 8. Folge, hrsg. von Clemens Blume. 8°. 332 S. M. 10.50. 312
- XLIII. *Hymni inediti.* Liturgische Hymnen des Mittelalters. 7. Folge. Aus Handschriften und Frühdrucken hrsg. von Guido Maria Dreves. Leipzig, O. Reisland. 8°. 324 S. M. 10. 313  
S. AL XIII 110—111 (*A. Lutz*).
- Blume Clemens, Wolstan von Winchester und Vital von Saint-Evroult, Dichter der drei Lobgesänge auf die Heiligen Athelwold, Birin und Swithun.** Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 23 S. M. 0.60. Auch in Sitzungsberichte der philol.-histor. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften Bd. 146. III. Abhandlung. 314
- Inni latini.** B. Verghetti, *Inni latini, con la versione italiana in lode del b. Andrea Conti, cittadino d' Anagni, composti nel VII centenario dalla sua morte.* Foligno, tip. Artigianelli di s. Carlo. 8°. 11 S. 315
- Martyrologien Die drei ältesten.** Hrsg. von Hans Lietzmann. (Kleine Texte für theologische Vorlesungen und Übungen. Hrsg. von Hans Lietzmann.) Bonn, A. Marcus u. E. Weber. 8°. 16 S. M. 0.40. 316
- Legenden.** Hippolyte Delehaye, *Les légendes hagiographiques.* In Rdqh XXIV 56—122. 317  
S. AB XXIII 470—471 (*H. D.*).
- Monumenta historica Societatis Jesu nunc primum edita a patribus ejusdem Societatis.** Fasc. 110: *Epistolae P. Nadal.* Tomus III, fasc. 5. S. 641—800 (Schluss). Fasc. 111. 115. 118. 120: *Monumenta Ignatiana.* Series I, fasc. 1. 2. S. 1—160. 321—480. *Epistolae et instructiones.* Tomus I, fasc. 4. 5. S. 481—810 (Schluss). Fasc. 116: *Epistolae PP. Paschasii Broëti Claudii Jaji, Joannis Codurii et Simonis Rodericii.* fasc. 1. S. 1—160. Fasc. 117. 119: *S. Franciscus Borgia.* Tomus II, fasc. 2. 3. S. 129—448. *Mairiti, typis Gabriëlis Lopez del Horno.* 4°. à pes. 3. 318
- Monumenta Germaniae historica, inde ab a. Chr. D usque ad a. MD, editit societas aperiendis fontibus rerum germanicarum medii aevi.** (Neue Quart-Ausg.) *Diplomatum regum et imperatorum Germaniae tomi III, pars 2. Henrici II. et Arduini diplomata.* (Auch mit deutschem Titel: *Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser.* Hrsg. von der Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde. 3. Bd. *Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins.*) Hannover, Hahn. 4°. XXX, S. 721—853. M. 6. 319
- Wilhelm Gundlach, *Die Monumenta Germaniae historica, ihre bisherige Leitung und Leistung.* In Gr LXII, 1, 536—543. 320
- O. Holder-Egger, *Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.* In Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften 1903, I, 549—556. 321
- Scriptores rerum Merovingicarum IV: Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici** ed. B. Krusch. 4°. 817 S. *Monumenta Germaniae historica.* 322
- Rerum italicarum Scriptores.** *Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinequecento (Rerum italicarum scriptores), ordinata da L. A. Muratori.* Nuova edizione riveduta, ampliata e corretta con la direzione di Giosuè Carducci e Rittorio Fiorini. Fasc. 16—19 (1° del tomo XV, p. V; 1° e 2° del tomo XXX, p. 1; 1° del tomo XI, p. I). Città di Castello, S. Lapi. 4°. 323
- *Sammlung der italienischen Geschichtsschreiber vom VI. bis zum XVI. Jahrhundert geordnet von L. A. Muratori.* Neue wiederdurchgesehene, vermehrte und verbesserte Ausgabe unter der Leitung von Giosuè Carducci und Vittorio Fiorini. Gewidmet I. M. der Königin Margarethe von Savoyen. Heft 22—25. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 324

- Rerum italicarum scriptores.** Vittorio Fiorini, Dei lavori preparatori della nuova edizione dei Rerum italicarum scriptores: comunicazione al congresso internazionale di scienze storiche in Roma, 2—9 aprile 1903. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 58 S. 325  
*S. Rsi XX 322—324 (Agostino Zanelli); Rdqh LXXVI 638—639 (Léon-G. Pélissier).*
- Giomo** Giuseppe, Indici per nome d' autore e per materia delle pubblicazioni sulla storia medioevale italiana (1890—98), raccolte e recensite da Carlo Cipolla nel Nuovo Archivio veneto (R. Deputazione veneta di storia patria). Venezia, stab. tip. lit. Federico Visentini. 8°. 427 S. Editi in occasione del Congresso storico internazionale di Roma, aprile 1903. 326
- Sprüche.** Josef Knepper, Sprüche und Anekdoten aus dem elsässischen Humanismus. In SvL III 156—185. 327
- Inschriften.** Ephemeris epigraphica, corporis inscriptionum latinarum supplementum, edita iussu instituti archaeologici romani cura Th. Mommseni, O. Hirschfeldi, H. Dessau. Vol. IX. Fasc. I. Berlin, G. Reimer. 8°. III, 185 S. m. 1 Taf. M. 9. 328
- R. Cagnat et M. Besnier, Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine. Paris, Leroux. 8° à 2 col. 60 S. Auch in Revue archéologique. 329
- — L'Année épigraphique, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1902). Paris, Leroux. 8°. 86 S. avec fig. et tableau. 330
- Erich Ziebarth, Die Nachfolger des Cyriacus von Ancona. In NJ XI 480—493. 331
- J. Zeiller, Inscriptions latines d'Afrique. Paris, Imprim. nationale. 8°. 20 S. Auch in Bulletin archéologique. 332
- Angel Del Arco, Nuevas lápidas romanas de Tarragona. In BAH XLIII 453—455. 333
- Fidel Fita, Nuevas Inscripciones. In BAH XLII 130—153. 334
- — Epigrafía romana de Astorga. In BAH XLII 206—223. 335
- — La epigrafía latina en la provincia de Orense. In BAH XLII 392—400. 336
- — Inscripciones romanas de Nava de Ricomalillo, Herramélhuri y Tricio. In BAH XLIII 536—546. 337
- — Excursión epigráfica por Villar del Rey, Alhambra, Venta de los Santos, Cartagena, Logroño y Orense. In BAH XLII 281—310. 338
- Marqués de Monsalud, Nuevas inscripciones romanas y visigóticas de Extremadura. In BAH XLIII 240—250. 339
- — Nuevas lápidas romanas de Extremadura. In BAH XLIII 528—535. 340
- Marcelo Macías, Epigrafía romana de la ciudad de Astorga, precedida de una reseña histórica de la antigua „Asturica augusta“ y seguida de interesantes apéndices é índices completísimos. Orense, Imprenta de A. Otero. 8°. 196 S. 341
- Mario Roso de Luna, Nuevas Inscripciones de Isahernando, Cumbre y Santa Ana. In BAH XLII 232—235. 342
- Franciscus Cianelli, Inscriptiones. Editio altera retractatior e auctior. Lucae, typ. A. Marchii. 8°. 362 S. 343
- H. Leclerq, La langue des inscriptions latines de la Gaule. In Rdqh LXXIV 123—134. 344
- Joseph Fink, Römische Inschriften aus Bayern. In BG XXXIX 721—722. 345
- de Laigue, L'Inscription latine de Rosegg (Carinthie). Paris, Imprimerie nationale. 8°. 6 S. Auch in Bulletin archéologique. 346

## d) Werke unbekannter Verfasser.

- Annales Augustani.** Hans Loewe, Die Annales Augustani. Eine quellenkritische Untersuchung. München. 8°. 132 S. Diss. 347
- Anonymus Ravennas.** F. Minutilli, L' Anonimo ravenate e la sua cosmografia. In Bollettino della Società geografica italiana IV, 10. 348
- Apollinaris.** Girolamo Zattoni, La data nella „Passio S. Apollinaris“ di Ravenna. Nota. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 364—378. 349

- Ara coeli.** A. de Waal, Ara coeli oder Die Sibylle des Augustus: Eine mittelalterliche Legende. Rom. 8°. 91 S. 350
- Appendix Probi.** Gaston Paris, Sur l'Appendix probi (III). Paris, Fontemoing. 8°. 5 S. Auch in *Mélanges Boissier* S. 5—9. 351  
S. *Ro XXXIV* 116—117 (*M. Roques*).
- Bernard.** Alessandro Colombo, La Vita beati Bernardi dell' anonimo novarese. In *Miscellanea valdostana*. Pinerolo, tip. Chiantore-Mascarelli. Biblioteca della società storica sub-alpina, diretta da Ferdinando Gabotto, vol. XVII. 352
- Bibel.** La Sainte Bible polyglotte, contenant le texte hébreu original, le texte grec des Septante, le texte latin de la Vulgate et la traduction française de M. l'abbé Glaire, avec les différences de l'hébreu, des Septante et de la Vulgate, des introductions, des notes, des cartes et des illustrations; par F. Vigouroux. Ancien Testament. T. 4: les Psaumes; les Proverbes; l'Ecclésiaste; le Cantique des cantiques; la Sagesse. Paris, Roger et Chernoviz. 8° à 2 col. VIII, 660 S. 353
- Catharina.** Albert Poncellet, Sanctae Catharinae virginis et martyris translatio et miracula Rotomagensia saec. XI. In *AB XXII* 423—438. 354
- Costantino Magno.** Amos Parducci, La leggenda della nascita e della gioventù di Costantino Magno in una nuova redazione. [In storia Helene matris Costantini imperatoris que requisivit crucem Domini Nostri Jesu Christi.] In *Sr I*, 57—105. 355
- Disticha Catonis.** A. Mancini, Un commento ignoto di Remy d' Auxerre ai Disticha Catonis. Nota. In *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Series V*, vol. XI 175—198. 356  
— — Ancora sul commento di Remigio d' Auxerre ai Disticha Catonis. (I. Note lessicali. II. Per la critica dei Disticha.) Nota. In *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V*, vol. XI 369—382. 357
- Epistulae obscurorum virorum.** Walther Brecht, Die Verfasser der Epistulae obscurorum virorum. Kap. 1: Die äusseren Zeugnisse. Kap. 2: Der Anteil des Crotus, Abschn. I. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. 80 S. Diss. Göttingen. Erscheint vollständig als: Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, H. 93. 358
- Passio Septem Dormientium.** Siehe No. 291.
- Passionslieder.** Seraphin, Zwei lateinische Passionslieder des 14. Jahrhunderts. In *Correspondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde XXVI*, 6—7. 359
- Physiologus.** M. F. Mann, Physiologus [Litteraturbericht]. In *JRP V*, II 109—110. 360
- Troparium.** Henry-Marriot Bannister, Un Tropaire-Prosier de Moissac. In *Revue d'histoire et de littérature religieuses VIII* 554—581. 361
- Udo.** G. Hertel, Die Sage vom Erzbischof Udo von Magdeburg und ihre Entstehung. In *Magdeburger Zeitung, Beiblatt No. 4*. 5. 362  
— Anton E. Schönbach, Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters. V. Teil, 5: Nachträge zur Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg. In *Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien CXLV* 78—91. 363  
S. *AB XXIII* 472 (*A. P.*).
- Venedig.** A. Mancini, Un poemetto latino inedito del secolo XV sull' origine di Venezia. In *Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI*. 364
- Visio Karoli III.** René Poupardin, La Date de la „Visio Karoli tertii“. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. 8°. 5 S. Auch in *BEC LXIV* 284—288. 365
- Visio Monachi de Eynsham.** Zum ersten Male kritisch hrsg. von P. Mich. Huber. Erlangen, F. Junge. 8°. 94 S. M. 2.40. Auch in *RF XVI* 641—733. 366  
S. *AB XXIII* 90 (*A. P.*).
- Herbertus Thurston, Visio Monachi de Eynsham. In *AB XXII* 225—319. 367  
— Michael Huber, Beitrag zur Visionsliteratur ... [I.] Siehe No. 291.

## e) Einzelne Schriftsteller.

- Accursio.** G. Pansa, Otto lettere inedite del celebre umanista Michelangelo Accursio. In Bollettino della Società di storia patria negli Abruzzi XV, 4. 368
- Adelard von Bath.** Des Adelard von Bath Traktat de eodem et diverso. Zum ersten Male hrsg. und historisch-kritisch untersucht von Hans Willner. Münster, Aschendorff. 8°. VIII, 112 S. M. 3.75. Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hrsg. von Clem. Baumker und Georg Freih. v. Hertling. IV. Bd. 1. Heft. 369
- Albertano von Brescia.** Leo Hohenstein, Melibeus und Prudentia. Der liber consolationis et consilii des Albertano von Brescia in zwei deutschen Bearbeitungen des 15. Jahrhunderts. T. 1. Breslau, H. Fleischmann. 8°. 45 S. Diss. 370
- Albertus Aquensis.** K. Partisch, Über die Glaubwürdigkeit der Historia Hierosolymitana des Albertus Aquensis. I. Über das Werk Alberts im allgemeinen. II. Über die Glaubwürdigkeit des ersten Buches. Arnau. 8°. 58 S. Progr. 371
- Alkuin.** Alexander Kisch, Versuch einer neuen Erklärung der in der Alkuinhandschrift (Nr. 795) der k. k. Hofbibliothek in Wien enthaltenen gotischen Fragmente. Prag 1902. 8°. 16 S. Progr. 372
- Carleton F. Brown, Cynewulf and Alcuin. In PMLA XVIII 308—334. 373
- Amarcius.** M. Manitius, Ein Satiriker des elften Jahrhunderts [Sextus Amarcius Gallus]. In DRu CXVI 120—130. 374
- Zu Amarcius und Eupolemius. In MÖG XXIV 185—197. 375
- Ambrosius.** August Steier, Untersuchungen über die Echtheit der Hymnen des Ambrosius. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 553—590. Diss. München. Erschienen vollständig in Jahrbücher f. class. Philol., Suppl.-Bd. 28 549—662. 376
- S. *ALL XIII* 594—595; *BpW XXIV* 1326—1327 (*Anton Stutzenberger*).
- August Engelbrecht, Studien über den Lukaskommentar des Ambrosius. Mit einem Anhang über eine bisher verschollene Handschrift des Philastrius. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 56 S. M. 1. Auch in Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften Historisch-philolog. Classe Bd. 146. VIII. Abhandlung. 377
- S. *ALL XIII* 595.
- L. Lehaneur, Une page de Saint Ambroise. In Mélanges Boissier S. 337—343. 378
- Antonius von Padua.** Antonio Frassinetti, Il pane de' poveri di s. Antonio di Padova: conferenza. Padova, Antoniana edit. 8°. 24 S. 379
- Niccolo Dal Gal, L' amante di s. Antonio di Padova. Quaracchi, tip. del collegio di s. Bonaventura. 8°. XVI, 334 S. con tavola. 380
- P. Samuel Eiján, Vida popular de San Antonio de Padua y medios para propagar su culto entre los fieles. Barcelona, Gustavo Gili. 8°. 272 S. 381
- L. Lemmens, Zur Biographie des hl. Antonius von Padua. In Römische Quartalschrift XVI 408. 382
- Arnaldo da Brescia.** Umberto Leoni, Le idee politiche d' Arnaldo da Brescia nel De Monarchia di Dante. In RI VI, 1, 30—57. 383
- Arnaldo de Villanova.** Arnaldi de Villanova Libellus regiminis de confortatione visus, editus circa annum 1308. Publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Metz, par P. Pansier. Paris, J. B. Baillière et fils. 8°. 40 S. Collectio ophthalmologica veterum auctorum fascicule 1er. 384
- Augustinus.** Aurelius Augustinus. De civitate Dei liber quintus. Edidit Ioannes Tamietius. Editio tertia. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 67 S. Cent. 40. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. V. 385
- Saint Augustine. Confessions. London, S. S. U. 8°. 385 a
- Paul's Epistles to the Corinthians. The First Epistle, with Commentary by T. Feignmouth Shore. The Second Epistle, with Commentary by E. H. Plumptre. Edit. by Bishop Charles John Ellicott. London, Cassell. 8°. 386



- Augustinus.** Augustin's Enchiridion. Hrsg. von O. Scheel. Tübingen, J. C. B. Mohr. 8°. X, 98 S. M. 2. Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften, als Grundlage für Seminarübungen hrsg. unter Leitung von G. Krüger. II. Reihe. 4. Heft. 387
- St. Augustine, The City of God. Translated by John Healey. 3 vols. With Frontispieces. London, Dent. 8°. 388
- Léopold Delisle et Ludwig Traube, Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus de lettres et de sermons de saint Augustin. In BEC LXIV 453—480. 389
- Augustin-Marie-Pierre Ingold, Histoire de l'édition bénédictine de saint Augustin. Avec le journal inédit de dom Ruinart. Paris, Picard et fils. 8°. XII, 204 S. fr. 5. Documents pour servir à l'histoire religieuse des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. 390
- Antoine Valmy, Une nouvelle étude sur Saint-Augustin. In Etudes des frères de la Compagnie de Jésus XCVI 834—842. 391
- C. Thiaucourt, Les Académiques de Cicéron et le Contra Academicos de Saint Augustin. In Mélanges Boissier S. 425—430. 392
- Avitus.** Georg Losgar, Studien zu Alcimus Avitus' Gedicht: 'De spiritualis historiae gestis.' Neuburg a. D., Griessmayer. 8°. 40 S. Diss. Erlangen. 393
- Barbaro.** T. Stickney, De Hermolai Barbari vita atque ingenio dissertatio. Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition. 8°. 93 S. Thèse. 394
- Barclay.** Karl Fr. Schmid, Barclays Argenis. Eine literarhistorische Untersuchung. Rudolstadt, F. Mitzlaff. 8°. 33 S. Diss. München. Erscheint vollständig in 2 Bänden in Literarhist. Forschungen. [Bd. I erschien 1904.] 395
- Phil. Aug. Becker, Johann Barclay 1582—1621. In ZvL N. F. XV 33—118. 396
- S. *AdE XVII* 467 (A. C.).
- Benvenutus [Grapheus].** Marie-Joseph Laurans, Bienvenu de Jérusalem. Le Manuscrit de Besançon. Montpellier, imp. Firmin, Montane et Sicardi. 8°. 66 S. Thèse. 397
- Giuseppe Albertotti, I codici di Napoli e del Vaticano e il codice Boncampagni ora Albertotti riguardanti la opera oftalmojatrice di Benvenuto con alcune considerazioni e proposte intorno all' abbassamento della cataratta. In Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena 3. Ser. III (Sezione di lettere), XIV, 9, S. 148—166 mit 11 Abbildungen. 398
- S. *Janus*, *Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII* 263—264 (Page).
- Berengar von Tours.** Jean Ebersolt, Essai sur Bérenger de Tours et la controverse sacramentaire au XI<sup>e</sup> siècle. Paris, Leroux. 8°. 93 S. Auch in Revue de l'histoire des religions XLVIII 1—42, 137—181. 399
- Bernardinus Senensis.** Bernardini Senensis, de dominica passione, resurrectione et ss. nomine Iesu contemplationes. Excerptae ex operibus eiusdem sancti per singulos anni dies distributae titulis distinctae notisque illustratae a I. C. Vives. Rom. 8°. IV, 674 S. M. 3. 20. 400
- Boëtius.** Henri Stein, Le manuscrit de Boèce revendiqué par la bibliothèque nationale. In Bm VII 332—333. 401
- Samuel Brandt, Entstehungszeit und zeitliche Folge der Werke von Boethius. In P LXII 141—154, 234—275. 402
- Georg Ernst, De geometricis illis, quae sub Boëthii nomine nobis tradita sunt, quaestiones. Bayreuth, E. Mühl. 8°. 32 S. Progr. 403
- Kate O. Petersen, Chaucer and Trivet. In PMLA XVIII 173—193. 404
- Bonaventura.** Catalogue des ouvrages de saint Bonaventure conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8°. 48 col. Auch in Catalogue générale des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 405
- Évangéliste de Saint-Béat, Ce qu'est saint Bonaventure. Paris, Oeuvres de Saint-François-d'Assise. 8°. 27 S. Auch in Études franciscaines. 406
- Borgia.** Sanctus Franciscus Borgia, quartus Gandiae Dux et Societatis Jesu praepositus Generalis tertius. Tomo II (1530—1550). Matriti, typis Augustini Avrial. 4°. XXVIII, 774 S. 407

- Bosco.** Arnaldo Segarizzi, Il „De Civitate Austria“ di Francesco Bosco. Udine, tip. D. Del Bianco. 8°. 13 S. 408  
S. *Asl* 3. Serie XX 493 (*Francesco Novati*); *Gsl* XLIII 188.
- Buchanam.** Léon Dorez, Le manuscrit original des élégies, sylves et hendécasyllabes de George Buchanam (1566). In *RBi* XIII 262—267. 409
- Buondelmonti.** Emil Jacobs, Cristoforo Buondelmonti. Ein Beitrag zur Kenntnis seines Lebens und seiner Schriften. In Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet S. 313—340. 410
- Calvin.** E. Doumergue, Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. Tome II: Les premiers essais. Ouvrage orné de la reproduction de 75 estampes anciennes, autographes, etc. et de 85 dessins originaux par H. Armand Delille. Lausanne, Georges Bridel. 4°. XII, 815 S. fr. 30. 411  
S. *TLZ* XXIX 116—120 (*P. Lobstein*).
- Della Capra.** F. Novati, Bartolomeo della Capra ed i primi suoi passi in corte di Roma. In *Miscellanea di studi e documenti*. Milano, Cogliati. 8°. 412
- Carabello.** Arnaldo Segarizzi, Antonio Cabarello umanista bergamasco del secolo XV. In *Asl* 3. Serie XX 470—483. 413
- Cecco d' Ascoli.** Giuseppe Boffito, Il De principiis astrologiae di Cecco d' Ascoli nuovamente scoperto ed illustrato. In *Gsl* Supplemento No. 6, S. 1—73. 414
- Carlo Lozzi, Cecco d' Ascoli, saggio critico e bibliografico. In *La Bibliofilia* V, aprile—maggio. 415  
S. *Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le province delle Marche* VI 340—342.
- Giuseppe Castelli, Cecco d' Ascoli e Dante: conferenza tenuta in Roma il 12 aprile 1902 nell' aula del circolo Cola di Rienzo. Roma, Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. 8°. 31 S. L. I. 416  
S. *Gsl* XLII 442—444; *Rcl* VIII, 1—4; *BSD N. S. X* 269—270 (*G. B.*).
- Celtis.** Martin Matz, Konrad Celtis und die rheinische Gelehrten-gesellschaft. Beitrag zur Geschichte des Humanismus in Deutschland. Ludwigshafen a. Rh., A. Lauterborn. 8°. 43 S. Progr. 417
- [**Da Cesena Benedetto.**] Luigi Piccioni, A proposito di un plagio del Paradiso Dantesco [De honore mulierum]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 545—561. 418
- Ciriaco d' Ancona.** E. Spadolini, Un opera inedita di Ciriaco d' Ancona. In *Le Marche* II, 3—4. 419
- Collumella.** Maximilian Kottmann, De elocutione L. Junii Moderati Collumellae. Rottweil, M. Rothschild. 4°. III, 71 S. Progr. 420  
S. *WkP* XXI 373—374 (*Wilh. Gemoll*); *NPR* 1904, 568—569 (*O. Weise*).
- Cyprianus.** Thascius Caecilius Cyprianus. Liber de mortalitate et epistola ad Demetrianum, cum adnotationibus Ioannis Tamiettii. Editio tertia. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 61 S. Cent. 40. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. VI. 421
- Cyprianus** [Gallus]. Anton Stutzenberger, Der Heptateuch des gallischen Dichters Cyprianus. Zweibrücken, A. Kranzbühler. 8°. 47 S. Diss. München. 422
- Dandolo.** Émile Picot, Une édition inconnue du Praeconium crucis de Marco Dandolo. In *Bm* VII 301—306. 423
- Dedekindus.** Frider. Dedekindus, Grobianus. Hrsg. von Aloys Bömer. Berlin, Weidmann. 8°. LXXXIV, 90 S. M. 3.40. Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Hrsg. von Max Herrmann. 16. 424
- Fritz Bergmeier, Dedekinds Grobianus in England. Greifswald, J. Abel. 8°. 41 S. Diss. 425
- Dionysii Cartusiani,** Opera omnia in unum corpus digesta ad fidem editionum Coloniensium cura et labore monachorum sacri ordinis Cartusiensis, favente Leone XIII. Tom. XXI. Tornaci. Freiburg i. B., Herder. 8°. 587 S. M. 12. 426
- Dioscorides Longobardus.** Hermann Stadler, Dioscorides Longobardus. (Cod. Lat. Monacensis 337.) Index der Sachnamen und der wichtigeren Wörter. In *RF* XIV, 1, 601—626. 427
- — Deutsche Dioskuridesübersetzungen. In *BG* XXXIX 543—549. 428

- Duns Scotus Johannes**, Grammaticae speculativae nova editio cura et studio Mariani Fernandez Garcia. Quaracchi, tip. del collegio s. Bonaventura. 8°. XXXV, 194 S. L. 1. 429
- Enea Silvio de' Piccolomini**. A. Ratti, Quarantadue lettere originali di Pio II. In Miscellanea di studj e documenti. Milano, Cogliati. 8°. 430
- Hermann Müller, Enea Silvio de' Piccolomini's literarische Tätigkeit auf dem Gebiete der Erdkunde und dessen Einfluss auf die Geographen der Folgezeit. Fürth, A. Schröder. 8°. 62 S. Diss. Erlangen. Progr. Fürth. 431
- Paolo Piccolomini, Il ritratto di Pio II. In *L'Arte* VI, 5—7. 432
- Ennodius**. Augustin Dubois, La Latinité d'Ennodius. Contribution à l'étude du latin littéraire à la fin de l'empire romain d'Occident Paris, Klincksieck. 8°. 584 S. fr. 10. 433
- Erasmus**. Erasmus von Rotterdam, 20 colloquia familiaria, für den Schulgebrauch bearbeitet von Wilh. Kersten. Leipzig, G. Freytag. 8°. 64 S. M. 1. 434
- P. Kalkoff, Die Vermittlungspolitik des Erasmus und sein Anteil an den Flugschriften der ersten Reformationszeit. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. 8°. 83 S. Archiv für Reformationsgeschichte. Texte und Untersuchungen. In Verbindung mit dem Verein für Reformationsgeschichte hrsg. von Walter Friedensburg. Nr. 1. I. Jahrg. 1. Heft. 435
- Escriva**. Veneris | tribunal por Ivdovico | Scriva | Cavallero | Valenciano. M. D. | XXXVII. Portada grabada con esta inscripcion. Al fin. Impresa en la nobilissima Ciudad de Venecia; a los doze dias del mes de April: del año de nuestra redempcion de M. D. XXXVII. (1537) per Aurelio pincio Veneciano publico impressor. Con gracia. Reproduccion en facsimile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 1902. 436
- Eupolemius**. M. Manitius, Zu Amarcus und Eupolemius. In *MIÖG* XXIV 185—197. 437
- Fastidius**. Julius Baer, De operibus Fastidii, Britannorum episcopi. München. 8°. 70 S. Diss. 438
- Filelfo Francesco**. Fr. Lo Parco, La Sforziade di Francesco Filelfo. In *Quo vadis?* II, 7. 439
- G. Zippel, Una lettera inedita di Francesco Filelfo a Lorenzo il Magnifico. Pistoia, tip. G. Flori. 8°. 13 S. 440
- S. Asl* 3. *Serie XIX* 202—203.
- Filelfo Gian Mario**. N. Pelicelli, Opere inedite di G. Mario Filelfo. In *Rivista dalmatica* III, 1. 441
- E. Spadolini, Un codice di Mario Filelfo. In *La Bibliofilia* V, 9—10. 442
- Franz von Assisi**. Fioretti di s. Francesco. Vol. I. Dodicesima edizione. Torino, Salesiana. 8°. VII, 192 S. 443
- I Fioretti del glorioso messere santo Francesco e de' suoi frati, a cura di G.-L. Passerini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XII, 342 S. L. 2. 444
- S. AdB* 4. *S. XXV*, *Bull. ital.* III 344—345 (*Eugène Bouvy*); *Rbli XI* 280—283 (*M. Sterni*); *LgrP XXV* 287—288 (*Karl Vossler*); *Fanfulla della Domenica XXV*, 28 (*G. Federzoni*).
- Fioretti of Bloempjes van den heiligen Franciscus van Assisie. Uit het Italiaansch vertaald door Vincent Lefere. Rousselare, J. De Meester. 8°. 227 S. 445
- Fioretti, of de Bloemekens van den heiligen Franciscus van Assisie. Een verhaal uit de middeleeuwen, opnieuw uitgegeven door eenen minder-broeder-Capucien. I. II. Aalst, De Seyn-Verhougstraete. 8°. 176 S. fr. 1.25. 446
- S. Dietsche Warande en Belfort* 1903, 2, 84—87 (*E. Vl.*).
- C. Pace, L'autore del Floretum. In *Rivista abruzzese* XIX, 2. 447
- Heinrich Tilemann, Speculum perfectionis und Legenda trium sociorum. Ein Beitrag zur Quellenkritik der Geschichte des heiligen Franz von Assisi. Leipzig, Schmidt & Baumann. 8°. 151 S. Diss. 448
- Paul Sabatier, Description du Speculum vitae beati Francisci et sociorum ejus (édition de 1504). Paris, Fischbacher. 8°. 103 S. fr. 5. Opusculs de critique historique t. 1<sup>er</sup>, fascicule 6. 449
- S. AB XXIII* 117—120 (*V. O.*).

- Franz von Assisi.** Ch. Woeste, Saint François d'Assise et la légende des trois compagnons. In *Revue générale* LXXVII 5—21. 450
- A. Tenneroni, Di due antiche laude di S. Francesco. In *Miscellanea franciscana* IX, 2. 451
- Fr. van Ortrooy, La leggenda latina di S. Francesco secondo l' Anonimo Perugino. In *Miscellanea franciscana* IX, 2. 452
- P. L. M. Patrem, Cronologia di S. Francesco. In *Miscellanea franciscana* IX, 3. 453
- Walter Goetz, Die Quellen zur Geschichte des hl. Franz von Assisi. II. Die Legenden. In *Zeitschrift für Kirchengeschichte* XXIV 165—197, 475—519. 454
- Ubald d'Alençon, De l'origine française de saint François d'Assise. In *Études Franciscaines* 449—454. 455
- S. *AB XXIII* 506—507 (*V. O.*).
- P. Doreau, Saint François d'Assise et son œuvre (étude philosophique, théologique, historique et prophétique). Paris, Périsse frères. 8°. VII, 648 S. fr. 6. 456
- Ch. L. Legrand, Saint François d'Assise. In *Revue générale* LXXVIII, 4 ff. 457
- Emilia Pardo Bazán, San Francisco de Asís. (Siglo XIII.) Madrid, est. tip. de Idamor Moreno. 8°. 2 tomos. 302 u. 368 S. Obras de Pardo Bazán, tomos 27 u. 28. 458
- Anna M. Stoddart, Francis of Assisi. London, Methuen. 8°. 262 S. With 16 Illustrations. 459
- M. Faloci Pulignani, San Francesco d' Assisi secondo Paolo Sabatier. In *Miscellanea franciscana* IX, 3. 460
- Paul Henry, Saint François d'Assise et son école d'après des documents originaux. Paris, Téqui. 8°. XIX, 208 S. 461
- S. *AB XXII* 502—503 (*V. O.*); *Rdgh LXXIV* 643 (*A. du Bourg*); *Bcr XXV* 23—25 (*D. J. Simon*); *RdB XXIX* 264—265 (*O. de Gourcuff*).
- M. Faloci-Pulignani, La famiglia di San Francesco. In *Miscellanea franciscana* IX, 3. 462
- Andrea Tini, Sulla integrità del corpo di s. Francesco patriarca, nella basilica di Assisi: aggiunta al Voto storico-liturgico intorno alla questione di precedenza fra le due basiliche s. Francesco di Assisi e s. Maria degli Angeli e osservazioni sul volume pubblicato dai Minori dal titolo, La tradizione franciscana e i due luoghi ove furono nascosti il corpo ed il cuore del serafico padre s. Francesco di Assisi. Assisi, tip. Metastasio. 8°. 295 S. 463
- W. P. Swainson, Francis of Assisi, Saint and Mystic. London, Daniel. 8°. *Christian Mystics*. No. 1. 464
- Alphonse Germain, L'Influence de saint François d'Assise sur la civilisation et les arts. Paris, Bloud et Ce. 8°. 64 S. Cent. 60. 465
- S. *AB XXII* 503—504 (*V. O.*).
- Fr. van Ortrooy, Saint François d'Assise et Frère Élie de Cortone. In *AB XXII* 195—202. 466
- Pennacchi, S. Francesco di Assisi e Alessandro Manzoni. Assisi, tip. Metastasio. 8°. 41 S. 467
- S. *AB XXIII* 506 (*V. O.*).
- Walter Goetz, Die ursprünglichen Ideale des hl. Franz von Assisi. In *HV VI* 19—50. 468
- Gaguin.** Roberti Gaguini epistole e orationes. Texte publié sur les éditions originales de 1498. Précédé d'une notice biographique et suivi de pièces diverses, en partie inédites, par Louis Thuasne. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, 411 S.; t. 2, 598 S. Paris, Bouillon. 8°. Bibliothèque littéraire de la Renaissance. 469
- Gautier von Compiègne.** H. Prutz, Über des Gautier von Compiègne Otia de Machomete. Ein Beitrag zur Geschichte der Mohammedfabeln im Mittelalter und zur Kulturgeschichte der Kreuzzüge. In *Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse der K. B. Akademie der Wissenschaften zu München* 1903, 65—115. 470
- Geoffrey of Monmouth.** Translated by Sebastian Evans. London, Dent. 8°. 370 S. With Frontispiece. 471

- Giasone del Maino.** M. Mariani, La laurea in leggi di Giasone del Maino. In *Bullettino della Società pavese di storia patria* III, 2. 472
- Giovanni da Tilbury.** V. Federici, Un transunto dell' *Ars notaria* di Giovanni da Tilbury. In *BSfr Num.* IV, 17—26. 473
- Giustolo.** G. Belli, Le poesie di Giustolo. In *Fanfulla della domenica* XXIV, 37. 474
- Gregorio di Catino.** Il *Chronicon Farfense*. Precedono la *Constructio farfensis* e gli scritti di Ugo di Farfa, a cura di Ugo Balzani. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 2 voll. XLVI, 367 u. 567 S., con facsimile. L. 22. Fonti per la storia d' Italia pubblicate dall' istituto storico italiano: scrittori, secoli IX—XII, n° 33—34. 475
- Guillelmus de Sancto Patusio.** L. Levillain, La Vie de saint Louis par Guillaume de Saint-Pathus. Paris, Bouillon. 8°. 15 S. Auch in *MA XVI* 110—124. 476  
S. *AB XXIII* 392 (*V. O.*).
- Gundissalinus.** Dominicus Gundissalinus, De divisione philosophiae. Hrsg. und philosophiegeschichtlich untersucht, nebst einer Geschichte der philosophischen Einleitung bis zum Ende der Scholastik von Ludwig Baur. Münster, Aschendorff. 8°. XII, 408 S. M. 13. Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen. Hrsg. von Clemens Baeumker und Georg Freih. v. Hertling. IV. Bd. 2.—3. Heft. 477  
S. *Rer N. S.* 371—374 (*Paul Tannery*).
- Hieronymus.** Sancti Hieronymi de viris illustribus liber singularis, vitae s. Pauli primi eremitaе, s. Hilarionis eremitaе, Malchi monaci et epistolae selectae, cum adnotationibus Ioannis Tamietii. Editio nona. Augustae Taurinorum, ex off. typ. Salesiana. 8°. 260 S. Cent. 80. Latini christiani scriptores in usum scholarum, vol. I. 478
- Léon Sanders, Études sur saint Jérôme. Sa doctrine touchant l'inspiration des livres saints et leur véracité, l'autorité des livres deutérocanoniques, la distinction entre l'épiscopat et le presbytérat, l'origénisme. Bruxelles, impr. Becquart-Arien. 8°. VI, 395 S. fr. 7.50. 479  
S. *TLZ XXIX* 83—84 (*Grützmacher*); *Dietsche Warande en Belfort* 1904, 2, 184—186 (*A. Dupont*); *AB XXIII* 356 (*A. D.*).
- Hilarius Pictaviensis.** De trinitate. Vol. I. II (Libri I—VIII). Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. 457 S. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accommodata, curante Josepho Vizzini, series V (Scriptores latini postnicaeni), vol. I. II. 480
- J. A. Quillacq, Quomodo latina lingua usus sit S. Hilarius, Pictaviensis episcopus. Tours, Cattier. 8°. 161 S. Thèse. 481
- Hildegard [von Bingen].** Hildegardis causae et curae. Ed. Paul Kaiser. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. V, 254 S. M. 4.40. 482  
S. *WkP XX* 1230—1234 (*M. Manitius*); *RdP XXVIII* 159—162 (*A. Ernout*); *BpW XXIV* 1519—1520 (*G. Helmreich*); *DL XXV* 1461—1462 (*J. Pagel*); *LC LIV* 1341—1343 (*M. M-s*).
- Paul Franche, Sainte Hildegarde (1098—1179). Paris, Lecoffre. 8°. 212 S. fr. 2. 483  
S. *Réh LXIX* 526—527 (*Louis Batcave*); *AB XXIII* 378—379 (*A. P.*).
- Hrotsvitha.** Karl Strecker, Hrotsvit von Gandersheim. In *NJ XI* 569—596, 629—647. 484
- Wm. H. Hulme, Hrotsvitha and Terence. In *MLN XVIII* 33—35. 485
- Jacobus de Voragine.** J.-C. Broussolle, La Légende Dorée. In *L'Université catholique N. S.* XLIV 321—357. 486  
S. *AB XXIII* 325—326 (*H. D.*).
- Ernest Cushing Richardson, Jacobus de Voragine and the Golden Legend. In *The Princeton theological Review* I 267—281. 487  
S. *AB XXIII* 325—326 (*H. D.*).
- The Golden Legend. In *The Church quarterly Review* LVII 29—52. 488  
S. *AB XXIII* 325—326 (*H. D.*).

- Jean à la Barbe** [Johannes de Burgundia]. Georg Guttman, Die Pestschrift des Jean à la Barbe (1370) zum ersten Male herausgegeben, übersetzt und erklärt. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Medizin im 14. Jahrhundert. Berlin, Univ.-Buchdr. von Gustav Schade. 8°. 30 S. Giessener Diss. 489
- Johannes von Capistrano.** Eugen Jacob, Johannes von Capistrano. I. Teil: Das Leben und Wirken Capistrans. Breslau, M. Woywod. 8°. 214 S. M. 2.70. 490  
S. *TLZ XVIII* 523 (*E. Lempp*).
- Johannes Capreolus.** Joannis Capreoli Tholosani ordinis prædicatorum thomistarum Principis defensiones theologiæ divi Thomæ Aquinatis. De novo editæ cura et studio RR. PP. Ceslai Paban et Thomæ Pègues, ejusdem ordinis, in conventu Tholosano professorum. Tomus 4. Tours, Cattier. 4° à 2 col. XV, 509 S. 491
- Johannes de Casso.** Joannis de Casso, Tractatus de conservatione visus, editus anno 1346. Publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Paris et de la Bibliothèque de Metz par P. Pansier. Paris, J. B. Baillièrre et fils. 8°. Collectio ophthalmologica veterum auctorum fasc. I. 492
- Johannes Viterbiensis.** Gaetano Salvemini, Il Liber de regimine civitatum di Giovanni da Viterbo. In *Gsli XLI* 284—303. 493
- Jordanes.** Ludwig Bergmüller, Einige Bemerkungen zur Latinität des Jordanes. Augsburg, P. J. Pfeiffer. 8°. 52 S. Progr. 494  
S. *AL XIIII* 444—445; *WkP XX* 1205—1207 (*M. Manitius*); *NPR* 1904. 539—540 (*O. Weise*); *BMB VIII* 173—174 (*J. P. W.*); *BG XL* 94—95 (*M. Manitius*).
- Isidor von Sevilla.** Franz Schütte, Studien über den Schriftstellerkatalog (de viris illustribus) des hl. Isidor von Sevilla. In *Kirchengeschichtliche Abhandlungen* hrsg. von Max Sdrakel I 74—149. 495  
S. *DL XXIV* 1576—1578 (*W. Köhler*).
- Lactantius.** Paul Allard, Lactance et le De moribus persecutorum. In *Rdqh LXXIV* 543—552. 496
- Johannes Geffken, Ein französisches Buch über den Kirchenvater Laktanz. In *NJ XI* 550—568. 497
- H. J. Lawlor, Notes on Lactantius. In *Hermathena XII* 447—469. 498
- René Pichon, Lactance. Etude sur le mouvement philosophique et religieux sous le règne de Constantin. Paris, Hachette. 8°. XX, 470 S. fr. 10. 499  
S. *Bcr XXIV* 365—369 (*André Baudrillart*); *RdP XXVIII* 158—159 (*A. Grenier*).
- Lapo da Castiglionchio.** Karl Müllner, Zur humanistischen Übersetzungsliteratur [Schluss, handelt von Lapo da Castiglionchio]. In *Wiener Studien XXV* 110—126. 500
- Locher.** Franz Boll, Ein unbekanntes Gedicht von Jakob Locher an Joh. Stabius. In *BG XXXIX* 67—69. 501
- Lull.** Obras de Ramón Lull. Felix de les Maravelles del Mon; texto original publicado é ilustrado con notas y variantes por Jerónimo Rosselló, de la Real Academia de la Historia, y un proemio bibliográfico por M. Obzador y Bennassar. Palma de Mallorca, impr. de las Hijas de Colomar. 4°. 2 tomos en un vol. XLVII, 275 S. y una hoja de indice el tomo I, u. 367 S., más 3 hojas de indice. Tomos 3.º u. 4.º de las Obras. 502
- Libro del amigo y del amado, compuesto en lengua lemosina, por el iluminado Dr. y Mártir invictísimo Beato Raimundo Lulio, traducido en lengua española por un devoto del Santo y reducido en este pequeño volumen á utilidad pública; con una introducción de D. Miguel Mir, de la Real Academia Española. Van añadidos en esta edición los Suspiros atribuidos al gran doctor de la iglesia de S. Agustín. Madrid, impr. L. Aguado. 8°. 184 S. 503
- V. de Bartholomæis, Il testo provenzale del Libre de la doctrina pueril. In *Rendiconti della reale accademia dei Lincei V. Serie XI*, 9—10. 504
- S. M. Yevemer, Raymond Lull, First Missionary to the Moslems. London, Funk & Wagnalls. 8°. 505
- Gaspar Núñez de Arce, Raimundo Lulio; dikt i tre sånger, öfversatt af Göran Björkman. Göteborg, Wald. Zachrissons Boktryckeri. 8°. 46 S. 506

- Lull.** Francis Lejau Frost, *The Art de Contemplacio of Roman Lull*, published with an introduction and a study of the language of the author. Baltimore. 8°. 53 S. Thesis. 507
- Lupus.** G. Traversari, *Di Mattia Lupi (1380—1468) e de' suoi Annales Geminianenses.* (Fortsetzung.) In *Miscellanea storica della Valdelsa XI, 1.* 508
- Marini.** Arnaldo Segarizzi, *Il De pompa ducatus Venetorum di Andrea Marini.* (Nozze Pavanello-Vittore.) Venezia. A. Nodari. 8°. 15 S. 509  
S. *Asl* 3. Serie, XX 222—226 (*Francesco Novati*).
- — *Un medico trentino poco noto.* In *Tridentum VI, 5.* 510
- Marius Victorinus.** Samuel Brandt, *Zu Marius Victorinus De definitionibus.* In *P LXII 623—625.* 511
- Marsi.** Arnaldo Della Torre, *Paolo Marsi da Pescina: contributo alla storia dell' accademia Pomponiana.* Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli. 8°. 303 S.  
L. 3. *Indagini di storia letteraria ed artistica dirette da Guido Mazzoni, I.* 512  
S. *Gsl* XLIV 164—166 (*Vittorio Rossi*).
- Minucius Felix.** Octavius. *Recensuit et praefatus est Hermann Boenig.* Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XXXI, 116 S. M. 1.60. 513
- *Henri Bornecque, Les clauses métriques dans Minucius Felix.* In *Le Musée belge VII 247—265.* 514
- *Ferruccio Mandò, De Minucii Felicis aetate.* Firenze, L' Elzeviriana. 8°. 27 S. 515
- Morlino.** *Les Nouvelles de Girolamo Morlino, traduites du latin par Fernand Caussy.* Paris, L. Sansot et Cie. 8°. fr. 6. 516  
S. *RR V* 94—95.
- Nonius Marcellus.** *Nonii Marcelli de compendiosa doctrina libros XX Onionsianis copiis usus ed. Wallace M. Lindsay.* Vol. I et II. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XLII, 344 S. u. II, S. 345—680. M. 11.60. — I. LL. I—III, argumentum, indicem singulorum et praefationem continens. II. L. IV continens. 517
- Notker.** Paul von Winterfeld, *Nochmals Notkers Vita s. Galli.* In *NAfG XXVIII 61—76.* 518
- *Konrad Schiffmann, Notkers Mischprosa in seinem Kommentar zu den Psalmen X—XX und C—CIV incl. O. O. u. J. [Linz].* 8°. 29 S. 519  
S. *AL XIII* 338 (*Anton E. Schönbach*).
- *Willy Manthey, Syntaktische Beobachtungen an Notkers Übersetzung des Martianus Capella.* Zossen-Berlin, Deutsche Buch- u. Kunstdruckerei. 8°. 88 S. Diss. Berlin. 520
- Orentius.** Louis Bellanger, *Le poème d'Orentius, édition critique avec un fac-simile. Étude philologique et littéraire.* Traduction. Paris, A. Fontemoing. 8°. LV, 351 S. 521  
S. *BMB VIII* 170—172 (*A. Lepitre*); *BpW XXIV* 1516—1519 (*Anton Stutzenberger*); *Rcr N. S. LVII* 31—32 (*Paul Lejay*); *LC LIV* 1610—1611 (*M. M.*); *Revue universitaire XIII, 1,* 430—431.
- *Étude sur le poème d'Orientius.* Paris et Toulouse. 8°. 351 S., 1 pl. Thèse. 522
- *Recherches sur Saint Orens évêque d'Auch.* Auch. 8°. 22 S. 523  
S. *LC LIV* 1610—1611 (*M. M.*).
- *Louis Guérard, Les derniers travaux sur saint Orens.* In *Revue de Gascogne* 385—396. 524
- Papias.** Georg Goetz, *Papias und seine Quellen.* In *Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Klasse der K. A. Akademie der Wissenschaften zu München 1903, 267—286.* 525
- Paracelsus.** Franz Strunz, *Theophrastus Paracelsus, sein Leben und seine Persönlichkeit. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Renaissance.* Leipzig, E. Diederichs. 8°. 127 S. m. 3 Taf. u. 2 Fkms. M. 4. 526
- Paulinus Nolanus.** Paul Reinelt, *Studien über die Briefe des hl. Paulinus von Nola.* Breslau, R. Nischkowsky. 8°. 103 S. Diss. 527
- *A. Huemer, De pontii Meropii Paulini Nolani re metrica.* Vindobonae et Lipsiae. 8°. 78 S. Diss. *Dissertationes philologiae Vindobonenses VII, 2.* 528



- Petrus Alfonsus.** Jakob Oesterreicher, Die Gespräche des Petrus Alfonsi und ihre haggadischen Bestandteile. Göding. 8°. 40 S. Progr. 529
- Petrus Damianus.** Nino Tamassia, Le opere di Pier Damiano, note per la storia giuridica del secolo XI. In AIV LXII 881—908. 530
- Petrus Lombardus.** A. Massara, Pier Lombardo n. effigie. Novara, Miglio. 8°. 96 S. 531
- Poliziano.** Angelo Solerti, Angelo Ambrogini (Il Poliziano): vita scritta da Pierantonio Serassi. In Dessen Autobiografia . . . 9. Siehe Italienische Litteratur. 532
- Porcari.** Max Lehnerdt, Die Verschwörung des Stefano Porcari und die Dichtung der Renaissance. In NJ XI 108—121. 533
- Portus.** Josef Sturm, Beiträge zur Vita des Humanisten Franciscus Portus (1511—1581). Würzburg, H. Stürtz. 8°. 30 S. Progr. 534
- Priscianus.** Georg Goetz, De Prisciani in glossariis latinis vestigiis. Paris, Fontemoing. 8°. 4 S. Auch in Mélanges Boissier S. 223—226. 535
- Prudentius.** F. Maigret, Le poète chrétien Prudence. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 31 S. Auch in La Science catholique. 536  
— Enrico Proto, Il Petrarca e Prudenzio. In Rcli VIII, 9—12. 537  
— W. Webster, Prudence et les Basques. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 3. 538
- Renallus.** Fidel Fita, Patrología latina. Renallo gramático de Barcelona. In BAH XLIII 449—452. 539
- Riccardo da Venosa.** Rocco Briscese, Paolino e Polla, pseudo-commedia del secolo XIII di Riccardo da Venosa. Melfi, tip. di Giuseppe Grieco. 8°. 199 S. L. 3. 540  
— M. Rigillo, Paolina e Polla, poemetto drammatico giocoso del secolo XIII di Riccardo da Venosa. (Fortsetzung.) In Rassegna pugliese XX, 4—5. 541
- [Rolevinck.]** Emil Steffenhagen, Ein mittelalterlicher Traktat über den Rentenkauf und das Kostnitzer Rechtsgutachten von 1416 [von Werner Rolevinck]. In Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet S. 355—370. 542
- Sanuto Marino.** I diari. Tomo LVIII (fine) e Prefazione di Guglielmo Berchet. fasc. 254 (ultimo dell' opera). Venezia, a spese degli Editori. 4°. Editio a cura della r. deputazione veneta di storia patria, pubblicato nel marzo 1903 in occasione del 1° congresso internazionale degli studj storici in Roma 2 aprile 1903. Venezia, Visentini. 4°. 139 S. 543  
S. Rcr LVI 267—268 (Henri Cordier).  
— A. Magnocavallo, Di alcuni codici del Liber secretorum fidelium crucis di Marin Sanudo il vecchio. In NAV N. S. VI. 544
- Scaliger.** Carlo Cipolla e Fl. Pellegrini, Poesi minori riguardanti gli Scaligeri. In Bullettino dell' Istituto storico italiano XXIV. 545  
— Enrico Filippini, Scaligeriana. In Rbli XI 273—275. 546  
— Carlo Cipolla, La storia scaligera secondo i documenti degli archivi di Modena e di Reggio Emilia. In Miscellanea di storia veneta Serie II, vol. 9. 547
- Sidonius.** Andrea Ottolia, Biografia e poesie di C. Sollio Apollinare Sidonio. Acqui, tip. Pietro Rhighetti. 8°. VII, 96 S. 548
- Tertullianus.** Q. Sept. Florentis Tertulliani adversus Marcionem, liber V; Adversus Valentinianos. Romae, ex off. typ. Forzani et Socii. 8°. Bibliotheca sanctorum patrum theologiae tironibus et universo clero accomodata, curante Iosepho Vizzini, series III (Scriptores latini antenicaeni), vol. V. 549  
— Heinrich Hoppe, Syntax und Stil des Tertullian. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VII, 228 S. M. 9. 550  
S. BMB VIII 109—111 (J. Hardy); BpW XXIV 1389—1391 (J. H. Schmalz); DL XXIV 2251—2253 (Paul Wendland); LC LV 200—202 (C. W-n); TLB XXV 596—597 (λ).
- Thomas von Aquino.** Opera omnia iussu impensaue Leonis XIII P. M. edita. Tomus XI tertia pars Summae theologiae a questione I ad questionem LIX ad

- codices manuscriptos vaticanos exacta, cum commentariis Thomae De Vio Caietani, ordinis praedicatorum, cura et studio fratrum eiusdem ordinis. Romae, ex typ. Poliglotta s. c. de propaganda fide. Freiburg i. B., Herder. 2<sup>o</sup>. LII, 554 S. Ausg. I M. 17.60; Ausg. II. 4<sup>o</sup>. M. 14.40; Ausg. III. 4<sup>o</sup>. M. 12.80. 551
- Thomas von Aquino.** C. R. Billuart, Summa summae s. Thomae sive compendium theologiae dogmatico-speculativae iuxta mentem et tramitem doctoris angelici ab ipso auctore editum et per lectorem s. theologiae in seminario episcopali claverensi in pluribus emendatum, auctum et notis illustratum nec non novis adiectis actualitatis thesibus ad hodiernam scholarum exigentiam accommodatum. Editio altera accuratior et locupletior. Vol. I, complectens tractatus de Deo uno et creatore, idest de mundo creato, angelis et homine. Vol. II, complectens tractatus de peccato originali, de gratia et de incarnatione, et vol. IV, complectens tractatus de sacramentis in genere et in specie. Montereali, typ. Episcopalibus. 2 voll. 8<sup>o</sup>. 417; 416; 415 S. 552
- Summa theologica ad modum commentarii in Aquinatis Summam praesentis aevi studiis aptata, auctore Laurentio Janssens. Tomus IV. Tractatus de Deo-Homine. Pars prior: Christologia (III.—Qu. I—XXVI). Tomus V. Tractatus de Deo-Homine. Pars altera: Mariologia — Soterologia (III.—Qu. XXVI—LIX). Freiburg, Herder. 8<sup>o</sup>. XXVIII, 870 u. XXXIV, 1021 S. fr. 15 der Band. 554
- S. RB XX 90—94 (*Urbain Baltus*).
- Joannes Lottini, Institutiones theologiae dogmaticae specialis ex Summa Theologica s. Thomae Aquinatis desumptae et hodiernis scholis accommodatae. Volumen I. II. (De Deo in se considerato et ut est principium et finis rerum). Firenze, stab. tip. Giuseppe. 8<sup>o</sup>. 550 S. L. 5. 555
- S. RB XXI 104—107 (*Raphael Proost*).
- G. Pelegatti, Compendio di teologia. Opuscolo di S. Tommaso d' Aquino a frate Reginaldo, saggio di versione con note. Roma, Desclée, Lefebvre e C. 8<sup>o</sup>. 556
- Schimberg, Panégyrique de saint Thomas d'Aquin, prononcé à Amiens, le 1<sup>er</sup> mars 1903. Reims, Imp. coopérative. 8<sup>o</sup>. 21 S. 557
- Béral, Saint Thomas d'Aquin (Histoire; Philosophie; Théologie). Paris, Croville-Morant. 8<sup>o</sup>. XXVII, 373 S. 558
- Hieronymus Maria Mancini, Theologia dogmatica ad mentem divi Thomae Aquinatis pro clericorum institutione. Volumen I (De Deo uno et trino). Romae, ex typ. Poliglotta s. c. de propaganda fide. 8<sup>o</sup>. XII, 577 S. L. 4. 559
- Wilhelm Vrede, Die beiden dem hl. Thomas von Aquin zugeschriebenen Kommentare zum Hohen Liede. Berlin, Germania. 8<sup>o</sup>. 41 S. Diss. Münster. 560
- Paolo Pellegrini, La vera patria di s. Tommaso d' Aquino: studio storico critico sopra alcuni documenti che si dicono rinvenuti a Belcastro. Napoli, stab. tip. Michele D' Auria. 8<sup>o</sup>. 38, 73 S. con prospetto. 561
- S. AB XXIII 394 (*V. O.*).
- V. Biérix, Société de Saint-Thomas-d'Aquin, à Paris. Séances et Comptes rendus (décembre 1902—mai 1903). La Chapelle-Montligeon (Orne), Notre-Dame-de-Montligeon. Auch in Revue de philosophie. 562
- Gardeil, La place de saint Thomas d'Aquin dans la réforme des études théologiques. Allocution. Paris, Revue thomiste. 8<sup>o</sup>. 15 S. 563
- Martin Grabmann, Die Lehre des hl. Thomas von Aquin von der Kirche als Gotteswerk. Ihre Stellung im thomistischen System und in der Geschichte der mittelalterlichen Theologie. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 8<sup>o</sup>. XII, 315 S. M. 4. 564
- S. RB XXI 324—326 (*Laurent Zeller*).
- Josef Göttler, Zur Lehre des hl. Thomas von Aquin über die Wirkungen des hl. Buss-sakramentes. Innsbruck, Selbstverlag. 8<sup>o</sup>. 48 S. Diss. München. Auch in Zeitschrift für katholische Theologie XVII, Heft 1. 2. 565
- A. Goedeckemeyer, Die Staatslehre des Thomas von Aquino. In Preussische Jahrbücher CXIII 398—419. 566

- Thomas von Aquino.** Giovenale Garezzo, L' arte di ricordare secondo i sistemi di Cicerone e s. Tommaso d' Aquino ed i sistemi moderni, con molissime applicazioni. Seconda edizione interamente rifatta. Mondovi, tip. dell' Immacolata. 8°. 151 S. 567
- F. Scandone, Per la controversia sul luogo di nascita di S. Tommaso d' Aquino. Esame critico di alcune pubblicazioni recenti a pro' di Roccasecca (Caserta) et di Belcastro (Catanzaro); con l' aggiunta di nuovi documenti. Napoli, M. d' Auria. 8°. 73 S. 568
- S. AB XXIII 394 (V. O.).*
- F. Picavet, L'Averroïsme et les Averroïstes du XIII<sup>e</sup> siècle, d'après le De unitate intellectus contra Averroistas de saint Thomas d'Aquin. In Revue de l'histoire des religions XLV, 1. 569
- Thomas a Kempis.** Imitation de Jésus-Christ. Traduction du R. P. de Gonnelleu. Avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre. Nouvelle édition, augmentée des prières durant la messe et des vêpres du dimanche. Drei verschiedene Ausgaben. Tours, Mame et fils. 8°. 608, 384, 648 S. 570
- L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction par F. de Lamennais. Suivie des Prières durant la Messe et des Vêpres du dimanche. Tours, Mame et fils. 8°. 448 S. avec grav. 571
- L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction anonyme du XVII<sup>e</sup> siècle. Bois dessinés par Maurice Denis. Paris, Volland. 4°. XIII, 457 S. 572
- Thomas von Kempen, Die Nachfolge Christi. Ein kernhafter Auszug aus: De Imitatione Christi. Nach dem lateinischen Urtexte (frei) bearbeitet und mit Anmerkungen hrsg. von E. A. Kernwart. — Thomas von Kempen (1380—1471), Reife Aehren. Eine Sammlung auserlesener Weisheitslehren aus den Schriften des erleuchteten Th. v. K. Zusammengetragen zur Erbauung. Nach den lateinischen Urtexten (frei) bearbeitet und mit Anmerkungen hrsg. von E. A. Kernwart. Leipzig, Jaeger. 8°. XV, 172 u. XVI, 99 S. Je M. 2. Bibliothek berühmter Mystiker. Hrsg. von E. A. Kernwart. 1. u. 2. Bd. 573
- Thomas a Kempis. Of the Imitation of Christ. With a Preface by George Tyrell. London, Unit Library. 8°. 276 S. 574
- Gottfried Kentenich, Noch einmal „Die Handschriften der Imitatio Christi und die Autorschaft des Thomas“. Eine Entgegnung. In Zeitschrift für Kirchengeschichte XXIV 594—604. 575
- Traversari.** Francesco Paolo Luiso, Riordinamento dell' Epistolario di A. Traversari con lettere inedite e note storico-cronologiche. Fascicoli tre; I u. II in Rivista delle biblioteche e degli archivi. III. Firenze, tip. Franceschini 1898—1903. 8°. 182 S. 576
- S. Gsti XLIII 420—421 (R. S.); Rbli XII 130—131 (Vittorio Rossi).*
- Ubertino von Casale.** Ernst Knoth, Ubertino von Casale, ein Beitrag zur Geschichte der Franziskaner an der Wende des 13. und 14. Jahrhunderts. Marburg, N. G. Elwert. 8°. VIII, 163 S. M. 3.60. 577
- S. TLZ XXIX 21 (E. Lempp).*
- Johannes Chrysostomus Huck, Ubertin von Casale und dessen Ideenkreis. Ein Beitrag zum Zeitalter Dantes. Freiburg i. B., Herder. 8°. VII, 107 S. M. 2.80. 578
- S. TLZ XXIX 20—21 (E. Lempp).*
- Ugo di Farfa.** Siehe No. 475.
- Valgoglio.** Bruno Keil, Ein vergessener Humanist [Carlo Valgoglio (Carolus Valgulus)]. [Referat.] In VPS XLVII 34—35. 579

## 5. Lateinische Sprache.

## a) Grammatik.

**Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik mit Einschluss des älteren Mittellateins.** Als Ergänzung zu dem Thesaurus linguae latinae hrsg. von

- Eduard von Wölfflin. XIII. Band. Heft 2 u. 3. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 149—452. 580  
*S. ZrP XXVIII 626—632 (E. Herzog).*
- Landgraf Gustav, Historische Grammatik der lateinischen Sprache. Unter Mitwirkung von H. Blase, A. Dittmar, J. Golling. III. Bd. Syntax des einfachen Satzes. 1. Heft. Einleitung in die Geschichte der lateinischen Syntax (Golling); Literatur zur historischen Syntax der einzelnen Schriftsteller (Landgraf und Golling); Tempora und Modi; genera Verbi (Blase). Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XI, 312 S. M. 8. 581  
*S. ZöG LIV 1094—1112 (K. Kunst); Nf 3. R. XII 127—130 (Holger Pedersen); ALL XIII 439—441 (B. Delbrück); Museum XI, 11—12 (Beck); Af XXVII 85—89 (E. P. Morris); RdP XXVIII 225—227 (A. Grenier); DL XXIV 2932—2938 (Hermann Lattmann).*
- Hale William Gardner and Carl Darling Buck, A latin Grammar. Boston and London, Ginn. 8°. XII, 388 S. fr. 4. 582  
*S. RdP XXVIII 227—228 (J. Lebreton); ZöG LV 1112 (J. Golling); BMB VIII 163—168, 279—282 (F. Antoine).*
- Albiñana y Mompo José, Algunas observaciones filológicas á la gramática latina y castellana. Madrid, est. tip. de Jaime Ratés. 4°. 84 S. 583
- 
- Carnoy A., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude phonétique et morphologique. 2<sup>e</sup> partie: Le consonantisme. (Fortsetzung und Schluss.) Louvain, J.-B. Istas. 8°. 208 S. Auch in Le Muséon N. S. IV 121—239. 584  
*S. BAH XLIV 363; Rer N. S. LV 509—510 (E. Bourcier); ALL XIII 597—598 (E. Herzog); AiS XVII 18—20 (Max Niedermann); Ro XXXIII 310 (M. Roques).*
- Heraeus Wilhelm, Die Sprache der römischen Kinderstube. In ALL XIII 149—172. 585
- 
- Meunier J. M., La Prononciation du latin classique. Nevers, imp. Vallière. 8°. VIII, 38 S. fr. 1.50. Auch in Revue du Nivernais. 586  
*S. Revue des Parlers populaires II 87—88.*
- Sécheresse Aristide, Traité élémentaire de prononciation latine suivi d'un tableau montrant la concordance de quelques suffixes romans et d'exercices de lecture et de conversation. Colin. 8°. fr. 2. 587  
*S. Revue universitaire XIII, 1, 433 (H. de la Ville de Mirmont).*
- 
- Sabbadini Remigio, L' anomalia e l' analogia nell' ortografia latina. In Rdf XXXI 19—45. 588
- 
- Dietrich Karl, Neugriechisches und Romanisches. II. Neugriechische und romanische Lauterscheinungen in ihrem Verhältnis zur Vulgär-*κοινή* und zum Vulgärlatein sowie zueinander. In ZvSp XXXIX 81—136. 589
- Samuelsson Johan, Kasus-Assimilationen und Satz Wörter im Latein. Upsalae, typis Almqvist & Wiksell. 8°. 24 S. Auch in Erani V 54—77. 590  
*S. WkP XXI 494—495 (H. Ziemer); NPR 1904, 206—207 (O. Weise).*
- Maas Paul, Studien zum poetischen Plural bei den Römern. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. 36 S. Gekr. Preisschrift. Diss. München. Auch in ALL XII 479—550. 591
- Hemmerich Karl, Aktionsarten im Griechischen, Lateinischen und Germanischen. Nördlingen, C. H. Beck. 8°. 36 S. Progr. 592
- Lattmann Hermann, Die Bedeutung der Modi im Griechischen und Lateinischen. In NJ XI 410—418. 593
- Gafflot Félix, Études latines: Le subjonctif de répétition. In Rdp XXVII 164—208. 594  
*S. WkP XX 1033—1034 (O. Weissenfels); BpW XXIV 468—472 (J. H. Schmalz); DE XXIV 1592—1595 (Hermann Lattmann).*
- Antoine F., L'attraction modale en Latin. In Mélanges Boissier S. 25—35. 595  
*S. Rer N. S. LVII 7—8 (Félix Gafflot).*

- Lindskog** Ericus, In tropos scriptorum latinorum studia. Commentatio academica. Upsala, Almquist & Wicksell. 4°. IV, 65 S. M. 3. 596  
*S. WkP XX* 1397—1398 (*Wilh. Gemoll*); *BpW XXI V* 501—504 (*H. Blümner*);  
*LC LV* 1173—1174 (*W. K.*).
- Bögel** Th., De nomine verbali latino quaestiones grammaticae. In Jahrbuch für klassische Philologie. Supplement 1903. 597  
*S. AIL XIII* 441—442 (*E. Bickel*).

- Brugmann** Karl, Zu den Superlativbildungen des Griechischen und des Lateinischen. 2. Lateinisch *-issimus*. 3. Lateinisch *suprēmus, extrēmum, postrēmum*. In IF XIV 9—15. 598
- Otto** Walter, Über die lateinischen Wörter auf *-ica, -icus, -icius, -ix* und Verwandtes. In IF XV 9—53. 599

- Wölfflin** Ed., Zur Allitteration. In Mélanges Boissier 461—464. 600
- Edmiston** H., The question of the coincidence of word-accent and verse-ictus in the latin hexameter. In CR XVII 458—460. 601
- Jonge** E. de, La fin de l'hexamètre latin. In Le Musée belge VII 266—277. 601 a

- Bréal** Michel, Latin populaire. In MSL XII 81. 602
- Manilius** M., Mittellateinische Sprache 1897. 1898. [Litteraturbericht] Nachträge. In JRP V, I 388—391. 603

## b) Lexikographie.

- Thesaurus linguae latinae**. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Vol. I fasc. 6. Vol. II fasc. 5. Leipzig, B. G. Teubner. 4°. à M. 7.20. 604
- Heinichen** Friedrich Adolf, Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. 1. Tl.: Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch zu den Prosaikern Cicero, Caesar, Sallust, Nepos, Livius, Curtius, Plinius d. J. (Briefe), Quintilian (10. Buch), Tacitus, Sueton, Justin, Aurelius Victor, Eutrop u. zu den Dichtern Plautus, Terenz, Catull, Virgil, Horaz, Tibull, Propert, Ovid u. Phaedrus. 7. verb. Aufl., bearb. von C. Wagener. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XXVI, 937 S. 605  
*S. ZöG LIV* 984 (*J. Golling*).
- Calonghi** F. e P. Rivoire, Dizionario italiano-latino in correlazione col dizionario latino-italiano di C. E. Georges. Seconda edizione rivista e migliorata da F. Calonghi. Torino, Rosenberg e Sellier. 8°. VII, 1515 S. L. 8. 606
- Vocabularium iurisprudentiae Romanae** iussu Instituti Savigniani compositum. Fasc. IV (ceterum — cymbium). Berolini, G. Reimer. 4°. VI S. u. Sp. 737—1160. M. 10.60. 607  
*S. WkP XXI* 377—380 (*W. Kalb*); *BpW XXIV* 1106 (*Grupe*).
- Quicherat** L. et A. Daveluy, Dictionnaire latin-français. Révisé, corrigé et augmenté, d'après les travaux les plus récents de la lexicographie latine, par Emile Chatelain. 43<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8° à 3 col. XXVIII, 1,519 S. 608
- Corpus glossariorum latinorum**. Vol. VII. Fasc. II. Index graecolatinus confecit Guillem. Heraeus. Accedit index anglosaxonicus ab eodem compositus. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. S. 439—714. M. 12. 609  
*S. BpW XXIV* 590—591 (*P. Wessner*).
- Meyer-Lübke** Wilhelm, Zu den lateinischen Glossen [*arcisellium, badare, bancahis, basus, berna, brucus, bruscum, calabricus, calcatrippa, carius, cascabus, cattia, cervunus, clauculas, conoclea, copa, corneos, curtio, derbitas, elicis, falla, fatulia, fledomum, fleuma, globa, graulus, graphium, gufo, iungla, tiriosus, micina, mordacius, obestrum, panna, patreus, pecosus, pedilo, pimenta, plictura, porcopiscis, ragit, rasia, vepe, scopiliae, speltum, tenaces, uvula*]. Wien, Druck von Gerolds Sohn. 8°. 21 S. Auch in Wiener Studien XXV 90—109. 610
- Zeitschr. f. rom. Phil. XXVIII. Bibl.

- Vollmer Fr., Bericht über den Stand der Arbeiten am Thesaurus linguae latinae. [Referat.] In VPS XLVII 16—17. 611
- Kretzer Maximilian, De Romanorum vocabulis pontificalibus. Halis Sax., Wischan & Wettengel. 8<sup>o</sup>. 81 S. Di-s. 612
- Hey Oskar, Ein Kapitel aus der lateinischen Bedeutungsgeschichte. Bedeutungsverschiebung durch sprachliche Faktoren. In ALL XIII 201—224. 613
- 
- Brugmann Karl, Altitalisches. 1. Lat. *tum quom* osk. *pon*, lat. *im em*. 2. Osk.-umbr. *an-* 'un-' und *an-* 'in-'. 3. Die oskischen *t*-Verba. 4. Pälignisch *ecuf*. 5. Oskisch *en eituas*. 6. Oskisch *verehias* und *Verehasiüt*. In IF XV 69—86. 614
- Tambroni Filippo, Questioncelle falische: 1. *Caui, tertinei, posticnu*. 2. *Sorex, sorax*. In Sgi III 217—224. 615
- Lejay Paul, Lexicographie latine. I. *Ab normis*, non *abnormis*. II. *Patria*. III. *Protinus*, non *protenus*. IV. *Quassa nucce*. In Mélanges Boissier 345—454. 616
- S. *WkP XXI* 374—376 (P.).
- Sommer Ferdinand, Lateinische Miscellen. 1. *mē* als Dat. Sg. 2. Zu *quartus*. 3. *fūnus*. 4. *sōlus*. In IF XIV 233—235. 617
- Vetter E., Kleine Beiträge zur lateinischen Wortforschung. Wien. 8<sup>o</sup>. 13 S. Progr. 618
- Fregni Giuseppe, Della corte o del castello di Canedolo in Solara, in finibus solariensis cui vocabulum erat *Canetulum*, al tempo dei re longobardi: studi storici e filologici. Modena, tip. degli Operai. 8<sup>o</sup>. 70 S. con tavola. L. 1.50. 619
- Küspert Oskar, Ueber Bedeutung und Gebrauch des Wortes „caput“ im älteren Latein. Eine lexikalisch-semasiologische Untersuchung. Hof, Mintzel. 8<sup>o</sup>. 51 S. Progr. 620
- S. *BpW XXIV* 1514—1516 (J. H. Schmalz).
- Thomas Antoine, La formule *citra mortem*. In AdM XV 372—373. 621
- Bréal Michel, Le latin *interest*. In MSL XII 73—75. 622
- Stolz Fr., Zur griechischen und zur lateinischen Sprachgeschichte. 2. *lac*. In IF XIV 20—24. 623
- Bréal Michel, *Parricida*. In MSL XII 75—76. 624
- Chatton Ed., Interprétation du mot *quarterium* (quartier) employé au moyen âge, en Lorraine, pour désigner une terre d'une certaine étendue et d'une certaine condition. In Bulletin mensuel de la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain III 149—158. 625
- Delaunay D., Le terme *sententia* dans la langue technique du droit public à Rome. In Mélanges Boissier S. 161—164. 626
- Pottier E., Sinister. Paris, Fontemoing. 8<sup>o</sup>. 9 S. Auch in Mélanges Boissier S. 405—413. 627
- Lejay Paul, Le locatif *terrae*. In MSL XII 85—89. 628
- Horbach A., Die begriffliche Entwicklung des lateinischen *trans* und *ultra* auf romanischem speciell auf französischem Sprachgebiete. Leipzig. 8<sup>o</sup>. 198 S. 629
- Fay Edwin W., Latin Etymologies. In AJ XXVI 62—74. 630
- Regnaud Paul, Étymologies latines. In RdL XXXVI 69. 631

### C. Romanische Philologie.

#### 1. Bibliographie.

- Vollmöller Karl, Bibliographie der „Romanischen Forschungen“, zugleich sechstes Verzeichnis der für den „Kritischen Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie“ eingelieferten Rezensionsexemplare (Fortsetzung von RF XIII S. 320 ff.). In RF XIV, 2, 33—126. 632
- Verzeichnis der im Romanischen Jahresbericht citierten Zeitschriften, Sammelwerke u. s. w. mit den dafür gebrauchten Abkürzungen. In RF XIV, 2, 127—146. 633
- Neues zur Geschichte des Romanischen Jahresberichtes. Plan des Romanischen Jahresberichtes. In RF XIV, 2, 147—163. 634

- Kritischer Jahresbericht** über die Fortschritte der Romanischen Philologie. Unter Mitwirkung von über hundert Fachgenossen herausgegeben von Karl Vollmöller. Mitredigiert von G. Baist, Otto E. A. Dickmann, R. Mahrenholtz, V. Rossi, C. Salvioni. V. Band. 1897. 1898. 3. 4. Heft. Erlangen, Fr. Junge. 8°. S. I 337—434, II 1—476, III 1—91, IV 1—60, Register S. 1—40. 635  
S. *WkP XX* 1234—1236 (*H. Ziemer*).
- [**Romanische**] **Bibliographie** 1900. Halle, M. Niemeyer. 8°. VII, 198 S. M. 6. Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. von Gustav Gröber. 1901. Supplementheft XXV (XXV. Bd. 5. Heft). 636
- Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale.** (Auteurs.) T. 13—16: Blaquart — Bouchy. 1263, 1196, 1236 col. Paris, Impr. nationale. 8° à 2 col. 637
- Scano Mario**, *Catalogo illustrato dei libri preziosi, rari, ricercati e curiosi, degli Aldini e dei Giuntini, stampati dopo l'anno millecinquecento esistenti nella r. biblioteca universitaria di Cagliari.* Cagliari, tip. lit. commerciale. 8°. 170 S. 638
- Soden von**, Bericht über die in der Kubbet in Damascus gefundenen Handschriftenfragmente. In *Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften* 1903, II, 825—830. 639
- Omont Henri**, *Listes des recueils de fac-similés et des reproductions de manuscrits conservés à la bibliothèque nationale.* In *RBi XIII* 111—178. 640
- *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps récemment acquis pour la Bibliothèque nationale.* Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. Paris. 8°. 69 S. Auch in *BEC LXIV* 490—553. 641  
S. *RBi XIII* 189—206.
- Catalogue des manuscrits et imprimés de la bibliothèque d'Épernay.** T. 4: Manuscrits (supplément). Épernay, impr. Villers. 8°. 319 S. 642
- Catalogue des manuscrits et Questionnaire;** par G. Hérelle. Vitry-le-François, impr. Tavernier. Bayonne. 8°. 91 S. 643

- Schultz Alwin**, *Romanische Kulturgeschichte.* 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, III 50—55. 644
- *Romanische Kunstgeschichte.* 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, III 55—59. 645
- Le XVI<sup>e</sup> siècle** à travers les journaux, les revues et les catalogues [par le Liseur]. In *RR IV* 55—56, 122—126, 178—184, 252—257, 316—317. 646

- Vaganay Hugues**, *Le sonnet en Italie et en France au XVI<sup>e</sup> siècle.* Essai de bibliographie comparée. Mâcon, impr. Protat frères. 8°. XVI, 407 S. Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon fascicule 1. 2. 647  
S. *Bcr XXV* 167—169 (*Julien Luchaire*); *Rcr N. S. LVI* 380 (*Charles Dejob*); *Revue universitaire XII*, 2, 414—415.

## 2. Encyklopädie und Geschichte.

- Morf Heinrich**, *Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen.* Strassburg, Trübner. 8°. XI, 540 S. M. 6. [Inhalt: Vom Rolandslied zum Orlando furioso. Karls Pilgerfahrt. Die sieben Infanten von Lara. Aus der Geschichte des französischen Dramas. Spielmannsgeschichten. Die Bibliothek Petrarca's. Molière. Bouhours. Drei Vorposten der französischen Aufklärung: St. Evremond, Bayle, Fontenelle. Die Cäsartragödien Voltaires und Shakesperes. Voltaire und Bossuet als Universalhistoriker. Zwei sonderbare Heilige. Denis Diderot. Wie Voltaire Rousseau's Feind geworden ist. Der Verfasser von Paul et Virgine. Madame de Staël. Ein Sprachenstreit in der rätschen Schweiz. Frederi Mistral, der Dichter der Mirèio. Zum Gedächtnis: I. Ludwig Tobler. II. Jacob Bächthold. III. Gaston Paris.] 648  
S. *LC LV* 137—138 (*K. V.*).
- Sitzungen der Berliner Gesellschaft** für das Studium der neueren Sprachen (vom 17. Dezember 1901 bis 25. November 1902). In *AnS CX* 125—143.



[Für romanische Philologie kommen in Betracht die Berichte von: Tobler über die Etymologie und Bedeutung des Wortes *maquercau*; Risop über die Lautgestaltung von *ordonner* und über die Herkunft der auf dem Grabe Alexanders des Grossen zu lesenden Inschrift  *Ici gist en petite biere Cil a qui toz li mons briés iere*; Röttgers über die Verbindung zweier Substantiva durch *de*; Pochhammer über Dante: Der erste Gesang der Divina Commedia; Schultz-Gora über den Namen *Boieldieu*; Lamprecht über Duruy, *Notes et souvenirs*; Tobler über die Vorrede der neuen Dante-Ausgabe von Vandelli; Schultz-Gora über ein gegen den Hohenstaufen Friedrich II gerichtetes Sirventes; Förster über Neue Erscheinungen der spanischen Literatur; Tobler über vier neuentdeckte Lieder des Troubadours Cercamon; Risop über den Konj. Praes. *j'asse* bei George Sand; Münch über Sprache und Religion; Kuttner über die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée; Selge über A. de Musset als Dichter; Cornicelius über Claude Tilliers Gedichte.] 649

- Gundlach A., Allgemeine Methodik des neusprachlichen Unterrichts. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, IV 1—3. 650
- Thiergen Oskar, Methodik des neuphilologischen Unterrichts. Leipzig, B.G. Teubner. 8°. VII, 183 S. mit 5 Abbildungen. M. 3.60. 651  
S. ES XXXIII 171—173 (*Henry Cullimore*); NY XII 333—334 (*E. Wassernieber*).
- Schweitzer Ch., Méthodologie des langues vivantes. Notes prises aux conférences faites à la Sorbonne. Paris, Colin. 8°. 32 S. 652
- Holmes D. T., The Teaching of Modern Languages in Schools and Colleges. Adapted from the French of Horner. London, A. Gardner. 8°. 96 S. 653
- Alaux Th., Folleto explicativo de los cuadros auxiliares Delmas para la enseñanza práctica de las lenguas vivas por el método directo y la estampa. Bordeaux, Delmas. 8°. 110 S. Cuadros auxiliares Delmas en seis lenguas (inglés, alemán, italiano, español, francés). 654
- Seeger Alois, Der Bildungswert der modernen Sprachen und die Berechtigungsfrage der Realschule. Wien, A. Hölder. 8°. VI, 78 S. M. 1.40. 655
- Schuchardt Hugo, Zur Methodik der Wortgeschichte. In ZrP XXVII 609—615. 656
- Scheibert L., Wie liesse sich eine moderne Sprache in Übereinstimmung mit den psychologischen Vorgängen im Geistesleben behandeln? In NC XVI 3—6, 34—37. 657
- Lecoq J., L'Enseignement vivant des langues vivantes. Paris, Edouard Cornély. 8°. 105 S. fr. 1.50. 658  
S. Revu XX 264—265 (*G. Camerlynck*).

- Brunhes Jean, Allemands et Romains en Suisse, d'après de récents travaux. In Annales de Géographie 1903 S. 72—77. 659
- Rouard de Card E., La France et les autres nations latines en Afrique. Paris, Pedone. 8°. 181 S. et 5 cartes. Bibliothèque internationale et diplomatique XXXIX. 660
- Jireček Constantin, Die Romanen in den Städten Dalmatiens während des Mittelalters. 1. 2. u. 3. (Schluss-)Thl. Wien, C. Gerold's Sohn. 4°. 104, 80 u. 78 S. M. 13. Auch in Denkschriften der k. Akad. der Wiss. Philos.-hist. Klasse 48. Bd. 3. Abhdlg. 1901, 49. Bd. 1. u. 2. Abhdlg. 661

### 3. Zeitschriften und Sammelwerke.

- Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. Begründet von Ludwig Herrig. Herausgegeben von Alois Brandl und Adolf Tobler. LVII. Jahrgang, CX. Band, der neuen Serie X. Band. Mit Register zu Band CI—CX. Herausgegeben von Alois Brandl und Heinrich Morf. LVII. Jahrgang, CXI. Band, der neuen Serie XI. Band. Braunschweig, George Westermann. 8°. VI, 488, 28 S. u. VIII, 480 S. 662

- Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie.** Herausgegeben von H. Breymann und J. Schick. XXVI. Das politische und religiöse Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich von Fritz Holl. XXVIII. Guillaume Budé's De l'institution du prince. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissancebewegung in Frankreich von Milosch Triwunatz. Erlangen und Leipzig, A. Deichert Nachf. (Georg Böhme). 8°. XXVI, 219 u. XV, 108 S. 663
- Bullettino della Società filologica romana.** Num. 4. 5. Roma, presso la Società. 8°. 90, 47 S. 664
- Neuphilologisches Centralblatt.** Organ der Vereine für neuere Sprachen in Deutschland. Herausgegeben von W. Kasten. XVI. Jahrgang. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior). 8°. VIII, 382 S. 665
- Romanische Forschungen.** Organ für romanische Sprachen und Mittellatein herausgegeben von Karl Vollmöller. XIV. Band. 1. 2. Abteilung. XV. Band. Heft 1. XVI. Band. Heft 1. Erlangen, Fr. Junge. 8°. IV, 640 u. 411, 320, 320f S. 666
- S. Ro XXXIX 138—141 (M. Roques).*
- Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.** Herausgegeben von Otto Behaghel und Fritz Neumann. Verantwortlicher Redakteur: Fritz Neumann. XXIV. Jahrgang 1903. Leipzig, O. R. Reisland. 4°. XXVI, 432 S. 667
- Miscellanea di letteratura del medio evo.** Società filologica romana. Miscellanea di letteratura del medio evo. II. Il cantare di Fiorio e Biancofiore . . . Roma, presso la Società. 8°. 44 S. 668
- S. Ro XXXIII 125—128 (P. M.).*
- Modern Language Notes.** A. Marshall Elliott managing editor, James W. Bright, Hermann Collitz associate editors. Volume XVIII, 1903. Baltimore, the editors. 8°. IV, IV, 258 S. 669
- The Modern Language Quarterly** edited by H. Walter W. Greg. Vol. VI, 1903. London, David Nutt. 8°. XVIII, 179 S. 670
- Modern Philology.** A quarterly Journal devoted to research in Modern Languages and Literature. Vol. I. Chicago, the University of Chicago press. Leipzig, Harrassowitz. London, Luzac & Co. 8°. 344 S. 671
- S. Nf 3. R. XII 91—94 (Otto Jespersen); NPR 1904, 22—23, 619—620; DL XXIV 3010—3014 (Alois Brandl).*
- Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Central Division of the Modern Language Association of America, held in Chicago, January 1, 2 and 3, 1903.** In PMLA XVIII, Appendix II, XCIX—CX. 672
- Proceedings of the Twentieth Annual Meeting of the Modern Language Association of America, held at the Johns Hopkins University, Baltimore, Md., December 29, 30, 31, 1902.** In PMLA XVIII, Appendix I, I—XCVII. 673
- Publications of the Modern Language Association of America.** Edited by Charles H. Grandgent. Vol. XVIII. New Series, Vol. XI. Dedicated to James W. Bright. Baltimore, published quarterly by the association, printed by John Murphy company. 8°. VI, 577 S. Appendix I. II. CX S. 674
- S. ZrP XXVIII 127—128 (D. Behrens); Ro XXXIV 147—151 (P. M.).*
- Revue des langues romanes.** Tome XLVI (Ve Série Tome VI). Paris, A. Pedone. 8°. 608 S. 675
- S. ZrP XXVIII 632—634 (Schultz-Gora).*
- Romania.** Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes publié par Paul Meyer et Gaston Paris. 32<sup>e</sup> Année. 1903. Paris, Émile Bouillon. 8°. II, 644 S. 676
- S. ZrP XXVIII 257—265, 635—639 (Gustav Gröber und W. Meyer-Lübke).*
- Die Neueren Sprachen.** Zeitschrift für den neusprachlichen Unterricht. [Zugleich Fortsetzung der Phonetischen Studien.] In Verbindung mit Franz Dörr und Adolf Rambeau herausgegeben von Wilhelm Viëtor. Band X, Heft 9. 10. S. 513—640. Band XI, Heft 1—8. S. X, 1—512. (Phon. Stud. Bd. XVI, N. F. Bd. X u. Bd. XVII, N. F. Bd. XI.) Marburg, N. G. Elwert. 8°. 677

- Studj di Filologia romanza** pubblicati da E. Monaci e C. de Lollis. Fasc. 26 (vol. IX, fasc. 3). Torino, Ermano Loescher. S. 469—734. [Erscheint nicht weiter.] 678  
*S. ZrP XXIX* 383—384 (*Paolo Savj-Lopes*); *Asl* 4. S. I 182—183.
- Studj romanzi.** Società filologica romana. Studj romanzi editi a cura di E. Monaci. I. Roma, presso la Società. 8°. 136 S. 679  
*S. Ro XXXIII* 134—135 (*P. M.*).
- Romanische Studien** herausgegeben von E. Ebering. Heft V: Wilhelm Tavernier, Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes. Berlin, E. Ebering. 8°. 230 S. 680
- Verhandlungen** des 10. allgemeinen deutschen Neuphilologentages vom 20. bis 23. V. 1902 zu Breslau. Hrsg. vom Vorstande des deutschen Neuphilologenverbandes. Hannover, C. Meyer. 8°. IV, 172 S. M. 2.20. 681
- Zeitschrift für Romanische Philologie** herausgegeben von Gustav Gröber. 1903. XXVII. Band. Halle, Max Niemeyer. VI, 770 S. 682

- 
- Gesellschaft für romanische Literatur.** Band 1: Hervis von Metz hrsg. von E. Stengel. I. 8°. XI, 479 S. Band 2: La Leyenda del Abad Don Juan de Montemayor publ. por Ramón Menéndez Pidal. 8°. LXXIII, 17, 63 S. Band 3: I Trovatori minori di Genova per Giulio Bertoni. 8°. XXXIV, 89 S. Dresden, gedruckt für die Gesellschaft für romanische Literatur. Vertreter für den Buchhandel: Max Niemeyer, Halle a. S. 683
- Vollmöller Karl,** Zweites Mitglieder-Verzeichnis der Gesellschaft für Romanische Litteratur (104). In *RF XIV*, 2, 164—165. 684

#### 4. Litteraturgeschichte.

- Borinski Karl,** Litteraturwissenschaft und Poetik 1895—98 [Litteraturbericht]. In *JRP V*, II 1—30. 685

- 
- Bernays Michael,** Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte. Neue wohlfeile [Titel-]Ausc. in 4 Bdn. 3. Bd. Aus dem Nachlass hrsg. von Georg Witkowski. Berlin, B. Behr's Verlag [1899]. 8°. XV, 354 S. m. Bildnis. M. 3. 686
- Arullani Vittorio Amedeo,** Pei regni dell' arte e della critica: nuovi saggi. Torino-Roma, Roux e Viarengo. 8°. 239 S. L. 2.50. — 1. Pensieri d' arte e di letteratura. 2. Il dolore in Dante e nel Petrarca. 3. Le rime del Boccaccio. 4. Il dolore in Torquato Tasso. 5. Il Leopardi e la scienza contemporanea. 6. Secentismi di Victor Hugo. 7. Spigolature manzoniane. 8. Leconte De Lisle e la sua teorica d' arte. 9. Iside di G. Prati. 10. Scadimento e risveglio artistico in Italia. 687  
*S. Gsli XLII* 249—253 (*Em. B.*).

- Mastri Pietro,** Su per l' erta: note critiche di letteratura contemporanea. Bologna, Zanichelli. 8°. VIII, 385 S. L. 4. — I. A guisa di proemio. 1. Critica e critici. 2. Per la letteratura. — II. Poesia. 1. Le Terze Odi barbare di Giosuè Carducci. 2. Scienza, natura, filosofia in versi. 3. Fra noti e ignoti. 4. Pamphlets catanesi. 5. Giovani poeti fiorentini. — III. Romanzi e novelle. 1. Un vecchio romanzo dello Zola. 2. Emilio Zola nel Dottor Pascal. 3. Piccola rassegna. 4. Il capolavoro di Edmondo De Amicis. 5. In morte di Alfonso Daudet. — IV. La malerba dialettale. — V. A proposito di poesia della natura. 688

- Galletti Alfredo,** Studj di letterature straniere (D. Gabriele Rossetti e la poesia preraffaellita; G. Leopardi ed A. De Vigny; C. Leconte de Lisle). Verona, fratelli Drucker. 8°. VIII, 215 S. L. 3. 689  
*S. Gsli XLII* 249—253 (*Em. B.*); *Rbli XII* 172—173 (*M. Pelles*).

- Masi Ernesto,** Donne di storia e di romanzo. Bologna, Zanichelli. 8°. 401 S. 690  
*S. Gsli XLII* 451; *Rbli XI* 245 (*A. d' Ancona*).

- Palazzi Giuseppe**, Studi di pedagogia storica e teoretica. Rimini, R. Capelli. 8°. 153 S. L. 2. — 1. Il sentimento della natura nelle opere del Rousseau e particolarmente nell' Emilio. 2. L'educazione della donna secondo le idee del Fénelon e del Rousseau. 3. Le idee pedagogiche di Gaetano Filangeri. 4. L'educazione e l'istruzione per G. Domenico Romagnosi. 691

- Jordan Leo**, Skizzen aus der Kultur- und Literaturgeschichte romanischer Länder im Mittelalter. I. Ritterliche Frauenliebe. II. Die Köche im Volksepos. In AZ Beilage No. 63, S. 500—502; No. 194, S. 395—397. 692
- Kaluza Max**, Romanische Einflüsse auf die englische Litteratur des Mittelalters. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 417—423. 693
- Stiefel Arthur Ludwig**, Zu den Quellen Heinrich Kaufingers. In ZdP XXXV, 4. 694
- Catalano Michele**, La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda. Catania, Monaco e Mollica. 8°. 104 S. 695
- S. Rbli XI 298; Rcli VIII, 9—12 (N. Vaccalluzzo); Gsli XLIII 438—439; ZrP XXVIII 751 (Ph. Aug. Becker).*
- Hermant Paul**, Quelques notes sur la morale des contes. In Rdtp XVIII 169—192. 696
- Paris Gaston**, Légendes du moyen âge. Roncevaux; le Paradis de la reine Sibylle; la Légende du Tannhäuser; le Juif-Errant; le Lai de l'oiselet. Paris, Hachette et Co. 8°. IV, 297 S. fr. 3.50. 697
- S. Rbli XI 208; Ath 1903, II 514—515; BMB VIII 75—76 (A. Counson); LC LIV 1313 (M. J. M.).*
- Pillet A.**, Ueber den gegenwärtigen Stand der Fableaux-Forschung. In NC XVII 98—105. 698
- S. Ro XXXII 638—639 (J. Bédier).*

- Driesen Otto**, Der Ursprung des Harlekin. Chemnitz, H. Wilisch. 8°. 32 S. Diss. Strassburg. (Erscheint vollständig als: Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 25 und als Buch.) 699
- Baroni J.**, Gli almanachi attraverso i secoli. In Emporium XVII, 97. 700

- Bianchi G. Rigutini**, Elogio di Brunone Bianchi. In Atti della R. Accademia della Crusca, seduta del 22 dicembre 1901, pp. 15—44; auch in Rassegna Nazionale 16 genn. 1902, 260—275. 701
- Bédier A. G. van Hamel, Joseph Bédier**. In Gids Dezember. 702
- Boissier Mélanges Boissier**. Recueil de mémoires concernant la littérature et les antiquités romaines, dédié à Gaston Boissier, à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Paris, Fontemoing. 8°. IV, 468 S. avec 1 portrait, pointe-sèche de Gusman, 4 planches hors texte et plusieurs illustrations. fr. 20. 703
- S. JdS N. S. II 56 (E. Ch.); Revue universitaire XIII, 1, 332—335 (H. de la Ville de Mirmont).*
- Bonghi Alessandro d'Ancona**, Lettere inedite di R. Bonghi, G. Capponi ecc. Pisa, tip. Mariotti. 8°. 704
- S. Gsli XLIII 164.*
- Bovio F. Bernardino**, Giovanni Bovio. Napoli, Melfi e Joelle. 8°. 32 S. 705
- Carli F. Pasini**, Per una citazione di Gian Rinaldo Carli. In Pagine istriane. 706
- Chevalier**. Le Chanoine Ulysse Chevalier, son œuvre scientifique, sa bibliographie. Souvenir de ses amis à l'occasion de l'achèvement du Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Paris, A. Picard. 8°. fr. 20. 707
- Delfico R. Persiani, Melchiorre Delfico**. In Rivista abruzzese XVIII, 6. 708
- A. Tripepi, Melchiorre Delfico e G. M. Giovane. In Rivista abruzzese XIX, 2. 709
- Faguet M. Wilmotte, Émile Faguet**, als tooneel-criticus. In Gids Dezember. 710

- Graf.** Miscellanea di studi critici edta in onore di Arturo Graf. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 4°. 850 S. con ritratto e facsimile. 711  
*S. Gsl* XLII 132—139 'Renier'; *ADB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 157—166  
*E. Bowry, H. H. Swaine*; *Riv.* XI 260—267 'L. Ferrari'; *BSD N. S. X*  
 323—329 'Paolo Szef-Lopez'; *Ro XXXIII* 119—125 'Cesare de Lollis';  
*DL XXIV* 2870—2881 'Arturo Farinelli'.
- Vittorio Rossi, Le onoranze ad Arturo Graf. In *Fanfania della Domenica*  
 XXV, 33. 712
- Lemaitre.** E. Sansot-Orland, Jules Lemaitre. Biographie précédée d'un  
 portrait-frontispice, illustrée de divers portraits, de dessins et d'un autographe,  
 suivie d'opinions, de documents et d'une bibliographie. Ornaments typo-  
 graphiques d'Orazi. Paris, Sansot et Ce. 8°. 36 S. 713
- Menger.** F. de Haan, Louis Emil Menger (June 29<sup>th</sup>, 1871 — August 4<sup>th</sup>, 1903).  
 In *MLN* XVIII 225—226. 714
- Nettement.** Th. Delmont, Alfred Nettement, journaliste, critique, historien.  
 Paris, Seneur-Charnay. 8°. 36 S. Auch in *Revue de Lille*. 715
- G. d'Orgeval-Dubouchet, Alfred Nettement; par Edmond Biré. Vaunes,  
 impr. Lafoye frères 1902. 8°. 15 S. Auch in *Revue de Bretagne, de Vendée*  
 et d'Anjou. 716
- Ozanam.** Filippo Meda, Federigo Ozanam. In *Dessen Nella storia e nella*  
*vita saggi* ... 5. Firenze, libr. fiorentina. 8°. 717
- Paris.** Gaston Paris. In *Rdp* XVII 155. 718
- — In *Revue universelle* 1 avril. 719
- — Nécrologe. In *Bdb* 177—178. 720
- Necrologia. In *Rbli* XI 132. 721
- Obsèques de Gaston Paris. In *Le Temps* 13 mars. 722
- La mort de Gaston Paris: Discours de Paul Meyer, de A. Thomas, de  
 Morel-Fatio, de L. Havet. In *Ro XXXII* 334—341. 723
- Funérailles de Gaston Paris. Discours de F. Brunetière, de Georges Perrot,  
 de Levasseur, de Paul Meyer, de G. Monod. In *Bhp* 80—105. 724
- La bibliothèque de Gaston Paris. In *Bdb* 225. 725
- Alessandro d'Ancona, Gaston Paris. In *Rendiconti della Reale Accademia*  
*dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche Series V, vol. XII*  
 128—136. 726
- — Gaston Paris. In *Giornale d'Italia* 16 marzo. 727
- — Commemorazione del Socio straniero Gaston Paris. In *Rendiconti della*  
*reale accademia dei Lincei: classe di scienze morali, storiche e filologiche Serie V,*  
*vol. XII* 128—136. 728
- H. d'Arbois de Jubainville, Mort de Gaston Paris. In *Rc XXIV*  
 208—209. 729
- Michel Arnauld, Gaston Paris. In *Revue blanche* 15 mars. 730
- Graziadio Ascoli, Cenno necrologico di Gastone Paris. In *Reale Istituto*  
*lombardo di scienze e lettere, rendiconti Serie II vol. XXXVI* 351—352. 731
- Jenkins T. Atkinson, Gaston Paris, the scholar and the man. In *The Uni-*  
*versity Record of the University of Chicago* VIII 186—194. 732
- E. G. W. B., Gaston Paris. In *The Modern Language Quarterly* VI 55—56. 733
- Joseph Bédier, Hommage à Gaston Paris. Leçons d'ouverture au cours de  
 langue et de littérature française du moyen âge au collège de France. Paris,  
 Champion. 8°. 58 S. 734
- François Béthune, Gaston Paris (1839—1903). In *BMB* VII 217—220. 735
- Gaston Boissier, Gaston Paris. In *JdS N. S. I* 189—192. 736
- Michel Bréal, Gaston Paris. In *RP* X, 2, 291—298. 737
- Vincenzo Crescini, Gastone Paris. In *AIV LXII* 641—652. 738
- Albert Dauzat et Ch. Guérin de Guer, Gaston Paris. In *Revue des*  
*Parlers populaires* II 33—36. 739
- Ov. Densusianu, Gaston Paris. Bukarest. 8°. 28 S. 740  
*S. LC LIV* 682 (G. W.).
- Hartwig Derenbourg, Gaston Paris. In *BAH XLIII* 356—360. 741
- Gaston Deschamps, Gaston Paris. In *Le Temps* 7 mars. 742

- Paris.** Max Fuchs, Gaston Paris †. In Ztschr. des Vereins f. Volkskunde in Berlin XIII 227—229. 743
- Oscar Grojean, Gaston Paris. In Revue de Belgique 2. Série XXXVII 294—306. 744
- H. M., Société amicale de Gaston Paris. In AnS CXI 186—187. 745
- A. G. van Hamel, Gaston Paris. In Museum X 273—283. 746
- — Gaston Paris. In Gids April. 747
- Havet, Hommage à Gaston Paris. [Association générale des étudiants de Paris: Allocution de L. Havet; Lettre de Sully-Prudhomme; Conférence de M. Roques.] 14 mai 1903. 8°. 60 S. 748
- Clément Huart, La mort de Gaston Paris. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. CI. 749
- Alfred Jeanroy, La mort de Gaston Paris. In AdM XV 257—258. 750
- Leo Jordan, Gaston Paris. I. Sein Werk. II. Bedeutung und Eigenart. III. Der Kritiker. In AZ Beilage No. 86, S. 105—108; No. 87, S. 117—120; No. 88, S. 122—124. 751
- Koschwitz, Gaston Paris und Ernest Legouvé †. In Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 186—188. 752
- A. L., Gaston Paris (Ses articles sur Rabelais). In Rér I 84—87. 753
- H. L., [Gaston Paris] Paris letter. In Ac LXIV 254—255. 754
- Frédéric Loliée, Gaston Paris. In Rpl 4. Série XIX 331—335. 755
- Wilhelm Meyer-Lübke, Gaston Paris †. In Neue Freie Presse 22. März. 756
- M. J. Minckwitz, Ein Erinnerungsblatt für Gaston Paris. In AZ Beilage No. 66, S. 526—527. 757
- Ernesto Monaci, Gaston Paris. In NA CLXXXVIII 345—352. 758
- Gabriel Monod, Gaston Paris. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rh LXXXII 63—74. 759
- H. Morf, Gaston Paris (9. August 1839 — 5. März 1903). In Frankfurter Zeitung 11. u. 12. März, 1. Morgenblatt. Siehe auch No. 648. 760
- Novati, Gaston Paris. In Emporium XVIII, 103. 761
- Kristoffer Nyrop, Gaston Paris. In Nordisk Tidsskrift 251—273. 762
- Francesco d'Ovidio, Gaston Paris. In Fanfulla della Domenica, 15 marzo. 763
- Jean Psichari, Gaston Paris: souvenirs d'un élève et d'un ami. In La Grande Revue avril, S. 193—207. 764
- W. R., Gaston Paris. In Ath 1903, I 339. 765
- Pio Rajna, Gaston Paris. In Atti della R. Accademia della Crusca. 766
- — Gaston Paris. In Atene e Roma VI, 51. 767
- — Gaston Paris et la Société des anciens textes français. Nota. In BSfr Num. V, 21—24. 768
- — Gaston Paris. In Marzocco 15 marzo. 769
- [Rodolfo] R[enier], Gaston Paris †. In GslI XLI 475—477. 770
- Salverda de Grave, G. Paris. In Nederl. Spectator 15. 771
- Edward Schröder, Gaston Paris. In Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Geschäftliche Mittheilungen, S. 91—98. 772
- P[aul] S[ébillot], Gaston Paris. In Rdtp XVIII 164, 228. 773
- Werner Söderhjelm, Gaston Paris. In memoriam. In Neuphilologische Mitteilungen XV 1—3. 774
- E. Stengel, Gaston Paris. In N XX 395—397. 775
- M. Wilmotte, Gaston Paris. In RipB XLVI 73—86. 776
- Petrocchi.** Aurelio Gotti, I due lessicografi italiani Policarpo Petrocchi e Giuseppe Rigutini. In NA CXI 674—686. 777
- Rigutini.** Aurelio Gotti, Giuseppe Rigutini. Siehe No. 777. 778
- Thomas.** Ch. G., M. Antoine Thomas. In Revue des Parlers populaires II 65. 779
- Tomitano.** Luigi de Benedictis, Della vita e delle opere di Bernardino Tomitano: studio. Padova, stab. tip. P. Prosperini. 8°. 123 S. L. 2. 780
- S. Rsi XX 480—483 (Gino Luzzatto); Rbli XI 298—399; GslI XLIII 444—445.
- Valgulio.** Andrea Valentini, Carlo Valgulio letterato bresciano del XV secolo. Brescia, tip. A. Luzzago. 8°. 28 S. 781
- S. Asl 4. S. I 125—133 (Agostino Zanelli).

**Da Villafranca.** Domenico Montini, Rinaldo da Villafranca e la sua famiglia. Mantova, tip. della Gazzetta di L. Rossi. 8°. 59 S. 782

## 5. Volkskunde.

**Zanazzo G.**, Novelle popolari romanesche. In Atpt XXII, 1. 783

## 6. Grammatik und Lexikographie.

**Morel C.**, La philologie romane. In Rdcc XII, 8. 784

**Pogodin A.**, Sprachliche Wechselbeziehungen zwischen Romanen und Slaven. 1890—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 411—429. 785

**Pieri Silvio**, La vocal tonica alterata da una consonante labiale. In ZrP XXVII 579—593. 786

**Collin Karl**, Zur Geschichte der Nomina actionis im Romanischen. In AIL XIII 453—473. 787

**Hultenberg H.**, Le renforcement du sens des adjectifs et des adverbes dans les langues romanes. Upsala. Thèse. 788

**Richter Elise**, Zur Entwicklung der romanischen Wortstellung aus der lateinischen. Halle, M. Niemeyer. 8°. X, 176 S. M. 4.40. 789

*S. Rer N. S. LVIII 520—522 (A. Jeanroy); AnS CXII 453 (Adolf Zauner); NPR 1904, 399—404 (B. Röttgers); MLN XIX 136—140 (Douglas L. Buffum); LC LV 793—794 (-y); Nuovo Ateneo Siciliano I, 1 (P. Savj-Lopez).*

**Stengel E.**, Romanische Metrik. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 373—388. 790

**Holbrook Richard Thayer**, Romanic lexicographical Miscellanies. In MLN XVIII 42—45. 791

**Charencey H. de**, Romanica. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII S. CXXI—CXXIII. 792

**Gregorio Giacomo de**, Nuovi contributi alla etimologia e lessicografia romanza con ispeziale riguardo ai dialetti siciliani. Con lessico delle voci romanze. In Sgi III 253—297. 793

**Meyer-Lübke Wilhelm**, Die romanischen Personennamen in ihrer historischen Bedeutung. [Referat.] In VPS XLVII 41—43. 794

**Schlatter Th.**, St. Gallische romanische Ortsnamen und Verwandtes. Beiträge zur Ortsnamenkunde des Kantons St. Gallen. St. Gallen, Fehr. 8°. XII, 92 S. M. 1.40. 795

**Jodin A.**, Étude comparative sur les noms des couleurs. Paris, Chevalier-Maresq et Ce. 8°. 48 S. fr. 2. 796

**Zauner Adolf**, Die romanischen Namen der Körperteile. In RF XIV, 1, 339—530. 797

**Nigra Costantino**, Nomi romanzi del collare degli animali da pascolo. In ZrP XXVII 129—136. 798

**Fay Edwin W.**, The word for nightingale in the romance languages. In MLN XVIII 195—196. 799

**Hesseling D. C.**, Les mots maritimes empruntés par le Grec aux langues romanes. Amsterdam, Johannes Müller. 8°. 38 S. Auch in Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeling Letterkunde. Nieuwe Reeks. Deel V. No. 2. 800

*S. WkP XXI 266—267 (G. Wartenberg); Museum XI 53—54 (Hubert Pernot); AnS CXII 226—228 (Karl Dieterich); DL XXIV 2938.*

**Hechtenberg Klara**, Der Briefstiel im 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Fremdwörterfrage. Berlin, B. Behr. 8°. 48 S. 801

*S. Zfs XXVI, 2, 201—202 (Wilhelm Horn); MLN XIX 55—57 (Starr W. Cutting); ZdP XXXVI 497—498 (Georg Steinhäuser).*



- Remus Hans**, Untersuchungen über den romanischen Wortschatz Chaucers. Halle a. d. S., E. Karras. 8°. 38 S. Diss. Göttingen. (T. I der gesamten Arbeit erscheint vollst. als: Studien zur engl. Philol., Bd. 14.) 802
- 
- Baist** Gotfried, *Bosco. Gercer. Moineau.* In RF XV 317—320. 803  
**Crescino** Vincenzo, Ancora della voce *garda.* In Sr I 129—130. 804  
**Gregorio** Giacomo de, Sic. sard. *surra*, it. sp. cat. (malt.) *sorra.* In ZrP XXVII 346—347. 805  
**Horning** A., Ital. *Bigio*, frz. *bis, bise.* In ZrP XXVII 347—349. 806  
**Hürlimann** Clara, Die Entwicklung des lateinischen *agua* in den romanischen Sprachen, im besonders in den französischen, franco-provenzalischen, italienischen und rätschen Dialekten. Zürich. 8°. 76 S. Mit 9 Kartenbeilagen. Diss. 807  
*S. LgrP XXIV 334—336 (W. Meyer-Lübke); Ro XXXIII 461—462 (P. M.); ZrP XXVIII 378—384 (E. Herzog).*  
**Langlois** Ernest, Integrum > *entre.* In Ro XXXII 591—593. 808  
**Nigra** Costantino, Derivati da *viviscere.* In ZrP XXVII 345. 809  
— *Tosc. gaśsa*, aprov. *agassa* (fr. *agace*), 'pica'. (Mit einer Bildertafel.) In ZrP XXVII 137—141. 810  
— *Riflessi di recentare. \*recentiare.* In ZrP XXVII 344—345. 811  
**Schuchardt** Hugo, *Sapidus* rom. *savio* u. s. w. (JRP V, I, 130f.). In ZrP XXVII 621—623. 812  
— *Lat. ilex; lat. cisterna.* In ZrP XXVII 105—110, 623—624. 813  
**Pieri** Silvio, Appunti etimologici. In Sr I, 33—56. 814  
— *Il tipo morfologico di volándola.* In ZrP XXVII 459—464. 815

## D. Die einzelnen romanischen Sprachen und Litteraturen.

## I. ITALIENISCH.

## 1. Bibliographie.

- Bollettino** delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa. 1903. Firenze, società tipogr. fiorentina. 8°. 84\*, 247 S. 816  
**Bibliografia** italiana, pubblicata dall' Associazione tipografico-libreria italiana. Anno XXXVII, 1903. Milano, presso d' Associazione annua Stati di Un. post. fr. 16. 817  
**Avetta** Adolfo, Secondo contributo di notizie bibliografiche per una bibliografia dei codici mss. della Biblioteca Nazionale (già Universitaria) di Torino (Codici greci, latini, italiani, francesi, Aggiunte). In CB XX 209—221. [I in CB XVI 168—175, 580—489.] 818  
**Nitti** di Vito F., Il tesoro di S. Nicola di Bari. In Napoli nobilissima XII, 4. 819
- 
- Bertoni** Giulio, La Biblioteca estense e la coltura ferrarese ai tempi del duca Ercole I (1471—1505). Torino. Loescher. 8°. XI, 309 S. 820  
*S. Ro XXXII 351; RBi XIII 90—91 (Léon Dorez); Gsli XLI 208—216 (Rodolfo Renier); Rsi XX 341—342 (Alfonso Professione); BSD N. S. X 453; Rbli XII 222—232 (Vittorio Rossi).*  
**[Podestà Bartolomeo]**, Guida alla mostra storica dell' arte tipografica in Firenze, in occasione della VI riunione della società bibliografica italiana, ottobre 1903. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 58 S. 821  
**Faloci-Pulignani** M., L' arte tipografica in Foligno nel secolo XVI (Fortsetzung und Schluss). In Bibliofilia V aprile—novembre. 822  
**Tordi** Domenico, La stampa in Orvieto nei secoli XVI e XVII: appunti. Parte I. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 84 S. 823  
**Pitrè** Giuseppe, I giornali e la pubblicità in Palermo nella seconda metà del secolo XVIII. Palermo, tip. lo Statuto. 8°. 22 S. 824  
*S. Rbli XI 199—200.*

- Nesi Emilia**, Il diario della stamperia di Ripoli. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 127 S. L. 2.50. 825  
**Picco F.**, Tipografi trinesi. In Il Piemonte I, 17. 826  
**Bertarelli Achille**, Il libri illustrati a Venezia nei secoli XVII e XVIII. In Rdb XIV 33—42. 827  
**d'Essling**, Le Premier Livre xylographique italien imprimé à Venise vers 1450. Paris, impr. de la Gazette des beaux-arts. 4°. 45 S. et grav. Auch in Gazette des beaux Arts 3. Période XXX 89—96, 243—255. 828  
*S. JdS N. S. I 580 (L. D.).*

- Ferrandina Alfonso**, Censimento della stampa cattolica in Italia: note statistiche, storiche, critiche. Napoli, libr. della Croce. 8°. 360 S. L. 2. 829  
**Pagliani Attilio**, Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899. Vol. II., disp. 7—10. Milano, Associazione tipografica libraria. 8°. L. 3. 830  
**Bandini Gino**, Rassegna di letteratura contemporanea. Romanzi e Novelle. In RI VI, 2, 1110—1115. 831

## 2. Zeitschriften.

- Bulletin italien**, paraissant tous les trois mois. Tome III, 1903. Bordeaux, Feret et fils. 8°. 356 S. avec 2 planches. (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi. 4<sup>e</sup> Série commune aux Universités d'Aix, Bordeaux, Montpellier, Toulouse. XXV<sup>e</sup> Année.) 832  
**Giornale storico** della letteratura italiana diretto e redatto da Francesco Novati e Rodolfo Renier. Vol. XII, XLII u. Supplemento No. 6. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 480, 488 u. 120 S. 833  
*S. ZrP XXVII 509—510, 633—638; XXVIII 266—272, 627—632, 748—750 (Berthold Wiese); BSD N. S. X 342—345 (Mario Pelaez).*  
**Rassegna** bibliografica della letteratura italiana. Direttori Alessandro d'Ancona e Francesco Flaminio. Anno XI, 1903. Pisa, Enrico Spoerri. 8°. IV, 328 S. 834

## 3. Geschichte und Kulturgeschichte.

- L'Italie géographique**, ethnologique, historique, politique, administrative, littéraire, artistique, scientifique; par René Bazin, Charles Dejob, Frantz Despagnet, Léon Dorez, G. L. Duprat, etc. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Larousse. 8°. 640 S. avec 270 gravures et 6 cartes. fr. 6. 835  
**Baedeker Karl**, Italien von den Alpen bis Neapel. Kurzes Reisehandbuch. Mit 26 Karten, 29 Plänen und 15 Grundrissen. 5. Aufl. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XL, 404 S. M. 8. 836  
 — Mittel-Italien und Rom. Handbuch für Reisende. 13. Aufl. Leipzig, Karl Baedeker. 8°. LXXX, 484 u. 19 S. M. 7.50. 837  
*S. NPR 310—311.*  
 — Italie méridionale, Sicile, Sardaigne et excursions à Malte, Tunis et Corfu. Manuel du voyageur. 13. éd., revue et corrigée. Leipzig, K. Baedeker. 8°. L, 440 S. Avec 27 cartes et 26 plans. M. 6. 838

- Storia politica** d'Italia, scritta da una società di professori. Milano, Francesco Vallardi. 8°. Fasc. 84—85: Giacinto Romano, Le dominazioni barbariche. Fasc. 90—91: A. Gori, Il risorgimento italiano (1849—1870). 839  
**Reclus e Bruniati**, L'Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell'arte e nella vita presente. Voll. II., disp. 49—84. Milano, Società editrice libraria. 8°. S. 1—560. 840  
**Hartmann Ludwig Moritz**, Geschichte Italiens im Mittelalter. II. Bd. 2. Hälfte. Die Loslösung Italiens vom Oriente. Gotha, F. A. Perthes. 8°. IX, 387 S. M. 10. Allgemeine Staatengeschichte XXXII. 841  
*S. Nf XI 727—728 (Alfred Baldamus).*

- Gentile Giovanni**, Dal Genovesi al Galluppi: ricerche storiche. Napoli, edizioni della Critica. 8°. VII, 383 S. L. 10. 842
- Del Cerro Emilio**, Fra le quinte della storia: contributo alla storia del risorgimento politico d' Italia, con documenti inediti. Torino, fratelli Bocca. 8°. XV, 275 S. L. 4. — 1. La prigionia di Melchiorre Gioia (1820—21). 2. Giorgio Byron e i processi politici di Romagna (1821—25). 3. Un primo ministro cospiratore. 4. La spedizione dei fratelli Bandiera (1844). 5. Niccolò Tommaseo (1848—52). 6. Carlo Pisacane in esilio (1849—52). 7. Giuseppe Mazzini o il carteggio d' un cospiratore. 8. Appendice: Amò Giuseppe Mazzini. — Piccola biblioteca di scienze moderne, n° 79. 843
- S. Gsl* XLII 450—451; *Ass N. S.* XVIII 474—478 (*G. Romano-Catania*).
- Kraus Franz Xaver**, Cavour. Die Erhebung Italiens im 19. Jahrhundert. 6. u. 7. Tausend. (Weltgeschichte in Charakterbildern) hrsg. von Franz Kämpers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. V. Abtlg. Die neueste Zeit. München, Kirchheim. 8°. IV, 103 S. Mit 66 Abbildungen. M. 4. 844
- Comandini A.**, L' Italia nei cento anni del secolo XIX, giorno per giorno illustrata. Vol. II, disp. 36—39. Milano, A. Vallardi. 8°. S. 681—936. 845

- Pellegrini Amedeo**, Storia di Pieve di Cento dal 1220 ai giorni nostri. Lucca, Alberto Pellicci. 8°. 165 S. L. 2,50. 846
- Santini Pietro**, Quesiti e ricerche di storiografia fiorentina. Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 146 S. L. 6. — 1. Leggende e cronichette che hanno relazione coi Gesta florentinorum, col Volgarizzamento di Martino da Troppan e con la Cronaca del Villani. 2. Cronichetta inedita della prima metà del sec. XIV contenuta nel cod. Magliabechiano XXV. 505. 847
- S. Rbli XII* 296—297 (*Guglielmo Volpi*).
- Imperiale Cesare**, Il comune di Genova nei secoli XII e XIII secondo gli Annali di Caffaro e dei suoi continuatori, 1099—1293: parole dette il 30 marzo 1903 nell' università popolare genovese. Genova, tip. Artisti tipografi. 8°. 50 S. 848
- Ferretto Arturo**, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante (1265—1321). Parte seconda dal 1275—1281. In Atti della Società ligure di storia patria vol. XXXI fasc. 2. 8°. CXV, 501 S. 849
- Cian Vittorio**, La fortuna di Venezia negli scrittori del rinascimento. In Gazzetta di Venezia 29. 3. 1903. 850

- Sambon Arthur**, Les Monnaies antiques de l'Italie. T. Ier: Etrurie; Ombrie; Picenum; Samnium; Campanie (Cumes et Naples). Fascicule 1er. Angers, impr. Burdin et Ce. Paris, 6, rue du Port-Mahon. 4°. 87 S. avec grav. et planche. fr. 6. 851
- Yver Georges**, Le Commerce et les Marchands dans l'Italie méridionale au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, Fontemoing. 8°. VIII, 447 S. Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome fascicule 88. 852
- S. JdSN. S. I* 537—542 (*G. Fagniez*); *Rcr N. S.* LVI 231—232 (*L.-H. Labande*); *MA XVII* 215—220 (*M. Prou*); *Rdqh LXXVI* 662 (*Frédéric Duval*); *DL XXIV* 1114—1116 (*Adolf Schaub*); *Réh LXIX* 402—404 (*R. Peyre*); *LC LIV* 1365—1366 (*E. Gerland*); *RipB XLVII* 273—276 (*Michel Huismann*); *Asi 5. S.* XXXIV 203—217 (*Alessandro Lattes*).

- Brandi Karl**, Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 265 S. M. 5. 853
- S. ZöG LIV* 786—787 (*Rudolf Böck*); *DRu CXVI* 311—315 (*J. R.*).
- Bouvy Eugène**, L'Italianisme en Angleterre au temps de la renaissance d'après un livre récent (Lewis Einstein, The Italian Renaissance in England, New York 1902). In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 185—203. 854

Aubert Henry, Le popolino italien. In BuRS XXIX 314—335, 512—532. 855

- 
- Saviotti Alfredo**, Feste e spettacoli nel seicento. [I. A Parma. II. A Ferrara e a Padova. III. A Venezia. IV. A Bologna. V. A Roma.] In Gslì XLI 42—77. 856
- Cian Vittorio**, Per la storia dello studio bolognese nel rinascimento: pro e contro l'Amaseo. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 201—222. 857
- Pardi Giuseppe**, Lo studio di Ferrara nei secoli XV e XVI. Ferrara, tip. di G. Zuffi. 8°. 274 S. 858  
S. Gslì XLIII 133—135 (G. M.).
- Furno Albertina**, Un codice di giuochi popolari fiorentini del secolo XVI. In Rdb XIV 97—110. 859
- Colini-Baldeschi L.**, Vita pubblica e privata maceratese nel duecento e trecento. In Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le province delle Marche VI 103—336. 860
- Nigido-Dionisi Giacomo**, L'Accademia della Fucina di Messina (1639—1678) ne' suoi rapporti con la storia della cultura in Sicilia. Con cenni biografici indicazioni e descrizioni bibliografiche. Catania, Giannotta. 8°. 285 S. 861  
S. Gslì XLIV 488; Rbli XII 175—176 (V. C.).
- Perroni-Grande L.**, Uomini e cose messinesi de' secoli XV e XVI. Messina, A. Trimarchi. 8°. 64 S. L. 2. 862
- Brugi Biagio**, Gli scolari dello studio di Padova nel cinquecento. Discorso. Padova, Gio. Batt. Randi. 8°. 59 S. 863
- Pitrè Giuseppe**, Cartelli e pasquinate nello scorcio del secolo XVIII in Palermo. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 563—569. 864
- Saviotti Alfredo**, Feste carnevalesche in Pesaro nel 1527. Pesaro, tip. Terenzi. 8°. 865
- Zanca Bernardino**, [Due lettere dirette alla duchessa Leonora d'Urbino riguardanti le] feste carnevalesche in Pesaro nel 1527 [e pubblicate da] Alfredo Saviotti. Pesaro, tip. G. Terenzi. 8°. 16 S. 866
- Stiavelli Carlo**, La storia di Pescia nella vita privata dal secolo XIV al XVIII, con appendice di documenti inediti. Firenze, F. Lumachi. 8°. 202 S. L. 2.50. 867
- Segrè A.**, Il „giuoco del ponte“ in Pisa e le poesie d'occasione. In Fanfulla della Domenica XXV, 18. 868
- Biadego Giuseppe**, Per la storia della cultura veronese nel XIV secolo: Antonio da Legnano e Rinaldo da Villafranca. Nuove ricerche. In Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti LXII parte II 583—621. 869  
S. BSD N. S. X 452—453 (G. A. V.).
- 
- Bertaux Émile**, L'art dans l'Italie méridionale, de la fin de l'Empire romain à la conquête de Charles d'Anjou. Paris. 4°. XIV, 835 S. 38 pl., avec un atlas: Iconographie comparée des Rouleaux de l'Exultet, tableaux synoptiques (deux tableaux). Thèse. 870
- Semrau M.**, Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. Stuttgart, P. Neff. 8°. VI, 558 S. mit Illustrationen. 871
- Wolfflin Heinrich**, The Art of the Italian Renaissance. A Handbook for Students and Travellers. From the German. With a prefatory Note by Sir Walter Armstrong. Illust. London, Heinemann. 8°. XV, 290 S. 872
- Brinton S.**, The renaissance in italian art. Part I. London, Simpkin. 8°. 250 S. 873
- Saitschiok Robert**, Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Berlin, E. Hofmann & Co. 8°. X, 569 S. M. 12. 874  
S. Gslì XLIV 467—470 (R.); DL XXV 436—437 (Werner Weisbach); LC LV 1644—1646 (Edgar Martini).
-

- Willard Ashton Rollins**, History of Modern Italian Art. Part 1, Sculpture; Part 2, Painting; Part 3, Architecture. With Photogravure Frontispiece and numerous Full-page Illusts. 2nd ed., with a Supplement to the Text and 12 additional Illusts. London, Longmans. 8°. 875
- Melani Alfredo**, Manuale di architettura italiana antica e moderna. Quarta edizione completata ed arricchita di molte nuove incisioni. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXV, 559 S. con centotrentasei tavole. 876
- Ancona Paolo d'**, Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo e nel rinascimento. Roma, tip. dell' Unione cooperativa editrice. 4°. 76 S. Auch in *L'Arte* V, fasc. 5—12. 877
- S. Gsl* XLII 232—234 (*Renier*).  
— Le rappresentazioni allegoriche nella facciata dell' antica accademia saluzzese. In *Il Piemonte* I, 11. 878
- Bouchaud Pierre de**, Les Successeurs de Donatello. La Sculpture italienne dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Lemerre. 8°. 194 S. fr. 2,50. 879
- Plastik Florentinische**, des 15. Jahrhunderts im Kunstverein zu Heidelberg. Führer für die Betrachtung der Ausstellung. Heidelberg, vorm. Weiss'sche Univ.-Buchh. 8°. 21 S. M. 0,50. 880
- Crowe J. A. and Cavalcaselle G. B.**, A History of Painting in Italy, Umbria, Florence, and Siena from the second to the sixteenth Century. Edit. by Langton Douglas. Assisted by S. Arthur Strong. In 6 vols. Vol. 1, Early Christian Art. Vol. 2, Giotto and the Giottoesques. London, J. Murray. 8°. 234, 232 S. Illust. 881
- Molmenti Pompeo**, La pittura veneziana. Firenze, fratelli Alinari. 8°. 180 S. con cinque tavole. — 1. Le origini. 2. Primo rinascimento. 3. Il secolo d' oro. 4. La decadenza. 5. Il settecento. 6. L' accademia. 7. La nuova arte. 882

## 4. Litteraturgeschichte.

- Croce Benedetto**, Per la storia della critica e storiografia letteraria. Trieste, tip. ed. Trentina. 8°. 28 S. L. 1. Auch in *Atti dell' Accademia Pontaniana* XXXIII. 883
- S. Rbl* XI 319—320; *LgrP* XXV 72—73 (*Karl Vossler*).

- Wiese Berthold e Erasmo Pèrcopo**, Storia della letteratura italiana dai primi tempi fino ai giorni nostri 15. e 16. disp. Torino, Unione tipografica editrice. 8°. S. 629—724. 884
- Ancona Alessandro d' e Orazio Bacci**, Manuale di Letteratura italiana. Vol. I. Nuova edizione interamente rifatta. Firenze, G. Barbèra. 8°. XII, 704 S. 885
- S. Rbl* XI 323—324.
- Finzi Giuseppe**, Sommario di storia della letteratura italiana, compilato ad uso delle scuole secondarie. Settima edizione migliorata e arricchita di cenni sopra lo svolgimento della civiltà e delle arti. Torino, Ermanno Loescher. 8°. VIII, 276 S. L. 2. 886
- Venturi G. A.**, Storia della letteratura italiana, compendiata ad uso delle scuole secondarie. 5<sup>e</sup> edizione. Firenze, Sansoni. 8°. 277 S. L. 2. 887
- S. AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 71 (*H.*); *JdS* N. S. I 66—67 (*J. Guiffrey*).
- Petrocchi Policarpo**, La lingua e la storia letteraria d' Italia dalle origini fino a Dante. Roma, Loescher & Co. 8°. 304 S. L. 4. 888
- S. AnS* CXI 469—471 (*Berthold Wiese*); *Gsl* XLII 439—400; *Rcr* N. S. LV 269—270 (*Charles Dejob*); *Rbl* XI 223—228 (*Giuseppe Lisio*); *LgrP* XXV 121—124 (*Karl Vossler*); *BMB* VIII 235—236 (*A. Doutrepoint*); *Ro* XXXIII 144.
- Solerti Angelo**, Autobiografie e vite dei maggiori scrittori italiani fino al secolo decimottavo, narrate da contemporanei, raccolte e annotate. Milano, Albrighi, Segati e Cie. 8°. VIII, 580 S. L. 3,60. 889
- S. Gsl* XLI 174—175.

- Costaguta Raffaele**, Studi critici intorno ai primi monumenti della letteratura italiana. Roma, tip. di Giovanni Balbi. 8°. 55 S. 890
- Percopo Erasmo**, Antica poesia religiosa italiana (XII—XV). 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 268—273. 891
- La poesia profana in Italia nel periodo delle origini (XIII—XIV). 1897. 1898. Testi. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 256—268. 892
- Foffano F.**, Letteratura cavalleresca italiana. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 290—294. 893
- Pizzi Italo**, Di alcuni punti di somiglianza fra la poesia persiana e la nostra del medio evo. In Journal of comparative literature I 84—87. 894
- Vossler Karl**, Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung vor Dante. In SvL III 129—155. 895
- Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärliteratur in Italien? In ZvL N. F. XV 21—32. 896
- Die philosophischen Quellen des Dolce stil nuovo. [Referat.] In VPS XLVII 128—129. 897
- Azzolina Liborio**, Il „dolce stil nuovo“. Palermo, Alberto Reber. 8°. 898
- Solerti Angelo**, Vita di Dante e del Petrarca; notizia del Boccaccio e parallelo dell' Alighieri e del Petrarca scritti da Leonardo Bruni. In Dessen Autobiografie . . . 4. Siehe No. 889. 899
- Auer Johannes**, Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento Dante, Boccaccio, Petrarca. Reydt, Th. Buresch. 8°. 96 S. Diss. Münster. 900
- S. DL XXV 1309—1310.
- Volpi Guglielmo**, Note di varia erudizione e critica letteraria (secoli XIV e XV). Firenze, Bernardo Seeber. 8°. 73 S. L. 1.50. 901
- S. AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 240—241 (*Henri Hauvette*); Rbli XI 245—246 (*F. Flamini*); Gsli XLIV 225—227 (*Fl. P.*).
- Flamini Francesco**, Letteratura italiana dal 1400 al 1540. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 294—303. 902
- Il Cinquecento. Milano, Fr. Vallardi. 8°. XI, 594 S. 903
- S. Gsli XLIV 432—449 (*Giuseppe Petraglione*).
- Pellegrini Flaminio**, Letteratura italiana dal 1540 al 1690. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 437—453. 904
- Cosmo Umberto**, Le polemiche tassesche, la Crusca e Dante sullo scorcio del cinque e il principio del seicento. Ende. In Gsli XLII 112—160. 905
- Grasso Carlo**, Le rime degli Ereini di Palermo e la decadenza letteraria in Sicilia e in Italia. Palermo, Alberto Reber. 8°. 187 S. L. 3. — 1. Sguardo sulla letteratura della decadenza in Italia. 2. Sguardo sulla letteratura in Sicilia nella prima metà del '700. 3. Analisi delle Rime degli Ereini. 4. Conclusione sulle Rime degli Ereini. 5. Considerazioni sommarie sul movimento accademico e sul '700 in Italia. 906
- S. Rbli XI 302—303; Gsli XLIV 489.
- Cavalli Mario**, Degli scrittori politici italiani nella seconda metà del sec. XVII: alcune considerazioni. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 121 S. L. 2. 907
- Bellezza Paolo**, La letteratura italiana nel secolo XIX. I. La scuola classica. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 315—325. 908
- Della Giovanna** Ildebrando, La letteratura italiana nel secolo XIX. II. Il Romanticismo e la letteratura italiana durante il Risorgimento nazionale. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 325—348. 909
- Clerici Edmondo**, Il „Conciliatore“ periodico milanese (1818—1819). Pisa, tip. Nistri. Auch in Annali della Scuola normale superiore di Pisa XVII. 910
- S. Gsli XLIV 491—492.
- Barbiera Raffaele**, Passioni del risorgimento: nuove pagine sulla principessa Belgiojoso e il suo tempo, con documenti inediti, illustrazioni e scritti inediti della principessa Cristina Di Belgiojoso, di Mazzini, Manzoni, Berchet, Massari, Cesare Cantù, Carlo Porta, generale Fabrizi, Prati, Dall' Ongaro, Lamartine, ecc. Milano, fratelli Treves. 8°. XII, 485 S. con nove ritratti, quattro tavole e cinque facsimili. L. 5. 911
- S. Gsli XLII 452—453.



- Tosi T.**, Poesia antica e poesia moderna [über Leopardi und Carducci]. In *Atene e Roma* VI, 60. 912
- Gropallo Laura**, Autori italiani d'oggi. Torino-Roma, Roux et Viarengo. 8°. 449 S. L. 4. 913  
*S. RI VI*, 1, 678.
- Levi Eugenia**, Dai nostri poeti viventi. Terza edizione. Firenze, Lumachi. 8°. XX, 461 S. 914  
*S. AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III* 347—348 (H.).
- Garoglio Diego**, Versi d'amore e prose di romanzi: saggi di critica contemporanea (Vivanti, Stecchetti, Pascoli, D'Annunzio, Cena, Coli, Rossi, Orvieto, Mastri, Fogazzaro, Neera, De Amicis, Corradini, Agostini). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XV, 325 S. L. 3.50. 915  
*S. Rbli XI* 321—322; *La Critica I*, 6 (C. Croce).
- Gorra Egidio**, Bibliografia italiana. Letteratura italiana in generale dal 1890 al 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, II 246—256. 916
- Bacci Orazio**, Per la poesia viva. In *NA CLXXXVII* 149—153. 917
- Nemi**, Letteratura femminile italiana. In *NA CLXXXVIII* 668—669. 918

---

**Angeli Ubaldo**, Tre pubbliche commemorazioni. Prato, tip. Giachetti, figlio e C. 8°. 99 S. L. 1. 919  
*S. Rbli XI* 314.

**Battaglia Amleto**, Studi letterari. Brescia, tip. lit. F. Apollonio. 8°. 43 S. —  
1. In quali generi e per quali doti appariscono specialmente insigni gli scrittori italiani di prosa del secolo XIV. 2. La corruzione del gusto in Italia nel secolo XVII. 920

**Belloni Antonio**, Frammenti di critica letteraria. Milano, Albrighi, Segati e C. 8°. XV, 271 S. L. 3.50. 921

*S. Gsl XI* 134—136 (R.); *Rbli XI* 228—232 (Dino Provenzal); *BSD N. S. X* 193—208 (E. G. Parodi); *GD XI* 46—47 (Gioachino Brognoligo).

**Biadego Giuseppe**, Discorsi e profili letterari. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 287 S. L. 3. — 1. Dante e gli Scaligeri. 2. Per il 1° centenario della biblioteca Comunale di Verona. 3. Il Pisanello. 4. Giacomo Zanella. 5. Rinaldo Fulin. 6. Giovanni Sauro e N. Tommaseo (un decennio di vita letteraria veronese). 7. Francesca Lutti. 8. Fedele Griffini. 9. Un erudito e folklorista veronese (Ettore Scipione Righi). 10. Antonio Rosmini a Verona (Disegno di fondare in Verona una casa dell'istituto della Carità; discepoli veronesi del Rosmini; il canonico Giuliani, Francesco Angeleri e Paolo Perez). 11. L'ultimo conte d'Illasi (Antonio Pompei). 12. Cesare Betteloni. 922  
*S. Gsl XLII* 275—276; *Rbli XI* 68—69.

**Bertino Giovanni**, Spigolature letterarie: appunti di critica. Sassari, tip. E. Scanu. 8°. 41 S. 923

**Crescimone V.**, Saggi critici e letterari. Palermo, presso Sandron. 8°. 480 S. 924  
*S. Rbli XI* 208; *Rbli VIII*, 9—12 (V.).

**Serena Augusto**, Appunti letterari. Roma, tip. Forzani e C. 8°. 141 S. —

1. Niccolo Leonico Tomeo. 2. Profanazione catulliana. 3. Gli epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell'Alfieri. 4. Il sonetto italiano al tribunale dei gesuiti. 5. L'innesto vaccino nella poesia italiana. 6. Alessandro Pope e i traduttori veneti, dall'inglese nel secolo XVIII. 7. Aglaia Anassillide. 8. Rileggendo l'Apologia di L. de' Medici. 9. Dante e l'Aurora. 925  
*S. Gsl XLIII* 450.

**Negri Gaetano**, Segni dei tempi; profili e bozzetti letterari. Terza edizione col ritratto dell'autore. Milano, Hoepli. 8°. XXI, 454 S. 926

**Trabalza Ciro**, Studi e profili. Torino, Paravia. 8°. 334 S. L. 3. 927  
*S. Gsl XLII* 274—275.

---

**Vaganay Hugues**, Sei secoli di corrispondenza poetica. Sonetti di proposta e riposta. Saggio di bibliografia. In *RF XV* 150—203. 928

- Torraca** Francesco, Studi sulla lirica del trecento. Bologna, Zanichelli. 8°. 457 S.  
L. 5. 929  
*S. Rivista bibliografica italiana VIII*, 13.
- Japichino** F. P., Il secentismo nella lirica napoletana del secolo XVII. Napoli, tip. di Michele Gambella. 8°. 930  
*S. Gsl* XLIII 446—447.
- Sanesi** Ireneo, Per la storia dell' ode. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 603—619. 931
- Franzelóres**, Niccolò d' Arco. Studio biografico con alcune note sulla scuola lirica latina nel Trentino nei secoli XV e XVI. In Annuario degli studenti trentini VII. 932
- Zaccagnini** G., Lirici urbinati del secolo XVI [Antonio Gallo, Laura Battiferri, Marco Montano]. In Le Marche III, 1—3. 933
- Carducci** Giosuè, Primi crepuscoli della lirica moderna in Italia. In NA CLXXXVIII 521—532. 934
- Cesaresco** E., The modern pastoral in Italia. In Contemporary Review LXXXIII 427—438. 935
- Malavasi** Giuseppe, La materia poetica del ciclo brettonico in Italia, in particolare la leggenda di Tristino e quella di Lancillotto. Bologna, Zanichelli. 8°. 936
- Busetto** N., La poesia eroicomico, saggio di una nuova interpretazione. Venezia, Orfano-trofeo di Pellizzato. 8°. 31 S. Auch in L' Ateneo veneto XXVI II, 2. 937  
*S. Rcl* VIII, 9—12 (*G. Zaccagnini*).
- Renier** Rodolfo, Cenni sull' uso dell' antico gergo furbesco nella letteratura italiana. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 123—142. 938
- Arlia** Costantino, Il primo giornale burlesco fiorentino [il Raccoglitore compilato da Giuseppe Molini e da altri]. In Fanfulla della Domenica XXV, 8. 939
- Mondino** A., Il cane, il gatto nelle rime berniesche del settecento. In Il Torrazzo marzo. 940
- Vatasso** Marco, Per la storia del dramma sacro in Italia. Roma, tip. Raschi. 8°. 129 S. 941  
*S. Rbl* XI 294—295; *Gsl* XLIII 155.
- Stiefel** Arthur Ludwig, Das italienische Theater von 1500—1800. 1897. 1898. [Literaturbericht.] In JRP V, II 303—315. 942
- Mazzoni** Guido, Per la maschera di Tabarrino. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 195—200. 943
- Salvini** Tommaso, Der Ursprung der italienischen dramatischen Kunst im Laufe des XVI. Jahrhunderts. In DR XVIII, 4, 26—35. 944
- Fresco** Ulisse, La fortuna dei Menecmi di Plauto nel secolo XVI. Camerino, tip. Savini. 8°. 14 S. 945
- Bertino** Giovanni, La prima tragedia regolare della letteratura italiana e il teatro nel rinascimento: saggio critico. Sassari, tip. G. Gallizzi e C. 8°. 58 S. 946
- Fresco** Ulisse, Una tradizione novellistica nelle commedie del secolo XVI. Camerino, tip. Savini. 8°. 25 S. 947  
*S. Gsl* XLIII 443—444.
- Galletti** Alfredo, Le teorie drammatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII. 8°. 948  
*S. Rcl* VIII, 9—12 (*F. Moffa*); *Rivista bibliografica italiana VIII*, 13.
- Dassori** Carlo, Opere e operisti (1541—1902). Genova, tip. ed. Sordomuti. 8°. 977 S. 949  
*S. Gsl* XLIII 117—122 (*Angelo Solerti*).
- Keller** Wolfgang, Zu den italienischen Hamlet-Opern. In Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXIX 238—239. 950
- Solerti** Angelo, Le Origini del melodramma: testimonianze dei contemporanei raccolte. Torino, fratelli Bocca. 8°. VI, 262 S. L. 3.50. — Alessandro Guidotti, La rappresentazione di Anima e Corpo musicata da Emilio de' Cavalieri (1600). Ottavio Rinuccini, Prefazione a l' Euridice (1600). Jacopo Peri, Dedicataria e prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Dedicataria e prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Dedicataria e prefazione a l' Euridice (1600). Giulio Caccini, Dedicataria e prefazione a l' Euridice (1600).

- Nuove Musiche (1601—1614—1615). Marco da Gagliano, Dedicatoria e prefazione alla Dafne (1608). Filippo Vitali, Dedicatoria e prefazione all' Aretusa (1620). Vincenzo Giustiniani, Discorso sopra la musica de' suoi tempi (1628). Severo Bonini, Estratto della prima parte de' Discorsi e regole sopra la musica. Pietro De' Bardi, Lettera a G.B. Doni sull' origine del melodramma (1634). Pietro Della Valle, Della musica dell' età nostra che non è punto inferiore, anzi è migliore di quella dell' età passata (1640). Appendice: Carro di fedeltà d' amore, posto in musica da Paolo Quagliati (1611). Giovan Battista Doni, Descrizione delle opere sulla musica. Giovan Battista Doni, Estratti dal Trattato della musica scenica. Bibliografia delle prime favole per musica dal 1600 al 1640. Bibliografia di scritti sull' origine del melodramma. 951  
*S. Rbli XI* 143—147 (*Arnaldo Bonaventura*).
- Lalia-Paternostro** A., Studii drammatici: autori ed attori. Napoli, Melfi e Jole. 8°. XV, 262 S. L. 3. 952
- 
- Saviotti** Alfredo, Una rappresentazione a Bologna nel 1615. Pesaro, tip. Terenzi. 8°. 953
- Ricci** C., I burattini di Bologna. In *La Lettura* III, 12. 954
- Lozzi** C., La musica e specialmente il melodramma alla corte medicea. In *Rivista musicale italiana* IX, 2. 955
- Bustico** G., I teatri musicali di Pavia. In *Bullettino della Società pavese di storia patria* III, 1, 3—4. 956
- Molmenti** Pompeo, Il teatro drammatico nella vecchia Venezia. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 28. 957
- Il teatro musicale nella vecchia Venezia. In *Fanfulla della Domenica* XXV 28. 34. 35. 958
- Forti** Delfina, I drammi pastorali del 1600 e le rappresentazioni a Venezia prima del teatro. In *L' Ateneo veneto* XXVI, I, 1. 959
- Molmenti** Pompeo, Gli attori e gli spettatori nei vecchi teatri veneziani. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 40. 960
- 
- Volpi** G., Poesie popolari dei secoli XIV e XV. In *Dessen Note di varia erudizione* 2. Siehe No. 901.
- Marchesi** Giambattista, Romanzieri e romanzi italiani del settecento: studi e ricerche, coll' aggiunta di una bibliografia dei romanzi editi in Italia in quel secolo. Bergamo, Istituto italiano d' arti grafiche. 8°. 431 S. L. 7.50. 961  
*S. Gsl* XLII 425—429 (*Em. B.*); *Rbli XI* 102—110 (*T. Concari*); *RI VII*, 1, 534—535; *La Critica* I, 6 (*B. Croce*); *Rcli IX*, 5—8 (*F. Moffa*); *Bullettino bibliografico sardo* III, 31—32 (*R. Garua*).
- 
- Belloni** Antonio, Per la storia letteraria di Padova. In *Dessen Frammenti di critica letteraria*, 5. Siehe No. 921.
- Mathis** Agostino Maria, Gli scrittori braidesi. Contributo alla storia letteraria del Piemonte. Bra, tip. Racca. 8°. 962
- 
- Volpi** G., La bellezza maschile nella poesia volgare del secolo XV. In *Dessen Note di varia erudizione* 3. Siehe No. 901.
- Gigli** Giuseppe, Due lettere del Galateo sulla disfida di Barletta e su Ettore Fieramosco. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 6. 963
- Cesare** Raffaele de, La disfida di Barletta nella storia e nel romanzo: conferenza letta il 13 febbraio 1903 nella grande sala del Collegio Romano. Città di Castello, tip. S. Lapi. 8°. 36 S. Cent. 50. 964  
*S. NA CLXXXVIII* 81—91.
- 
- Nemi**, È stato Shakespeare in Italia? In *NA CLXXXIX* 328—330. 965

- Muoni Guido**, La fama del Byron e il byronismo in Italia: saggio. Milano, Società editrice libraria. 8°. 47 S. 966  
*S. Gsl* XLII 276—277; *AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 78—79 (*Martin Paoli*); *Rbl* XI 310—311.
- Gubernatis Angelo de**, Goethe und Italien. In DR XXVIII, I, 111—121, 224—239. 967
5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.  
 a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.
- Bingham Foote Joel**, Gemme della letteratura italiana: modelli di prosa e poesia, con notizie biografiche, giudizi critici e argomenti delle opere principali antiche e moderne, per uso delle scuole e delle colte persone specialmente d' Inghilterra e degli Stati Uniti d' America. Firenze, G. Barbèra. 8°. I, 1016 S. con ritratto. L. 35. 968  
*S. Ac LXV* 463 (*Dora Greenwell McChesney*); *Gsl* XLIII 185—186; *Rbl* XI 323.
- Targioni-Tozzetti O.**, Antologia della Poesia italiana, nona edizione curata da F. C. Pellegrini. Livorno, Giusti. 8°. XXVII, 1063 S. 969
- Maddalena E.**, Raccolta di prose e poesie italiane. Annotate ad uso dei tedeschi. 2. ed. Wien, W. Braumüller. 8°. XVII, 263 u. 68 S. M. 3.20. 970
- Il libro de varie romanze volgare.** Società filologica romana. Il libro de varie romanze volgare Cod. Vat. 3793 a cura di Salvatore Satta e F. Egidi. Roma, presso la Società. Fasc. 2. 3. 8°. S. 49—144. [Rugierone di Palermo, Imperadore Federigo, Giacomino Pulgliese, Rugieri Apulgliese, Mazeo di Rico di Mesina, Re Enzo, Prezivalle Dore, Compangnetto da Prato, Mess. Osmano, Neri de' Visdomini, Neri Poponi, Guido di Guinizello, Ser Nascimbene, Tomaso da Faenza, Tiberto Galliziani, Ghalletto di Pisa, Leonardo del Guallaco, Betto Mettifuoco, Ciolo de la Barba, Folcalchieri di Siena, Bartolomeo Mocati, Cacca di Siena, Bonagiunta da Lluca, Guittone d' Arezo.] 971  
*S. Ro XXXIII* 125—128 (*P. M.*).
- Savj-Lopez Paolo** und Matteo Bartoli, Altitalienische Chrestomathie. Mit einer grammatischen Übersicht und einem Glossar. Strassburg, K. J. Trübner. 8°. VIII, 214 S. m. 1 Tab. M. 4.50. 972  
*S. LgrP XXV* 407—408 (*Karl Vossler*); *Rcr N. S. LVI* 207 (*Charles Dejob*); *Gsl* XLIII 152—153; *Rdlr XLVII* 381 (*Ernest Martinenche*); *MA XVII* 173—175 (*L. Auvray*); *DL XXIV* 1901—1904 (*Adolf Mussafia*).
- Brambilla Ettore**, Rime ascetiche trascritte da un codice napoletano e da un comense del sec. XV. Cuneo, tip. Isoardi. 8°. 78 S. 973  
*S. Gsl* XLII 262—263; *Rbl* XI 291.
- Colasanti Arduino**, Sonetti inediti per Tiziano e per Michelangelo. In NA CLXXXVIII 279—286. 974
- Madrigali** e ballate del secolo decimoquarto [pubblicate da] Severino Ferrari. Bologna, tip. della ditta Nicola Zanichelli. 8°. 24 S. [Aus den Handschriften Laurenz. palat. LXXXVII in Florenz.] 975
- Crocioni Giovanni**, Rime nel dialetto di Arcevia. In Le Marche II, 5—6; III, 4—5. 976
- Stiavelli G.**, Epigrammi politici e letterari noti, malnoti, ignoti. In Rassegna internazionale XIII, 2. 977  
*S. Rbl* XI 202—203.
- Passi scelti** di poeti e prosatori italiani dei secoli XIII, XIV, XV, XVI, XVII e XVIII. Milano, tip. pot. s. Giuseppe. 8°. 48 u. 48 S. 978
- Baravalle Carlo**, (Anastasio Bonsenso). Pagine sparse, raccolte da Tullio Massarani, Lodovico Corio e Gerolamo Weiss, con alcuni cenni critico-biografici. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. LVIII, 430 S. L. 5.50. — I. Poesie. 1. Satire. 2. Capricci satirici. 3. Epistole. 4. Sermone. 5. Sonetti. 6. Canti de Natale. 7. Leggende. 8. Fioretti educativi. 9. Voci dell' anima. — II. Prose. 1. L' avvenire della donna. 2. Altre cose morali e patrie. 979
- Œuvres galantes des conteurs italiens** (XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles). Traduction littérale, accompagnée de notices biographiques et historiques et d'une bibliographie critique, par Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland. (Francesco



- da Barberino, Franco Sacchetti, Giovanni Fiorentino, Masuccio, Antonio Cornazzano, Giovanni Brevio, Matteo Bandello, Francesco Maria Molza, Agnolo Firenzuola.) Paris, Société du Mercure de France. 8°. 360 S. fr. 3.50. 980  
*S. RR IV 276; Gsli XLIII 442.*
- Le Novelle** meravigliose: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri, raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 271 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 248. 981
- Nei Castelli** fatati: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 271 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 245. 982
- La Regina** delle fate: fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri raccolte e ordinate da Adriano Salani. Firenze, Adriano Salani. 8°. 277 S. Biblioteca Salani illustrata, n° 239. 983
- Musatti** Eugenio, *Leggende popolari*. Terza edizione con nuove aggiunte. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. VIII, 181 S. 984  
 — *Leggende popolari*. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 79 S. 984a  
 — *Leggende popolari*. Seconda edizione corretta ed accresciuta. Padova, tip. fratelli Gallina. 8°. 144 S. 985  
*S. AB XXIII 470—471 (H. D.).*
- Massara** A., *Legende popolari sacre*. [Il paretaio di S. Borromeo; il buco dell'ometto selvaggio; la strada dei Saraceni o dei Romani; la spina del drago; la strada della Madonna; la pietra del S. Selpolcro; il pozzo del Beato.] In *Aptp XXII*, 1. 986
- Pansa** G., *Quattro cronache e due diari inediti ai fatti dell' Aquila dal secolo XIII al XVI*. Torino, F. Casanova. 4°. 164 S. L. 15. 987  
*S. Rbli XI 193.*
- Antolini** C., *Lettere di illustri italiani* [Alfonso Varano, Metastasio, Bettinelli, Giordani e altre]. Argenta, Taddei-Soati. 8°. 17 S. 988
- Lettere** non edite di celebri italiani, [di Alfonso Varano di Camerino, di Pietro Metastasio, di Saverio Bettinelli, del Bresciano, di Gio. Francesco Ferrari Moreni]. Ferrara, tip. Taddei-Soati. 8°. 16 S. 989
- Beretta** Fr. e Bernardo Maria de Rubeis, *Lettere* [tre tratte dal cod. 485 della Biblioteca Civica di Udine, del sec. XVIII]. Cividale, tip. Giovanni Fulvio. 8°. 18 S. 990
- Ballata**. Francesco Novati, *Una ballata in onore di Lodovico Migliorati, marchese della Marca e signore di Fermo* [1405—1406]. In *Miscellanea di studj critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 655—662. 991
- La Bibbia**: vecchio e nuovo testamento secondo la volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni, dichiarata da Antonio Martini. Milano, Sonzogno. 4°. 2 voll. 847; 1111 S. L. 13. 992
- Cantico dei Cantici**. Antonio Abbruzzese, *Il Cantico dei cantici in alcune parafrasi poetiche italiane* (Fortsetzung). In *Rassegna pugliese* XIX, 9—10. 993
- Canzone lombarda**. Francesco Novati, *Una canzone lombarda del secolo XV*. In *Asl 3. Serie XX* 237—238, 554. 994
- Chanzone** popolare del sec. XV, [pubblicata da] Luigi Manzoni. Perugia, Unione tipografica cooperativa. 8°. 6 S. 995
- Carte d' Arborea**. Wendelin Foerster, *Sull' autenticità dei Codici d' Arborea, comunicazione*. In *Atti del Congresso internaz. di scienze storiche, Sezione Storia delle letterature*. 996
- Cronaca**. Una Cronaca semidialezzale del secolo XVII, con introduzione e glossario, [pubblicata dal] Antonio Boselli. Parma, tip. Alfonso Zerbini. 8°. 50 S. 997  
*S. Gsli XLIII 165; Rdlr XLVII 172 (Léon-G. Pellissier).*
- Documento marchigiano**. F. Egidi, *Un documento in volgare marchigiano del secolo XIV*. Nota. In *BSfr Num. V*, 25—31. 998
- Fiorio e Biancofiore**. Società filologica romana. *Miscellanea di letteratura del medio evo. II. Il cantare di Fiorio e Biancofiore secondo un ms. velletrano edito a cura di Giovanni Crocioni*. Fasc. 2. Roma, presso la Società. 8°. 44 S. 999  
*S. Ro XXXIII 125—238 (P. M.).*

- Lettera** di autore incerto cinquecentista contenente notizie e dati statistici intorno alla Romagna toscana, [publicata da] Alfredo Lumachi. Firenze, tip. Fiorentino. 8°. 13 S. 1000
- Libro de la misera humana condicione.** Francesco Luigi Mannucci, Del Libro de la misera humana condicione, prosa genovese inedita del secolo decimoquarto. In Sfr IX 676—692. 1000a
- Maria.** La historia di Maria per Ravenna. Facsimile eines um 1500 hergestellten Druckes. Erlangen, Mencke. 8°. 8 S. u. 6 Bl. 1001
- Maria Magdalena.** The life of saint Mary Magdalen. Translated from the Italian of an unknown fourteenth century writer by Valencia Hawtrey, with an introduction by Vernon Lee. London, John Lane. 8°. 1002  
S. Ac LV 562.
- Merlino.** J. Ulrich, Eine neue Version der Vita di Merlino. In ZrP XXVII 173—185. 1003
- Novella della cesta.** La Novella della cesta, rinvenuta e interpretata da Giuseppe Mezzanotte. Chieti, C. Di Scullo. 8°. 18 S. 1004
- Novellino.** Hermann Varnhagen, Über die Abhängigkeit der vier ältesten Drucke des Novellino von einander. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 507—513. 1005
- Peste.** A. Pilot, Di alcuni versi inediti sulla peste del 1575. In L'Ateneo veneto XXVI, I, 350—357. 1006
- Peste di Napoli.** F. Moffa, Una poesia sulla peste di Napoli del 1656. In Rivista abruzzese XVIII, 3. 1007
- Prete.** Hermann Varnhagen, La novella di due preti et un cherico innamorati di una donna. Erlangen, Junge. 8°. 17 S. 1008  
S. Gsl. XLII 263; Rbl. XI 60; Ro XXXIII 316.
- Profezia.** Enrico Filippini, Una profezia medievale in versi di origine probabilmente umbra. In Bollettino della R. Deputazione di storia patria per l'Umbria IX, 3, 26. 1009  
S. GD XI 186—187 (*Gioachino Brognoligo*).
- Recettes.** A. Restori, Recettes de fauconnerie et éléments de médecine. In Rdlr XLV 337—347. 1010
- Secretum secretorum.** Nicola Zingarelli, Per la storia del „Secretum secretorum“. (Nozze Percopo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1011
- Superbi colli.** Alfredo Morel-Fatio, A propos du sonnet „Superbi colli“. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 37—38. 1012

## b) Einzelne Autoren.

- Albani Lucia.** Rime, a cura di Arnaldo Foresti. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 4°. 83 S. con ritratto. 1013  
S. Asl 3. Serie XX 494—495 (*G. S. P.*); Rbl. XI 297.
- Albany.** Adolfo Sassi, Quattro lettere inedite della contessa d'Albany. In NA CLXXXIX 630—634. 1014
- La contessa d'Albany (a proposito di alcune lettere inedite). In NA CLXXXVIII 264—278. 1015
- Clelia Bertini-Attilj, La contessa d'Albany. In La Favilla XXII, 6—7. 1016
- G. Galletti, Variazioni sulla contessa d'Albany. In Fanfulla della Domenica XXV, 46. 1017
- A. Pagliazzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany. In Eru-  
dizione e belle arti N. S. I, 3. 1018
- Alberti.** Girolamo Mancini, Una intercenale inedita di L. B. Alberti. In Gsl. XLI 318—323. 1019
- Angelo Solerti, Leon Battista Alberti: vita scritta da anonimo, volgarizzata da Ancio Bonucci. In Dessen Autobiografie ... 7. Siehe No. 889. 1020
- Aganoor Pompilj.** Romeo A. Gallenga, Delle poesie di Vittoria Aganoor Pompilj: conferenza tenuta in Perugia all'associazione universitaria di beneficenza la sera del 28 maggio 1903. Perugia, tip. G. Donnini. 8°. 14 S. 1021



- Alamanni.** Henri Hauvette, Un exilé florentin à la cour de France au XVI<sup>e</sup> siècle. Luigi Alamanni (1495—1556): sa vie et son œuvre. Paris, Hachette e C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. XIX, 584 S. et portrait. Thèse. fr. 10. 1022  
*S. Ro XXXIII* 114—115 (*Émile Picot*); *DL XXIV* 1471—1476 (*Ph. Aug. Becker*); *Rer N. S. LV* 314—316 (*Charles Dejoz*); *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 243—246 (*E. Bourciez*); *JdS N. S. I* 348—349 (*H. D.*); *RI VI*, 2, 336—338; *LgrP XXV* 408—410 (*Karl Vossler*); *RR IV*, 6—9 (*P. Laumonier*); *RN* 16. *Dezember* (*G. Rondoni*); *Fanfulla della Domenica XXV*, 47 (*C. Segrè*); *Rbli XII* 148—162 (*Vittorio Cian*); *ZfS XXVI*, 2, 214—221 (*Berthold Wiese*); *LC LV* 233—236 (*A. Farinelli*); *Rhm V* 44—46 (*V.-L. Bourrilly*).
- Alcide Bonneau, Luigi Alamanni. In *Revue universelle* 15 octobre. 1023  
 — J. Lachaire, Luigi Alamanni. In *Revue latine* 25 Août. 1024  
 — Paul Laumonier, Luigi Alamanni, son influence sur la pléiade française. In *RR IV* 258—274. 1025
- Alfieri.** Manfredi Porena, Intorno al Filippo di V. Alfieri. In *Ateneo* 7. 1026  
 — Alberto Scrocca, Studio critico sull' Agamennone e sull' Oreste di Vittorio Alfieri. Livorno, Raffaello Giusti. 8<sup>o</sup>. 72 S. L. 2. 1027  
*S. Rbli XI* 198.
- Diomede Bonamici, Tragedia d' Oreste di Psipsio paragonata con quella di Voltaire da Psipsia. Livorno, tip. Belforte. 8<sup>o</sup>. 1028  
*S. Gsl* XLIV 265.
- Emilio Bertana, Intorno all' Oreste. In *RI VI*, 2, 582—604. 1029  
 — Tima Fiaschi, La Maria Stuarda di V. Alfieri e quella di F. Schiller. Grosseto, tip. dell' Ombrone. 8<sup>o</sup>. 1030  
 — Nicola Impallomeni, La Mirra di Vittorio Alfieri. In *RI VI*, 2, 619—636. 1031  
 — Tommaso Salvini, V. Alfieri e la forma delle sue tragedie. In *RI VI*, 2, 682—684. 1032  
 — Michele Scherillo, Il monologo nella tragedia alfieriana. In *RI VI*, 2, 551—567. 1033
- Ildebrando Della Giovanna, Il Divorzio, commedia di Vittorio Alfieri. In *RI VI*, 2, 650—667. 1034  
 — Adolfo Sassi, Il Degno Amore di Vittorio Alfieri. In *NA CXCI* 83—105. 1035  
 — M. Vinciguerra, Imitazione ed originalità nel Principe di Alfieri. In *Fanfulla della Domenica XXV*, 40. 1036  
 — G. B. Pellizzaro, Alfieri nei Ricordi del d' Azeglio. In *Fanfulla della Domenica XXV*, 38. 1037  
 — Paul Sirven, Le Schiavesche patenti e il Dossier dell' Alfieri. Appunti e documenti misogallici. In *RI VI*, 2, 605—617. 1038  
 — G. Galletti, Le passioni nel teatro d' Alfieri. In *Fanfulla della Domenica XXV*, 44. 1039  
 — Luciano Vischi, Delle rime di V. Alfieri, con un' appendice di cose inedite. Mirandola, tip. di Grilli Candido. 8<sup>o</sup>. 29 S. 1040  
 — Pia Malgarini, Le liriche di Vittorio Alfieri: studio. Parma, Luigi Battei. 8<sup>o</sup>. 65 S. 1041  
*S. Rbli XI* 307—308.
- Vittorio Graziadei, Un sonetto di Vittorio Alfieri. Palermo, Reber. 8<sup>o</sup>. 52 S. 1042  
 — T. Gantesi, Due sonetti piemontesi di V. Alfieri. In *Rivista di letteratura dialettale* I, 5—6. 1043  
 — P. A. Isola, Su Le Satire di Vittorio Alfieri: saggio di studio. Sora, tip. lit. V. D' Amico. 8<sup>o</sup>. 85 S. L. 1.50. 1044  
 — Ernesto Masi, Vittorio Alfieri poeta. In *NA CXCI* 535—547. 1045  
 — Isidoro Del Lungo, Vittorio Alfieri poeta e cittadino. In *NA CXCI* 79—91. 1046  
 — E. Cesati, L' Alfieri leggendario. Ivrea, Garda. 8<sup>o</sup>. 27 S. 1047  
*S. Rbli XI* 308.
- Francesco Novati, Una lettera inedita di V. Alfieri. In *Asl* 3. Serie XX 557—558. 1048

- Alfieri.** Emilio Bertana, Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell' arte, con lettere e documenti inediti. Seconda edizione accresciuta. Torino, Ermanno Loescher. 8°. IX, 599 S. con due ritratti e facsimile. L. 10. —
1. La vita. 2. L' eredità. 3. Primi anni. 4. Primi viaggi. 5. Primi amori.
  6. La Terza rete. 7. La volontà. 8. La donazione. 9. Il Degno amore. 10. Da Roma a Pisa. 11. Tra Martinsburg e Parigi. 12. Ultimi anni. 13. Momenti e fattori della conversione politica. 14. Incertezze e contraddizioni. 15. Religione e patria. 16. Vocazione ed educazione del poeta tragico. 17. Alfieri e il Voltaire. 18. Altri influssi e i riflessi soggettivi. 19. Lirica e satira. 20. La gloria. 1049
- S. Natura ed arte* 1, u. 15. ottobre (*Ernesto Masi*).
- Gian. Domenico Belletti, Commemorazione di Vittorio Alfieri nel centenario di sua morte. Cremona, Cavalli. 8°. 12 S. Cent. 50. 1050
  - G. B. Baldetti, Vittorio Alfieri: conferenza tenuta ai giovani della r. scuola tecnica Girolamo Graziani di Pergola il 30 maggio 1903. Pergola, tip. Gasperini. 8°. 16 S. 1051
  - Alcide Bonneau, Le centenaire de V. Alfieri. In *Revue universelle* 15 novembre. 1052
  - Esdra Bosio, Nella ricorrenza del primo centenario della morte di Vittorio Alfieri: conferenza tenuta la sera del 9 aprile 1903 nel salone della società degli impiegati civili in Roma. Roma, tip. Enrico Voghera. 8°. 30 S. L. 1. 1053
  - Carlo Braggio, Per il primo centenario di Vittorio Alfieri dalla sua morte: conferenza tenuta nel r. liceo Maurolico di Messina addì 31 marzo 1903. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 48 S. L. 1. 1054
  - Vittorio Cian, Vittorio Alfieri. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 2—5. 1055
  - Clelia Falconi, Vittorio Alfieri: commemorazione del 1° centenario della sua morte, tenuta alla r. scuola normale femminile di Firenze. Firenze, tip. G. Ramella e C. 8°. 24 S. 1056
  - N. Gabiani, Il primo centenario della morte di V. Alfieri. In *Rivista di storia, arte, archeologia della provincia d' Alessandria* XII, 11. 1057
  - G. Gagliardi, Vittorio Alfieri. Zum hundertjährigen Todestag. In *N* XXI, 26—28. 1058
  - A. Giannini, Discorso commemorativo di Vittorio Alfieri, letto nel teatro civico di Sassari il 21 giugno 1903. Sassari, tip. Ubaldo Satta. 8°. 24 S. Cent. 50. 1059
  - Am. Mondino, Per il centenario di V. Alfieri: discorso tenuto agli alunni della r. scuola normale maschile di Crema il 20 aprile 1903. Crema, G. Anselmi. 8°. 26 S. 1060
  - Scolastica Peracchio, Commemorazione di Vittorio Alfieri, letta addì 16 maggio 1903 nell' istituto delle figlie dei militari Villa della Regina [in Asti]. Asti, tip. Paglieri e Raspi. 8°. 27 S. 1061
  - Giuseppe Piazza, Centenario di Vittorio Alfieri, 1803—1903: commemorazione letta nel teatro comunale di Sulmona la sera del 20 giugno 1903. Chieti, tip. di Giustino Ricci. 8°. 26 S. 1062
  - Giuseppe Roberti, Per il centenario di Vittorio Alfieri. In *NA* CLXXXVIII 585—590. 1063
  - Artur Jahn Rusconi, The Alfieri centenary. Translated by May Bateman. In *The fortnightly Review* N. S. LXXIV 769—781. 1064
  - Salvatore Turi, Vittorio Alfieri commemorato alla r. scuola tecnica di Barletta il giorno 21 del mese di giugno 1903. Taranto, fratelli Martucci. 8°. 14 S. 1065
  - Mendola Nino Verso, I romei del centenario alferiano: carne; In memoria di Giovanni Bovio: cantica; All' addolorata: canzone. Bologna, Treves di Luigi Beltrami. 8°. 50 S. L. 1. 1066
  - Berthold Wiese, Vittorio Alfieri. In *Die Zeit* XXXVII 19—20. 1067
  - Giuseppe Flechia, Noterelle alferiane. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 44. 1068
  - Giuseppe Mazzatinti, Bricciche alferiane. In *RI* VI, 2, 637—649. 1069
  - F. Picco, Cent' anni dopo. In *Rivista di storia, parte, archeologia della provincia d' Alessandria* XII, 11. 1070
  - Julien Luchaire, A propos d' Alfieri. In *Rl* II, 4, 187—209. 1071
  - Arturo Farinelli, Vittorio Alfieri nach den neuesten Forschungen. In *AZ* Beilage No. 45, S. 353—356; No. 46, S. 364—367. 1072

- Alfieri. Ernesto Masi, Il vero Alfieri. In *Natura ed Arte* I u. 15 ottobre. 1073
- Adriano Agosto Michieli, Da un poemetto giacobino ad un' epistola alferiana: Venezia strionvirata [edito nel 1797 da Giuseppe Marini] (Fortsetzung). In *Il Piemonte* I, 2. 1074
- Manfredi Porena, Reminiscenze alferiane nei Promessi Sposi. In *RI* VI, 2, 678—681. 1075
- U. Tonolli, Cenno sul sentimento di italianità nella vita e negli scritti di Vittorio Alfieri. Mirandola, tip. di Gaetano Cagarelli. 8°. 16 S. 1076
- G. Sergi, La personalità di Vittorio Alfieri. In *RI* VI, 2, 569—584. 1077
- Ettore Brambilla, V. Alfieri nella storia della letteratura del secolo XVIII e del continuo miglioramento spirituale di V. Alfieri. In *Il Piemonte* I, 15. 1078
- G. Roberti, Gli otto anni di ineducazione di Vittorio Alfieri. In *RN* CXXVIII. 1079
- G. Bustico, Un' apoteosi sconosciuta di Vittorio Alfieri. In *La Domenica fiorentina* XVII, 7. 1080
- G. Urbini, L' animo e l' arte dell' Alfieri. In *La Favilla* XXII, 4—5. 1081
- Pietro de Nardi, Dell' animalità (sensitività corporea e temperamento fisico) di Vittorio Alfieri; studio psico-fisiologico-etnico: lettura fatta nell' università di Bologna il 15 gennaio 1903. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 43 S. L. 1.50. 1082
- Dell' intelligenza di Vittorio Alfieri; studio psico-fisiologico-etnico: lettura fatta nell' università di Bologna il 29 gennaio 1903. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 54 S. 1083
- La scuola antropologica lombrosiana ed il genio di Vittorio Alfieri: lettura fatta nell' università di Bologna il 17 maggio 1903, per il primo centenario di Vittorio Alfieri. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 48 S. 1084
- Della volontà di Vittorio Alfieri; come, che, quando volle: studio psico-fisio-etnico-storico: lettura fatta il 10 marzo 1903 all' università di Bologna. Forlì, tip. Sociale succ. Bordandini. 8°. 50 S. L. 1.50. 1085
- Vincenzo Carpino, Vittorio Alfieri e l' educazione nazionale: conferenza tenuta il 17 marzo 1903 nel r. ginnasio di Castoreale per la commemorazione di Vittorio Alfieri. Catania, Niccola Giannotta. 16°. 73 S. 1086
- Lorenzo Gatta, Ragioni dell' arte di Vittorio Alfieri: conferenza tenuta nella r. scuola normale G. A. De Cosmi in Palermo. Palermo, off. scuola tip. Colonia agricola di s. Martino. 8°. 37 S. 1087
- G. Gigli, La tetralogia politica di V. Alfieri. In *La Settimana* II, 29. 1088
- Giovanni Bertino, L' opera letteraria e civile di Vittorio Alfieri: conferenza. In *Dessen Spigolature letterarie*. 3. Siehe No. 923.
- Arturo Farinelli, V. Alfieri nell' arte e nella vita. In *RI* VI, 2, 531—549. 1089
- Adolfo Sassi, La vedovanza dell' amica dell' Alfieri. In *NA* CXCII 635—653. 1090
- Paul Sirven, Un historien des Alfieri. In *AdB* 4. S. XXV, Bull. ital. III 204—218. 1091
- A. Bossola, L' Italia ai tempi dell' Alfieri. In *Rivista di storia, arte, archeologia della provincia d' Alessandria* XII, 11, 12. 1092
- Enrico Ciavarelli, Rileggendo l' Alfieri. Appunti. Caserta, tip. Turi. 8°. 1093
- G. Gallo, Un discepolo dell' Alfieri [Luigi Ornato]. In *RN* 1 novembre. 1094
- C. Levi, Alfieri sulle scene. In *La Domenica fiorentina* XVI, 42—44. 1095
- Emilio Bertana, Alfieri agli Elisi. In *Natura ed arte* XII 1 maggio. 1096
- Giuseppe Albini, L' Alfieri e i classici. In *Atene e Roma* VI, 57—58. 1097
- A. Pagliuzzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d' Albany. In *Erudizione e belle arti* N. S. I, 3. 1098
- G. B. Pellizzaro, Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri: saggio. Vicenza, G. Raschi. 8°. 31 S. 1099
- G. P. Lucini, Alfieri e Stendhal. In *Il Piemonte* I, 15. 1100
- Alberto Lumbroso, V. Alfieri giudicato da Stendhal. In *RI* VI, 2, 669—677. 1101



- Alfieri.** Marcus Landau, Alfieri und Byron. Zum 100. Todestage Alfieris. In Frankfurter Zeitung No. 277, 1. Morgenblatt. 1102  
 — Anna Puddres, Lord Byron, the admirer and imitator of Alfieri. In ES XXXIII 40—83. 1103  
 — Ernesto Masi, Asti e gli Alfieri nei ricordi della vita di S. Martino. Firenze, tip. Barbèra di Alfani e Venturi. 8°. XXV, 609 S. L. 10. 1104  
*S. Rdlr XLVI* 534—536 (*L.-G. Pelissier*); *Studi storici da Amedeo Crivellucci XII* 467—469 (*G. Santini*); *Rsi XX* 299—303 (*Vincenzo Bondonio*); *Asi* 5. *XXXIV* 196—202 (*Giovanni Sforza*).  
 — Aurelio Gotti, Gli Alfieri a Firenze. In RN 16 ottobre. 1105  
 — Achille Neri, Genova e Vittorio Alfieri. Spezia, Zappa. 8°. 37 S. Auch in *Giornale storico e letterario della Liguria* IV, 7—9. 1106  
 — Vittorio Cian, Vittorio Alfieri a Pisa. In NA CXCI 548—589. 1107  
 — Giuseppe Mazzatinti, Bibliografia Alferiana. In RI VI, 2, 685—726, 1072—1085. 1108  
 — E. Rostagno, Sui libri e mss. di Alfieri. In *Il Piemonte* I. 18. 1109  
 — Luglio Franco, Degli scritti su Vittorio Alfieri: bibliografia e critica: saggio. Roma, tip. Industria e lavoro. 8°. 135 S. L. 3. 1110  
 — E. Rostagno, La mostra degli Autografi di Vittorio Alfieri nella reale biblioteca medico-laurenziana. In *Rdb XIV* 145—157. 1111  
**Alighieri** Jacopo. Giovanni Crocioni, Il frammento barberiniano delle Chiose di Jacopo Alighieri. In BSfr Num. IV, 57—85. 1112  
**Alighieri** Piero. Le rime precedute da cenni biografici [e corredate di note critiche per cura di] Giovanni Crocioni. Citta di Castello, S. Lapi. 8°. VIII, 113 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini n° 77—78. 1113  
*S. Gslì XLIV* 464.  
**Amicis.** Edmondo de Amicis, Benvenuto Cellini. In *La Lettura* III, 4. 1114  
 — Nemi, Su Edmondo de Amicis. In NA CLXXXIX 330—332. 1115  
 — Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. III. Edmondo de Amicis. In *La Critica* I, 3. 1116  
**Annunzio.** Gabriele d'Annunzio, Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen. Deutsch von Vollmöller. Berlin, S. Fischer. 4°. VI, 179 S. M. 5. 1117  
 — Giuseppe Presutti, Francesca da Rimini nella storia e nella tragedia di Gabriele D'Annunzio. Torino-Venedia Reale, Renzo Streglio e C. 8°. 68 S. 1118  
*S. HV VII* 295—296 (*Robert Davidsohn*).  
 — J. C. Bailey, D'Annunzio's Le Laudi. In *The fortnightly Review* N. S. LXXIV 1022—1034. 1119  
 — Gino Bandini, Laus vitae di Gabriele d'Annunzio. In RI VI, 1, 834—846. 1120  
 — Giuseppe Antonio Borgese, L'opera poetica di Gabriele d'Annunzio. I. Dal Canto Novo alle Laudi. In NA CXCI 106—128, 263—275. 1121  
 — Léon Blum, Le théâtre de Gabriel d'Annunzio. In RI II, 4, 145—169. 1122  
 — Laura Gropallo, Gabriele d'Annunzio. In *Dessen Autori italiani d'oggi*. 2. Siehe No. 913.  
 — Svend Leopold, Gabriele d'Annunzio. In *MfL LXXII* 356—357. 1123  
 — Gustave Kahn, Verga et d'Annunzio. In NR N. S. XXV 85—89. 1124  
**Arabia.** I tempi, la vita, i costumi, gli amici, le prose e poesie scelte di Francesco Saverio Arabia, [a cura di] Luigi Antonio Villari, [con uno] studio sulla Napoli letteraria dal 1820 al 1860, [dello stesso]. Firenze, Le Monnier. 8°. 807 S. L. 5. 1125  
*S. Gslì XLIV* 493.  
**Aretino.** Giovanni Mari, Storia e leggenda di Pietro Aretino. Saggio. Roma, E. Loescher e C. 8°. 107 S. L. 2. 1126  
*S. SvL III* 510—511 (*Karl Vossler*); *AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 74—76 (*Jean Barou*); *Rbli XI* 198; *Gslì XLIII* 88—117 (*Abd-el-Kader Salza*); *LC LIV* 1018 (*F. B.*).  
 — Barou, L'Arétin. In *Minerva* I mai. 1127

- Aretino.** P. Gauthier, Quelques mots sur l'Arétin. In Minerva 15 mai. 1128
- Aretio.** Ettore Pulejo, Un umanista siciliano della prima metà del secolo XVI: Claudio Mario Aretio. Arcireale, tip. dell' Etna. 8°. 62 S. 1129
- Ariosto.** Orlando Furioso secondo l'edizione del 1532, con commento di Pietro Papini. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XXIII, 705 S. L. 9. 1130  
S. *Rbli XII* 11—15 (*Giuseppe Liso*).
- G. Pellizzaro, Per un „forse“ ariostesco [nel Furioso XXIV, 6]. In Fanfulla della Domenica XXV, 21. 1131
- Marino Campanelli, Saggio sulle commedie di Ludovico Ariosto. Rimini, tip. Capelli già Malvolti. 8°. 51 S. 1132
- Giuseppe Pardi, La moglie del Ariosto. In Atti della Deputazione ferrarese di storia patria XII—XIII. 1133
- Giovanni Tambara, Le Satire di Lodovico Ariosto, con introduzione, facsimili e note. Livorno, R. Giusti. 8°. V, 178 S. 1134  
S. *Gsli XLII* 418—422 (*Em. B.*); *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 246—247 (*Henri Hauvette*).
- Enrico Proto, Spigolature Ariostesche. Napoli, Giannini. 8°. 109 S. Studi di Letteratura italiana V. 1135  
S. *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 247—248 (*H.*).
- Angelo Solerti, Ludovico Ariosto: vita scritta da Giovan Battista Pigna. In Dessen Autobiografie . . . II. Siehe No. 889. 1136
- Emilio Bertana, L' Ariosto, il matrimonio e le donne. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 161—194. 1137
- J. Vianey, L' Arioste e les discours de Ronsard. In Revue Universitaire XII, 1, 473—475. 1138
- Pietro Toldo, Sulla fortuna dell' Ariosto in Francia. In Sr I, 107—127. 1139
- F. Malaguzzi Valeri, La villa dell' Ariosto e i parenti materni del poeta. In La lettura III, 3. 1140
- Baldi.** Pacifico Provasi, Contributo allo studio della Nautica. Fermo, Montanari. 8°. 23 S. Auch in Le Marche III, 1—3. 1141  
S. *Rbli XII* 249—256 (*Abd-el-Kader Salsa*).
- Guido Zaccagnini, La vita e le opere edite e inedite di Bernardino Baldi. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. 194 S. con ritratto. L. 3. 1142  
S. *Gsli XLIV* 257—258; *Rbli XII* 249—256 (*Abd-el-Kader Salsa*).
- F. Madiari, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi biografi di Federico Montefeltro. In Le Marche II, 5—6. 1143
- Guido Zaccagnini, Un ambasceria di Bernardino Baldi. In Rcli VII, 11—12. 1144
- Balli.** G. Pellizzaro, Un episodio di un poema del seicento: Palermo liberato [di Tommaso Balli edito 1612]. In Fanfulla della Domenica XXV, 30. 1145
- Bandello.** Matteo Bandello, Künstlernovellen aus der Renaissance. Aus dem Italienischen von Paul Seliger. 8°. 144 S. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 3. 1146
- Ulisse Fresco, M. Bandello e le sue novelle: note ed appunti. Camerino, tip. Savini. 8°. 46 S. 1147  
S. *Gsli XLII* 445—446; *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 162—163 (*Eugène Bouvy*); *Rcli IX*, 5—8 (*G. Brognoligo*).
- Barsegapè.** E. G. Parodi, I versi comuni a Pietro da Barsegapè e ad Ugucione da Lodi. In *Rbli XI* 116—124. 1148
- Bartoli.** Adolfo Avetta, Di alcuni giudizi letterari sul P. Daniello Bartoli. In RI VI, 1, 527—535. 1149
- Battista.** P. Marti, Giuseppe Battista e i poeti salentini del secolo XVII. In Rassegna pugliese XX, 6—7. 1150
- Beatrice del Sera.** Angelo Emanuele, Virtù d' amore, di Suor Beatrice Del Sera. Catania, Filippo Tropea. 8°. 165 S. L. 3. 1151  
S. *Gsli XLIII* 132—133 (*En. C.*).
- Becelli.** G. Gagliardi, Un commediografo veronese del secolo XVIII: Giulio Cesare Becelli (Fortsetzung). In L' Ateneo veneto XXV, II, 3. 1152

- Belo.** Abd-el-Kader Salza, Una commedia pedantesca del cinquecento [Francesco Belo, Pedante 1569]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 451—452. 1153
- Bembo.** Giulio Bertoni, Le postille del Bembo sul Cod. Provenzale k. (Bibl. Naz. di Parigi, f. fr. 12473). In *Sr* I, 10—31. 1154  
S. *AdM XV* 574 (*A. Jeanroy*).
- S. Günther, Il cardinale Pietro Bembo e la geografia. In *RI* VI, 1, 869—883. 1155
- Biamonti.** Carlo Giambelli, Di Giuseppe Biamonti. Cenni bibliografici e critici. In *Memorie della R. Accademia dei Lincei Serie 5<sup>a</sup>, vol. X* 4—52. 1156  
S. *Gsli XLIV* 261—262.
- Bibbiena** [Bernardo Dovizi]. Bibbiena, Die Calandria. Komödie. Aus dem Ital. übers. u. eingeleitet von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8<sup>o</sup>. 165 S. m. Titelbild. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek 4. Bd. 1157
- Bindino da Travale.** Vittorio Lusini, La cronica di Bindino da Travale (1315—1416) con prefazione, note ed indice onomastico e toponomastico. 2<sup>e</sup> edizione. Firenze, B. Seeber. 8<sup>o</sup>. 464 S. L. 8. 1158
- Boccaccio.** Giovanni Boccaccio, The Decameron. Faithfully translated by J. M. Rigg. With Illustrations by Louis Chalon. 2 vols. London, A. H. Bullin. 8<sup>o</sup>. 354 u. 420 S. 1159
- Gaston Paris, Le conte de la Gageure dans Boccace [Decamerone II, 9]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 107—116. 1160
- Pio Rajna, Le origini della novella narrata dal Frankeleyn nei Canterbury Tales del Chaucer. [Übersicht der einzelnen Quellen: Boccaccio Decamerone X, 5.] In *Ro XXXII* 204—267. 1161  
S. *Rbli XI* 292—293.
- W. E. A. Axon, Tennysons Lovers Tale, its original and analogues. [Nach Decamerone X, 4.] London. 8<sup>o</sup>. 19 S. Auch in *Transactions of the Royal Society of Literature* XXIV. 1162
- Pietro Toldo, La conversione di Abraam giudeo. In *Gsli XLII* 355—359. 1163
- E. Koepfel, Shakespeares Juliet Capulet and Chaucers Troylus [Die Klage der Julia stammt aus Chaucers Troylus, der wiederum die Worte aus Boccaccios Filostrato entnimmt]. In *Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXVIII* 238—239. 1164
- La Fiancée du roy de Garbe; par Boccace. Traduction d'Anthoine Le Maçon. Imagée et vignettée par Léon Lebègue. Paris, Floury. 4<sup>o</sup>. 53 S. avec grav. et encadrements en coul. 1165  
S. *Bib* 570—571 (*Georges Vicairé*).
- Giuseppe Gigli, Di alcuni sonetti del Boccaccio [i sonetti VI—IX delle Rime]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 483—490. 1166
- Vincenzo Crescini, Di due recenti saggi sulle liriche del Boccaccio. In *Atti e memorie della reale accademia di scienze, lettere ed arti di Padova* N. S. XVIII, 2—3. 1167
- Henri Hauvette, Un chapitre de Boccace et sa fortune dans la littérature française (De casibus virorum illustrium, L. IX, c. 26). In *AdB* 4. S. XXV, Bull. ital. III 1—6. 1168
- Vincenzo Crescini, Giovanni Boccaccio. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, II 285—290. 1169
- Albert Isnard, Catalogue des ouvrages de Giovanni Boccaccio conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8<sup>o</sup> à 2 col., 46 col. Tome 14 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 1170
- Henri Hauvette, De Laurentio de Primofato, qui primus Joannis Boccaccii opera quaedam gallice transtulit ineunte seculo XV. Parisiis, Hachette. 8<sup>o</sup>. 112 S. Thèse. 1171  
S. *Gsli XLII* 261—262; *AdB* 4. S. XXV, Bull. ital. III 171—172 (*Eugène Bourvy*); *LgrP XXIV* 298—301 (*Karl Vossler*); *Ro XXXIII* 105—107 (*A. Th.*).
- Giovanni Bertino, Le diverse redazioni della novella dei tre anelli (Decamerone Giorn. I. Nov. III). In *Dessen Spigolature letterarie*. 1. Siehe No. 923.



- Boccaccio.** Aldo Franc. Massèra, Le più antiche biografie de Boccaccio. In ZrP XXVII 298—338. 1172  
 — Angelo Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Giovanni Boccaccio. In Dessen Autobiografie . . . 2. Siehe No. 889. 1173  
 — — Giovanni Boccaccio: vita scritta da Giuseppe Betassi. In Dessen Autobiografie . . . 6. Siehe No. 889. 1174  
 — — Giovanni Boccaccio: versione anonima della vita scritta da Filippo Villani. In Dessen Autobiografie . . . 5. Siehe No. 889. 1175  
 — G. Gerola, Petrarca e Boccaccio nel Trentino. In Tridentum VI, 8. 1176  
 — Peter Borghesi, Boccaccio and Chaucer. Bologna, printed by Nicholas Zanichelli. 8°. 71 S. L. 150. 1177  
*S. Gsli XLIII 418—420 (P. Bel.).*
- Boccalini.** Emilio Errera, La Pietra del Paragone di Traiano Boccalini. In Dessen Carlo Dickens . . . Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. XI, 399 S. L. 2. 1178  
 — Rudolf Brotanek, Traiano Boccalinis Einfluss auf die englische Literatur. (Ein Nachtrag zu AnS CIII, 134.) In AnS CXI 409—414. 1179
- Boiardo.** Odoardo Coppolar Orlando, Le poesie latine di Matteo Maria Boiardo: studio critico. Palermo, Alberto Reber. 8°. 63 S. L. 2. 1180  
*S. Gsli XLIII 442—443.*  
 — Giulio Neppi, La pluralità degli amori cantati dal Boiardo nel suo Canzoniere. In Gsli XLII 360—373. 1181
- Bonarelli della Rovere.** E. Spadolini, La Filli di Sciro di Guidobaldo Bonarelli. In La Favilla XXI, 11—12. 1182
- Bonvesin.** Carlo Salvioni, Bricciche bonvesiniane. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 391—404. 1183  
*S. Rdlr XLVII 303 (M. G.).*  
 — V. de Bartholomaeis, Nota Bonvesiniana. In BSfr Num. IV, 27—44. 1184  
*S. LgrP XXIV 250—251 (Paolo Savj-Lopez).*
- A. Ratti, Bonvesin della Riva e i Frati Gerosolimitani. In Asl 3. Serie XIX 191—193. 1185
- Borgia.** La Guardaroba di Lucrezia Borgia: inventario [conservato nell'] archivio di stato di Modena [e pubblicato da] Polifilo [Luca Beltrami]. Milano, tip. Umberto Allegretti. 8°. 110 S. 1186  
*S. Gsli XLII 445; Rbli XI 197; RR IV 221—228 (X. . .).*
- Borrocci.** L' intervenuta ridicolosa [commedia in dialetto di Cingoli, scritta nel 1606 da Francesco Borrocci] pubblicata da Giovanni Crocioni. Torino, Loescher. 8°. 59 S. Auch in Sfr IX 617—675. 1187
- Borromeo.** Giuseppe Galli, Un operetta inedita del Card. Federico Borromeo sopra la peste in Milano ed i Promessi Sposi. In Asl 3. Serie, XX 110—137. 1188
- Botta.** Emilia Regis, Studio intorno alla vita di Carlo Botta tracciato con la guida di lettere in gran parte inedite. Torino, C. Clausen. 4°. 34 S. Auch in Memorie della reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche 2<sup>e</sup> Serie LIII 147—180. 1189  
*S. Rbli XI 314—315; Gsli XLIII 158—159.*  
 — Carlo Botta e Teresa Paroletti. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 7—9. 1190
- Bracciolini.** P. P. d'uccci, Intorno ad alcuni manoscritti inediti di Fr. Bracciolini. In Fanfulla della Domenica XXV, 33. 1191
- Brunamonti.** C. Agostini, Versi inediti della Brunamonti. In La Favilla XXII 4—5. 1192
- Brunetto Latini.** Concetto Marchesi, Il compendio volgare dell' Etica aristotelica e le fonti del VI libro del Tresor [di Brunetto Latini]. In Gsli XLII 1—74. 1193
- Brofferio.** Vittorio Amedeo Arullani, I versi italiani del Brofferio. In Il Piemonte I, 25. 1194  
 — Giovanni Faldella, Angelo Brofferio. In NA CLXXXVIII 287—303. 1195  
 — Ettore Gelera, Angelo Brofferio, contributo bibliografico. In Rdb XIV 85—92. 1196
- Bruno.** Wilhelm von Scholz, Giordano-Bruno-Dramen. In Das litterarische Echo V 1606—1610. 1197



- Bruno.** Erwin Guido Kolbenheyer, Giordano Bruno: Die Tragödie der Renaissance. Wien, C. W. Stern. 8°. VII, 210 S. M. 2.50. 1198  
*S. MfL LXXII* 134 (*Andreas Franken*).
- J. Lewis McIntyre, Giordano Bruno. London, Macmillan. 8°. 382 S. 1199
- G. Del Vecchio, Giordano Bruno. In *Rivista ligure XXIV*, 3. 1200
- Buonarroti.** Charles Holroyd, Michael Angelo Buonarroti. With translations of the life of the master by his scholar, Ascanio Condivi; and three dialogues from the portuguese by Francisco d' Ollanda. London, Duckworth. 4°. XIII, 347 S. with illustr. 1201  
*S. SR XCVI* 676.
- H. Knackfuss, Michelangelo. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 4°. 106 S. mit Illustrationen. 1202
- Ronald Sutherland Gower, Michael Angelo Buonarroti. Illust. (*Great Masters in Painting and Sculpture.*) London, C. Bell. 8°. XII, 131 S. 1203
- Camerino.** E. Spadolini, Un poema inedito di Tommaso Seneca da Camerino. In *Le Marche II*, 2. 1204
- Canisio.** Léon G. Pélissier, Pour la biographie du cardinal Gilles de Viterbe (Egidio Canisio). In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 789—815.* 1205
- Caporali.** R. A. Gallenga Stuart, Cesare Caporali: la vita e le opere. Perugia, tip. Guglielmo Donnini. 8°. 154 S. con ritratto. L. 2. 1206  
*S. RI VI*, 2, 932; *Fanfulla della Domenica XXV*, 49 (*S. Satta*)
- Capparozzo.** F. Trevisan, Un sonetto inedito dell' abate Giuseppe Capparozzo. 8°. 5 S. 1207  
*S. Gsl. XLIII* 163.
- Capponi.** Aurelio Gotti, Gino Capponi e Ugo Foscolo. In *Fanfulla della Domenica XXV*, 8. 1208
- Carducci.** Opere. Vol. XIII (Studi su Giuseppe Parini; il Parini minore). Bologna, Nicola Zanichelli. 4°. 1209
- Opere. Vol. XIII (Studi su Giuseppe Parini; il Parini minore). Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 411 S. 1210
- Due odi d' Orazio tradotte in prosa italiana. In *La Stenna delle colonie scolastiche bolognesi. Anno VI.* Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 39 S. 1211
- G. Montemayor, Sulla poesia del Carducci. In *La Critica I*, 5. 1212
- Francesco d' Ovidio, La versificazione delle Odi Barbare. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 9—52.* 1213
- L. Limentani, Il valore sociale dell' opera poetica di Giosuè Carducci. In *Rivista di filosofia e scienze affini IV*, 4. 1214
- Giuseppe Tarozzi, Paganesimo e libertà in Giosuè Carducci e Federico Nietzsche. In *NA CLXXXVIII* 111—124. 1215
- Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. I. Giosuè Carducci. In *La Critica I*, 1. 1216
- Giuseppe Chiarini, Memorie della vita di Giosuè Carducci, raccolte da un amico. Firenze, G. Barbèra. 8°. 470 S. con ritratto. L. 4. 1217  
*S. Rer N. S. LVI* 17—18 (*Charles Dejob*).
- Nemi, Su Giosue Carducci. In *NA CLXXXVII* 738—740. 1218
- Gustavo Sacerdote, Giosuè Carducci. In *Preussische Jahrbücher CXIII* 32—82. 1219
- Giuseppe Chiarini, G. Carducci e il suo tempo. In *RI VI*, 1, 728—734. 1220
- Carlo Bonardi, Enrico Heine nell' opera di Giosuè Carducci. Sassari, tip. Elia Scanu. 8°. 27 S. Cent. 75. 1221
- Nemi, Brandes e Carducci. In *NA CLXXXVIII* 499. 1222
- Carrér.** Vittorio Amedeo Arullani, L' inno alla terra di Luigi Carrér. In *Fanfulla della Domenica XXV*, 36. 1223
- Casio [de' Medici].** Giulia Geremia, Sulla vita e sulle opere di Girolamo Casio. Palermo, tip. Montaina. 8°. 1224
- Castelvetro.** Giuseppe Cavazzuti, Lodovico Castelvetro. Modena, soc. tip. Modenese, antica tip. Soliani. 8°. XVI, 220, 61 S. L. 3. — 1. La società

- letteraria modenese nel secolo XVI. 2. Primi anni e studi di Lodovico Castelvetro. 3. Il commento alle Rime del Petrarca. 4. La polemica tra il Castelvetro e il Caro. 5. La critica alle prose del Bembo. 6. La Poetica d' Aristotile secondo il Castelvetro. 7. La Sposizione di XXIX canti della Commedia. 8. Opere minori. 9. Ultimi anni di Lodovico Castelvetro. 10. Appendice. 1225
- S. Gslü XLIII* 138—145 (*V. Ci.*).
- Castiglione.** Amy A. Bernhardt, Frammenti Sanmarinesi e Feltreschi. II. L' andata di messer Baldassarre Castiglione a S. Marino nel 1509. — Il carteggio colla Repubblica, della Duchessa Elisabetta Gonzaga, del Duca Guidobaldo, di Francesco Maria della Rovere, e di altri interlocutori del „Cortegiano“. In *Asi* 5. Serie XXXII 167—180. 1226
- Baldassare Castiglione, Frauenspiegel der Renaissance. Aus dem Ital. übers. u. eingeleitet von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 192 S. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek 1. Bd. 1227
- Cattaneo.** Fr. Poggi, Di Carlo Cattaneo filosofo ed in particolare della sua psicologia delle menti associate. Oneglia, tip. Nante. 8°. 51 S. 1228
- Felice Momigliano, Il pensiero sociale di Carlo Cattaneo. In *Rivista di filosofia e scienze affini* IV, 3. 1229
- — La critica sociale e C. Cattaneo. In *Vita internazionale* No. 8, 20. 1230
- Cavalcanti.** G. Volpi, Intorno a una ballata di Guido Cavalcanti. In *Dessen Note di varia erudizione* 1. Siehe No. 901. 1231
- Cei.** G. Volpi, Francesco Cei poeta fiorentino dell' ultimo quattrocento. In *Dessen Note di varia erudizione* 5. Siehe No. 901. 1231
- Cellini.** Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo. Firenze, Adriano Salani. 8°. 396 S. con ritratto. 1233
- Pierre de Bouchaud, Benvenuto Cellini, conférence prononcée en Sorbonne, le 2 mai 1903 (Société d'études italiennes). Paris, Lemerre. 8°. 134 S. fr. 2. 1234
- S. RR IV* 276—277.
- Orazio Bacci, Per un documento inedito su Benvenuto Cellini in Francia. In *Miscellanea d' arte* I, 2. 1235
- Pierre de Bouchaud, Benvenuto Cellini en France. In *NR N. S. XXII* 218—226. 1236
- R. Engelmann, Benvenuto Cellini in Fontainebleau. In *Kunstchronik XIV* 105—110. 1237
- Benvenuto Cellini e l' artiglierie agricole. In *Idc* 20 octobre. 1238
- Cesari.** Attilio Butti, I mecenati di Antonio Cesari. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 379—383. 1239
- — L' opera di Antonio Cesari nella novella. In *Gslü XLII* 305—349. 1240
- Giuseppe Guidetti, Antonio Cesari giudicato e onorato dagli Italiani e sue relazioni coi contemporanei, con documenti inediti. Reggio Emilia, tip. degli Artigianelli. 8°. (7), 542 S. L. 5. 1241
- S. Gslü XLIII* 145—152 (*A. Bu.*).
- Cesarotti.** Andrea Benzoni, Una lettera di Melchiorre Cesarotti. In *Gslü XLI* 324—343. 1242
- Chiabrera.** Angelo Solerti, Le favolette da recitarsi cantando di Gabriello Chiabrera. In *Giornale storico e letterario della Liguria IV*, 7—9. 1243
- — Autobiografia di Gabriello Chiabrera. In *Dessen Autobiografie* . . . 15. Siehe No. 889. 1244
- Ciacco.** Paolo Savj-Lopez, La villanella di Ciacco. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 385—390. 1243a
- Cicognini.** Mario Sterzi, Jacopo Cicognini. Spezia, Zappa. 8°. 90 S. Auch in *Giornale storico e letterario della Liguria III*, 8—12. 1244
- S. Rblü XI* 195; *Gslü XLIII* 156.
- Ciminello.** Vincenzo Parlagraeco, La Guerra di Braccio, poema di Nicola Ciminello, con le varianti e le ottave inedite di un codice antico. Aquilo, tip. Aternina. 8°. 1245
- Cino da Pistoia.** Peleo Bacci, Documenti nuovi su messer Cino da Pistoia. In *Bullettino storico pistoiese V*, 2—3. 1246

- Cino da Pistoia.** Peleo Bacci, Cinque documenti pistoiesi per la storia dell' arte senese del XIII, XIV e XV secolo, raccolti ed annotati da Peleo Bacci. Pistoia, casa tip. lit. edit. Sinibuldiana G. Flori e C. 4°. 27 S. [Enthält ein Document über das Grab des Cino da Pistoia.] 1247
- Cirillo.** O. d' Angelo, Bernardino Cirillo ed il suo epistolario manoscritto. In Bollettino della Società di storia patria negli Abruzzi XV, 5. 1248
- Contile.** Abd-el-Kader Salza, Luca Contile, uomo di lettere e di negozi del secolo XVI. Tra le pubblicazioni del R. Istituti di studi superiori di Firenze. Firenze, tip. Carnesecchi. 8°. XVIII, 294 S. 1249  
*S. Gsli XLIV* 231—233 (*R.*); *Rbli XII* 293—296 (*Orazio Bacci*).
- Corradini.** Wilhelm Porte, Zwei italienische Dramatiker. II. Enrico Corradini. In AZ Beilage No. 4, S. 28—30. 1250
- Cosmico** Nicola Lelio. Una satira [pubblicata da] Vittorio Cian. Pisa, tip. succ. Nistri. 8°. 28 S. 1251
- Cuoco.** Nicolo Ruggieri, Vincenzo Cuoco: studio storico critico, con un' appendice di documenti inediti. Rocca S. Casciano, Cappelli. 8°. 222 S. L. 3. 1252  
*S. Gsli XLII* 429—432 (*G. R.*); *La Critica I*, 4 (*B. Croce*); *Rbli XII* 132—135 (*F. Torraca*).
- Giuseppe Ottone, Vincenzo Coco e il risveglio della coscienza nazionale. Vigevano, Unione tip. Vigevanese. 8°. 61 S. 1253  
*S. Gsli XLIV* 240—245 (*A. Bu.*).
- Dal Carretto.** V. D. Valla, Un sonetto di Galeotto dal Carretto ridotto a miglior lezione. In Bollettino storico bibliografico subalpino VII, 5—6. 1254
- Dall' Ongaro** Francesco. Ciro Trabalza, Un' altra poesia inedita di Fr. Dall' Ongaro. In Fanfulla della Domenica XXV, 2. 1255
- Dante.** Alighieri Dante. La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Quarta edizione nuovamente riveduta da G. Vandelli col rimario perfezionato di L. Polacco e indice dei nomi propri e di cose notabili. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XXXII, 1166 S. L. 4.50. 1256  
*S. BSD N. S. X* 1—25 (*Fedele Romani*).
- La Divina Commedia con il commento di Tommaso Casini. 5ª edizione accresciuta e corretta. Firenze, Sansoni. 8°. XVII, 864 S. 1257
- La Divina Commedia nuovamente illustrata da artisti italiani a cura di Vittorio Alinari. Vol. II (Il Purgatorio). Vol. III (Il Paradiso). Firenze, Alinari. 8°. 146, 166 S. 1258  
*S. Gsli XLIII* 68—78 (*Rodolfo Renier*); *BSD N. S. X* 414.
- Marco Besso, A proposito di una versione latina della Divina Commedia [über die Übersetzung des Carlo d' Aquino et und des Francesco Testa]. Firenze, Franceschini. 8°. 32 S. Auch in La Bibliofilia IV 373—389. 1259  
*S. BSD N. S. X* 454 (*E. R.*).
- La divina Commedia. Hermann v. Löhners metrische Übertragung der ersten 25 Gesänge. Mit einem Nachwort. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 152 S. M. 3.60. 1260
- Dante's hl. Reise. Freie Nachdichtung der Divina Commedia von J. Kohler. (3. Schlufs-Tl.) Paradiso. Köln, A. Ahn. 8°. VIII, 222 S. M. 4. 1261  
*S. AL XII* 158.
- G. Del Vecchio, Gius. Kohler e la sua versione di Dante. In Rivista ligure XXIV, 2. 1262
- La Divine Comédie, de Dante Alighieri. Traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pier-Angelo Fiorentino. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. CVII, 479 S. fr. 3.50. 1263
- The Divine Comedy. Translated by Henry Francis Cary. Edition, with a Life of Dante and introductory Notes, by Paget Toynbee. London, Methuen. 8°. 1264
- The Divine Comedy. Translated by Henry Wadsworth Longfellow. With an Introduction by Henry Morley. London, Routledge. 8°. 1264a
- The Vision, or, Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by Henry Francis Cary. With a Life of Dante, Chronological View of his Age. Additional Notes and an Index. London, Warne. 8°. 544 S. 1264b



- Dante. Paget Toynbee, English translations from Dante [vom XIV. bis XVII. Jahrhundert]. In *Journal of comparative literature* I, 4. 1265
- Léon Dorez, Le manuscrit de Dante offert au roi François I<sup>er</sup> en 1519 par Jacques Minut, président aux parlements de Bordeaux et de Toulouse. Paris, Bouillon. 8°. 19 S. Auch in *RBi* XIII 207—223. 1266
- Antonio Fiammazzo, Il codice „Canonici Miscell. 449“ della Bodleiana di Oxford, con commenti latini alla Divina Commedia. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 679—689. 1267
- G. Degli Azzì, Saggio di un commento alla Divina Commedia da un codice dantesco del secolo XIV. In *La Favilla* XXI, 11—12. 1268
- Charles Gérard, Un exemplaire exceptionnel du Dante de Brescia de 1487. In *La Bibliofilia* IV 9—10, febbraio—marzo, pag. 400 ff. 1269
- S. *BSD N. S. X* 453—454 (*E. R.*).
- Leigh Hunt, Dante's Divine Comedy. The Book and its Story. London, Newnes. 8°. 217 S. With Frontispiece. 1270
- Francesco Paolo Luiso, Di un commento inedito alla Divina Commedia, fonte dei più antichi commentatori: comunicazione al congresso internazionale di scienze storiche in Roma, aprile 1903. Firenze, tip. G. Carnesecchi e figli. 8°. 13 S. L. I. 1271
- — Un commento inedito alla Divina Commedia. In *RI* VI, 1, 563—569. 1272
- — Fra chiose e commenti antichi alla divina commedia. In *Asi* 5. Serie XXXI 71—96. 1273
- S. *Rbli* XI 213—217 (*Ireneo Sanesi*); *BSD N. S. X* 450—451.
- Giacomo Belli, Nuovo commento alla Divina Commedia di Dante Alighieri disp. 9. Roma, tip. editr. romana. 8°. S. 257—288. 1274
- Antonino Giordano, Breve esposizione della Divina Commedia. 4. edizione, novamente riveduta e ampliata. Napoli, L. Pierro. 8°. 154 S. 1275
- Eleonora Gualtieri, Racconti presi dalla Divina Commedia. With introduction by M. G. Glazebrook. London, Rivingtons. 8°. 1276
- Onorato Guariglia, Sulla Comedia di Dante Alighieri: studi, con prefazione del Luigi Mariani. Torino, G. B. Paravia e C. 335 S. L. 3. 1277
- Eugenia Levi, Di pensiero in pensier . . . : raccolta diario di pensieri e di sentenze tratti dalle opere tutte dell' Alighieri, italiane e latine, con prefazione di A. d' Ancona. Firenze, F. Lumachi. 8°. XIV, 398 S. 1278
- G. Maruffi, La Divina Commedia considerata quale fonte dell' Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata. Napoli, L. Pierro. 8°. 216 S. L. 2. 50. 1279
- S. *Rbli* XI 287—288; *Gslü XLIV* 234—237 (*Em. B.*).
- Giulio Acquaticci, Gnomologia della Divina Commedia. Macerata, Unione cattolica tipografica. 8°. VIII, 210 S. L. 2. 1280
- Agostino Bartolini, Ricerche di memorie agiografiche nella Divina Commedia. In *Giornale arcadico* 3. serie IV 5—14. 1281
- F. Cantelli, La data del viaggio dantesco. Palermo, tip. Virzi. 8°. 10 S. Auch in *Calendario astronomico commerciale di Palermo nel 1903*. 1282
- Antonio Dobelli, Conferenze dantesche. I: Intento della Divina Commedia. II: Forme d' arte nella Divina Commedia. Monteleone, tip. R. Rao. 8°. 98 S. L. I. 1283
- S. *BSD N. S. X* 421.
- G. Federzoni, Il recondito della Divina Commedia. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 31. 1284
- Francesco Flamini, Il significati reconditi della Commedia di Dante e il suo fine supremo. Parte I (Preliminari, il Velo: la finzione). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 266 S. L. 3. 50. 1285
- S. *RI* VI, 1, 1040; *BSD N. S. X* 416—417 (*F. P.*); *Rbli* XII 119—130 (*N. Busetto*); *JdS N. S. II* 61—62 (*H. H.*).
- A. Franchi, Un illustratore della Divina Commedia: Adolfo Magrini. In *Natura ed Arte* gennaio e febbrajo. 1286
- Carlo Guetta, Le donne nel poema dantesco. Livorno, tip. P. Ortalli. 8°. 40 S. 1287

- Dante.** Francesco Netri, Saggio di note alla Divina Commedia. II. III. In *Rassegna pugliese* XX 56—60, 82—87. 1288  
*S. BSD N. S. X* 426—428 (*N. Z.*); *Gsti XLIV* 252—253.
- Maria Fanny Sacchi, La donna nella Divina Commedia: conferenza tenuta in Milano al circolo Le amiche della scuola nel marzo 1903. Lagonegro, tip. N. Roncaglione. 8°. 23 S. 1289
- Adolfo Taddei, La Divina Commedia secondo la interpretazione musicale di Francesco Liszt. Livorno, tip. Giusti. 8°. 1290  
*S. Gsti XLIII* 452.
- Nunzio Vaccaluzzo, Severino Boezio e Pier della Vigna nella Divina Commedia. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 223—233. 1291
- Guglielmo Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci. In *GD XI* 170—174. 1292
- Dell' Inferno di Dante il primo canto e frammenti tradotti in versi latini da N. Tommaseo. Ristampa [a cura di] E. Teza. Padova, tip. dei fratelli Gallina. 8°. 18 S. 1293
- La Divina Commedia commentata e parafrasata da Pilade Menocci. Inferno, canto I. Livorno, tip. Giuseppe Meucci e C. 8°. 15 S. 1294
- Inferno and other Translations by Edward Wilberforce. London, Macmillan. 8°. 294 S. 1295
- Emilio Teza, L' Inferno e la nuova traduzione armena. In *Atti e memoria della reale accademia di Padova N. S. XVIII*. 1296
- Claudio Annaratone, Studi danteschi. Parte I (Allegorie nell' Inferno dantesco). Vigevano, Unione tipografica vigevanese. 8°. 163 S. 1297
- C. B. Barberis, L' interpretazione del canto XXVII dell' Inferno. Pinerolo, Chiantore. 8°. 30 S. 1298
- Antonio Belloni, Sopra un luogo dell' episodio di Farinata. In *Dessen Frammenti di critica letteraria*. 4. Siehe N. 921.
- — Sull' episodio di Ciacco. In *Dessen Frammenti di critica letteraria*. 3. Siehe No. 921.
- Giuseppe Boffito, La leggenda degli antipodi. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 583—601. 1299
- Giuseppe Chesani, L' ordine nell' Inferno di Dante. Parte I. Verono, tip. A. Grisatti. 8°. 160 S. L. 3. 1300  
*S. AL XIII* 273 (*S. Alleram*).
- Paride Chistoni, La lonza dantesca [Inferno I]. In *Miscellanea di studi critici ed. in ore di Arturo Graf* S. 817—848. 1301
- Francesco Cipolla, Il messo del cielo nel canto IX dell' Inferno. In *Atti della I. R. Accademia degli Agiati in Rovereto* 3. serie IX, 3—4. 1302
- — Intorno al Catone dantesco. In *AIV LXII* 1237—1240. 1303
- Antonio Dispensa, Ciacco, le discordie di Firenze e l' anno della visione dantesca. Palermo, tip. Calogero Sciarrino. 8°. 140 S. 1304  
*S. Gsti XLIII* 404—409 (*An. B.*).
- Giovanni Gargano-Cosenza, Il passaggio dell' Acheronte. Castelvetro, Lentini. 8°. 43 S. 1305  
*S. Rbli XI* 185; *BSD N. S. X* 433—434 (*N. Zingarelli*); *Gsti XLIII* 437—438.
- Virgilio Gentilini, Catone in Dante ed in Lucano. Roma, tip. Società cooperativa. 8°. 1306  
*S. Gsti XLIV* 253—254.
- A. Giannini, Nota dantesca: E ciò sa il tuo dottore [Inf. V, 123]. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 43. 1307
- Demetrio Gramantieri, Francesca da Rimini: conferenza tenuta in Fermo alla società Dante Alighieri addì 31 maggio 1903. Fermo, tip. Paccasassi. 8°. 39 S. 1308
- G. A. Greene, Dantesques. A Sonnet Companion to the Inferno. London, E. Mathews. 8°. 79 S. 1309
- Henry F. Henderson, The Dream of Dante: An Interpretation of the Inferno. London, Oliphant, Anderson & Ferrier. 8°. 136 S. 1310

- Dante. J. Ive, Postilla etimologica su Quarnaro o Quarnero (Inf. IX, 113). In Atti e memorie della Società istriana di storia patria XVIII, 1—2. 1311
- G. de Leonardis, Publio Virgilio Marone e Dante. Bologna, Zamorani. 8°. 33 S. Auch in Rivista di filosofia e scienze affini V, 3—4. 1312
- Arturo Linaker, Lectura Dantis: il canto XI dell' Inferno, letto da Arturo Linaker nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 15 di gennaio 1900. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 38 S. L. I. 1313  
*S. Rbli XI 184.*
- Alessandro Marcucci, Inferno, canto XIII; Piero Della Vigna. — Inferno, canto XXXIII; Ugolino Della Gherardesca: conferenze lette nel corso popolare di letture dantesche per il VI centenario di Dante in Roma, marzo-agosto 1900. Roma, tip. Capitolina D. Battarelli. 8°. 32 S. 1314
- A. Monti, Il canto XVII dell' Inferno. In RN 16 settembre. 1315
- Alfred J. Morrison, Old french Parallels to Inf. V, 127—138. In MLN XVIII 94—95. 1316
- Andrea Moschetti, Un' erronea espressione di Dante e un' erronea interpretazione dei commentatori [Inf. c. XVI]. Padova. 8°. 16 S. 1317  
*S. Gsli XLIII 163.*
- Francesco d' Ovidio, Per l' esegesi della Divina Commedia. III (Esposizione del canto IX dell' Inferno, per Manfredi Porena). Milano-Palermo, Remo Sandron. 8°. 55 S. L. I. 1318
- — L' accoramento di Virgilio pel suo domicilio coatto nel limbo. In Fanfulla della Domenica XXV, 7. 1319  
*S. BSD N. S. X 260 (B. Soldati).*
- Gian Filippo Paperini, Lezione sopra Dante (Par. II, 46—148) fatta nell' Accademia della Crusca. Città di Castello, Lapi 1902. 8°. 53 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini disp. 75. 1320  
*S. Gsli XLIV 463.*
- C. Pariset, Che l' ubbidir, se già fosse, m' è tardi [Inferno II, 80]. In Rivista abruzzese XVIII, 8. 1321
- Federico Persico, Il posto dei diavoli nell' Inferno di Dante. In Atti della r. accademia di scienze morali e politiche (Società reale di Napoli) XXXIV. 1322
- Giuseppe Petraglione, Una Cronaca del trecento e l' episodio dantesco di Guido da Montefeltro. In GD XI 136—142. 1323
- Manfredi Porena, L' inferno dantesco. In La Lettura III, 11. 1324
- — Esposizione del canto IX dell' Inferno. Palermo-Milano-Napoli, R. Sandron. 8°. 55 S. 1325  
*S. BSD N. S. X 225—233 (N. Zingarelli).*
- L. V. Rinonapoli, La discesa d' Ishtar all' Inferno: leggenda babilonese. Seconda edizione completa, seguita da una versione letterale del testo, secondo le ricostruzioni di A. H. Saice, A. Jeremias e P. Jensen. Cagliari, tip. lit. commerciale. 8°. 34 S. con quattro tavole. 1326
- D. Ronzoni, Tradizionalismo dantesco [Inf.]. In Fanfulla della Domenica XXV, 49. 1327
- Luigi Andrea Rostagno, Chi sia „colui che fece per viltate il gran rifiuto“ [Inf. III, 59—60]. Torino, Carlo Clausen. 8°. 26 S. L. I. 1328  
*S. Gsli XLIII 438; BSD N. S. X 353 (E. P.); Ro XXXIII 310—311 (Paget Toynbee); Rbli XI 284.*
- Carlo Salsotto, Mal non vengiammo in Teseo l' assalto (Inf. IX, 54). In GD XI 145—147. 1329
- E. Salvadori, Il canto XXIX dell' Inferno. In Giornale arcadico 3. serie V 332—345, 362—378. 1330
- F. de Sanctis, Quattro saggi danteschi. Nuova edizione per cura di Francesco Moroncini. Napoli, A. Morano e figlio. 8°. 98 S. Cent. 80. — 1. Francesca da Rimini. 2. Farinata. 3. Pier delle Vigne. 4. Ugolino. 1331
- Ireneo Sanesi, Sul significato della parola *malizia* nel verso 22 del canto XI dell' Inferno. In Gsli XLII 350—354. 1332
- Salvatore Satta, Il nobile castello [Inferno IV]. In Fanfulla della Domenica XXV, 27. 1333

- Dante. Vittorio Spinazzola, Il canto XVII dell' Inferno. Napoli, Trani. 8°. 33 S. Auch in La Settimana II, 15. 1334  
*S. Rbli XI* 184—185; *BSD N. S. X* 353—355 (*G. A. V.*).
- Francesco Torraca, I campioni nudi e unti. In *GD XI* 17—19. 1335
- C. Trivero, Il tipo psicologico della Francesca di Dante. In *Rivista di filosofia e scienze affini* IV, 4. 1336
- P. Vigo, Noterella dantesca (Inf. cap. XXIX). In *Bullettino senese di storia patria* IX, 3. 1337
- Richard Thayer Holbrook, The understanding and the misunderstanding of Dante's Animal Lore. In *MLN XVIII* 158—159. 1338
- C. Del Lungo, Zoologia dantesca [Aus Anlass des Buches von Holbrook]. In *RN CXXX*. 1339
- Benedetto Soldati, La coda di Gerione. In *Gsli XLI* 84—88. 1340
- P. Timoteo Bertelli, Sopra una terzina di Dante nel I. canto de Purgatorio. In *Memorie della pontificia accademia dei nuovi Lincei XIX* 57—64. 1341
- Domenico Bulferetti, La porta del Purgatorio dantesco: saggio critico. Brescia, tip. A. Luzzago. 8°. 77 S. Cent. 80. 1342  
*S. Gsli XLII* 442.
- Antonio Bianchessi, Dante e l' Italia: il canto IV del Purgatorio. Crema, C. Cazzamalli di Plausi e Cattaneo. 8°. 55 S. 1343
- Vittorio Capetti, Il canto ottavo del Purgatorio, con un' appendice, Sulle tracce di Virgilio. Milano, pio istituto dei figli della Provvidenza. 8°. 40 S. 1344
- G. Alfredo Cesareo, Amor mi spira . . . [Purg. XXIV]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S.* 515—543. 1345
- Alessandro Chiappelli, Dal Valdarno alla Romagna nel canlo XIV del Purgatorio. In *RI VI*, 1, 456—478. 1346  
*S. BSD N. S. X* 443 (*G. V.*); *GD XI* 84.
- Mabel Priscilla Cook, Indigo legno [Purgatorio VII, 73—75]. In *PMLA XVIII* 356—362. 1347
- Pietro Gambèra, Cinque nuove notarelle dantesche [Purg. XIX, 62—63; XXVI, 4—6; XXXIII, 103—105; Parad. XVII, 52—54, XXVII, 136—138]. In *Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX* 242—244. 1348
- J. A. Stewart, The Source of Dante's Eunoè. In *CR XVII* 117—118. 1349
- A. Giannini, La sera nel poema dantesco [canto VIII del Purgatorio]. In *Roma letteraria X*, 386—388. 1350
- Egidio Gorra, Carlo I d' Angiò nel Purgatorio dantesco. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S.* 741—773. 1351
- Jane E. Harrison, Dante's Eunoè and an Orphic Tablet (Purg. XXVIII, 130; XXI, 98 and XXX, 127). In *CR XVII* 58. 1352
- Mario Mandalari, Saggi critici. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 152 S. L. 2,50. — I. Matelda. 3. Questioni dantesche, a proposito di Cunizza. 1353  
*S. Rbli XI* 287.
- Luglio Milella, Re Manfredi: conferenza sul III canto del Purgatorio di Dante, tenuta in Bari il 26 aprile 1903. Trani, V. Vecchi. 8°. 41 S. con tre tavole. 1354
- Alfredo Morel-Fatio, Vadi a mia bella figlia, genitrice dell' onor di Cicilia e d' Aragona (Purg. III, 115—116). In *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 143—144. 1355  
*S. BSD N. S. X* 442—443.
- Francesco Novati, *Lectura Dantis: il canto VI del Purgatorio, letto nella sala di Dante in Orsanmichele il dì 28 di febbraio 1901.* Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 55 S. L. I. 1356  
*S. Asl* 3. serie XIX 337—441 (*Emilio Galli*); *Rbli XI* 184.
- Enrico Panzacchi, Il canto XI del Purgatorio di Dante Alighieri, letto nella sala di Dante in Orsanmichele. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 31 S. 1357
- Antonio Regoli, Interpretazione storico-critica del verso 30, canto XXIV del Purgatorio. In *GD XI* 70—77. 1358



- Dante.** Pietro Gambetti, Riconoscimento letterario sopra l' XI canto del Paradiso di Dante Alighieri (s. Francesco d' Assisi). Bologna, tip. pont. Mareggiani. 8°. 47 S. 1359
- Antonio Cimmino, Quaestio finita est [Interpretazione a Paradiso XXI, 122—123]. In *Strenna napoletana* S. 41 ff. 1360
- Francesco Flamini, Appunti d' esegesi dantesca [Par. IX, 54, 84; XI, 133—139; XIX, 115—141]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 645—654. 1361
- L. V. Hodgkin, The Happy World. Notes on the Mystic Imagery of the Paradiso of Dante. London, Headley. 2°. 72 S. 1362
- Giovanni Lanzalone, Una creduta prolepsis [Paradiso canto 23—26]. In *GD XI* 47. 1363
- Giovanni Mini, Il libro d' oro di Firenze antica nel canto XVI del Paradiso. Castrocaro, tip. moderna. 8°. Auch in *Giornale araldico* XXVIII, 10—12. 1364
- Giovanni Pascoli, In Or San Michele: prolusione al Paradiso. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. XLIII, 102 S. 1365
- Luigi Piccioni, A proposito di un plagiaro del Paradiso Dantesco [De honore mulierum]. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 545—561. 1366
- R. Salomone, Luce ed armonia nel paradiso dantesco. In *Rivista abruzzese* XVII, 11. 1367
- Nunzio Vaccaluzzo, Un mito del paradiso terrestre. In *Rclj VII*, 11—12. 1368
- Ernesto Anzalone, Dante e Pier Damiano: saggio. Acireale, tip. Orario delle ferrovie. 8°. 175 S. — 1. Introduzione. 2. I due rifiuti. 3. Esegesi critica del c. XXI del Paradiso. 4. La scala di Saturno. 5. La politica e le idealità religiose. 6. Appunti ermeneutici. 7. Appendice. 1369  
S. *Gstl XLIII* 409—411 (U. C.); *LgrP XXVI* 115—116 (Karl Vossler).
- Dante: The New Life. [Vita nuova.] Italian Text. With English Translation. Edited by Luigi Ricci. London, Paul, Trübner & Co. 8°. 1370
- Dante Alighieri: Das neue Leben. Übersetzt und mit einer kurzen Laut- und Formenlehre des Denkmals versehen von Frdr. Beck. München, Piloty & Loehle. 8°. VIII, 79 S. M. 2.50. 1371  
S. *Gstl XLIII* 153.
- Vittorio Amedeo Arullani, Un episodio della „Vita nuova“ [XIV]. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 29. 1372
- Cirillo Berardi, Lascio cotale trattato ad altro chiosatore; Dante, Vita Nuova, XXIX: nuova interpretazione. Bozzolo, tip. E. Arini, 1902. 8°. 26 S. 1373
- Cirillo Berardi, Un passo della Vita Nuova: saggio di una nuova interpretazione. Bozzolo, tip. E. Arini. 8°. 75 S. L. 1.50. 1374  
S. *Gstl XLIII* 404—409 (An. B.).
- Kenneth McKenzie, The symmetrical structure of Dante's Vita nuova. In *PMLA* XVIII 341—355. 1375  
S. *Rbli XII* 177—178 (G. Manacorda).
- R. Torchi, La Vita nuova [recentissima cantica di Ermanno Wolf-Ferrari]. In *Rivista musicale italiana* X, 4. 1376
- Carlo Grasso, La Beatrice di Dante. Palermo, Alberto Reber. 8°. 254 S. L. 3.50. — 1. Le attestazioni antiche. 2. L' elemento reale e l' elemento ideale nella Vita Nuova. 3. Principali obiezioni dei realisti; simbolismo medievale e dantesco. 4. Conclusione. 1377  
S. *Gstl XLIII* 401—404 (R.).
- G. Lemoyne, Dante et Béatrice. In *La petite Revue meridionale* octobre, novembre. 1378
- Emily Underdown, Dante and Beatrice. A Play founded on incidents in Dante's Vita Nuova. London, Sonnenschein. 8°. 74 S. 1379
- Giovanni Gargano-Cosenza, Il simbolo di Beatrice. Messina, Vincenzo Muglia edit. Catania, tip. S. Di Mattei e C. 8°. 171 S. L. 2. — 1. La Vita Nuova è allegorica. 2. Qual' è l' allegoria della Vita Nuova?: idee del sec. di Dante. 3. Qual' è l' allegoria della Vita Nuova: idee di Dante. 4. Esame della



- Vita Nova. 5. Amore e luce. 6. Virtù che consiglia. 7. Le altrui opinioni; conclusioni. 1380  
*S. Gsli XLII* 440—441; *BSD N. S. X* 413—414 (*M. B.*); *GD XI* 187—189 (*Rodolfo Mondolfo*).
- Dante.** Michele Scherillo, La Beatrice di Dante e la poesia della donna. In *La Settimana* II 161—167. 1381  
*S. BSD N. S. X* 414 (*N. Zingarelli*).
- Michelangelo Caetani, Corrispondenza dantesca [Epistolario del duca Michelangelo Caetani di Sermoneta a cura di G. L. Passerini]. Firenze, Città di Castello, Lapi. 8°. IV, 144 S. con tavola. 1382  
*S. Gsli XLIV* 220—222 (*R.*).
- C. Ricci e Benedetto Croce, Il monoteismo dantesco. In *La Critica* I 230—232. 1383  
*S. BSD N. S. X* 464—465.
- Alberto Agresti, Amore di Dante a Gesù. In *Strenna napoletana* S. 14—15. 1384
- Paget Toynbee, Dante's use of the word Trattato in the Convivio and Vita nuova. In *Ro XXXII* 565—571. 1385
- — An emendation in the text of Dante's Convivio (IV, 22 ll. 131—133). In *AdB* 4. S. XXV, Bull. ital. III 173—175. 1386
- N. Zingarelli, Il Provenzale in Dante's Convivio. 1387  
*S. Ath* 1903, I 497—498 (*Paget Toynbee*).
- Poesie provenzali allegate da Dante nel *De Vulgari Eloquentia*. Roma, Ermanno Loescher e C. 8°. 23 S. Cent. 60. Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. 1388  
*S. BSD N. S. X* 448 (*M. P.*); *Rcti VIII*, 1—4 (*N. Zingarelli*).
- Angelo Bertola, Ueber Dante's Werk: 'De Monarchia'. Heidelberg, J. Hörning. 8°. 41 S. Diss. 1389  
*S. Gsli XLIII* 414—415 (*C. C.*).
- Giuseppe Albini, Testo, commento e versione delle *Eclogae* di Dante Alighieri e di Giovanni del Virgilio. Firenze, Sansoni. 8°. 1390
- — La prima ecloga di Dante (a Giov. del Virgilio) [traduzione in versi]. In *Atene e Roma* VI 76—78. 1391  
*S. BSD N. S. X* 448 (*E. G. P.*).
- Enrico Carrara, La pecorella di Dante (a proposito dell' ecloga I). In *GD XI* 33—42. 1392  
*S. BSD N. S. X* 448—449 (*E. G. P.*).
- Antonio Beloni, Su alcuni luoghi de' carmi latini di Giovanni del Virgilio e di Dante. In *Dessen Frammenti di critica letteraria* 2. Siehe No. 921.
- Antonio Abbruzzese, Su le Rime Pietrose di Dante Alighieri. In *GD XI* 97—135. 1393
- Alain Campbell White, A translation of the Quaestio de aqua et terra with a discussion of its authenticity. Boston, Ginn. 8°. IX, 64 S. 1394  
*S. Gsli XLIII* 128—131 (*G. B.*); *BSD N. S. X* 450; *Rbli XII* 177—178 (*G. Manacorda*); *Ro XXXIII* 103—104 (*Paget Toynbee*).
- Ernesto Lamma, Di un frammento di codice del secolo XV; Di una canzone pseudo-dantesca. Città di Castello, S. Lapi. 8°. 83 S. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini, vol. LXXVI. 1395  
*S. Gsli XLIV* 463—464.
- Giuseppe Lisio, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del secolo XIII: saggio di critica e di storia letteraria. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. V, 240 S. L. 5. Siehe Bibliogr. 1902 No. 1179. 1396
- Dante e Firenze: prose antiche, con note illustrative ed appendici di Oddone Zenatti. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. XVI, 537 S. L. 3.50. — 1. L' opera di Dante lodata da Graziolo Bambagioli, dal proemio al suo commento sopra l' Inferno. 2. Dante Alighieri secondo Giovanni Villani, dalla Cronica, lib. IX, cap. 136. 3. Il capitolo del Centiloquio di Antonio Pucci in lode di Dante. 4. Dante, il Boccaccio e il Petrarca: il carne del Boccaccio al

- Petrarca, inviandogli copia della Commedia, e la risposta del Petrarca, nella traduzione di G. Carducci: della Varia fortuna di Dante. 5. Trattatello in laude di Dante di Giovanni Boccaccio. 6. Cenni su Dante e ragione del nome di lui, dal Comento sopra Dante di Giovanni Boccaccio, lezione prima. 7. I libri XIV e XV della Genealogia degli Dei di Giovanni Boccaccio, ristretti e in qualche parte volgarizzati da O. Zenatti, ad illustrazione dei §§ 9, 10 e 11 del Trattatello in laude di Dante del Boccaccio. 8. Appendice. 1397  
*S. BSD N. S. X* 121—177 (*Francesco Torraca*).
- Dante.** Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX. Fasc. 5. Firenze, Giornale dantesco. 8°. 1398
- Rodolfo Renier, Dantofilia, dantologia, dantomania. In Fanfulla della Domenica XXV, 15. 1399  
*S. BSD N. S. X* 464—465; *GD XI* 94.
- Agostino Bartolini, Dante e la critica. In Giornale arcadico 3. serie IV 161—168. 1400
- Antonio Belloni, Di alcune indicazioni cronologiche in Dante e nel Mussato. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 1. Siehe No. 921.
- Giacinto Berruti, Dante e la meteorologia. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 16—21. 1401  
*S. Gslì XLIII* 436—437.
- Giuseppe Boffito, Il punto e il cerchio secondo gli antichi e secondo Dante. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 1129—1142. 1402
- Vincenzo Brancia, Nell' arte dantesca il più bel fior ne colsi: abbozzi. Bologna, tip. pont. Mareggiani. 8°. 94 S. 1403
- Eugenio Nino Chiaradia, Dante e il sentimento della natura. Napoli, tip. A. Tessitore e figlio. 8°. 62 S. 1404  
*S. Gslì XLIII* 404—409 (*An. B.*).
- Paride Chistoni, La seconda fase del pensiero dantesco: periodo degli studi sui classici e filosofi antichi e sugli espositori medievali. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. XVI, 222 S. L. 3. 1405  
*S. Gslì XLII* 241—243 (*Renier*); *LgrP XXIV* 381—383 (*Karl Vossler*); *RI VI*, 1, 1046; *Rivista bibliografica italiana VIII*, 9 (*G. Romanelli*); *BSD N. S. X* 313—323 (*M. Barbi*); *Rbli XII* 119—130 (*N. Busetto*).
- Antonio Cimmino, Ancora il giubileo del 1300 e Dante in occasione di una Rivista alla Rivista d'Italia. Napoli, D' Auria. 8°. 61 S. 1406  
*S. Rbli XI* 285.
- Vincenzo Crescini, Retorica dantesca. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 117—122. 1407
- Carlo Del Balzo, Dante nel teatro. In NA CLXXXIX 489—415. 1408
- Marcus Dods, Forerunners of Dante. An Account of some of the more important Visions of the Unseen World, from the earliest Times. Edinburgh, T. & T. Clark. 8°. 284 S. 1409
- Augusto Franco, Numismatica dantesca. Firenze, tip. Galletti e Cassuto. 8°. 19 S. 1410  
*S. Gslì XLIII* 436.
- Pietro Gambèra, Note dantesche con due tavole astronomiche. Salerno, tip. Jovane. 8°. 88 S. 1411  
*S. Rbli XI* 288.
- Carmelo Grassi, Il diritto e la legge nel concetto di Dante. In Rivista universale di giurisprudenza e dottrina XVI, parte 4, 4—7. 1412
- La giustizia e la libertà nel concetto di Dante. In Rivista universale di giurisprudenza XVI, 13. 1413
- Bruno Guyon, Il *Tabernik* di Dante. In GD XI 49—59. 1414
- Gregorio Lajolo, Questione dantesca sallustiana. Navara, tip. Cantone. 8°. 1415  
*S. Gslì XLIII* 153—154.
- Giuseppe de Leo, Dante, il Papato e l'Italia. Ariano, tip. Appulo-Irpino. 8°. 44 S. 1416

- Dante. Vincenzo Lozito, La spiritologia dantesca. In *Rassegna pugliese* XX 134—137. 1417  
*S. BSD N. S. X* 423—424 (*N. Z.*).
- — Brevi cenni sulla spiritologia omerica e virgiliana paragonata con quella dantesca. In *Rassegna pugliese* XX 28—38. 1418  
*S. BSD N. S. X* 423—424 (*N. Z.*).
- Francesco Paolo Luiso, Per la varia fortuna di Dante nel secolo XIV. Secondo saggio. I concetti generici dell'ermeneutica dantesca nel secolo XIV e l'Epistola a Cangrande. In *GD XI* 20—26, 60—69. 1419
- Filippo Meda, Il concetto politico di Dante. In *Dessen, Nella storia e nella vita, saggi*... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 17. 1419a
- Pier Angelo Menzio, Il traviamiento intellettuale di Dante Alighieri secondo il Witte, lo Scartazzini ed altri critici e commentatori del secolo XIX: dissertazione. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 242 S. L. 3. 1420  
*S. Gslì XLII* 255—256; *RI VI*, 1, 1047; *Rivista bibliografica italiana VIII*, 9 (*G. Romanelli*); *Rclì VIII*, 5—8 (*E. Percopo*); *BSD N. S. X* 220—221 (*M. B.*); *Rblì XII* 119—130 (*N. Busetto*).
- M. Morici, Dante e il Monte Catria. Lettera aperta a Alessandro d'Ancona. In *GD XI* 183—185. 1421
- J. Papp, Dante az iskolában. In *Magyar Pedagogia XI*, 5—6. 1422
- G. L. Passerini, Con Dante e per Dante. In *Marzocco VIII*, 16. 1423  
*S. BSD N. S. X* 464—465.
- Yria Pierucci, La libertà in Dante: lettura fatta nella sala della società filarmonica-drammatica di Macerata il 22 maggio 1900, per il sesto centenario della Divina Commedia. Macerata, stab. tip. fratelli Mancini condotto da Affede Alessandro. 8°. 41 S. 1424
- Pietro Raveggi, L'idealità spirituale in Dante, Milton, Klopstock, Goethe, Mickiewicz. Firenze, tip. Osvaldo Paggi. 8°. 100 S. L. 1. — 1. Il Dante della Polonia, Adamo Mickiewicz. 2. I poeti della visione celeste, Dante, Milton, Klopstock. 4. L'immortalità dello spirito in Goethe. 1425
- Gino Ricchi, Il meccanismo della visione secondo Dante Alighieri. In *Nuovo Raccogliatore Medico* No. 1 u. 2; und in *GD X* 177—179. 1426  
*S. Janus, Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII* 268 (*Pergens*).
- C. Roy, La rappresentazione della divinità in Dante. In *Rivista ligure XXIV*, 5. 1427
- R. Salomone, Dante e la poesia del mistero. In *Rivista abruzzese XVIII*, 12. 1428
- Giuseppe Schiavo, Tra la selva sacra: contributo agli studi danteschi. Firenze, F. Lumachi succ. fratelli Bocca. 8°. 74 S. L. 1.50. 1429  
*S. Gslì XLII* 441—442; *Rblì XI* 289.
- Enrico Sicardi, Attorno all'episodio di Manfredi. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 663—677. 1430
- Francesco Torraca, Sopra campo picen. In *Rclì VIII* 1—10. 1431  
*S. BSD N. S. X* 436—437 (*N. Zingarelli*).
- Paget Toynbee, Dantes references to glass. In *Gslì XLI* 78—83. 1432
- A Dante Treasury, Bibe' ots. London, Gay & Bird. 8°. 153 S. 1433
- Nunzio Vaccalluzzo, Dal lungo silenzio. Studi danteschi. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. X, 212 S. con tre tavole. L. 3. 1434  
*S. Gslì XLIII* 343—349 (*Giuseppe Fraccaroli*); *BSD N. S. X* 208—219 (*Augusto Mancini*); *Rblì XII* 143—145 (*Francesco Flamini*); *GD XI* 43—44 (*Giovanni Melodia*).
- Azeglio Valgimigli, La forza morale di Dante e gli Anglo-Sassoni. In *GD XI* 175—182. 1435
- Pietro Vigo, L'ultima guida di Dante e le affinità di due anime grandi. Livorno, Meucci. 8°. 29 S. 1436
- Giambattista Zoppi, Il determinismo e il libero arbitrio in Dante. In *Atti e memorie dell'accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona* 4. serie II 233—292. 1437  
*S. BSD N. S. X* 413.

- Dante.** Camille Bèllaigue, Dante e la musique. In *Rddm* LXXIII, 13, 67—86. 1438
- Ad. Taddei, Dante e la musica; di alcune melodie ispirate al poema dantesco: aggiunta alle considerazioni di C. Bèllaigue. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 15 S. 1439
- S. *BSD N. S. X* 411—412 (*A. Restori*).
- A. Bonaventura, Dante e la musica. In *Marzocco* VIII, 5. 1440
- S. *BSD N. S. X* 411—412 (*A. Restori*).
- Enrico Fondi, Dante e la musica. In *Rivista musicale italiana* X 86—98. 1441
- S. *BSD N. S. X* 411—412 (*A. Restori*).
- Michele Barbi, Dante. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, II 274—285. 1442
- G. L. Passerini, Dante-Literatur. II. III. In *LgrP* XXIV 64—67, 208—214. 1443
- IV. In *AZ* Beilage No. 59 S. 468—470.
- L. Perroni Grande, Saggio di bibliografia dantesca. Vol. II. Messina, Ant. Trimarchi. 8°. 86 S. L. 3. 1444
- Luigi Suttina, Rassegna dantesca. In *RI* VI, 1, 166—175; 2, 1086—1096. 1445
- Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da P. Papa. 2. serie disp. 1. Bologna, N. Zanichelli. 8°. 1446
- S. *Gsl* XLIV 465—466 (*R.*).
- Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari diretta da G. L. Passerini. Vol. 75—78. Città di Castello, S. Lapi. 8°. Vol. 75: Gian Filippo Paperini, Lezione sopra Dante. Vol. 76: Ernesto Lamma, Di un frammento di Codice del secolo XV, di una Canzone pseudo-dantesca. Vol. 77—78: Giovanni Crocioni, Le rime di Piero Alighieri precedute da cenni biografici. 1447
- S. *Gsl* XLIV 463—464 (*R.*).
- *Bullettino della Società dantesca italiana*, rassegna critica degli studi danteschi diretta da Michele Barbi. Nuova Serie vol. X Anno 1902—1903. Firenze, B. Seeber. 8°. XVIII, 488 S. 1448
- *Giornale dantesco*, diretto da G. L. Passerini. Volume XI. Firenze, Les S. Olschki. 4°. 203 S. 1449
- S. *BSD N. S. X* 402—405 (*A. F.*).
- *Strenna dantesca* compilata da O. Bacci e G. L. Passerini. Anno II, 1903. Firenze, F. Lumachi. 8°. 152 S. 1450
- S. *BSD N. S. X* 111—113 (*F. P.*); *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 59—60 (*Eugène Bouvy*); *Rbli* XI 51; *GD* XI 45 (*R. Fornaciari*).
- *Twenty-first Annual Reports of the Dante Society*. Boston, Ginn & Comp. 1451
- S. *MLN* XVIII 248—250 (*Kenneth McKenzie*).
- J. Rob. Smith, Giov. Boccaccio, and Lionardo Bruni aretino: The earliest lives of Dante, translated from the Italian. New York, H. Holt and Co. 8°. 1452
- Angelo Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Giovanni Boccaccio. In *Dessen Autobiografie* ... 2. Siehe No. 889.
- — Vita di Dante e del Petrarca; notizia del Boccaccio e parallelo dell' Alighieri e del Petrarca, scritti da Leonardo Bruni. In *Dessen Autobiografie* ... 4. Siehe No. 889.
- Karl Federn, Dante, tradotto e rifuso di Cesare Foligno. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 8°. 299 S. con due tavole e facsimile. L. 5. 1453
- S. *AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 266—267 (*H.*); *RI* VI, 2, 927—928; *Gsl* XLIII 68—78 (*Rodolfo Renier*).
- E. H. Plumptre, The Life of Dante. Edit. by Arthur John Butler. London, Isbister. 8°. 252 S. 1454
- Nicola Zingarelli, Dante. Milano, Francesco Vallardi. 8°. VIII, 768 S. 1455
- S. *Ro* XXXIV 122—125 (*Paget Toynebe*).
- Hermann Grauert, Dante. I—VI. In *Historisch politische Blätter für das katholische Deutschland* CXXXI 880—907, CXXXII 1—31, 81—89, 161—176. 1456
- Giulio Salvadori, Dante. In *In Cammino* I 160—167. 1457

- Dante.** Angelo Solerti, Dante Alighieri; del poeta e come morì, notizia da Giovanni Villani. In Dessen Autobiografie ... I. Siehe No. 889. 1458
- Alessandro Giuseppe Spinelli, Gli Aldighieri danteschi del Modenese. In Memorie della R. Accademia di Modena 3. serie IV 187—203. 1459
- Carmelo Grassi, Una pagina biografica su Dante giureconsulto. In Rivista abruzzese XVIII, 9. 1460
- C. Del Chicca, La lupa dantesca. In RN CXXIX. 1461  
S. *BSD N. S. X* 431—432 (*G. V.*).
- Emilio Teza, Dantiana: noterelle. Padova, tip. G. B. Randi. 8°. 27 S. Auch in Atti e memorie della reale accademia di Padova N. S. vol. XIX. 1462
- E. Penco, Note dantesche: corda. In Fanfulla della Domenica XXV, 37. 1463
- Kok, Nieuwe Dantestudiën. In Onze Eeuw december. 1464
- Edward Moore, Studies in Dante; third series: Miscellaneous Essays. Oxford, Clarendon press. 8°. XVI, 388 S. und eine Karte in Farben. 1465  
S. *Rcr N. S. LVII* 346—347 (*Henri Hauvette*); *Ro XXXIII* 434—438 (*Pagey Toynebe*); *DL XXV* 1821—1822 (*Berthold Wiese*).
- Giovanni Spalazzi, Dell'alterezza e della nobiltà di Dante. Ascoli Piceno, tip. lit. Cesari. 8°. 89 S. 1466
- Riccardo Pitteri, Patria terra: versi [Dante in Trento]. Milano, Treves. 8°. 294 S. 1467
- Dante. By V. Sardou and E. Moreau. London, G. Bell. 8°. 1468
- Giovanni Rizzacasa d'Orsogna, Se Dante fu un precursore di Copernico. Sciacca, Bartolomeo Guadagna. 8°. XVI, 62 S. L. 1.50. 1469
- Giuseppe Fraccaroli, Briciole dantesche (Dante ed Eschilo. — Conosceva Dante le orazioni di Cicerone. — Un aneddoto dantesco [nach Diogenes Laert. VI, 46]). In Miscellanea di studj critici ed. in onore di Arturo Graf S. 143—148. 1470
- Giuseppe Manacorda, Due montanari in città [Dante e Manzoni]. In Il Piemonte I, 10. 1471
- Lodovico Ferretti, S. Tommaso e Dante: terzine. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 11 S. 1472
- Giuseppe Boffito, Dante e Ugo di Strasburgo. In Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino XXXIX 285—293. 1473
- K. C. M. Sills, Wyatt and Dante. In Journal of comparative literature I, 4. 1474
- Pasquale Villari, La Dante Alighieri ad Udine. In NA CXCVII 419—431. 1475
- Mario Mandalari, Dante in Romania. In Cronache della civiltà Ellenolatina II, 7—8. 1476
- Luglio Nicoletti, Dante al monastero di Fonte Avellana. Pesaro, tip. Federici. 8°. 61 S. 1477  
S. *Rbli XI* 185—186; *Gsli XLIII* 154—155.
- Emanuele Biondi, Frammenti. [Un'immagine dal profilo dantesco; Dante a Bagnacavallo; La benefattrice dell'Alighieri.] Faenza, tip. Montanari. 8°. 1478
- Karl Blind, Discovery of new Dante portraits. In The Westminster Review CLX 59—63. 1479
- Alessandro Chiappelli, Il ritratto di Dante nel Paradiso dell'Orcagna. In NA CLXXXVIII 533—551. 1480  
S. *BSD N. S. X* 361—370 (*P. L. Rambaldi*); *GD XI* 84—86.
- Antonio Fiammazzo, Ritratti di Dante in Venezia? In GD XI 185—186. 1481
- Henri Hauvette, Autour du portrait du Dante. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 176—184. 1482
- Ingo Krauss, Das Portrait Dantes. In Monatsberichte über Kunstwissenschaft II. 1483
- Jacques Mesnil, Le portrait de Dante par l'Orcagna. In Miscellanea d'arte I, 2. 1484  
S. *BSD N. S. X* 365—370 (*P. L. Rambaldi*).
- G. L. Passerini, Pel ritratto di Dante. In La Bibliofilia IV febbraio-marzo. 1485  
S. *RI VI*, 2, 929—930; *BSD N. S. X* 361—370 (*P. L. Rambaldi*).



- Dante.** Flaminio Pellegrini, Sui ritratti di Dante. In *Il Secolo* XIX XVIII, 4 u. 22. 1486
- Pasquale Papa, I ritratti di Dante in S. Maria Novella. In *GD* XI 1—13. 1487  
*S. BSD N. S. X* 361—370 (*P. L. Rambaldi*).
- L. V., Wie sah Dante aus? In *Leipziger illustrierte Zeitung* CXXI 73—75. 1488
- Nemi, Un Dante barbuto. In *NA CXC* 146—147. 1489
- Giordano Piranesi, Di alcune lapidi dantesche apposte in Firenze a cura del comune. Firenze, F. Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. 31 S. 1490
- Paolo Bellezza, Del citare Dante. In *RN* CXXX 12—25. 1491  
*S. BSD N. S. X* 463—464 (*G. V.*).
- Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche da Carlo Del Balzo. Volume VIII. Roma, Forzani e C. 8°. 1492
- R. Fischer, Vindicta Salvatoris, mittelenglisches Gedicht des XIII. Jahrhunderts, [welches Dante erwähnt]. I. In *AnS* CXI 285—298. 1493
- Oscar Kuhns, Dante's influence on english poetry. New York, Holt and Co. 8°. 1494
- Paget Toynbee, The earliest references to Dante in english literature. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 77—105. 1495
- Davanzati.** Costantino Arlia, Un documento riguardante B. Davanzati. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 4. 1496
- Defendente di Lodi.** Giovanni Agnelli, Il libro dei Battuti di S. Defendente di Lodi. Saggio di dialetto lodigiano del secolo XIV. Lodi. 8°. XV, 180 S. Auch in *Archivio storico lodigiano* XXI. 1497  
*S. Gslì XLIV* 420—432 (*Carlo Salvioni*).
- Della Casa.** Pietro Lonardo, Quattro lettere inedite di G. della Casa. In *Rbli* XI 154—157. 1498
- Del Testa.** Aldo-Francesco Massèra, Un rimatore poco noto del secolo XV. Giovanni Del Testa da Pisa. In *Rbli* XI 44—47. 1499
- Denina Carlo.** G. Surra, Denina poeta e i poemi su Pietro il Grande. In *Rivista abruzzese* XVII, 10—11. 1500  
*S. Gslì XLIII* 157—158.
- Diplovataccio.** Enrico Besta, Tomaso Diplovataccio e l'opera sua. In *NAV* N. S. VI 261—339. 1501
- Doni.** Silvio Stevanin, Ricerche ed appunti sulle opere di Anton Francesco Doni, con appendice di spigolature autobiografiche. Firenze, tip. R. Lastrucci. 8°. 134 S. 1502  
*S. Gslì XLIV* 443—449 (*Giuseppe Petraglione*).
- Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland, Antonio Francesco Doni, conteur florentin du XVI<sup>e</sup> siècle. Notice biographique avec un portrait. Paris, bibliothèque internationale d'édition. 8°. 28 S. 1503  
*S. Gslì XLIV* 443—449 (*Giuseppe Petraglione*).
- Costantino Arlia, Un punto della vita di A. F. Doni. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 28. 1504
- Dottori.** Vincenzo Trombatore, La concezione tragica dell' Aristodemo, di Carlo Dottori: studio critico comparato. Palermo, tip. Lao. 8°. 50 S. 1505
- Eurialo d' Ascoli.** Carlo Lozzi, Eurialo d' Ascoli e il codice ritrovato de' suoi poemetti. In *La Bibliofilia* IV, 7—8. Ancora d' Eurialo d' Ascoli. Ebenda V, 7—8. 1506
- Fabbri.** N. Trovanelli, Edoardo Fabbri. In *Il Cittadino di Cesena* XV, 40. 1507
- Federici** [Giovan Battista Viasollo]. Pietro Baretta, Camillo Federici e il suo teatro: saggio critico. Vicenza, tip. G. Raschi. 8°. XIV, 100 S. 1508  
*S. Gslì XLIV* 474—475 (*R.*).
- Ferucci.** Lina Maestrini, Caterina Franceschi Ferucci. In *RN* CXXX. 1509
- Firenzuola.** Gespräche über die Schönheit der Frauen. Aus dem Italienischen von Paul Seliger. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. XII, 116 S. m. Abbildgn. M. 2. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 2. 1510
- Paul Seliger, Agnolo Firenzuola. In *MfL* LXXII 115—117. 1511

- Fogazzaro.** Ulrich von Hassell, *Piccolo mondo antico*. Von Antonio Fogazzaro. In *Monatsschrift für Stadt und Land* LX, 2, 1083—1086. 1512
- *Die Kleinwelt unserer Väter*. Roman. Aus dem Italienischen von M. Gagliardi. Mit einer biographischen Einleitung von E. Gagliardi und dem Bildnis Fogazzaros. 2. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. 404 S. M. 3.50. 1513
- *Petit monde d'aujourd'hui*, roman; par Antonio Fogazzaro. Traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris, Ollendorff. 8°. 411 S. 1514
- Filippo Meda, *I romanzi di Fogazzaro*. In *Dessen Nella storia e nella vita*, saggi... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 19. 1514a
- Benedetto Croce, *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. II. Antonio Fogazzaro*. In *La Critica* I, 2. 1515
- Laura Gropallo, *Antonio Fogazzaro*. In *Dessen Autori italiani d'oggi*. I. Siehe No. 913.
- Folengo.** *L' Agiomachia*, edita con introduzione e note di Antonio Rafanelli. Puntata V, contenente le passioni di s. Agabito, s. Acazio, s. Bartolomeo apost., s. Barnaba apost., ss. Ciro e Giovanni, s. Cesario, ss. Cucufato e Felice, s. Clemente papa. Salerno, tip. Migliaccio succ. G. Fruscione fu Salvatore. 8°. 1516
- Giovanni Continelli, *Il Baldus di Merlin Cocai: studio critico*. Roma, tip. V. Amadori e C. 8°. 14 S. 1517
- B. Zumbini, *Gli episodi dei montoni e della tempesta presso il Folengo e presso il Rabelais*. (Nozze Percopo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1518
- Forteguerra Niccolò.** *G. Zaccagnini, Un' avventura amorosa di N. Forteguerra*. In *Bullettino storico pistoiese* V, 2—3. 1519
- Foscolo.** *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. — I Sepolcri*. Firenze, Adriano Salani. 8°. 158 S. 1520
- Otello Mocchegiani, *Ugo Foscolo e il carne I Sepolcri: ricordi degli studi*. Ascoli Piceno, tip. Cesari. 8°. 19 S. 1521
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Milano, Antonio Bietti e C. 8°. 134 S. Cent. 50. 1522
- Fr. Zschech, *La Vedora Teresa di G. Greppi e l' Jacopo Ortis di Ugo Foscolo*. Treviso, Turazza. 8°. 61 S. 1523
- *Lettere inedite del Dr. H. Holland a Ugo Foscolo*. In *Rdb* XIV 83—85. 1524
- *Tre lettere inedite di Ugo Foscolo per Alfonso Bertoldi*. Prato, tip. Giachetti. 8°. 2 S. Auch in *Rdb* XIV 125—126. 1525
- *Una lettera inedita di U. Foscolo a Silvio Pellico*. In *Rivista di Roma* VIII, 8. 1526
- Antonio Belloni, *Sul soggetto della Ricciarda di U. Foscolo*. In *Dessen Frammenti di critica letteraria*. 9. Siehe No. 921.
- G. Antonio Martinetti, *Perchè il Foscolo sopprime il libro su Parga*. In *RI* VI, 1, 247—271. 1527
- Ettore Brambilla, *Foscoliana*. Milano, Remo Sandron 1902. 8°. 221 S. L. 2. — 1. Due comaschi precursori del Foscolo nella materia dei Sepolcri. 2. Il sopruso. 3. L' unità estetica del carne. 4. Lettera di Giambattista Giovio con cui dedicò al Foscolo i suoi *Pensieri d' Hervey* sulle tombe. 5. Una pagina di Biagio Pascal nell' Jacopo Ortis. 6. Il sentimento della natura nel sonetto *Alla Sera*. 1528
- S. AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 270—272 (*G. Matton*); *Rbli* XI 277—278 (*A. d' Ancona*); *Gsli* XLIV 258—259.
- Eugenio Montanari, *Ugo Foscolo e le Grazie*. In *RN* 16 novembre. 1529
- Aurelio Gotti, Gino Capponi e Ugo Foscolo. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 8. 1530
- Adriano Augusto Michieli, *Ugo Foscolo a Venezia*. In *NAV* N. S. V 367—394, VI 181—245. 1531
- Ettore Brambilla, *U. Foscolo in casa Giovio e i suoi amori*. In *Natura ed arte* X, 1. 1532
- Francesco de Barberino.** *Società di filologica romana. I Documenti d' Amore di Francesco da Barberino secondo i manoscritti originali a cura di Francesco Egidi*. Fasc. 3. Roma, presso la Società. 8°. S. 97—208. 1533
- S. Ro* XXXIII 125—128 (*P. M.*).



- Francesco da Barberino.** Mario Pelaez, Di un codice barberiniano di rime antiche. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 1534
- Frasso.** R. Truffi, Antonio Frasso, poeta del secolo XVI. Cagliari, tip. sarda. 8°. 32 S. 1535
- S. Rbli XI 194; Bullettino bibliografico sardo III 25—26.*
- Galeazzo di Tarsia.** Stanislao de Chiara, Gli amori di Galeazzo di Tarsia. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 257—265. 1536
- A. Verre, La casa di Galeazzo di Tarsia in Belmonte. In Rivista storica calabrese XI, 7—8. 1537
- Galiani** [Ferdinando]. F. Nicolini, I manoscritti dell' abate Galiani. In La Critica I, 5. 1538
- Galilei.** Le opere di Galileo Galilei. Edizione nazionale sotto gli auspicii di sua maestà il re d'Italia. Vol. 13 [Carteggio]. Firenze, tipografia Barbèra. 4°. 491 S. 1539
- Antonio Favaro, Per la storia dei manoscritti galileiani concernenti i pianeti Medicei. Nota. In AIV LXII 1083—1103. 1540
- J. J. Fahie, Galileo, his life and work. London, J. Murray. 8°. XVI, 451 S. 1541
- S. Ber XXV 348—350 (B. B.).*
- Antonio Favaro, Vincenzo Viviani e la sua Vita di Galileo. In AIV LXII 683—703. 1542
- Angelo Solerti, Galileo Galilei: vita scritta da Vincenzo Viviani. In Dessen Autobiografie . . . 17. Siehe No. 889. 1543
- Antonio Favaro, Amici e corrispondenti di Galileo Galilei. VIII. Giovan Francesco Sagredo. Venezia, F. Visentini. 8°. 132 S. 1544
- S. Rbli XI 196.*
- Amici e corrispondenti di Galileo Galilei. VII. Giovanni Ciampoli. In AIV LXII 91—145. 1545
- Antonio Ricci-Riccardi, Galileo Galilei e fra Tommaso Caccini. Firenze, Le Monnier. 8°. XV, 280 S. L. 4. 1546
- P. Stoppani, Galileo Galilei e la moderna questione biblica. In Dessen Come d'autunno . . . Milano, Felice Cogliati. 8°. X, 294 S. 10. 1547
- C. Lozzi, La musica nella famiglia di Galileo Galilei. In Gazzetta musicale 1902 No. 42. 1548
- Gallina.** Giacinto Gallina, Gli occhi del cuore. Commedia in 2 atti. Mit Einleitung und Anmerkungen zum Schulgebrauch hrsg. von Christoph Beck. Nürnberg, C. Koch. 8°. 104 S. M. 1. 1549
- Attilio Rillosi, Attraverso il teatro di G. Gallina. In Rivista di letteratura dialettale I, 5—6. 1550
- Galluppi** Pasquale. F. Moffa, I manoscritti del Galluppi. In Rivista abruzzese XVIII, 11. 1551
- Giacomino da Verona.** C. Avogaro, L' opera di Giacomino da Verona nella storia letteraria del secolo XIII. In Atti e memorie dell' accademia d' agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona IV. Serie II. 1552
- Giacomo.** Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. VI. Salvatore di Giacomo. In La Critica I, 6. 1553
- Giannone.** Augusto Pieranti, Delle opere di Pietro Giannone. In NA CLXXXIX 468—469. 1554
- Maria Begey, Per un' opera inedita di Pietro Giannone. Torino, Clausen. 4°. 30 S. Auch in Memorie dell' Accademia di Torino 2. Serie LIII 181—220. 1555
- S. Gslr XLII 446—447.*
- Giovanni Bonacci, Saggio sulla istoria civile del Giannone. Firenze. 8°. 1556
- S. La Critica II, 3 (G. Gentile).*
- Ada Chiappe, La vita e gli scritti di Pietro Giannone. Pistoia, tip. Flori. 8°. 1557
- Vittorio Cian, Per Pietro Giannone. In Fanfulla della Domenica XXV, 37. 1558
- — Ancora sul Giannone. In NA CLXXXIX 103—104. 1559



- Giannone.** Vittorio Cian, L' agonia d' un grande italiano sepolto vivo. In NA CLXXXVII 698—721. 1560  
*S. Gslì XLII* 446—447.
- M. Schipa, Le prime relazioni tra i Borboni e l'autore primo della sventura del Giannone. In Ateneo 7. 1561
- Gioberti.** C. Frati, Una lettera inedita di V. Gioberti [ad A. Montanari]. In Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi 5. Serie II. 1562
- L. M. Billia, Vincenzo Gioberti. In RN CXXXII. 1563
- Benvenuto Corsini, Per Vincenzo Gioberti nel I centenario della sua nascita: parole indirizzate agli alunni del r. istituto tecnico di Cuneo il 29 aprile 1901. Cuneo, tip. fratelli Isoardi. 8°. 27 S. 1564
- Ubaldo Angeli, Vincenzo Gioberti: conferenza letta per celebrare il primo centenario della nascita di Vincenzo Gioberti nel r. convitto nazionale Cicognini il giorno 29 aprile 1901. Prato, tip. G. Salvi. 8°. 70 S. L. I. 1565
- A. Zanelli, Gioberti e Puccini. In Bollettino storico pistoiese V, 4. 1566
- Giuditta Mariani Comani, La democrazia e la questione sociale nel pensiero di Vincenzo Gioberti. Brescia, tip. Provincia. 8°. 1567
- Giordani.** Eugenia Montanari, Arte e letteratura nella prima metà del sec. XIX: studj. I (Pietro Giordani). Firenze, F. Lumachi succ. dei fratelli Bocca. 8°. XII, 170 S. con quattro tavole. L. 2.50. 1568  
*S. Rbli XI* 249—250; *Gslì XLIII* 448—449.
- J. Lachaire, Pietro Giordani. In Revue latine avril. 1569
- Giraldi.** Giovanni Bertino, Gli Hecatommithi di Giambattista Giraldi Cinthio: saggio critico-estetico. Sassari, G. Gallizzi e C. 8°. 133 S. 1570  
*S. Gslì XLIV* 471—473 (V. R.).
- Ad. van Bever et Ed. Sansot-Orland, Études italiennes. Notes sur Giovanbattista Giraldi Cinthio, conteur et poète ferrarais du XVI<sup>e</sup> siècle. In RR IV 103—116. 1571
- Giraud.** Commedie scelte di Giovanni Giraud precedute da uno studio critico di Paolo Costa. Roma, Loescher. 8°. 502 S. 1572  
*S. AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* IV 173—176 (Eugène Bouvy); *Rcr N. S.* LVII 314—316 (Charles Dejob); *Gslì XLIV* 248—252 (R.); *DL XXV* 159—161 (Karl Vossler).
- Le Satire di Giovanni Giraud per la prima volta edite con uno studio biografico critico di Tommaso Gnoli. Roma, Loescher. 8°. 310 S. 1573  
*S. AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 173—176 (Eugène Bouvy); *Rcr N. S.* LVII 314—316 (Charles Dejob).
- Giusti** Giuseppe. Una lettera inedita pubblicata con illustrazioni di Ugo Nomi V. Pesciolini. Firenze, tip. Domenicana. 8°. 14 S. 1574
- Costantino Arlia, Una lettera del Giusti al Guadagnoli (1830). In Fanfulla della Domenica XXIV, 52. 1575
- Emma Jenna, Giuseppe Giusti: raffronti e spigolature. Pistoia, casa Sini-buldiana G. Flori e C. 8°. 22 S. 1576
- Ferdinando Martini, Il primo amore di Giuseppe Giusti. In Il Marzocco VIII, 1. 1577
- Giusto de' Conti.** Licurgo Venditti, Giusto de' Conti ed il suo canzoniere La Bella Mano: studio storico-critico. Rocca S. Casciano, tip. Chappelli. 8°. 136 S. L. 3. 1578  
*S. Rbli VIII*, 9—12 (M. Manchisi); *Gslì XLIII* 439—441; *Rbli XII* 28—30 (Mario Pelaes).
- Goldoni.** Carlo Goldoni, La famiglia dell' antiquario, annotata ad uso delle scuole secondarie di Ambrogio Mondino. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. VIII, 91 S. Cent. 80. 1579
- Carlo Goldoni, Un curioso accidente. Commedia. 2. ed. rifatta e corretta da A. Scartazzini. Davos, H. Richter. 8°. 61 S. M. 0.80. Biblioteca italiana. Für den Unterricht im Italienischen mit Anmerkungen in deutscher, französischer und englischer Sprache hrsg. von A. Scartazzini. I. Bdchn. 1580

- Goldoni.** Josef Wihan, Lessings Minna von Barnhelm und Goldonis Lustspiel Un curioso accidente. Prag, Buchdr. A. Haase. 8°. 16 S. Programm des Staatsgymnasiums in Prag-Altstadt. 1581
- G. Agnoli, Versi inediti di C. Goldoni. In RI VI, 2, 807—808. 1582
- Piccola antologia goldoniana ossia i migliori ritratti delle commedie, compendio delle Memorie e scelta delle sentenze morali di Carlo Goldoni, [per il] Paolo Napoli. Edizione seconda. Torino, Salesiana. 8°. 171 S. Cent. 80. 1583
- Henry Seidel Canby, Pamela abroad. In MLN XVIII 206—213. 1584
- A. G. Spinelli, Quattro note goldoniane. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. 11 S. 1585
- S. *Rbli XI* 198.
- Ugo Rastelli, Il T. Tasso di W. von Goethe e il T. Tasso di Carlo Goldoni. Nota critica. Sanginesio, tip. Gentili. 8°. 1586
- Johannes Merz, Carlo Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiel. Eine Quellenuntersuchung. Leipzig, E. Glausch. 8°. 69 S. Diss. 1587
- Gozzi.** Max Koch, Ausländische Stoffe und Einflüsse in Richard Wagners Dichtung [La Donna Serpente des Carlo Gozzi]. In SvL III 401—416. 1588
- Granucci.** L'Honnête Dame et le Philosophe: par Niccolo Granucci. Nouvelle morale, traduite de l'italien et précédée d'une notice sur l'auteur, Niccolo Granucci, conteur lucquois du XVI<sup>e</sup> siècle, par Ad. van Bever et E. Sansot-Orland. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. 29 S. fr. 2. 1589
- Gravina** Gian Vincenzo. F. Moffa, Le egloghe del Gravina. In Rivista abruzzese XVIII, 5. 1590
- Graziani.** J. Malfatti, Girolamo Graziani. In RN 16. sept. 1591
- Grazzini.** A. van Bever et E. Sansot-Orland, Un conteur florentin du XVI<sup>e</sup> siècle: Anton Francesco Grazzini, dit Le Lasea. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Auch in Bdb 134—146. 1592
- Grossi.** Achille Neri, Tommaso Grossi in esilio. In Fanfulla della Domenica XXV, 10. 1593
- Guazzo.** Eugenio Pasqualini, Un guerriero letterato del Cinquecento: Marco Guazzo. Parte I, biobibliografico. Oderzo, tip. Bianchi. 8°. 1594
- Guerrazzi.** Beatriz Cénci (Historia del siglo XVI), por F. D. Guerrazzi, traducción de Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Impr. de la Casa editorial Maucci. 2 tomos. 8°. 320, 344 S. 1595
- Rosolino Guastalla, La vita e le opere di F. D. Guerrazzi. Vol. I 1804—1835, con appendice di documenti inediti. Rocca S. Casciano, L. Cappelli. 8°. XVI, 438 S. 1596
- S. *Gsli XLIII* 433—435 (R).
- Guerrini.** Aurelio Gotti, Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni e del verismo. In Fanfulla della Domenica XXV, 17. 1597
- Guicciardini.** Angelo Solerti, Ricordi autobiografici di Francesco Guicciardini e di famiglia. In Dessen Autobiografie ... 12. Siehe No. 889. 1598
- Guidiccioni.** Romualdo Sassi, Per una novella del cinquecento [di Giovanni Guidiccioni]. Fabriano, tip. Economica. 8°. 22 S. 1599
- Guido delle Colonne.** George L. Hamilton, The indebtedness of Chaucer's Troilus and Criseyde to Guido delle Colonne's Historia trojana. Milano, Cogliati; New York, Macmillan. 8°. VI, 159 S. 1600
- Guidotti Strozzi.** Francesca Guidotti Strozzi, Lettera d'una sposa novella del secolo XVI, [pubblicata da] Carlo Carneseccchi. Firenze, tip. Pellas succ. Cocchi et Chiti. 8°. 8 S. 1601
- Irpino Enea.** Benedetto Croce, Un canzoniere d'amore per Costanza D' Avalos duchessa di Francavilla. In Atti dell'Accademia Pontaniana XXXIII. 1602
- Isabella d'Este.** Julia Cartwright, Isabella D'Este, Marchioness of Mantua, 1474—1539. A Study of the Renaissance. London, Murray. 8°. 2 vol. XXIV, 394; XIV, 420 S. 1603
- S. *Asi 5. S. XXXIII* 213—221 (Vittorio Cian); *DRu CXIX* 476—477 (O. von Gerstfeldt).
- Alessandro Luzio-Rodolfo Renier, La coltura e le relazioni letterarie di Isabella d'Este Gonzaga. In *Gsli XLII* 75—111. 1604

- Leopardi.** Prose scelte ed annotate ad uso della gioventù di Celestino Durando. Settima edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. VII, 274 S. Cent. 60. 1605
- Poesie scelte ad uso della gioventù di Celestino Durando. Quinta edizione. Torino, tip. Salesiana. 8°. 198 S. Cent. 60. 1606
- F. Aloisi De Lardere!, Leopardi ed alcune sue liriche. Livorno, tip. di Raffaello Giusti. 8°. 18 S. 1607
- B. Zumbini, Un sonetto inedito di G. Leopardi. In *La Settimana* I, 10. 1608
- Vincenzo Trombatore, La metrica nelle canzoni di Giacomo Leopardi. Palermo, tip. Lao. 8°. 14 S. 1609
- Francesco Cipolla, L' idillio quinto di Mosco. Verona, Franchini. 8°. 1610  
S. *Gsl* XLIII 163.
- O. Antognini, Il Sogno de Leopardi. In *La Favilla* XXII, 6—7. 1611
- R. Giani, La lirica e l' arte musica nei Pensieri di Giacomo Leopardi. In *Rivista musicale italiana* X, 4. 1612
- Pirro Reali, Spigolature di psicologia infantile ne' pensieri postumi di G. Leopardi. Firenze, tip. Paggi. 8°. 81 S. 1613
- Emilio Bertana, La mente di Giacomo Leopardi in alcuni suoi Pensieri di bella letteratura italiana e di estetica. In *Gsl* XLI 193—283. 1614
- G. Checchia, Il Consalvo di Giacomo Leopardi (Fortsetzung). Teramo. 8°. 41 S. Auch in *Rivista abruzzese* XVIII, 3. 1615  
S. *Rbl* XI 312.
- Antonio Belloni, Di una probabile fonte del Consalvo. In *Dessen Frammenti di critica letteraria*. 10. Siehe No. 921.
- Giuseppe Maggi, I personaggi e l' amor patrio nei paralipomeni di G. Leopardi. In *RI* VI, 2, 258—288. 1616
- D. O. Marama, L' ultima sosta di G. Leopardi. In *La Settimana* I, 10. 1617
- F. Tocco, Il Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco di G. Leopardi. In *Atene e Roma* VI, 59. 1618
- Ubaldo Angeli, La donna e l' amore nei canti di Giacomo Leopardi: commemorazione centenaria di G. Leopardi. In *Dessen Tre pubbliche commemorazioni*. 1. Siehe No. 919.
- L. Pretoro, Recanati nei versi del suo poeta (Fortsetzung). In *Rivista abruzzese* XVIII, 2. 1619
- Eug. Vitrano, La metrica nei canti di G. Leopardi. In *Dessen Noterelle di critica*. Palermo, tip. Giuseppe Fiore. 8°. 101 S. 4. 1620
- Karl Vossler, Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi. In *Miscellanea di studj critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 453—481. 1621  
S. *Rdlr* XLVII 191 (*M. G.*).
- Rinaldo Nazzari, La polemica leopardiana e G. Leopardi: studio critico. Roma, tip. Operaia Romana. 8°. 73 S. L. 2. 1622  
S. *Rsh* VII 384 (*Paul Sirven*).
- Adolfo Boeri, Giacomo Leopardi e la lingua e la letteratura francese. Palermo, tip. Era nova. 8°. 132 S. 1623  
S. *Rbl* XI 313; *Gsl* XLIV 477—482 (*Em. B.*).
- Mario Manfroni, Giacomo Leopardi [a proposito degli studj di B. Zumbini]. In *Atti della R. Accademia degli Agiati in Rovereto* IX, 1. [Recension.] 1624
- Lesbia Cidonia.** Antonio Fiammazzo, La paternità dell' Invito a Lesbia Cidonia. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 26. 1625
- Lorenzo di Giovanni Bonincontri.** Benedetto Soldati, Gl' inni sacri d' un astrologo del rinascimento. In *Miscellanea di studj critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 405—429. 1626
- Machiavelli.** Niccolò Machiavelli, *The Prince*. Translated into English by Luigi Ricci. London, G. Richards. 8°. VIII, 107 S. 1627
- L. Auvray, Note sur une lettre de Machiavel. In *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 39—43. 1628
- Angelo Solerii, Nicolò Machiavelli: elogio di Giovan Battista Baldelli. In *Dessen Autobiografie* ... 10. Siehe No. 889. 1629



- Machiavelli.** Vittorio Turri, Machiavelli. Firenze, G. Barbèra. 8°. 222 S.  
L. 2. — 1. Il segretario fiorentino. 2. L' esiglio. 3. Il Machiavelli nell' epistolario. 4. Il letterato e l' artista. 5. Lo storico. 6. La trilogia politica. 7. Machiavelli e il macchiavellismo. 8. Saggio di bibliografia macchiavellesca. — Pantheon: vite d' illustri italiani e stranieri. 1630
- Leo Jordan, Niccolò Machiavelli und Katharina von Medici. In HV VI 339—356. 1631
- Costantino Arlia, Il Machiavelli e una cortegiana. In Fanfulla della Domenica XXV, 20. 1632
- Moritz Brosch, Machiavelli am Hofe und im Kriegslager Maximilians I. In MIOG XXIV 87—110. 1633
- O. Ritter, Machiavelli in England. In ES XXXII 159—160. 1634
- Maffei.** La Merope. Tragedia illustrissimi poetae Veronensis Marchionis Franc. Scipionis Maffei quam ex italico sermone in linguam sacram classicam convertit celebrer poeta Mantuanus Samuel Aaron Romanelli, nunc primum cum praefatione et notis edidit Thomas Weikert. Romae, Fred. Pustet. 8°. XVI, 205 S. 1635  
S. RB XXI 204—205.
- Magalotti.** Stefano Fermi, Lorenzo Magalotti scienziato e letterato. Piacenza, tip. Bertola. 8°. 263 S. 1636  
S. Gsl. XLIII 424—425 (An. B.).
- Malespini.** Max Kaufmann, Celio Malespini, auch ein Stück Renaissance-Kultur. In AZ Beilage No. 49, S. 389—390. 1637
- Mameli.** Giovanni Canna, Considerazioni sulle poesie di Goffredo Mameli. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, Rendiconti 2. serie XXXVI 893—898. 1638
- Manno.** R. Garzia, Lettere inedite del barone Giuseppe Manno al canonico Giovanni Spano. In Bullettino bibliografico sardo III, 31—32. 1639
- Manzoni.** I Promessi Sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825, raffrontate tra loro da Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggiero Bonghi. Undecima edizione con indice delle correzioni per cura di Gilberto Boraschi. Milano, libr. edit. nazionale. 2 voll. 8°. XXXIX, 736, CCLVII S. L. 4. 1640
- I Promessi Sposi: storia milanese del secolo XVII, colla biografia dell' autore, di Eugenio Checchi. Milano, Paolo Carrara. 8°. 380 S. Seguono Gli Inni Sacri e il Cinque Maggio. 1641
- Giovanni Negri, Sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni: commenti critici, estetici e biblici, premessovi uno studio su l' opinione del Manzoni e quella del Fogazzaro intorno all' amore. Parte I. Milano, scuola tip. Salesiana. 8°. 190 S. L. 2. 1642  
S. Gsl. XLIV 475—477 (P. Bell.); Rbli XII 94—96 (M. P.).
- E. G. Boner, Fonti dei Promessi Sposi. In Natura ed Arte XII, 24. 1643
- Luglio Mario Capelli, Per la maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi: saggio. Parte I. Novara, tip. dei fratelli Miglio. 8°. 37 S. 1644  
S. Rbli XI 200.
- Maximes et pensées de Manzoni tirées des Promessi Sposi par Lucien Pic. Turin, Petrini de Jean Gallizio. 8°. 100 S. Cent. 80. 1645
- Giovanni Bertino, L' estetica dei Promessi Sposi: osservazione. In Dessen Spigolature letterarie. 2. Siehe No. 923.
- Luigina Filippini, La donna nei Promessi Sposi e, specialmente, Lucia. Brescia, tip. R. Codignola. 8°. 26 S. 1646
- Filippo Con dio, Luigina Filippini e la donna nei Promessi Sposi di A. Manzoni: note di critica letteraria. Brescia, F. Apollonio. 8°. 11 S. 1647
- Giuseppe Galli, Un operetta inedita del Federico Borromeo sopra la peste in Milano ed i Promessi sposi. In Asl 3. serie, XX 110—137. 1648
- Vittorio Graziadei, La serva di don Abbondio. Palermo, Reber. 8°. 1649  
S. Gsl. XLIII 449.
- A. Rondani, Una variante del Manzoni circa la morte di Don Rodrigo. In Natura ed arte XIII, 1—4. 1650

- Manzoni.** Attilio Butti, Le arti presso il Manzoni. In RN 1 u. 16 ottobre. 1651  
 — Aurelio Gotti, Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni o del verismo. In Fanfulla della Domenica XXV, 17. 1652  
 — Gli scritti latini editi e inediti di Alessandro Manzoni, commentati da G. B. Bellissima. Torino, tip. Camilla e Bertolero di Natale Bertolero. 8°. 22 S. con facsimile. 1653  
 — Maria Appiani, Sentire e meditare: studio su versi di Alessandro Manzoni. Torino, tip. Salesiana. 8°. 47 S. 1654  
 — Michele Barbi, Alessandro Manzoni e il suo romanzo nel carteggio del Tommaseo col Vieusseux. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 235—256. 1655  
 — L. Maestrini, Il carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini. In RN CXXI. 1656  
 — A. Leone, Nota manzoniana. In Fanfulla della Domenica XXV, 15. 1657  
 — Giovanni Negri, Dubbj manzoniane e riposte. Milano, Agnelli. 8°. 36 S. Auch in La Scuola secondaria italiana VII. 1658  
   *S. Rbli XI* 66—67.  
 — Giuseppe Manacorda, Due montanari in città [Dante e Manzoni]. In Il Piemonte I, 10. 1659
- Marco Polo** siehe bei den französischen Autoren unter Polo.
- Marino.** Angelo Solerto, G. B. Marino: vita scritta da G. B. Baiacca. In Dessen Autobiografie . . . 16. Siehe No. 889. 1660  
 — Omero Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica. Fossombrone, tip. Francesco Monacelli. 8°. 23 S. 1661  
   *S. Gslì XLIV* 264—265.  
 — Antonio Belloni, Giambattista Marino e Giovanni Everaerts. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 8. Siehe No. 921.
- Maroncelli.** Alberto Lumbroso, Pietro Maroncelli e i suoi detrattori. In Il Piemonte I, 24. 1662
- Mascheroni.** L' Ateneo di Bergamo nel primo centenario della morte di Lorenzo Mascheroni. Vol. I. Poesie e Prose italiane e latine editate ed inedite di Lorenzo Mascheroni. Testo critico preceduto da una introduzione per cura di Ciro Caversazzi. Bergamo, istituto italiano d' arti grafiche. 8°. CC, 431 S. Atti dell' Ateneo di scienze lettere ed arti di Bergamo vol. XVII, tomo I. II. 1663  
   *S. Asl 4. S. II* 433—438 (*Gianfr. Sommi Picenardi*); *RI VI.* 2, 928; *Gslì XLIV* 449—455 (*Giulio Scotti*).
- Masuccio** [de' Guardati]. Ad. van Bever et E. Sansot-Orland, Un conteur napolitain du XV<sup>e</sup> siècle: Masuccio. In Revue biblio-iconographique février, mars. 1664  
 — Domenico Achille Capasso, I frati in Masuccio Salernitano [Tommaso Guardato]. Parte II. Cassino, L. Ciolfi. 8°. [I erschien 1900.] 1665
- Mazza.** Aldo Brianzi, Una satira inedita di Angelo Mazza. Parma, tip. Operaia Adorni-Ugolotti e C. 8°. 45 S. 1666
- Mazzini.** Nada Peretti, Gli scritti letterari di Giuseppe Mazzini. Torino, Roux e Viarengo. 8°. 1667  
   *S. RI VI.* 2, 1125.  
 — Bolton King, Mazzini. Traduzione autorizzata di Maria Pezzè Pascolato. Firenze, G. Barbèra. 8°. XV, 401 S. L. 4. 1668  
   *S. RI VI.* 2, 527—528; *La Critica I*, 6 (*G. Gentile*); *Gslì XLIII* 430—433 (*R.*).
- Federico Donaver, Vita di Giuseppe Mazzini. Firenze, Le Monnier. 8°. IV, 470 S. L. 3. 1669  
   *S. Studi storici . . . da Amedeo Crivellucci XII* 470—473 (*E. Michel*); *Gslì XLIII* 430—433 (*R.*).
- Ersilio Michel, L' ultimo mazziniano (1857): episodio di storia toscana. Livorno, Belforte. 8°. VI, 114 S. L. 2. 1670  
 — Enrico Fondi, Giuseppe Mazzini e il dramma musicale. Roma, tip. Innocenzo Artero. 8°. 16 S. Cent. 50. 1671
- Medici.** Angelo Solerti, Ricordi autobiografici di Lorenzo de' Medici e vita scritta da Niccolò Valori, volgarizzata da Filippo Valori. In Dessen Autobiografie . . . 8. Siehe No. 889. 1672

- Meli.** Giovanni Meli, *Le bucoliche*. Versione poetica per Angelo Toscano. Milano, Sonzogno. 8°. 173 S. Cent. 50. 1673
- Metastasio.** *Drammi scelti*. Sesta edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. 270 S. Cent. 60. 1674
- B. Peroni, *I melodrammi e le teorie drammatiche di Pietro Metastasio*. In *Rivista teatrale italiana* IV, 7—8. 1675
- Ugo Morini, *Quattro lettere di Pietro Metastasio a monsignor Angiolo Fabroni*. Pisa, Mariotti. 8°. 23 S. 1676  
*S. Gsl* XLIII 164—165.
- A. Brizi, *Della casa di Felice Trapassi [padre di Pietro Metastasio]*. In *Atti dell' Accademia properziana del Subasio in Assisi* II, 5, 77—92. 1677
- [**Michele di Francesco dei Corbizzeschi.**] Vittorio Rossi, *Armi ed amori d' un orafio fiorentino del Quattrocento*. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 711—740. 1678
- Milli.** G. Chiti, *Per le biografie di G. Regaldi e Giannina Milli*. In *Rivista abruzzese* XVIII, 10. 1679
- Monachi Ventura.** *Sonetti editi ed inediti di ser Ventura Monachi, rimatore fiorentino del secolo XIV, pubblicati per cura di Adolfo Mabellini: testo di lingua*. Torino, B. G. Paravia e C. 8°. 128 S. L. 3. 1680  
*S. Gsl* XLII 444—445.
- Montagna.** A. de Nino, *La Bartolomea del quattrocentista [veronese Leonardo] Montagna*. In *Rivista abruzzese* XVIII, 4. 1681
- Ernesto Lamma, *Un capitolo inedito di Leonardo Montagna*. In *L' Ateneo veneto* XXVII, II, 3. 1682
- Monti Vincenzo.** Paolo Bellezza, *Il „Cor di Dante“ attribuito dal Manzoni a V. Monti*. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 267—284. 1683
- Guido Zaccagnini, *Una polemica letteraria del Monti per le Lettere filologiche sul cavallo alato d' Arsinoe*. In *Rcl* VIII, 9—12. 1684
- Leonardo Cambini, *Derivazioni varianiane nella Visione di Ezechiello di Vincenzo Monti*. Livorno, tip. Debatte. 8°. 16 S. 1685  
*S. Gsl* XLII 455; *Rbl* XI 309—310.
- Alberto Scrocca, *Una fonte del carne: La Bellezza dell' Universo*. 8°. 16 S. In *Giornale storico e letterario della Liguria* IV, 1—3. 1686
- Angelo Sacchetti-Sasseti, *Vincenzo Monti, agente in Roma del Comune di Rieti*. Rieti, tip. Trinchi. 8°. 25 S. 1687  
*S. Gsl* XLIII 448.
- Monti-Perticari.** Maria Romano, *Costanza Monti-Perticari. Studio su documenti inediti. Lettere inedite e sparse di Costanza Monti-Perticari*. Rocca San Casciano, Cappelli. 8°. 2 vol. 243 S. 1688  
*S. Gsl* XLIV 456—459 (*Dino Provensal*); *Rbl* XII 99—100 (*L. Frati*).
- Rodolfo Renier, *La figliuola del Monti*. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 46. 1689
- Morosini.** *Chronique d' Antonio Morosini. Extraits relatifs à l'histoire de France, publiés pour la Société de l'histoire de France. Introduction et commentaire par Germain Lefèvre-Pontalis. Texte établi et traduit par Léon Dorez. T. 4: Etude sur Antonio Morosini et son œuvre; Annexes et Tables*. Paris, Laurens 1902. 8°. 466 S. 1690
- Muratori.** *Epistolario edito e curato da Matteo Campori. Vol. V (1715—1721)*. Modena, tip. della Società tipografica modenese. 8°. XVIII, 410 S. 1691  
*S. Gsl* XLII 422—425 (*Renier*).
- Angelo Solerti, *Lettera autobiografica di L. A. Muratori*. In *Dessen Autobiografie* ... 18. Siehe No. 889.
- Stefano Grande, *Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori. Memoria*. In *Memorie della reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. 2. serie* LIII 65—145. 1692
- Murena.** N. V. Testa, *Le poesie civili di Domenico Murena*. In *Rivista abruzzese* XIX, 2. 1693



- Nappi.** Lettere amatorie di Cesare Nappi, notaio bolognese del XV secolo, [pubblicate per cura di] Rinaldo Sperati. Bologna, tip. della ditta Nicola Zanichelli. 8°. 14 S. 1694  
— L. Frati, Un notaio poeta bolognese del Quattrocento [Cesare Nappi]. In RN CXXX. 1695
- Negro.** Bernardino Ghetti, Una tragedia filosofica e satirica del secolo XVI, Libero Arbitrio, di Francesco Negro bassanese: lettura tenuta alla università popolare di Bassano. Recanati, tip. Simboli. 8°. 40 S. 1696
- Nelli.** Ferruccio Mandò, Il più prossimo precursore di Carlo Goldoni: Iacopo Angelo Nelli. Arezzo, tip. Ettore Sinatti. 8°. 147 S. 1697
- Nievo.** Giuseppe Bianchini, Ippolito Nievo a Verona. Notizia. In NAV Nuova Serie V 357—366. 1698
- Padula.** Stanislao de Chiari, Della poesia di Vincenzo Padula. Cosenza, tip. Aprea. 8°. 1699  
*S. Gslì XLII 452.*
- Pagani.** Wilhelm Porte, Zwei italienische Dramatiker. I. Silvio Pagani. In AZ Beilage No. 4, S. 26—28. 1700
- Paltroni.** F. Madiari, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi biografi di Federico da Montefeltro. In Le Marche II, 5—6. 1701
- Paolo di Lorenzo.** Giovanni Crocioni, Il capitolo all' Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 369—378. 1702  
*S. Rbli XII 174—175 (A. Medin).*
- Parini.** Laura Torretta, Il Parini poeta milanese. In Rivista di letteratura dialettale I, 2. 1703  
— J. Vrchlický, Giuseppe Parini a satiriká jcho básně Den. In Casopis Musea Království Českého LXXIV. 1704
- Paruta.** Enrico Zanoni, Paolo Paruta nella vita e nelle opere. Livorno, Raffaello Giusti. 8°. IV, 315 S. L. 3.50. — 1. La puerizia e la gioventù di Paolo Paruta. 2. Il Paruta elevato alle principali cariche dello stato. 3. Della perfezione della vita politica. 4. I discorsi politici. 5. La storia della guerra di Cipro. 6. La legazione di Roma di Paolo Paruta. 7. Gli ultimi anni e la morte del Paruta. 8. La storia veneziana. 9. Conclusione. 1705  
— Angelo Solerti, Soliloquio di Paolo Paruta. In Dessen Autobiografie ... 14. Siehe No. 889.
- Pascoli.** Maurice Muret, Le poète Giovanni Pascoli. In RII I, 604—619. 1706
- Passavanti.** Emilio Teza, Esempi di Elinando nello Specchio del Passavanti. Padova, tip. G. B. Randi. 8°. 17 S. Auch in Atti e memorie della r. accademia di Padova XIX. 1707
- Patrizio.** Benedetto Croce, Francesco Patrizio e la critica della retorica antica. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 149—159. 1708
- Pellico.** Le mie prigioni, con cenni biografici sull' autore per Giovanni Bosco. Venticinquesima edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. 304 S. Cent. 50. 1709  
— Lettere famigliari inedite pubblicate di Celestino Durando. Epistolario italiano. Quinta edizione. Torino, Salesiana edit. 8°. VII, 508 S. L. I. 1710  
— Lettere inedite di piemontesi illustri [una lettera di S. Pellico a Stanislao Marchisio del 1809]. In Il Piemonte I, 13. 1711  
— Domenico Chiattonne, Parole di colore oscuro. In Il Piemonte I, 13. 1712  
— Adriano Agosto Michieli, La Bibbia di Silvio Pellico. In Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo anno II, I, 4. 1713  
— Egidio Bellerini, Spigolature pellichiane. I. I primi amori di Silvio Pellico. In Il Piemonte I, 17, 18. 1714  
— Domenico Chiattonne, Per la memoria di Silvio Pellico. In La Tribuna 3 giugno. 1715  
— Alessandro d' Ancona, Per la memoria di Silvio Pellico. In Il Piemonte I, 23. 1716  
— Egidio Bellerini, Una storia d' amore. In Natura ed arte XIII, 5. 1717  
— O. Bottero, Un amico di Silvio Pellico. In RN 16 dicembre. 1718



- Pellico.** G. Antonio Martinetti, Un' amarezza toccata a Silvio Pellico. Saluzzo, Bovo e Baccolo. 8°. 10 S. 1719  
 — Domenico Chiattono, Il Pellico nei suoi costituti. In *Il Piemonte* I, 25. 1720  
 — Egidio Bellorini, Silvio Pellico e Federico Confalonieri. In *Gsli* XLI 344—353. 1721  
 — G. Bigoni, Silvio Pellico nei ricordi del conte di Reiset. In *Il Piemonte* I, 9. 1722  
 — Alessandro Luzio, Il processo Pellico-Maroncelli secondo gli atti ufficiali segreti. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 569 S. con ritratto. L. 6. 1723  
*S. Rsi* XX 370—372 (*C. Rinaudo*); *Asl* 3. serie XX 244—245; *RI* VII, 1, 534; *Gsli* XLIV 191—212 (*Egidio Bellorini*); *Asl* 4. serie I 386—411 (*Domenico Chiattono*); *Asi* 5. serie XXXV 486—492 (*Domenico Zanichelli*).
- Pepoli.** G. Bustico, Note per una vita di Alessandro Pepoli. In *Rivista teatrale italiana* I maggio. 1724
- Petrarca.** Arnaldo Della Torre, Per l' edizione critica delle opere del Petrarca In *Bollettino del Comitato pel VI centenario di F. Petrarca* No. 3. 1725  
 — Alfredo Chiti, I Trionfi del Petrarca in un ignoto codicetto pistojese. Firenze, Franceschini. 8°. 6 S. Auch in *Rdb* XIII 149—154. 1726  
*S. Rbli* XI 191—192.  
 — D. Ciampoli, Un edizione rarissima de Trionfi. In *La Bibliofilia* V, ottobre—novembre. 1727  
 — Antologia latina tratta dalle opere di Francesco Petrarca ad uso dei ginnasi inferiori, [a cura di] L. M. Capelli e di R. Bessone. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 166 S. L. 2. 1728  
 — Canzones, Triomphe et Poésies diverses de Pétrarque. Traduction nouvelle, avec introduction et notes, par Fernand Brisset. Paris, Perrin et Co. 8°. XXIV, 325 S. 1729  
*S. Bcr* XXIV 529—530 (*Fédéric Plessis*); *RI* VI, 2, 930—931.  
 — Aus Petrarca Sonettenschatz. 2. Sammlung. Freie Nachdichtungen von J. Kohler. Berlin, G. Reimer. 8°. XI, 148 S. M. 3. 1730  
 — Enrico Proto, Scarano, Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesca. In *Rcl* VIII, 1—4. [Recension.] 1731  
 — Franz Petrarca poetische Briefe, in Versen übersetzt und mit Anmerkungen herausgegeben von Franz Friedersdorff. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. 272 S. M. 6. 1732  
*S. SvL* IV 379—384 (*Karl Vossler*); *AnS* CXII 467—469 (*H. M.*); *ZfG* LVIII 660—661 (*Berthold Wiese*); *DL* XXV 1944—1946 (*C. Appel*); *LC* LV 890—891 (*K-r.*); *LgrP* XXVI 119 (*Karl Vossler*).
- F. Friedersdorff, Aus Franz Petrarca poetischen Briefen. Festschr. Halle. 8°. 28 S. 1733  
*S. WkP* XXI 748—749 (*A. Döring*).
- Henry Cochin, Le Frère de Pétrarque et le livre du Repos des religieux. Paris, Bouillon. 8°. 261 S. 1734  
*S. AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 166—168 (*Charles Dejob*); *Gsli* XLIII 415—418 (*R.*); *Rbli* XII 314—317 (*M. Pelaez*); *JdS* N. S. II 135—136 (*L. Dorez*); *Rdqh* LXXVI 666—667 (*L.-G. Pélissier*); *LgrP* XXVI 120—121 (*Karl Vossler*); *BEC* LXVI 218 (*N. Valois*).
- Charles Dejob, Le Secretum de Pétrarque. In *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 261—280. 1735
- Armando Carlini, Studio su l' Africa di Francesco Petrarca. Firenze, Le Monnier. 8°. 193 S. L. 3. 1736  
*S. Gsli* XLI 131—132 (*An. B.*).
- Domingo Bolsi, L' amor patrio in Francesco Petrarca e le epistol  
 Dandolo, doge di Venezia. Arezzo, tip. G. Cristelli. 8°. 28 S
- Angelo Solerti, Lettera di Francesco Petrarca ai posteri  
 Giuseppe Fracassetti. In *Dessen Autobiografie* ... 3. **Sieba**

- Petrarca.** Carlo Segrè, Studi petrarcheschi. Firenze, Le Monnier. 8°. IX, 399 S. L. 3. — 1. Il Secretum del Petrarca e le Confessioni di s. Agostino. 2. Petrarca e il giubileo del 1350. 3. Chi accusò il Petrarca di magia. 4. Petrarca e Riccardo de Bury. 5. Chaucer e Petrarca. 6. Due petrarchisti inglesi del secolo XVI. 1739  
*S. Gslr XLII* 259—260.
- Karl Vossler, Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 453—481. 1740  
*S. Rdlr XLVII* 191 (*M. G.*).
- A. Venturi, Il Petrarca e le arti rappresentative. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 52. 1741
- Enrico Proto, Una nuova fonte petrarchesa. In *Rcll* VIII, 5—8. 1742
- Francesco Flamini, La gloria del Petrarca. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 17. 1743
- E. Croce, La vera Laura di Francesco Petrarca. In *Cronache della civiltà Ellenico-Latina* II, 1—3. 1744
- Gustav Gröber, Von Petrarca Laura. In *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf* S. 53—76. 1745
- G. O. Corazzini, La madre di Francesco Petrarca: lettura fatta nell' adunanza della società Colombaria [in Firenze] del dì 29 novembre 1901. Firenze, tip. Pellas, succ. Cecchi e Chiti. 8°. 37 S. 1746
- G. Gerola, Petrarca e Boccaccio nel Trentino. In *Tridentum* VI, 8. 1747
- Giuseppe Brizzolara, Ancora Cola di Rienzo e F. Petrarca. In *Studi storici* ... da Amedeo Crivellucci XII 353—411. 1748
- Tadeusz Grabowski, Petrarca i Du Bellay. Kartka z dziejów Renesansu we Francji. Programm der Realschule in Krakau. Cracovie, impr. Koziński. 8°. 48 S. 1749  
*S. Ro XXXIII* 633 (*L. Léger*).
- Enrico Proto, Il Petrarca e Prudenzio. In *Rcll* VIII, 9—12. 1750
- Henry Cochin, Encore un mot sur Saint-Bénigne de Dijon. Un correspondant français de Pétrarque. In *Revue d'histoire et de littérature religieuses* VIII 280—287. 1751
- U. Pasqui, La casa del Petrarca in Arezzo. In *Bollettino degli Atti del Comitato pel centenario petrarchesco* fasc. 2. 1752
- Henry Martin, Un faux portrait de Pétrarque. In *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France* 7. Serie I pag. 32. 1753
- — Notes pour un Corpus iconum du moyen âge [handelt unter anderem von einem Bild Petrarca]. In *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de la France* 7. Serie I 23—51. 1754
- Piccolomini.** G. B. Pellizzaro, I sonetti di Alessandro Piccolomini. In *Rcll* VIII, 5—8. 1755
- Pilati.** E. Broll, Carlo Antonio Pilati. In *Archivio trentino* XVII, 2. 1756
- Pochini.** Stefano Fermi, Un novelliere padovano del secolo XVII [Firmano Pochini]. In *L' Ateneo veneto* XXVI, I, 2. 1757
- Pollicino.** Giacomo Macri, La Leggenda della Beata Eustochia da Messina (Smeralda Calefati-Colonna) scritta da Suora Jacopa Pollicino, sua prima compagna. Messina, tipografia D' Amico. 8°. Auch in *Archivio storico messinese* III. 1758  
*S. Ass N. S. XXVIII* 478—479 (*Francesco Guardione*).
- Porta.** Lament del Marchionn di gamb avert ripubblicato per cura di F. Fontana, con note di C. Salvioni. Milano, stab. tip. Menotti Bassani e C. 1902. 4°. 30 S. 1759  
*S. Rbl* XI 200—201; *LgrP* XXIV 301—302 (*Karl Vossler*); *Rdlr XLVII* 188 (*M. G.*).
- Paul Ghio, Carlo Porta, poète populaire milanais, conférence faite le 10 février 1903, à l'Université populaire „le Foyer intellectuel“ de Saint-Gilles (Bruxelles). Paris, Guillaumin et C. 8°. 31 S. fr. 2. 1760

- Prati.** E. Canderani, L'attività politica di Giovanni Prati, considerata nella sua vita e nelle sue poesie (1840—1850), con documenti. Firenze, Giovanni Pacetti. 8°. VIII, 186 S. L. 2. 1761  
*S. Gslr XLIV* 492—493.
- Marianna Almagia, Giovanni Prati. Roma, nuova tip. nell' orf. di s. Maria degli Angeli. 8°. 32 S. 1762
- G. Moro, Giovinezza e studj di Giovanni Prati. In *Archivio trentino* XVII, 2. 1763
- Pucci** Antonio. Due sonetti [inediti pubblicati da] Costantino Arlia. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 9 S. 1764  
*S. Gslr XLIII* 164.
- Pucci** G. B. E. Scatassa, Lamentazione di G. B. Pucci cantata nel 1633 per la devoluzione dello stato d' Urbino alla Santa Sede. In *Le Marche* III, 1—3. 1765
- Pulci.** Il Morgante di Luigi Pulci. Testo e note a cura di Guglielmo Volpi. Vol. 3. Firenze, G. C. Sansoni. 8°. 1766  
*S. Asi 5. S. XXXIII* 476—477 (*Antonio Zardo*).
- Guglielmo Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci. In *GD* XI 170—174. 1767
- Ranieri.** Nuovi documenti per la biografia di Antonio Ranieri editi da Carugno. Napoli, Paravia. 8°. 1768
- Razzi.** Lodovico Ferretti, Frà Serafino Razzi. In *Rosario, memorie domenicane* XX. 1769
- Regaldi.** Lettere inedite di piemontesi illustri [di G. Regaldi a Luigi Cibrario]. In *Il Piemonte* I, 11. 1770
- G. Chiti, Per le biografie di G. Regaldi e Giannina Milli. In *Rivista abruzzese* XVIII, 10. 1771
- Romagnosi.** G. A. Guanno, Gian Domenico Romagnosi filosofo e giureconsulto. In *Rivista di storia e filosofia del diritto* II, 11—12. 1772
- Romanelli.** Ludwig Geiger, Ein italienischer Jude als Vermittler deutscher Geisteswerke [Samuel Romanelli]. In *Allgemeine Zeitung des Judentums* LXVII 9—11. 1773
- Romani.** Filippo Persiano, La Lucrezia Borgia, di Felice Romani. Firenze, tip. Bonducciana di A. Meozzi. 8°. 26 S. 1774
- — La Sonnambula, di Felice Romani. Firenze-Roma, tip. di Giuseppe Bencini. 8°. 14 S. 1775
- Rosa.** L. Salazar, Salvator Rosa ed i Fracansani. In *Napoli nobilissima* XII, 8. 1776
- Rossetti.** G. Luzzi, Les idées religieuses de Gabriel Rossetti. In *Rivista cristiana* marzo—maggio. 1777
- Rossi.** Achille Neri, Alcune rime di Gian Vittorio Rossi. In *Rbli* XI 238—244. 1778
- Rovetta.** Laura Gropallo, Gerolamo Rovetta. In *Deren Autori italiani* d' oggi 5. Siehe No. 913. 1779
- Sacchetti.** Vittorio Rossi, Le novelle di Franco Sacchetti. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 22—24. 1780
- Giuseppe Vidossich, Una novella del Sacchetti e un libro popolare tedesco [die Schildbürger]. In *Fanfulla della Domenica* XXV, 11. 1781
- G. Di Niscia, Per una fonte probabile della Bisbetica domata. (Nozze Pèrcopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 1782
- Markus Landau, Ein altitalienischer Erzähler, Franco Sacchetti. In *Wiener Abendpost* No. 232. 1783
- Saggini.** A. Zardo, Un poeta ignoto [Angelo Saggini]. In *RN* 1 novembre. 1784
- Saluzzo.** Domenico Chiattonne, I „folli“ di Saluzzo. In *Il Piemonte* I, 2. 1785
- E Rostagno, Di Diodata Saluzzo. In *Il Piemonte* I, 16. 1786
- Sannazaro.** Erasmo Pèrcopo, Per la giovinezza del Sannazaro. In *Miscellanea* di studj critici ed. in onore di Arturo Graf S. 775—788. 1787
- Savonarola.** Ugo Nomi Pesciolini, Nel quattrocentesimoquinto anniversario della morte di Girolamo Savonarola: salmo. Firenze, tip. Domenicana edit. 8°. 9 S. Cent. 15. 1788

- Savonarola.** Filippo Meda, Gerolamo Savonarola. In Dessen Nelle storia e nella vita, saggi ... Firenze, libr. fiorentina. 8°. 6.
- Giuseppe Portigliotti. Un grande monomane, fra Girolamo Savonarola. Torino, fratelli Bocca 1902. 8°. 99 S. con ritratto. 1789
- Gualtiero Guatteri, Savonarola e il suo vero carnefice. Firenze, G. Nerbini. 8°. 16 S. 1790
- J. Schnitzer, Die Flugschriftenliteratur für und wider Girolamo Savonarola. In Festgabe K. Th. v. Heigel gewidmet. München, Haushalter. 8°. S. 196—265. 1791
- N. Steinhauser, Savonarola und die bildenden Künste. I—IV. In Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXI 422—434, 485—506, 659—683, 836—850, 908—925. 1792
- A. Gherardi, Di una novissima dottrina intorno al Savonarola. In RN CXXVIII. 1793
- Raffaele Marino, Per la reintegrazione storica del Savonarola. In NA CLXXXIX 478—489. 1794
- Maria Brie, Savonarola in der deutschen Literatur. Breslau, M. & H. Marcus. 8°. VII, 96 S. M. 3. Diss. Heidelberg. 1795  
S. *Gsli XLIII* 445—446; *DL XXV* 155—156 (*M. Lehnerdt*).
- Scala.** M. L. Gentile, Bartolommeo Scala e i Medici. In Miscellanea storica della Valdelsa XI, 31. 1796
- Segneri.** Pietro Tacchi-Venturi, Lettere inedite di Paolo Segneri, di Cosimo III e di Giuseppe Agnelli intorno la condanna dell' opera segneriana la „Concordia“. In Asi 5. serie XXXI 127—165. 1797
- Segni.** M. L. Gentile, Una lettera inedita di Bernardo Segni [del 15 marzo 1532]. In Giornale storico e letterario della Liguria IV, 4—6. 1798
- Selmi.** G. Canevazzi, Francesco Selmi, patriotta, letterato, scienziato, con Appendice di lettere inedite. Modena, Forghieri e Pellequi. 8°. VII, 266 S. 1799  
S. *Rbli XI* 250—251; *Rcli VIII*, 9—12 (*G. Zaccagnini*).
- Serao**[—Scarfoglio]. Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. V. Matilde Serao. In La Critica I, 5. 1800  
— Laura Gropallo, Matilde Serao. In Deren Autori italiani d' oggi. 3. Siehe No. 913.
- Sforza.** Bernardino Feliciangeli, Alcuni documenti relativi all' adolescenza di Battista e Costanzo Sforza. In *Gsli XLI* 304—317. 1801
- Soderini Gianvettorio.** In due trattati dell' agricoltura e della coltivazione delle viti, con il Compendium de agrorum corporumque dimensione di Pietro Maria Calandri, a cura di Alberto Bacchi Della Lega. Vol. II (Il trattato della cultura degli orti e giardini). Bologna, Romagnoli-Dall' Acqua. 8°. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua pubblicata per cura della r. commissione dei testi di lingua nelle provincie dell' Emilia. 1802
- Sole.** Piero Misciattelli, Il cantico di Frate Sole: discorso tenuto nel circolo senese Pro Cultura il 10 maggio 1903. Roma, Società italiana cattolica di cultura. 8°. 38 S. 1803  
— Giovanni Mari, Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi. Melfi, G. Grieco. 8°. 159 S. 1804  
S. *La Critica* I, 4; *Gsli XLIII* 160—161.
- Francesco Torraca, A proposito di Nicola Sole. In La Critica I, 4. 1805
- Tasso.** G. B. Pellizzaro, L' episodio di Clorinda. In Fanfulla della Domenica XXV, 16. 1806  
— Enrico Proto, Il padre di famiglia, dialogo di T. Tasso. (Nozze Pèrcopopoluciani). Napoli, Pieno. 8°. 1807  
— Giuseppe Sulpizi, Reminiscenze teocritee nella prima delle ecloghe di Torquato Tasso. Firenze, L' Elzeviriana. 8°. 32 S. 1808  
— Enrico Proto, Un curioso plagio di T. Tasso. In Studi di letteratura italiana IV. 1809  
— Angelo Solerti, Bricciche tassiane. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 571—582. 1810

- Tasso.** Antonio Belloni, Di due pretesi ispiratori del Tasso. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 6. Siehe No. 921.
- A. Pellizzari, Affetti e commozioni di T. Tasso. In L' Istruzione secondaria 5. 1811
- G. Melodia, Affetti e emozioni in T. Tasso. (Fortsetzung u. Schluss.) In Studi di letteratura italiana IV. 1812
- Angelo Solerti, Torquato Tasso: compendio della vita scritta da Giovan Battista Manso. In Dessen Autobiografie . . . 13. Siehe No. 889. 1813
- Tassoni.** Giorgio Rossi, Una nuova versione in dialetto bolognese della Secchia rapita. In Fanfulla della Domenica XXV, 2. 1814
- Orazio d' Uva, Il realismo nella Secchia rapita di Alessandro Tassoni. Trani, V. Vecchi. 8°. 88 S. 1815
- Callisto Amore, La vita civile, religiosa, morale e letteraria del seicento desunta dalla Secchia rapita di Alessandro Tassoni: saggio critico. Caltagirone, tip. G. Scordia. 8°. 26 S. 1816
- Emilio Errera, Sulle Filippiche di Alessandro Tassoni. In Dessen Carlo Dickens . . . Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. XI, 399 S. 1. 1817
- Venceslao Santi, Intorno al Sonetto di Alessandro Tassoni Non sono il Duca e non somiglio il Potta. In Memorie della R. Accademia di Modena 3. serie IV 167—185. 1818
- — Alessandro Tassoni e il cardinal Ascanio Colonna. In Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi 5. serie II. 1819
- Giovanni Lentini, A. Tassoni e C. Dei Dottori. Palermo, tip. fratelli Marsala. 8°. 51 S. 1820
- Tenca.** Ciro Trabalza, Lettere inedite [di Carlo Tenca]. In La favilla XXII, 8—12. 1821
- Testi** (Fulvio Savoiano). P. P. Parrella, Di alcune poesie inedite probabilmente di Fulvio Testi. In Studi di letteratura italiana IV. 1822
- Raimondo Salaris, Fulvio Testi e un poemetto anonimo del secolo XVII. In Rbli XI 158—179. 1823
- Antonio Belloni, Testiana. In Dessen Frammenti di critica letteraria. 7. Siehe No. 921.
- A. Campani, Il conte Fulvio Testi poeta e diplomatico. Drama storico in cinque atti. Roma, Soc. editr. Dante Alighieri. 8°. 142 S. 1824
- Omero Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica. Fossombrone, tip. Francesco Monacelli. 8°. 23 S. 1825
- S. Gslì XLIV 264—265.*
- [Da Toti Jacopone.] M. Pelaez, Di un codice iacoponico. In Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI. 1826
- Tommaseo.** V. Brunelli, Manoscritti e stampe di Niccolò Tommaseo conservati alla Biblioteca Paravia di Zara. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1827
- Isidoro Del Lungo e P. Prunas, Dal primo esilio, lettere prime di N. Tommaseo a G. Capponi. Zara, tip. Artale. Auch in Rivista dalmatica. 1828
- S. Gslì XLII 449—450.*
- P. Mazzoleni, Alcuni scritti editi e inediti di Niccolò Tommaseo riguardanti persone e cose patrie. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1829
- Due lettere al Paolo Perez, prete rosmignano. Milano, L. F. Cogliati. 8°. 77 S. In onore di Niccolò Tommaseo e a ricordo del centesimo anno del suo nascimento. 1830
- S. Gslì XLII 449—450; Rbli XI 285—286.*
- Lettera di Niccolò Tommaseo a Stefano Grosso. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1831
- Alcune lettere inedite di Niccolò Tommaseo a F. Galvani per Vincenzo Miagostovich. In Rivista Dalmatica IV, 3. 1832
- Lettere inedite di Niccolò Tommaseo al senatore abate Raffaello Lambruschini per Giuseppe Baccini. In Rdb XIV 111—124. 1833
- Preghiere editte e inedite, raccolte e ordinate da Vincenzo Miagostovich. Firenze, Le Monnier. 8°. XIV, 565 S. L. 3. 1834
- Paolo Prunas, Pubblicazioni pe' l' centenario della nascita di Niccolò Tommaséo. In Asi 5. serie XXXI 245—258. 1835

- Tommaseo.** Flaminio Pellegrini, Niccolò Tommaseo. In *Rivista ligure di scienze, lettere ed arti* XXIV, 6. 1836
- Edgardo Maddalena, Nel I centenario della nascita di Niccolò Tommaseo: discorso commemorativo tenuto a Vienna a di 2 dicembre 1902 per iniziativa del circolo accademico italiano. Capodistria, Cobol e Priora. 8°. 19 S. 1837
- Per la mente e per il cuore: opportunissimi ammaestramenti di Niccolò Tommaseo, prescelti e distinti in due parti per il 1° centenario della sua nascita da Francesco Bara. Napoli, tip. di Michele D' Auria. 8°. 31 S. con ritratto. 1838
- A proposito del centenario di Niccolò Tommaseo. In *La Civiltà cattolica* 18. serie IX 39—60. 1839
- N. Castagna, Ricordi e note intorno a Niccolò Tommaseo. In *Rivista Dalmatica* IV, 3. 1840
- Giovanni Canna, Alcuni pensieri su Niccolò Tommaseo. In *Rivista Dalmatica* IV, 3. 1841
- A. Franchetti, Niccolò Tommaseo e l'educazione. In *Rivista Dalmatica* IV, 3. 1842
- Torelli.** Arnaldo Barilli, Nuova biografia di Pomponio Torelli e critica della sua tragedia Vittoria. Parma, tip. Operaia. 8°. 1843
- Uberti.** Luglio Piccioni, Di Francesco Uberti, umanista cesenate de' tempi di Malatesta Novello e di Cesare Borgia. Bologna, Nicola Zanichelli. 8°. 274 S. L. 3.50. 1844
- S. AdB 4. S. XXVI. Bull. ital. IV 358—359 (Eugène Bouvy); Rbli XI 296—297; Gsli XLIV 228—230 (V. R.); RI VI, 2, 933.*
- Vadio.** L. Piccioni, Angelo Vadio, riminese, maestro a Casena. Cesena, Biasini e Tenti. 8°. 17 S. Auch in *Il Cittadino di Cesena* 8 febbrajo. 1845
- Da Valvasone.** Pacifico Provasi, La Cerva delle Fate [episodio della Caccia di Erasmo da Valvasone]. Udine, Del Bianco. 8°. 21 S. Auch in *PF XV, 6.* 1846
- Varano.** Pompeo Pompeati, Note critiche sulle opere poetiche di Alfonso Varano. Feltre, P. Castaldi. 8°. 68 S. 1847
- S. Gsli XLIII 447—448.*
- S. Gini, La prima visione di Alfonso Varano esaminata nelle sue fonti. In *Studi di letteratura italiana* IV. 1848
- Varchi.** Hugues Vaganay, Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi. In *Gsli XLIII 455—457.* 1849
- Guido Manacorda, Benedetto Varchi, l' uomo, il poeta, il critico. Pisa, Nistri. 8°. 161 S. Auch in *Annali della R. scuola normale superiore di Pisa* XVII. 1850
- S. AdB 4. S. XXVI, Bull. ital. IV 168—169 (Henri Hauvette); Gsli XLIV 167—175 (Antonio Lorenzoni); Rbli XII 145—147 (Francesco Flamini).*
- Verga.** Benedetto Croce, Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo XIX. IV. Giovanni Verga. In *La Critica* I, 4. 1851
- Laura Gropallo, Giovanni Verga. In *Deren Autori italiani d' oggi.* 4. Siehe No. 913.
- Gustave Kahn, Verga et d'Annunzio. In *NR N. S. XXV 85—89.* 1852
- Vicenza.** Ezio Secegni, Le lettere a Vicenza al tempo della reazione cattolica. Vol. I. La lirica. Vicenza, tip. Brunello. 8°. 1853
- Vico** Giambattista. Benedetto Croce, *Curiosità Vichiane.* (Nozze Percopolo-Luciani.) Napoli, Pieno. 8°. 1854
- Vieusseux.** Paolo Prunas, Le origini dell' *Antologia*, periodico di G. P. Vieusseux. Pistoja, Flori. 8°. 48 S. Auch in *RN CXXXII.* 1855
- S. Gsli XLIII 159—160.*
- Villani.** Vittore Bellio, Le cognizioni geografiche di Giovanni Villani. Roma, società geografica italiana. 8°. 113 S. 1856
- Da Vinci.** Mario Baratta, Per la edizione nazionale dei manoscritti di Leonardo da Vinci: lettera aperta a S. E. il Ministro della pubblica istruzione. Torino, fratelli Bocca. 8°. 6 S. 1857
- G. Antonini, Perchè Leonardo da Vinci scriveva a specchio. In *Gazzetta medica italiana.* 1858



- Da Vinci.** Péladan, Léonard de Vinci et les sciences occultes. In *Revue universelle* 1902 décembre. 1859
- Gabriel Séailles, Léonard de Vinci (biographie critique). Paris, Laurens. 8°. 127 S. avec 24 reproductions. 1859 a  
*S. Bcr XXIV* 476—477 (*B. F.*).
- Adolf Rosenberg, Leonardo da Vinci. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 4°. VII, 155 S. mit 120 Illustrationen. 1860
- — Leonardo da Vinci. Translated by J. Lohse. Bielefeld, Velhagen & Klasing; London, Grevel. 4°. VII, 155 S. With 120 Illustrations from Pictures and Drawings. 1861
- Georg Cronau, Leonardo da Vinci. London, Duckworth. 8°. XV, 190 S. Illust. 1862
- H. Horne, Leonardo da Vinci. London, Unicorn press. 4°. With Illustrations. 1863
- Arturo Farinelli, Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci. In *Miscellanea di studj critici* ed. in onore di Arturo Graf S. 285—367. 1864
- Mario Baratta, Leonardo da Vinci ed i problemi della terra. Torino, fratelli Bocca. 8°. XIV, 318 S. L. 15. 1865
- G. B. De Toni, La biologia in Leonardo da Vinci: discorso. In *Atti del reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti*, anno accademico 1902—1903. Tomo LXII, 8. serie V 171—196. 1866
- Giovanni Colombo, L'ottica fisiologica di Leonardo da Vinci. In *Raccogli-tore Medico* No. 1. 1867  
*S. Janus, Archives internationales pour l'histoire de la médecine VIII* 515 (*Pergens*).
- Luca Beltrami, Leonardo da Vinci negli studj per il tiburio della cattedrale di Milano. Milano, tip. Umberto Allegretti. 8°. 85 S. con ritratto. 1868
- Domenico Chiattone, Leonardo da Vinci a Saluzzo? In *Il Piemonte* I, 7. 1869
- Vinciguerra.** G. Natali, Un antico pessimista recanatese [Antonio Vinciguerra]. In *Le Marche* III, 1—3. 1870

## 6. Moderne Mundarten und Volkskunde.

- Rivista di Letteratura Dialettale.** Anno I. No. 1—6. Pavia, Achille Pagliarini. 8°. 1871
- 
- Barloli Matteo,** Übersicht über die italienischen Mundarten. Ist Anhang zu Savj-Lopez und Bartoli, Altitalienische Chrestomathie. Siehe No. 972. 1872
- Isola Ippolito G.,** I parlari italice dall' antichità fino a noi. Livorno, R. Giusti. 8°. 175 S. 1873  
*S. BMB VII* 369—370 (*A. Dourepoint*); *Rbli XI* 188—189; *Ro XXXIII* 144; *BpW XXIV* 56—57 (*W. Meyer-Lübke*).
- Rillosi Attilio,** Le traduzioni dialettali. In *Rivista di letteratura dialettale* I, 7—8. 1874
- Pitrè Giuseppe,** Canti popolari d' Italia su Napoleone I. Palermo-Torino, Carlo Clausen. 8°. 16 S. Auch in *Apt* XXII, 1. 1875
- Raccolta di stornelli e rispetti amorosi cantati dal popolo italiano.** Firenze, Salani. 8°. 128 S. 1876
- Novellina popolare,** raccolta da Costantino Arlia. Firenze, soc. tip. Fiorentina. 8°. 10 S. 1877
- Valsoan Luis,** Margrite e gratacui: rime vagabonde. Turin, tip. G. Sacerdote. 8°. 47 S. Cent. 50. 1878
- Fermi Stefano,** Dell' origine e della fortuna di una novellita popolare. In *RN* 1 dicembre. 1879
- Ovidio Francesco d',** Reliquie probabili e possibili degli antichi dialetti italice nei moderni dialetti italiani e negl' idiomi romanzi in genere. In *Atti della r. accademia di scienze morali e politiche* (Società reale di Napoli) XXXIV. 1880
-

- Ebranci** Rodolfo, Edoardo Calvo, poeta dialettale piemontese e l'opera sua: [studio]. Asti, tip. Vincenzo Bona. 8°. VIII, 165 S. L. 2. 1881
- Musa** subalpina: saggi di poesie [dialettali piemontesi dei migliori verseggiatori], raccolti da Amilcare Solferini. Torino, Giuseppe Gianì. 8°. 59 S. L. 2. 1882
- Neri** F., La scena sacra popolare in Piemonte. In *Il Piemonte* I, 19. 1883
- Schädel** Bernhard, Die Mundart von Ormea. Beiträge zur Laut- und Konjugationslehre der nordwestitalienischen Sprachgruppe. Mit Dialektproben, Glossar und Karte. Halle, M. Niemeyer. 8°. 138 S. M. 4. 1884  
S. *LgrP XXV* 30—31 (*A. Mussafia*); *RipB XLVII* 110—111 (*A. Counson*).
- Flechia** Giuseppe, Appunti lessicali genovesi [dialetto chiavarese]. In *Giornale storico e letterario della Liguria* IV, 7—9. 1885
- Pro puellis** fantina in virum transducendis: [poesia vernacola di anonimo genovese, con versione di] Leonida Olivari. Genova, tip. fratelli Pagano. 8°. 13 S. 1886
- Begani** O., Note di poesia dialettale [dei poeti dialettale lombardi e piemontesi]. In *Rivista di letteratura dialettale* I, 2. 1887
- Porta** Carlo e Tommaso Grossi, Poesie milanesi, con alcune inedite. Milano, Antonio Bietti e C. 8°. 574 S. 1888
- Curti** Antonio, A la Polonia: polimetro in dialetto milanese. Milano, libr. edit. Nazionale. 8°. 16 S. L. 1. 1889
- Crepaldi** Vittorio Silvio, El menù: monologo in dialetto milanese. Milano, Carlo Aliprandi. 8°. 14 S. Cent. 10. 1890
- Salvioni** Carlo, Vecchie voci pavese. In *Bollettino della Società Pavese di storia patria* III, 1. 1891
- Ettmayer** Karl v., Bergamaskische Alpenmundarten. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VI, 91 S. M. 4. 1892
- Martignoni** Carlo, Raccolta delle Poesie in vernacolo luganese. Locarno, tip. Alberto Pedrazzini. 8°. X, 208 S. con ritratto. 1893
- Pellandini** Vittore, Spigolature di folk-lore ticinese. In *SAV VII* 23—28. 1894  
— *Storielle ticinesi*. In *SAV VII* 300—302. 1895
- Novelline** popolari veronesi raccolte da A. Balladoro. 1896  
S. *Gslì XLIII* 163.
- Gerani** Adolfo, Poesie veneziane, con presentazione di Nunzio d' Aurora. Venezia, officine grafiche C. Ferrari. 8°. XIV, 110 S. con ritratto. 1897
- Pasqualigo** Cristoforo, Cenni sui Dialetti Veneti e sulla lingua macaronica, pavana e rustica (con proverbi raccolti dopo il 1882). Lonigo, Gaspari. 8°. 154 S. 1898  
S. *Aptp XXI* 426—427 (*G. Pitrè*).
- Olivieri** Dante, Studi sulla toponomastica veneta. In *Sgi III* 49—216. 1899
- Del Zotto** Dante, Musa vernacola veneziana. Venezia, tip. G. Draghi. 8°. 128 S. 1900
- [**Gallerio** G. B.], L' Agnele. — Il Cavalir: [due canti inediti in dialetto friulano, pubblicati da] Antonio Bazzara. Udine, tip. pont. del Patronato. 8°. 8 S. 1901
- Zuttioni** Giovanni, Poesie friulane raccolte ed ordinate di L. B. premesso il discorso funebre recitato in morte del poeta di Domenico Pancini. Udine, tip. del Crociato. 8°. XV, 248 S. L. 1.50. 1902
- Vidossich** Giuseppe, Suffissi triestini. In *ZrP XXVII* 749—761. 1903
- Lovarini** Emilio, Canti popolari cesenati. Padova, tip. Gallina. 8°. 1904  
S. *Gslì XLIII* 452.
- Piancastelli** Carlo, Commento a un indovinello romagnolo. Faenza, tip. lit. di G. Montanari. 8°. 43 S. 1905
- Ferraro** G., Canti popolari reggiani, con illustrazioni demopsicologiche e linguistiche. In *Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie modenesi* 5. serie II. 1906
- Raccolta** di canti popolari lucchesi, col discorso di J. Nieri. In *Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti XXXI*. 1907

- Gianniri Giovanni**, Blasone popolare lucchese edito e inedito V. In *Atpt XXII*, 1. 1908
- Dolciotti Eugenio**, *Alli tempi de na votà . . .* [sonetti in] dialetto tiburtino. Ciciliano, tip. C. Urbani. 8°. 56 S. 1909
- Del Bene Bartolomeo**, *Un idillio campestre ed altre rime valdelsane*, per cura di Nello Tarchiani. Castelfiorentino, Società storica della Valdelsa edit. (tip. Giovannelli e Carpitelli). 8°. 77 S. L. 3. Raccolta di studî e testi valdelsani diretta da Orazio Bacci III. 1910
- Bellucci Giuseppe**, *La Grandine nell' Umbria*, con note explicative e comparative e con illustrazioni. Perugia, Unione tipografica. 8°. 136 S. fr. 2.50. 1911
- S. Rdtp XVIII* 549—550 (*Paul Sébillot*).
- Bocella De-Caoni**, Cinquante sonetti in dialetto civitonico. Viterbo, tip. soc. Agnesotti e C. 8°. 56 S. 1912
- Crocioni Giovanni**, *Termini geografici dialettali di Velletri e contorni*. 8°. 9 S. In *Rivista geografica italiana X*, 1—3. 1913
- Ovidio Francesco d'**, *Per il dialetto di Campobasso*. In *Sfr IX* 707—713. 1914
- Specchio Aniceto**, *Un coin de l'Italie méridionale*. Cérignola II. In *T XVII* 138—139, 171—173, 199—201, 231—232, 267—269. 1915
- Russo Ferdinando**, *Poemetti napoletani*. Napoli, Detken & Rocholl. 8°. 101 S. L. 1. 1916
- Panareo Salvatore**, *Fonetica del dialetto di Maglie in Terra d' Otranto*. Milano, tip. di C. Rebeschini e C. 8°. 39 S. 1917
- Boffi A.**, *La poesia siciliana*. In *Rivista di letteratura dialettale I*, 3—6. 1918
- Cervantes**, *La scienza di lu' ngnuranti; proverbj siciliani: [sonetti]*. Catania, tip. Roma de' fratelli Perrotta. 8°. 215 S. L. 2. 1919
- Corsaro Romeo F.**, *Sbrizzi di sangu: sonetti siciliani*. Catania, tip. del Commercio. 8°. 72 S. con ritratto. 1920
- Pitrè Giuseppe**, *Studi di Leggende popolari in Sicilia et nuova raccolta di leggende siciliani*. Torino, Carlo Clausen. 8°. VIII, 393 S. L. 4. 1921
- S. Rdtp XIX* 443 (*P. S.*).
- *Per la storia della poesia popolare siciliana*. In *Atpt XXII*, 1. 1922
- Rumpelt Alexander**, *Sicilianische Volkslieder*. In *Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung S.* 293—298, 305—306, 313—316, 321—323, 325—327, 329—330, 336—340, 345—347. 1923
- Mazzoni Raimondo**, *Sciuri d'amuri: sunetti siciliani*. Acireale, tip. Umberto I. 8°. 41 S. 1924
- Téa**, *Le mariage en Sardaigne*. In *T XVII* 300—303. 1925
- Rillosi Attilio**, *La rinascenza della poesia vernacula: Pompeo Caloia e la poesia sarda*. In *Rivista di letteratura dialettale I*, 1. 1926
- Pala Salvatore**, *Suspiros: versi [in dialetto sardo]*. Sassari, tip. E. Scanu. 8°. 35 S. 1927
- Guarnerio E.**, *La carta de logu [documento sardo glottologicamente illustrata]*. In *Studi sassaresi III*, 1. 1928
- Calvia C.**, *Esseri meravigliosi e fantastici nelle credenze sarde, specialmente di Logudoro*. In *Apt XXII*, 1. 1929
- Bonelli L.**, *Maltesisch [Litteraturbericht]*. In *JRP V*, I 392—394. 1930

## 7. Grammatik.

- Archivio glottologico italiano**, diretto da G. J. Ascoli. Volume VI pag. CCCIX—CCCCIV. Toriuo, Ermanno Loescher. 8°. 1931
- Studi glottologici italiani** diretti da Giacomo de Gregorio. Volume terzo. Torino, Ermanno Loescher. 8°. 314 S. 1932

- Sisti Alfredo**, *Le prime origini della lingua italiana*. Milano, Sonzogno. 8°. 62 S. Cent. 15. 1933
- Ciolloni**, *Italian grammar with considerable additions by Giovanni Guerini*. New edition carefully revised and improved by E. M. Stevens. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 271 S. 1934

- Levi Enrico, Grammatica italiana. Parte II (Sintassi). Livorno, Raffaello Giusti. 8°. 1935
- Subak Giulio, A proposito di un antico testo sardo, bricchiere linguistiche [von Castelsardo bis Sassari.]. Progr. della Accademia di comm. e naut. di Trieste 1902—03. Trieste, L' autore. 1936
- 
- Clark John Taggart, Les explosives sourdes entre voyelles en italien. In Ro XXXII 593—596. 1937
- Gregorio Giacomo de, Sur la simplicité de deux articulations prépalates et sur la nécessité d'admettre une classe de phonèmes ainsi nommés. In Sgi III 299—312. 1938
- Salvioni Carlo, Vestigia italiane del tipo flessionale singolare *formica* plurale *formicae*. Nota. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 606—608. 1939
- Del pronome enclitico oggetto suffisso ad altri elementi che non sieno la voce verbale. Nota. In Reale Istituto lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2. serie XXXVI 1012—1021. 1940
- S. Rdtr XLVII 189 (M. G.).*
- Witzleben M. v., Handbuch der regelmässigen und unregelmässigen Verben der italienischen Sprache, mit deutschen Bemerkungen. 2. verb. u. erweit. Aufl. des Hilfsbuchs zur schnelleren Erlernung der italienischen Sprache. Leipzig, R. Gerhard. 8°. 86 S. M. 1. 1941
- Colagrosso Fr., Sulla stilistica. In Rendiconti dell' Accademia d' archeologia, lettere e belle arti di Napoli. 1942
- Torraca Francesco, Sul ritmo cassinese nuove osservazioni e congetture. (Nozze Percopo-Luciani). Napoli, Pieno. 8°. 31 S. 1943
- S. Rblt XI 290; LgrP XXVI 73—74 (Karl Vossler).*
- 
- Bontempelli M., Per l' endecasillabo. In Rivista ligure XXV, 6. 1944
- Günther S., Deutsche Sprachinseln in Italien. In Deutsche Erde I. 1945

## 8. Lexikographie.

- Mesquita R. de, Nuovo Vocabolario, contenente tutte le parole usuali, colla loro pronuncia figurata (italiano-portoghese). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 242 S. 1946
- Doulcet, Dictionnaire italien-bulgare-français. A — Ecodiré. Paris, C. Klincksieck. 8°. 304 S. Actes de la Société philologique (Organe de l'Oeuvre de Saint-Jérôme), Tome XXIX (I. de la III<sup>e</sup> série), Année 1903. 1947
- Ballesio G. B., Fraseologia italiana. Disp. 86—110 (fine). Firenze, R. Bemporad e figlio. 8°. 1948
- Grassi Giuseppe, Saggi intorno ai sinonimi della lingua italiana. Settima edizione. Torino, libr. Salesiana edit. (S. Benigno Canavese, scuola tip. Salesiana). 8°. 216 S. Cent. 60. 1949
- Franco Augusto, Correzione numismatica ad un paragrafo del Vocabolario della Crusca. Firenze, tip. Galletti e Cassuto. 8°. 5 S. 1950
- Corazzini F., Vocabolario nautico italiano con le voci corrispondenti in francese, spagnolo, portoghese, latino, greco, inglese, tedesco, compilato per commissione del ministero della marina. 3 vol. Torino. 8°. XIV, 464; XV 370; VII, 338 S. L. 54. 1951
- Padovani Vincenzo, Vocabolario di doppioni italiani, con riguardo speciale all' ortografia dei Promessi Sposi. Bari, Gius. Laterza e figli. 8°. 62 S. 1952
- Gregorio Giacomo de e Chr. F. Seybold, Glossario delle voci siciliane di origine araba. Con lessico delle voci romanze. In Sgi III 225—251; 290—297. 1953

---

Arlia Costantino, Note filologiche: *incrociare* ed *incrociamento*. I- e belle arti N. S. I, 1.



- Bréal** Michel, Italien *andare*. In MSL XII 82. 1955
- Flechia** Giovanni, Note lessicali ed onomatologiche edite da Giuseppe Flechia. 1955
1. *Anfrione*, npr. 2. *Bonturo*, npr. 3. sen. *caparella*. 4. *caschereccio*.  
 5. *caverozzola*. 6. *cittarello*. 7. *giulleresco*. 8. *lapislazzero*. 9. *Maccajone*,  
*Lajatico* e *Donoratico*. 10. fior. *macherozzolo*. 11. fior. *marmerculola*.  
 12. *millaghera*. 13. fior. *pacchierotto*. 14. *piluccherare*. 15. fior. *spicchierone*.  
 16. fior. *taffera*. 17. fior. *trajero*. 18. *Usigliano*, *Urliano*, *Oriano*, nn. ll.  
 19. *Nomi originariamente personali diventati, senza più nomi locali*. In Sfr  
 IX 693—706. 1956
- Rice** C. C., The etymology of italian *greggio*, *grèzzo*. In Modern Philology  
 I, 2. 1957
- Vollers** K., *Diodarro = Dewādār*. In ZrP XXVII 624—625. 1958
- Volpi** Guglielmo, Una parola italiana d' origine tedesca [erri id est herren]. In  
 Erudizione e belle arti N. S. I, 5. 1959
- Zanardelli** Tito, I nomi locali in *-aticus* nell' Emilia e nella Romagna. In Sgi  
 III 1—48. 1960

## II. RÄTOROMANISCH.

- Annalas** della Società reto-romantscha XVIII. Annada. Coira, stamperia da  
 Bischofberger & Hotzenköcherle. 8°. IV, 330 S. 1961
- Looser** Wilhelm, Rätoromanische Studien. II. Lautlehre zur Bibel von Schuls  
 (La Sacra Bibla, Scuol 1679) mit Bemerkungen zur Formenlehre. In RF XIV,  
 I, 531—600. 1962

- Heierli** J. und W. Oechsli, Urgeschichte Graubündens mit Einschluss der  
 Römerzeit. Zürich, Fäsi und Beer. 4°. 80 S. mit 5 Tafeln und einem Übersichts-  
 kärtchen. Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft Zürich LXVII. 1963
- Documenti** della Rezia Chiavennasca anteriori al XIV secolo, pubblicati per cura  
 di Pietro Buzzetti. Como, tip. Cavalleri e Bazzi. 8°. VII, 80 S. L. 1.50. 1964

- Hartmann** G., Rätoromanische Litteratur. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In  
 JRP V, II 349—350. 1965
- Decurtins** F., Rätoromanische Chrestomathie. III. Band: Surselvisch, Subselvisch.  
 Die Weisen der Volkslieder. In RF XIV, 2, I—VIII u. 1—32. 1966
- Poesias** diversas [da J. Barandun, G. U. Stin, C. H. Asper]. In ASRr  
 XVIII 315—320. 1967

- Bifrun.** Jacques Ulrich, La traduction du nouveau testament en ancien haut  
 engadinois par Bifrun. L' g cudesth dels fats dals apostels (Fortsetzung und  
 Schlufs). In Rdlr XLVI 75—83. 1968

- Bezzola** ed **Clavuot.** Ils Schenschs o la charta anonima. Comedia in trais  
 acts our dalla vita d' ün comün engiadinais (in dialect da Zernec) dad Ed. Bezzola  
 ed A. Clavuot. In ASRr XVIII 139—201. 1969

- Bundi.** Pavevlas engiadinaisas. Publichedas da G. Bundi (Fortsetzung). In  
 ASRr XVIII 269—298. 1970

- Engadiner Märchen. Erzählt von G. Bundi. Illustriert von G. Giacometti.  
 2. Folge [d. h. 2. Sammlung]. Zürich, polygraphisches Institut. quer-8°.  
 50 S. 1971

S. SAV VIII 159—160 (E. H.-K.).

- Camathias.** Walther de Belmont. Drama patriotie en tschun Acts da Florin  
 Camathias. In ASRr XVIII 1—78. 1972

- Cathomen.** Trentatschunc onns en l' America. Aventuras de Ludovic Cathomen  
 de Breil. In ASRr XVIII 203—267. 1973

- Ganzoni.** Ün' ascensium della piramida da Cheops da Robert Ganzoni. In  
 ASRr XVIII 101—108. 1974

- Vital** A., Dalg fatt da Deis. In ASRr XVIII 79—100. 1975

- Bundi G., Das Totenvolk im Engadin. In SAV VII 165. 1976  
 Spinetti Vittorio, Le streghe in Valtellina: studio su vari documenti editi ed inediti dei sec. XV, XVI, XVII, XVIII. Sondrio, tip. Emilio Quadrio. 8°. 1977  
 131 S. 1977
- 
- Lorenzi E., Osservazioni etimologiche sui cognomini di val di Non e di val di Sol. In Tridentum VI, 3—5. 1978  
 Salvioni Carlo, Ancora i nomi leventinesi in -engo. In Bollettino storico della Svizzera italiana XXV 93—101. 1979  
*S. Rdtr XLVII* 303 (*M. G.*).
- Augustin Heinrich, Unterengadinische Syntax mit Berücksichtigung der Dialekte des Oberengadins und Münsterthals. Halle a. S., Buchdr. E. Karras. 8°. I, 92 S. Diss. Zürich. 1980

## III. RUMÄNISCH.

- Bianu J. e N. Hodos, Bibliografia românească veche. B. I. 1508 bis 1716. Bukarest. 8°. IX, 572 S. fr. 25. 1981  
*S. ZrP XXIX* 378—379 (*G. Weigand*).
- Weigand Gustav, Rumänische Bibliographie und Litteratur. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 377—380. 1982  
 Gaster M., Rumänische Litteratur 1891—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 350—377. 1983
- 
- Arhiva Societății științifice și literare din Jași. Anul XIV 1903. Jași, tipografia editoare Dacia P. Iliescu & D. Grossu. 8°. IV, 522 S. 1984
- 
- Ghibănescu Gh., Originile Jașilor. In ASJ XIV 281—305, 385—409, 475—489. 1985  
 Cornel Th., La Roumanie littéraire et d'aujourd'hui. Paris, Sansot et Co. 8°. 51 S. fr. 1.50. 1986  
 Paquier Léon, L'enseignement secondaire en Roumaine. La loi Haret. In Revue universitaire XII, 1, 346—349. 1987
- 
- Burada Teodor T., Un jurământ more judaico, din anul 1786. In ASJ XIV 518—521. 1988  
 Eminescu. Joan Scurtu, Mihail Eminescu's Leben und Prosaschriften. Leipzig, J. A. Barth. 8°. 158 S. Diss. Leipzig. Auch in JrS X 254—408. 1989
- 
- Gorovei Arthur, Traditions populaires des Roumains. IX. In Rdtp XVIII 52—55. 1990  
 Dan Demeter, Rumänische Legenden aus der Bukowina. In Zeitschrift für österreichische Volkskunde IX 172—174. 1991
- 
- Weigand Gustav, Praktische Grammatik der rumänischen Sprache. Leipzig, J. A. Barth. 8°. XI, 242 S. M. 4.50. 1992  
*S. Ro XXXIII* 128—119 (*Ov. Densusianu*); *ZrP XXVIII* 256—257 (*Sextil Pușcariu*).
- Wechsler Theophile, Praktisches Lehrbuch der rumänischen Sprache zum Selbstunterricht für Anfänger, welche die Sprache in kurzer Zeit möglichst gut erlernen wollen. Grammatische Theorie, praktische Übungen, Chrestomathie und diverse Anhänge. 3. Aufl. Wien, A. Hartleben. 8°. VIII + 2. Die Kunst der Polyglottie. 21. Teil. 3



- Ghiorghiu Gh., Colectivele in *ime*. In ASJ XIV 15—28. 1994  
 Piekenhayn Alwin, Der Gebrauch des Konjunktivs im Rumänischen. Leipzig,  
 A. Pries. 8°. 58 S. Diss. 1995  
 Scriban August, Hiatus, Elision und Synalöphe im rumänischen Vers. Halle a. S.,  
 E. Karras. 8°. 42 S. Diss. 1996
- Tiktin H., Dicționar român-german. Rumänisch-deutsches Wörterbuch. I. Band.  
 A—C. Auf Staatskosten gedruckt. Bukarest, Staatsdruckerei. 8°. XXX,  
 498 S. 1997  
 Popovici Joseph, Les noms des Roumains de l'Istrie. In Ro XXXII  
 121—124. 1998  
 — Giuseppe, Nuove postille al Dizionario delle Colonie rumene d' Istria. In Sfr  
 IX 714—719. 1999  
 Pușcariu Sextil, Rumänische Etymologien. In ZrP XXVII 738—748. 2000  
 Sainéan Lazare, Le mot *saint* dans les idiomes balkaniques. In MSL XII  
 331—334. 2001  
 Bogdan J., Ueber die rumänischen Knesen. In Archiv für slavische Philologie  
 XXV 522—543. 2002  
 Borcia Jon, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen. Leipzig, J. A. Barth.  
 8°. IV, 116 S. Diss. 2003  
 Kisch Gustav, Rumänische Elemente im Siebenbürgisch-Sächsischen. In  
 Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde XXVI  
 65—69. 2004

## Anhang. Albanesisch.

- Albania. É perkoheshmé shcip Dél muaj per muaj. U-thémélua me 1896.  
 Revue albanaise. Parait tous les mois. Fondée en 1896. Té Albania é motit  
 te shtatte (H). Vit 7 An. 1903. London. 8°. 192 S. 2005  
 Portal E., Note albanesi (Il principe Aladra Kastrioti; l' Albania e l' Italia; un  
 poeta albanese in Sicilia; canti popolari dell' Albania; una colonia albanese alle  
 falde dell' Etna). Palermo, Alberto Reber. 8°. 50 S. 2006  
 Rada Girolamo de, Poemi albanesi scelti, tradotti e illustrati con prefazione e  
 appendice cronistorica per Michele Marchianò. Trani, V. Vecchi. 8°. XV,  
 325 S. L. 4. 2007  
 Helbig Robert, Die italienischen Elemente im Albanesischen. Leipzig, J. A. Barth.  
 8°. VI, 137 S. Diss. 2008

## IV. FRANZÖSISCH.

## 1. Bibliographie.

- Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie  
 publié sur les documents fournis par le Ministère de l'Intérieur, paraissant tous  
 les samedis. 92. Année. 2. Série. Paris. 8°. 855 S. 2009  
 Jordell D., Catalogue général de la librairie française, continuation de l'ouvrage  
 d'Otto Lorenz. T. 15 (période de 1891 à 1899). 2. 3<sup>e</sup> fascicule: Lorain-  
 Roland. Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. 241 à 720 S. 2010  
 — Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1902 (3<sup>e</sup> année).  
 Paris, Per Lamm. 8° à 2 col. 264 S. 2011  
 Répertoire bibliographique de la librairie française. Année 3, 1902. Com-  
 prenant les 12 numéros de l'année, une table alphabétique par noms d'auteurs,  
 une table alphabétique des matières. Paris, Nilsson. 8° à 2 col. fr. 7.50. 2012  
 Salverda de Grave J. J., Nieuwe publikaties over Franse taal-en letterkunde.  
 In Museum XI 141—142. 2013  
 Maire Albert, Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres des  
 Universités françaises (1810—1900). Avec table chronologique par Universités  
 et table détaillée des matières. Paris, A. Picard et fils. 8°. 227 S. fr. 5. 2014  
*S. Revue des bibliothèques et archives de Belgique* I 327 (O. G.); *Jds N. S.*  
 II 63—65 (L. L.); *DL XXIV* 2854.

- Catalogue** des thèses et écrits académiques. Dix-neuvième fascicule. Année scolaire 1902—1903. Paris, Ernest Leroux. 4°. S. 507—684. Ministère de l'instruction publique. 2015
- Delisle** Léopold, Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville. Tome I. Notices des livres. Paris, Champion. 8°. XIV, 354 S. fr. 10. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie tome 23. 2016
- Pagel** René, Bibliographie noyonnaise, suivie de la Bibliographie de la rosière de Salency, publiées sous les auspices du Comité archéologique et historique de Noyon. Auch, impr. Cocharaux. 8°. VII, 318 S. 2017
- Delisle** Léopold, Notice de douze livres royaux du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, Impr. nationale 1902. 4°. VII, 126 S. 2018  
S. *Bdb* 106—108 (*Georges Vicaire*).
- Meunié** F., Bibliographie de quelques Almanachs illustrés des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 1765 à 1900. In *Bdb* 8—25, 76—89, 275—278, 320—329, 383—387, 499—502, 615—621. 2019
- Soubies** A., Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles (1752 à 1815). Année 1902. Paris, Flammarion. 8°. 144 S. fr. 5. 2020

- Meyer** Paul, Les manuscrits français de Cambridge. III. Trinity College. In *Ro* XXXII 18—120. [I in *Ro* VIII 305 ff. II in *Ro* XV 236 ff.] 2021
- A descriptive Catalogue** of the second series of fifty manuscripts (Nos 51 to 100) in the collection of Henry Yates Thompson. The notices contributed by various hands. Cambridge, University Press 1902. 8°. XII, 396 S. 2022  
S. *JdS N. S. I* 47—53 (*L. Delisle*).
- Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam**. Catalogus der Handschriften. III. Schenking-Diederichs. Fransche Afdeeling. Bewerkt door J. Hellendorp. Amsterdam, J. H. de Bussy. 8°. VII, 338 S. 1 Portr. 2023
- Collijn** Isak, Notes sur quelques incunables français conservés à la bibliothèque de l'Université d'Upsala. In *RBI* XIII 255—261. 2024
- Arnouldet** P., Inventaire de la librairie du château de Blois en 1518 (Fortsetzung). In *Bm* VII 215—233. 2025
- Catalogue** des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. le Chevalier Xavier de Theux de Montjardin, ancien Président de la Société des Bibliophiles de Belgique. Gand, C. Vyt. 8°. 135 S. 2026

- Delalain** Paul, Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France. Paris, Picard et fils. 8° à 2 col. 52 S. fr. 2.50. 2027  
S. *Revue universitaire XIII*, 1, 318.

## 2. Encyclopädien.

- Larousse** Pierre, Nouveau Dictionnaire illustré, comprenant: 1° langue française (étymologie, prononciation, etc.); 2° des développements encyclopédiques sur les lettres, les sciences et les arts; 3° la géographie, l'histoire et la mythologie; 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.) (quatre dictionnaires en un seul). 172<sup>e</sup>—175<sup>e</sup> édition. Paris, Larousse. 8°. I, 224 S. avec 500 portraits, 24 cartes, 2,000 gravures, 56 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. à fr. 2.60. 2028
- Dictionnaire complet illustré, comprenant: 1° langue française, 2° des développements encyclopédiques, 3° la géographie, l'histoire et la mythologie, 4° les locutions étrangères (latines, anglaises, etc.), 5° une liste complète des académiciens, des sénateurs et des députés actuels. 129<sup>e</sup> édition. Paris, Larousse. 8° à 2 col. I, 464 S. avec 750 portraits, 24 cartes, 2,500 gravures, 36 drapeaux en couleur, 35 tableaux encyclopédiques. fr. 3.50. 2029



**Guérin Paul et G. Bovier-Lapierre**, Nouveau Dictionnaire universel illustré, contenant: langue française, histoire, biographie, géographie, sciences et arts. Edition spéciale pour la Belgique, par M. J. de La Vallée-Poussin. Tours, Mame et fils. 8° à 2 col. XII, 89 S. avec 909 fig., 21 cartes dans le texte, 24 cartes et planches en couleur, 44 tableaux encyclopédiques par F. C. Ménérier. 2030

## 3. Zeitschriften.

**Revue d'Histoire littéraire de la France** publiée par la Société d'Histoire littéraire de la France. 10<sup>e</sup> Année 1903. Paris, Armand Colin. 8°. 728 S. 2031

**Revue de Philologie française et de littérature.** Recueil trimestriel publié par Léon Clédat. Tome XVII, 1903. Paris, Emile Bouillon. 8°. 324 S. 2032  
S. ZrP XXVIII 622—627 (*E. Herzog*); Ro XXXIV 151—155 (*P. M.*).

**Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur** begründet von G. Koerting und E. Koschwitz herausgegeben von D. Behrens. Band XXV. Berlin, Wilhelm Gronau. 8°. 1. Hälfte: Abhandlungen. IV, 266 S. 2. Hälfte: Referate und Rezensionen. VI, 260 S. 2033

**Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas** publié par Georges Doutrepoint et François Béthune avec la collaboration d'anciens membres de la Conférence de philologie romane de l'Université catholique de Louvain. Année 1903. Bruges, impr. de L. de Plancke. 8°. 56 S. 2034

## 4. Geschichte.

**Poupardin René**, Géographie historique et Ethnographie de la France. 1890—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 4—32. 2035

**Baedeker Karl**, Le Nord-Est de la France de Paris aux Ardennes, aux Vosges et au Rhône. Manuel du voyageur. 7. éd., revue et mise à jour. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXXVIII, 360 S. avec 12 cartes et 21 plans de villes. M. 5. 2036

— Paris et ses environs. Manuel du voyageur. 15. éd. refondue et mise à jour. Leipzig, K. Baedeker. 8°. XXVI, 454 u. 46 S. avec 13 cartes et 32 plans. M. 6. 2037

**Lavisse Ernest**, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution. Publiée avec la collaboration de Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Petit-Dutaillis, Pfister, Rebelliau, Sagnac, Vidal de la Blache. T. 1<sup>er</sup>: Tableau de la géographie de la France; par P. Vidal de la Blache. 4 fascicules. 8°. 395 S. avec fig. et cartes dans le texte et hors texte. — T. 2: les Premiers Capétiens (987—1137); par A. Luchaire. 2 fascicules. 8°. 192 S. avec fig. et cartes dans le texte. — T. 4. Fascicule 8. II: Charles VII, Louis XI et les premières années de Charles VIII (1422—1492); par Ch. Petit-Dutaillis. 8°. 321 à 456 S. avec cartes dans le texte et hors texte. — T. 5. I: les Guerres d'Italie; la France sous Charles VIII, Louis XII et François I<sup>er</sup> (1492—1547); par Henry Lemonnier. 4 fascicules. 8°. 394 S. — T. 5. II: la Lutte contre la maison d'Autriche; la France sous Henri II (1519—1559); par Henry Lemonnier. 8°. 96 S. et cartes dans le texte. — T. 12. I: le Christianisme; les Barbares mérovingiens et carolingiens; par C. Bayet, C. Pfister et A. Kleinclausz. 4 fascicules. 8°. 439 S. Paris, Hachette et Cie. fr. 1.50 le fascicule. 2038  
S. RR IV 134—135; RdP XVII 84—86; ZöG LIV 993—996; LV 50—51 (*Y. Loserth*); Rhm IV 465—469 (*V.-L. Bourrilly*); Rsh VII 40—53 (*Georges Bourgin*); NPR 1903, 233—235, 523—525; 1904, 91—92 (*Ful. Jung*); BMB VII 424—425 (*A. Dutron*); NY XI 381—382, 728—730 (*Gottlob Egelhaaf*); LC LV 1253—1255; DRu CXIX 478—479 (*Bl.*); Revue universitaire XII, 2, 57—58, 244—246 (*Ch. Dufayard*), XIII, 2, 343—344.

- Molinier** Auguste, Les Sources de l'histoire de France, des origines aux guerres d'Italie (1494). III: les Capétiens (1180—1328). Paris, Picard et fils. 8°. 252 S. fr. 5. Manuels de bibliographie historique, III. 2039  
*S. BEC LXIV* 151—156 (*Ch. V. Langlois*).
- Lot** Ferdinand, Études sur le règne de Hugues Capet et la fin du Xe siècle. [Darin: Légendes sur Hugues Capet.] Paris, Bouillon. 8°. XL, 526 S. Thèse de Nancy. 2040  
*S. Ro XXXIII* 312 (*P. M.*); *MA XVII* 412—417 (*René Poupardin*); *Rdgh LXXVI* 656—657 (*L. de N.*).
- Batiffol** Louis, Au temps de Louis XIII. Paris, Calmann-Lévy. 8°. II, 461 S. et portrait. fr. 7.50. 2041
- Sée** Henri, Les idées philosophiques du XVIII<sup>e</sup> siècle et la littérature pré-révolutionnaire. In *Rsh VII* 178—190, 278—290. 2042
- Michelet** Giulio, Storia della rivoluzione francese. Traduzione di A. Bizzoni. 2 voll. Milano, Sonzogno. XXXV, 541; 515 S. L. 14. 2043
- Denis** M. Samuel, Histoire contemporaine (la Chute de l'Empire; le Gouvernement de la Défense nationale; l'Assemblée nationale). T. 4. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 671 S. fr. 8. 2044  
*S. Bcr XXIV* 372—374 (*L. de L. de L.*); *DL XXIV* 2439—2441 (*G. Kaufmann*).
- Funck-Brentano** Frantz, La Bastille des comédiens. Le For-l'Evêque. Paris, Fontemoing. 8°. 317 S. et 11 gravures. 2045  
*S. Bcr XXIV* 275—276 (*J. Chavanon*); *BEC LXIV* 406—407 (*Fernan Bournon*); *Rcr N. S. LV* 435—436 (*René Bonnat*).
- Dreyfous** Maurice, Les Femmes de la Révolution française (1789—1795). Edition illustrée de nombreuses gravures, d'après les documents authentiques. Paris, impr. Mouillot; Société française d'éditions d'art. 4°. 319 S. 2046
- Laacroix** Désiré, Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée, par les généraux qui ont partagé sa captivité. Edition nouvelle avec introduction, notes et appendice. Tome I. Paris, Garnier frères. 8°. fr. 3.50. 2047
- Driault** E. et G. Monod, Histoire contemporaine, de 1798 à 1902. Paris, Alcan. 8°. VII, 702 S. avec grav. et cartes dans le texte et hors texte. fr. 5. 2048  
*S. RipB XLVI* 334—333 (*F. Magnette*).
- Brizzolara** Giuseppe, La Francia della restaurazione alla fondazione della terza repubblica, 1814—1870. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XX, 695 S. L. 7.50. 2049
- Hanotaux** Gabriel, Histoire de la France contemporaine (1871—1900). T. 1<sup>er</sup>: le Gouvernement de M. Thiers. Paris, Combet et Ce. 8°. XI, 640 S. et portraits. fr. 7.50. 2050  
*S. Bcr XXI V* 623—626 (*Louis Madelin*); *RipB XLVI* 402—405 (*F. Magnette*); *Jds N. S. I* 305—317 (*Alfred Rambaud*); *Rpl 4. S. XIX* 601—604 (*J. Ernest-Charles*); *SR XCV* 803—804 (*J. E. C. Bodley*); *Bdb* 226, *Le Temps* 1 avril; *BMB VIII* 242—243 (*A. Dutron*); *Rhm V* 373—374 (*Ch. Seignobos*); *Revue universitaire XII*, 2, 243—244 (*M. Marion*).
- Geschichte des zeitgenössischen Frankreich 1871—1900. Autorisierte Übersetzung von Th. J. Plange. 1. Bd. Die Regierung Thiers'. Berlin, G. Grote. 8°. VIII, 500 S. mit 4 Bildnissen in Kupferdruck. M. 8. 2051
- Contemporary France. Trans. by John Charles Tarver. Vol. I (1870—73). London, Constable. 8°. XV, 696 S. with Portraits. 2052
- 
- Richard** Alfred, Histoire des comtes du Poitou (778—1204). T. 2 (1126—1204). Paris, Picard et fils. 8°. 601 S. 2053
- Roserot** Alphonse, Dictionnaire topographique du département de la Haute-Marne. Paris, imprimerie nationale. 4°. LIX, 220 S. 2054  
*S. Jds N. S. II* 60—61 (*A. de B.*); *Rdgh LXXVI* 637—638 (*J.-M. Besse*); *BEC LXVI* 185—186 (*J. Viard*).



**Raymond F.**, Histoire populaire illustrée de la Champagne, du Barrois et de la Brie, avec la Lorraine et les trois évêchés, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. T. 1<sup>er</sup>. Fascicule 1<sup>er</sup>. Paris, Lechevalier. 8°. VIII, 302 S. avec grav. fr. 7.50. 2055

## 5. Kulturgeschichte.

- Novicow L.**, L'Expansion de la nationalité française. Coup d'œil sur l'avenir. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 2056  
*S. Rsh VII* 245—246 (*P. Lacombe*); *BURS XXXIII* 442—444 (*Edm. R.*); *Études par les pères de la Compagnie de Jésus XCVI* 619—633 (*Joseph Burnichon*); *Rpl 4. Série XIX* 760—763 (*J. Ernest-Charles*); *Rddm LXXXIII* 3, 580—600 (*Ferdinand Brunetière*); *Séances et Travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, compte rendu CLX* 711—713.
- Kühn K.**, La France et les Français. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing. 4°. XVI, 292 S. mit 50 Illustrationen, 7 Kartenskizzen, einem Plan von Paris, einer Karte der Umgebung von Paris und einer Karte von Frankreich. 2057  
*S. AnS CXIII* 463—464 (*Emil Penner*); *ZfG LVIII* 655—656 (*M. Banner*).
- Vaissière Pierre de**, Gentilshommes campagnards de l'ancienne France. Etude sur la condition, l'état social et les mœurs de la noblesse de province du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Perrin et Ce. 8°. 430 S. fr. 7.50. 2058  
*S. Rêh LXIX* 170—174 (*Henri Courteault*); *Revue universitaire XII*, 1, 495—497.
- Feret P.**, La Faculté de théologie de Paris et les docteurs les plus célèbres. Époque moderne. T. 3: XVII<sup>e</sup> siècle (Phases historiques). Paris, A. Picard. 8°. VI, 520 S. fr. 7.50. 2059
- Langlois Ch. V.**, La Société française du XIII<sup>e</sup> siècle, d'après dix romans d'aventures. Paris, Hachette. 8°. XXIII, 329 S. fr. 3.50. 2060  
*S. Ro XXXIII* 314 (*P. M.*); *MLN XIX* 134—136 (*F. L. Critchlow*); *Revue universitaire XII*, 2, 412—413.
- Du Bled Victor**, La Société française, du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle. 1<sup>re</sup> série (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles): la Société, les Femmes au XVI<sup>e</sup> siècle; le Roman de l'Astrée; la Cour de Henri IV; l'Hôtel de Rambouillet; les Amis du cardinal de Richelieu; la Société et Port-Royal. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Perrin et Ce. 8°. XXXI, 354 S. 2061  
*S. T XVIII* 288 (*Pierre de Saint-Jean*).
- Méaly Paul F.-M.**, Origines des idées politiques libérales en France. Les Publicistes de la Réforme sous François II et Charles IX. Paris, Fischbacher. 8°. 270 S. 2062
- Bonnefon Paul**, La Société française du XVII<sup>e</sup> siècle. Lectures extraites des mémoires et des correspondances. Paris, Colin. 8°. XV, 426 S. fr. 3. 2063  
*S. AnS CXIII* 458—459 (*H. M.*).
- Stenger Gilbert**, La Société française pendant le Consulat. La Renaissance de la France. Paris, Perrin. 8°. III, 447 S. 2064  
*S. Ber XXV* 68—70 (*J. E. A.*); *Rer N. S. LVI* 35 (*Albert Mathiez*); *Rêh LXIX* 416—418 (*R. Peyre*); *Rhm V* 130—132 (*J.-E. Driault*); *Revue universitaire XII*, 2, 241.
- Minon**, La vie dans le nord de la France au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris. 8°. IX, 306 S. 2065  
*S. Rhm V* 89—90 (*H. D.*).
- Arréat Lucien**, Le sentiment religieux en France. Paris, Alcan. 8°. VI, 158 S. 2066  
*S. Rsh* 386—387 (*Henri Berr*); *DL XXV* 2469—2470.
- Glasson E.**, Histoire du droit et des institutions de la France. T. 8: Époque monarchique (les Sources du droit; Condition des personnes; Famille). Paris, Pichon. 8°. LV, 552 S. 2067
- Wenzel Rudolf**, Der französische Nationalcharakter im Spiegel der französischen Krieglitteratur 1870/71. Festrede. Programm. Wetzlar, Druck von Ferd. Schnitzler Wittwe u. Kinder. 4°. 14 S. 2068



- Schmidt Karl Eugen**, Französische Malerei des 19. Jahrhunderts. Leipzig, E. A. Seemann. 8°. VI, 163 S. mit 138 Abbildungen. M. 3. Geschichte der modernen Kunst. 1. Band. 2069  
**Beunier André**, Les théâtres et la vie de Paris. In Minerva janvier à mai 2070  
**Expert Henry**, La musique française au temps de la Renaissance. In RR IV 156—168. 2071

- Lavoine A.**, Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois (Schlufs). In Correspondanc historique et archéologique juillet. 2072  
**Morin Louis**, Les Collet, imprimeurs, libraires, relieurs et cartonniers, à Troyes et à Paris. Paris, Leclerc. 8°. 27 S. Auch in Bdb 421—434, 478—485. 2073  
**Giard René et H. Lemaître**, Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes. Jehan de Liège. Paris, Leclerc. 8°. 19 S. Auch in Bdb 349—362. 2074  
**Menu Henri**, L'Imprimerie à Vouziers (1794—1795). Reims, Matot fils. 8°. 19 S. avec grav. Auch in Almanach-Annuaire Matot-Braine. 2075

## 6. Litteraturgeschichte.

## a) Allgemeines.

- Demogeot J.**, Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours. 27<sup>e</sup> édition, avec un appendice contenant: 1<sup>o</sup> l'indication des principales œuvres publiées depuis 1830; 2<sup>o</sup> les sources; 3<sup>o</sup> la série chronologique des noms cités. Paris, Hachette et Co. 8°. XII, 744 S. fr. 4. 2076  
**Nalis A.**, Précis d'histoire de la Littérature française depuis les origines jusqu'à la Révolution. 2<sup>e</sup> édition complètement refondue. Kiew et Odessa. 8°. 786 S. 2077  
*S. Revue universitaire XII, 2, 411.*  
**Pergameni Hermann**, Histoire générale de la littérature française. 2<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. Bruxelles, J. Lebègue. 8°. XIV, 748 S. fr. 6. 2078  
*S. BMB VII 201—203 (A. Douvrepont); RspB XLVI 336—339 (J. Feller); Rcr N. S. LVI 413—415 (L. Roustan); Rdgh LXXVI 642—643 (Gabriel Audiat); DL XXIV 1350—1352 (Philipp August Becker).*  
**Doumic René**, Histoire de la littérature française. Nouvelle édition. Paris, Paul Delaplane. 8°. 624 S. fr. 4. 2079  
**Pellissier Georges**, Précis de l'histoire de la littérature française. Paris, Delagrave. 8°. VI, 556 S. 2080  
*S. Rcr N. S. LV 439—440 (Pierre Brun).*  
**Lanson Gustave**, Histoire de la littérature française. 8<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et Co. 8°. XVI, 1, 182 S. fr. 4. 2081  
**Ploetz Charles**, Manuel de littérature française. 12<sup>e</sup> édition soigneusement revue et considérablement augmentée. Berlin, Herbig. 8°. XLVIII, 810 S. M. 4.50. 2082  
**Banderet P.**, Histoire résumée de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours. 3<sup>me</sup> éd. Bern, A. Francke. 8°. IV, 334 S. M. 2. 2083  
*S. NS XI 184—185 (Henri Bornecque).*  
**Lacomblé E.-E.-B.**, Histoire de la littérature française. 2. éd. Leipzig, G. B. Teubner. 8°. VIII, 107 S. M. 1.80. 2084  
*S. Zeitschrift für französ. und englischen Unterricht II, 2 (Thurau); ZfG LVIII 436—438 (Heinrich Truelsen).*  
**Holmes D. T.**, An Outline of french Literature. Founded on the Littérature française of Prof. Meunier. London, Holden. 8°. 174 S. 2085
- Delmont Théodore**, Etudes sur les auteurs français prescrits pour le brevet supérieur (1903—1905). Paris, Vitte. 8°. VI, 959 S. fr. 5. 2086  
**Caruel C.**, Etudes sur les auteurs français du baccalauréat et Histoire de la littérature française. 30<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. 2 vol. T. 1<sup>er</sup> [Moyen Age; Renaissance; XVII<sup>e</sup> Siècle (première partie)]; t. 2 [XVII<sup>e</sup> Siècle (suite); XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles]. Tours, Cattier. 8°. VII, 685 u. VI, 512 S. 2087

**Hémon Félix**, Cours de littérature. Etudes sur les auteurs prescrits pour le brevet supérieur (1903—1905). (Corneille. Racine. Molière. La Fontaine. La Bruyère. Voltaire. Michelet. Victor Hugo.) Paris, Delagrave. 8°. fr. 4,50. 2088

**Suran Théodore**, Les esprits directeurs de la pensée française du moyen âge à la Révolution. Paris, Schleicher. 8°. 239 S. fr. 3. 2089  
*S. Rér I* 77—78 (*Amédée Pigeon*); *RipB XLVI* 276—281 (*M. Wilmotte*);  
*Rcr N. S. LVI* 488—489 (*L. Roustan*); *BMB VIII* 121 (*G. Doutrepoint*);  
*Revue universitaire XII*, 2, 411.

**Paris Gaston**, Mediaeval french literature, translated from the french by Hannah Lynch. London, Dent & Co. 8°. III, 161 S. 2090

*S. Ath* 1903, I 587—588; *DL XXIV* 727—728 (*Hermann Suchier*).

**Brunetière Ferdinand**, Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. 5<sup>e</sup> série: la Réforme de Malherbe et l'Evolution des genres; la Philosophie de Bossuet; la Critique de Bayle; la Formation de l'idée du progrès; le Caractère essentiel de la littérature française. 3<sup>e</sup> édition. — 7<sup>e</sup> série: Un épisode de la vie de Ronsard; Vaugelas et la théorie de l'usage; Jean de La Fontaine; la Langue de Molière; la Bibliothèque de Bossuet; l'Evolution de la tragédie; l'Evolution littéraire de Victor Hugo; la Littérature européenne au XIX<sup>e</sup> siècle; Honoré de Balzac. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 305 u. 321 S. à fr. 3,50. 2092  
*S. RR IV* 318—319; *Rcr N. S. LVII* 176—177 (*Pierre Brun*); *Ac LXV* 692—693.

**Bédier Joseph**, Etudes critiques (le Texte des „Tragiques“, d'Agrippa d'Aubigné; Etablissement d'un texte critique de „l'Entretien de Pascal avec M. de Saci“; Le „Paradoxe sur le comédien“ est-il de Diderot? Un fragment inconnu d'André Chénier; Chateaubriand en Amérique: Vérité et Fiction). Paris, Colin. 8°. XII, 295 S. fr. 4. 2093

*S. Rh X* 698 (*Paul Bonnefon*); *ZfS XXVII*, 2, 42—44 (*J. Haas*); *AnS CXII* 463—464 (*H. M.*); *MLN XIX* 96—100 (*Lucien Foulet*); *DL XXV* 33—36 (*E. Haguenin*); *Revue universitaire XII*, 2, 415.

**Hallays André**, En flânant. A travers la France. Paris, Perrin et Cie. 8°. 2094  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 235.

**Stenger Gilbert**, La littérature et les écrivains sous le Consulat. In *Le Carnet* 382—389. 2095

**Uzanne Octave**, The evolution of contemporary french literature, translated by Alexander Texeira de Mattos. In *The fortnightly Review N. S. LXXIV* 576—589. 2096

**Faguet Émile**, Femmes auteurs. In *La Revue XLVI* 19—24. 2097

**Schinz Albert**, Literary Symbolism in France. In *PMLA XVIII* 273—307. 2098

#### b) Lokale Litteraturgeschichte.

**Lanson Gustave**, Programme d'études sur l'histoire provinciale de la vie littéraire en France. In *Rhm IV* 445—464. 2099

**La Guichardière Henry de**, L'Histoire de la littérature en Bretagne. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 23 S. Auch in *RdB XXX* 414—424, 522—529. 2100

**Betté Adolphe**, Les poètes à Fontainebleau V.—IX. In *Revue de Belgique* 2. Série XXXVII 228—248. 2101

**Voruz H.**, Une tuilerie à Lavaux au XVI siècle. In *Bulletin des parlars de la Suisse romande II*, 2. 2102

**Lefebvre Léon**, Histoire du théâtre de Lille, de ses origines à nos jours. IV: le Théâtre municipal (1850—1880). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. 8°. 401 S. 2103

- Counson Albert**, Les Écrivains normands au temps de Macbeth. In ZfS XXVI 2, 103—110. 2104  
*S. Revue universitaire XIII*, 1, 145—146.
- Poètes normands contemporains**. Ch. Florentin-Loriot. Verneuil (Eure), Gentil. 8°. 75 S. 2105
- Souriau Maurice**, Rapport sur le mouvement littéraire en Normandie de 1898 à 1902, présenté aux assises scientifiques, littéraires et artistiques (troisième session, Caen 4—6 juin 1903). Caen, impr. Valin. 8°. 137 S. 2106  
*S. BMB VIII* 21—22 (*A. Counson*).
- Gavelle Emile**, Fragment de dictionnaire biographique de la Picardie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Lagrené. Abbeville, impr. Paillart. 8°. 21 S. Auch in Bulletin de la Société d'émulation d'Abbeville. 2107
- Clouzot Henri**, Le théâtre révolutionnaire à Saintes. In Revue de Saintonge et d'Aunis XXIII 30—33. 2108

## c) Einzelne Perioden.

- Stengel E.**, Altfranzösisch: Allgemeines. Das Karlsepos. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 74. 2109
- Wechssler Eduard**, Germanisches in der altfranzösischen Dichtung. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 384—417. 2110
- Feller J.**, L'évolution littéraire du moyen âge au XVII<sup>e</sup> siècle [en France]. In RipB XLVI 305—318, 369—380. 2111
- Stengel E.**, Die historische Litteratur des französischen Mittelalters. 1897—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 96—100. 2112  
 — Französische Litteratur von 1500—1629. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 121—156. 2113
- Revue de la Renaissance**, organe international des amis du XVI<sup>e</sup> siècle et de la Pléiade. Paraissant tous les deux mois. Directeur: Léon Séché. Tom IV — Troisième Année. Paris, aux bureaux de la Revue. 8°. VI, 328 S. 2114
- Vianey Joseph**, L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade. In AdB 4. S. XXV, Bull. ital. III 84—117. 2115
- Lefranc Abel**, La Pléiade au Collège de France en 1567. Paris, Leroux. 8°. 23 S. 2116  
 — La Pléiade au Collège de France, d'après un document inédit (planche hors texte). In L'Amateur d'autographes 15 juillet. 2117
- Holl Fritz**, Das politische und religiöse Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8°. XXVI, 219 S. M. 5.50. Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie XXVI. 2118  
*S. NPR* 1904, 542—545 (*Carl Friesland*); *SvL V* 376—379 (*Alfred Pillet*); *LC LV* 1002 (C); *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français LIII* 82—87 (*H. Patry*).
- Roemer Matthäus**, Der Aberglaube bei den Dramatikern des 16. Jahrhunderts in Frankreich. München, C. Wolf & Sohn. 8°. X, 52 S. Diss. Rostock. 2119
- Roger-Charbonnel J.**, Essai sur l'apologétique littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours (avec lettres de Victor Giraud, Faguet et Laberthonnière). Paris, A. Picard et fils. 8°. XXXI, 162 S. fr. 4. 2120  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 418—419.
- Funk-Brentano Frantz**, Die Theater in Frankreich zur Zeit Corneilles, Racines und Voltaires. In DR XXVIII, 1, 349—361. 2121
- Jacobsen J. P.**, Det komiske dramas oprindelse og udvikling i Frankrig før Renaissance. København, Ernst Bojesen. 8°. 185 S. 2122
- Faguet Émile**, Dix-septième siècle, études littéraires. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. fr. 3.50. 2123  
*S. Rdbr XLVII* 169—170 (*Eugène Rigal*).
- Bury R. de**, Les grands succès de théâtre au XVII<sup>e</sup> siècle. In Mercure de France avril. 2124

- Faguet Emile**, Propos de théâtre [Corneille, Molière, Racine]. Paris, Lecène et Oudin. 8°. 378 S. fr. 3.50. 2125  
*S. Rdlr XLVI* 540—542 (*Eugène Rigal*); *Bcr XXIV* 355—356 (*E. F.*);  
*Rcr N. S. LVI* 451—452 (*Pierre Brun*); *RipB XLVII* 111—115 (*Lu. Wilmotte*);  
*Revue universitaire XII*, 2, 416.
- Lemaître Jules**, Théories et impressions. Paris, Lecène et Oudin. 8°. fr. 3.50. 2126  
*S. Rdlr XLVII* 171 (*Eugène Rigal*).
- Allier Raoul**, La cabale des dévots 1627—1666. Paris, Armand Colin. 8°. 448 S. 2127  
*S. LgrP XXV* 283—286 (*F. Ed. Schneegans*).
- Mahrenholtz R.**, Französische Litteratur von 1630 an. (17., 18., 19. Jahrh.) 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, II 157—182. 2128
- Hirschberg Eugen**, Die Encyklopädisten und die französische Oper. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8°. VIII, 145 S. Publikationen der internationalen Musikgesellschaft, Beihfte, Heft X. 2129  
*S. Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft V* 280—287 (*Alfred Heuss*).
- Faguet Emile**, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les poètes de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. In *Rdcc XII*, 16. 2130
- Pougin Arthur**, Un théâtre révolutionnaire en 1791. Le Théâtre Molière. In *Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre* 3—30. 2131
- Verdunoy et Thierry**, Les Auteurs français. 9<sup>e</sup> édition. T. 2: XVIII<sup>e</sup> Siècle; XIX<sup>e</sup> Siècle. Paris et Lyon, Beauchesne et C<sup>e</sup>. 8°. 488 S. fr. 3.50. 2132
- Marsac Henri**, Études littéraires. Le Romantisme (1757—1902). Paris, Bibliothèque de l'association. 8°. 2133  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 62—63.
- Hémon Félix**, Cours de littérature. XXV: l'Histoire au XIX<sup>e</sup> siècle; Thiers et Mignet; J. Michelet et Edgar Quinet. Paris, Delagrave. 8°. 75 S. fr. 1.50. 2134
- Bonnier Ch.**, La lignée des poètes français au XIX<sup>e</sup> siècle. London, Frowde. 8°. 3 sh. 2135  
*S. Ath* 1903, II 406.
- Doumic René**, Hommes et Idées du XIX<sup>e</sup> siècle. (Bonaparte au 18 brumaire; Mme de Staël et Napoléon; Victor Hugo: Alexandre Dumas père; le Théâtre romantique; Beyle-Stendhal; etc.) Paris, Perrin et C<sup>e</sup>. 8°. 309 S. 2136
- Des Essarts E.**, Le sentiment chrétien dans la poésie romantique. In *La Quinzaine* 1 octobre. 2137
- Giraud Victor**, Le problème religieux et la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. In *Revue de Fribourg* 34<sup>e</sup> année (2<sup>e</sup> série II). 2138
- Schmidt Bertha**, Le groupe des romanciers naturalistes Balzac, Flaubert, Daudet, Zola, Maupassant. Esquisses littéraires. Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. 8°. 196 S. M. 2. 2139  
*S. ZfS XXVII*, 2, 100 (*Paul Selge*); *AnS CXIII* 460—461 (*Paul Bastier*);  
*NPR* 1904, 617—618 (*Erich Meyer*); *BMB VIII* 177—178 (*J. Fleuriaux*).
- Spoelberch de Lovenjoul**, Bibliographie et Littérature. Trouvailles d'un bibliophile. Paris, Henri Daragon. 8°. 126 S. fr. 4. Collection du bibliophile parisien. 2140  
*S. Revue des bibliothèques et archives de Belgique I* 410—411 (*Oscar Grojean*);  
*Bcr XXV* 178 (*A. Tougard*).
- Hermant Abel**, Alphonse Daudet; Alexandre Dumas; Emile Zola; H. de Balzac; Arsène Houssaye. Discours prononcés. Paris, Ollendorff. 8°. 87 S. fr. 2. 2141
- Des Essarts E.**, Les poètes romantiques: Antony Deschamps; Auguste Barbier. In *Rdcc XII*, 29. 2142
- Le Roy Albert**, Le théâtre et les mœurs au temps du romantisme. Henri III et sa cour [par A. Dumas]. In *Rpl* 4. Série XIX 435—440. 2143
- Latreille C.**, Un salon littéraire à Lyon (1830—1860). Mme Yemeniz. Lyon, Rey et C<sup>e</sup>. 8°. 63 S. et portrait en phototypie. Auch in *Revue d'histoire de Lyon* t. 2, fascicule 1<sup>er</sup>. 2144

- Mendès Catulle**, Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, précédé de *Réflexions sur la personnalité de l'esprit poétique de France*, suivi d'un Dictionnaire bibliographique et critique et d'une Nomenclature chronologique de la plupart des poètes français au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Fasquelle. 8°. VIII, 340 S. fr. 10. 2145  
S. *LgrP XXV* 160—163 (*Adolf Tobler*); *Rcr N. S. LVII* 276—280 (*J. Bury*);  
*Revue universitaire XII*, 2, 423; *Le Temps* 21 mai.
- Doumic René**, Trente ans de poésie française. In *Rddm LXXIII*, 3, 922—933. 2146
- Mauclair Camille**, The French Impressionists 1860—1900. London, Duckworth. 8°. 232 S. 2147
- Kastner L. E.**, The french Symbolists. In *The Modern Language Quarterly VI* 3—13. 2148
- Delfour L.-Cl.**, Le Thomisme et la littérature contemporaine. Lyon, impr. Vitte. 8°. 28 S. Auch in *L'Université catholique*. 2149
- Mazel H.**, Les temps héroïques du symbolisme. In *Mercure de France* 15 décembre. 2150
- Lionnet Jean**, L'Evolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains (Zola, Tolstoï, Huysmans, Lemaitre, Barrès, Bourget). *Le Roman catholique*. Paris, Perrin et Ce. 8°. XII, 287 S. fr. 3 50. 2151  
S. *ZfS XXVI*, 2, 236—238 (*J. Haas*).
- Morsier Édouard de**, La pornographie littéraire contemporaine. In *La Grande Revue* mai. 2152
- Pellissier Georges**, L'affaire Dreyfus et la littérature française. In *La Revue XLVII* 167—178. 2153
- Heller J. H.**, Französische Litteratur der Gegenwart. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, II 183—233. 2154
- Bremond Henri**, Poètes d'aujourd'hui. In *Etudes par des frères de la compagnie de Jésus XCVI* 198—220. 2155
- Marsac Henri**, Enquête sur la littérature (3 mars—14 mai 1902). Emile Blémont, Jules Mazé, Auguste Barrau, André Girodie, Alexandre Boutique, Jean-René Aubert, Charles Le Goffic, Madeleine Lépine, Louis de Saint-Jacques, Alphonse Ponroy, Ernest Delahaye, vicomte de Colleville, Henri de Braisne, Paul Gourmand, Emile Lante, Albert Thomas, Gustave Hays, Jeanne France, Pierre de Bouchaud, Fernand Clerget. Paris, impr. Gourmand et Clerget; bibliothèque de l'Association. 8°. 52 S. 2156
- Brimont Ernest-Valentin**, Romanciers et Chirurgiens. Bordeaux, impr. Y. Cadoret. 8°. 90 S. Thèse de médecine. 2157
- Leblond Marius-Ary**, Les Anglais dans le roman français moderne. In *La Revue XLVII* 448—461. 2158
- Kahn Gustave**, L'ironie dans le roman français. In *NR N. S. XXIV* 528—534. 2159
- Grundmann R.**, Französische Belletristik der Gegenwart. In *AZ Beilage No. 221*, S. 610—612. 2160
- Meyer Erich**, Französische Romane. In *Das litterarische Echo V* 1396—1402. 2161
- Röttgers B.**, Der Niedergang des französischen naturalistischen Romans in französischer Beleuchtung. In *Sonntagsbeilage zur Vossischen Zeitung* 5. 6. 2162
- Blum Léon**, Les Théâtres. In *Rl II*, 1, 644—654; 2, 203—211, 436—450; 4, 448—460, 690—697. 2163
- Estournelles de Constant Jean d'**, Un curieux document sur l'organisation des théâtres (1848—1850). In *Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre* 31—54. 2164
- Clarétie Léo**, Les Compiègnes et la comédie de Paravent sous le second Empire. In *Bulletin de la Société de l'histoire du Théâtre* 55—73. 2165
- Flat Paul**, Le théâtre-lyrique populaire. In *Rpl 4. Série XIX* 90—92. 2166
- Pottecher Maurice**, Le théâtre du peuple. In *Rddm LXXIII*, 4, 183—206. 2167
- Des Granges Charles-Marc**, La politique au théâtre sous la troisième république. I. Les mœurs parlementaires. II. La question sociale. In *C N. S. CLXXV* 363—392, *CLXXVI* 126—152. 2168
- La femme française d'après la comédie contemporaine. I. La jeune fille. In *C. N. S. CLXXVII* 905—935. 2169



- Morsier** Edouard de, La déclaration d'amour dans le théâtre moderne. In Rpl 4. Série XIX 367—372. 2170
- Quet** Edouard, L'enfance au théâtre. In NR N. S. XXIII 65—74. 2171
- Bernheim** Andrien, Trente ans de théâtre. Préface d'Henry Roujon. Paris, Fasquelle. 8°. XII, 320 S. fr. 3.50. 2172
- Zabel** Eugen, Zur modernen Dramaturgie. Studien und Kritiken über das ausländische Theater. (III.) Aus alter und neuer Zeit. Oldenburg, Schulze. 8°. IX, 457 S. M. 5. 2173
- S. Rcr N. S. LV 251—252 (L. Roustau); LC LV 109.*
- Strindberg** August, Vom modernen Drama und modernen Theater. Einzig autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von Emil Schering. In MfL LXXII 9—12, 46—50. 2174
- Claretie** Léo, Le „Théâtre de société“ de nos jours, en France. In La Revue XLVII 704—723. 2175
- Holzamer** W., Der Verfall des französischen Dramas. In Die Kultur I, 24. 2176
- Ribier** Eugène de, La Poésie patriotique contemporaine. II. Les poètes du drapreau. In C CLXXIV 133—153. 2177

## d) Einzelne Gattungen.

- Jordan** Leo, Über Entstehung und Entwicklung des altfranzösischen Epos. In RF XVI 354—370. 2178
- S. LgrP XXV 156—160 (Carl Voretzsch).*
- Smith** H. A., La femme dans les Chansons de geste. In Colorado College Studies IX 6—24. 2179
- Freymond** E., Altfranzösisches Kunstepos und Romane. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 453—476. 2180
- Wilmotte** Maurice, L'évolution du roman français aux environs de 1150. Paris, E. Bouillon. 8°. 67 S. 2181
- S. Ro XXXIII 312 (P. M.), 419—424 (A. Jeanroy); DL XXV 354—355 (Albert Counson).*
- Calan** Ch. de, La Bretagne dans les romans d'aventures. I—VI. In RdB XXIX 111—126, 234—239, 321—328, 418—434, 505—515; XXX 24—33. 2182
- Langlois** Ernest, Fableaux. 1897. 1898. Fable Esopique et Roman de Rénard. Littérature scientifique. Littérature morale. Littérature satirique. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 102—109. 2183
- Jeanroy** Alfred, Poésie lyrique. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 111—112. 2184
- Jasinski** Max, Histoire du sonnet en France. Douai, Brugère. 8°. 255 S. Thèse. 2185
- S. Rhl XI 340—342 (Henri Potez); BMB VIII 288—289 (A. Lepître); Revue universitaire XIII, 1, 318.*
- Broglé** Hans, Die französische Hirtendichtung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, dargestellt in ihrem besonderen Verhältnis zu Salom. Geßner. I. Idyll und Conte Champêtre. Leipzig-R., W. Fugmann. 8°. 128 S. Diss. Leipzig. 2186
- Stengel** E., Französisches Drama im Mittelalter. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 116—121. 2187
- Mortensen** Johan, Le théâtre français au moyen âge. Traduit du suédois par Emanuel Philipot. Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. XXI, 255 S. fr. 3.50. 2188
- S. MLN XVIII 256—257 (F. M. Warren); Revue universitaire XII, 2, 413; MA XVI 457—467 (Gaston Rousselle); BEC LXIV 635—638 (Ernest Langlois); BMB VII 461—463 (L. Thomas); Rpl 4. S. XIX 794—797 (J. Ernest-Charles); Rcr N. S. LVII 456—458 (A. Jeanroy); AnS CXII 228—229 (Eugène Rigal; Ro XXXIII 462 (P. M.).*
- Matthews** B., Development of the french-drama. In The international quarterly ed. by Fr. A. Richardson VII, 1. 2189
- Cunliffe** F. W., Early french tragedy in the light of recent scholarship. In Journal of comparative literature I, 4. 2190

- Huard Abel**, Le théâtre orléannais à travers les âges jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. In Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Orléans 181—273. 2191
- Schwab Moïse**, Mots hebreux dans les mystères du Moyen âge. In Revue des Etudes Juives XLVI 148—151. 2192
- Hamelius P.**, The character of Cain in the Towneley plays. [Cain in den französ. mittelalt. geistl. Dramen.] In Journal of comparative literature I, 4. 2193
- Cohen Gustave**, Le costume dans le théâtre religieux du moyen âge. In Revue de Belgique 2. Série XXXVIII 29—53. 2194
- Lanson Gustave**, Etudes sur les origines de la tragédie classique en France. Comment s'est opérée la substitution de la tragédie aux Mystères et Moralités. In Rhl X 177—231, 413—436. 2195
- Joannidès A.**, La Comédie-Française (1902). Avec une préface de J. Truffier. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8<sup>o</sup>. IX, 175 S. fr. 7.50. 2196
- S. Rdtr XLVII 384 (E. R.).*
- Lyonnet H.**, Dictionnaire des Comédiens français. IV. fasc. Paris, Ch. Schmidt. [Das Werk wird ungefähr 60 Faszikel erhalten.] 2197
- Bellanger Justin**, Histoire de la traduction en France (Auteurs grecs et latins). Paris, Lemerre. 8<sup>o</sup>. 139 S. fr. 1.50. 2198
- S. ZfS XXVI, 2, 223—224 (E. Stemplinger).*
- Griselle Eugène**, Le ton de la prédication avant Bourdaloue. V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> article. In Revue des sciences ecclésiastiques 9. Série VIII 338—364, 440—458. 2199
- Haas J.**, Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman (J. J. Rousseau, B. de St. Pierre, Chateaubriand). In ZfS XXVI, 1, 1—69. 2200
- Brunnemann Anna**, Der Kinderroman in Frankreich. In Das litterarische Echo V 1089—1095. 2201

## e) Kritik und Presse.

- Loyson-Bridet**, Mœurs des Diurnales; traité de journalisme. Paris, Mercure de France. 8<sup>o</sup>. fr. 3.50. 2202
- S. Rdtr I 154.*
- Courcel George de**, Mémoire historique sur le Mercure de France (1672 à 1780). Paris, Leclerc. 8<sup>o</sup>. X, 81 S. Auch in Rdb 29—90. 2203
- Chauvin A. et G. Le Bidois**, La Littérature française par les critiques contemporains. Choix de jugements recueillis. Du moyen âge au XVII<sup>e</sup> siècle (Villemain, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Prévost-Paradol, Nisard, G. Boissier, etc.). Nouvelle édition, complètement refondue. Paris, Belin frères. 8<sup>o</sup>. XII, 558 S. fr. 3.50. 2204
- La Littérature française par les critiques contemporains. Choix de jugements, du règne de Louis XIV à 1830. (Villemain, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Nisard, H. Rigault, Lemaitre, etc.; S. de Sacy, H. Taine, Paul Albert, Brunetière, Vinet, Faguet, etc.) Nouvelle édition, complètement refondue. Paris, Belin frères. 8<sup>o</sup>. VIII, 620 S. 2205
- Lieby A.**, La presse révolutionnaire et la censure théâtrale sous la Terreur (Fortsetzung). In La Révolution française 15 décembre. 2206

## f) Berührung mit fremden Litteraturen.

- Olivier Jean-Jacques**, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIII<sup>e</sup> siècle. 3<sup>e</sup> série: les Cours du prince Henry de Prusse, du margrave Frédéric de Bayreuth et du margrave Charles-Alexandre d'Ansbach. Paris, lib. de la Société française. 4<sup>o</sup>. 171 S. et 14 eaux-fortes, gravées par E. Pennequin, d'après les documents de l'époque. 2207
- S. Revue universitaire XIII, 1, 147.*
- Legband Paul**, Münchener Bühne und Litteratur im 18. Jahrhundert. In Oberbayrisches Archiv für vaterländische Geschichte LI. 2208
- Bock F.**, Französische Einflüsse in Göthes Sprache. Wien. 8<sup>o</sup>. 15 S. Progr. 2209
- Morel Louis**, „Clavijo“ en Allemagne et en France. In Rhl X 610—636. 2210
- Sainte-Beuve**, George Sand, Dumas fils, A propos de Werther. Quelques opinions sur Goethe. In La Semaine Française 22. III. 2211

- Hauffen** Adolf, Fischart-Studien. VI. Die Verdeutschung politischer Flugschriften aus Frankreich, den Niederlanden und der Schweiz (Schluss). In *Euphorion* X 1—22. 2212
- Morland** Jacques, Enquête sur l'influence allemande (I. Philosophie, littérature; II. Sociologie; III. Sciences; IV. Art militaire; V. Beaux arts; VI. Musique; VII. L'influence allemande hors de France). Paris, *Mercur de France*. 8<sup>o</sup>. 307 S. fr. 3.50. 2213  
S. *Revue universitaire* XII, 2, 424.
- Baldensperger** Fernand, Zu Schiller in Frankreich: Notes sur des représentations en province de Robert, chef de brigands. In *Euphorion* X 263—265. 2214  
— Gessner en France. In *Rhl* X 437—456. 2215
- Süpfle** Gottfried, Französische Faustübersetzungen. In *AZ* Beilage No. 76, S. 28—30. 2216
- Bloesch** Hans, Das junge Deutschland in seinen Beziehungen zu Frankreich. Bern. 8<sup>o</sup>. 90 S. Diss. Vollst. ersch. als Heft 1 der Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte hsg. von O. Walzel. 2217
- Golther** W., Die französische und die deutsche Tannhäuserdichtung. In *Die Musik* II, 16. 2218
- Picot** Émile, Les Italiens en France au XVI<sup>e</sup> siècle. IV. Influence des Italiens à la cour de France. V. Les artistes italiens en France. In *AdB* 4. S. XXV, Bull. ital. III 7—36, 118—142, 219—234. 2219
- Ugarte** Manuel, Influence de la littérature française en Espagne. In *La Revue* XLVI 529—557. 2220
- Rivers** J., How great minds jump. [Literarische Wechselwirkungen zwischen Frankreich und England.] In *The Library* 2. Serie IV 243—250. 2221
- Purves** J., Some contrasts between the French and English Literature of the Renaissance. Leçon d'ouverture. In *Bulletin de la Société des amis de l'Université de Lyon* XVI, 3 juillet. 2222
- Maiberger** Max, Studien über den Einfluss Frankreichs auf die Elisabethanische Literatur. T. 1: Die Lyrik in der 2. Hälfte des 16. Jhs. Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. 8<sup>o</sup>. 54 S. Diss. München. T. 2 soll als Schulprogr. erscheinen. 2223
- Sander** Carl, Die Franzosen und ihre Literatur im Urteil der moralischen Zeitschriften Steeles und Addison's. Strafsburg i. E., M. Du Mont-Schauburg. 8<sup>o</sup>. 157 S. Diss. 2224

## 7. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

## a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- [Publications de la] Société des Anciens Textes français: Robert le Diable, roman d'aventures publié par E. Löseth, Le Roman de Tristan, par Bérout et un anonyme, poème du XII<sup>e</sup> siècle, publié par Ernest Muret. Paris, Firmin Didot et Cie. 8<sup>o</sup>. XLVIII, 264; LXXX, 265 S. 2225
- Bulletin** de la Société des anciens textes français. XXIX<sup>e</sup> Anné. Paris, Firmin-Didot. 8<sup>o</sup>. 99 S. 2226
- Lachèvre** Frédéric, Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700. Donnant: 1. La description et le contenu des recueils; 2. Les pièces de chaque auteur classées dans l'ordre alphabétique du premier vers, précédées d'une notice bibliographique, etc.; 3. Une table générale des pièces anonymes ou signées d'initiales (titre et premier vers) avec l'indication des noms des auteurs pour celles qui ont pu leur être attribuées; 4. La reproduction des pièces qui n'ont pas été relevées par les derniers éditeurs des poètes figurant dans les recueils collectifs; 5. Une table des noms cités dans le texte et le premier vers des pièces des recueils collectifs. Etc. Etc. Paris, Henri Leclerc. 4<sup>o</sup>. XVI, 770 S. 2227  
S. *RR* IV 277; *Bd* 454—456 (*Georges Vicaire*); *Revue universitaire* XII, 2, 229—230.
- Gauthier** Jules, Notice de deux manuscrits franc-comtois des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, récemment entrés dans nos dépôts publics. Besançon, impr. Dodivers. 8<sup>o</sup>. 8 S. Auch in *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs* 7<sup>e</sup> série t. 6, 1901. 2228

- Meyer Paul**, Notice d'un manuscrit de Trinity College (Cambridge) contenant les vies, en vers français, de saint Jean l'Aumônier et de saint Clément, pape. Paris, C. Klincksieck. 4°. 51 S. fr. 2. Auch in NE XXXVIII, 1, 293—339. 2229  
S. *MLN XIX* 110—111 (*M. J. Minckwitz*); *LC LIV* 882 (-ier); *AB XXIII* 326—327 (*A. P.*).
- Tobler Adolf**, Bruchstücke altfranzösischer Dichtung aus den in der Kubbet in Damaskus gefundenen Handschriften. 1. Zwei Bruchstücke der chanson de geste von Fierabras. 2. Ein Bruchstück eines Lebens der h. Maria aus Ägypten. 3. Verse über die wunderbare Geburt Jesu. In Sitzungsberichte der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften 1903, II, 960—976. 2230  
S. *Ro XXXIII* 142—143.
- Bessou A.** et **G. Elwall**, Morceaux choisis d'auteurs français du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (Prose et Poésie), précédés de notions pratiques de composition française. 2<sup>e</sup> édition, considérablement augmentée. Paris, Picard et Kaan. 8°. 569 S. fr. 3. 2231
- Puget Émile**, Pages de lecture des meilleurs écrivains français depuis l'origine de la langue jusqu'à nos jours, avec notices, notes, aperçus littéraires et synchronismes des principaux événements de chaque siècle. Troisième édition. Roma, tip. dell' Unione cooperativa editrice. 8°. IV, 523 S. L. 2.60. 2232
- Paris Gaston** et **Ernest Langlois**, Chrestomathie du moyen âge. Extraits publiés avec des traductions, des notes, une introduction grammaticale et des notices littéraires. 3<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XCIII, 370 S. fr. 3. 2233
- Paris Gaston**, La Poésie du moyen âge. Leçons et Lectures. 1<sup>re</sup> série: la Poésie du moyen âge; les Origines de la littérature française; la Chanson de Roland; le Pèlerinage de Charlemagne; l'Ange et l'Ermite; l'Art d'aimer; Paulin Paris et la littérature du moyen âge. 5<sup>e</sup> édition. 8°. XIV, 259 S. — 2<sup>e</sup> série: la Littérature française au XII<sup>e</sup> siècle; l'Esprit normand en Angleterre; les Contes orientaux dans la littérature française au moyen âge; la Légende du mari aux deux femmes; la Parabole des trois anneaux; Siger de Brabant; la Littérature française au XIV<sup>e</sup> siècle; la Poésie française au XV<sup>e</sup> siècle. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XV, 270 S. à fr. 3.50. 2234
- Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge, mis en français moderne. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. VIII, 232 S. fr. 1.50. 2235
- Clédat Léon**, Récits extraits des auteurs du moyen âge. Paris, Garnier frères. 8°. 209 S. 2236
- Fonsny J.** et **J. van Dooren**, Poésie lyrique. Anthologie des poètes lyriques français de France et de l'étranger depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. 2<sup>e</sup> édition. Verviers, Hermann. 8°. VI, 536 S. fr. 6. 2237  
S. *RipB XLVII* 207—208 (*Oscar Pecqueur*).
- Clarke G. H.** and **G. J. Murray**, A Primer of Old French. London, Blackie. 8°. 110 S. 2238
- Vallée Léon** et un bibliophile ami, La Sarabande, ou choix d'anecdotes, bons mots, chansons, gauloiseries, épigrammes, épitaphes, réflexions et pièces en vers des Français depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. 2 vol. Paris, Welter. 8°. XV, 461 u. 537 S. fr. 12. — Première série: La Vie, Les Hommes, Mourants, Ultima Verba, Épitaphes, Les Femmes, Mariage, Gens et Choses de justice. Deuxième série: Gens et Choses d'argent, Nobles, Courtisans, Gens de guerre, Religion, Gens d'église, Prédicateurs, Confession, Médecins et Malades, Choses de la table, Théâtre, Académie, Gens de lettres, Histoire. 2239  
S. *LC LV* 401—402.
- Hamel A.-G. van**, L'Album de Louise de Coligny [diverses poésies françaises de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle recueillies par François Auzière de Montpellier]. In *Rhl X* 232—255. 2240
- Cahen Albert**, Morceaux choisis des auteurs français des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, publiés avec des notices et des notes. Cours supérieur (deuxième partie): Poésie, précédée d'un choix de textes en vers tirés des auteurs du moyen âge. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. LXXI, 531 S. fr. 3.50. 2241



- Cahen Albert**, Morceaux choisis des auteurs français, publiés conformément aux programmes de l'enseignement secondaire, avec des notices et des notes. XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (prose et poésie). 5<sup>e</sup> édition, revue et corrigée, précédée des textes antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, Hachette et Co. 8°. XL, 439 S. fr. 3. 2242
- Chants historiques** français du XVI<sup>e</sup> siècle, recueillis et publiés par Em. Picot. Règnes de Louis XII et de François I. Paris, Colin. 8°. 164 S. Auch in Rhl I—VII. 2243  
S. Ro XXXIII 142.
- Les Poètes satyriques** des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, œuvres ignorées ou peu connues de Claude d'Esternod, Auvray, Motin, Berthelot, Sigonge, François Maynard, Claude Le Petit, précédées de 26 pièces non recueillies jusqu'à ce jour par les éditeurs de Mathurin Regnier, et accompagnées de notices bibliographiques par Ad. van Bever. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. 2244  
S. RR IV 326.
- Extraits des moralistes** (XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> siècles) publiés avec un avertissement des notices et des notes par R. Thamin. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XI, 675 S. fr. 2.50. 2245
- Roques Maurice** et Guido Biagi, Trois Siècles de littérature française: morceaux choisis de poésie et de prose. Vol. I (XIX<sup>e</sup> siècle). Florence, G. C. Sansoni. 8°. XII, 278 S. L. 1.80. 2246
- Classiques français**. Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard, J. Du Bellay, d'Aubigné et Regnier. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par A. P. Lemerrier. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XCVIII, 396 S. fr. 2. 2247  
S. RR IV 319—323.
- Théâtre classique**, contenant: le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, de P. Corneille; Britannicus, Esther, Athalie, de J. Racine; Mérope, de Voltaire; le Misanthrope, de Molière. Nouvelle édition, publiée d'après les meilleurs textes, avec les préfaces des auteurs, les Examens de Corneille, les variantes, les principales imitations et un choix de notes, par Ad. Regnier. Paris, Hachette et Co. 8°. VIII, 680 S. fr. 3. 2248
- Théâtre choisi** des auteurs comiques du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec études et analyses par Hippolyte Parigot. Paris, Delagrave. 8°. 535 S. 2249
- Pélessier Léon-G.**, Les correspondants du duc de Noailles. Lettres de M. de Valincour. In Rhl X 671—689. 2250
- Borel Eugen**, Album lyrique de la France moderne. (Chrestomathie du XIX<sup>e</sup> siècle.) 9. éd., avec 31 portraits, revue et remaniée par Marc-A. Jeanjaquet. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. XVI, 426 S. M. 7. 2251
- Versioni poetiche** [dal francese] di Biagio Allievo. Torino, Castellotti e Scrivano. 4°. 147 S. L. 4. Sono versioni da Victor Hugo, da Alfred de Musset, da Théophile Gauthier, da Saint-Beuve, da Arvers, da François Coppée, da Mare Monnier, da Sully Prudhomme e André Theuriot. 2252
- Rübenkamp W.**, 1200 der gebräuchlichsten französischen Sprichwörter, nebst Verdeutschung und Erklärung. Zugleich ein Wegweiser durch den französischen und deutschen Sprichwörterschatz. Zürich, C. Schmidt. 8°. IV, 192 S. M. 2.40. 2253  
S. NPR 1903, 452—453 (G. M. Küffner); Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 423—425 (G. Thurau).
- 
- Aimeri de Narbonne**. Gaston Paris, Naimeri-nAymeric. Toulouse, Privat 1902. 8°. 11 S. Auch in Mélanges Couture. 2254
- Alexis**. La Vie de saint Alexis, poème du XI<sup>e</sup> siècle. Texte critique, accompagné d'un lexique complet et d'une table des assonances, publié par Gaston Paris. Nouvelle édition. Paris, Bouillon. 8°. 63 S. 2255  
S. Zfs XXV, 2, 144—145 (E. Stengel); AB XXIII 100—101 (A. P.).



- Aliscans.** Kritischer Text von Erich Wienbeck, Wilhelm Hartnacke, Paul Rasch. Halle, M. Niemeyer. 8°. XLVIII, 544 S. M. 14. 2256  
*S. LgrP XXV* 196—198 (*Phil. Aug. Becker*); *Ro XXXIII* 315 (*P. M.*).  
 — E. S. Sheldon, The fable referred to in Aliscans. In *PMLA XVIII* 335—340. 2257
- Amadis.** Hugues Vaganay, Amadis en français, essai de bibliographie. In *La Bibliofilia V*, giugno—settembre. 2258
- Amis und Amiles.** J. G. Frazer, Amys et Amille Aïoul. Adapted from the Chansons de geste and retold for the Young in Modern French. With Notes by F. B. Kirkman. London, Black. 2259
- Anseïs de Mes.** Kartin Plehn, Über die Brüsseler Prosaredaction des Anseïs de Mes in ihrem Verhältnis zu den übrigen Versionen. Greifswald, J. Abel. 8°. 53 S. Diss. 2260
- Apocalypse.** H. A. Todd, The old french versified Apocalypse of the Kerr Manuscript. In *PMLA XVIII* 535—577. 2261
- Aucassin und Nicolette.** Aucassin et Nicolette. Texte critique accompagné de paradigmes et d'un lexique, par Hermann Suchier. 5<sup>e</sup> édition partiellement refondue. Traduit en français par Albert Counson. Paderborn, Schöningh. 8°. X, 132 S. M. 3. 2262  
*S. ZfS XXVII*, 2, 156 (*J. Pirson*); *BMB* 76—77 (*A. Doutrepont*); *Ro XXXIII* 314; *MLN XIX* 26 (*Edward C. Armstrong*); *Rdp XVIII* 154—155 (*L. Vignon*); *LC LV* 466; *Relv XXI* 11—12 (*A. Delboulle*).
- Aucassin und Nicolette. Ein altfranzösischer Roman aus dem 13. Jahrhundert. Übersetzt von Paul Schäfenacker. Mit einer Einleitung. Halle, O. Hendel. 8°. 64 S. M. 0.25. Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes No. 1705. 2263
- Andrew Lang, Aucassin and Nicolette. In *The Library IV* 22—27. 2264
- La Belle Genièvre.** Jacques Madeleine, La Belle Genièvre, première en date des tragi-comédies françaises. In *RR IV* 30—46. 2265
- Bible.** Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après la version revue par J. F. Ostervald. Paris, Société biblique de France. 8° à 2 col. 510 S. 2266
- Brendan.** Karl Wahlund, Nachwort zur Brendanausgabe. In *ZrP XXVII* 510—512. 2267
- Brigitte.** Les Quinze Oraisons révélées à sainte Brigitte de Suède, sénéchale de Nérécie, grande-maîtresse du palais à la cour de Stockholm. Lecture (Gers), Edouard Coulom. 8°. 48 S. et grav. Cent. 20. 2268
- Calendrier.** F. Duine, Le calendrier breton de Rennes au XII<sup>e</sup> siècle. In *Annales de Bretagne* 599—602. 2269
- Chastelaine de Saint Gille.** Georg Ebeling, Zu Schultz-Goras Zwei altfranzösische Dichtungen. [La Chastelaine de Saint Gille, Du Chevalier au barisiel.] Berlin, W. Gronau. 8°. 48 S. M. 1.20. Auch in *ZfS XXV*, 2, 1—46. 2270
- Châtelaine of Vergi.** The Châtelaine of Vergi, a XIII Century french romance, done into english by Alice Kemp-Welch, edited with an introduction by L. Brandin, with contemporary illustrations. London, D. Nutt; Paris, Geuthner. 8°. XXIII, 95 S. 2271  
*S. Ro XXXII* 638; *Ath* 1903, II 513; *Rcr N. S. LVI* 474—475 (*A. Jeanroy*); *BMB VIII* 178—179 (*A. Counson*); *Rdp XVII* 234; *RdL XXXVI* 265—266 (*Julien Vinson*); *The Modern Language Quarterly VI* 150—151 (*F. S.*).
- Chevalier au barisiel** siehe No. 2270.
- Chevalier au cygne.** Fernand Blondeaux, La légende du Chevalier au cygne. I. Les débuts de la légende. II. Les versions de la légende. III. Les destinées de la légende. In *Revue de Belgique* 2. Série XXXVIII 158—176, 230—242; XXXIX 40—49, 371—380. 2272
- J. F. D. Blöte, Der Schwanenritterpassus in einem Brief des Guido von Bazoches. In *ZdA XLVII* 185—191. 2273
- — Mainz in der Sage vom Schwanritter. In *ZrP XXVII* 1—24. 2274
- Le Chevalier qui donna sa femme au diable,** miracle de Notre dame, en deux tableaux, en vers, par Eugène et Edouard Adenis. Musique de scène de Théodore Mathieu. Paris, librairie théâtrale. 8°. 46 S. fr. 1.50. 2275

- Chevaliers as deus espees.** Alfred J. Morrison, An old french Parallel to certain lines in Geraint and Enid. In MLN XVIII 220—222. 2276
- Constant du Hamel.** Pietro Toldo, Pel fableau di Constant du Hamel. In Ro XXXII 552—564. 2277
- Coronement Loois.** Richard Hoyer, Über die angeblichen Interpolationen im Coronement Loois. In Festschrift zur Begrüssung der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner dargebracht von dem Kollegium der Oberrealschule in den Franckeschen Stiftungen S. 23—48. 2278
- Coutumiers de Normandie.** Textes critiques, publiés par Ernest-Joseph Tardif. T. 1<sup>er</sup>. Deuxième partie: le Très Ancien Coutumier de Normandie. (Textes français et normand.) Paris, Picard et fils. 8°. C, 148 S. 2279  
S. *Revue des Parlers populaires II* 84—87; Ro XXXIII 142.
- Dit du cheval à vendre.** Gaston Raynaud, Le dit du hardi cheval. In Ro XXXII 586—587. 2280
- Entrée en Espagne.** Vincenzo Crescini, Szenen aus der Entrée en Espagne. Siehe No. 263.
- Escalade.** Les Chansons de l'escalade. Réimpression textuelle de l'édition de 1702. Avec une préface de Eugène Ritter. Moutiers-Tarentaise, Ducloz. 8°. 49 S. avec grav. fr. 7.50. 2281  
S. *BEC LXVI* 197—199 (*Max Bruchet*).
- Alain de Becdelièvre, L'Escalade de 1602. L'Histoire et la Légende, essai enrichi de notes historiques et bibliographiques. Paris, Picard et fils. 8°. fr. 2. 2282
- Fierabras.** H. Jarnik, Studie über die Komposition der Fierabrasdichtungen. (Fierabras, Destruction de Rome.) Halle, M. Niemeyer. 8°. VIII, 113 S. M. 2.80. 2283  
S. Ro XXXIII 429—431 (*M. Roques*).
- Gageure.** Gaston Paris, Le cycle de la Gageure. In Ro XXXII 481—551. 2284
- Gilles de Chin** siehe Gautier li Cordiers.
- Gillion de Trazegnies.** Alphonse Bayot, Le Roman de Gillion de Trazegnies. Louvain, Ch. Peeters; Paris, Fontemoing. 8°. 200 S. fr. 4. Recueil de travaux publié par les membres des conférences d'histoire et de philologie de l'Université de Louvain fasc. 12. 2285  
S. *BMB VII* 247—250 (*Charles Martens*); *LgrP XXIV* 336—339 (*Ph. Aug. Becker*); *BEC LXVI* 209—210 (*Ernest Langlois*).
- Guillaume d'Orange.** La chanson de Willame. (Imprimé a Chiswick juin 1903) 4<sup>o</sup> non paginé; cahiers signés a à t. Deux fac-similés. 2286  
S. Ro XXXII 597—618 (*Paul Meyer*).
- Hermann Suchier, Recherches sur les chansons de Guillaume d'Orange. I. Bertrand de Bar-sur-Aube. II. Monglane. III. Les trois Girard. IV. Aïmer le Chaitif. V. Les trois gestes d'après la Mort Aimeri de Narbonne. VI. Ragnar Lodbrök. In Ro XXXII 353—383. 2287  
S. *LgrP XXIV* 374—379 (*Ph. Aug. Becker*).
- Hervis von Metz.** Hervis von Metz, Vorgedicht der Lothringer Geste. Nach allen Handschriften zum erstenmal vollständig herausgegeben von E. Stengel. Band I: Text und Varianten. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XI, 479 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band I. 2288  
S. *LC LV* 1402 (*-ier*).
- Huon de Bordeaux.** Otto Engelhardt, Huon de Bordeaux und Herzog Ernst. Witten, C. L. Krüger. 8°. 54 S. Diss. Tübingen. 2289  
S. *AnS CXII* 457—460 (*Leo Jordan*).
- Joseph.** Wilhelm Steuer, Die altfranzösische Histoire de Joseph. Kritischer Text mit einer Untersuchung über Quellen, Metrum und Sprache des Gedichts. Erlangen, F. Junge. 8°. 186 S. M. 4.80. Auch in RF XIV, 2, 227—410. 2290  
S. *MA XVII* 252—253 (*Gédéon Huet*); *DL XXIV* 2256—2260 (*Adolf Mussafia*).
- Le Jour du jugement.** Un mystère français au XIV<sup>e</sup> siècle. Le jour du jugement de la bibliothèque de la ville de Besançon (Fortsetzung und Schluss) par Emile Roy. In Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs 7<sup>e</sup> série VI 115—160. 2291



- Julianus.** G. Fogolari, La leggenda di San Giuliano. In Tridentum V, 10. 2292
- Landri.** Ferdinand Lot, La chanson de Landri. In Ro XXXII 1—17. 2293
- Mesnie Hellequin.** G. L. Kittredge, The chanson du Comte Hernequin. In Ro XXXII 303—306. 2294
- Ferdinand Lot, La Mesnie Hellequin et le comte Ernequin de Boulogne. In Ro XXXII 422—441. 2295
- Messire Galehaut de Sempy.** Arthur Ludwig Stiefel, Eine französische Novelle des 15. Jahrhunderts [De Messire Galehaut de Sempy sauvé de mort par sa femme] und ein indisches Märchen. In AnS CXI 158—169. 2296
- Moniage Guillaume.** Rudolf Zenker, Nochmals die Synagonepisode des Moniage Guillaume II. In ZrP XXVII 437—458. 2297
- Morte Arthur.** A romance in stanzas of eight lines, re-edited from ms. Harley 2252, in the Brit. Mus., with introduction, notes, glossary and index of names, by J. Douglas Bruce. London, K. Paul, Trench, Trübner & Co. 8°. XXX, 148 S. Early English Text Society Extra Series 88. 2298
- Ogier.** Leo Jordan, Die Geisel Ogier. In AnS CXI 324—349. 2299
- Orson de Beauvais.** Ferdinand Lot, Orson de Beauvais. In Ro XXXII 577—583. 2300
- Passion.** Ch. Gailly de Taurines, Une représentation du mystère de la Passion à Mézières, en 1531. Paris, Picard et fils. 8°. 15 S. Auch in Revue historique ardennaise mars—avril. 2301
- Pathelin.** L. E. Chevaldin, Les Jargons de la Farce de Pathelin, pour la première fois reconstitués, traduits et commentés, avec le bienveillant concours de philologues français et de professeurs d'universités françaises et étrangères. Paris, Fontemoing. 8°. XVI, 515 S. fr. 5. 2302
- S. Bcr XXV* 127—129 (*A. Tougard*); *Nederland. Spectator XXXIX* (*Salverda de Grave*); *Rcr N. S. LVIII* 88—91 (*E. Bourcies*); *NPR* 1904, 90—91 (*Moritz Goldschmidt*); *MA XVII* 343—348 (*M. Wilmotte*); *DL XXV* 1757—1765 (*Alfred Risop*).
- Pèlerinage de Charlemagne.** Antoine Thomas, Sur un vers du Pèlerinage de Charlemagne. In Ro XXXII 442—444. 2303
- Pseudo-Cato.** Zwei Fragmente von französischen Übersetzungen des Pseudo-Cato. Zum ersten Male herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 141—149. 2304
- Règlement pastoral.** F. Pasquier, Règlement pastoral à la fin du XV<sup>e</sup> siècle dans la vallée du Couserans. In Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des sciences, lettres et arts IX 16 ff. 2305
- Renart.** August Todt, Die franco-italienischen Renartbranchen. Darmstadt, G. Otto. 8°. X, 114 S. Diss. Gießen. 2306
- Requiem.** Léon Mirot, La messe de requiem de [Bertrand] du Guesclin en 1389. In Rdqh LXXXIII 228—233. 2307
- Response d'un bon Patriote et Bourgeois de la ville de Gand au libelle fameux, du Sr de Campagney, intitulé Auis d'un bourgeois de la ville de Gand, qui se ressent amèrement des calamitez de sa ville.** [Vermutlicher Verfasser: Philips van Marnix de St. Aldegonde] 1583. In Joh. Justus van Toorenebergen, Marnixiana anonyma. 2308
- Robert le Diable.** Robert le Diable, roman d'aventures publié par E. L. Öseth. Paris, Firmin Didot & Cie. 8°. XLVIII, 264 S. Société des anciens textes français. 2309
- Roland.** La Chanson de Roland. Texte critique, traduction et commentaire, grammaire et glossaire par Léon Gautier. Nouvelle édition, revue avec soin. Edition classique. Tours, Mame et fils. 8°. LII, 606 S. 2310
- La Chanson de Roland. Traduction nouvelle et complète, rythmée conformément au texte roman, par Joseph Fabre. Précédée de „Roland et la Belle Aude“ (prologue de la Chanson de Roland). Edition classique. Paris, Belin frères. 8°. 350 S. 2311
- Extraits de la Chanson de Roland, publiés avec une introduction littéraire, des observations grammaticales, des notes et un glossaire complet par Gaston Paris. 7<sup>e</sup> édition, revue et corrigée. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXIV, 166 S. fr. 1,50. 2312
- S. Zfs XXVI*, 2, 148—152 (*W. Tavernier*); *Revue des Parlers populaires I* 150.

- Roland.** Joseph Fabre, *La Chanson de Roland, et les Récits épiques.* 2<sup>e</sup> édition. Paris, Belin frères. 8°. 664 S. 2313  
*S. DL XXIV* 1537; *Rdp XVII* 159—160.
- Den droefliken strijt die opten berch van Roncevale in Hispanien gheschiede daer Rolant ende Olivier metten fluer van Kerstenrijc verslagen waren. Naar den Antwerpschen druk van Willem Vorsterman uit het begin der XVI. eeuw uitgegeven door G. J. Boekenooogen. Leiden, J. E. Brill 1902. 8°. 2314  
*S. Museum X* 206 (*F. A. Stoett*).
- Wilhelm Tavernier, *Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes, (Über R im Rolandslied).* Berlin, E. Ebering. 8°. 230 S. *Romanische Studien* Heft 5. 2315
- Walter Piotter, *Kritische Untersuchung der Anrede im altfranzösischen Rolandsliede.* Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 76 S. Diss. 2316  
*S. Zfs XXVI*, 2, 149—150 (*W. Tavernier*).
- E. Cocchia, *Confronte fra l' Iliade e la Chanson de Roland. (Nozze Percopoliuciani).* Napoli, Pieno. 8°. 2317
- G. Rossi, *Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino del seicento.* In *Fanfulla della Domenica* XXV, 9. 2318
- Roman de la Rose.** Friedrich Löwe, *Die Sprache des Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole.* Göttingen, L. Hofer. 8°. VIII, 82 S. Diss. 2319
- Sermon.** Ancien sermon français tiré du Ms B. N. latin 14 925, publié par Paul Meyer. In *Bulletin de la Société des anciens textes français* XXIX 38—60. 2320  
*S. Ro XXXIII* 305.
- Silvestre.** *Cartulaire du chapitre de Saint-Laud d'Angers. (Actes du XI<sup>e</sup> et du XII<sup>e</sup> siècle), suivi de la Vie de saint Silvestre et l'Invention de la Sainte Croix, poème français du XII<sup>e</sup> siècle, publié par Adrien Planchenault.* Angers, Germain et Grassin. 8°. XXIV, 211 S. fr. 7. *Documents historiques sur l'Anjou* IV. 2321
- Songe.** L. E. Kastner, *Le Songe, poème allégorique et religieux du XIII<sup>e</sup> siècle.* In *Rdp XVII* 241—247. 2322
- Tristan.** *Le Roman de Tristan; par Béroul et Un anonyme. Poème du XII<sup>e</sup> siècle, publié par Ernest Muret.* Paris, Firmin-Didot et Co. 8°. LXXX, 265 S. fr. 10. *Société des anciens textes français.* 2323
- *The Romance of Tristan and Iseult. Drawn from the best french Sources, and re-told by J. Bédier. Illust. by R. Engels, translated by H. Belloc.* London, G. Allen. 4°. 2324
- *La Folie Tristan, an anglo-norman poem, edited by Albert Eugene Curdy. I.* Baltimore, John Murphy Company. 8°. 40 S. *Johns Hopkins Univ. Diss.* 2325

## b) Einzelne Autoren.

- Ackermann.** *Pensées d'une solitaire, précédées de fragments inédits; par Mme Louise Ackermann.* Paris, Lemerre. 8°. XXVII, 73 S. fr. 2. 2326
- Adam de la Hale.** Ernest Langlois, *Notes sur le jeu de la Feuillée d'Adam le Bossu.* In *Ro XXXII* 384—393. 2327
- Adam de Suel.** *Der Cato des Adam de Suel. Zum ersten Male herausgegeben von J. Ulrich.* In *RF XV* 107—140. 2328
- Adgar.** J. A. Herbert, *A new manuscript of Adgar's Mary-legends.* In *Ro XXXII* 364—421. 2329
- Andell.** Vincenzo Crescini, *Scenen aus dem Lai d'Aristote [des Henri d'Andell].* Siehe No. 263.
- Andilly.** *Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1625). Publié d'après le manuscrit autographe par Eugène Halphen et Jules Halphen.* Paris, Champion. 8°. 79 S. 2330
- Andrieu Contredit d'Arras.** Reinhold Schmidt, *Die Lieder des Andrieu Contredit d'Arras.* Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 79 S. Diss. 2331  
*S. MA XVI* 385—391 (*A. Guesnon*); *BMB VIII* 45—46 (*A. Counson*); *Ro XXXIII* 424—429 (*A. Jeanroy*).
- Angier.** Mildred K. Pope, *Etude sur la langue de frère Angier, suivie d'un glossaire de ses poèmes.* Saint-Denis, impr. Bouillant. 4°. 141 S. 2332  
*S. Rcr N. S. LVIII* 195—197 (*E. Bourcier*); *Ro XXXIII* 440—443 (*A. Th.*).

- Anquetil.** Ch. Guerlin de Guer, La Partie de Mer ou la Vengeance du Matelot créancier, pièce satirique en patois normand, par Bernardin Anquetil (dit l'abbé Anquetil), éditée pour la première fois avec un avant propos des variations et des notes dialectologiques. Paris, Welter. 8°. 72 S. Auch in Revue des Parlers populaires II 97—164. 2333
- Aubigné.** Karl Friesland, Zu Agrippa d'Aubigné's Tragiques aus Anlass neuer Ausgaben. In NPR 145—150. 2334
- Baïf.** Chansonnettes autographes mesurées de Jean-Antoine de Baïf. In RR IV 169—173. 2335
- Edgar S. Ingraham, Neuf mois sur vingt ans: a date in the Career of J. A. de Baïf. In MLN XVIII 146. 2336
- Guignard, Les de Baïf. Lazare de Baïf, Jean-Antoine de Baïf, Guillaume de Baïf. In RR IV 288—308. 2337
- Ballanche.** Gaston Frainnet, Biographie de Pierre-Simon Ballanche, suivie d'un aperçu général sur ses écrits. Paris, A. Picard. 8° avec planches. fr. 3.50. 2338
- Balzac.** Oeuvres choisies de H. de Balzac. Édition abrégée. Eugène Grandet. 2 vol. 8°. T. 1, 127 S. T. 2, 128 S.; Le Père Goriot. 2 vol. 8°. T. 1, 127 S. T. 2, 127 S.; Ferragus. 8°. 126 S.; La Vielle Fille. 8°. 128 S.; Pierrette. 8°. 128 S. Paris, Nouvelle Librairie populaire. Jeder Band Cent. 30. 2339
- Œuvres choisies de H. de Balzac. Collection abrégée de ses meilleurs romans. XXX: la Peau de chagrin. Paris, Nouvelle Librairie populaire. 8°. 128 S. Cent. 30. 2340
- Le Lys dans la vallée; par H. de Balzac. Paris, éditions du Monde illustré. 8°. 315 S. avec grav. 2341
- Ursule Mirouët; par H. de Balzac. Paris, Flammarion. 8°. 319 S. Cent. 60. 2342
- Physiologie der Ehe von H. de Balzac. Eklektisch-philosoph. Betrachtungen über Glück und Unglück in der Ehe. Deutsch von Heinrich Conrad. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 447 S. M. 5. 2343
- Papà Goriot: romanzo. Traduzione di Ketty Nagel. Milano, fratelli Treves. 8°. 293 S. L. 1. 2344
- Cuentos fantásticos, por Balzac. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 191 S. 2345
- El cura de aldea, por H. de Balzac; traducción de C. Millán. Barcelona, Casa editorial Lezcano. 8°. 290 S. 2346
- Lucha eterna (Les ressourges de quínola); drama en cinco actos y un prólogo, por H. de Balzac; versión castellana, por B. Ch. Barcelona, Impr. de F. Badía. 8°. 122 S. 2347
- Curt Heinrich, Ein Don Carlos von Balzac. In AZ Beilage No. 140, S. 540—541. 2348
- Arthur Conen, Das Bild französischer Zustände in Balzac's 'Comédie Humaine'. Marburg, A. Hoffmann. 8°. 105 S. Diss. 2349
- Correspondance inédite de H. de Balzac publiée par le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. In Rpl 4<sup>e</sup> serie XX 609—612, 641—645, 705—708. 2350
- La noblesse d'Honoré de Balzac (Lettre inédite). In L'Amateur d'autographes 15 mars. 2351
- Th. Rosset, Un petit problème d'histoire littéraire: Balzac et Les Conseils de Tolérance. In Revue universitaire XII, 2, 54—56. 2352
- André Le Breton, Les origines du roman balzacien. In RP X, 5, 781—826. 2353
- A. Charaux, La réforme littéraire: Balzac. In Études Franciscaines 193—203. 2354
- de Spoelberch de Lovenjoul, Une page perdue d'H. de Balzac. Notes et Documents. Paris, Ollendorff. 8°. 335 S. fr. 3.50. 2355
- S. Rcr N. S. LV 272 (Pierre Brun); ZfS XXVI, 2, 245—246 (J. Haas).
- Gabriel Hanotaux et Georges Vicaire, La Jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur (1825—1828). Paris, Ferroud. 8°. VI, 271 S. avec 3 estampes et 2 portraits gravés sur bois par A. Lepère. fr. 25. 2356
- de Spoelberch de Lovenjoul, A propos d'un portrait de Honoré de Balzac. In Revue de Fribourg 34<sup>e</sup> année 2<sup>e</sup> série II. 2357



- Banville.** Heinrich Grein, Studien über den Reim bei Théodore de Banville. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Verstechnik. Kiel, R. Cordes. 8°. 72 S. Diss. 2358  
*S. Rdhr XLVII* 184—185 (*Maurice Grammont*); *DL XXV* 2103 (*E. Stengel*).
- Barbey d'Aurevilly.** Péladan, Le dernier des romantiques Jules Barbey d'Aurevilly. In *Rpl* 4. Série XIX 679—685. 2359
- Barthe** [Nicolas-Thomas]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Barthe. In *Rdcc* XII, 14. 2360
- Baudelaire.** Louis Fièvre, Charles Baudelaire. Valence, impr. Cés et fils. 8°. 64 S. Cent. 50. Conférences littéraires et scientifiques 2<sup>e</sup> série. 2361  
 — Stefan Zweig, Charles Baudelaire. In *MfL* LXXII 66—70. 2362  
 — Félix Gautier, La vie amoureuse de Baudelaire. In *Mercure de France* janvier. 2363  
 — Arthur-S. Patterson, L'influence d'Edgar Poe sur Charles Baudelaire. Grenoble. 8°. VIII, 102 S. Thèse. 2364
- Bazin.** Pages choisies de René Bazin. Avec une préface par Dominique Metterlé. Paris, Calmann-Lévy; Colin. 8°. XIII, 341 S. fr. 3.50. 2365
- Beaumarchais.** Léon Claretie, Le théâtre de Beaumarchais: Le mariage de Figaro. In *Rdcc* XII, 9. 2366
- Béranger.** Germain Bapst, Une pièce de vers de Béranger. In *L'Amateur d'autographes* 15 août. 2367  
 — Raoul Bonnet, Béranger et Chintreuil. In *L'Amateur d'autographes* 15 décembre. 2368
- Bernard** [de Clairvaux]. Alfred Schulze, Zu den altfranzösischen Bernhardhandschriften. In *Beiträge zur Bücherkunde und Philologie* August Wilmanns gewidmet S. 389—404. 2369  
*S. JdS N. S. I* 347—348 (*L. D.*).
- Bernis** [François-Joachim de Pierres]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Le Cardinal de Bernis. In *Rdcc* XII, 24. 25. 27. 28. 30. 2370
- Bertaut.** Georges Grente, Jean Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la reine, évêque de Séz (1552—1611). Paris, Lecoffre. 8°. XV, 438 S. avec portrait hors texte et facsimilé d'une lettre autographe. fr. 6. 2371  
*S. Rhl XI* 156—163 (*Joseph Vianey*); *BEC LXVI* 215—216 (*Henri Langlois*); *Revue universitaire XII*, 2, 230—231.
- Beyle.** Henry Beyle-Stendhal, Ausgewählte Werke. Hrsg. von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. 3. Bd. Über die Liebe (De l'amour). Übertragen von Arthur Schurig. Leipzig, E. Diederichs. 8°. XXIV, 389 S. M. 4. 2372  
 — V. Wall, Ausgewählte Werke von Stendhal. In *Neue Bahnen* III, 10. 2373  
 — Adolphe Paupe, Histoire des œuvres de Stendhal. Introduction par Casimir Stryienski. Paris, Dujarric et Cie. 8°. 446 S. fr. 5. 2374  
 — Casimir Stryienski, Les dossiers de Stendhal. In *Mercure de France* octobre. 2375  
 — Wilhelm Weigand, Stendhal. Berlin, Gose & Tetzlaff. 8°. 44 S. M. 0.50. *Moderne Essays zur Kunst und Litteratur.* Hrsg. von Hans Landsberg. 26. Heft. 2376  
*S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 422—423 (*G. Thurau*).
- Émile Roux, Un peu de tout sur Beyle-Stendhal. Grenoble, Perrin. 8°. 56 S. et portrait. Auch in *Revue dauphinoise* III 351 ff. 2377  
 — Albert Sorel, A propos de Stendhal. In *Le Temps* 8 avril. 2378  
 — Arthur Schurig, Henri Beyle-Stendhal in Deutschland. In *Neue Bahnen* III, 21. 2379  
 — Paul Wiegler, Das Beispiel Stendhals. In *MfL* LXXII 262—264. 2380  
 — Pierre Avril, Un prête réfactaire instituteur de Stendhal: l'abbé Raillane (1756—1840). In *Minerva* I mars. 2381  
 — Alberto Lombroso, Stendhal e Napoleone. Roma, Bocca. 8°. 107 S. 2382  
 — Arthur Schurig, Stendhal-Literatur. In *Das literarische Echo* VI 104—106. 2383
- Boileau.** Œuvres poétiques de Boileau. Précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnées de notes par F. Brunetière. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XXVI, 325 S. fr. 1.50. 2384

- Boileau.** Œuvres poétiques de Boileau. Edition classique, précédée d'une notice littéraire par L. Feugère. Paris, Delalain frères. 8°. XX, 202 S. Cent. 90. 2385  
 — Œuvres choisies de Boileau. 9<sup>e</sup> édition, annotée par l'abbé J. C. Paris, Poussielgue. 8°. XXIV, 293 S. 2386  
 — Poésies et Extraits des œuvres en prose de Boileau. Précédées d'une notice biographique et littéraire et accompagnés de notes par F. Brunetière. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXXVI, 382 S. fr. 2. 2387  
 — L'Art poétique; par Boileau. Précédé d'une notice littéraire et accompagné de notes par F. Brunetière. 5<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 48 S. Cent. 30. 2388  
 — Le Lutrin; par Boileau. Publié avec une notice et des notes par Ferdinand Brunetière. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 46 S. Cent. 30. 2389  
 — Léon VERNIER, Sur un passage de l'Épître aux Pisons. Horace et Boileau juges de l'ancienne versification. In Mélanges Boissier 451—454. 2390  
 — Catalogue des ouvrages de N. Boileau-Despréaux conservés au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris, Impr. nationale. 8° à 2 col., 48 col. Tome 14 du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. 2391
- Bonneval** [Judith de Biron]. Gustave Michaut, La Comtesse de Bonneval. Lettres du XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Fontemoing. 8°. 100 S. fr. 2. 2392  
*S. BMB VII 29—30 (G. Doutrépoint).*
- Bordages.** J. Lestrade, Les Poésies de Bordages, prêtre commingeois (XVIII<sup>e</sup> siècle). Auch, Impr. centrale. 8°. 56 S. Auch in Revue de Gascogne N. S. XLIV, 3, 126—133, 397—408, 505—515. 2393
- Bossuet.** Oeuvres choisies de Bossuet. Tome 1: Notice sur Bossuet; De l'instruction de Monseigneur le dauphin; De la connaissance de Dieu et de soi-même; Discours sur l'histoire universelle. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXIV, 435 S. fr. 1.25. 2394  
 — Pages choisies des grands écrivains Bossuet. Avec introduction par A. Gazier. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 2395  
*S. Revue universitaire XIII, 1, 320.*  
 — Notes sur l'édition Lebarq des Oeuvres oratoires de Bossuet. In Revue Bossuet 124—128, 186—187, 246—249. 2396  
 — Lettres de direction. Introduction et notes par Moïse Cagnac. Préface de Félix Klein. Paris, Poussielgue. 8°. VIII, 313 S. fr. 3.50. 2397  
 — Lettres spirituelles de Bossuet, extraites de ses œuvres. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Téqui. 8°. XV, 355 S. fr. 2. 2398  
 — Ch. Urbain, Bossuet et les secrets de Fénelon, épisode de la querelle du Quiétisme. In La Quinzaine 1 août. 2399  
 — Eugène Griselle, Notes d'un contemporain sur la lettre de Bossuet contre le Quiétisme. In Revue Bossuet 155—171. 2400  
 — Eugène Levesque, Lettres de Bossuet inédites ou revisées. In Revue Bossuet 18—27. 2401  
 — Lettres de Bossuet à G. Bull et à Claude. In Revue Bossuet 138—142. 2402  
 — Lettres de Bossuet à Pierre Taisand. In Revue Bossuet 83—87. 2403  
 — Ch. Urbain, Approbations données par Bossuet. Lettre de l'archevêque de Reims à l'abbé Bossuet. In Revue Bossuet 44—55. 2404  
 — La lettre d'Arnauld à Charles Perrault appréciée par Bossuet. In Revue Bossuet 39—43. 2405  
 — Notes sur la correspondance de Bossuet. In Revue Bossuet 213—224. 2406  
 — Le Panégyrique de saint Charles Borromée, œuvre inédite de Bossuet, et le Sermon pour la fête de l'Annonciation. Publiés par E. Levesque. Paris, impr. de Soye et fils. 8°. 39 S. Auch in Revue Bossuet, 1902, 193—212. 2407  
 — Eugène Levesque, Panégyrique de sainte Cathérine par Bossuet. In Revue Bossuet 3—17. 2408  
 — Panégyrique de saint Pierre Nolasque par Bossuet. In Revue Bossuet 65—78. 2409  
 — Histoire des variations des églises protestantes; par Bossuet. 2 vol. Paris, Garnier frères. 8°. T. 1<sup>er</sup>, VIII, 476 S.; t. 2, 611 S. 2410



- Bossuet.** Avis donné par Bossuet dans une contestation entre l'évêque de Metz et son chapitre. In *Revue Bossuet* 143—154. 2411
- Eugène Levesque, Sermon pour la fête de la Visitation de la Sainte Vierge, par Bossuet. In *Revue Bossuet* 129—137. 2412
- Remarques inédites de Bossuet sur le livre des Maximes de Saints. In *Revue Bossuet* 193—212. 2413
- Eugène Levesque, Bossuet au doyenné de Saint-Thomas du Louvre. In *Revue Bossuet* 110—115. 2414
- J. A. Quillacq, La langue et la syntaxe de Bossuet. Tours. 8°. 820 S. Thèse de Poitiers. 2415
- Eugène Griselle, Bossuet, abbé de Saint-Lucien de Beauvais, d'après sa correspondance inédite. In *Revue Bossuet* 74—81. 2416
- Ch. Urbain, Anecdotes sur la vie de Bossuet par l'abbé de Saint-André et J.-B. Winslow. In *Rhl X* 91—120. 2417
- Ernest Jovy, Etudes et Recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 439 S. 2418
- *S. Revue universitaire XII*, 2, 417—418.
- H. Matrod, Une page de P. F. Dubois sur Bossuet. Paris, Poussielgue. 8°. 14 S. Auch in *Etudes franciscaines* 430—441. 2419
- A. Gazier, Bossuet orateur, l'homme, orateur, l'époque de Metz. In *Rdcc XII*, 23. 27. 29. 2420
- Émile Badel, Bossuet et le culte de sainte Libaire. Saint-Dié, impr. Cuny. 8°. 19 S. Auch in *Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXVIII* 349—365. 2421
- *S. AB XIII* 349 (A. P.).
- Extraits des procès-verbaux des visites pastorales faites par Bossuet. In *Revue Bossuet* 88—109. 2422
- Ogier de Baulny, Notes sur Bossuet à Coulommiers. In *Revue Bossuet* 246—251. 2423
- Ferdinand Brunetière, La modernità di Bossuet: conferenza detta in Roma nel palazzo della cancelleria apostolica il 30 gennaio 1900. Traduzione di Sincero Badini. Milano, Benedetto Bacchini. 8°. 44 S. Cent. 25. 2424
- Jules Thomas, Les Bossuet en Bourgogne. Dijon, Nourry. 8° avec 1 portrait de Bossuet en héliogravure Dujardin, d'après Edeling, et 29 blasons gravés. fr. 7.50. 2425
- J.-B. Vanel, Bossuet et les Bénédictins de Saint-Maur à propos de Rebais. In *Revue Bossuet* 28—38, 235—242. 2426
- Marie-Léon Serrant, Les visites de Bossuet à la Trappe. In *Revue Bossuet* 172—175. 2427
- L'Abbé de Rancé et Bossuet, ou le Grand Moine et le Grand Evêque du grand siècle. Paris, Téqui. 8°. X, 611 S. fr. 7.50. 2428
- *S. Bcr XXV* 61—62 (A. Ingold); *Rcr N. S. LVII* 465—471 (A. Gazier).
- Eugène Griselle, Bossuet ou Mascaron? In *Revue Bossuet* 79—82. 2429
- Leibniz und Bossuet. In *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXII* 615—629. 2430
- Eugène Levesque, Le courrier dépêché de Rome pour annoncer à Bossuet la condamnation de Fénelon. In *Revue Bossuet* 225—234. 2431
- Ch. Urbain, Ouvrages dédiés à Bossuet. In *Revue Bossuet* 116—123, 176—186, 243—245. 2432
- Bouchet.** Paul Laumonier, Moyen âge et renaissance à propos d'un dixain inédits du Rhétoricien poitevin Jean Bouchet. In *RR IV* 65—73. 2433
- Boufflers** [Stanislas de]. Émile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Le Chevalier de Boufflers. In *Rdcc XII*, 22. 23. 2434
- Bourdaloue.** Paul Debuchy et Eugène Griselle, Question bibliographique: la prétendue édition princeps de Lyon. In *Revue Bourdaloue* 92—106. 2435
- Eugène Griselle, L'édition de Lyon (Anisson et Posuel) de 1707. In *Revue Bourdaloue* 249—262. 2436
- Un appel en vue de l'édition du centenaire. In *Revue Bourdaloue* octobre. 2437

- Bourdaloue.** Eugène Griselle, Un privilège accordé à Bourdaloue pour une édition de ses sermons en 1693. In *Revue Bourdaloue* 281—285. 2438
- — Sermon de Bourdaloue sur la mort. In *Revue Bourdaloue* juillet. 2439
- — Deux sermons sur la mort, d'après les mss. Joursanvault et Montausier. In *Revue Bourdaloue* octobre. 2440
- — Sermon inédit de Bourdaloue sur le mariage. In *Revue Bourdaloue* avril. 2441
- — Sermon inédit sur l'Impénitence finale. In *Revue Bourdaloue* janvier. 2442
- — Un nouveau texte inédit de Bourdaloue: Le sermon sur la Prudence du monde. In *Rbl* 478—502. 2443
- R. Havette, La notation des sermons à l'audition et la sténographie. In *Revue Bourdaloue* 321—344. 2444
- Henri Chérot, Correspondance de Bourdaloue. In *Revue Bourdaloue* 57—62, 204—216, 420—436. 2445
- Lucien Jény, Les prétendues lettres de Bourdaloue à Clermont. Les éditions de Bourdaloue à la veille et au lendemain de la Révolution. In *Revue Bourdaloue* 124—172. 2446
- Henri Chérot, Un autographe de Bourdaloue à Saint-Pétersbourg. In *Revue Bourdaloue* 466—470. 2447
- — Iconographie de Bourdaloue. 3<sup>e</sup> série: le Type aux yeux ouverts. Paris, Retaux. 4<sup>o</sup>. 62 S. et 4 portraits en héliogravure. fr. 10. 2448
- *S. Bcr XXV 424 (A. Ingold); Bdb 337.*
- Lucien Jény, Essai inédit sur Bourdaloue par Antoine Rochebillière. In *Revue Bourdaloue* 554—564. 2449
- Eugène Griselle, Témoignages sur Bourdaloue: Jacques Brillon. In *Revue Bourdaloue* 63—72. 2450
- — Témoignages sur Bourdaloue: les continuateurs de Moréri. In *Revue Bourdaloue* 595—611. 2451
- Joseph Brucker, Deux témoignages sur Bourdaloue: Bourdaloue et Vierra. In *Revue Bourdaloue* 471. 2452
- Eugène Levesque, Un témoignage des marguilliers de Saint-Jacques-de-la-Boucherie. In *Revue Bourdaloue* 37—40. 2453
- Henri Chérot, Une consulation de Bourdaloue en 1689 d'après une lettre inédite de René de Marillac. In *Revue Bourdaloue* 237—248. 2454
- Eugène Griselle, Contemporains et successeurs de Bourdaloue. In *Revue Bourdaloue* 345—401. 2455
- Verdalle, Le Bourdaloue de Sainte-Beuve. In *Revue Bourdaloue* 173—203, 402—419. 2456
- F. Vilaire, Contrat de mariage des père et mère de Bourdaloue. In *Revue Bourdaloue* 587—594. 2457
- J.-H. Castaing, Bourdaloue et la famille d'Ormesson. In *Revue Bourdaloue* 41—48. 2458
- Lucien Jény, Bourdaloue à Bourges. Les récompenses scolaires de Bourdaloue. In *Revue Bourdaloue* 49—52, 217—225, 471—473. 2459
- Henri Chérot, Bourdaloue à Eu (1665—1666). In *Revue Bourdaloue* 565—582. 2460
- V. M., L'abbé Joannet et Bourdaloue à Malzéville. In *Revue Bourdaloue* octobre. 2461
- Henri Chérot, Rue Bourdaloue ou rue Zola. In *Revue Bourdaloue* 73—91. 2462
- Lucien Jény, Un portrait de Bourdaloue à la bibliothèque de Valenciennes. In *Revue Bourdaloue* 226—236. 2463
- Blaise Gisbert, Histoire critique de la chaire française (1657—1731), manuscrit inédit. In *Revue Bourdaloue* 107—119, 263—279, 485—501, 631—667. 2464
- Un Bibliophile, Bibliographie de Bourdaloue d'après les registres de l'abbé Bignon (1696 à 1716). In *Revue Bourdaloue* 286—297. 2465
- de Langardière, Paul-Adrien Bourdaloue. Les ascendants et collatéraux. In *Revue Bourdaloue* 615—630. 2466
- Bourgeois.** Maurice Garet, Un chansonnier picard. Emmanuel Bourgeois: sa vie, son œuvre. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8<sup>o</sup>. 22 S. 2467

- Bourget.** Wilhelmine Neumann, Les idées littéraires de Paul Bourget. Essen, G. D. Baedeker. 4<sup>o</sup>. 14 S. Progr. 2468
- Bouvier.** Œuvres illustrées d'Alexis Bouvier. Bayonnette. 5 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 123 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 119 S.; t. 4, 129 S.; t. 5, 107 S. — Le Mouchard. 4 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 136 S.; t. 2, 133 S.; t. 3, 113 S.; t. 4, 115 S. — Mademoiselle Olympe. 6 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 121 S.; t. 2, 129 S.; t. 3, 127 S.; t. 4, 120 S.; t. 5, 136 S.; t. 6, 114 S. — La Belle Grêlée. 7 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 123 S.; t. 2, 123 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 125 S.; t. 5, 115 S.; t. 6, 135 S.; t. 7, 125 S. — Le Fils d'Antony. 5 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 131 S.; t. 2, 116 S.; t. 3, 120 S.; t. 4, 135 S.; t. 5, 125 S. — Mademoiselle Beau-Sourire. 4 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 136 S.; t. 2, 120 S.; t. 3, 133 S.; t. 4, 136 S. — Les Créanciers de l'échafaud. 9 vol. 8<sup>o</sup>. avec grav. T. 1<sup>er</sup>, 115 S.; t. 2, 133 S.; t. 6, 128 S.; t. 7, 123 S.; t. 8, 117 S.; t. 9, 135 S.; t. 10, 123 S.; t. 11, 123 S.; t. 12, 119 S. — La Rousse. 6 vol. 8<sup>o</sup>. T. 1<sup>er</sup>, 117 S.; t. 2, 135 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 133 S.; t. 6, 125 S.; t. 7, 131 S. Paris, Rouff et C<sup>e</sup>. 2469
- Briand.** Farce de l'aveugle et de son varlet Tort, composée par maître François Briand, maître des écoles de Saint-Benoist, en la cité du Mans, faisant partie de quatre histoires par personnages sur quatre évangilles de l'Advent, à jouer par les petits enfans les quatre dimanches de l'Advent de ce présent an mil cinq cens et douze. Publiée par Henri Chardon. Paris, Champion. 8<sup>o</sup>. 34 S. 2470
- Brizeux.** Sullian Collin, Brizeux mis en musique. In RdB XXIX 20—29. 2471
- Théodore Botrel, Le centenaire de Brizeux [Gedicht]. In RdB XXX 289—291. 2472
- Théophile Lemonnier, A Brizeux, poème écrit à l'occasion du centenaire du poète (12 septembre 1903). Laval, impr. V<sup>e</sup> Goupil. Rennes. 8. 31 S. 2473
- Octave Justice, A Brizeux [Gedicht]. In RdB XXX 209—213. 2474
- Gustave Kahn, Renan et Brizeux. In NR N. S. XXIV 269—273. 2475
- Yves Berthou, Brizeux chez les exilés [Gedicht]. In RdB XXX 536—541. 2476
- Pierre Bossard, Brizeux à Montpellier. In RdB XXX 195—208. 2477
- Budé.** Milosch Triwunatz, Guillaume Budé's De l'institution du prince. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissancebewegung in Frankreich. Leipzig, A. Deichert Nachf. 8<sup>o</sup>. XV, 108 S. M. 2.80. Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. Heft 28. 2478
- S. *Ans CXI* 227—230 (*Pietro Toldo*); *LgrP XXV* 279—283 (*Phil. Aug. Becker*); *ZfS XXVII*, 2, 157—159 (*E. Bovet*); *DL XXIV* 2117—2118 (*M. Lehnerdt*).
- Buffon.** Pages choisies des grands écrivains. Buffon. Avec une introduction par Paul Bonnefon. Paris, Colin. 8<sup>o</sup>. XL, 349 S. 2479
- S. *LC LIV* 1335—1336; *RipB XLVII* 205—207 (*J. van Dooren*); *Revue universitaire XII*, 2, 61—62.
- Morceaux choisis de Buffon. Nouvelle édition, comprenant une notice sur la vie et les ouvrages de Buffon, les discours académiques et des extraits de l'„Histoire naturelle“, annotés par A.-Edouard Dupré. Nouvelle édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. XVI, 336 S. fr. 1.50. 2480
- Calpreuède.** Hermann Dencker, Über die Quellen von Nathaniel Lee's Alexander the Great [Calpreuède's Cassandre]. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8<sup>o</sup>. 74 S. Diss. 2481
- Campistron.** Curt Hausding, Jean Galbert de Campistron in seiner Bedeutung als Dramatiker für das Theater Frankreichs und des Auslandes. Leipzig, O. Schmidt. 8<sup>o</sup>. 96 S. Diss. 2482
- Champfleury.** Paul Eudel, Champfleury inédit. Niort, Clouzot; Paris, bureaux de la Gazette anecdotique. 8<sup>o</sup>. 363 S. 2483
- Charbonier.** François Charbonier Angevin à Olivier de Magni sur la mort de Salel. In RR IV 309—310. 2484
- Charon.** Lucien Pinvert, Un entretin philosophique de Rabelais rapporté par Charondas (1556). In Rér I 193—201. 2485



- Charron.** Karl Wendt, Pierre Charron als Pädagoge unter besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu Michael de Montaigne. Neubrandenburg, C. Brunsow. 8°. 88 S. M. 1.60. Diss. Rostock. 2486  
*S. Zfg LVIII* 356—358 (*Adolf Lange*).
- Chateaubriand.** James D. Bruner, Chateaubriand's Le Dernier Abencerage. In *MLN XVIII* 159—160. 2487
- Chateaubriand, Atala René. Deutsch von Hans Willy Mertens. Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 165 S. M. 0.30. Kleine Bibliothek No. 84. 85. 2488
- Lettres inédites publiées par Louis Thomas. In *Mercure de France* décembre. 2489
- Un dernier amour de René. Correspondance de Chateaubriand avec la marquise de V. . . . précédée d'une préface et accompagnée des notes. Paris, Perrin et C°. 8°. XX, 255 S. fr. 3.50. 2490  
*S. Bcr XXIV* 574—576 (*B. de Lacombe*); *BuSR XXXV* 221—222 (*B. G.*); *LgrP XXV* 400—401 (*Wolfg. v. Wurzbach*); *NA CLXXXVIII* 663—664 (*Nemi*); *Revue universitaire XII*, 2, 62.
- Paul Gautier, Chateaubriand et Madame de Staël d'après les lettres inédites de Chateaubriand. In *Rddm LXXIII*, 5, 633—677. 2491
- G. Pailhès, Chateaubriand, Mme de Duras et Mlle de Constant d'après des documents inédits. In *Revue de Fribourg* 34<sup>e</sup> année 2<sup>e</sup> série II. 2492
- Victor Giraud, Une lettre perdue de Chateaubriand au prince Louis-Napoléon Bonaparte. In *Rhl X* 285. 2493
- Récits, Scènes et Paysages de Chateaubriand. Choisis, annotés et précédés d'une introduction par A. Lepitre. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXXV, 124 S. fr. 1.25. 2494
- Extraits de Chateaubriand. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par F. Brunetière. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C°. 8°. XVI, 208 S. fr. 1.50. 2495
- Victor Giraud, Histoire des variations d'une page de Chateaubriand. La Chapelle-Montligeon (Orne), Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 14 S. Auch in *La Quinzaine* 546—556. 2496
- Antoine Albalat, Les corrections de Chateaubriand (d'après des documents inédits). In *RP X*, 1, 553—584. 2497
- Gaston Deschamps, Chateaubriand et la critique scientifique. In *Le Temps* 6 décembre. 2498
- Charlotte Blennerhassett, Chateaubriand. Romantik und die Restaurations-epoche in Frankreich. (Weltgeschichte in Charakterbildern, hrsg. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. 5. Abtlg. Die neueste Zeit.) Mainz, F. Kirchheim. 8°. 140 S. mit 60 Abbildungen. M. 1. 2499  
*S. TLZ XXVIII* 207—210 (*Karl Sell*); *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXI* 759—773 (*G. Pfeilschifter*); *DRu CXIV* 313—316 (*Rudolf Eucken*); *Archiv für katholisches Kirchenrecht LXXXIII*, 1 (*Furet*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 314—318 (*Thureau*); *HV VII* 307—308 (*H. Schneegans*); *DL XXIV* 221—222 (*Adalbert Wahl*); *LC LIV* 1152—1153 (*Fedor Schneider*); *TL II* 201—209 (*Heinrich Schrörs*).
- Karl Jentsch, Chateaubriand. In *Die Zukunft XLIII* 56—65. 2500
- René Doumic, Les derniers années de Chateaubriand. In *Rddm LXXVII*, 5, 446—457. 2501
- J. Haas, Chateaubriands Reise nach Amerika. In *Frankfurter Zeitung* No. 44 1. Morgenblatt. 2502
- Léonce Pingaud, Une démission de Chateaubriand (1816). In *Nouvelle Revue rétrospective* 359—360. 2503
- Chénier A.** Oeuvres inédites d'André Chénier avec une introduction de Abel Lefranc. In *Rl II*, 1, 81—114, 386—404. 2504
- Th. Delmont, André Chénier, d'après les dernières publications. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 58 S. Auch in *Revue de Lille*. 2505
- T. Tosi, A. Chénier e il classicismo. In *Atene e Roma VI*, 49—50. 2506
- Chénier M. J.** Th. Delmont, Marie-Joseph Chénier poète dramatique. Paris, Sueur-Charruey. 8°. 30 S. Auch in *Revue de Lille*. 2507

- Choiseul.** Maurice Boutry, Coiseul à Rome. Lettres et mémoires inédits (1754—1757). Introduction par André Hallays. Nouvelle édition. Paris, Calmann-Lévy. 8°. XXIX, 337 S. fr. 4. 2508  
*S. Bcr XXV* 51—52 (*B. Faulquier*); *Rdqh LXXV* 328 (*L. M.*); *Rhm V* 121—122 (*P. Muret*).
- Gaston Maugras, La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul, la vie à Chanteloup, le retour à Paris, la mort. Paris, Plon-Nourrit. 8°. 523 S. avec des gravures hors texte et un portrait en héliogravure. 2509  
*S. Rcr N. S. LVI* 53—54 (*Pierre Brun*); *Réh LXIX* 169—170 (*Maurice Boutry*); *Rhm IV* 628—629 (*P. Muret*).
- Chrétien de Troyes.** Arthur C. L. Brown, Iwain, a study in the origins of Arthurian Romance. In Studies and Notes in Philology and Literature, published from the Harvard University, VIII 1—147. 2510  
*S. ZfcP IV* 582 (*Stern*); *MLN XIX* 80—82 (*Wm. A. Nitze*); *SvL IV* 481—485 (*Wolfgang Gollther*); *JdS N. S. II* 363—364 (*Gédéon Huet*); *MA XVII* 65—68 (*Gédéon Huet*).
- Otto Schulz, Die Darstellung psychologischer Vorgänge in den Romanen des Kristian von Troyes. Breslau, H. Fleischmann. 8°. XLI, 156 S. Diss. Erscheint vollst. bei M. Niemeyer in Halle. 2511
- Alfons Hilka, Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Kristian von Troyes. Ein Beitrag zur genetischen Entwicklung der Kunstformen des mittelalterlichen Epos. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. 177 S. M. 3.60. 2512  
*S. LC LV* 1339.
- Christophe de Bordeaux.** Gustave Philippon, Origines du monologue. La Chambrière à louer à tout faire, monologue du XVI<sup>e</sup> siècle, d'après Christophe de Bordeaux le Parisien. Paris, Impr. nationale 1902. 8°. 12 S. avec grav. Auch in Bulletin n° 4 des Parisiens de Paris. 2513
- Clopinel und Guillaume de Lorris.** Félix Guillon, Jean Clopinel, dit de Meung. Le Roman de la Rose considéré comme document historique du règne de Philippe le Bel (la Royauté élective émanant du peuple et non héréditaire; Plus de nobles et de non-nobles; l'Égalité pour tous, etc.). Paris, Picard et fils; Orléans, Loddé. 8°. XII, 224 S. 2514  
*S. Ro XXXII* 322—325 (*E. Langlois*); *Rdqh LXXV* 313—314 (*Augustin Dutour*).
- Colardeau** [Charles-Pierre]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Colardeau, son œuvre, poète lyrique. In *Rdcc XII*, 2. 3. 4. 2515
- Commynes.** Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, publiée avec une introduction et des notes, d'après un manuscrit inédit et complet ayant appartenu à Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld, nièce de l'auteur, par B. de Mandrot. T. 2 (1477—1498). Paris, Picard et fils. 8°. CXL, 487 S. et 1 carte. fr. 15. Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire XXXVI. 2516  
*S. DL XXV* 676—678 (*Fritz Vignier*); *BEC LXVI* 405—407 (*J. Vaesen*).
- Condillac.** Edouard Maynial, Les grammairiens philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle. La grammaire de Condillac. In *Rpl* 4. Série XIX 317—320. 2517
- Auguste Lebeau, Condillac économiste. Paris, Guillaumin. 8°. VIII, 465 S. fr. 7.50. Thèse. 2518
- James-L. Mann, L'éducation selon la doctrine pédagogique de Condillac. Grenoble, impr. Allier frères. 8°. VIII, 142 S. Thèse. 2519
- Ben. Pergoli, Il Condillac in Italia. Faenza, tip. di G. Montanari. 8°. 96 S. 2520
- Condorcet.** Francisque Vial, Condorcet et l'éducation démocratique. Paris, Delaplane 1902. Cent. 90. 2521
- P. Sakmann, Condorcet und der demokratische Gedanke. In *Preussische Jahrbücher CXI* 415—433. 2522
- Constant.** Henry Bordeaux, Rosalie de Constant. In *C CLXXIV* 109—128. 2523
- Coppée François.** I veri ricchi. Traduzione di Pio Piucco. Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 245 S. L. 1. 2524

- Corneille.** Œuvres complètes de Pierre Corneille. Suivies des Œuvres choisies de Thomas Corneille. T. 1<sup>er</sup>: Notice sur P. Corneille; Mélite; Clitandre; la Veuve; la Galerie du Palais; la Suivante; la Place Royale; Médée; l'illusion. Paris, Hachette et Co. 8°. XII, 439 S. fr. 1.25. 2525
- Œuvres choisies de P. Corneille. Collationnées sur l'édition des Grands Ecrivains de la France, par Henri Regnier. Paris, Hachette et Co. 8°. 391 S. avec grav. fr. 2.60. 2526
- Chefs-d'œuvre de P. Corneille. Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; le Menteur. Paris, Hachette et Co. 8°. VII, 339 S. fr. 1.25. 2527
- Théâtre choisi de Pierre Corneille, contenant: le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, le Menteur, Pompée (scènes), Rodogune, Nicomède, Sertorius (scènes). Avec une étude sur la vie et l'œuvre de P. Corneille, l'analyse de chaque pièce, des notices historiques et un commentaire philologique, grammatical et littéraire. Nouvelle édition, refondue et coordonnée par Charles Delaitre. Paris, Garnier frères. 8°. XVI, 807 S. avec portrait. 2528
- Le Cid, tragédie de Corneille. Accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Co. 8°. 131 S. Cent. 40. 2529
- Gaston Deschamps, Le théâtre de Corneille: Le Cid. In Rdcx XII, 21. 2530
- Grävell, Ist Corneille's Cid eine Schullektüre? In Zeitschrift für französische und englischen Unterricht II 261—263. 2531
- Cinna, tragédie de Corneille. Publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec des notices, une analyse et des notes grammaticales, historiques et littéraires, par L. Petit de Julleville. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 159 S. fr. 1. 2532
- Corneille's Cinna ou la Clémence d'Auguste, edited with introduction and notes by John E. Matzke. Boston, D. C. Heath & Co. 8°. 2533  
S. *MLN XVIII* 186—188 (*Edgar S. Ingraham*), 217—218 (*John E. Matzke*).
- Marie de Magdala, drame évangélique en trois actes, en vers; par Pierre Corneille. Musique de scène et chœurs de L. Giraudias. Paris, Société parisienne d'édition. 8°. 103 S. fr. 2. 2534
- Paul Souday et Ernest Gaubert, Marie de Magdala par Pierre Corneille. In Revue universelle 1 décembre. 2535
- Polyeucte, tragédie, de Pierre Corneille. Accompagnée de notes par E. Geruzez. Paris, Hachette et Co. 8°. 108 S. Cent. 40. 2536
- J. Leeten, Analyse du Polyeucte de Corneille. Louvain, Ch. Peeters. 8°. 92 S. fr. 1.25. 2537
- Am. Hauvette, Note sur l'interprétation d'un passage de Corneille. In Revue universitaire XII, 1, 371—372. 2538
- H. Yvon, A propos d'un passage de Corneille. In Rdp XVII 303—306. 2539
- Emile Faguet, La dramaturgie de Corneille. In Revue d'art dramatique mars. 2540
- L. Leclercq, Notes sur l'apologétique de Chateaubriand (à propos du centenaire du „Génie du christianisme“). Paris, Sœur-Charruey. 8°. 8 S. Auch in Revue de Lille 1902. 2541
- Guillaume Huszár, P. Corneille et le théâtre espagnol. Paris, Bouillon. 8°. 311 S. 2542  
S. *Rhl X* 145—147 (*E. Martinenche*); *Zfs XXVI*, 2, 231—233 (*R. Mahrenholtz*); *LC LV* 552—553 (*Ldwg. Frnkl*); *BMB VII* 146—149; *Rdm LXXIII*, 1, 189—216 (*Ferdinand Brunetière*); *Jds N. S. I* 295—296 (*E. Martinenche*); *DL XXIV* 1723—1725 (*Alfred Morel-Fatio*); *Revue universitaire XII*, 1, 373—375 (*Gustave Lanson*).
- G. B. Pellizzaro, Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri: saggio. Vicenza, tip. G. Raschi. 8°. 31 S. 2543
- E. Martinenche, P. Corneille jugé par un Hongrois. In AdB XXXV, Bull. hisp. V 158—165. 2544
- Crébillon der Jüngere.** Das Sofa. Moralische Erzählung. Übersetzt und bearbeitet von J. Max. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. 242 S. M. 5. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 8. 2545
- Cretin.** Henry Guy, Un souverain poète français Maître Guillaume Cretin. In *Rhl X* 553—589. 2546



- Cyrano de Bergerac.** Fragments inédits [par] Jacques Ferrand. In NR N. S. XXII 173—184. 2547
- Louis Gueidan, *Mort de Cyrano de Bergerac, récit en vers.* Paris, Impr. modern' style. 8°. 8 S. Cent. 50. 2548
- Jean Bernard, *Savinien de Cyrano et Edmond Rostand.* Valence, impr. Céas. 8°. 36 S. Cent. 50. 2549
- Daudet.** Contes choisis d'Alphonse Daudet. Edition spéciale, à l'usage de la jeunesse, publiée par P. J. Stahl. Paris, Hetzel. 8°. II, 348 S. avec dessins d'Emile Bayard et Adrien Marie. 2550
- *Les Roman du Chaperon-Rouge* par Alphonse Daudet. Neuf lithographies originales de Louis Morin. Paris, L. Conquet, L. Carteret et Cie. 8°. 38 S. fr. 1. 2551
- S. Bdb* 108—109 (*Georges Vicaire*).
- *La razón social; comedia en cinco actos,* por Alphonse Daudet y A. Belot, arreglada en cuatro á la escena española por José Mayquez. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 69 S. 2552
- M. Morris, *Goethe und Daudet [Die guten Weiber und Rois en exil].* In *Goethe-Jahrbuch* XXIV 242—243. 2553
- Delamarez.** J. B. Vanel, *Un nouvelliste lyonnais à la fin du règne de Louis XIV.* Lyon, impr. Vitte. 8°. 32 S. Auch in *L'Université catholique* 25—54. 2554
- Delavigne.** J. Dieulafoy, *Le théâtre de Casimir Delavigne: Les Enfants d'Edouard.* In *Rdcc* XII, 15. 2555
- Delille.** Louis Audiat, *Un poète oublié: Jacques Delille, 1738—1813,* abbé de Saint-Séverin, en Poitou. Paris, Savaète. 8°. 25 S. Auch in *Revue de Saintonge et d'Aunis* XXIII 35—53. 2556
- Des Barreaux.** Frédéric Lachèvre, *Une petite découverte bibliographique. Les poésies de [Jacques Vallée, seigneur] Des Barreaux (Vers à Marion de L'Orme sonnets philosophiques, etc.).* In *Bdb* 197—203, 254—263, 304—307, 373—382, 444—448, 503—513, 549—554, 607—614, 663—675. 2557
- Descartes.** Œuvres de Descartes. Publiées par Charles Adam et Paul Tannery, sous les auspices du ministère de l'instruction publique. 2 vol. 4° avec fig. T. 5 (*Correspondance, mai 1647—février 1650*), 669 S.; t. 6 (*Discours de la méthode et Essais*), XII, 730 S. Paris, Cerf 1902—1903. 2558
- *Discours de la méthode; par Descartes.* Nouvelle édition, publiée avec introduction et des notes par T. V. Charpentier. 7<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 137 S. fr. 1.50. 2559
- Abraham Hoffmann, *Die Lehre von der Bildung des Universums bei Descartes in ihrer geschichtlichen Bedeutung.* T. 1: *Descartes' Vorgänger und seine naturphilosophischen Anschauungen.* Berlin, G. Reimer. 8°. 37 S. Diss. Erschien vollst. 1904 in: *Archiv f. Philosophie.* Abt. 1: *Archiv f. Gesch. d. Philos.* Bd. 17. 2560
- H. Parenty, *Les Tourbillons de Descartes et la science moderne.* Clermont-Ferrand, Bellet. 8°. VIII, 220 S. avec portrait et fig. fr. 6. Auch in *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand* 2<sup>e</sup> série, 16<sup>e</sup> fascicule. 2561
- S. JzS N. S. I* 530—531 (*P. B.*).
- Gustave Rodrigues, *Quid le mundi externi existentia senserit Cartesius.* Paris, Société nouvelle de libr. et d'édit. 8°. 67 S. Thesis. 2562
- Wilhelm Krafsmöller, *Darstellung und Kritik der Lehre des Descartes von der Bildung des Universums.* Rostock, C. Hinstorff. 8°. 78 S. Diss. 2563
- Richard Ehrlich, *Die Neubildung der metaphysischen Grundbegriffe durch Descartes und die Motive, die dazu antrieben.* Lenzen a. Elbe, G. Wirth. 8°. 85 S. Diss. Erlangen. 2564
- Werner Flex, *Ueber den Baconischen und den Cartesianischen Zweifel.* Heidelberg, J. Hörning. 8°. 67 S. Diss. 2565
- Georges Touchard, *La morale pratique de Descartes.* In NR N. S. XXV 74—84. 2566
- A. Charaux, *La réforme littéraire: Descartes.* In *Etudes Franciscaines* 499—521. 2567

- Descartes.** Louis Liard, Descartes. Deuxième édition. Paris, Alcan. 8°. fr. 5. 2568
- Emile Faguet, Descartes, sa vie, son caractère, ses idées générales, ses idées morales, l'écrivain, son influence. In Rdcc XII, 1. 3. 6. 7. 2569
- Eugène Griselle, Descartes et Malaval. In Etudes par des frères de la Compagnie de Jésus XCVI 402—414. 2570
- Deschamps.** Œuvres complètes d'Eustache Deschamps. Publiées, d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Gaston Raynaud. T. II. Paris, Firmin-Didot et Co. 8°. 387 S. fr. 12. Société des anciens textes français. 2571
- S. Rêh LXX 505—513 (Charles Prieur).*
- Ernst Hoepffner, Eustache Deschamps. Biographische Studie. Straßburg, K. J. Trübner. 8°. 117 S. Diss. [Erschien vollst. 1904 mit VI, 233 S.] 2572
- S. Ro XXXIV 125—126 (G. Raynaud).*
- Desforges-Maillard** [Paul]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Desforges-Maillard. In Rdcc XII, 13. 2573
- Desportes.** Hugues Vaganay et Joseph Vianey, Un modèle de Desportes non signalé encore: Pamphilo Sasso. In Rhl X 277—282. 2574
- Diderot.** Extraits de Diderot. Publiés avec une introduction, des notices et des notes par Joseph Texte. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. LXII, 349 S. fr. 2. 2575
- A. Anlard, La question de l'authenticité du Paradoxe sur le Comédien de Diderot. In La Révolution française 5—12. 2576
- Joseph Bédier, Le Paradoxe sur le comédien est-il de Diderot? In Revue latine 25 février. 2577
- Maurice Tourneux, La Religieuse appréciée par Diderot. In L'Amateur d'autographes 15 octobre. 2578
- Denis Diderot, Im Kloster, Roman, Übersetzt und bearbeitet von J. Max. Leipzig, Magazin-Verlag. 8°. IV, 222 S. M. 4. Kulturhistorische Liebhaberbibliothek Bd. 5. 2579
- L. Brunel, Observations critiques et littéraires sur un opuscule de Diderot (Lettre sur le commerce de la librairie). In Rhl X 1—24. 2580
- Emil Unger, Die Pädagogik Diderots auf Grund seiner Psychologie und Ethik. Leipzig, G. Fock. 8°. 140 S. Diss. 2581
- Donnay.** Roger Le Brun, Maurice Donnay. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. fr. 1. 2582
- Dorat** [Claude-Joseph]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Dorat, sa biographie, ses œuvres, conclusion. In Rdcc XII, 5. 8. 10. 11. 2583
- Du Bellay.** Œuvres complètes de Joachim Du Bellay. Tome I. La Défense et illustration de la langue française, suivie de l'Olive et quelques autres œuvres poétiques, avec un commentaire historique et critique par Léon Séché. Paris, Revue de la Renaissance. 8°. 245 S. fr. 12. 2584
- S. Rhl X 523—525 (Joseph Vianey).*
- L. Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematis. Cognac, impr. Bérauld. 8°. 67 S. Thèse let. de Rennes. 2585
- S. RR IV 279.*
- Lettre du Cardinal du Bellay à M. de Mannes. In RR IV 174—177. 2586
- L. Froger, Les hommes de lettres au XVI<sup>e</sup> siècle dans le diocèse du Mans: Joachim du Bellay. In RR IV 47—54. 2587
- Les dernières années du Cardinal du Bellay. In RR IV 311—314. 2588
- Tadeusz Grabowski, Petrarca i Du Bellay. Siehe No. 1749.
- Du Cerceau** [Jean-Antoine]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Le P. du Cerceau. In Rdcc XII, 17. 2589
- Du Ferrier.** Georges Doublet, Un memorialiste toulousain du XVII<sup>e</sup> siècle: l'abbé Jean du Ferrier (1609—1685). Toulouse, Privat. 8°. 46 S. Auch in La Revue des Pyrénées. 2590
- Dufresny.** Walter Domann, Ch. R. Dufresnys Lustspiele (Théâtre français). Lucka, R. Berger. 8°. 91 S. Diss. Leipzig. 2591
- Dumas père.** Les Trois Mousquetaires (le Vicomte de Bragelone); par Alexandre Dumas. 80<sup>e</sup>—91<sup>e</sup> fasc. (fin du t. 3.) S. 33—400; 92<sup>e</sup>—128<sup>e</sup> fasc. = t. 4. 406 S., t. 5. 394 S., t. 6. 372 S. Paris, impr. V<sup>e</sup> Albouy. 8°. 1 fasc. Cent. 10. 2592



- Dumas père.** Alexandre Dumas, The Vicomte de Bragelonne. London, W. Scott. 8°. 708 S. with 8 Full-page Illusts. by Frank T. Merrill. 2593
- La Dame de Monsoreau; par Alexandre Dumas. Compositions de Maurice Leloir. 2 vol. Paris, Calmann-Lévy. 4°. T. 1<sup>er</sup>, 505 S.; t. 2, 493 S. avec gravures sur bois de J. Huyot. 2594
- Alexandre Dumas, Akte. Historischer Roman aus der Zeit Neros. Erstmals verdeutscht von Clara Lauser. Stuttgart, Franckh. 8°. 239 S. mit Illustr. von Fritz Bergen. M. 2. 2595
- — Georges; or, the Isle of France. Newly Translated by Alfred Allinson. London, Methuen. 8°. 2596
- — The Corsican Brothers and Otho the Archer. Newly Translated by Alfred Allinson. London, Methuen. 8°. 2597
- — Una notte a Firenze ovvero Lorenzo ed Alessandro de' Medici: dramma storico in 5 atti. Firenze, tip. Adriano Salani. 8°. 87 S. 2598
- El capitán Richard, por Alexandro Dumas, traducida por Francisco Casanovas, ilustrada con magníficas láminas, por Gaspar Camps. Barcelona, Impr. Baseda. 8°. 211 S. 2599
- Edmundo Kean; comedia dramática en cuatro actos y seis cuadros, inspirada en la célebre obra del mismo título de Alejandro Dumas (padre), adaptada á la escena española por Félix González Llana y José Francos Rodríguez. Madrid, Impr. de R. Velasco. 4°. 77 S. pes. 2. 2600
- Mademoiselle de Belle-Isle; comedia en cinco actos y en prosa de Alejandro Dumas (padre), traducción de Jacinto Benavente. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 68 S. 2601
- Salvador ó los mohicanos de Paris; melodrama en cinco actos y un prólogo, en prosa, de Alejandro Dumas, arreglado á la escena española por Juan García Caminero. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 83 S. pes. 2. 2602
- Thieme van Eldik, Alexandre Dumas. In Tijdspiegel december. 2603
- Eduard Engel, Alexander Dumas der Vater. Zu seinem hundertsten Geburtstag (24. Juli 1803). In Der Türmer V, 2, 581—585. 2604
- Alfred Semerau, Dumas der Ältere. In Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung S. 349—352, 354—356. 2605
- Wolfgang von Wurzbach, Alexandre Dumas père. In AZ Beilage No. 165, S. 161—165. 2606
- Gabriel Ferry, Les derniers jours d'Alexandre Dumas 1868—1870. In La Revue XLVI 88—104. 2607
- Georges Dubosc, Les ancêtres d'Alexandre Dumas. In La Revue XLVI 80—87. 2608
- Charles Glinel, Une collaboration célèbre (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). In Revue biblio-iconographique avril. 2609
- Josef Hansen, Alexandre Dumas une force de la nature. Conférence faite à l'occasion du Centenaire d'Alexandre Dumas. Luxembourg, impr. Th. Schroell. 8°. 34 S. 2610
- Dumas fils.** Alessandro Dumas, La società equivoca (Demi-monde): commedia in cinque atti. Milano, Paolo Cesati. 8°. 116 S. Cent. 70. 2611
- Georges Perrot, L'Hécyre de Térence et la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils. In Mélanges Boissier S. 11—23. 2612
- Ernst Dannheisser, Studien zur Weltanschauung und Entwicklungsgeschichte des Dramatikers Alexandre Dumas fils. In ZfS XXV, 1, 144—195. 2613
- S., Dumas Vater und Sohn. In Der Türmer V, 2, 605—607. 2614
- Du Perron.** George Grente, Quæ fuerit in cardinali Davy du Perron vis oratoria. Paris, Lecoffre. 8°. 100 S. Thesis. 2615
- Ellain.** L. Froger, Les hommes de lettres au XVI<sup>e</sup> siècle dans le diocèse du Mans; Nicolas Ellain. In RR IV 119—121. 2616
- M<sup>me</sup> d'Epinay.** Henri Beaune, Scènes de la vie privée au XVIII<sup>e</sup> siècle. In Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Sciences et Lettres 3<sup>e</sup> série VII 1—37. 2617
- Eudel.** Théâtre de Paul Eudel. Avec une préface par Jules Claretie. Paris, Molière. 8°. XIII, 346 S. 2618
- S. RdB XXIX 260—261 (O. de Gourcuff).

- Favrat.** August Byland, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrat's. In *ZfS* XXV, 1, 1—86. 2619
- Félice.** Eugène Maccabez, F. B. de Félice 1723—1789 et son encyclopédie. Yverdon 1770—1780. (D'après des documents inédits.) Bâle. 8°. 203, 1 S. avec un portrait. Thèse Lausanne. 2620  
*S. AnS CXII* 464 (*H. M.*).
- Fénelon.** Choix de fables et de dialogues, de Fénelon. Edition nouvelle, contenant des notes historiques, littéraires et grammaticales, et précédée d'une étude biographique et critique par F. Gohin. Paris, Belin frères. 8°. XVIII, 160 S. fr. 1,25. 2621
- Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; par Fénelon. Avec préface et notes par l'abbé Martin. 8<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXVIII, 383 S. 2622
- Antoine Albalat, Les corrections manuscrites de Télémaque. In *Revue universelle* 15 février. 2623
- La question du Télémaque. In *Rpl* 4. Série XIX 501—503. 2624
- Eugène Griselle, Fénelon inédit. Un projet de communauté. In *Etudes par des frères de la Compagnie de Jésus* XCVII 252—278. 2625
- Paul Janet, Fénelon. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 206 S. et portrait. fr. 2. 2626
- Paul Bastier, Fénelon critique d'art. Paris, Larose. 8°. 63 S. fr. 1. 2627  
*S. ZfS XXVI*, 2, 233—234 (*R. Mahrenholz*); *DRu CXIX* 319 (*βλ.*).
- Moïse Cagnac, Fénelon directeur de conscience. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXIV, 452 S. fr. 3,50. 2628  
*S. Bcr XXV* 281—283 (*G. Michaut*); *Le Carnet* 29—35 (*Emmanuel de Broglie*).
- C. Lecigne, Fénelon et l'éducation du duc de Bourgogne. Arras et Paris, Sueur-Charney. 8°. 22 S. Auch in *Revue de Lille*. 2629
- de Mirabal, Le Crucifix de Fénelon, exécuté à Rome, vers 1625, par François Duquesnoy, dit le Flamand. Mesnil (Eure), impr. Firmin-Didot et Co. 8°. 30 S. avec grav. 2630
- Flaubert.** A. M. Gossez, Le Saint-Julien de Flaubert. Lille, édition du Beffroi. 8°. 51 S. avec illustrations d'Ed. Van Offel, Victor Prouve, J. Viatte, etc. fr. 2,50. 2631
- Gustav Flaubert, Herodias. St. Julian der Jäger. Ein schlichtes Herz. Erzählungen. Deutsch von Paul Adler. Leipzig, H. Seemann. 8°. 172 S. M. 1. Seemann's kleine Unterhaltungsbibliothek Nr. 17. 2632  
*S. DL XXV* 1371—1373 (*G. Ransohoff*).
- Wilhelm Fischer, Gustave Flauberts Versuchung des heiligen Antonius nach ihrem Ursprung, ihren verschiedenen Fassungen und ihrer Bedeutung für den Dichter. O. O. 8°. 100 S. Diss. Marburg. 2633
- Florian** [Jean-Pierre Claris de]. Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise, précédé d'un Précis historique sur les Maures d'Espagne; par Florian. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Pfluger. 8°. 192 S. Cent. 25. 2634
- A. Jaworski, La Fontaine i Florian. Siehe No. 2729.
- Friedrich II.** Friedrich der Grosse, Einige Gedichte in ursprünglicher Fassung, II. nach den Manuskripten der königl. Archive in Berlin zum ersten Male hrsg. von Wilhelm Mangold. Berlin, Weidmann. 4°. 24 S. M. 1. Progr. 2635
- G. Peiser, Über Friedrich des Grossen burleskes Heldengedicht La guerre des confédérés. Posen, J. Jolowicz. 8°. 52 S. M. 1,20. In *Zeitschrift des historischen Gesellschaft für die Provinz Posen*. 2636
- L.-Paul Dubois, Frédéric le Grand, d'après sa correspondance politique. Paris, Perrin et Co. 8°. 335 S. fr. 3,50. 2637  
*S. Rdgh LXXIV* 313—314 (*M. de la Rochetiere*); *Bcr XXIV* 249—250 (*G. Gasier*); *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland CXXXII* 955—956 (*A. Zimmermann*); *BuRS XXXIII* 439—441 (*Edm. R.*); *Rcr N. S. LVI* 328—330 (*De Crue*); *Réh LXIX* 301—303 (*Raymond Tabournel*); *DRu CXIX* 478 (*φ.*); *Rhm V* 50—52 (*P. Muret*); *Revue universitaire XII*, 1, 495.



- Froissart.** Henri Omont, L'édition de Froissart de Dacier. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. 8°. 7 S. Auch in Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France. 2638
- Berners Froissart. Vol. 6. (The Tudor Translations.) London, D. Nutt. 8°. 469 S. 2639
- Selections from Froissart's Chronicles. Edit. by N. L. Frazer. London, H. Marshall. 8°. 212 S. 2640
- Gaimar.** Max Gross, Geffrei Gaimar. Die Komposition seiner Reimchronik und sein Verhältnis zu den Quellen (v. 819—3974). In RF XVI 1—136. 2641
- Garnier** Robert. F. Pasini, La Bradamante di R. Garnier e la sua fonte ariostesca. In Annuario degli studenti trentini VII. 2642
- Gautier.** Gautier Works. Vols. 23 and 24. London, Harrap. 8°. 2643
- Il romanzo della mummia di Teofilo Gautier. Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 309 S. L. 1. 2644
- En busca de una mujer, por Teófilo Gautier; ilustraciones de Mota. Madrid, Impr. Antonio R. López del Arco. 8°. 4, 140 S. 2645
- Henry Marcel, Essai sur Théophile Gautier (concours d'éloquence de 1902). Paris, Ollendorff. 8°. 60 S. fr. 1.50. 2646
- Henri Potez, Théophile Gautier. Paris, Colin. 8°. 22 S. fr. 1. Auch in Revue universitaire XII, 2, 35—53. 2647
- René Prévôt, Théophile Gautier. In MfL LXXII 530—531. 2648
- Gautier de Denain.** Paul Meyer, Wauchier de Denain. In Ro XXXII 583—586. 2649
- Gautier li Cordiers und Gautier de Tournay.** Camille Liégeois, Gilles de Chin, l'histoire et la légende. Paris, Fontemoing. 8°. XXIV, 169 S. avec trois tableaux lithographiques. Recueil de travaux publié par les membres des conférences d'histoire et de philologie de Louvain fasc. 11. 2650
- S. LgrP XXV 109—113 (*Phil. Aug. Becker*); Zfs XXVII, 2, 40—42 (*J. Pirson*); AnS CXIII 447—453 (*Alfred Pillet*); BMB VIII 287—288 (*Ch. Martens*); BEC LXVI 203—209 (*Ernest Langlois*).
- [**Gibert (Gerbert) de Montreuil.**] Karl Seelheim, Die Mundart des alt-französischen Veilchenromans. Leipzig, O. Schmidt. 8°. 163 S. Diss. 2651
- Gilles Li Muisis.** Wilhelm Schmidt, Untersuchung der Reime in den Dichtungen des Abtes Gilles Li Muisis. Leipzig-Reudnitz, A. Hoffmann. 8°. 76 S. Diss. Bonn. 2652
- Girard d'Amiens.** Albert Römermann, Über das Verhältnis der Handschrift D von Girard d'Amiens' cheval de fust (No. 1455 des f. fr. der Pariser Nationalbibliothek) zu Adenet le Roi's Cleomadès. Greifswald, F. W. Kunike. 8°. 68 S. Diss. 2653
- Giulio Bertoni, Sui manoscritti del „Meliacin“ di Gerard d'Amiens\*. In ZrP XXVII 616—621. 2654
- Gobineau.** Ernest Seillière, Le Comte de Gobineau et l'aryanisme historique. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. XLI, 455 S. fr. 8. 2655
- S. Rcr N. S. LVII 96—97 (*L. Roustan*); Baltische Monatschrift LVI 321—326 (*R. v. Stackelberg*); LC LIV 1177—1178 (*F. Fdch.*); Revue universitaire XII, 2, 242.
- Grävell, Graf Gobineau. In Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II 359—368. 2656
- Th. Achelis, Zur Gobineau-Litteratur. In Das litterarische Echo V 681—683. 2657
- Grandidier.** Augustin Marie Pierre Ingold, Grandidier poète. Strassburg, J. Noiriel. 4°. 17 S. m. 1 Abbildg. u. 1 Taf. M. 2.40; m. Stahlstich-Porträt M. 4. Auch in Illustrierte Elsassische Rundschau V 121—136. 2658
- Grécourt** [Jean-Baptiste-Joseph Willart de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Grécourt, sa vie et ses œuvres. In Rdcc XII, 12. 2659
- Grenier.** Jules Gauthier, L'enfance d'un poete [Édouard Grenier]. In Mémoires de la Société d'émulation du Doubs 7. série VII 278—290. 2660
- Guillaume de Lorris** siehe No. 2514.

- Guillaume de Machault.** Quinze Poésies inédites de Guillaume de Machault, poète champenois du XIV<sup>e</sup> siècle, publiées d'après les mss. 834, 1584 et 1586 du fond français de la Bibliothèque nationale, par Bernard Monod. Versailles, impr. Cerf. 8°. 16 S. 2661
- Guillaume de Saint-André.** Richard Reis, Die Sprache im 'Libvre du bon Jehan, Duc de Bretagne' des Guillaume de Saint-André (14. Jh.). Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 56 S. Diss. Strafsburg. 2662
- Guttinguer.** Léon Séché, Un roman oublié: Arthur, par Ulric Guttinguer. In Rpl 4<sup>e</sup> série XX 796—800, 826—829. 2663
- Habert.** August Leykauff, F. Habert's Leben und Weltanschauung. Naumburg a. S., Lippert & Co. 8°. 36 S. Diss. München. Ersch. vollst. 1904 als Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philol., H. 30. 2664
- Harel.** Raymonde Bazin, Rose Harel, la servante-poète normande (1826—1885). Etude précédée d'une préface chez l'auteur. Pont-l'Évêque, Percepied. 8°. 71 S. fr. 1.25. 2665
- Hauteroche.** Crispin médecin, comédie d'Hauteroche, réduite en un acte, en prose, par Jules Truffier, et représentée ainsi en 1893. Reprise sous cette nouvelle forme, à la Comédie française 1903. Nouvelle édition, conforme à la représentation actuelle. Paris, Stock. 8°. XV, 31 S. fr. 1.50. 2666
- Hayton [Hetum].** Henri Omont, Notice du Ms. nouv. acq. franç. 10.500 de la Bibliothèque nationale contenant un nouveau texte français de la „Fleur des Histoires de la terre d'Orient“, de Hayton. Paris, Impr. nationale. 4°. 60 S. Auch in NE XXXVIII, 1, 237—292. 2667  
S. *Rdqh LXXV* 314—315 (M. S.); *DL XXIV* 2741—2742 (C. F. Seybold); *BEC LXIV* 627—728 (Ernest Langlois).
- Hénault.** Henri Lion, Un magistrat homme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le Président Hénault (1685—1770): sa vie, ses œuvres, d'après des documents inédits. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. IV, 451 S. et portrait. fr. 7.50. 2668  
S. *Rhl X* 693—695 (Paul Bonnefon); *DL XXV* 709—711 (Philipp August Becker); *Réh LXX* 171—172 (Maurice Boutry); *Rhm V* 193—196 (Léon Cahen); *Revue universitaire XIII*, 1, 146—147.  
— Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Le Président Hénault. In *Rdcc XII*, 17. 21. 2669
- Henri IV.** Yves de la Brière, Une lettre inédite de Henri IV. In *Rdqh LXXIII* 250—254. 2670
- Hugo.** Amy Robsart; les Jumeaux; par Victor Hugo. Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 276 S. fr. 2. Œuvres posthumes de Victor Hugo. 2671  
— Lettres à la fiancée (1820—1822); par Victor Hugo. Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 302 S. et fac-similé d'autographe. fr. 2. 2672  
— Karl Roeth, Victor Hugos Année Terrible. Bochum, W. Stumpf. 4°. 33 S. Progr. 2673  
— Victor Hugo, Il re si diverte: dramma in cinque atti. Milano, Sonzogno. 8°. 103 S. Cent. 25. 2674  
— Victor Hugo, I miserabili. Traduzione di G. Rubetti. Disp. 101—202 (fine del vol. III—vol. V, fine del opera). Firenze, G. Nerbini. 8°. 2675  
— Los miserables: melodrama de espectáculo en cuatro actos y un epilogo, divididos en 16 cuadros; inspirado en la célebre novela del inmortal Víctor Hugo, y arreglado á la escena española por Félix González Llaná. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 98 S. 2676  
— Franz Hacks, Ueber einige der hervorragendsten Romane des 19. Jahrhunderts. T. I: 1. Thackeray, Vanity Fair. 2. Victor Hugo, Les Misérables. Kattowitz, J. Herlitz. 4°. 41 S. Progr. 2677  
— Aus dem Morgenlande (Les Orientales). Gedichte von Victor Hugo. In das Deutsche übertragen von Hildegard Stradal. Kassel, Th. G. Fisher & Co. VIII, 158 S. 2678  
— Dios, por Victor Hugo; traducción de Carlos Chies. Barcelona, Tip. Casa editorial Sopena. 8°. 283 S. 2679

- Hugo.** Victor Hugo, *Quien no ama, no vive!* Versione di Leopoldo Tiberi. Perugia, tip. Umbra. 8°. 5 S. 2680
- — *Hunchback of Notre Dame.* London, R. E. King. 8°. 2681
- Edmond Huguet, *Notes sur les sources de Notre-Dame de Paris.* In Rhl X 287—288. 2682
- Georges Dottin, *Le Rhin de Victor Hugo et l'essai des merveilles de nature.* In Rhl X 503—505. 2683
- Paul Stange, *Le Cid dans la poésie lyrique de Victor Hugo.* Erfurt, F. Bartholomäus. 8°. 16 S. Progr. 2684
- R. T. House, *The chronologie of Les Châtiments.* In MLN XVIII 144—145. 2685
- Paul et Victor Glachant, *Welf, castellan d'Osbor (Légende des siècles, XIX).* In *Revue universitaire* XII, 1, 363—370. 2686
- Adolphe Brisson, *La Légende des siècles expliquée et commentée par Victor Hugo (documents inédits).* In *Le Temps* 30 juin. 2687
- Paul Lafargue, *La Légende de Victor Hugo.* Paris, Jacques et Ce. 8°. 62 S. Cent. 30. 2688
- *Lettres à la fiancée (1820—1822); par Victor Hugo.* Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel. 8°. 320 S. et fac-similé d'autographe. fr. 2. 2689
- *Lettres de Victor Hugo à Philippe Burty.* In *La Revue* XLVII 1—16. 2690
- Frédéric Loliée, *Victor Hugo et ses amitiés littéraires. Pages intimes. Lettres inédites.* In C N. S. CLXXV 738—758. 2691
- *Discours de Victor Hugo à propos de la discussion de la loi Falloux à la Chambre des députés, le 15 janvier 1850.* Nancy, Impr. nancéienne. 8°. 8 S. 2692
- Charles Albert Rossé, *Les théories littéraires de Victor Hugo. (Essai de classification, d'analyse et de critique.)* Delémont. 8°. 122 S. Diss. Bern. 2693
- Maximilian Hobohm, *Victor Hugos Nachahmungen des altfranzösischen Epos (le Mariage de Roland et Aymerillot) und ihre unmittelbaren Quellen.* In *Festschrift zur 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner dargebracht von dem Kollegium der Oberrealschule in den Franckeschen Stiftungen* S. 49—92. 2694
- Paul et Victor Glachant, *Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo. Les Drames en prose; les Drames épiques; les Comédies lyriques (1822—1886).* Paris, Hachette et Ce. 8°. 522 S. fr. 3.50. 2695
- S. Rdlr XLVI 537—539 (Eugène Rigal); Rsh VII 119 (L. Hourticq); Rcr N. S. LV 134—136 (Henri de Curzon); DL XXIV 1847—1848 (E. Haguenin); LC LV 273 (mp); Revue universitaire XII, 2, 422.*
- Gustave Allais, *Les Débuts dramatiques de Victor Hugo. Amy Robsart (1822—1828).* Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. VIII, 63 S. 2696
- S. Rcr N. S. LVII 113—114 (Pierre Brun).*
- Adolf Ey, *Victor Hugo 1802—1902 [Gedicht].* In NC XVI 97—99. 2697
- Mme Richard Lesclide, *Victor Hugo intime.* Paris, Félix Juven. 8°. 323 S. fr. 3.50. 2698
- S. Ans CXII 235—236 (Wolfg. v. Wurzbach).*
- *Centenaire de Victor Hugo. Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris, du 25 février au 2 mars 1902.* Paris, Impr. nationale. 4°. XV, 173 S. et gravures. 2699
- *Fêtes du centenaire de Victor Hugo (août 1902).* Besançon, impr. ~~Dodivern~~ 2700
- 8°. 74 S. et gravures. Association générale des étudiants de Besançon.
- Arsène Alexandre, *La Maison de Victor Hugo.* Paris, Hachette et Ce. 8°. 283 S. avec grav. et portrait. fr. 20. 2701
- S. Bdb 686—687 (Georges Vicaire).*
- Ernest Labbé, *La Maison de Victor Hugo. Réverie d'un passant à propos d'un poète (vers).* Poitiers et Paris, Société française d'impr. et de libr. 8°. 16 S. 2702
- Raoul Aubry, *La maison de Victor Hugo.* In *Le Temps* 31 janv. 1903, 29 juin. 2703
- Paul Gsell, *La maison de Victor Hugo.* In *Revue universelle* 15 fév. 2704



- Hugo.** Gustave Simon, Victor Hugo écolier. In RP X, 5, 445—475. 2705  
 — Emil Bertaux, Victor Hugo, artiste. Paris, Gazette des Beaux-Arts. 8<sup>o</sup>  
 avec 27 grav. fr. 2.50. 2706  
 — Nemi, Victor Hugo disegnatore. In NA CXCH 153—155. 2707  
 — Victor Hugo à la place Royale. In L'Amateur d'autographes 15 juillet. 2708
- Jean de Paris.** Die Übersetzung der Distichen des Pseudo-Cato von Jean de Paris zum erstenmal herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 41—69. 2709
- Kock.** Œuvres illustrées de Paul de Kock. Georgette. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 127 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 125 S.; t. 4, 127 S. — L'Amoureux transi. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 131 S.; t. 3, 131 S.; t. 4, 119 S. — La Jolie Fille du faubourg. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 117 S.; t. 2, 117 S.; t. 3, 128 S.; t. 4, 131 S. — Moustache. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 123 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 133 S.; t. 4, 121 S. — Sœur Anne. 5 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 131 S.; t. 3, 123 S.; t. 4, 125 S.; t. 5, 121 S. — L'Homme aux trois culottes. 3 vol. T. 1<sup>er</sup>, 125 S.; t. 2, 127 S.; t. 4, 127 S. — Madame Pantalon. 3 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 135 S. — Un tourlourou. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 135 S.; t. 2, 115 S.; t. 3, 123 S.; t. 4, 121 S. — Le Barbier de Paris. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 129 S.; t. 3, 121 S.; t. 4, 127 S. — Monsieur Cherami. 5 vol. T. 1<sup>er</sup>, 125 S.; t. 2, 135 S.; t. 3, 117 S.; t. 4, 128 S.; t. 5, 119 S. — Un monsieur très tourmenté. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, 123 S.; t. 2, 125 S. — Madeleine. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 133 S.; t. 2, 120 S.; t. 3, 121 S.; t. 4, 127 S. — Un mari perdu, suivi de: Un secret. 123 S. — Jean. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 127 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 131 S.; t. 4, 119 S. — La Demoiselle du cinquième. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 133 S.; t. 2, 117 S.; t. 4, 128 S.; t. 5, 125 S. — Les Demoiselles de magasin. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 123 S.; t. 3, 123 S.; t. 5, 131 S. — Un jeune homme charmant. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 128 S.; t. 2, 127 S.; t. 3, 119 S.; t. 4, 135 S. — La Famille Gogo. 6 vol. T. 1<sup>er</sup>, 127 S.; t. 2, 119 S.; t. 3, 125 S.; t. 4, 113 S.; t. 5, S. 123; t. 6, 125 S. — Madame Tapin. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, 119 S.; t. 2, 127 S. — Une gaillarde. 6 vol. T. 1<sup>er</sup>, 136 S.; t. 2, 113 S.; t. 3, 119 S.; t. 4, 123 S.; t. 5, 135 S.; t. 6, 125 S. — Un mari dont on se moque. 2 vol. T. 2, 127 S.; t. 3, 127 S. — Sans cravate, ou les Commissionnaires. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 135 S.; t. 2, 115 S.; t. 3, 127 S.; t. 4, 119 S. — Un homme à marier. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, 120 S.; t. 2, 135 S. — Zizine. 4 vol. T. 1<sup>er</sup>, 117 S.; t. 2, 129 S.; t. 3, 135 S.; t. 4, 127 S. Paris, Rouff & Co. 8<sup>o</sup>. 2710  
 — I baci maledetti: romanzo. Firenze, Adriano Salani. 8<sup>o</sup>. 133 S. 2711
- La Bruyère and Vanvenargues.** Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims. Translated with introductory Notes and Memoires by Elizabeth Lee. London, Constable. 8<sup>o</sup>. 191 S. 2712
- La Chaussée.** Gustave Lanson, Les Origines du drame contemporain. Niveau de la Chaussée et la comédie larmoyante. 2<sup>e</sup> édition, revue, complétée et augmentée d'un appendice. Paris, Hachette et Co. 8<sup>o</sup>. VI, 322 S. fr. 6. [1. éd. 1888.] 2713  
*S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht III* 283—285 (Eugène Rigal); *Revue universitaire XII*, 1, 375—376.
- Lacordaire.** Lectures choisies de Lacordaire. 3 vol. T. 1<sup>er</sup> (l'Eglise), 308 S.; t. 2 (Jésus-Christ), 254 S.; t. 3 (Vertus), 300 S. Paris, Poussielgue. 8<sup>o</sup> avec grav. fr. 2. 2714  
 — Sermons, Instructions et Allocutions du R. P. Henri-Dominique Lacordaire. (Notices; Textes; Fragments; Analyses.) T. 1<sup>er</sup>: Sermons (1825—1849). 4<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8<sup>o</sup>. XII, 503 S. fr. 7. 2715
- J. B. Vanel, Le Père Lacordaire, Mgr Affre et l'Abbé Cattet. Une lettre inédite. Lyon et Paris, Vitte. 8<sup>o</sup>. 15 S. Auch in Bulletin historique du diocèse de Lyon. 2716
- La Fontaine.** Œuvres complètes de La Fontaine. T. 3. Paris, Hachette et Co. 8<sup>o</sup>. 479 S. fr. 1.25. 2717  
 — Fables de La Fontaine. Nouvelle édition, avec notes historiques, grammaticales et littéraires, et précédée d'une notice biographique, par A. Leguëz. 2 vol. Livres I—VI. XXXVI, 220 S.; livres VII—XII. VI, 288 S. Paris, Garnier frères. 8<sup>o</sup>. 2718

- La Fontaine.** Fables de La Fontaine. Précédées de la Vie d'Esopé. Accompagnées de notes nouvelles. Nouvelle édition, dans laquelle on aperçoit d'un coup d'œil la moralité de la fable. Tours, Mame et fils. 8°. 400 S. avec illustrations par K. Girardet. 2719
- Les Fables choisies, d'après les dessins de J. B. Oudry. Le Mans, impr. de l'Institut international. 8°. 11 S. 2720
- Vingt fables de La Fontaine. Illustrées par Eugène Lambert. Paris, Hetzel. 4°. 48 S. 2721
- Maurice Grammont, Ragotin & le vers romantique. In Rdlr XLVI 5—29. 2722
- Un texte non cité de La Fontaine, publié par Pierre-Paul Plan. Paris, Champion. 8°. 20 S. fr. 2. Auch in Mercure de France janvier. 2723
- H. Taine, La Fontaine et ses fables. 16<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. VI, 351 S. fr. 3.50. 2724
- A. Gazier, La Fontaine fabuliste: Le philosophe, le poète, l'écrivain, ses rivaux et ses imitateurs au XVII<sup>e</sup> siècle, ses rivaux et ses successeurs, ses imitateurs au XVIII<sup>e</sup> siècle, ses illustrateurs, conclusion. In Rdcc XII, 3. 4. 7. 11. 13. 15. 18. 22. 2725
- Ch. Sentroul, La Fontaine fabuliste. Conférence. Bruges, impr. G. De Haene-Bossuyt. 8°. Cent. 75. 2726
- Ernest Legouvé, La Fontaine, le poète lyrique. In Le Temps 7 mars. 2727
- — Lafontaine, son style. In Le Temps 6 mars. 2728
- A. Jaworski, La Fontaine i Florian. Programm der Polnischen Staatsrealschule in Stanislaw. Stanislaw. 8°. 28 S. 2729
- Laforgue.** Œuvres complètes de Jules Laforgue. (Poésies.) Le Sanglot de la Terre; les Complaintes; l'imitation de notre dame la Lune; le Concile féérique; Derniers vers; Des fleurs de bonne volonté. Paris, Mercure de France. 8°. 466 S. 2730
- S. Revue universitaire XIII, 1, 322.*
- Mélanges posthumes. (Pensées et Paradoxes; Pierrot fumiste; Notes sur la femme; l'Art impressionniste; l'Art en Allemagne; Lettres.) Paris, Société du Mercure de France. 8°. 343 S. et portrait de Jules Laforgue par Théo Van Rysselberghe. fr. 3.50. 2731
- La Harpe.** Louis Schneider, La Harpe et ses ancêtres. Paris, édition de la Nouvelle Revue. 8°. 23 S. 2732
- Lamartine.** Œuvres de Lamartine. Voyage en Orient. T. 1<sup>er</sup>. Paris, Hachette et Ce. 8°. 491 S. fr. 3.50. 2733
- L'Œuvre d'A. de Lamartine. Extraits choisis et annotés à l'usage de la jeunesse, avec une notice sur la vie et les œuvres de l'auteur, par G. Robert et. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. XV, 485 S. avec portrait. fr. 3. 2734
- Morceaux choisis de Lamartine, à l'usage des classes. Nouvelle édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. III, 251 S. fr. 2. 2735
- Jocelyn, épisode (journal trouvé chez un curé de village); par A. de Lamartine. Paris, Hachette et Ce. 8°. XXI, 332 S. fr. 3.50. 2736
- Premières Méditations poétiques, avec commentaires; par A. de Lamartine. La Mort de Socrate. Paris, Hachette et Ce. 8°. LXIX, 275 S. fr. 3.50. 2737
- Kurt Mehnert, Ueber Lamartine's politische Gedichte. Erlangen, F. Junge. 8°. IV, 60 S. M. 1.60. Auch in RF XIV, 2, 166—226. 2738
- Félix Hémon, Cours de littérature. T. 23: Lamartine. Paris, Delagrave. 8°. 102 S. 2739
- M. Masson, La jeunesse de Lamartine. In Rdcc XII, 32. 2740
- Louis Cognat, L'éducation de Lamartine. In C. N. S. CLXXVI 573—585. 2741
- Gaston Varenne, Lamartine garde du corps à Beauvais en 1814. In Mémoires de la Société académique de l'Oise XVIII 489—562. 2742
- Pierre Quentin-Bauchart, Lamartine homme politique. La Politique intérieure. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. 427 S. fr. 7.50. Thèse (Univ.). 2743
- S. C. N. S. CLXXV 1007—1022 (Antoine Redier); Rht X 510 519 (J. Bury); Rht LXX 44—71 (Henri Moysset); Revue universitaire XII, 2, 233—234.*
- Henry de Jouvenel, Lamartine et le droit au travail. In NR N. S. XXIII 145—164. 2744

- Lamartine.** Jacques Régnier, Lamartine et le Concordat. In NR N. S. XXV 104—107. 2745
- Gemma Cenzatti, Alfonso de Lamartine e l'Italia. Livorno, Giusti. 8°. IV, 116 S. 2746
- S. Gsl* XLI 447—449 (R.); *AdB* 4. S. XXV, *Bull. ital.* III 250—252 (Eugène Bouvy); *BMB* 237—238 (A. Counson).
- Ph. Gonnard, Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830. I. La première crise (1808—1820). II. Vers la foi. La Chapelle-Montligeon, impr. de Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 56 S. Auch in La Quinzaine 16 mai, 1 juin. 2747
- S. Rhm* V 154—155 (G. Bn.).
- Emile Baussy, Deux Lettres du P. Enfantin à Lamartine 1849. In Nouvelle Revue rétrospective 350—359. 2748
- Lamennais.** Albert Le Roy, George Sand et Lamennais. In Rpl 4. Série XIX 133—138. 2749
- La Rochefoucauld.** Massime e riflessioni morali. Milano, soc. edit. Sonzogno. 8°. 96 S. Cent. 25. 2750
- A. Charaux, Le XVII<sup>e</sup> siècle littéraire: La Rochefoucauld. In Etudes Franciscaines 455—475. 2751
- La Rovère.** L. Froger, Les hommes de lettres au XVI<sup>e</sup> siècle dans le diocèse du Mans. Jérôme de la Rovère. In RR IV 117—119. 2752
- La Sale.** Karl Haag, Ein altfranzösisches Novellenbuch. [Cent Nouvelles Nouvelles.] Stuttgart, C. Liebich. 4°. 19 S. Progr. 2753
- Los cien cuentos nuevos. (Les cent nouvelles nouvelles.) Obra célebre de la literatura picaresca francesa, versión española. Barcelona, La vida galante. 8°. 2754
- J. Brice, L'auteur des Quinze Joyes de mariage. In Revue biblio-icographique 15 octobre. 2755
- Arnold Drefsler, Die Chantilly-Handschrift der 'Quinze Joyes de Mariage' hrsg. u. erläutert. Greifswald, J. Abel. 8°. XX, 47 S. Diss. 2756
- S. LgrP* XXIV 402—410 (Wendelin Foerster).
- Arthur Fleig, Der Treperel-Druck der Quinze Joyes de Mariage. Greifswald, J. Abel. 8°. XXX, 46 S. M. 1. Diss. 2757
- S. LgrP* XXIV 404—410 (Wendelin Foerster).
- Une Enigme d'histoire littéraire. L'auteur des XV Joyes de Mariage. Paris. 8°. 38 S. 2758
- S. LgrP* XXIV 406—410 (Wendelin Foerster); *Ro* XXXIII 438—440 (Joseph Bédier); *LC* LIV 1767 (-ier.); *BEC* LXVI 213—215 (Ernest Langlois).
- Joseph Nève, Antoine de la Salle: sa vie et ses ouvrages, d'après des documents inédits. Suivi du Réconfort de M<sup>me</sup> Du Fresne, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale de Belgique, du Paradis de la reine Sibylle, etc., par Antoine de la Salle, et de fragments et documents inédits tirés des bibliothèques et des archives de France et de Belgique. Paris, Champion. 8°. 291 S. fr. 4. 2759
- S. LgrP* XXIV 402—410 (Wendelin Foerster); *Rcr* N. S. LVII 287—289 (E. Bourcier); *Rdlr* XLVII 168—169 (Eugène Rigal); *Ro* XXXIII 107—111 (Gaston Raynaud); *Rdqh* LXXV 694 (J. Viard); *LC* LIV 1767 (-ier.); *BEC* LXVI 211—212 (Ernest Langlois); *Revue universitaire* XIII, 1, 318.
- Ch. de Calan, Antoine de la Salle et le seigneur du Chastel. In BdB XXX 532—535. 2760
- Laurent de Premierfait.** Henri Hauvette, De Laurentio de Primofato ... Siehe No. 1171.
- Leconte de Lisle.** Omer Jacob, Leconte de Lisle. In Zeitschrift für französische und englischen Unterrichts II 30—36. 2761
- Lefevre.** Der Cato Jean Lefevre's nach der Turiner Handschrift I, III, 14 zum erstenmal herausgegeben von J. Ulrich. In RF XV 70—106. 2762
- Le Sage.** Le Bachelier de Salamanque; par Le Sage. T. 2. Paris, Pflüger. 8°. 192 S. Cent. 25. 2763



- Le Sage.** Historia de Gil Blas de Santillana por Lesage. Tercera Edition. London, Hirschfeld. 8°. 2764
- Alain René Le Sage, Los Ladrones de Asturias. Being the first fifteen chapters of La Historia de Gil Blas de Santillana, as Translated into Spanish by José Franciso Isla, from the original French. Edit. by F. A. Kirkpatrick. Cambridge, Univ. Press. 8°. XXIV, 128 S. 2765
- Les Aventures de Gil Blas (First Book). Arranged for Self-Instruction in the french Language. With an introductory english verbal collateral Translation and numerous grammatical and idiomatical Notes, Explaining the difficulties of the Text, by Mariot de Beauvoisin. New ed. London, Marlborough. 8°. 2766
- Fritz Friedrich, Gil Blas in literarhistorischem Zusammenhang. In AZ Beilage No. 208, S. 504—510; No. 209, S. 517—518. 2767
- Longepierre.** Roger Portalis, Bernard de Requeleynne baron de Longepierre (1659—1721). In Bdb 401—420, 486—498, 521—536, 590—606, 633—647. 2768
- Louis XI.** Lettres de Louis XI, roi de France, publiées d'après les originaux pour la Société de l'histoire de France par Joseph Vaesen et Etienne Charavay. Tome VIII. Lettres de Louis XI (1479—1480), publiées par Joseph Vaesen. Paris, Laurens. 8°. 388 S. 2769
- Maillard.** Adolf Stark, Syntaktische Untersuchungen im Anschluß an die Predigten und Gedichte Olivier Maillards (1430—1502) mit besonderer Berücksichtigung des ersten Auftretens des neufranzösischen Sprachgebrauchs. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 85 S. Diss. Berlin. Auch in RF XV 689—773. 2770
- Maintenon.** Souvenirs sur M<sup>me</sup> de Maintenon, publiés par le comte d'Haussonville et G. Hanotaux. Suivis de: les Cahiers de M<sup>lle</sup> d'Aumale, avec une introduction, par G. Hanotaux. Paris, Calmann-Lévy. 8°. LXV, 382 S. et portrait. fr. 7.50. 2771
- S. *JdS N. S. II* 137—138 (*A. Rébelliau*); *Rhm V* 117—119 (*V.-L. Bourrilly*).
- Theodore Chapman, Madame de Maintenon. In The fortnightly Review N. S. LXXIII 719—738. 2772
- Maistre** Joseph de. Louis Guimbaud, M. de Montyon et Joseph de Maistre. Avec des lettres inédites. In C CLXXIV 447—456. 2773
- Maistre** Xavier de. Henry Bordeaux, La tour du Lépreux. In Rpl 4<sup>e</sup> série XX 481—485, 517—521. 2774
- Malebranche.** Emile Faguet, Malebranche, sa vie, ses idées générales, le moraliste, le critique, l'écrivain. In Rdcc XII 18. 19. 20. 2775
- Rudolph Uhlich, Vergleichende Darstellung der Gotteslehren von Spinoza und Malebranche. Döbeln, A. Thallwitz. 8°. 60 S. Diss. Leipzig. 2776
- Malherbe.** Albert Counson, Les sources françaises de Malherbe. In Rhl X 590—609. 2777
- O. Schultz-Gora, Malherbes et, rose, elle a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un matin. In ZfS XXVI, 1, 92—94. 2778
- Albert Counson, L'influence de Sénèque le philosophe. Louvain, Charles Peters. 8°. 36 S. Auch in Le Musée belge VII 132—167. 2779
- S. *LgrP XXIV* 339 (*Phil. Aug. Becker*); *ZfS XXVI*, 2, 226—227 (*E. Stempflinger*); *Rhl X* 365.
- Marguerite de Valois.** Pierre Lauzun, Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne, d'après ses livres de comptes (1578—1586). Paris, Picard. 8°. 388 S. 2780
- S. *Revue universitaire XII*, 1, 382—383.
- G. Baguenault de Puchesse, Dix années de la vie de Marguerite de Valois. In Rdqh LXXIV 158—163. 2781
- Maquet.** Charles Glinel, Une collaboration célèbre (Alexandre Dumas et Auguste Maquet). In Revue biblio-iconographique avril. 2782

- Marie de France.** The Espurgatoire saint Patriz of Marie de France with a text of the latin original by T. Atkinson Jenkins. Chicago, the University Press. 4<sup>o</sup>. 95 S. D. Rockteller Chicago decennial Publications vol. VII. 2783  
*S. MLN XVIII* 247—248 (*Lucy M. Gay*); *BEC LXIV* 638—639 (*Ernest Langlois*); *AnS CXII* 223—224 (*Adolf Tobler*); *Ro XXXIII* 141—142; *MA XVII* 251—252 (*G. Huet*); *DL XXV* 1633—1634 (*E. Stengel*).
- W. T. Peirce, Note on fable LX. In *MLN XVIII* 127—128. 2784
- Pio Rajna, Le origini della novella narrata dal Frankeleyn nei Canterbury Tales del Chaucer [Übersicht der einzelnen Quellen: Marie de France]. In *Ro XXXII* 204—267. 2785  
*S. Rbl XI* 292—293.
- Marivaux.** Œuvres choisies de Marivaux. T. 1<sup>er</sup>: la Vie de Marianne; le Paysan parvenu. Paris, Hachette et Co. 8<sup>o</sup>. 455 S. fr. 1.25. 2786
- Martin.** Athenæ Normannorum, manuscrit inédit du R. P. François Martin, cordelier. Publié pour la première fois, avec introduction, notes, additions et corrections, par V. Bourrienne et Tony Genty. 3<sup>e</sup> fascicule. Caen, Jouan. 8<sup>o</sup>. S. 385—601. 2787
- Maupassant.** Œuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant. Fort comme la mort. 320 S. avec illustrations d'André Brouillet, gravure sur bois par G. Lemoine. fr. 3.50. — Monsieur Parent. 325 S. avec illustrations de Julian-Damazay, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La Petite Roque. 305 S. avec dessins de Grandjouan, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Toine. 307 S. avec illustrations de V. Rottembourg, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Contes du jour et de la nuit. 313 S. avec illustrations de V. Bocchino, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La Main gauche. 279 S. avec illustrations de Lobel-Riche, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Pierre et Jean. 297 S. avec dessins de Geo-Dupuis, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Clair de lune. 297 S. avec dessins de Lucien Métivet, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — Le Horla. 293 S. avec dessins de Julian-Damazay, gravure sur bois de G. Lemoine. fr. 3.50. — La vie errante. 307 S. avec dessins de Lanos, gravés sur bois par Lemoine. Paris, Ollendorff. 8<sup>o</sup>. 2788
- Guy de Maupassant, Gesammelte Werke. Frei übertragen von Geo. Frhrn. v. Ompteda. 2. Serie. 9. Bd. Tag- und Nachtgeschichten. Novellen. Berlin, F. Fontane & Co. 8<sup>o</sup>. 263 S. M. 2. 2789
- — Ausgewählte Novellen. Aus dem Französischen übertragen von Hedda und Arthur Moeller-Bruck. Leipzig, Ph. Reclam. 8<sup>o</sup>. 101 S. Universal-Bibliothek No. 4424. 2790
- El campo de los olivos, por Guy de Maupassant, traducción de J. F. Luján. Madrid, impr. de La Prensa de Madrid. 8<sup>o</sup>. 64 S. 2791
- Narraciones y cuentos de Guy de Maupassant. — El triunfo de la carne. — Historia verdadera. — Recuerdo. — El crimen de Bonifacio. — La querida. — Un prudente. — La dote. — Junto al lecho. — Un haragán. — Amorosa. — El desquite. — Después. — Un crimen. — Las becasas. — Tonio. Madrid, impr. Alemana. 8<sup>o</sup>. 96 S. 2792
- Stories from Guy de Maupassant. Translated by E. M. With Preface by Ford M. Hueffer. London, Duckworth. 8<sup>o</sup>. XXIII, 180 S. 2793
- — Versi. Unica traduzione italiana autorizzata in prosa, condotta sulla forma del verso originale, di Riccardo Sonzogno. Milano, Sonzogno. 8<sup>o</sup>. 100 S. con ritratto. Cent. 25. 2794
- Nemi, Maupassant. In *NA CLXXXVIII* 163—166. 2795
- Maynard.** Pierre Lafenestre, François Maynard. In *Rhl X* 457—477. 2796
- Mendès.** Œuvres complètes de Catulle Mendès. Méphistophéla, roman contemporain. Edition définitive. Paris, Fasquelle. 8<sup>o</sup>. 410 S. fr. 3.50. 2797
- [**Mercadé Eustache.**] Ernst Pein, Untersuchungen über die Verfasser der Passion und der Vengeance Jhesucrist, enthalten in der Handschrift No. 697 der Stadtbibliothek zu Arras. Werder a. H., O. Siltmann Nachf. 8<sup>o</sup>. 43 S. Diss. Greifswald. 2798  
*S. AnS CXII* 460—462 (*Walther Suchier*).



- Mercier.** Léon Bédard, Sébastian Mercier; sa vie, son œuvre, son temps, d'après des documents inédits. I. Avant la Révolution (1740—1789). Paris, Champion. 8°. IX, 810 S. avec un portrait en héliogravure. 2799  
*S. Rcr N. S. LVII* 50—51 (*F. Baldensperger*); *Revue universitaire XIII*, 1, 147.
- Oskar Zollinger, Louis-Sébastien Mercier's Beziehungen zur deutschen Litteratur. In *ZfS XXV*, 1, 87—121. 2800
- Mérimée.** Colomba par Prosper Mérimée, accompagnée d'une notice et de notes explicatives par E.-E.-B. Lacomblé. Groningue, Noordhoff. 8°. VI, 187 S. 2801
- Prosper Mérimée, Colomba. Für den Schulgebrauch herausgegeben von Max Kuttner. Leipzig, G. Freytag. 8°. X, 126 S. M. 1.50. Hierzu ein Wörterbuch. 8°. 42 S. M. 0.50. 2802  
*S. Zfs XXVII*, 2, 99—100 (*C. Th. Lion*).
- Prosper Merimee. With Introduction by G. King. Translated by G. B. Ives. London, Putnam's Sons. 8°. 2803
- Prosper Merimee. Lettres to an Unknown. Translated, with a Preface, by Henri Pène du Bois. London, Gibbings. 8°. VII, 305 S. 2804
- Félix Chambon, Notes sur Prosper Mérimée. Paris, Dorbon aîné. 8°. XVIII, 498 S. fr. 15. 2805  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 63.
- W. Duschinski, Mérimée. In Wiener Abendpost No. 220. 2806
- Georges Grappe, Prosper Mérimée. In La Quinzaine 1 novembre. 2807
- Alfred Semerau, Mérimée. Zu seinem hundertsten Geburtstag. In G LXIV 229—231. 2808
- Emile Faguet, Le centenaire de Mérimée. In La Revue XLVII 74—78. 2809
- Georges Vicaire, Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste? In Bdb 330—335, 517. 2810
- Max Kuttner, Die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée. In AnS CXI 350—364. 2811
- Métivier.** Frédéric Lachèvre, Un poète inconnu du XVII<sup>e</sup> siècle: l'édition originale des poésies du Président Métivier. In Revue biblio-iconographique mai, juin, octobre. 2812
- Michelet.** Gabriel Monod, Michelet et l'Italie (Lettres et documents inédits). In RI VI, 1, 705—727. 2813  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 232.
- Daniel Halévy, Michelet et Quinet. In Le Temps 17 février. 2814
- Mirabeau.** Gabriel Lucas de Montigny, Lettres de Sophie de Monnier à Mirabeau (1775—1781). In Nouvelle Revue rétrospective 1—24, 121—192, 217—264, 313—336, 409—432. 2815
- Sophie de Monnier et Mirabeau, d'après leur correspondance secrète inédite (1775—1789); par Paul Cottin. Paris, Plon-Nourrit et C<sup>e</sup>. 8°. CCLX, 287 S. avec 3 portraits, dont 1 en héliogravure (d'après Heinsius), 2 fac-similés d'autographes, une table déchiffrente et un plan du couvent des Saintes-Claïres de Gien. fr. 7.50. 2816  
*S. Rcr N. S. LVI* 33—34 (*Albert Mathiez*); *Bdb* 345—346 (*G. V.*); *Réh LXIX* 407—409 (*Maurice Boutry*); *LC LIV* 1207—1209 (*F. Fdch.*).
- Lettres à Julie, écrites du donjon de Vincennes; par Mirabeau. Publiées et commentées d'après les manuscrits originaux et inédits par Dauphin Meunier, avec la collaboration de Georges Leloir. Paris, Plon-Nourrit et C<sup>e</sup>. 8°. III, 467 S. fr. 7.50. 2817  
*S. Rcr N. S. LVI* 33—34 (*Albert Mathiez*); *Réh LXIX* 407—409 (*Maurice Boutry*); *LC LIV* 1207—1209 (*F. Fdch.*).
- Cartas de amor, por G. Mirabeau, traducción de Orts-Ramos. Barcelona, Lezcano y C<sup>a</sup> 8°. 315 S. 2818
- Lettres inédites de Mirabeau au Bon Ange. In RI II, 4, 241—272, 560—572. 2819
- René Doumic, La jeunesse de Mirabeau. In Rddm LXXIII, 4, 654—673. 2820
- Gaston Deschamps, Les amours de Mirabeau. In Le Temps 12 avril, 10 mai. 2821

- Mirbeau.** Edmond Pilon, Octave Mirbeau. Biographie. Portrait-frontispice par Henry Bataille. Opinions et documents suivis d'une bibliographie. Lettre autographe d'Octave Mirbeau à Guy de Maupassant. Reproduction de portraits et dessins de Auguste Rodin, Capiello, Albert Lambert fils, Sem, Louis Stiti jeune. Paris, Bibliothèque internationale d'édition. 8°. fr. 1. 2822
- Molière.** Œuvres complètes de Molière. T. 1<sup>er</sup>: Notice sur Molière; la Jalousie du Barbouillé; le Médecin volant; l'Etourdi; Dépit amoureux; les Précieuses ridicules; Sganarelle; Don Garcie de Navarre; l'Ecole des maris; les Fâcheux; l'Ecole des femmes; l'Impromptu de Versailles; le Mariage forcé. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XXIV, 479 S. fr. 1.25. 2823
- Œuvres choisies de Molière. T. 1<sup>er</sup>: Notice sur Molière; les Précieuses ridicules; le Misanthrope; le Médecin malgré lui; l'Avare. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 333 S. avec 22 vignettes par E. Hillemacher. fr. 2.25. 2824
- Théâtre choisi de Molière. Edition classique, précédée d'une notice littéraire par L. Feugère. Paris, Delalain frères. 8°. XXIV, 545 S. fr. 1.75. 2825
- Scènes choisies de Molière. Publiées avec une introduction, des notices et des notes par Ernest Thirion. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 307 S. fr. 1.50. 2826
- Molière. Amphitryon verdeutscht von C. Möser. Berlin, E. Goldschmidt. 8°. 72 S. 2827
- S. AnS CXII 241—243 (Albert Herrmann).*
- Molière, L'Avare. Mit Einleitung, Anmerkungen und Wörterbuch zum Schulgebrauche hrsg. von Hugo Lichtenauer. Dresden, G. Kühmann. 8°. VIII, 141, 34 u. 8 S. M. 1. 2828
- Le Bourgeois gentilhomme, comédie-ballet de Molière. 8<sup>e</sup> édition, avec notices et notes grammaticales et littéraires par G. Vapereau. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XXVI, 128 S. fr. 1.25. 2829
- Pietro Toldo, Molière en Italie [handelt von Don Juan]. In *Journal of comparative literature* I 66—84. 2830
- N. M. Bernardin, Le théâtre de Molière: L'Ecole des Femmes. In *Rdcc* XII, 16. 2831
- Eugène Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermitte. In *Revue universitaire* XII, 1, 140—147. 2832
- N. M. Bernardin, Les Fâcheux de Molière. In *Rdcc* XII, 6. 2833
- Les femmes savantes, comédie par Molière. Avec une introduction et des notes par F. Lotsch. Glogau, C. Flemming. 8°. XVIII, 99 S. M. 1.50. Englische und französische Schriftsteller der neueren Zeit XXI. 2834
- F. Wollmann, Les femmes savantes par Molière et le Monde où l'on s'ennuie par Pailleron. Programm der Realschule in Krems. Krems. 8°. 17 S. 2835
- Paul d'Estrée, La genèse de Georges Dandin. In *Rhl* X 637—645. 2836
- A. Guieysse, Argan était-il malade? [Le Malade imaginaire]. In *Rpl* 4<sup>e</sup> série XX 447—448. 2837
- Il meidi cunter vögliä. Traduziun libra dal Molière da Robert Ganzoni. In *ASRv* XVIII 109—138. 2838
- Arthur Wernicke, Das Verhältnis von John Lacys 'The Dumb Lady, or the Farrier made Physician' zu Molières 'Le Médecin malgré lui' und 'L'Amour médecin'. Halle a. S., Wischan & Wettengel. 8°. 114 S. Diss. 2839
- H. Chantavoine, Le théâtre de Molière: Le Misanthrope. In *Rdcc* XII, 19. 2840
- Molière. Les précieuses ridicules: comédie en un acte. Testo francese con numerose note italiane di S. Pentimalli. Napoli, edit. Poliglotta. 8°. 35 S. con ritratto. Cent. 50. 2841
- Tartufe, ou l'Imposteur; par Molière. Analyse et Extraits par Figuière. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. 156 S. fr. 1. 2842
- Wilhelm Schneider, Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel 'The Non-Juror' zu Molières 'Tartuffe'. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 56 S. Diss. 2843

- Molière.** Hermann Suchier, Molières Kämpfe um das Aufführungsrecht des Tartuffe. Halle a. S., M. Niemeyer. 8°. 23 S. M. I. Hallische Rektorreden. 2844  
 III. *S. Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht III* 182—184 (R. Mahrenholts). 2844
- Gustave Larroumet, La Comédie de Molière (l'Auteur et le Milieu; la Famille de Molière; la Bourgeoise parisienne au XVII<sup>e</sup> siècle; la Femme de Molière, son origine et sa légende; les Amis de Molière; etc.). 6<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. VI, 403 S. fr. 3.50. 2845
- Hermann Stanger, Gemeinsame Motive in Ben Jonsons und Molières Lustspielen. I. H. In SvL III 66—99, 186—203. 2846
- Frantz Funck-Brentano, Die Ärzte Molières. In DR XXVIII, 3, 192—201. 2847
- Moliere. By Leon H. Vincent. (Brief Studies in french Society and Letters in the XVII<sup>e</sup> Century.) London, Gay & Bird. 8°. 233 S. 2848
- Louis Leloir et Paul Grivollet, Molière et Scaramouche, comédie en un acte, en vers. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 38 S. fr. 1. 2849
- Maurice Millot, Molière et sa servante. (Pour l'anniversaire de Molière.) Représenté pour la première fois à la Comédie-Française le 15 janvier 1903. In NR N. S. XX 169—174. 2850
- E. Lapiere, Le vrai portrait de Molière. In Mémoires de l'Académie des sciences de Toulouse 10<sup>e</sup> série III 138—149. 2851
- Felix Kalepky, Ludwig Fulda als Uebersetzer Molières und Rostands. Kiel, A. F. Jensen. 4°. 10 S. Progr. 2852
- Mondeville.** La Seconde Traduction de „la Chirurgie“, de Mondeville (Turin, Bibl. nat., L. IV, 17); par Jules Camus. Paris, Firmin-Didot et C<sup>e</sup>. 8°. 20 S. Auch in Bulletin de la Société des anciens textes français XXXVIII 100—119. 2853
- Montaigne.** Reinhold Dezeimeris, Plan d'exécution d'une édition critique des Essais, de Montaigne. Bordeaux, impr. Cadoret. 8°. 24 S. 2854  
*S. RR IV* 279—280.
- Fritz Dieckow, John Florio's englische Übersetzung der Essais Montaigne's, und Lord Bacon's, Ben Jonson's und Robert Burton's Verhältnis zu Montaigne. Straßburg i. E., Hertzner, Hubert & Fritsch. 8°. 117 S. Diss. 2855
- Julius von Schlosser, Randglossen zu einer Stelle Montaignes. In Beiträge zur Kunstgeschichte Franz Wickhoff gewidmet S. 172—182. 2856
- Merleau-Ponty, Montaigne et les médecins. Paris, Jules Roussel. 8°. 38 S. Thèse de médecine. 2857
- Montalembert.** Montalembert et sa correspondance inédite avec le généralissime Skrzynecki. Détails biographiques inconnus; par I. N. S. La Chapelle-Montligeon, Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 43 S. 2858
- Ch. de Lajudie, Montalembert de 1835 à 1850. In L'Université catholique 584—620. 2859
- Montesquieu.** Œuvres complètes de Montesquieu. T. 3: Lettres persanes; Lettres; Œuvres diverses; Table analytique. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 492 S. fr. 1.25. 2860
- Jean Carayon, Essai sur les rapports du pouvoir politique et du pouvoir religieux chez Montesquieu. Montbéliard, Impr. montbéliardaise. 8°. 87 S. Thèse. 2861
- M. J. Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau (1<sup>er</sup> article). In Revue du droit public et de science politique XIX, 3. 2862
- Montpensier.** Frédéric Lachèvre, La galerie des portraits de Mlle de Montpensier. In Revue biblio-iconographique janvier. 2863
- Un ouvrage de piété inconnu de la Grande Mademoiselle (Réflexions sur les huit béatitudes su sermon de Jésus Christ sur la montagne) publié par E. Rodocanachi. Paris, Emile-Paul. 8°. fr. 6. 2864
- Arvède Barine, La Grande Mademoiselle. 1627—1652. Authorised english Version, by Helen E. Meyer. London, Putnam's Sons. 8°. 458 S. 2865
- Moreau.** Paul Thoulouze, Hégésippe Moreau (essai d'étude psychologique). Nîmes, impr. Boyer-Ramus fils. 8°. 30 S. 2866



- Mussard.** La Chanson de Rocati. Rabobinée par Jean Mussard, orfèvre. Variante du Cé qué lé no, publiée fragmentairement en 1875 par Philippe Plan et aujourd'hui mise en lumière dans son entier avec la traduction et des notes par Pierre-Paul Plan. Genève, A. Jullien. 8°. fr. 5. 2867
- Musset.** Beichte eines Kindes seiner Zeit von Alfred de Musset. Deutsch von Heinrich Conrad. Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 334 S. M. 5. 2868
- Alfred de Musset, Rolla. Versione di Augusto Mastrolilli, con prefazione di F. Russo de Cerame. Napoli, tip. Napoletana F. Ricciardi. 8°. 33 S. Cent. 20. 2869
- Gaetano Crugnola, Alfred de Musset e la sua opera: studio critico. Le poesie, I (Analisi delle poesie). Teramo, tip. commerciale B. Cioschi. 8°. XII, 595 S. L. 4.50. 2870
- *S. AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 272—273 (Paul Sirven); *RI* VI, 2, 1121.
- Octave Teissier, Alfred de Musset. Documents généalogiques. Paris, Lechevalier. 8°. 45 S. et planches. fr. 3. 2871
- *S. Revue universitaire* XII, 2, 422.
- Auguste Mailloux, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand (Notes et Documents inédits). Nouvelle édition. Paris, bibliothèque littéraire de la Revue internationale de pédagogie comparative. 8°. 83 S. fr. 1.25. 2872
- Napoléon I.** Dernières lettres inédites de Napoléon I<sup>er</sup>. Collationnées sur les textes et publiées par Léonce de Brotonne. T. I. 2. Paris, Champion. 8°. XXX, 560 u. 546 S. fr. 15. 2873
- *S. Revue N. S.* LVI 379 (A. C.).
- August Fournier, Zur Textkritik der Korrespondenz Napoleons I. Wien, C. Gerold's Sohn. 8°. 140 S. mit 5 Tafeln. Auch in *Archiv für österreichische Geschichte* XCIII. 2874
- *S. DL* XXV 678—679 (Adalbert Wahl).
- Maximes Napoléon, Reprinted from the Collection of Napoleon's Maxims made by M. A. S. de Liancourt, and translated by S. A. Manning. London, A. L. Humphreys. 8°. 187 S. 2875
- Napoleon I. (In 60 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (à 3 Bog. m. Abbildgn. u. 2 Taf.). Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. 2876
- A. Beltrami, Napoleon I. Torino, tip. Salesiana. 8°. 398 S. 2877
- Frédéric Masson, Napoléon et sa famille. 2 vol. T. 5 (1809—1810), XVII, 356 S.; t. 6 (1810—1811), 380 S. Paris, Ollendorff. 8°. 2878
- *S. Ber* XXIV 261—266 (Louis Madelin); *Rhm* V 556—574 (P. Caron).
- F. Antommarchi, Napoleon I. kurz vor seinem Tode. Nach dem Journal des A. Uebertragen von Oscar Marschall v. Bieberstein. 2 Tle. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. V, 225 u. III, 192 S. m. 2 Taf. M. 7.20. 2879
- F. de Bourrienne, Memoirs of Napoleon Bonaparte. From the French. Newly edited with Notes and a chronological Table. With Frontispiece. (The Library of Standard Biographies. Edit. by Edgar Sanderson.) London, Hutchinson. 8°. 548 S. 2880
- Emil Daniels, Napoleon I. im Kampfe mit Frau von Stael. In *Preussische Jahrbücher* CXIV 390—425. 2881
- Paul Holzhausen, Heinrich Heine und Napoleon I. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. 8°. 292 S. M. 5. 2882
- *S. BMB* VII 372—373 (H. Bischoff); *Ny* XI 535—536 (Harry Maync); *Das litterarische Echo* V 895—898 (Albert Köster); *DL* XXIV 976—981 (Ferdinand Hüffer); *LC* LIV 537—538; *DRu* CXVI 469—471 (Ernst Elster); *DR* XXIX, 1, 254 (Fr. R.); *NuS* CIV 428 (H. L.); *Gr* LXIII, 2, 748—749; *Rhm* IV 699—701 (Ch. Schmidt).
- Hermann Gaehrigens, Napoleon I. im deutschen Drama. Liebesdramen. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. 8°. 51 S. Diss. Rostock. [Erscheint vollst. ebenda.] 2883
- — Napoleon I. im deutschen Drama. Ein Beitrag zur Technik des historischen Dramas. Frankfurt a. M., M. Diesterweg. 8°. VIII, 149 S. M. 3. 2884
- *S. ZuL* N. F. XV 368—376 (K. Bruchmann).
- A. Monniet et P. Royer, La Religion Napoléonienne. Paris, Revue littéraire. 8°. fr. 3. 2885



- Napoléon I.** Gustave Mouravit, Napoléon bibliophile. In *Revue bibliographique* juillet—décembre. 2886
- Licurgo Cappelletti, La leggenda napoleonica, dalla Beresina a Sant' Elena (1813—1821). Torino, fratelli Bocca. 8°. XIV, 463 S. 2887  
*S. Rsi XX* 361—362 (*C. Rinaudo*); *La Civiltà cattolica* 18. Serie X 455—461 (*Francesco de Humelauer*); *Rhm V* 451.
- Achille Bertarelli, Iconografia napoleonica, 1796—1799: ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed all' estero da originali italiani. Milano, tip. Umberto Allegretti. 4°. 70 S. con cinque tavole. 2888  
*S. Asl 3. Serie XX* 506—507 (*Francesco Novati*).
- Nodier.** La Légende de sceur Béatrix; par Charles Nodier. Paris, Rouquette. 8°. 73 S. avec illustrations en coul. d'Henri Caruchet. 2889
- Pailleron.** F. Wollmann, Les femmes savantes par Molière et le Monde où l'on s'ennuie par Pailleron. Siehe No. 2835.
- Paré.** H. Folet, Ambrose Paré poète. Poitiers, impr. Blais et Roy. 8°. 18 S. et grav. Auch in *Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine*. 2890
- Pascal.** Œuvres complètes de Blaise Pascal. T. 1<sup>er</sup>. VIII, 424 S. fr. 1.25. T. 3: Traités divers de physique et de mathématiques; Table analytique. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 502 S. fr. 1.25. 2892
- Pensées de Pascal. Publiées dans leur texte authentique, avec un commentaire suivi, par Ernest Havet. Edition classique nouvelle, mise au courant de la dernière édition complète. Paris, Delagrave. 8°. 699 S. 2893
- Pensées de Pascal. Edition classique, par Margival. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. LXI, 421 S. fr. 3.25. 2894
- Victor Giraud, Sur une édition peu connue des Pensées de Pascal. In *Rhl X* 283—284. 2895
- Ernest Jovy, Un opuscule attribuable à Pascal. Les Réflexions sur les vérités de la religion chrétienne. Vitry-le-François, Tavernier. 8°. 54 S. 2896  
*S. Revue universitaire XII*, 2, 416—417.
- Antoine Albalat, Les corrections manuscrites de Pascal. In *La Quinzaine* 16 janvier. 2897
- Emile Boutroux, Les Grands Ecrivains français. Pascal. 3<sup>e</sup> édition, revue. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 207 S. et portrait en coul. fr. 2. 2898
- A. Charaux, Le XVII<sup>e</sup> siècle littéraire. Pascal. In *Etudes Franciscaines* 414—429. 2899
- A. Vinet, Etudes sur Blaise Pascal. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 3.50. La 1<sup>re</sup> édition a paru en 1848, la 3<sup>e</sup> en 1888. 2900
- C. Ribéry, De infinito apud Pascalium. *Insulæ*. 8°. 55 S. Thèse. 2901
- Victor Giraud, La philosophie religieuse de Pascal et la pensée contemporaine. Paris, Bloud. 8°. 64 S. Cent. 60. 2902
- Ernest Claverie, Pascal et la Bible. Montauban 1902. 8°. 102 S. Thèse. 2903
- Mary E. Ponsonby, Port Royal and Pascal. In *The Nineteenth Century* LIII 225—240. 2904
- Pierre Lasserre, Pascal et les Jésuites. In *Mercure de France* juin. 2905
- Victor Giraud, Pascal et nos contemporains. In *La Quinzaine* 16 juin. 2906
- Pasquier.** Georg Wenderoth, Estienne Pasquiers poetische Theorien und seine Tätigkeit als Literarhistoriker. Unvollst. Abdruck. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 38 S. Diss. Marburg. Erscheint vollst. in: *Romanische Forschungen* Bd. 19 H. 1. 2907  
*S. AnS CXII* 234—235 (*H. M.*).
- Pech.** Jules de Lahondès, Une poétesse épique toulousaine [Marie de Pech, 1630—1661]. In *Revue des Pyrénées* XV 585—603. 2908
- Philippe de Vigneulle.** Karl Jahn, Philipp de Vigneulle's Yonnet de Mes und sein Verhältnis zur Redaktion N des Romans Anseis de Mes. Greifswald, H. Adler. 8°. 77 S. Diss. 2909
- Pibrac** [Gui du Faur, seigneur de]. Henry Guy, Les Quatrains de Pibrac. In *AdM XV* 449—468. 2910

- Polo.** Marka Pavlova z Benátek Milion. Dle jediného rukopisu spolu s příslušným základem latinským vydal Justin V. Prášek. V Praze. Nákladem české Akademie. 1902. 8°. XXXIV, 305 S. [Marco Polo's von Venedig „Million“. Nach der einzigen Handschrift, zugleich mit der lateinischen Vorlage hsg. von J. V. Prášek.] 2911  
*S. Archiv für slavische Philologie XXVI 133—134 (Fr. Pastrnek).*
- Pompignan** [Jean-Jacques le France de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Lefranc de Pompignan. In Rdcc XIII, 31. 32. 2912
- Prévost.** Henry Harris, La vie monastique de l'abbé Prévost (1720—1763). In Rdb 57—75, 147—159, 204—214, 264—274. 2913
- Prudhomme.** Sully Prudhomme's Gedichte, in deutschen Versen von J. Schnitzler, mit einer französischen Vorrede von Sully Prudhomme. Berlin, P. Ollendorff. 8°. 99 S. M. 2. 2914
- Karl Mervart, Ein Gedicht Sully Prudhomme's. In NC XVI 72—75, 105—106, 161—162, 317. 2915
- Quinet.** Edgar Quinet. Extraits de ses œuvres, publiés à l'occasion du centenaire (17 février 1903). 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XXVII, 331 S. avec portrait. fr. 3.50. 2916
- Histoire d'un enfant (Histoire de mes idées); par Edgar Quinet. Paris, Hachette et Co. 8°. 191 S. avec 11 grav. fr. 1.40. 2917
- Raoul Aubry, Edgar Quinet: lettres et souvenirs inédits. In Le Temps 26 février. 2918
- Henry Castets et Th. Steeg, Edgar Quinet: l'homme, l'œuvre, les idées. In Revue universelle 1 mars. 2919
- Georges Grappe, Edgar Quinet. In La Quinzaine 1 avril. 2920
- Petru V. Grigoriu, Amintiri despre Edgar Quinet cu prilejul Centenarului seü. In ASJ XIV 75—80. 2921
- E. Ledrain, Edgar Quinet (à l'occasion du centenaire). Paris, impr. Picard et Kaan. 8°. 43 S. avec portrait. 2922
- Th. Steeg, Edgar Quinet (1803—1875). L'Œuvre; le Citoyen; l'Éducateur. Paris, Cornély. 8°. 32 S. et couverture illustrée d'un portrait. 2923
- Daniel Halévy, Michelet et Quinet. In Le Temps 17 février. 2924
- Adolphe Brisson, Edgar Quinet et son libraire (documents inédits). In Le Temps 26 février. 2925
- Rabelais.** Les Œuvres de maître François Rabelais. Accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux. 2 vol. T. 5, LI, 363 S.; t. 6, 359 S. Paris, Lemerre. 8°. 2926  
*S. Ro XXXIII 143.*
- Œuvres de Rabelais. 1<sup>er</sup> fascicule. Paris, Tallandier. 4°. S. 1—32 et illustrations par A. Robida. 2927
- Pantagruel. Fac-similé de l'édition de Lyon, François Juste, 1533, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque royale de Dresde. Introduction de Léon Dorez et Pierre-Paul Plan. Paris, Mercure de France. 8°. XLIX, 96 S. 2928  
*S. Rér II 55—58 (Jacques Boulenger); RR V 222 (Un Bibliophile); Rer N. S. LVII 202—206 (Jacques Boulenger); Ro XXXIII 315—316.*
- The Works of Rabelais. Translated by Urquhart and Motteux. 3 vols. London, Gibbings. 8°. 338, 246, 340 S. 2929
- Pietro Toldo, La fumée du rôti et la divination des signes [Pantagruel]. In Rér I 13—28. 2930
- Ernest Langlois, Le fumet du rôti payé au son de l'argent [Pantagruel]. In Rér I 222—224. 2931
- Marcel Schwob, Ne reminiscaris [Pantagruel II, 1]. In Rér I 71—73. 2932
- Antoine Thomas, L'huile de maguellet [Pantagruel II, 34]. In Rér I 55—56. 2933
- W. F. Smith, Artus Coultant [Pantagruel III, 18]. In Rér I 69—70. 2934
- Abel Lefranc, Problèmes rabelaisiens. Un prétendu V<sup>e</sup> livre de Rabelais. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. 8°. 49 S. avec fac-similé. Auch in Rér I 29—54, 122—142. 2935  
*S. Bdb 458—459 (G. V.); Revue universitaire XII, 2, 413.*

- Rabelais.** J. B., Le prétendu livre original du Pantagruel de Rabelais. In Revue biblio-iconographique novembre. 2936
- A. L., Les Lettres de Rabelais dans les collections Fillon et Morrison et notre fac-similée. In Rér I 93—96. 2937
- Jacques Boulenger, Etude critique sur les lettres écrites d'Italie par François Rabelais. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 27 S. Auch in Rér I 97—121. 2938
- Henri Potez, Trois mentions de Rabelais à la fin de l'année 1552. In Rér I 57—58. 2939
- Péladan, Les songes drolatiques de Rabelais. In Revue universelle 1 octobre. 2940
- Lucien Pinvert, Un entretien philosophique de Rabelais rapporté par Charondas (1556). Siehe No. 2485.
- B. Zumbini, Gli episodi dei montoni e della tempesta presso il Folengo e presso il Rabelais. Siehe No. 1518.
- Revue des études rabelaisiennes. Publication trimestrielle consacrée à Rabelais et à son temps. Tome Ier. Paris, Honoré Champion. 8°. XX, 244 S. 2941  
S. *AdB* 4. S. XXVI, *Bull. ital.* IV 80—82, 270—271 (H.); *Zfs* XXVII, 2, 44—53 (Heinrich Schneegans).
- H. M., Die Gründung einer Société des Etudes Rabelaisiennes. In AnS CXI 185—186. 2942
- Heinrich Schneegans, Gründung einer Rabelais-Gesellschaft (Société des Etudes Rabelaisiennes). In AZ Beilage No. 110, S. 302—303. 2943
- Abel Lefranc, Une poésie inconnue sur Rabelais philosophe (1538). In Rér I 202—203. 2944
- Georg Pfeiffer, Les études sur Rabelais parues en Allemagne. In Rér I 188—192. 2945
- Pio Rajna, Il Rabelais giudicato da un Italiano del secolo XVI. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 11 S. Auch in Rér I 157—165. 2946
- Charles Whibley, Rabelais en Angleterre. Traduit par Marcel Schwob. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rér I 1—12. 2947
- W. F. Smith, Rabelais et Shakespeare. In Rér I 217—221. 2948
- Henri Grimaud, Projet de généalogie de la famille Rabelais. In Rér I 66—68. 2949
- — Les propriétés de la famille Rabelais (1480—1650). In Bulletin de la Société archéologique de Touraine XIII 168—181. 2950
- Hugues Vaganay, La Mort de Rabelais et Ronsard. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 10 S. Auch in Rér I 143—144, 204. 2951
- Abel Lefranc, Remarques sur la date et sur quelques circonstances de la mort de Rabelais. In Rér I 59—65. 2952
- Paul Laumonier, L'Épithaphe de Rabelais par Ronsard. Paris et Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. 8°. 14 S. Auch in Rér I 145, 205. 2953
- Racine.** Théâtre complet de J. Racine. Avec des remarques littéraires et un choix de notes classiques par Félix Lemaistre. Précédé d'une notice sur la vie et le théâtre de Racine par L. S. Auger. Paris, Garnier frères. 8°. XII, 740 S. 2954
- Chefs-d'œuvre de J. Racine. T. 1<sup>er</sup>: Andromaque; les Plaideurs; Britannicus; Bérénice; Bajazet. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. X, 290 S. fr. 1.25. Littérature populaire. 2955
- Andromaque, tragédie; par Racine. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique, par G. Lanson. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. XVI, 125 S. fr. 1. 2956
- Athalia. Biblisches Sauspiel nach Racine von Wilhelm Ruland. Paderborn, B. Kleine. 8°. 52 S. Kleines Theater Heft 335. 2957
- Gaston Deschamps, Le théâtre de Racine: Britannicus. In Rdcc XII, 1. 2958



- Racine.** L. Lacour, Mithridate de Racine. In Rdc XII, 6. 2959  
 — Phèdre et Hippolyte, ou Racine moraliste. Etudes littéraires comparées; par Edmond Dreyfus-Brisac. Paris, l'auteur. 8°. 195 S. fr. 2. 2960  
 — Les Plaideurs, comédie; par Racine. Edition publiée conformément au texte de l'édition des Grands Ecrivains de la France, avec une analyse, des notices, des notes, des remarques grammaticales et un lexique, par G. Lanson. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. XVI, 113 S. fr. 1. 2961  
 — Les Plaideurs, comédie; par J. Racine. Nouvelle édition classique, avec notice sur la pièce, analyses des Guêpes et des Plaideurs, commentaire grammatical, historique et littéraire et toutes les variantes, par J. Favre. Paris, Garnier frères. 8°. 133 S. 2962  
 — Hans Uehlin, Geschichte der Racine-Uebersetzungen in der vorklassischen deutschen Litteratur. Schopfheim, G. Uehlin. 8°. 117 S. Diss. Heidelberg. 2963  
 — Gustave Larroumet, Racine. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Co. 8°. 207 S. et portrait. fr. 2. 2964  
 — Konrad Meier, Racine und Saint-Cyr. Marburg, N. G. Elwert. 8°. 71 S. M. 1.20. Auch in NS X 10—26, 93—110, 154—160, 261—274, 325—341. 2965  
*S. NPR* 1903, 137—138 (*J. H.*); *Rdp XVII* 236 (*F. B.*); *LgrP XXIV* 379—380 (*R. Mahrenholts*); *ZfS XXVI*, 2, 20—23 (*R. Mahrenholts*); *DL XXIV* 3016.
- Raoul de Houdenc.** Wolfram v. Zingerle. Raoul de Houdenc. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 101—102. 2966
- Récamiér.** Gilbert Stenger, Madame Récamiér, ses amis, son salon et ses fêtes. In NR N. S. XXI 522—540. 2967  
 — Josef Turquan, Frau Récamiér und ihre Freunde. Ein Frauenbild aus bewegter Zeit. Nach historischen Quellen und bisher noch unveröffentlichten Dokumenten. In freier Übertragung von Oscar Marschall v. Bieberstein. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 8°. VIII, 338 S. m. 1 Bildnis. M. 4.60. 2968
- Regnard.** Le Joueur; Les Folies amoureuses; Scènes de Démocrite. Scènes choisies et présentées par Charles-H. Boudhors. Paris, Hachette et Co. 8°. 151 S. fr. 1. 2969  
 — Pietro Toldo, Etudes sur le théâtre de [Jean-François] Regnard. I. L'autobiographie d'un poète comique. II. Place de Regnard dans l'histoire du théâtre de son époque. III. Sources du théâtre italien. In Rhl X 25—62. 2970  
 [Régnier Mathurien.] Joseph Vianay, La robe grise de Macette. In Rdlr XLVI 29—32. 2971
- Renan.** Emma Sakellaridès, Une lettre inédite de Renan. In L'Amateur d'autographes 15 septembre. 2972  
 — Le Livre d'or de Renan (anonyme). Paris, Joanin. 4<sup>o</sup> avec grav. et 150 facsimilés. fr. 5. 2973  
 — Nemi, Renan. In NA CXCI 500—506. 2974  
 — Michel Bréal, Notes sur Ernest Renan. In RP X, 5, 260—274. 2975  
 — Théophile Janvrais, Ernest Renan. Les Etapes de sa vie bretonne. Guingamp, impr. Le Goaziou. 8°. 16 S. Cent. 25. 2976  
 — E. Renan écolier (les notes de classe, les palmarès). In Annales de Bretagne XIX, 1. 2977  
 — Philippe Berger, Renan intime (Lettres et Souvenirs inédites). In La Revue XLVII 401—419. 2978  
 — Louis Arnould, Renan et les études de littérature chrétienne. La Chapelle-Montligeon, Notre-Dame-de-Montligeon. 8°. 24 S. Auch in La Quinzaine 1902. 2979  
 — Raoul Allier, La philosophie d'Ernest Renan. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Paris, Félix Alcan. 8°. IV, 192 S. fr. 2.50. 2980  
*S. DL XXIV* 2994—2996 (*H. Holtzmann*).
- Le Gal, Renan et la démocratie. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. 12 S. Cent. 10. 2981  
 — M. J. Minckwitz, Ernest Renans Credo in der französischen Akademie. In AZ Beilage No. 221 S. 609—610. 2982  
 — Anatole France, Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan, à Tréguier. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 48 S. fr. 1. 2983



- Renan.** Les Fêtes de Renan à Tréguier. Paris, Joannin. 8°. fr. 3.50. 2984  
 — Le Gal, Renan à Tréguier; le Moraliste; Pourquoi les Bretons se défendent. Saint-Brieuc, Prud'homme. 8°. fr. 1.50. 2985  
 — Louis Bascoult, Renan ses pirouettes, son apothéose. In Rmc CLVI 28—45, 205—223. 2986  
 — Gustave Kahn, Renan et Brizeux. In NR N. S. XXIV 269—273. 2986a  
 — Georges Riat, La bibliothèque d'Ernest Renan. In Revue universelle 1 octobre. 2987
- Rochon de Chabannes.** Heureusement, comédie en un acte, en vers (1792); par Rochon de Chabannes. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XXIV, 40 S. avec eau-forte, gravée par E. Pennequin, d'après Eissen. Représentée pour la première fois, sur le théâtre de la Comédie-Française, le 29 novembre 1762. — Les-Oubliés; les Inconnus. 2988  
*S. LgrP XXIV* 380—381 (*F. Ed. Schneegans*).
- Roland.** Maurice Dumoulin, Les derniers années de Mme Roland. In Le Temps 18 février. 2989
- Ronsard.** Paul Laumonier, Tableau chronologique des œuvres de Ronsard, suivie d'une ode inédite (1573). La Flèche, impr. Eugène Besnier. 8°. 64 S. Auch in Annales fléchoises juillet et août. 2990  
*S. Rtr I* 238—239 (*Œ. B.*); *RR IV* 319.  
 — Deux cents vingt vers inédits de Ronsard. Un gala aux Tuileries (août 1573). In RR IV 201—220. 2991  
 — Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart (Fortsetzung). In Rhl X 63—90, 256—276. 2992  
 — Notes historiques et critiques sur les discours de Ronsard. In Revue universitaire XII, 1, 148—160. 2993  
 — Joseph Vianey, L'Arioste de les discours de Ronsard. In Revue universitaire XII, 1, 473—475. 2994  
 — Paul Laumonier, La Genèse du nom de Ronsard et la Vraie Orthographe de la Possonnière. La Flèche, impr. Eugène Besnier. 8°. 13 S. 2995  
 — Julien Tiersot, Ronsard et la Musique de son temps. Œuvres musicales de Certon, Goudimel, Jannequin, Muret, Mauduit, etc. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 3. 2996  
 — E. Stemplinger, Ronsard und der Lyriker Horaz. In ZfS XXVI, 1, 70—91. 2997
- Rostand.** L'aiglon; dramma in versi, tradotto in italiano da Mario Giobbe. Napoli, Luigi Pierro. 8°. 379 S. L. 3. 2998  
 — Hans Platow, Die Personen von Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte und in der Dichtung. In RF XIV, 1, 103—214. 2999  
 — Jean Bernard, Savinien de Cyrano et Edmond Rostand. Siehe No. 2549.  
 — Gustave Kahn, M. Edmond Rostand. In NR N. S. XXII 409—413. 3000  
 — Oskar Mügge, Edmond Rostand als Dramatiker. Friedeberg Nm., Eisermann. 4°. 18 S. Progr. Beil. 3001  
*S. NPR* 1903, 570—571 (*K. Engelke*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 313—314 (*Koschwitz*); *LgrP XXVI* 114—115 (*O. Glöde*).  
 — Nikolaus Scheid, Edmond Rostands Entwicklungsgang und seine Beziehung zur deutschen Literatur. Hamm i. W., Breer & Thiemann. 8°. 31 S. Frankfurter zeitgemässe Brochüren Neue Folge, Band 22, Heft 10. 3002  
*S. NPR* 1903, 570—571 (*K. Engelke*); *AL XIII* 241 (*Koschwitz*).  
 — Georges Claretie, Der erste Bühnenerfolg Edmond Rostands. In DR XXVIII, 3, 212—222. 3003  
 — Raoul Aubry, Edmond Rostand le flâneur. In Le Temps 1 juin. 3004  
 — Nemi, Rostand immortale. In NA CLXXXIX 673—675. 3005
- Rotrou.** Otto Zirwer, Etudes sur Venceslas. Tragédie de Rotrou. Berlin, Weidmann. 4°. 23 S. M. I. Progr. 3006
- Rousseau.** Œuvres complètes de J. J. Rousseau. 2 vol. T. 6 (Poésies; Botanique; Musique; Dictionnaire de musique), 367 S.; t. 8 [les Confessions (première partie)], 396 S. Paris, Hachette et Co. 8. 3007

- Rousseau.** Morceaux choisis de Jean-Jacques Rousseau. (Extraits de prose.) Avec introduction et commentaires par l'abbé F. Montagnon. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Poussielgue. 8°. XXXII, 242 S. fr. 1.75. 3008
- Du Contrat Social, par J. J. Rousseau. Edition nouvelle, avec une introduction, une notice bibliographique et des notes par Georges Beauvalon. Paris, Société nouvelle de Librairie. 8°. 336 S. fr. 3. 3009
- S. AnS CXI* 465 (*H. M.*); *Rhl XI* 517—521 (*L. Brunel*); *Rhm V* 357—362 (*Albert Mathias*); *Revue universitaire XII*, 2, 420—421.
- John Viénot, L'Émile de Rousseau et Lamoignon de Malesherbes. In *Le Temps* 27 décembre. 3010
- L. Cl. Delfour, La Nouvelle Héloïse et les Confessions. In *L'Université catholique* 342—360. 3011
- D. Mornet, Une source d'une lettre de la Nouvelle Héloïse. In *Revue universitaire XII*, 2, 146—151. 3012
- Rousseau's Briefe über die Anfangsgründe der Botanik (Lettres élémentaires sur la botanique) übersetzt von M. Möbius. Leipzig, J. A. Barth. 8°. V, 105 S. mit 6 Abbildungen. M. 2.40. 3013
- Louis Thomas, La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau, ou son Fragment allégorique sur la Révélation. Paris et Lausanne. 8°. 154 S. 3014
- S. Rhl XI* 689—690 (*L. Brunel*); *Revue universitaire XII*, 2, 231—232.
- Paul Julius Möbius, J. J. Rousseau. Leipzig, Joh. Ambrosius Barth. 8°. XXIV, 312 S. mit einem Titelbild. M. 3. Ausgewählte Werke von P. J. Möbius Band 1. 3015
- S. LC LIV* 1300.
- A. Cornereau, Deux lauréats de l'Académie de Dijon: J.-J. Rousseau (9 juillet 1750); Lazare Carnot (2 août 1784). Dijon, impr. Darantière. 8°. 41 S. Auch in *Mémoires de l'Académie de Dijon* 4<sup>e</sup> série IX. 3016
- Jean-Félix Nourrisson, Jean-Jacques Rousseau et le rousseauisme. Publié par Paul Nourrisson. Paris, Fontemoing. 8°. XV, 510 S. fr. 7.50. 3017
- S. Bcr XXIV* 671—673 (*C. Huil*); *BMB XII* 463—464 (*G. Doutrepoint*); *Rcr N. S. LVI* 75—76 (*F. Baldensperger*); *Rhl X* 351—352 (*D. Mornet*); *DL XXIV* 911—914 (*Ph. Aug. Becker*); *LC LIV* 1628.
- M. Gascheau, Les idées économiques chez quelques philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle (Rousseau). Paris, Larose. 8°. 83 S. 3018
- William Henry Hudson, Rousseau and Naturalism in Life and Thought. Edinburgh, T. & T. Clark. 8°. 272 S. 3019
- Frédéric Hellouin, Feuilles d'histoire musicale française. 1<sup>re</sup> série: J. J. Rousseau et la psychologie à l'orchestre; Charles IX et la musique; Histoire du métronome en France, etc. Paris, Charles. 8°. 177 S. fr. 3.50. 3020
- Hippolyte Buffenoir, Les Charmettes et J. J. Rousseau. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Paul Cornuau. 8°. 109 S. 3021
- M. J. Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau. Siehe No. 2862.
- H. Plat, An welchen Punkten kann Jean Pauls Levana von Rousseau beeinflusst erscheinen? Diesdorf b. Gäbersdorf, Buchdr. der Rettungsanstalt. 8°. 64 S. Diss. Erlangen. 3022
- A. L. Molin, Geijers förhållande till Rousseau och Schiller. In *Nordisk Tidskrift* 185—192. 3023
- Timotheus Klein, Wieland und Rousseau. Berlin, A. Duncker. 8°. 57 S. Diss. München. Auch in *SvL III* 425—480. 3024
- Eugène Ritter, Rousseau. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, II 182—183. 3025
- Rulhière** [Claude-Carloman de]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Rulhière. In *Rdcc XII*, 15. 3026
- Sainte-Beuve.** Victor Giraud, Table alphabétique et analytique des Premiers Lundis, Nouveaux Lundis et Portraits contemporains, avec une étude sur Sainte-Beuve, et son œuvre critique. Paris, Calmann-Lévy. 8°. XXVII, 379 S. 3027
- S. Rcr N. S. LVII* 67 (*Henri Chamard*); *Rhm V* 601—602 (*G. Br.*); *Revue universitaire XIII*, 1, 148.

- Sainte-Beuve.** Victor Giraud, Le Port-Royal de Sainte-Beuve. II. Valeur historique et littéraire de l'ouvrage. III. Valeur philosophique et portée générale de l'œuvre. In Rdcc XII, 12, 13. 3028
- Gustave Michaut, Sainte-Beuve avant les Lundis. Essai sur la formation de son esprit et de sa méthode critique. Fribourg-Paris, Fontemoing. 8°. VII, 735 S. fr. 16. Univ.-Schr. Freiburg i. Schw. Thèse de Paris. Collectanea Friburgensia. Publications de l'Université de Fribourg (Suisse). Nouvelle série, fasc. V. (14<sup>me</sup> de la collection.) 3029
- S. C. CLXXVI* 173—189 (*Henry Bordeaux*); *La Critica* II, 4 (*A. Gargiulo*); *Rcr N. S. LVI* 510—513 (*F. Baldensperger*); *Rhl X* 506—512 (*Gustave Lanson*); *DRu CXIX* 318—319 (*βλ.*); *Revue universitaire XII*, 2, 231—233.
- Gaston Deschamps, Un poète mort jeune (Sainte-Beuve avant les Lundis). In *Le Temps* 5 juillet. 3030
- Gustave Michaut, Sainte-Beuve et son roman *Volupté*. In *La Quinzaine* 1 juillet. 3031
- Lettres de Sainte-Beuve. In NR N. S. XXII 354—358. 3032
- Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet. Publiées par C. Latreille et M. Roustan. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. XV, 273 S. fr. 3,50. 3033
- S. Rdtr XLVI* 412—413 (*Eugène Rigal*); *BMB VII* 296—298 (*G. Doutrepont*); *Rdp XVII* 235 (*F. B.*); *BuRS XXXVI* 664—665 (*B. G.*); *Minerva* 15 janvier; *Zfs XXVI*, 2, 50—57 (*Eugène Ritter*); *DL XXIV* 1453—1454 (*G. Ransohoff*); *Revue universitaire XII*, 2, 63.
- Gustave Michaut, Sainte-Beuve et Michiels: six lettres inédites de Sainte-Beuve I. II. In *La Quinzaine* 1 mai, 16 mai. 3034
- Une Correspondance inédite de Sainte-Beuve. Lettres à M. et M<sup>me</sup> Juste Olivier. 1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> partie. In Rddm LXXIII, 5, 721—754; 6, 5—38, 276—313. 3035
- G. Ransohoff, Aus Briefen und Dichtungen Sainte-Beuves. In N XX 598—600. 3036
- Gustave Michaut, Quibus rationibus Sainte-Beuve opus suum de XVI<sup>e</sup> seculo iterum atque iterum retractaverit cui dissertationi adjectus est ejusdem operis apparatus criticus. Paris, Fontemoing. 8°. 133 S. Thèse. 3037
- S. Ac LXV* 296—297 (*H. L.*); *Revue universitaire XII*, 2, 233.
- — Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve. II (1831—1840). In *Rhl X* 121—144, 290—316. 3038
- Jules Troubat, Sainte-Beuve intime et familier. Paris, Duc et C<sup>e</sup>. 8°. 34 S et portrait. 3039
- Un homme de lettres sous le second empire. Sainte-Beuve intime et familier. In Rpl 4. Série XIX 556—562. 3040
- Le vrai Sainte-Beuve. In *Le Temps* 15 mai. 3041
- Léon Séché, Sainte-Beuve. 2 vol. I. Son esprit, ses idées. II. Ses mœurs. 2. édition. Paris, Mercure de France. 8°. fr. 7. 3042
- S. RR V* 219—222.
- — Les amies de Sainte-Beuve: M<sup>me</sup> d'Arbouville (d'après des documents inédits). In *La Revue XLVI* 613—631. 3043
- Raoul Aubry, Le dernier confident de Sainte-Beuve. In *Le Temps* 9 mai. 3044
- Emma Sakellaridès, Sainte-Beuve et Prosper Enfantin. In *L'Amateur d'autographes* 15 avril. 3045
- Jules Troubat, Saint-Beuve et l'Encyclopédie Péreire. In Rpl 4. Série XIX 19—22. 3046
- Léon Séché, La bibliothèque de Sainte-Beuve d'après des documents inédits. In Rpl 4. Série XIX 591—598. 3047
- — Sainte-Beuve à Lausanne. In *Le Temps* 10 mai. 3048
- Le monument de Sainte-Beuve. In *Revue universelle* 15 juin. 3049
- Saint-Pierre.** Paul et Virginie; par Bernardin de Saint-Pierre. Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8°. 175 S. fr. 1. 3050
- Largemain, Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants, documents inédits. (Fortsetzung.) In *Rhl X* 646—670. 3051

- Saint-Pierre.** Pierre de Vaissière, Bernardin de Saint-Pierre: les années d'obscurité et de misère (1773—1783). In *Réh* LXIX 515—525. 3052
- L. Ducrocq, Bernardin de Saint-Pierre et l'Île-de-France. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 90 S. Auch in *Revue de Lille* 1902—1903. 3053
- Saint-Simon.** Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau, et de notes et appendices par A. de Boislisle, avec la collaboration de L. Lecestre. T. 17. Paris, Hachette et Ce. 8°. 683 S. fr. 7.50. 3054
- S. Rcr N. S. LVI* 315 (*G. Lacour-Gayet*); *JdS N. S. II* 77—89, 232—233 (*Henri Wallon*); *Rdgh LXXV* 327 (*P. A.*).
- Jacques Régner, Les idées morales et religieuses, politiques et sociales de Saint-Simon. In *NR N. S. XX* 229—238, 511—524. 3055
- Sales.** Théotine, ou le Chef-d'œuvre de saint François de Sales mis à la portée des âmes pieuses pour alimenter leur dévotion au Sacré Cœur, par l'abbé Volla t. Lyon et Paris, Beauchesne. 8° avec grav. fr. 2.50. 3056
- E. M. Gødert, Lectures spirituelles sur la piété, de saint François de Sales, disposées par P. Gødert. Paris, Garnier frères. 8°. XLII, 532 S. avec portrait. 3057
- Hector Reynaud, Panégyrique de saint François de Sales. Valence, impr. Céas et fils. 8°. 18 S. 3058
- Abejas místicas de San Francisco de Sales, ó la vida devota bajo et emblema de las abejas, traducción de Enrique Massaguer. Barcelona, Impr. de Fidel Giró. 8°. 128 S. 3059
- Lager, Leben des hl. Franz von Sales, Fürstbischof von Genf. Nach dem Französischen (des Pfr. Haman) bearb. 2., verb. Aufl. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8°. IV, 710 S. M. 6. 3060
- A. Delplanque, Saint François de Sales étudiant, discours prononcé devant les professeurs et étudiants de la Faculté catholique des lettres, le 29 janvier 1903, à l'occasion de la fête de saint François de Sales. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 11 S. Auch in *Revue de Lille*. 3061
- Sand.** Les Beaux Messieurs de Bois-Doré; par George Sand. T. 1<sup>er</sup>. Paris, impr. V<sup>e</sup> Albouy. 8°. 328 S. fr. 1.20. 3062
- V<sup>te</sup> de Cormenin, Lettre de George Sand à Rachel (1840). In *Nouvelle Revue rétrospective* 432. 3063
- Michel Salomon, L'amitié de George Sand d'après une lettre inédite. In *Rpl* 4. Série XIX 308—314. 3064
- Paul Mariéton, Une histoire d'amour. Les Amants de Venise (George Sand et Musset). Edition définitive, avec des documents inédits. Paris, Ollendorff. 8°. XI, 342 S. fr. 3.50. 3065
- S. ZfS XXVI*, 2, 251—252 (*J. Haas*); *Rpl* 4<sup>e</sup> S. XVIII 630—633 (*J. Ernest-Charles*).
- Prosser Hall Frye, George Sand and her french style. In *University Studies published by the University of Nebraska* III 199—222. 3066
- C. Lecigne, George Sand. Paris, Sœur-Charruey. 8°. 43 S. Auch in *Revue de Lille*. 3067
- S. Rdcc XII*, 30 (*N. M. Bernardin*).
- Albert Le Roy, George Sand et ses amis. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Ollendorff. 8°. 536 S. fr. 3.50. 3068
- S. ZfS XXVI*, 2, 249—250 (*J. Haas*); *AnS CXIII* 215—216 (*Wolfg. v. Wurzbach*).
- Wolfgang von Wurzbach, George Sand und ihre Freunde. In *Nationalzeitung* No. 448. 450. 3069
- Albert Le Roy, George Sand et Lamennais. In *Rpl* 4. Série XIX 133—138. 3070
- Auguste Mailloux, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand. Siehe No. 2872.



- Sand.** Alwin Paul, George Sand und ihre Auffassung von der Liebe und Ehe. Leipzig, H. John, Halle a. S. 8°. 126 S. Diss. 3071  
 — Louis Maigron, George Sand et les mœurs. In RP X, 5, 565—593, 817—832. 3072
- Sandeau.** Mademoiselle de la Seiglière par Jules Sandeau. Comédie en 4 actes, en prose. Edition accompagnée d'un commentaire et d'un questionnaire-répétiteur. I. Texte et vocabulaire. II. Notes et répétiteur par Jos. Delâgé. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. X, 136 u. 76 S. M. 1.80. 3073
- Santeuil.** Gustave Maçon, Second supplément au Santoliana. In Bdb 233—244, 308—319. 3074
- Sardou.** Hugues Rebell, Victorien Sardou. Le théâtre et l'époque (les débuts, les premières comédies, le théâtre moral, les drames, les pièces, les collaborateurs de l'œuvre, le théâtre de Sardou et la vie moderne). Paris, Félix Juven. 8°. 320 S. fr. 3.50. 3075  
*S. Das literarische Echo V 1608—1610 (Wolfgang von Wurzbach); Revue universitaire XII, 2, 422—423.*  
 — Max Beerbohm, Sardou's Antidantedote. In SR XCV 584—585. 3076
- Sarrazin.** Léon Vanno, Un romancier poète M. Gabriel Sarrazin. In Rpl 4. Série XIX 175—180. 3077
- Scarron.** Le Roman comique; par Scarron. Nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes. Paris, Garnier frères. 8°. 416 S. 3078  
 — Henri Chardon, Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique. Ier partie: Scarron inconnu. Paris, Champion. 8°. VIII, 428 S. avec nombreuses photographures. 3079  
*S. Rdcc XII, 26 (N. M. Bernardin).*
- Scribe.** Los diamantes de la corona; zarzuela en tres actos y en verso, original de Scribe; arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon, música de D. Francisco A. Barbieri. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 94 S. 3080
- Sedaine.** Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Sedaine. In Rdcc XII, 21. 3081
- Sévigné.** Joseph Du Manoir, Madame de Sévigné et ses lettres. Paris, Périsse frères. 8°. 97 S. 3082  
 — Raphaël Elie, Madame de Sévigné en Bourgogne, d'après ses lettres. Dijon, Pillu-Roland. 8°. 23 S. Auch in Bulletin d'histoire, de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon. 3083  
 — Wolfgang von Stein, Die Sentenzen und Reflexionen der Frau von Sévigné. Leipzig-R., W. Fugmann. 8°. 76 S. Diss. 3084  
 — Paul Bastier, Sur une citation de Madame de Sévigné. In Rhl X 286. 3085  
 — Louis Mustière, Madame de Sévigné aux Rochers (vers). Domfront, impr. Senen. 8°. 8 S. 3086
- Somaize.** Fritz Schwarz, Somaize und seine Précieuses Ridicules. Königsberg i. Pr., Hartung. 8°. VI, 77 S. Diss. 3087
- Souvestre.** Emile Souvestre, L'Apprenti. Edited by C. F. Herdener. London, E. Arnold. 8°. 3088
- Staël.** Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister. Publiées par Paul Usteri et Eugène Ritter. Paris, Hachette et Co. 8°. VIII, 287 S. et portrait en coul. fr. 3.50. 3089  
*S. Preussische Jahrbücher CXVI 156—160 (Schultz-Gora); Rhl X 690—692 (Paul Bonnefon); MLN XIX 105—107 (William Koren); DL XXV 1310—1312 (Max Cornicelius); DRu CXX 153—156 (E. Platzhoff-Lejeune); The Modern Language Quarterly VII 20—21 (W. J. Tuke); Revue universitaire XIII, 1, 147.*  
 — Emile Faguet, Lettres inédites de Mme de Staël. In La Revue XLVII 311—317. 3090  
 — R. Rémusat, Mme de Staël et les Attitudes. In Rpl 4. Série XIX 765—768. 3091

- Staël.** Paul Gautier, Mme de Staël et Napoléon. Paris, Plon-Nourrit et Ce. 8°. V, 429 S. et héliogravure. fr. 8. 3092  
*S. Rdqh LXXIV* 318—319 (G.); *Bcr XXIV* 392—395 (Louis Madelin);  
*Rcr N. S. LV* 331—333 (F. Baldensperger); *Rddm LXXIII*, 1, 925—936  
(René Doumic); *Rhl X* 690—692 (Paul Bonnefon); *C CLXXIV* 431—446  
(L. de Lanzac de Laborie); *Baltische Monatsschrift LVI* 395—400 (S. v.  
Sivers); *Rh LXXXIV* 167—169 (Ch. Dufayard); *DL XXIV* 1420—1421  
(Adalbert Wahl); *LC LIV* 701—702 (F. Fdch.); *DRu CXVI* 158—159  
(Bl.); *Rhm V* 57—61 (J.-E. Driault); *Le Temps* 1 février (Gaston  
Deschamps).
- H. Faure, Madame de Staël et le duc de Palmella. (Lettres d'amour.) In  
La Revue XLVI 399—412, 564—574. 3093  
— Léonce Pingaud, Madame de Staël et le duc de Rovigo. In RP X, 6,  
495—519, 715—737. 3094  
— Gilbert Stenger, Les salons de Mme de Staël sous le Consulat. In NR  
N. S. XX 530—552. 3095  
— Mme de Staël en Italie d'après le témoignage d'Artaud [en l'an XIII]. In La  
Révolution française 75—76. 3096
- Sue.** Eugène Sue, The Mysteries of Paris. New ed. London, Routledge. 8°. 3097  
800 S.  
— The Mysteries of Paris. 2 parts. London, Dicks. 8°. 3097a
- Taine.** H. Taine, Sa vie et sa correspondance: le Critique et le Philosophe  
1853—1870. Tome II. Paris, Hachette et Ce. 8°. 3098  
*S. Ath* 1904, I 554—556.  
— Derniers Essais de critique et d'histoire; par H. Taine. 3<sup>e</sup> édition, revue et  
augmentée. Paris, Hachette et Ce. 8°. 367 S. fr. 3.50. 3099  
— Voyage en Italie; par H. Taine. T. 1<sup>er</sup>: Naples et Rome. 11<sup>e</sup> édition. Paris,  
Hachette et Ce. 8°. 421 S. fr. 3.50. 3100  
— Philosophie de l'art; par H. Taine. 10<sup>e</sup> édition. 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, II, 298 S.;  
t. 2, 366 S. Paris, Hachette et Ce. 8°. fr. 7 les 2 vol. 3101  
— Lettres de H. Taine à F. Guizot et sa famille. 1<sup>re</sup> partie. In *Rddm LXXIII*,  
6, 763—785. 3102  
— Michel Salomon, Philosophes du XIX<sup>e</sup> siècle. H. Taine. Paris, Bloud et  
Ce. 8°. 64 S. Cent. 60. 3103  
— Lucien Roure, Hippolyte Taine. In Etudes par des frères de la Compagnie  
de Jésus XCIV 757—781; XCV 69—87; XCVI 721—737; XCVII 70—88. 3104  
— Roger Graffin, Taine Ardennais. Dôle-du-Jura, impr. Girardi et Audebert.  
Paris, Picard et fils. 8°. 8 S. Auch in Revue historique ardennaise. 3105  
— Paul Pellot, Les Origines de la famille Taine. Paris, Picard et fils. 8°. 43 S. Auch in Revue historique ardennaise. 3106  
— A. T. W. Borsdorf, On the literary theories of Taine and Herbert Spencer.  
Two lectures. London, David Nutt. 8°. 70 S. 3107  
*S. Ac LXIV* 529.
- Tardif.** Sigmund Scholl, Guillaume Tardif und seine französische Übersetzung  
der Fabeln des Laurentius Valla. Kempten, J. Kösel. 8°. 22 S. Progr. 3108  
*S. AnS CXI* 464 (H. M.); *ZfS XXV*, 2, 221—222 (E. Stemplinger).
- Theuriet.** Œuvres choisies, pour la jeunesse, d'André Theuriet. (Contes en  
prose et Petits Poèmes.) Paris, Libr. d'éducation nationale. 8°. 319 S. avec  
48 illustrations de Maîtrejean. fr. 4.50. 3109
- Thomas** [Antoine Léonard]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du  
XVIII<sup>e</sup> siècle: Thomas. In *Rdcc XII*, 14—15. 3110
- Tillier.** Claude Tillier en Espagne (souvenirs inédits). Publiés avec une in-  
troduction et des notes par Marius Gerin. Nevers, impr. Mazon frères. 8°. 3111  
XXII, 55 S. fr. 2.50.  
— Variantes de „Mon oncle Benjamin“, de Claude Tillier, conformes au texte  
de 1842 (extraites du journal l'Association); par Marius Gerin. Nevers, impr.  
Mazon frères. 8°. X, 33 S. fr. 2. 3112  
*S. ZfS XXVI*, 2, 258—259 (J. Haas); *DL XXIV* 415—420 (Max Cornicelius);  
*Rhm V* 305—306.

- Tillier.** Claude Tillier, Mein Onkel Benjamin. Deutsch von Paul Heichen. 4.—6. Tausend. Leipzig, A. Schumann. 8°. 334 S. M. 3. 3113
- Marius Gerin, Lettres et Documents sur Claude Tillier, publiés, avec notes et commentaires. Nevers, Ropiteau. 8°. 55 S. fr. 2. 3114
- S. *DL XXIV* 2694—2697 (*Max Cornicelius*).
- Max Cornicelius, Claude Tillier als Pamphletist. III. IV. (Fortsetzung u. Schluss). In *AnS CX* 67—97, 388—417. 3115
- Tristan l'Hermite.** Les cahiers d'un bibliophile. Le Parasite. La Marianne. La mort de Sénèque. La Folie d'un Sage. Panthée (1<sup>re</sup> partie) de Tristan l'Hermite. Huit fascicules parus. Publications de la Maison des poètes. 3116
- S. *Revue universitaire XII*, 2, 415—416.
- La Folie du sage, tragi-comédie (suite et fin); par Tristan l'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Paris, impr. Girard. 8°. S. 23—104. 3117
- Panthée, tragédie (première partie); par Tristan l'Hermite. Texte collationné sur les meilleures éditions publiées du vivant de l'auteur par Edmond Girard. Paris, impr. Girard; publications de la Maison des poètes. 8°. 80 S. 3118
- Eugène Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermite. In *Revue universitaire XII*, 1, 140—147. 3119
- Vauvenargues.** Maximes Vauvenargues. 2 vols. London, Humphreys. 8°. 245, 245 S. 3120
- La Bruyère and Vauvenargues. Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims. Translated with introductory Notes and Memoirs by Elizabeth Lee. London, Constable. 8°. 191 S. 3121
- Verlaine.** Œuvres posthumes de Paul Verlaine. (Vers et Proses.) Paris, Messein. 8°. 391 S. fr. 6. 3122
- S. *Rpl* 4. S. *XIX* 730—733 (*J. Ernest-Charles*).
- Poèmes saturniens; par Paul Verlaine. Paris, Messein. 8°. 148 S. fr. 3.50. 3123
- Paul Verlaine, Ausgewählte Gedichte, übersetzt von Otto Haendler. Straßburg, J. H. E. Heitz. 8°. 117 S. M. 3. 3124
- Verne.** Jules Verne's Werke. Bd. 22. 23. Michael Strogoff, der Kurier des Zaren. Vollständige Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen. Neu übersetzt von Walter Heichen. Titelzeichnung und Illustrationen von J. Schlattmann. 2 Bde. 164 u. 173 S. Bd. 24. Die Schule der Robinsons. Vollständige Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen. Neu übersetzt von Walter Heichen. Titelzeichnung und Illustrationen von J. Schlattmann. 183 S. Berlin, A. Weichert. 8°. Je M. 0.50. 3125
- Jules Verne, Collection Verne. Autorisierte Ausgabe. 83. u. 84. Bd. Wien, A. Hartleben. 8°. Je M. 0.75. 3126
- Viaud Julien.** Œuvres complètes de Pierre Loti. VIII: Ramuntcho; Figures et Choses qui passaient; Reflets sur la sombre route. Paris, Calmann-Lévy. 8°. 658 S. 3127
- Robert d'Humières, Pierre Loti et son dernier livre. In *Rhl II*, 2, 399—409. 3128
- Pierre Loti, Matelot. Nach der 23. Aufl. des Originals für den Schulgebrauch bearbeitet von Rahn. Mit Anmerkungen und Wörterbuch. Dresden, G. Kühtmann. 8°. VI, 130, 36 u. 28 S. m. Bildnis. M. 1.60. 3129
- Vigny.** Œuvres complètes d'Alfred de Vigny. (Poésies.) Édition définitive. Paris, Delagrave. 8°. 279 S. 3130
- Poésies complètes d'Alfred de Vigny. Poèmes antiques et modernes; les Destinées; Poèmes philosophiques. Paris, Fasquelle. 8°. 335 S. avec 1 portrait de l'auteur d'après David d'Angers, gravé à l'eau-forte par Lançon, et 1 dessin de Jeannot reproduit en fac-similé. fr. 4. 3131
- Louis Delaruelle, Qui est Eva dans la Maison du Berger [par Alfred de Vigny]. In *Rhl* 317—319. 3132
- Emma Sakellaridès, A propos de l'Othello de Vigny. In *Correspondance historique et archéologique* 97—100. 3133
- Maurice Paléologue, Alfred de Vigny. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. 151 S. fr. 2. 3134



- Vigny.** C. G. Compton, Alfred de Vigny. In *The fortnightly Review* N. S. LXXIII 60—69. 3135  
 — Ernest Dupuy, Les origines littéraires d'Alfred de Vigny. In *Rhl X* 373—412. 3136  
 — Emma Sakellariidès, Alfred de Vigny, auteur dramatique. Paris, Librairie de la Plume 1902. 8°. fr. 3,50. 3137  
*S. Revue universitaire XII, 2, 421—422.*
- Villehardouin.** Bernhard Greving, Studien über die Nebensätze bei Villehardouin. Ein Beitrag zur historischen Syntax der französischen Sprache. Kiel, Vollbehrr & Riepen. 8°. 104 S. Diss. 3138
- Villon.** Maistre François Villon's Werke. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Wolfg. v. Wurzbach. Erlangen, F. Junge. 8°. 186 S. M. 3. 3139  
*S. LgrP XXV 238—242 (F. Ed. Schneegans); LC LV 304—405 (E. Ed. Schneegans); Rdr XLVII 383 (E. M.); BMB VIII 249 (G. D).*
- Visé.** Otto Langheim, De Visé, sein Leben und seine Dramen. Wolfenbüttel, R. Angermann. 4°. 108 S. Diss. Marburg. 3140
- Volney.** Las Ruinas de Palmira. La Ley natural y la Historia de Samuel; por el conde de Volney. Traducción de Emilio Prieto y Villarreal. Paris, Garnier frères. 8°. 426 S. 3141
- Voltaire.** Œuvres complètes de Voltaire. T. 10: Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. 507 S. — T. 16, 468 S.; t. 17, 482 S. — T. 19; Dictionnaire philosophique. (Suite.) 463 S. Paris, Hachette et Ce. 8°. Chaque vol. fr. 1,25. 3142  
 — Pages choisies des grands écrivains. Voltaire. Avec une introduction par Francisque Vial. Paris, Colin. 8°. LIV, 395 S. fr. 3,50. 3143  
*S. Revue universitaire XIII, 1, 320—321.*  
 — Siècle de Louis XIV; par Voltaire. Publié avec une introduction historique et critique, une liste des enfants de Louis XIV et de ses ministres, des notes, un index, par Emile Bourgeois. 4<sup>e</sup> édition. Paris, Hachette et Ce. 8°. LXIV, 803 S. avec grav. et carte. fr. 2,75. 3144  
 — Voltaire, Guerre de la succession d'Espagne (chap. XVII—XXIII du siècle de Louis XIV). Ed. précédée d'une notice biographique et suivie d'un commentaire, d'un répéteur et d'une carte par J. Ellinger. Revue par J. Delàgé. 2 Tle. I. Texte et vocabulaire. II. Notes et répéteur. Wien, K. Graeser & Co. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VIII, 142 u. 42 S. M. 1,80. 3145  
*S. ZfG LVIII 565—566 (Max Banner).*  
 — — Zadig. Avec Notes, etc., par F. B. Kirkman. London, Black. 8°. 35 S. 3146  
 — Novelas de Voltaire. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 192 S. 3147  
 — Quatre lettres et trois chapitres de l'Essai sur les mœurs; par Voltaire. Avec une introduction et des notes par L. Brunel. Paris, Hachette et Ce. 8°. XVI, 63 S. Cent. 75. 3148  
 — Mary Vance Young, Voltaire's „Epître à Mme la Marquise du Chatelet sur la calomnie“. In *MLN XVIII* 193. 3149  
 — F. Kern, Ein ungedruckter Brief Voltaires. In *Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte N. F. XII* 149—151. 3150  
 — S. G. Tallentyre, The Life of Voltaire. 2 vols. London, Smith, Elder. 8°. 382, 368 S. 3151  
*S. Ac LXV 468 (W. Earl Hodgson); Ath 1903, II 786—787.*  
 — P. Sakmann, Ein Beitrag zur Biographie Voltaires. In *HZ XC* 250—277. 3152  
 — G. Galatti, Voltaire diplomatico e ciambellano. In *RI VI, 2, 202—225.* 3153  
 — Armand Charpentier, Voltaire et la Franc-maçonnerie. In *NR N. S. XXI* 126—132. 3154  
 — J. Caro, Voltaire und Choiseul. In *Die Zeit XXXV* 81—83. 3155  
 — Joseph Galtier, Voltaire et le Cicéron de Francfort. In *Le Temps* 1 juin. 3156  
 — Hermann Haupt, Voltaire und Johann Erasmus von Senkenberg. Ein ungedruckter Briefwechsel. In *DR XXVIII, 2, 331—339.* 3157



- Voltaire.** Karl Obser, Voltaire's Beziehungen zu der Markgräfin Karoline von Baden-Durlach und dem Karlsruher Hofe. Heidelberg, Winter. 8°. 56 S. Auch in Festschrift zum fünfzigjährigen Regierungsjubiläum Seiner Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden S. 55—106. 3158
- Arvède Barine, Voltaire et Shakespeare. In *Journal des Débats politiques et littéraires* 7 janvier. 3159
- Watelet** [Claude-Henri]. Emile Faguet, Les poètes secondaires du XVIII<sup>e</sup> siècle: Watelet, sa vie, ses œuvres. In *Rdcc* XII, 34. 35. 3160
- William de Wadington.** Robert of Brunne's Handlyng Synne, a. d. 1303, with those parts of the anglo-french treatise on wich it was founded, William of Wadington's Manuel des pechiez, re-edited from mss. in the British Museum and Bodleian libraries, by Fr. J. Furnivall. Part II. London, Kegan Paul, French, Trübner & Co. 8°. S. 225—396. Early English Text Society. 3161
- S. Ro XXXII* 479—480.
- Zola.** Fr. Francavilla, Sul romanzo, Lavoro di Emilio Zola: conferenza. Palmi, tip. G. Lopresti. 8°. 38 S. 3162
- A., Zola's Verité. In *Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung* S. 299. 3163
- Ernesto Masi, Verité di Emilio Zola. In *NA CLXXXVIII* 177—185. 3164
- Gaston Deschamps, Un livre posthume d'Emile Zola. In *Le Temps* 22 février. 3165
- Lettres de Zola à Antony Valabrègue (1864 à 1867). In *La Grande Revue* 1—19, 241—252. 3166
- Eduard Engel, Emil Zola und sein Werk. In *Der Türmer* V, 1, 195—198. 3167
- Josef Hansen, Emile Zola, la portée morale et sociale de son œuvre. Conférence faite à l'Extension Universitaire de Luxembourg. Luxembourg, impr. Th. Schroell. 8°. 34 S. 3168
- Maurice Le Blond, Emile Zola. Son évolution; Son influence. Paris, édition du Mouvement socialiste. 8°. 29 S. Cent. 50. 3169
- J. de Meester, De menschenliefe in de werken van Zola. Eene lezing. Uitgave ten vordeele van het monument voor Zola. Rotterdam, W. L. Brusse. 8°. 3170
- Médéric Dufour, La philosophie naturaliste d'Emile Zola. In *Revue de Belgique* 2. Série XXXVII 171—187. 3171
- Cam. Pariset, L'opera sociale di Emilio Zola: conferenza tenuta l'8 maggio [1903] nel teatro Cesare Rossi (Università popolare di Fano). Fano, Società tip. coop. edit. 8°. 35 S. 3172
- F. Lotsch, Eine stilistische Eigentümlichkeit Zolas. In *NC XVI* 6—10, 37—40. 3173
- Virgilio Brocchi, Emilio Zola: discorso pronunziato il giorno 26 ottobre 1902 nel palazzo comunale di Recanati. Recanati, tip. Economica edit. 1902. 8°. 31 S. 3174
- Anna Brunneemann, Neues aus der französischen Literatur. [Zola.] In *G LXIII* 343—347. 3175
- Domenico Ciampoli, Emilio Zola: commemorazione fatta nel teatro Marraciono di Chieti il 16 novembre 1902. Chieti, stab. tip. di C. Marchionne. 8°. 35 S. 3176
- Emile Faguet, Zola. Paris, impr. Eyméoud. 8°. 31 S. Cent. 10. 3177
- E. Platzhoff-Lejeune, Emile Zola. In *DRu CXVI* 414—431. 3178
- Callisto Resplendino, Commemorazione di Emilio Zola, pronunziata nel teatro Comunale di Busca alli 6 novembre 1902. Caraglio, Pietro Muratori. 8°. 14 S. 3179

## 8. Moderne Mundarten und Volkskunde.

- Behrens D.** und J. Jung, Bibliographie der französischen Patoisforschung für die Jahre 1892—1902 mit Nachträgen aus früherer Zeit. In *ZfS* XXV, 1, 196—266. 3180
- Zünd-Burguet Adolphe**, Dialectologie gallo-romane 1896—99. [Litteraturbericht.] Schluss. In *JRP* V, I 391—392. 3181

- Revue des Parlers populaires.** Ch. Guerlin de Guer Directeur. Tome II, 1903. Paris, H. Welter. 8°. 182 S. [Ist eingegangen.] 3182
- Gilliéron J.** et E. Edmont, Atlas linguistique de la France. 4.—10. fascicule. à 50 cartes. Paris, Honoré Champion. 2°. 3183  
*S. Revue des Parlers populaires II* 88—93; *JdS N. S. II* 89—96 (*Antoine Thomas*); *LgrP XXIV* 389.
- Charencey de, H. Gaidoz** et C. de Gaulle, Pétition pour les langues provinciales au Corps législatif de 1870. Paris, Picard et fils. 8°. 59 S. fr. 1.25. 3184  
*S. ZfcP IV* 581 (*Stern*); *Rdtr XLVI* 95 (*L. G. P.*); *BMB VII* 84—85 (*Victor Tourneur*).
- Gauchat L.**, Gibt es Mundartengrenzen? In *AnS CXI* 365—403. 3185
- Duine F.**, Les traditions populaires et les écrivains français. In *Rdtp XVIII* 211—212. 3186
- Sébillot Paul**, Alfred Harou [u. Andere], Superstitutions et coutumes agricoles I. In *Rdtp XVIII* 65—70, 272—273, 391, 441—443. 3187
- Les Chansons du peuple.** Refrains populaires, Récits et Monologues. (La Sociale; Un général républicain; l'Insurgé; etc.) Paris, Hayard. fol. à 6 col., 2 S. avec grav. et musique. 3188
- Chansons populaires du Pays de France**, avec notices et accompagnement de piano par J.-B. Weckerlin. 2 vol. Paris, Ménéstrel, Hengel & Cie. 8°. XLIII, 251 u. 344 S. fr. 14. 3189  
*S. RR IV* 323—326; *T XVII* 347—349 (*Pierre de Saint-Jean*).
- Schuré Edouard**, Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne. Nouvelle édition précédée d'une étude sur le réveil de la poésie populaire en France. Paris, Perrin. 8°. 435 S. fr. 3.50. 3190  
— Le réveil de la poésie populaire en France (1870—1900). In *Rpl* 4. Série XIX 257—262. 3191
- Morf H.**, Das französische Volkslied. In *AnS CXI* 122—157. 3192
- Fink Paul**, Das Weib im französischen Volksliede. Weimar u. Berlin, Mayer & Müller. 8°. 119, 1 S. Diss. Zürich. 3193
- Vingtrinier Joseph**, Chants et Chansons des soldats en France. Paris, Albert Méricant. 8°. 303 S. fr. 3.50. 3194  
*S. T XVII* 211.
- Nouvelles chansons de marins.** Paris, impr. P. Dupont. fol. 2 S. avec grav. Cent. 5. 3195
- Bender Franz**, Die vom Perfektstamm gebildeten Formen des latein. Hilfsverbs esse in den lebenden französischen Mundarten. Gießen, v. Münchow. 8°. 68 S. Diss. 3196  
*S. Revue des Parlers populaires II* 178.

- 
- Guerlin de Guer Ch.**, Bibliographie des patois. Nomenclature des localités du département de l'Allier et de l'Yonne, qui ont été l'objet d'une enquête de M. Edmont. In *Revue des Parlers populaires II* 46—49. 3197
- Girardot**, Spécimen du patois de l'Yonne. In *Revue des Parlers populaires II* 165. 3198
- Réveilland Eugène**, Quelques mots de patois saintongeais (Fortsetzung). In *Revue de Saintonge et d'Aunis XXIII* 351—354. 3199
- Jacquet d' Nieul**, Ine chasse au ghié, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 16 S. Cent. 30. 3200  
— Ine lesson d' v'rse, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3201  
— Jh' piadrons! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3202  
— Jh' seux déghourdit! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3203  
— Le Deurseur de Poulaine, histouère peur déghoisé, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3204

- Jacquet d' Nieul**, Pus d' soulail! monologue, en patois saintongeais. Saintes, impr. Hus. 8°. 8 S. Cent. 30. 3205
- Simonneau Jean**, Chanson populaire du Bas-Poitou. In T XVII 137. 3206
- L'Artè dou Pourtaou**, Lous Dus Parlas d'à nouste; per L'Artè dou Partaou (pèysan én Chalosse). 1<sup>e</sup> édition. Poitiers et Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 8°. 91 S. fr. 2. 3207
- Farault Alphonse**, Le Bourlot dos canscrits de la cllasse de 1882 à Niô. Niort, impr. Mercier. 8°. 11 S. 3208
- Orain Adolfe**, Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine. In T XVII 67—69. 3209
- Le merle blanc et le renard, conte de l'Ille-et-Vilaine. In T XVII 197—199. 3210
- La Chesnaye Jehan de**, Coutumes et superstitions populaires du Bocage vendéen. In Rdtp XVIII 456—470. 3211
- Poètes vendéens. Auguste Barrau. Vannes, impr. Lafolye frères. 8°. 11 S. avec portrait. Auch in Revue du Bas-Poitou. 3212
- Dagnet A.**, Le parler cancalais. In Annales de la Société hist. et archéolog. de l'arrondissement de Saint-Malo S. 34. 3213
- Cadio F.**, Dans la campagne bretonne. Etude sur les métiers, les habitudes et les travers des paysans bretons. Paris, 9, rue de Bagneux. 8°. 84 S. Cent. 60. 3214
- S. Rdtp XVIII 602—603 (*Paul Sébillot*).
- Foll Augustin-Camille-Gustave**, Médecine et Superstitions populaires en Bretagne. Bordeaux, impr. de P. Cassagnol. 8°. 54 S. Thèse de médecine. 3215
- Duine F.**, Coutumes et superstitions de la Haute-Bretagne. In Rdtp XVIII 45, 152—153, 248—252, 315—316, 385—386, 444—451, 525—528. 3216
- Contes et légendes de la Haute-Bretagne. In Rdtp XVIII 361—370. 3217
- Vaugeois M<sup>me</sup> E.**, Contes et légendes de la Haute-Bretagne (Pays nantais). In Rdtp XVIII 13—19. 3218
- Marie-Edmée, Légendes de la mort au pays nantais. In Rdtp XVIII 405—418. 3219
- Rumengol Yann**, De l'abandon du costume et de la langue bretonne. Saint-Brieuc, impr. Saint-Guillaume. 8°. 3220
- Cadio F.**, Contes et légendes de Bretagne. Aurillac, la paroisse bretonne. 8°. 82 S. fr. 0.60. 3221
- S. Rdtp XVIII 602—603 (*Paul Sébillot*).
- Duine F.**, Contes et legendes de la Bretagne. Kroc'hennik. Légende de Saint-Paul de Léon. In RdB XXX 135—148. 3222
- S. AB XXIII 471 (*A. P.*).
- Tiercelin Louis**, La Bretagne qui chante. Paris, Lemerre. 8°. 251 S. fr. 3. 3223
- S. Rdtp XVIII 420—421 (*Paul Sébillot*); RdB XXX 186 (*R. de Laigue*).
- [**Jaffrennou Fr.**] Taldir. Les Poèmes de Barzaz Taldir ab Herninn. 2<sup>e</sup> édition. Texte breton et traduction française. Paris, Champion. 8°. XXVII, 429 S. et portrait. fr. 3.50. 3224
- S. RdB XXX 472—475 (*R. de Laigue*); BMB VIII 18—20 (*Victor Tourneur*).
- Gedichte**. Eine Anzahl Gedichte von verschiedenen Autoren in der Mundart der Bretagne mit französischen Übersetzungen. In RdB XXIX u. XXX. 3225
- Bleuniou Breiz-Izel**, dibab barzoniezon kurunet gant Kevredigez breiz e Kemperle (Fleurs de Basse-Bretagne, choix de poésies couronnées par l'Union régionaliste bretonne, à Quimperlé). Rennes, Plihon et Hommay. 8° avec grav. fr. 1.50. 3226
- Almanak mad** (Naountekved blavez) ar vretouned. (1903.) Lannion, impr. Mauger. 8°. 32 S. avec grav. 3227
- Sébillot Paul**, La mer fleurie. Paris, Alphonse Lemerre. 8°. 189 S. fr. 3. 3228
- S. Rdtp XVIII 356—357 (*Emile Blémont*); T XVII 288; RdB XXX 86—87 (*O. de Gourcuff*), 560—561 (*Gwenn*).
- Guillevic A. et P. Le Goff**, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes. Vannes, Lafolye. 8°. 222 S. fr. 2.50. 3229
- S. RdB XXX 559—560 (*L.*); BMB VIII 175—176 (*Victor Tourneur*).

- Tesson Alfred de**, Le Blason populaire de l'Avranchin (Dictions, Proverbes et Sobriquets des communes des arrondissements d'Avranches et de Mortain et de leurs habitants). Avranchin, Jules Durand. 8°. 35 S. 3230  
S. *Rdtp XVIII* 420 (*Paul Sébillot*); *RdB XXIX* 544.
- Orain Adolfe**, Contes du pays gallo. Paris, Champion. 8°. VII, 332 S. 3231  
S. *Rdtp XIX* 124—125 (*P. S.*); *T XVIII* 93—94 (*Pierre de Saint-Jean*).
- Duins F.**, Légende de Saint-Paul de Léon. In *RdB XXX* 143—148. 3232
- Angot A.**, Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. Troisième et dernier volume. II. Introduction. Laval, Goupil. 8°. 932 u. 72 S. 3233  
S. *Bcr XXIX* 229—230 (*A. Roussel*).
- Pineau Léon**, Le folk-lore de la Touraine. In *Rdtp XVIII* 263, 520—521, 593—594. 3234
- Rougé Jacques**, Quelques vieilles croyances et coutumes du Bas-Terroir Tourangeau. In *T XVII* 304—306, 335—338. 3235
- Guerlin de Guér Ch.**, Atlas dialectologique de Normandie. Accompagné d'un commentaire phonétique et lexicologique, suivi d'un répertoire toponymique, avec une table des matières, un index des mots latins, germaniques et celtiques, et un index des mots patois étudiés. 1<sup>er</sup> fascicule: Région de Caen à la mer. Paris, Welter. 8°. S. I—158, avec cartes. fr. 15. 3236  
S. *Rdp XVII* 79—80 (*L. Vignon*).
- Madelaine A.**, Le patois normand dans les chartes de Bocage (Fortsetzung u. Schluss). In *Revue des Parlers populaires* I 22—27, 106—119; II 73—87. 3237
- Mouchel Auguste**, Coutumes de Normandie et Usages locaux du département de la Manche. Guide pratique des experts, propriétaires et fermiers [Mitoyenneté (murs, haies, fossés et réparaes); Bornage; Ecamet; Servitudes de passage, de puisage, de tour d'échelle, d'égout des toits; Cours d'eau; Contre mur (distances pour plantations et constructions); Baux (obligations des propriétaires et fermiers), etc.]. Bricquebec, Cazenave. 8°. III, 290 S. avec fig. 3238
- Anthologie** des poètes normands contemporains, avec portraits et notices bibliographiques, colligée par M. C. Poinso. Suivie d'une étude sur la poésie normande par Ch.-Th. Féret. Paris, Floury. 8°. 365 S. avec portraits. fr. 5. 3239  
S. *T XVII* 326.
- Bascan Louis**, Monologues normands. Paris, Champion. 8°. 25 S. fr. 1. 3240  
S. *Rdtp XVIII* 487 (*Paul Sébillot*).
- Langevin E.**, Armoires normandes. Sonnet. In *Revue des Parlers populaires* II 72. 3241
- G. C.**, Les Malcontints, chanson en patois de Merville. Merville, impr. Douvrin. 4<sup>o</sup> à 2 col. 1 S. 3242
- Guerlin de Guér Ch.**, Le parler de Mandeville (Calvados). In *Revue des Parlers populaires* II 166—173. 3243
- Brion**, Lexique du patois de la Villette (Calvados). (Fortsetzung.) In *Revue des Parlers populaires* II 55—60, 181—185. 3244
- Butet-Hamel**, Patois de la région de Vire (Fortsetzung). In *Revue des Parlers populaires* II 52—55. 3245
- Mazé C.**, Etude sur le langage de la banlieue du Havre. Havre, Gonfreville. Rouen, Lestringat. Paris, Dumont. 8°. XII, 226 S. avec portrait. fr. 7. 3246
- Vesly Léon de**, Légendes et vieilles coutumes (Les Essarts de la forêt de Lyon; le feu de Saint-Jean à Mardov; la fontaine Sainte-Catherine à Mortemer). Rouen, impr. de Gy. 8°. 9 S. Auch in *Bulletin de la Société libre d'émulation*, du commerce et de l'industrie de la Seine-Inférieure. 3247
- Bout A.**, Folk-lore de Picardie. In *Rdtp XVIII* 134—125, 392. 3248
- Ballet Charles**, Dialogue socialiste en français et en patois picard. Saint-Quentin, impr. Ringuier fils; bureaux du Combat. 8°. 15 S. 3249
- Ech<sup>s</sup> Tahon**, Contes gaulois en picard de Montdidier. 1<sup>re</sup> série. Montdidier, impr. Fabart. 8°. III, 197 S. avec portrait. Cent. 50. 3250
- Carnoy Georges**, Petits récits picards: Au cabaret d'Abbeville. In *T XVII* 334—335. 3251



- Duvauchel** Léon, Poèmes de Picardie. Paris, J. Maisonneuve. 8°. 121 S. 3252  
S. T XVII 122—123.
- Ledieu** Alcuis, Le Magister de Pernois. Contribution au traditionnisme en Picardie. Abbeville, impr. Winckler-Diver. 4°. XII, 181 S. avec illustrations par Albert Winckler. 3253
- Orléans** J. d', Les anciens Lieux-Dits de la commune du Nouvion-en-Thiérache. Paris, Dubois. 8°. 93 S. 3254
- Haigneré** D., Le Patois boulonnais comparé avec les Patois du nord de la France. Vocabulaire. Boulogne-sur-Mer, Deligny. 8°. XVII, 638 S. 3255
- La Muse**, chanson en patois de Lille. Lille, impr. Wilmot-Courtecuisse. 4° à 2 col. 1 S. 3256
- Armena** de l' Vaclette pour 1903. Lille, impr. Hollain. 8°. 64 S. Cent. 25. 3257
- Morel** L., Les Sans-Sonci, chanson en patois. Tourcoing, impr. Lison. 4° à 2 col. 1 S. 3258
- Ismo** G. O., La Charité, chanson nouvelle, en patois de Tourcoing. Tourcoing, impr. Delmotte-d'Halluin. 4° à 2 col. 1 S. 3259
- Harou** Alfred, Notes sur les traditions, superstitions et coutumes de la province de Liège. I. La faune (Fortsetzung). II. La flore (Fortsetzung). In Rdtp XVIII 46—50, 154—158, 209—210, 268—269, 397—404, 477—478. 3260
- Denis** T., Petits tableaux rustiques, en patois, d'un coin de la Flandre française. 1<sup>er</sup> fasc. Cayeux-sur-Mer, impr. Maison-Mabille. 8°. 31 S. (Collection de la Picardie.) 3261
- Heuillard** C., Etude sur le patois de la commune de Gaye, canton de Sézanne (Marne). Sainte-Menehould, Heuillard. 8°. 170 S. fr. 3. 3262  
S. Rdtp XVII 358 (Paul Sébillot).
- Labourasse** H., Anciens us, coutumes, légendes, superstitions, préjugés etc. du département de la Meuse. Bar-le-Duc, impr. de Contant-Laguerre. 8°. 227 S. 3263
- Berdélé** Ch., Contes des buveurs alsaciens recueillis par des folkloristes versificateurs. In Revue d'Alsace 571—575. 3264
- Flayeux** Georges, Légendes et Souvenirs des Hautes-Vosges. Saint-Dié, C. Cuny. 8°. 163 S. 3265  
S. T XVII 209—210.
- Etude historique sur l'ancien ban de Fraize. II. partie. In Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXVIII 5—59 [S. 44—59: VI. Folklorisme montagnard. La sorcellerie. Superstitions. Coutumes. Patois. Mœurs anciennes]. 3266
- Boyé** Pierre, Les Hautes-Chaumes des Vosges. Paris, Berger-Levrault & Co. 8°. 432 S. et 3 planches. 3267  
S. Réh LXXIX 90—92 (E. Duvernoy).
- Hingre** J., Patois de La Bresse (Vosges). Vocabulaire. [Lettre A.] In Bulletin de la Société philomatique vosgienne XXVIII 297—347. 3268
- Hailant** Nicolas et Albert Virtel, Choix de proverbes et dictons patois de Damas (près de Dompierre). In Annales de la Société d'émulation du département des Vosges LXXXIX 1—36. 3269
- Vautherin** Auguste, Fables en patois de Châtenois (avec traduction); Lou vèil sardjan, Brijepoutot. In Bulletin de la Société belfortaine d'émulation XXII 100—105. 3270
- Reiff** Alfred, Historische Formenlehre der Dialekte von Bournois-Besançon. Erlangen, Junge & Sohn. 8°. VIII, 63 S. Diss. Heidelberg. 3271
- Durandean** Jules, Dictionnaire français-bourguignon. Tome V. H.-L. Dijon, Réveil bourguignon. 8°. 3272  
S. Revue des Parlers populaires II 90—93.
- Guerlin de Guer** Ch., M. Jules Durandean et les parlers bourguignons. In Revue des Parlers populaires I 129. 3273
- Pérot** Francis, Prières, invocations, formules sacrées, incantations en Bourbonnais. In Rdtp XVIII 297—306. 3274
- Guerlin de Guer** Ch., M. l'abbé J. M. Meunier et les parlers du Nivernais. In Revue des Parlers populaires I 133—134. 3275

- Morin Louis**, Proverbes et dictionnaires recueillis dans le département de l'Aude. Troyes, Arbouin. 8°. 37 S. à 2 col. 3276  
*S. Rdtp XIX 444—445 (P. S.).*
- Lapaire Hugues**, Le patois berrichon. Moulins, Crépin-Leblond. 8°. 103 S. fr. 2. 3277  
*S. Rdtp XVIII 603 (Paul Sébillot).*
- Meunier J.-M.**, Morvandean *brânz* et quelques noms de lieux nivernais dérivés de *mansionile*. In *Revue des Parlers populaires* II 37—39. 3278  
 — Morvandean *vyônz*. In *Revue des Parlers populaires* II 66—67. 3279
- Monmarché Marcel**, Un poète berrichon [Gabriel Nigond]. In *RdB XXIX* 288—292. 3280
- Chapiseau Félix**, Le Folk-lore de la Beauce et du Perche. Paris, Maisonneuve. 2 vol. 8°. VIII, 366 u. VIII, 353 S. Les littératures populaires de toutes les nations, tomes 45 et 46. 3281  
*S. RdL XXXVI 169—170 (Julien Vinson).*
- 
- Rivard A.**, Bibliographie du parler canadien-français. Par ordre chronologique. In *Revue des Parlers populaires* II 50—51. 3282
- Bulletin** du parler français au Canada, publié par l'Université Laval. Vol. I, 1902—1903; Vol. II, 1903—1904. Québec. 8°. 3283  
*S. RdL XXXVII 83—84 (Julien Vinson).*
- Lortie Stanislas-A.** et **A. Rivard**, L'origine et le parler des Canadiens-Français. Paris, Champion. 8°. 30 S. 3284  
*S. Rdp XVIII 308—310 (L. Vignon).*
- Hills E. C.**, Notes on canadian french. In *PMLA XVIII* 363—377. 3285
- Rivard A.**, La phonétique normande au Canada. In *Revue des Parlers populaires* II 39—41. 3286  
 — Chanson de Mariane. Version canadienne. In *Revue des Parlers populaires* II 45—46. 3287  
 — L'u latin dans le parler français populaire du Canada. In *Revue des Parlers populaires* II 68—71. 3288
- Basset René**, Contes populaires d'Afrique [contes en langage créole des anciennes colonies: Ile de France, États-Unis, Antilles]. Paris, E. Guilmoto. 8°. XXII, 455 S. Les littératures populaires de toutes les nations, tome 47. 3289  
*S. RdL XXXVI 370—371 (Julien Vinson); Rdqh LXXXV 351—352 (Emmanuel Cosquin).*

## Bibliographie Wallonne 1903 par Joseph Defrecheux (Liège).

## a) Recueils périodiques.

- Almanach** des bergers pour l'année 1903. Liège, H. Vaillant-Carmanne. In-32 p. figg. Cent. 10. 3290
- Almanach** supputé sur le méridien de Liège, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1903. 278<sup>e</sup> année. Liège, H. Vaillant-Carmanne. In-32, 128-XXXII et 32 S. Cent. 60. 3291
- Almanach** verviétois pour l'année 1903. 8<sup>e</sup> année. Verviers, L.-M. Léonard. In-16, 168 S. portrait et couverture illustrée. Cent. 10. 3292
- Annuaire** de la Société liégeoise de littérature wallonne 1903 — No. XVI. Liège, Ch. Desoer. In-8°, 136 S. avec portrait. 3293
- Annuaire** (XII<sup>e</sup>) de l'Association des auteurs dramatiques et chansonniers wallons. Liège, Ch. Gothier 1903. In-12, XII + 71 S. Cent. 60. 3294
- Annuaire** (29<sup>e</sup>) du Cercle littéraire et dramatique „Le Caveau liégeois“. Recueil de poésies wallonnes, chansonnettes et monologues. Liège, imprim. M. Thône, 1903. In-8°, 96 S. Cent. 50. 3295
- Armanack** des „Qwate Mathy“ po l'annéye 1903. Poésées, chansons, prédictions comiques, contes et rävions di totes les cognes. IX<sup>e</sup> annéye. Publiée par Jos. Vrindts, L. Westphal et J. Médard. Liège, J. Wasseige. In-12, 96 S. Cent. 15. 3296

- Armanak** wallon dè pays d'Haive, publié par Pierre Pirnay, Jules Neujean, Edmond Jacquemotte, Jules Leruth. Quatrième annéye 1903. Herve, L. Hendrick. In-12, 96-XVI-XVI S. gravv. Cent. 20. 3296a
- Armonaque** du Farceur contenant 64 pages d'histoires, blagnes et poésies. VII<sup>e</sup> annéye, 1903. Boussu, L. Delattre-Moreau. In-18, 64 S. figg. Cent. 10. 3297
- Armonaque** du Tonnia d' Charlerwet pou 1903. VII<sup>e</sup> annéye. Charleroi, imprim. du Tonnia d' Charlerwet. In-12, 80 S. Cent. 15. 3298
- Aurmonaque** del Marmite. 1<sup>re</sup> annéye, 1903. Malines, L. et A. Godenne. In-12, 112 S. vignettes. Cent. 25. 3299
- Bulletin** de la Société liégeoise de littérature wallonne. T. XLIII. Liège, Imprim. H. Vaillant-Carmanne, 1903. 288 S. — T. XLIV, 1903. ibid. 555 S. fr. 6 le volume. 3300
- Bulletin** wallon. Organe de la Fédération wallonne. Président: Alph. Tilkin. Trimestriel. 4<sup>e</sup> annéye, 1903. Bressoux, V. Carpentier. In-8<sup>o</sup>. Par an fr. 7.50. 3301
- Cercle dramatique** et littéraire „La feuille de lierre“ Huy. Premier annuaire, 1903. Recueil de poésies, chansonnettes, monologues, romances françaises et wallonnes. Huy, J. Olivier. In-12, 46 S. Cent. 30. 3302
- Cercle littéraire** „Union des auteurs wallons sérésiens“. 2<sup>e</sup> annuaire. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8<sup>o</sup>, 72 S. Cent. 50. 3303
- Li Clabot** hiltant totes les samaines. Rédacteur en chef Théophile Bovy. 12<sup>e</sup> annéye, 1903—1904. Liège, imprim. Th. Bovy. In-folio. Par an fr. 3. 3304
- Le Farceur**. Gazette in patois, s'amoustrant tous le huit djoues. 10<sup>e</sup> annéye, 1903. Boussu et Wasmes, Léon Delattre. In-folio. Par an fr. 3.10. 3305
- Fré Cougnou**, copinant totes les samaines. Gazette wallonne assath'nêye par les scrieus dè l'„Muse franchimontoèse“. 5<sup>e</sup> annéye, 1903—1904. Verviers, A. Lacroix. In-folio. Par an fr. 2.50. 3306
- La Marmite**. Gazette originale, parait l' dimeigne. 21<sup>e</sup> annéye, 1903. Malines, L. et A. Godenne. In-folio. Par an fr. 3. 3307
- Li mohon**, richolant tos les qwinze jôûs. Rédacteur en chef: Gérard Borckmans. 1<sup>re</sup> annéye, 1903—1904. Spa, Hanrion. In-4<sup>o</sup>. Par an fr. 2. 3308
- Le Pont de Polleur**. Journal humoristique hebdomadaire. VII<sup>e</sup> annéye, 1903—1904. Verviers, Aug. Nicolet. In-4<sup>o</sup>, illustré. Par an fr. 2.60. 3309
- Li p'tit Ligeoès**, paraitant totes les samaines. 7<sup>e</sup> annéye, 1903. Liège, A. Lambotte. In-folio. Par an fr. 3. 3310
- L'ropieur**, gazette wallonne dé Mons, in route tous les quinze jours. 9<sup>e</sup> annéye, 1903. Mons, A. Princelle. In-folio. Par an fr. 3. 3311
- Société littéraire** et dramatique „La Wallonne“, fondée à Liège le 11 mai 1892. IX<sup>e</sup> annuaire contenant: chansons, chansonnettes, duos avec musiques, monologues, pièces de vers en général. Liège, imprim. La Meuse, 1903. In-12, 65 S. Cent. 50. 3312
- Li Spirou**. Gazète des Tièsses di hoye. On numéro tos les dimègnes. Directeur: Alph. Tilkin. 16<sup>e</sup> annéye, 1903. Liège, Vaillant-Carmanne. In-folio. Par an fr. 6.50. 3313
- L' Tonnia d' Charlerwet** qui vude ès trop plein tous les samedis matin à l' piquette du d' jôû. IX<sup>e</sup> annéye, 1903. Charleroi, Deforeit. In-folio. Par an fr. 5. 3314
- L' trinchet**. Rt d' télé pou taï din l' vif. Vvant l' djoû l' promi èié l' quinche du mwès. 1<sup>re</sup> annéye, 1903—1904. Nivelles, Lanneau et Despret. In-4<sup>o</sup>. Par an fr. 5. 3315
- Wallonia**. Archives wallonnes historiques, ethnographiques, littéraires et artistiques mensuelles, illustrées. Recueil fondé par O. Colson, Jos. Defrecheux et G. Willame et dirigé par O. Colson. XI<sup>e</sup> annéye, 1903. Liège, M. Thône. In-8<sup>o</sup>, illustré. Par an fr. 6. 3316
- La Wallonie**, organe mensuel du cercle de ce nom. 13<sup>e</sup> annéye. Anvers, 1903. Par an fr. 1.60. 3317



- Halleux** Joseph, Li galant d'à Lisa. Comèdeie-våd'ville ès ine ake. Liège, Jos. Wathelet, (1903). In-8°, 44 S. Cent. 60. 3366
- Jef li flamind. Comèdèye èn in ake novell'mint arringèye. — Deux droles di zics. Scènètte. — Les deux bèch'tàs. Scènètte. Liège, Jos. Wathelet, (1903). In-16, 44 S. Cent. 60. 3367
- Halleux** Joseph et Aug. Baurin, L' Bossu. Comédie en in acque. Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 36 S. Cent. 25. 3368
- — Faute à s'bêche. Comédie wallonne en in acque. Traduit dou patois lidgeois. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 43 S. Cent. 25. 3369
- Huberty** Octave, On p'tit mâheur! Comèdèye è treûs actes. Hodimont, A. Kaiser, (1903). In-8°, 83 S. fr. 1. 3370
- Humblet** Jules, Les mârtys di l'amour. Comèdèye-drame èn' ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 31 S. Cent. 60. 3371
- Li riv'nant. Våd'ville èn' ine ake. Musique da P.H. Franzen. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-8°, 43 S. Cent. 60. 3372
- Hurard** Henri, Lu pindou! Pièce èn on' ake. Verviers, A. Lacroix, 1903. In-8°, V-32 S. Cent. 75. 3373
- Hurard** Henri et Alfred Dardenne, Mâ pinsante. Comèdèye-vaud'ville è treûs akes. Verviers, imprim. A. Lacroix, 1903. In-8°, VIII-71 S. fr. 1. 3374
- Hurard** Henri, Ruv'nou! Comèdèye-dramatique èn on ak. (Wallon de Verviers.) In BSILw, t. XLIV, S. 217—241 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 20. 3375
- Laurent** Auguste, Les inconvéniens du célibat. Vaud'ville en in acque. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3376
- Lebas** Emile, Trop d'esbrouffes. Pièce en deux aques. Moms, imprim. L. Boland, 1903. In-8°, 57 S. Cent. 75. 3377
- Lejeune** Martin, Bloûsèye! Comèdèye è treûs aks. (Wallon de Verviers.) In BSILw, t. XLIV, S. 137—215 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3378
- Paulus** Georges, Les rabrouhes d'à Gâthy. Comèdèye-våd'ville di treus akes. Liège, A. Lambotte, 1903. In-8°, 107 S. fr. 1. 3379
- Peclers** Maurice, Li bonne vøye. Comèdèie è deus akes. In BSILw, t. XLIII, S. 45—95 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 41—43. 3380
- Monnonk Pascâl. Comèdèye èn in ak. In BSILw, t. XLIV, S. 99—136 et à part. — Rapport par Julien Delaite, ibid. S. 21. 3381
- Amon l' mayeur. Pièce èn in ak. In BSILw, t. XLIV, S. 251—282 et à part. — Rapport par O. Pecqueur, ibid. S. 248. 3382
- Petitjean** Isidore, Po div'ni maïsse. Comèdèye d'ine ake. Liège, imprim. du P'tit Ligeoès, 1903. In-12, 36 S. Cent. 60. 3383
- Rainchon** Aug., Din l' grègne. Comédie-opérette en enn' acque. Musique d'Edgard Wautty. Charleroi, F. Reyttter, (1903). In-12, 65 S. Avec portrait. fr. 1. 3384
- En fèyant l'aouss! Opérette en enn' ake. Musique di Désiré Berniaux. Charleroi, F. Reyttter, (1903). In-16, 53 S. fr. 1. 3385
- Richard** Aimé, Frère Djean! frère Pierre? Intermède-saynette. Wallon de Thyle-Château. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 8 S. Cent. 25. 3386
- Salme** Dieudonné, Guyame li Brakneû. Drame è treus akes. Liège, imprim. du P'tit ligeoès, 1903. In-8°, 100 S. Cent. 75. 3387
- Schurgers** Jean, Ine once di bonheur ou l'esproûve d'en père. Vandeville dramatique en un acte. Bressoux, V. Carpentier, 1903. In-8°, 40 S. Cent. 60. 3388
- Tilkin** Alphonse, A l' longue crøye. Comèdèye di 3 akes. Liège, Jos. Wathelet, 1903. In-8°, 88 S. fr. 1. 3389
- Toussaint** H.-T. et Léon Pirsoul, Faust ou Henri et Gaguite. Opéra-mokrie è 3 akes et 6 tauvias. Parodie de Faust, de J. Barbier et Michel Carré, musique de Gounod, 2<sup>e</sup> édition. Gembloux, L. Berce, 1903. In-8°, 56 S. fr. 1.25. 3390
- Vandereuse** Jules, Deux fies à louer. Vaud'ville en in acte. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-8°, 28 S. Cent. 30. 3391
- Enne coumère à l' lot'rie. Comédie wallonne en in acque. Musique d'à Gustave Vinet. Charleroi, imprim. du Tonnia, (1903). In-12, 32 S. Cent. 25. 3392



**Vandereuse Jules**, L' garte-civique di Fouf'gnies. Farce en in ake. Patwès du payis d' Charlèrwé. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-12, 27 S. Cent. 25. 3393

## e) Folklore.

**Deforeit Eugène**, Questionnaire wallon des djonnès fies. Quatrième édition. Charleroi, imprim. du Tonnia, 1903. In-18, 28 S. Cent. 10. 3394  
**Harou Alfred**, [Miettes de folklore wallon.] In RdtP 1903, t. XVIII passim. 3395  
**Doutrepoint Auguste**, Folklore wallon. 1895—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 1—3. 3396  
**Z. (Henri Schuermans)**, Les Nutons. In ASILw, S. 129—133 et à part. 3397

## f) Dictionnaire.

**Feller Jules**, Projet du dictionnaire général de la langue wallonne. Avertissement. In BSILw, t. XLIV, S. 483—490 et à part. 3398  
**Haust Jean**, Index des mots nouveaux (non recueillis jusqu'ici). In BSILw, t. XLIII, S. 267—279. 3399  
 — Vocabulaire du dialecte de Stavelot. In BSILw, t. XLIV, S. 493—541 et à part. 3400  
 — Index lexicologique du tome 44. In BSILw, t. XLIV, S. 543—549. 3401  
**Lejeune Jean**, Vocabulaire technologique wallon-français du fabricant de fonte, de fer & d'acier. In BSILw, t. XLIII, S. 191—217 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, *ibid.* 186—187. 3402  
**Rigali Antoine**, Vocabulaire technologique wallon-français. La reliure. In BSILw, t. XLIII, S. 219—251 et à part. — Rapport par Nic. Lequarré, *ibid.* 189—190. 3403

## 9. Grammatik.

**Nyrop Kristoffer**, Grammaire historique de la langue française. Tome II. La Morphologie. Copenhague, E. Bojesen; Paris, Picard. 8°. VIII, 453 S. M. 8. 3404  
*S. Nf 3. R. XII 181—186 (Erik Staaff); Neuphilologische Mitteilungen 15/11.—15/12. (A. Wallensköld); Museum XI 302—303 (Salverda de Grave); BMB VIII 285—287 (A. Lepitre); Ro XXXIII 630—631 (A. Th.); MLN XIX 187—189 (Edward C. Armstrong); Rdp XVIII 123—146 (L. Clédat); Nordisk Tidsskrift 675—677 (Kr. Sandfeld Jensen).*  
**Darmesteter Arsène**, A historical French Grammar. Edit. by E. Muret. Authorised English Ed. by A. Hartog. Book 2, Morphology. (Extracted from the Complete Work.) London, Macmillan. 8°. 3405  
**Déramond Auguste**, Histoire sommaire de la langue française. Pamiers, impr. Narbonne. 8°. 93 S. 3406  
**Schwan Eduard**, Grammatik des Altfranzösischen. Neu bearbeitet von Dietrich Behrens. 6. Aufl. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. VIII, 281 S. M. 5. 60. 3407  
**Voretzsch Carl**, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache. Zum Selbstunterricht für den Anfänger. 2. Aufl. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. XVI, 279 S. M. 5. Sammlung kurzer Lehrbücher der romanischen Sprachen und Literaturen. I. 3408  
*S. AnS CXI 465 (H. M.); LgrP XXIV 401—402 (Karl Vossler); Rcr N. S. LVII 453—455 (A. Jeanroy).*  
**Ränke Hans**, Über die Sprache des französischen Wallis in der Zeit vom 11. bis 14. Jahrhundert, dargestellt nach romanischem Sprachgut in lateinischen Urkunden. Halle a. S., (Engelhard-Reyher in Gotha). 8°. 69 S. Diss. 3409  
**Gohin F.**, Les Transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (1740—1789). Paris, Belin frères. 8°. 400 S. fr. 10. Thèse. 3410  
*S. AnS CXI 458—460 (Eugène Rigal); Rdp XVII 238—239; Rcr N. S. LVI 273—277 (E. Bourciez); ZfS XXVI, 2, 67 (D. Behrens); LgrP XXVI 156—157 (E. Herzog); Revue universitaire XII, 2, 60.*  
**Gisbert y Höel Luciano**, Gramática francesa. Primer curso. Pronunciación. Estudio de las partes de la oración. Segunda edición reformada. Madrid, impr. Sucesores de Hernando. 8°. 411 S. pes. 7. 3411

- Timmermans** Adrien, L'esprit de l'argot. In *Mercure de France* 25 décembre. 3412
- Du Bled** Victor, L'argot mondain. In *Rpl* 4. Série XIX 185—192. 3413
- Bollack** Léon, La Langue française en l'an 2003. Paris, impr. Davy. 8°. 24 S.  
Cent. 60. Auch in *La Revue* XLVI 129—148. 3414
- Montussaint** F., La langue française en Russie de 1803 à 1903. In *Revue des Etudes franco-russes* III 209—217. 3415
- 
- Weeks** Raymond, The texts most used in the teaching of old french. In *PMLA* XVIII 526—534. 3416
- Gundlach** A., G. Wolpert, Karl Reuschel, H. Rose, J. Ellinger, Stand des Unterrichts im Französischen an den höheren Lehranstalten der deutschen Grossstaaten und Österreichs: Preussen, Bayern, Sachsen, Baden, Österreich. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, IV 3—15. 3417
- Gundlach** A., Hilfsmittel für den französischen Unterricht. a) Französische Grammatiken und zugehörige Übungsbücher. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, IV 15—39. 3418
- Kressner** Adolf, Hilfsmittel für den französischen Unterricht. b) Lektüre. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, IV 39—58. 3419
- Western** August, Der französische Unterricht in Norwegen. [Litteraturbericht.] In *JRP* V, IV 58—60. 3420
- 
- Salverda de Grave** J. J., Spreektaal en schrijftaal in Frankrijk. In *Taal en Letteren* XIII, 12. 3421
- Rousselot** et Fauste Laclotte, Précis de prononciation française. Paris, Welter. 8°. 256 S. avec 83 fig. fr. 7.50. 3422  
S. *MLN* XVIII 146—150 (*Freeman M. Josselyn*); *Rcv N. S.* LV 487—488  
(*A. Meillet*); *Rdp* XVII 239—240; *Neuphilologische Mitteilungen* 15/4—15/5  
(*J. Poirot*).
- Timmermans** B., Précis de phonétique et de prononciation françaises. Bruxelles, impr. Wolff et Decrée. 8°. 64 S. 3423  
S. *Rdp* XVIII 72—73 (*L. Vignon*).
- Sudre** L., Petit manuel de prononciation française à l'usage des étrangers. 1<sup>re</sup> fascicule: Voyelles françaises. Paris, Didier. 8°. 62 S. 3424
- Viëtor** Wilhelm, Kleine Phonetik des Deutschen, Englischen und Französischen. 3. Aufl., der 5. Aufl. der Orig.-Ausg. entsprechend. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. XVI, 132 S. m. 21 Fig. M. 2.50. 3425
- Fioretto** Giuseppe, La pronuncia francese secondo il metodo naturale. Vicenza, Giovanni Galla. 8°. 16 S. Cent. 30. 3426
- Zünd-Burguet** Adolphe, L'enseignement de la prononciation d'après la méthode expérimentale. In *NS* XI 449—462. 3427
- Das französische Alphabet in Bildern. Schüler-Ausg. zu: Méthode pratique, physiologique et comparée de prononciation française. Deutsche Ausg. Marburg, N. G. Elwert. 8°. XI, 50 S. M. 1. 3428
- Thudichum** Charles, Herr H. Paris und die französisch redende Schweiz und Antwort des Henry Paris. In *NS* XI 119—123. 3429
- Blaize** Jean, L'Art de dire dans la lecture et la récitation, dans la causerie et le discours. Paris, Colin. 8°. fr. 3.50. 3430  
S. *Revue universitaire* XII, 2, 425—430.
- 
- Clédat** Léon, Questions de phonétique française. I. Sur les sifflantes et les chuintantes produites par les palatales explosives et par l'i consonne du latin. II. Consonnes intervocales après la protonique et la pénultième atones. In *Rdp* XVII 205—228, 264—290. 3431
- Menger** Louis Emil, Notes on the history of free open *o* in anglo-norman. In *MLN* XVIII 106—111. 3432

- Dammeier Kurt**, Die Vertauschung von er und ar im Wortschatz der heutigen französischen Schriftsprache nebst einer Berücksichtigung ihrer Spuren in einigen französischen Mundarten. Berlin, E. Ebering. 8°. 65 S. Diss. 3433
- Thomas Antoine**, Le suffixe *-arius* en français et en provençal. In Ro XX XII 177—203. 3434  
S. *ALZ XIII* 597.
- Maxeiner Theodor**, Die mittelhochdeutschen Substantive mit dem Suffix *-ier*. [Erörterung über die zu Grunde liegenden altfranzösischen Formen.] In AnS CX 312—345. 3435  
S. *ZfS XXVI*, 2, 201 (*Wilhelm Horn*).
- Bauer Andreas**, Der Fall der Pänultima und seine Beziehungen zur Erweichung der intervocalen Tenuis zur Media und zur Vocaländerung in betonter freier Silbe. (Ein Beitrag zur Chronologie altfranzösischer Lautgesetze.) Würzburg, C. J. Becker. 8°. 61 S. Diss. 3436
- Schaub Wilhelm**, Die Entwicklung der lateinischen Adjektiva auf (-i)-*us* im Französischen. Kiel, P. Peters Erben. 8°. 84 S. Diss. 3437
- Juroszek L. J.**, Ein Beitrag zur Geschichte der jotazierten Konsonanten in Frankreich. In ZrP XXVII 550—578, 675—707. 3438
- Clédat Léon**, Sur le traitement de *C* après la protonique et la pénultième atones. In Rdp XVII 122—138. 3439
- Hoefelmann Kurt**, Zum Konsonantismus der altfranzösischen Lehnwörter in der mittellenglischen Dichtung des 14. und 15. Jahrhunderts. Kiel, Schmidt & Klaunig. 8°. 121 S. Diss. 3440
- 
- Breymann Hermann**, Zur Geschichte der französischen Orthographie von 742—1901. In AZ Beilage No. 23, S. 177—180; No. 24, S. 188—191. 3441
- Naud Louis**, Les Difficultés orthographiques. Nouvelle édition, entièrement refondue. T. 1<sup>er</sup>: Dictionnaire des difficultés orthographiques et des homonymes. Paris, bureaux du Courrier des examens, palais des Sociétés savantes. 8°. 148 S. 3442
- Renard Auguste**, Vers la simplification de l'orthographe française. In La Revue XLVI 52—66. 3443
- 
- Viëtor Wilhelm**, Zum sog. Genetiv und Dativ im Französischen. In NS XI 123—124. 3444
- Georgiadès Georges**, Vademekum. Die unregelmässigen Verba der französischen Sprache zusammengestellt nach Larousse und Littré. Wien und Leipzig, Franz Deuticke. 8°. 64 S. k 1,50. 3445
- Thiri A.**, Reflexive Verbs and Peculiarities of french Conjugation. London, Hachette. 8°. 51 S. 3446
- 
- Hammarberg Viktor**, Des adjectifs et des participes substantives en ancien français. Stockholm, impr. P. Palmquist. 8°. 88 S. Thèse d'Upsala. 3447
- Rannow Karl**, Die im Französischen substantivierten Participia Perfekti Passivi lateinischer starker Verba. Kiel, P. Peters Nchf. 8°. 212 S. Diss. 3448
- Charencey H. de**, De quelques préfixes péjoratifs en français. In Bulletin de la Société de Linguistique de Paris XII, S. CXXXIV—CXXXVIII. 3449
- Salverda de Grave J. J.**, Sur un préfixe français [*ca*]. In Mélanges Kern. Leide. 8°. 3450
- Vaganay Hugues**, De Rabelais à Montaigne. Les adverbess terminés en *-ment*. In Rér I 166—187. 3451
- 
- Rodari Domenico**, Esercizi sintattici francesi, con oltre cento tracce di componimento, numerosi temi di ricapitolazione e un indice alfabetico delle parole e delle regole: complemento alla Sintassi francese. Milano, Ulrico Hoepli. 8°. XII, 403 S. 3452
- Vézinet F.**, L'appauvrissement de la syntaxe. In Rdp XVII 307—315. 3453



- Rodhe** Emile, Essais de philologie moderne. III. Notes critiques sur la syntaxe et la phraséologie du français moderne. Göttingen. 8°. 3454
- Tappolet** E., L'agglutination de l'article dans les mots patois. I. II. In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 1. 2. 3455
- Haas** J., Über die kopulative Funktion von *de* im Neufranzösischen. In Südwestdeutsche Schulblätter XX 118—127. 3456
- Fein**, Die Stellung des französischen attributiven Adjektivs. In Neues Korrespondenzblatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs X 339—345, 380—389, 416—429, 452—456. 3457
- Rentrop** Emil, Setzung des Personalpronomens als Subjekt im älteren Neufranzösisch. Gießen, v. Münchow. 8°. 61 S. Diss. 3458
- Bastin** F., Remarques sur quelques verbes pronominaux. In Rdp XVII 173—177. 3459
- Manger** K., Imparfait und passé défini. In NS XI 125—126. 3460
- Ducotterd** X., Die graphische Darstellung des imparfait und des passé défini. In NS XI 193—203. 3461
- Stenhagen** Alfred, Zur Frage des imparfait und passé défini im modernen Französisch. In NS XI 310—313. 3462
- Passy** Paul, Imparfait und passé défini. In NS XI 374—375. 3463
- Ducotterd** X., Erwiderung auf den Artikel des Herrn Stenhagen über das imparfait und das passé défini. In N. S. XI 375—379. 3464
- Clédat** Léon, Le participe passé, le passé composé et les deus auxiliaires. In Rdp XVII 19—62. 3465
- Sörgel** Johannes, Über den Gebrauch des reinen und des präpositionalen Infinitivs im Altfranzösischen. In RF XIV, 1, 215—310. 3466
- Sandfeld** Jensen Kristoffer, Pour + infinitiv. Bidrag til fransk infinitivlaere. In Ntf 3. R. XII 145—165. 3467
- Horluc** P. et Léon Cléd at, La répétition de *si* dans les propositions conditionnelles coordonnées. In Rdp XVII 1—18. 3468
- Otto** Friedrich, Der Gebrauch des Substantivums an Stelle anderer Konstruktionen im Französischen. Hannover, Hartmann & Co. 8°. XVI, 153 S. Diss. Göttingen. 3469
- Heinrichs** Bruno, Die Modalsätze im Französischen. Göttingen, L. Hofer. 8°. X, 100 S. Diss. 3470
- Hammer** W. A., Der französische Konjunktiv vom psychologischen Standpunkte. Römerstadt. 8°. 23 S. Progr. 3471
- Hartmann** Emil, Die temporalen Konjunktionen im Französischen. 1. Göttingen, L. Hofer. 8°. X, 122 S. Diss. 3472
- Uhlemann** E., Zur Konstruktion von *supposons que*. In ZfS XXV, 2, 87—88. 3473
- Polentz** Emil, Französische Relativsätze als prädikative Bestimmungen und verwandte Konstruktionen. Berlin, Weidmann. 4°. 55 S. Progr. M. 1. 3474  
*S. Rdp XVII 229—232 (H. Yvon).*

**Schultz-Gora** O., Zum bildlichen Ausdruck bei altfranzösischen Dichtern. [Referat.] In VPS XLVII 126—128. 3475

**Albalat** Antoine, Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains. Paris, A. Colin. 8°. 318 S. fr. 3.50. 3476

*S. C. N. S. CLXXVI 421—422 (André Chaumeix); La Critica II, 2 (C. Trabalsa); Rhl XI 525 (Henri Potez); Revue universitaire XIII, 1, 143.*

**Bock** M., Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen. Wien. 8°. 34 S. Progr. 3477

**Reinholdsson** Olof, Sur les pléonasmes syntaxiques de l'ancien français. Stockholm, impr. P. Palmquist 1900. 8°. 65 S. Thèse d'Upsala. 3478

**Meyer** Wilhelm, Ein Kapitel spätester Metrik. In Nachrichten der K. Gesellsch. der Wissenschaften zu Göttingen Heft 2 S. 215—235. 3479



- Tobler Adolf**, Vom französischen Versbau alter und neuer Zeit. Zusammenstellung der Anfangsgründe. 4. Aufl. Leipzig, S. Hirzel. 8°. IX, 174 S. M. 4. 3480  
S. *ZfS XXVII*, 2, 8—9 (*E. Stengel*); *Rdlr XLVII* 192 (*E. R.*).
- Kastner L. E.**, A history of french versification. Oxford, Clarendon Press. 8°. XX, 312 S. 3481  
S. *Ro XXXII* 637—638; *Ath* 1903, II 212—213; *Rcr N. S. LVIII* 349—350 (*A. Jeanroy*); *ZfS XXVII*, 2, 2—7 (*E. Stengel*); *AJ XXVII* 206—208 (*George L. Hamilton*); *AnS CXII* 230—234 (*Karl Vossler*); *BMB VIII* 236—237 (*G. Doutrepont*); *MLN XIX* 86—90 (*Albert Schinz*); *Rdp XVIII* 71 (*F. B.*); *DL XXIV* 3015—3016 (*Adolf Tobler*); *RipB XLVII* 202—205 (*J. Feller*); *Relv XX* 454—456 (*G. Camerlynck*); *Revue universitaire XIII*, 1, 143—145.
- Grammont Maurice**, Etudes sur le vers français. In *Rdlr XLVI* 97—244, 417—532. 3482  
S. *Rcr N. S. LVIII* 416—419 (*A. Meillet*).
- Kastner L. E.**, Les différents sens de l'expression „Rime léonine“ au moyen âge. In *Rdp XVII* 178—185. 3483  
— Les grands rhétoriciens et l'abolition de la coupe féminine. In *Rdlr XLVI* 289—297. 3484
- Meyer Paul**, Charme en vers français. In *Ro XXXII* 453. 3485
- Grammont Maurice**, „Ragotin“ et le vers romantique. In *Rdlr XLVI* 5—29. 3486
- Vannoz Léon**, Les deux poétiques. Prose et poésie. In *Rpl 4. Série XIX* 668—672, 734—736. 3487  
S. *Rpl 4. S. XIX* 801—805 (*Sully Prudhomme*).
- Bouchaud Pierre de**, Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines et sur les tempéraments à apporter à certaines règles de la prosodie française. Paris, Bouillon. 8°. 31 S. Cent. 50. 3488

## 10. Lexikographie.

- Godefroy**, Les lettres U, V, Y et Z du Complément du Dictionnaire de Godefroy. Fascicule 101<sup>e</sup> et dernier. Paris, Emile Bouillon. 3489  
S. *Rcr N. S. LVI* 8—10 (*A. Delboulle*).
- Varnhagen Hermannus**, De verbis nonnullis linguae veteris Francogallicae una cum fabella, quae sermone Italico composita et Maria per Ravenna inscripta in bibliotheca academica Erlangensi typis excusa asservatur. Erlangae, E. Th. Jacob. 4°. 10 S., 6 Bll. Koptf. von 1: Über einige seltener altfranzösische Wörter. [In deutscher Sprache.] Programm zum Prorektoratswechsel. 3490  
S. *Gsli XLIII* 441.
- Claparède Alexandre**, Remarques sur la forme donnée à certains noms de famille appliqués aux femmes dans les actes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. In Bulletin de la Société de l'histoire du Protestantisme français LII 187—190; vergl. dazu 286—288, 380—381. 3491
- Heymann Wilhelm**, Französische Dialektwörter bei Lexikographen des 16. bis 18. Jahrhunderts. Gießen, v. Münchow. 8°. 100 S. Diss. 3492  
S. *AnS CXIII* 217 (*H. M.*); *Ro XXXIV* 126—131 (*A. Th.*).
- Darmesteter et Hatzfeld**, R. Meyer, Über das „Dictionnaire général de la langue française“, par Ad. Hatzfeld et Ars. Darmesteter, avec le concours de Ant. Thomas. Mitteilung im Verein für neuere Sprachen in Hannover. In *NC XVI* 139—145. 3493
- Casanova Jacques**, A Léonard Snetlage, docteur en droit de l'Université de Göttingue, Jacques Casanova, docteur en droit de l'Université de Padoue. Nouveau Dictionnaire français, contenant les expressions de nouvelle création du peuple français (ouvrage additionnel au Dictionnaire de l'Académie française ou à tout autre vocabulaire). Publié par Guède. Paris, Ve A. Thomas et Ch. Thomas. 8°. 146 S. 3494
- Besses Luis**, Dicionario de „Argot“ francés, según los mejores autores antiguos y modernos y observaciones propias. Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8°. 254 S. pes. 3. 3495

- Birmann**, Nouveau Vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée, et suivi d'une liste des verbes forts et irréguliers (français-allemand). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 554 S. 3496
- Angeli Arturo**, Nouveau Vocabulaire, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée (français-italien). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 357 S. 3497
- Laughlin J. Mac**, New vocabulary, containing all the usual words, with their prononciation figured (english-french). Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 380 S. 5498
- Desmoineaux A.**, Vocabulaire français-danonorvégien, contenant tous les mots usuels, avec leur prononciation figurée. Paris, Garnier frères. 8° à 2 col. 352 S. 3499
- Norsk-Dansk-Fransk, ordbog med utalebetegnelse. Paris, Garnier. 8° à 2 col. 328 S. 3500
- Huyghe G.**, Dictionnaire français-kabyle. Paris. 8°. XVI, 893 S. M. 9.50. 3501
- Coursier Edouard**, Nouveau Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français, rédigé d'après le Dictionnaire de l'Académie et les meilleures autorités allemandes. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Eichler. 8° à 2 col. XX, 764 S. 3502
- Rogivue Henri**, Französisch-deutsches und deutsch-französisches Taschenwörterbuch. In 2 Tln. Nach der neuen Rechtschreibung. Leipzig, O. Holtze's Nachf. 8°. VIII, 452 u. IV, 484 S. M. 4. 3503
- S. *NPR* 1903, 592—593 (*W. Röhrs*); *Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht II* 318 (*G. Thurau*); *ZfG LVIII* 435—436 (*Max Banner*); *BG XL* 107—108 (*Steinmüller*); *Relv XX* 457 (*G. D.*).
- Boielle James**, A new French and English Dictionary. Compiled from the best Authorities in both Languages. Revised and considerably enlarged. London, Cassell. 8°. XVIII, 596, 616 S. 3504
- James W. and A. Mole**, Dictionary of the French and English Languages. New ed. Completely rewritten and greatly enlarged by Louis Tolhausen and George Payn, assisted by E. Heymann. London, Macmillan. 8°. 3506
- Cassell**, New French Dictionary. London, D. Appleton & Company. 8°. 3507
- Billaudeau Armand-Georges**, Recueil de locutions françaises, proverbiales, familières, figurées, traduites par leurs équivalents anglais, contenant environ cinquante mille phrases. Ouvrage soigneusement revu par A. Antoine. Paris, Boyveau et Chevillet. 8° à 2 col. 452 S. 3508
- S. *Relv XXI* 258—259 (*Ad. A.*).
- Lusignan G. de**, Nouveau dictionnaire illustré français-arménien. T. 2 (J—Z). Paris, impr. Morris père et fils. 8° à 2 col. 832 S. 2 vol. fr. 25. 3509
- Delboulle A.**, Notes lexicologiques (Fortsetzung). In *Rhl X* 320—339. 3510
- Baldensperger Fernand**, Notes lexicologiques. In *Rdp XVII* 291—302. 3511
- Les premières définitions françaises de l'*humour*. In *Rdp XVII* 63—69. 3512
- Lafaye B.**, Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes. 8<sup>e</sup> édition, suivie d'un supplément. Paris, Hachette et Ce. 8° à 2 col. LXXXIII, 1, 113 u. IV, 336 S. fr. 23. 3513
- Risop Alfred**, Begriffsverwandtschaft und Sprachentwicklung [Beiträge zur Morphologie des Französischen]. Berlin, Weidmann. 4°. 39 S. Progr. 3514
- S. *ZrP XXIX* 234—242 (*E. Herzog*); *LgrP XXVI* 18—20 (*Karl Vossler*).
- Jaberg Karl**, Pejorative Bedeutungsentwicklung im Französischen. Mit Berücksichtigung allgemeiner Fragen der Semasiologie. Zweiter Teil: Bedeutungsverschiebung. In *ZrP XXVII* 25—71. 3515
- Morgenroth Karl**, Zum Bedeutungswandel im Französischen. IV. Bedeutungswandel durch passive Apperzeption. In *ZfS XXV*, 1, 131—143 (I.—III. Siehe *ZfS XV*, 1, 1—23, *XXII*, 1, 39—55 u. *XXIII*, 1, 189—216). 3516
- Timmermans Adrien**, Dictionnaire étymologique de mille et une . . . expressions propres à l'idiome français, fondé sur des faits linguistiques et des documents exclusivement nationaux. Paris, Didier. 8°. 426 S. fr. 8.50. 3517
- S. *Rdp XVII* 237—238.
- Davidson Hermann**, Die Benennungen des Hauses und seiner Teile im Französischen. Kiel, H. Fiencke. 8°. XVI, 108 S. Diss. 3518



- Glaser Kurt, Die Mafs- und Gewichtsbezeichnungen des Französischen. Ein Beitrag zur Lexikographie und Bedeutungsgeschichte. Berlin, W. Gronau. 8°. 57 S. Diss. Gießen. Erschien vollst. in ZfS XXVI, 1, 95—220. 3519  
S. Rdp XVIII 310—313 (L. Vignon).
- Clausen Theodor, Die griechischen Wörter im Französischen. (T. 1.) Erlangen, Junge & Sohn. 8°. 113 S. Diss. Kiel. Erscheint demnächst vollst. in RF. 3520
- Baist Gotfried, Germanische Seemannsworte in der französischen Sprache: Guinder, Accore. Sigle. Tiald. Ouarde. Nord. Pinque. Avaste. Raz. Iloire. Scolaringue. Itague. Nevre. Mât. Eskei. Marrer. Ossec. Raque. Jol. Amer. Matelot. Strassburg, Trübner. 8°. 20 S. Auch in Zeitschrift für deutsche Wortforschung IV 257—276. 3521  
S. Rdlr XLVI 605 (J. Anglade).
- Septans Albert et Victor Schmidt, Termes militaires français-anglais (French and English military Terms). Avec une préface d'Alfred Rambaud. Limoges et Paris, Charles-Lavauzelle. 8° à 2 col. XXVI, 246 S. fr. 5. 3522
- Roos Karl, Die Fremdwörter in den elsässischen Mundarten. Ein Beitrag zur elsässischen Dialektforschung. Strafsburg, J. H. E. Heitz. 8°. 102 S. Diss. 3523
- Salverda de Grave J. J., Bijdragen tot de kennis der uit het Frans overgenomen woorden in het Nederlands. In Tijdschrift voor Nederlandsche taal- en letterkunde XXI 38—65, 297—315. 3524
- 
- Baist Gotfried, *Boire comme un templier. Braquemard. Écumeur. Faquin.* In RF XIV, 1, 637. 3525
- Behrens D., Wortgeschichtliches: *bunette, mancor, normelle, vendôm, nouince*, altfrz. *reterquier*, altfrz. *visee*. In ZfS XXV, 1, 122—126. 3526
- Bitterhoff Max, Das lateinische inde im Französischen. Guben, A. Koenig. 8°. XII, 131 S. Diss. Erlangen. 3527
- Bonte R., Ueber die Herleitung der Bezeichnung „*Barbakane*“. In Die Denkmalspflege V 115—116. 3528
- Bréal Michel, Les douze étymologies du verbe *aller*. In MSL XII 1—5. 3529  
— Étymologie de *croulebarde*. In MSL XII 9—10. 3530  
— *La Gironde*. In MSL XII 248. 3531  
— Français *remugle*. In MSL XII 248. 3532  
— Français *renie*. In MSL XII 80. 3533  
— *Tôt*. In MSL XII 80. 3534
- Clédat Léon, Etymologie: *Or et lors*. In Rdp XVII 316. 3535
- Cornu J., *Poche cuiller a pot*. In Ro XXXII 126. 3536  
— *Disette = decepta*. In Ro XXXII 124—125. 3537  
— *Tant mieux, tant pis, tant plus, tant moins*. In Ro XXXII 125. 3538
- Delboulle A., *Beltreter*. In Ro XXXII 445. 3539  
— *Loure, loerre*. In Ro XXXII 446. 3540  
— Origine du mot *sabrenas* ou *sabrenaud*. In Ro XXXII 446—447. 3541
- Dupont M., Dissertation sur l'étymologie du mot *arquebuse*. In Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry Année 1902 S. 144—157. 3542
- Holthausen F., Etymologien: *page*. In A Beiblatt XIV 336. 3543
- Horning A., Zu A. Thomas' *Mélanges d'Etymologie Française*. In ZrP XXVII 142—152. 3544  
— Afr. *aubesson*. In ZrP XXVII 350—351. 3543
- Huet, Le lieu dit le *Chêne-Robin*, dépendance de la vièrie d'Autun. In Mémoires de la Société éduenne, nouvelle série XXXI 440—443. 3546
- Jeanjaquet Jules, Etymologies (I. La *trueille*. II. *vitçhyèva*. III. *oeudèna*). In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 3. 3547  
— Notes lexicographiques: I. *touadè, tyuèidè*. II. *fòchèla*. In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 2. 3548
- Jeanroy Alfred, Fr. *semillant*. In Ro XXXII 300—303. 3549
- Johnston Oliver M., The old french adverb *tote jor*. In MLN XVIII 38—41. 3550
- Mathier A., Origine des mots *Montagne* et *Montagnard*. In La Révolution française 14 décembre. 3551

- Meyer Paul**, *Chanjon*, enfant changé en nourrice. In Ro XXXII 452—453. 3552  
 — *Avoir son olivier courant*. In Ro XXXII 450—451. 3553  
**Mosemiller C. A.**, French son > seon > secundum. In MLN XVIII 224. 3554  
**Nigra Costantino**, Afr. *bloï* 'biondo'. In ZrP XXVII 341. 3555  
 — Lat. *bōa*, *bōva*; fr. *bouée*. In ZrP XXVII 341—343. 3556  
 — Fr. *charogne*, aprov. *caroña*. In ZrP XXVII 343. 3557  
 — Afr. *rouiller* (les yeux). In ZrP XXVII 345. 3558  
**Ovidio Francesco d'**, Un etimologia francese [*par coeur*]. 8°. 3 S. Auch in L'Académie de Naples. 3559  
 S. Ro XXXII 638 (A. M.-F.).  
**Paris Gaston**, *Or est venus qui aunera*. In Ro XXXII 442. 3560  
**Plateau J.**, Nouvelle étymologie de *Soissons*. In Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons 3<sup>e</sup> série IX 40—44. 3561  
**Renel Ch.**, Le sens du mot *Clients* et les Origines de la Clientèle romaine. In RdL XXXVI 213—225. 3562  
**Schuchardt Hugo**, Franz. *sage* (zu AnS CIX, 130—136). In ZrP XXVII 110—112. 3563  
 — *Trouver* (zu Ro XXXI, 625—630). In ZrP XXVII 96—105. 3564  
**Schultz-Gora O.**, Über den Eigennamen *Boieldieu*. In ZfS XXV, 1, 127—130. 3565  
**Sheldon E.-S.**, *Dehè, dehait*. In Ro XXXII 444—445. 3566  
**Stadelmann J.**, Die Etymologie des Namens *Biel-Bienne*. Bern. 8°. 7 S. 3567  
 Auch in Berner Taschenbuch auf das Jahr 1903.  
**Tappolet E.** et L. Gauchat, Etymologies (I. Mots d'origine allemande pour désigner le taureau, II. *pefā*, III. *pilā*). In Bulletin du glossaire des patois de la Suisse romande II, 1. 2. 3568  
**Thomas Antoine**, Franç. *geline*. In Ro XXXII 447—450. 3569  
 — Ancien français *nuitre*. In MSL XII 249—251. 3570  
**Uhlemann E.**, Zu Tobler, Verm. Beitr. II, 32 ff. [Gebrauch von *devoir* und *pouvoir*]. In ZfS XXV, 2, 87. 3571  
 — *Les soupçons n'aillaient pas plus loin que Philotimus*. In ZfS XXV, 2, 85—87. 3572  
**Villetard**, Deux noms de rivières: *Serain* et le *Cousain*. Notes d'histoire et de philologie. Avallon, impr. Grand. 8°. 20 S. Auch in Bulletin de Société d'études d'Avallon années 1902—1903. 3573  
**Wadstein Elis**, *Raub*, *Robe* und Verwandtes. In IF XIV 402—406. 3574  
**Wiedemann**, Etymologien. In BB XXVII 193—262 [S. 230 zu franz. *branche*, S. 259 Anm. zu franz. *gousse*, *goussel*]. 3575

## V. PROVENZALISCH.

## 1. Bibliographie und Zeitschriften.

- Lefèvre Edmond**, L'Année Félibréenne, premier supplément du Catalogue félibréen et de la Bibliographie mistralienne. Marseille, Paul Ruat. 8°. 50 S. 3576  
 S. RdL XXXVII 270—271 (J. V.); T XVIII 211 (*Pierre de Saint-Jean*).  
**Annales du Midi**. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale fondée sous les auspices de l'Université de Toulouse par Antoine Thomas publiée avec le concours d'un comité de rédaction par A. Jeanroy et P. Dognon, XV<sup>e</sup> Année 1903. Toulouse, Edouard Privat; Paris, Alphonse Picard et fils. 8°. 592 S. 3577

## 2. Geschichte und Kulturgeschichte.

- Documents inédits** pour servir à l'histoire de la province de Languedoc, et de la ville de Narbonne en particulier (1596—1632), publiés par Jean Tissier. Narbonne, Caillard. 8°. 136 S. Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne t. 7. 3578



- Bosc L. C. P., Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue, d'après l'édition de l'an V (1797). 2 vol. T. 1<sup>er</sup>, S. 1—381; t. 2, S. 382—728. Villefranche-de-Rouergue, impr. Bardoux. 8<sup>o</sup>. 3579
- Carnoy Henry, Dictionnaire biographique des Hommes du Midi. Paris, l'auteur. 8<sup>o</sup>. 152 S. à 2 coll. fr. 30. 3580  
S. T. XVII 319—320.
- Vidal Auguste, Histoire des rues du vieil Albi. In Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn XXVIII<sup>e</sup> Année S. 23 ff. u. 66 ff. 3581
- Affre H., Dictionnaire des institutions, mœurs et coutumes du Rouergue. Rodez, impr. Carrère. 8<sup>o</sup>. à 2 col. VII, 470 S. Publications de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. 3582  
S. T. XVII 316—317; Rdlr XLVII 173—174 (Léon-G. Pélissier).
- Brissaud J., Publications relatives à l'histoire du droit du midi de la France. 1890—1900. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 60—76. 3583
- Samaran Ch., Un inventaire du château de Mazères au temps du cardinal Louis d'Este, archevêque d'Auch (août 1583). In Revue de Gascogne Nouv. Série III 145 ff. 3584
- Forestié E., Inventaire du XV<sup>e</sup> siècle. In Recueil de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Tarn-et-Garonne 2<sup>e</sup> Série XVIII 137 ff. 3585
- Vidal Auguste, Les Délibérations du conseil communal d'Albi de 1372 à 1388. In Rdlr XLVI 33—73. 3586
- Gay Hilaire, Histoire du Vallais depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. 2<sup>e</sup> édition. Genève, Jullien. 8<sup>o</sup>. IV, 327 S. 3587
- Degert A., L'Impression des liturgies gasconnes. Tableau d'ensemble et Documents inédits. Paris, Impr. nationale. 8<sup>o</sup>. 19 S. Auch in Bhp 1902, 449—463. 3588

## 3. Litteraturgeschichte.

- Anglade J., Provenzalische Litteratur. Altprovenzalisch. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 233—240. 3589
- Savin Albert, La tradition en Provençe des troubadours au XVI<sup>e</sup> siècle. In Rmc CLIV 49—64. 3590
- Jeanroy Alfred, La poésie provençale au moyen âge. III La Chanson. In Rddm LXXXIII, 1, 661—691. 3591
- Franc E., Provenzalische Litteratur. Neuprovenzalisch. 1897. 1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 240—246. 3592
- Sextius Michel, La Petite Patrie. Notes et Documents pour servir à l'histoire du mouvement félibréen à Paris (2<sup>e</sup> série: 1894—1902). Discours de Albert Tournier, Maurice Faure, Anatole France, Jules Claretie, Georges Leygues, Benjamin-Constant, André Theuriet, Deluns-Montaud, Félix Gras, Henry Fouquier. Paris, Flammarion; Avignon, Roumainville. 8<sup>o</sup>. 324 S. fr. 3.50. 3593
- Clausel P., Coup d'œil sur le théâtre de Nîmes à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. In Réunion des Sociétés des beaux-arts des départements XXVII 163. 3594
- Mariéton Paul, Le Théâtre antique d'Orange et ses représentations. Paris, impr. Duc et C<sup>e</sup>; éditions de la Revue félibréenne. 8<sup>o</sup>. 15 S. Cent. 50. 3595
- Poupé Edmond, Documents relatifs à des représentations scéniques en Provençe au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle. In Bhp 26—39. 3596

## 4. Sammlungen, Ausgaben und Erläuterungsschriften.

- Bartsch Karl, Chrestomathie provençale (X<sup>e</sup>—XV<sup>e</sup> siècle). 6. éd. entièrement refondue par Ednard Koschwitz. I. Textes. Marburg, N. G. Elwert. 8<sup>o</sup>. 448 Sp. M. 8.50. 3597  
S. M<sup>LN</sup> XIX 143 (A. Rambeau).
- Savj-Lopez Paolo, Il Canzoniere provençale I. In Sfr IX 489—594. 3598
- I trovatori minori di Genova. Introduzione, testo, note e glossario per Giulio Bertoni. Halle a. S., Max Niemeyer. 8<sup>o</sup>. XXXIV, 89 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band 3. 3599  
S. Ro XXXIII 610—612 (A. Jeanroy).

- Eynaudi Juli**, Lou Dialète niçard; Documen: dei troubadou (XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle) Blacas, Blacasset, Bertrand du Puget, etc. Nice, impr. des Alpes-Maritimes. 8<sup>o</sup>. 61 S. fr. 3. 3601
- Bohn Emil**, Zwei Trobadorlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung gesetzt. [1. Reis glorios von Guiraut de Bornelh. 2. Manta gens me malrazona von Peirol.] In AnS CX 110—124. 3602
- Bertoni Giulio**, Noterelle provenzali (Fortsetzung). IV. Il flabel di Aimeric de Peguilhan a Sordello. V. Sulla vita di S. Margherita. In Rdlr XLVI 245—254. 3603
- Fabre C.**, Trois troubadours vellaves; Guillaume de Saint-Didier, Pons de Capdeuil et Pierre Cardinal, conférence faite sous les auspices de la Société des amis des arts, le 7 mars 1903. Le Puy, impr. Marchessou. 8<sup>o</sup>. 49 S. 3604
- Jeanroy Alfred et A. Vignaux**, Voyage au Purgatoire de saint Patrice; Visions de Tindal et de saint Paul. Textes languedociens du XV<sup>e</sup> siècle. Paris, Picard et fils. 8<sup>o</sup>. LXL, 146 S. fr. 4. 3605  
*S. Fanfulla de la Domenica XXV, 29 (N. Zingarelli).*
- Jeanroy Alfred et H. Teulié**, Mystères provençaus du XV<sup>e</sup> siècle. Toulouse, Edouard Privat. 8<sup>o</sup>. 329 S. fr. 7. 3606  
*S. T XVII 112—113.*
- Meyer Paul**, Recettes médicales en provençal d'après le ms. r. 14.30 de Trinity College (Cambridge). In Ro XXXII 268—299. 3607
- Gandilhon A.**, Note sur quelques recettes médicales du XV<sup>e</sup> siècle. In Recueil de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Tarn-et-Garonne 2<sup>e</sup> Série XVIII 117 ff. 3608
- 
- Aigar et Maurin**. Alfred Brossmer, Aigar et Maurin, Bruchstücke einer Chanson de geste nach der einzigen Handschrift in Gent neu herausgegeben. Einleitung u. Text. In RF XIV, 1, 1—102. 3609
- Dispenses d'un épiciier**. Louis Bellanger, Les dispenses d'un épiciier à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au commencement du XVII<sup>e</sup>. In Revue de Gascogne Nouv. Série III 241 ff. 3610
- Flamenca**. O. Schultz-Gora, Zum Texte der 'Flamenca'. In ZrP XXVII 594—608. 3611
- Girart de Roussillon**. Ferdinand Lot, Conjectures sur Girart de Roussillon. I. Boson d'Escarpion. II. Odilon. III. Les Desertois. In Ro XXXII 572—576. 3612
- Marguerite**. V. Chichmarev, Vie provençale de Sainte Marguerite. In Rdlr XLVI 545—590. 3613  
*S. AB XXIII 493 (A. P.).*
- Giulio Bertoni, Sulla vita provenzale di S. Margherita. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.
- Memorandum**. Antoine Thomas, Sur la date d'un Mémoire des consuls de Montferrand en dialecte auvergnat. In AdM XV 370—372. 3614
- Novas del papagay**. Paolo Savj-Lopez, Per le Novas del papagay. In ZrP XXVII 339—341. 3615
- Sirventes**. Alfred Jeanroy, Un Sirventes contre Charles d'Anjou (1268). Toulouse, E. Privat. 8<sup>o</sup>. 23 S. Auch in AdM XV 145—167. 3616  
*S. ZrP XXVII 470—471 (O. Schultz-Gora); Rbli XI 290—291; MIOG XXIV 616—629 (R. Sternfeld und O. Schultz-Gora).*
- Testament**. Roger Grand, Testament de Pons de Cervière. Texte roman inédit du Haut-Rouergue (1255). Toulouse, Privat. 8<sup>o</sup>. 14 S. Auch in AdM XV 58—69. 3617
- 
- Aimeric de Peguilhan**. Giulio Bertoni, Il flabel di Aimeric de Peguilhan a Sordello. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.
- Albertet de Sisteron**. Giulio Bertoni, Un descort d'Albertet de Sisteron. In AdM XV 493—497. 3618
- Aubanel**. M. J. Minckwitz, Die neuprovenzalischen Dichter Roumanille und Aubanel. In Die Zeit XXXV 34—35. 3619



- Berluc.** V. Lieutaud, Un humanist provençal. Jean-Antoine Berluc de Forcalquier (1578—1659) et ses Adages (1632). II—IV. In RR IV 1—20, 57—64, 137—155, 244—251, 281—287. 3620
- Bertran de Born.** R. de Boysson, Une chanson d'amour composée au XII<sup>e</sup> siècle par Bertrand de Born. In Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord XXX 61—68. 3621
- Giulio Bertoni, Bertran de Born 80, 14. In Dessen Noterelle provenzali. Siehe No. 3603.
- Bertran del Pojet** (Bertrand du Puget). Cesare de Lollis, Di Bertran del Pojet trovatore dell'età angioina. In Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf S. 691—710. 3622
- S. *AdM XV* 579—580 (*A. Jeanroy*).
- Juli Eynaudi, Bertrand du Puget. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.
- Blacas.** Juli Eynaudi, Blacas. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.
- Blacasset.** Juli Eynaudi, Blacasset. In Dessen Lou Dialète niçard. Siehe No. 3601.
- Boecis.** Il Boecis in antico provenzale secondo la lezione dell'apografo orleanense, con glossario per A. Boselli. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenber). 8<sup>o</sup>. 19 S. Cent. 70. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3623
- Calega Panzano.** Arturo Ferretto, Notizie intorno a Caleca Panzano trovatore genovese e alla sua famiglia (1248—1313). In Sfr IX 595—616. 3624
- Goudelin.** Charles Fouque, Description bibliographique des éditions connues des œuvres de Pierre Goudelin, poète toulousain, d'après les exemplaires de la bibliothèque d'Antoine Bégué. Toulouse, impr. Passemann et Alquier. 8<sup>o</sup>. 16 S. 3625
- Guillaume de Saint-Didier.** C. Fabre, Guillaume de Saint-Didier. Siehe No. 3604.
- Guiraut de Bornelh.** Emil Bohn, Reis glorios. Siehe No. 3602.
- Jaufre Rudel.** Poesie e vita. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenber). 8<sup>o</sup>. 11 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci. 3626
- Marcoat.** Dejeanne, Le troubadour gascon Marcoat. In *AdM XV* 358—370. 3627
- Mistral.** Paul Brousse, Frédéric Mistral; Ses œuvres; le Félibrige. Périgueux, impr. de la Dordogne. 8<sup>o</sup>. 57 S. avec grav. Auch in Bournat du Périgord. 3628
- A. Bertuch, Lou Roucas di Sisife von Frederi Mistral. In *AnS CXI* 181—185. 3629
- Renée Allard, Une visite à Mistral. In *NR N. S. XX* 406—411. 3630
- Edmond Lefèvre, Bibliographie Mistralienne. Frédéric Mistral; Bibliographie sommaire de ses œuvres, avec l'indication de nombreuses études, biographies et critiques littéraires; Notes et Documents sur le Félibrige et la langue d'oc. Marseille, édition de l'Idéio provençal. 8<sup>o</sup> à 2 col. 160 S. fr. 5. 3631
- S. *RdtP XVIII* 486 (*Paul Sébillot*); *T XVII* 262; *Rdlr XLVII* 174—176 (*Léon-G. Pélissier*); *Bdb* 519.
- Peirol.** Emil Bohn, Manta gens me malrazone. Siehe No. 3602.
- Pierre Cardinal.** C. Fabre, Pierre Cardinal. Siehe No. 3604.
- Pons de Capdeuil.** C. Fabre, Pons de Capdeuil. Siehe No. 3604.
- Raimbaut de Vaqueiras.** La lettera epica di Rambaldo di Vaqueiras al marchese Bonifazio I di Monferrato, per cura di V. Crescini. Roma, Ermanno Loescher e C. (Bretschneider e Regenber). 8<sup>o</sup>. 11 S. Cent. 30. Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci. 3632
- Raimon de Miraval.** O. Schultze-Gora, Orestains bei Raimon de Miraval. In *ZrP XXVII* 628—629. 3633
- Raimon Vidal.** Wilhelm Böhms, Abrils issi' e mays intrava. Lehrgedicht von Raimon Vidal v. Bezaudun. (Neuausgabe u. Übers.) Erlangen, Junge & Sohn. 8<sup>o</sup>. 44 S. Diss. Rostock. Erschien vollst. in *RF XV*, 1. 3634
- S. *Ro XXXIII* 612—615 (*A. Jeanroy*).

- Roumanille.** Lis Oubreto en vers de J. Roumanille. Avec la traduction française en regard et une introduction biographique par Paul Mariéton. (Li Margarideto; li Sounjarello; li Nouvé; li Flour de sàuvi.) Nouvelle édition. Avignon, Roumanille. 8°. XXXIX, 355 S. avec musique. 3635  
 — Paul Mariéton, J. Roumanille (étude biographique). Avignon, Roumanille. 8°. 39 S. 3636  
 — M. J. Minckwitz, Die neuprovençalischen Dichter Rôumanille und Aubanel. In Die Zeit XXXV 34—35. 3637  
**Sordello.** E. Benson, Sordello and Cunizza: fact, legend, poetry concerning Dantes forerunner Sordello, and the story of that Resplendent Spirit, of the Swooning Sphere, Cunizza of Romano; also a brief account of Sordellos poetry. London, Dent. 8°. 92 S. 2 s. 6. 3638  
 — Vasco Restori, Sordello in Dante. Mantova, tip. Segna. 8°. 3639  
 — S. Trillini, Sordello nella Divina Commedia e nella storia. In La Favilla XXI, 11—12. 3640  
 — Ubaldo Angeli, Sordello: lettura fatta nel r. convito nazionale Cicognini in Prato per celebrare il VI centenario della visione della Divina Commedia. In Dessen Tre pubbliche commemorazioni. 2. Siehe No. 919.  
**Vergne.** R.-B., Ein Landsmann Jasmins [Alban Vergne]. In AnS CXI 422—424. 3641

## 5. Moderne Mundarten und Volkskunde.

- Armana** dóu Ventour en Prouvençau pèr l'an 1903. (5<sup>e</sup> annado.) Espeli eme l'ajudo di mèstre dóu Felibrige pèr estruire e amusa lou brave pople mie-journau. Avignon, impr. Roche et Rullière frères. Vaison (Vaucluse), directeur de l'Armana dóu Ventour; principaux libraires, buralistes et marchands de journaux. 8°. 122 S. avec musique et portraits. Cent. 50. 3642  
**Armana** provençau pèr lou bèl an de Diéu 1903, adouba e publica de la man di felibre. (An quaranto-nouven dóu Felibrige.) Avignon, Roumanille. Paris, Fontemoing; Taride; Flammarion et Vaillant. 8°. 112 S. 3643  
**Lou Cacho-Fiò** prouvençau. Armana coumtadin ilustra pèr lou bel an de gráci 1903. (23<sup>e</sup> annado.) Carpentras, Brun et Ce. 8°. 112 S. Cent. 50. 3644  
**Lou Cansounié** de la Prouvènço, adouba pèr l'escolo parisenco dóu Felibrige. Avignon, Roumanille. 8°. 116 S. fr. 1. 3645  
*S. AnS CXI 237—238 (H. M.).*  
**Lou Jacoumar** (4<sup>e</sup> annado 1903). Armana de Prouvènço, ilustra. Cavaillon, Mistral. 8°. 102 S. 3646  
**Ramelet de Betelen.** Pichot Recuei de nouvé prouvençau dou manuscrit d'un curat. Avignon, Aubanel. 8°. 55 S. 3647  
**Armanac** niçart pour 1903. (1<sup>re</sup> année.) Nice, Eynaudi et Rolland. 8°. 158 S. avec grav. Cent. 40. 3648  
**Cler E.**, Mousen Louis Lâti, curat de Nouiès. Avignon, impr. Aubanel frères. 8°. 24 S. avec portrait. 3649  
**Roure Ferdinand**, Lou Panama, ou lei Pescaïre dou jour, chanson. Apt, impr. V<sup>e</sup> Aimé. 8° à 2 col. 1 S. 3650  
**Auruou Marius d'**, Uno passejado dou rei Reinie long dei bàrri à-z-Ais, coumèdi istourico d'un ate, en vers. Aix-en-Provence, impr. Pourcel. 8°. 47 S. fr. 1. 3651  
**Lei Joio dei laren Crest**, Girard, Martin à Beziès, Paris, Toulouso. Aix-en-Provence, impr. Pourcel. 4° à 2 col. 1 S. 3652  
**Cantinelli Richard**, La poésie populaire á Marseille. In La Revue XLVI 391—398. 3653  
**Raymond F.**, Eléments de grammaire languedocienne (dialecte d'Aurillac). Aurillac, Impr. moderne. 8°. 146 S. 3654  
*S. AdM XV 445—446 (A. Jeanroy).*  
**Manosco Lazarino de**, Li Remembranço. Avec une préface par Elzéar Rougier. Marseille, Ruat. 8°. XXIII, 188 S. et 3 grav. fr. 2. 3655  
**Maryllis Paul**, La Cansoun de la vièio Fielarello; la Peceto blanco. Paris, libr. de la Province. 8°. 8 S. avec grav. Auch in li Souleiado, œuvres choisies des félibres de Paris. 3656



- Bard Louis**, I pèd de la Crous (Aux pieds de la Croix), poésie. Traduite en vers français, avec le texte patois en regard, par Georges Rebuffat. Nîmes, Impr. générale. 8°. 15 S. 3657
- Bigot**, Léon Méjan, Bigot, poète nîmois: sa vie, ses œuvres et pièces patoises. Nîmes, impr. Gory. 8°. 65 S. avec le portrait de Bigot, la vue du monument et le portrait du sculpteur F. Charpentier. fr. 1. 3658
- Oumage à Bigot, poésio; per J. Boillat, outur de „li Fèrigoulèto“. Nîmes, impr. Guillot. 8°. 3 S. Cent. 10. 3659
- Planchon L.**, Plantes médicinales et toxiques du département de l'Hérault. In Académie des sciences et lettres de Montpellier. Mémoires de la section de médecine 2<sup>e</sup> série I, 6. [Darin S. 319—329: Table alphabétique des noms languedociens.] 3660
- Coutumes** ou for de Pardelhan (Fortsetzung). In Bulletin de la Société archéologique du Gers 3<sup>e</sup> année 231 ff. 3661
- Almanac** patouès illustrat de l'Ariègo per l'annado 1903 (tretsimo annado), countenen fieiros, etc. Foix, impr. Gadrat aîné. 8°. 96 S. Cent. 15. 3662
- Lambert Louis**, Sul pount de Nanto. (Chanson de l'Ariège.) In Rdtp XVIII 371—372. 3663
- Castet**, Proverbes patois du Couserans avec préface de Can-Durbare. In Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des sciences, lettres et arts IX 7—16. 3664
- Flous**, Remedis d'et temps bielh en pays de Couserans. In Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des sciences, lettres et arts IX 31 ff. 3665
- Caraven-Cachin A.**, Quelques notes sur la faune ichtyologique du Département du Tarn. In Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn XXVIII<sup>e</sup> Année 1 ff. 3666
- La Crambo garnido**, suivi de: Le printemps es tournad! Uno drollo pla fruscado; le Poun de Minimos (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 48 S. 3667
- Pus a plagné que Job**, suivi de: Uno istorio de pourtièro; le Scapulari de la rosa; Cruèlo enigmo (chansons patoises). Toulouse, impr. Berthoumieu. 8°. 64 S. 3668
- Daux Camille**, Croyances et traditions populaires au Montalbanais. Lecture faite au Congrès des Sociétés savantes de Bordeaux. Paris, A. Picard. 8°. 16 S. 3669
- S. Rdtp XVIII 293—294 (Paul Sébillot).*
- Ducomet**, La Botanique populaire dans l'Albret (essai linguistique). Le Mans, impr. de l'Institut de bibliographie. 8°. 37 S. Auch in Bulletin de l'Académie de géographie botanique. 3670
- Armanac** deu bou Biarnès è deu franc Gascon enta 1903. Pau, impr. Lescher-Moutoué. 8°. 32 S. Cent 5. 3671
- Saint-Acère Yan**, La Mérine à Nastasie, coumédie en troé-z-acte qu'at été limée. Bordeaux, impr. Gounouilhou. Saintes, Prévost. 8°. 186 S. avec grav. et musique. 3672
- Valh-Erick Du Rhan**, Les Racontars dau villajhe. Matha, impr. Dairaud. 8°. 32 S. Cent. 50. 3673
- Casse Emm.** et Eugène Chaminade, Vieilles chansons patoises du Périgord (avec traduction adaptée au rythme musical). Recueillies et traduites. In Rdtp XVII 114—121, 186—204, 248—263. 3674
- Nigond Gabriel**, Au pays de George Sand. Les Contes de la Limousine (vers). Préface de Séverine. Paris, Stock. 8°. XIV, 106 S. fr. 2. 3675
- Nussac L. de**, La bibliographie du dialecte Limousin, depuis 1870. In Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze XXV, 2, 293 ff. 3676
- Thomas Antoine**, Etymologies limousines. Paris, Welter. 8°. 21 S. Auch in Revue des Parlers populaires II 161—179. 3677
- Honde Albert**, Ce que lèi fremo amon lou mai (Ce que les femmes aiment le plus), légende. Mano s que, impr. Demontoy et Dejussieu. 8°. 11 S. fr. 1. 3678

- Honde Albert**, Garo! garo dessouto! (Gare! gare dessous!). Revêssinado (boutade). Manosque, impr. Demontoy et Dejussieu. 8°. 7 S. Cent. 50. 3678 a
- Galabert F.**, Un peu de folklore. Coutumes et veillées du Rouergue quercinois. In Revue des Pyrénées XV 473—488. 3679
- Velay et Auvergne**, Contes et Légendes, Noël's vellaves, . . . Nombreux dessins et deux planches hors texte. Le-Puy-en-Velay, Régis Marchessou. 8°. 349 S. fr. 7. 3680
- S. Rev N. S. LVI 361—362 (Léon Pineau).*
- Armanac** de Louzero per lou bel on de Diéu 1903 (49<sup>e</sup> annado del Félibrige), marco las fiéros, las festos, etc. Mende, impr. Pauc. 8°. 64 S. avec musique. Cent. 25. 3681
- Thomas Antoine**, A propos des coutumes de Laroquebrou. In AdM XV 205—207. 3682
- Pommerol**, Folk-lore d'Auvergne. In RdtP XVIII 279—281. 3683
- Jersey M. de**, Le Fils de saint Fouchtra, monologue auvergnat. Paris, A. L. Guyot et Cie. 8°. 3 S. Cent. 25. 3684
- Sarrieu Bernard**, Era Garlando. Luchon, Sarthe. 8°. 126 S. 3685
- S. T XVII 351.*
- Le parler de Bagnères-de-Luchon et de sa vallée. (Fortsetzung.) In Rdlr XLVI 317—398. 3686
- 
- Vignon L.**, Les patois de la région lyonnaise. Le pronom régime de la 3<sup>e</sup> personne (Fortsetzung). In Rdp XVII 89—104. 3687
- Le Diairi**, Almanach montbéliardais pour 1903. Montbéliard, impr. Pétermann. 8° à 2 col. 136 S. avec grav. 3688
- Viëtor Wilhelm**, Schweizer Französisch und die N. Spr. In NS XI 117—119. 3689
- Chants populaires** de la Suisse romande pour voix mixtes, publiés sous les auspices des Sociétés de Belles lettres. 5<sup>e</sup> édition corrigée. Paris, Fischbacher. 8°. fr. 2. 3690
- Glossaire** de patois de la Suisse romande. Quatrième rapport annuel de la rédaction 1902. Neuchatel, Attinger. 8°. 12 S. 3691
- Gauchat Luigi**, Une visite au Bureau du Glossaire. In Almanach des chemins de fer Jura-Simplon pour 1903, S. 89—93. 3692
- Étymologies fribourgeoises. In BgP II, 2. 3693
- Les parties du visage dans les locutions populaires de la Gruyère. In BgP II 9—13. 3694
- Maillefer Paul**, Histoire du canton de Vaud dès ses origines. Paris, Fischbacher. 8°. 553 S. fr. 10. 3695
- Fyland**, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrats. In ZfS XXV, 1, 1—86. 3696
- Chambaz O.**, Lindèman dè fita. (Dialogue en patois du Gros-de-Vaud, Rovray.) In BgP II, 4. 3697
- Surdez J.**, Sonnet (patois du Clos du Doubs, Jura bernois). Avec notes par E. Tappolet. In BgP II, 2. 3698
- Daucourt A.**, Traditions populaires jurassiennes. In SAV VII 169—187. 3699
- S. T XVIII 26—27 (Pierre de Saint-Jean).*
- Rossat Arthur**, Chants patois jurassiens. IV. partie. Chansons satiriques (Fortsetzung u. Schluss). In SAV VII 81—101, 241—268. 3700
- Gauchat Luigi**, *Là lu è la gru* (Patois de la Montaigne neuchâteloise). In BgP II, 3. 3701
- La dernière page de l'histoire du patois à la Chaux-de-Fonds. In BgP II, 3, 4. 3702
- Fleuret**, A la foire (Dialogue en patois de Bernex, Genève). In BgP II, 1, 2. 3703
- Jeanjaquet Jules**, *La konta d P-akân*. Randonnée en patois de Champéry (Valais). In BgP II, 3. 3704
- Les fées de Grand' Combe, conte populaire en patois d'Evolène (Valais). In BgP II, 2. 3705

- Fenouillet F.**, Monographie du patois Savoyard. Annecy, Roché. 8°. 279 S. fr. 6. 3706  
*S. Ro XXXIII* 313 (*P. M.*).
- Désormaux J.**, Mélanges Savoyais. I. Chanson de 1816; Shanson d'on bon vieu Savoyard de 92 ans [par le chanoine Gazel]. II. Savoyard *gollârd*. In *Rdp XVII* 161—172. 3707
- Constantin A. et J. Désormaux**, Parabole de l'Enfant prodigue, recueil de traductions en patois savoyard. Annecy, impr. Abry. 8°. 38 S. Auch in *Revue Savoisienne*. 3708  
*S. Rdp XVII* 317—318 (*L. Vignon*); *Rdlr XLVII* 190—191 (*M. G.*).
- Tiersot Julien**, Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, (Savoie et Dauphiné). Grenoble, Falque et Perrin. 4°. XXIX, 549 S. fr. 40. 3709  
*S. Ro XXXII* 457—459 (*Paul Meyer*); *Rdtp XVIII* 291—292 (*Paul Sébillot*); *Rcr N. S. LV* 514—515 (*Léon Pineau*); *Rdp XVII* 158—159; *T XVII* 247—248; *Revue des Parlers populaires II* 88; *JdS N. S. II* 477—478 (*Pierre Aubry*); *LC LV* 169—171 (*Karl Reuschel*).
- Berret Paul**, Contes et Légendes du Dauphiné. Grenoble, Barbier-Durozier. 8°. 259 S. 3710

## 6. Grammatik und Lexikographie.

- Dittes B.** Über den Gebrauch des Infinitifs im Altprovenzalischen. Syntaktische Studie. In *RF XV* 1—40. 3711
- Östberg Gerda**, Studier öfver deminutiva och augmentiva suffix i modärn provençalska. Upsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri = A.-B. 8°. 104 S. 3712
- 
- Levy Emil**, Provenzalisches Supplement-Wörterbuch. Berichtigungen und Ergänzungen zu Raynouards *Lexique roman*. 15. u. 16. Heft. 4. Bd. S. 129—384. Leipzig, O. R. Reisland. 8°. M. 8. 3713
- Arnaud F.**, Etude sur le Dr Honnorat, de Digne [auteur du Dictionnaire provençal-français], servant de préface au dictionnaire barcelonnais. Digne, Chaspoul. 8°. 35 S. 3714  
*S. Ro XXXIII* 319.
- Foix V.**, Folklore: Glossaire de la sorcellerie landaise (Fortsetzung). In *Revue de Gascogne* 44. Année N. S. III 257—262, 362—373, 444—469. 3715
- Seymour de Ricci**, Notes d'onomastique pyrénéenne. Toulouse, impr. Chauvin et fils. 8°. 15 S. Auch in *Bulletin de la Société archéologique du Midi* série 2, n° 31 und in *Rc XXIV* 71—83. 3716
- Devoluy Pierre**, Les Noms de la carte dans le Midi. Essai sur les noms de lieux du comté de Nice. Avignon, Roumanille. 8°. 56 S. fr. 1.50. Auch in *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-maritimes XVIII* 228—281. 3717  
*S. Rdlr XLVII* 296 (*Jules Ronjat*).
- Vidal Auguste**, Glanures lexicographiques d'après le registre des lausimes du chapitre de Saint-Salvi (Albi). In *AdM XV* 498—512. 3718

- 
- Berthelé Joseph**, Le vrai sens du mot *gitare* dans les anciens documents campanaires. In *Rdlr XLVI* 282—287. 3719
- Guébbard A.**, Etymologie provençale du mot *Baliverne*. In *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-maritimes XVIII* 365—371. 3720
- Jullian Camille**, Questions de topographie et de toponymie méridionales. II. *Monaco*. In *AdM XV* 207—211. 3721
- Millardet Georges**, Gascon *añeru*, *añerun*. In *AdM XV* 211—212. 3722
- Richter Elise**, Zu prov. *En* = Herr. Prov.-katal. *a-n-el*. In *ZrP XXVII* 193—197. 3723
- Thomas Antoine**, Le mot rouergat *outjabo*. In *AdM XV* 69—70. 3724



## VI. CATALANISCH.

- Revista di bibliografia catalana.** Catalunya, Balears, Rosselló, Valencia. Ani III, 1903. Barcelona, impr. de L'Avenç. 8º. 120 S. 3725
- Chabás Roque,** El archivo metropolitano de Valencia. Publicado en el núm. 5. de la „Revista de Bibliografía catalana“. Barcelona, tip. L'Avenç. 8º. 23 S. y 2 láminas. 3726
- Jochs Florals** de Barcelona any XLV de llur restauració MCMIII. Barcelona, estampa de La Renaixensa. 4º. 247 S. 3727
- Massó Torrents J.,** Manuscrits catalans de Vich. In Revista de bibliografia catalana jun. — des. 3728
- 
- Calmette Joseph, Louis XI, Jean II et la révolution catalane (1461—1473).** Paris, Picard et fils. 8º. 618 S. 3729  
S. *BEC LXIV* 349—355 (*J. Vaesen*).
- Eliás de Molins Antonio,** Los estudios históricos y arqueológicos en Cataluña en el siglo XVIII. Discours lu à l'Académie royale des belles-lettres de Barcelone, le 8 février, avec la réponse de Fr. Carreras y Candi. 8º. 3730  
S. *BEC LXIV* 631—632 (*J.-A. Brutails*).
- 
- Alcover Antoni Mº,** Questions de llengua y literatura catalana. Palma de Mallorca. 8º. 3731  
S. *Rdlr XLVII* 476 (*E. M.*).
- Vidal P.,** Question de langue et de littérature catalane. In Revue d'histoire et d'archéologie du Roussillon. 3732
- Oliver Miguel S.,** Ensayos críticos. La literatura en Mallorca (1840—1903). Palma de Mallorca, tipo-litografía de Amengual y Muntaner. 8º. 296, V S. M. 3.50. 3733
- 
- Cançonner.** R. Foulché-Delbosc, Deux chansonniers du XV<sup>e</sup> siècle [II. Cançonner lemosi del segle XV]. In RH X 321, 335—348. 3734
- Dezcóll. G. Lladrés,** Dezcóll autor de la crónica catalana de Pedro IV que fué escrita por los años de 1365 á 1390 (Schluss). In Revista de archivos, bibliotecas y museos febr. — marzo. 3735
- Ferrer.** Roque Chabás, Estudio sobre los sermones valencianos de san Vicente Ferrer que se conservan manuscritos en la biblioteca de la basilica metropolitana de Valencia. (Fortsetzung.) In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 38—57. 3736
- Oun Tal,** Coses y altres. Oune partide da mart; Gat y rats; Cap a Poutch-Noulús; Amourt y cames. 4<sup>e</sup> édition. Perpignan, impr. Latrobe. 8º. 21 S. 3737
- Ramón Lull** siehe No. 502 ff.
- Serred Mestre.** Tomarle el pelo al diablo; revista inocente, bilingüe, cómicolírico-fantástica, en un acto y dos cuadros, zurcidos en renglones cortos y largos con música ratonera y otros excesos, original de José Serred Mestre. Valencia, tip. Moderna. 4º. 44 S. 3738
- Verdaguer.** Augustin Vassal, Mossen Jacinto Verdaguer: sa vie, ses œuvres, sa mort. Perpignan, Latrobe. 8º. 66 S. 3739
- 
- Grandia Marian,** Fonètica semítich-catalana seguida d'un vocabulari d'etimologies catalá-semítiques. Sarriá-Barcelona, Escòla tipogràfica y Llibreria Salesiana. 8º. 279 S. 3740  
S. *BMB VIII* 427—428 (*A. C.*).
- Diccionari de la llengua catalana.** Lletra de convit que a tots els amichs d'aquesta llengua envia Mossen Antoni M<sup>a</sup> Alcover, pre-vicari general de Mallorca. Tercera edició, amb llecencia eclesiástica. Palma de Mallorca, estampa de ca-N'Amengual y Muntaner. 8º. 3741  
S. *Lgr P XXV* 200—201 (*B. Schädel*).



- Aladern Joseph**, La Català es idioma o dialecte? Barcelona, Vidal y Planuch.  
8º. 47 S. fr. I. 3742  
S. T XVII 208—209.

## VII. SPANISCH.

## 1. Bibliographie.

- Bibliografía española**. Revista general de la librería, de la imprenta y de las industrias que concurren á la fabricación del libro. I. Bibliografía. II. Crónica. III. Anuncios. Año II (1902). Año III (1903). Madrid, asociación de la librería. 8º. 3743
- Boletín de la librería**. Año XXX No. 7—12. Año XXXI No. 1—6. Madrid, M. Murillo. 8º. 3744
- Catálogo ilustrado de la librería de P. Vindel**. Tomo tercero. Obras españolas de los siglos XII á XVIII. (Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsimil.) Madrid, impr. de José Rueda. 8º. 577 S. 3745
- Hæbler Conrado**, Bibliografía Ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas. Gravenhagen, impr. de Gebr. Giunta d'Albani. Madrid, M. Murillo. 4º. VII, 385 S. 3746  
S. Bdb 1904, 500—501 (G. V.); LgrP XXVI 30—31 (B. Schädcl).
- Menéndez y Pelayo Marcelino**, Bibliografía hispano-latina clásica. Tomo I. Madrid, Tello. 8º. Auch in Revista de archivos, bibliotecas y museos. 3747
- González Hurtebise Eduardo**, El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos XV y XVI. Disertación leída en la solemne sesión académica celebrada por la Sociedad Arqueológica Tarraconense el día 11 de Diciembre de 1902. Tarragona, est. tip. de Llorens, Gibert y Cabré. 8º. 20 S. 3748
- Ossorio y Bernard Manuel**, Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, impr. y lit. de J. Palacios. 4º. 508 S. 3749
- Farinelli Arturo**, Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. Madrid. 8º. 83 S. 3750
- Chavero Alfredo**, Apuntes viejos de bibliografía mexicana. Mexico, tipografía J. I. Guerrero y C.<sup>a</sup> 4º. 93 S. 3751
- Paz y Melia A.**, Códices más notables de la Biblioteca nacional. (VIII. Misal toledano del siglo XV.) In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 36—37. 3752
- Serrano y Sanz Manuel**, Libros manuscritos de la Biblioteca del conde de Gondomar. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, enero. 3753
- Menéndez Pidal Ramón**, Sobre la bibliografía de San Pedro Pascual. In AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 4. 3754
- Engel A.**, Inventaire de la Casa de Pilatos en 1752. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 3. 3755
- Carmena y Millán Luis**, Catálogo de la biblioteca taurina. Madrid, oficina tip. Ducazcal. 4º. IV, 200 S. 3756
- Sociedad Bilbaína**, Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca el 1.º de Enero de 1903. Bilbao, impr. de la Casa de Misericordia. 4º. XV, 478 S. 3757
- Fors Luis Ricardo**, Las bibliotecas de Montevideo. Examen y reseña de las mismas. La Plata, impr. La Popular. 8º. 45 S. 3758

## 2. Zeitschriften.

- Revue Hispanique**. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais publié par R. Foulché-Delbosc. Xe Année 1903. [Mit] Tables des dix premières Années 1894—1903. Paris, Alphonse Picard et fils. 8º. 707 S. 3759

## 3. Geschichte und Kulturgeschichte.

- Coelho F. Adolpho**, Geographia historica e ethnographia de Hispanha e Portugal. 1891—1898. [Litteraturbericht.] In JRP V, III 33—49. 3760
- Codera Francesco**, Estudios críticos de historia árabe española. Zaragoza, tip. lit. de Andrés Uriarte. 8º. XVI, 373 S. 3761
- Ortega y Rubio Juan**, Los visigodos en España. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 4º. 106 S. 3762
- Menéndez Pidal Ramón**, La cronica general de 1404. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, junio—julio. 3763
- Vignau Vicente y Francisco R. de Uhagón**, Indice de pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa desde el siglo XVI hasta la fecha. Madrid, establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de M. Tello. 4º. X, 359 S. 3764
- Rodríguez Villa A.**, El emperador Carlos V y su corte (1522—1539). In BAH XLII 468—480, XLIII 5—240. 3765
- Hume Martín**, Españoles é ingleses en el siglo XVI (Estudios históricos). Madrid, Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. XVI, 311 S. 3766
- Blasco Eusebio**, Madrid pintoresco; cuadros pintorescos. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 105 S. 3767
- Schäfer Ernst**, Sevilla und Valladolid, die evangelischen Gemeinden Spaniens im Reformationszeitalter. Eine Skizze. Halle a. S., Max Niemeyer. 8º. VIII, 137 S. M. 1.20. Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte 21. Jahrg. 1. Stück. 3768
- S. DL XXV 865—870 (C. A. Wilkens).*
- Escritos sobre Puerto Rico**: noticias históricas, poesías, artículos, y otros datos. Barcelona, impr. Henrich y C.<sup>a</sup> 8º. 199 S. 3769
- Muñoz y Gómez Agustín**, Noticia histórica de las calles y plazas de Xerez de la Frontera, sus nombres y orígenes, enriquecida con datos inéditos sacados del Archivo municipal de la propia ciudad, y de diferentes libros, relaciones, papeles y estudios, oficiales y particulares, antiguos y modernos. Jerez, impr. de El Guadalete. 4º. 520 S. 3770
- Gómez Izquierdo Alberto**, Historia de la Filosofía del siglo XIX, precedida de un prólogo de D. Mercier. Zaragoza, impr. de Andres Uriarte. 4º. IX, 600 S. 3771
- García y Barbarín Eugenio**, Historia de la pedagogía española. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 328 S. 3772

- 
- Dollfus Lucien**, Les Espagnes au XI<sup>e</sup> siècle. Paris, Fischbacher. 8º. fr. 3. 3773
- Criado y Domínguez Juan Pedro**, Las ciencias y el clero español en el siglo XIX; datos inconexos. Edición especial de cien ejemplares. Madrid, establecimiento tipográfico de Angel B. Velasco. 4º. 47 S. 3774

- 
- Menéndez y Pelayo Marcelino**, Historia de las ideas estéticas en España. Segunda edición corregida y aumentada. Tomo V. Siglo XVIII. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 8º. 342 S. Colección de escritores castellanos tomo 38. 3775
- Paris Pierre**, Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive. Tome I. Paris, Leroux. 8º. XV, 357 S. mit 323 Abbildungen und 13 Tafeln. 3776
- S. LC LVI 723—724 (A. Schulten).*
- Ruiz de Lihory José**, La música en Valencia. Diccionario biográfico y crítico. Obra premiada en los Juegos Florales de „Lo Rat-Penat“ el año 1900. Valencia, est. tip. Domenech. folio. XLIII, 448 S. 3777

## 4. Litteraturgeschichte.

- Massa Francisco de P.**, Programma de historia literaria. Gerona, tip. del Hospicio Provincial. 8º. 16 S. 3778

- Méndez Bejarano** Mario, Historia literaria; ensayo. Madrid, tip. de Alfredo Alonso. 8°. 2 volúmenes. 280 y 390 S. 3779
- Gil Angulo** Juan, Lecciones elementales de historia literaria. Zamora, est. tip. de San José. 4°. 407, III S. 3780
- Poyatos y Atance** Victoriano, Literatura preceptiva (retórica y poética). Cuenca, impr. de Celedonio León. 8°. 343 S. 3781
- Sánchez** José Rogerio, Manual de preceptiva literaria y composición. Ciudad-Real, impr. de Pérez y Hermano. 8°. 208 S. 3782
- Ramón** Salvador, Fragmentos históricos de nuestra literatura española. Madrid, impr. de San Francisco de Sales. 8°. 194 S. 3783
- Sánchez** José Rogerio, Los grandes literatos; estudio crítico de sus obras principales. Segunda y última parte. Ciudad Real, impr. de Pérez y Hermano. 4°. S. 293—598. 3784
- Beer** Rudolf, Spanische Litteraturgeschichte. 2 Bände. Leipzig, J. Göschen. 8°. 148 u. 164 S. Sammlung Göschen No. 167. 168. je M. 0.80. 3785  
S. *Rcr N. S. LVIII* 227—229 (*Camille Pitollet*); *ZöG LV* 416—417 (*Adolf Zauner*); *Dietsche Warande en Belfort* 1903, 1, 683—684 (*Jos. De Cock*); *Wiener Abendpost* No. 117 (*W. v. Wurzbach*); *DL XXIV* 1410—1411 (*Alfred Morel-Fatio*); *LC LV* 931 (*P. F.*).
- Becker** Phil. Aug., Die spanische Litteratur von ihren Anfängen bis zu den katholischen Königen. In *Neue Heidelberger Jahrbücher* XII 193—253. 3786  
— A spanyol irodalom a XV. században (Die spanische Literatur im 15. Jahrhundert). In *Budapesti Szemle* CXVI 34—47, 189—210. 3787
- Caja** Alessandro, Secentismo spagnuolo o italiano?: appunti critici. Avola, tip. Eugenio Piazza. 8°. 18 S. 3788
- Tannenberg** Boris de, L'Espagne littéraire. Portraits d'hier et d'aujourd'hui. 1<sup>re</sup> série: Manuel Tamayo y Baus; Marcelino Méndez y Pelayo; José María de Pereda; Doña Emilia Pardo Bazán. Toulouse, Privat. Paris, Picard et fils. 8°. XVI, 317 S. fr. 3.50. 3789  
S. *RI VI*, 2, 1122; *Rcr N. S. LVII* 17—18 (*H. Léonardon*); *Revue universitaire XII*, 2, 234.
- González Serrano** U., La literatura del día (1900—1903). Barcelona, impr. de Henrich y Campaña. 8°. 254 S. 3790
- Valera** Juan, El superhombre y otras novedades; artículos críticos sobre producciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX. Madrid, impr. de Ricardo Fe. 8°. 398 S. 3791
- Mérimée** E., Une excursion au pays des épopées (notes de voyage en vieille Castille). In *AdB XXV*, Bull. hispan. V, 2. 3792
- Savj-Lopez** Paolo, La lirica spagnuola in Italia nel secolo XV. In *Gslr XLI* 1—41. 3793
- Pardo-Bazán** Emilia, La nouvelle génération de romanciers et conteurs en Espagne. In *La Revue XLVII* 597—608. 3794
- Pereda** José María, La novela en el teatro; cartas, con aclaraciones y comentarios de Luis Ruiz y Contreras. Madrid, impr. de Ambrosio Pérez y Compañía. 8°. 44 S. 3795
- Restori** Antonio, Piezas de títulos de comedias: saggi e documenti inediti o rari del teatro spagnuolo dei secoli XVII e XVIII. Messina, Vincenzo Muglia. 8°. 283 S. L. 4. 3796  
S. *AnS CXIII* 233—238 (*Arturo Farinelli*).
- Stiefel** Arthur Ludwig, Spanisches Drama bis 1800. 1895—1898. Nachträge. [Litteraturbericht.] In *JRP V*, II 423—437. 3797
- Vaganay** Hugues, L'Espagne en Italie II. In *RH X* 246—268. 3798
- Hume** Martin, Espanoles e Ingleses en el siglo XVI. London, Nash. 8°. 3799
- Cuervo** R. J., El Castellano en America. In *AdB XXV*, Bull. hisp. V, 1. 3800
- Frick** Reinhold, Hernani als litterarischer Typus. [Kapf. 3 des Werkes: Hernani und seine Vorläufer in der Weltlitteratur. Der Typus in der spanischen Litteratur.] Pflüningen, F. Find. 8°. 80 S. Diss. Tübingen. 3801

## 5. Ausgaben und Erläuterungsschriften.

## a) Sammlungen und Werke unbekannter Verfasser.

- Biblioteca de autores mexicanos.** Vol. 47. Obras de Don Rafael Delgado. Tomo II. Los parientes ricos. 656 S. — Vol. 48. Obras del Dr. D. Bernardo Ponce y Font. Prosa y verso. XV, 495 S. — Vol. 49. Obras del Lic. D. J. López Portillo y Rojas. Tomo III. Novelas cortas. II. V, 609 S. Mexico, impr. de V. Agüeros. 8º. 3802
- Serrano y Sanz Manuel,** Apuntes para hacer una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833. Tome I. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 4º. XII, 697 S. 3803  
*S. AdB XXV; Bull. hisp. V, 4 (E. Mérimée).*
- Hernandez P. et Albert Le Roy,** Morceaux choisis des classiques espagnols, publiés avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français. 8e édition. Paris, Hachette et Co. 8º. XVI, 318 S. fr. 2. 3804
- Barthe H.,** Morceaux choisis des principaux écrivains espagnols classés d'après les genres littéraires, précédés d'une introduction par G. Desdèvises du Désert. Première partie: prose. Deuxième partie: poésie. Paris, Gamber et Albi, Fabre. 8º. 276, III, 327 S. 3805  
*S. Rcr N. S. LVI 497 (H. Léonardon); Rdlr XLVII 297—300 (A. Jeanroy); ZrP XXVIII 751 (Phil. Aug. Becker).*
- Poetas líricos de los siglos XVI y XVII;** colección ordenada por D. Adolfo de Castro. Madrid, impr. de Perlado Paez y C.ª 4º. XXXVI, 355 S. Biblioteca de Autores españoles tomo 32. 3806
- Valera Juan,** Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX, con introducción y notas biográficas y críticas. Tomo V. Madrid, impr. de Ricardo Fe. 8º. 340 S. 3807
- Menéndez y Pelayo Marcelino,** Antología de poetas líricos castellanos. Tomo XI. Tratado de los romances viejos. Tomo I. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 387 S. 3808  
*S. SR XCV 660.*
- Samaniego et Iriarte.** Fables choisies de Samaniego et Iriarte. Avec notes et questionnaires par Th. Alaux et J. Mareca. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 3e édition, avec notions de métrique. Toulouse, Privat. 8º. 191 S. fr. 2. 3809
- Flor de entremeses y sainetes de diferentes autores.** (1657.) Segunda edición corregida. Madrid, impr. de Fortanet. 8º. XVII, 210 S. 3810
- Biblioteca de la risa;** por una sociedad de literatos de buen humor. Colección completa de cuentos, chistes, anécdotas, hechos sorprendentes y maravillosos, etc. 2 vol. T. 1º, 321 S.; t. 2º, 321 S. Paris, Garnier frères. 8º. 3811
- 
- Cancionero.** R. Foulché-Delbosc, Deux chansonniers du XV<sup>e</sup> siècle [I. Cancionero del siglo XV]. In RH X 321—334. 3812
- Coplas.** R. Foulché-Delbosc, Coplas de trescientas cosas mas. II. In RH X 234—235. 3813
- La Coplas del Tabefe.** R. Foulché-Delbosc, Las coplas de tabefe [Coplas de Mingo Revulgo]. In RH X 607. 3814
- 4. 5. Jahrbuch der Kölner Blumenspiele.** 1902, 1903. Hrsg. von der litterar. Gesellschaft in Köln [durch Johannes Fastenrat]. Köln, J. G. Schmitz. 8º. 311 u. 394 S. m. 4 Taf. u. Musikbeilage 12 S. M. 6. 3815  
*S. Rdlr XLVI 542—543 (J. Anglade); T XVIII 93 (Pierre de Saint-Jean).*
- Poésies.** R. Foulché-Delbosc, Trois Poésies du XV<sup>e</sup> siècle. In RH X 149—159. 3816
- Cuesta y Díaz Juan,** Colección de frases y refranes en acción, ordenada, en colaboración con nuestros mejores escritores contemporáneos, é ilustrada por reputados dibujantes. Tomos I—IV. Tetuán de Chamartín, impr. de Bailly-Bailliére é Hijos. 8º. 170, 165, 163, 141 S. 3817



- Quatorze Romances** judéo-espagnols [recueillis et publiés par Abraham Galante]. In RH X 594—606. 3818
- Danon Abr.**, Proverbes judéo-espagnols de Turquie. In ZrP XXVII 72—96. 3819
- Wiener L.**, Songs of the spanish jews in the Balkan peninsula. In Modern Philology I, 1. 2. 3820
- 
- Abad Juan de Montemayor.** La leyenda del abad Don Juan de Montemayor publicada por Ramón Menéndez Pidal. Halle a. S., Max Niemeyer. 8°. LXXIII, 17, 63 S. Gesellschaft für romanische Literatur Band 2. 3821  
S. MLN XIX 183—185 (J. D. M. Ford); ZrP XXVIII 121—123 (Wolffg. von Wurzbach).
- Alexandro.** Lucilla Pistolesi Baudana-Vaccolini, Del posto che spetta al Libro de Alexandro nella storia della letteratura spagnuola. In Rdlr XLVI 255—281. 3822
- Amantes de Teruel.** E. Cotarello, Sobre el origin y desarrollo de la leyenda de los Amantes de Teruel. In Revista de archivos, bibliotecas y museos VII 347—377. 3823
- Apolonio.** C. Carroll Marden, Notes on the text of the Libre d'Apolonio. In MLN XVIII 18—20. 3824
- Ate relegata.** Alfredo Morel-Fatio, Ate relegata et Minerva restituta, Comédie de Collège représentée à Alcalà de Henares en 1539 ou 1540. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 1. 3825
- Cavallero Cifar.** Charles Philip Wagner, The sources of El Cavallero Cifar. Paris. 8°. 104 S. Auch in RH X 5—104. 3826  
S. Rdlr XLVII 383 (E. M.); Ro XXXIII 314 (P. M.).
- Celestina.** La Celestina. Comedia de Calisto y Melibea. Paris, Garnier hermanos. 8°. 351 S. 3827  
S. RH X 318—319 (R. Foulché-Delbosc).
- G. Desdevises du Désert, La comédie de Caliste et Mélibée. Les derniers éditions. In Rdcc XII, 33. 3828
- A. S. W. Rosenbach, The influence of the Celestina in the early english drama. In Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft XXXIX 43—61. 3829
- Cid.** Cronica del famoso cauallero Cid Ruy diez campeador. Al final. Aquí se acava la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy diez Campeador. A costa . . . fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos: por arte e industria de Fabrique Aleman de Basilea: acabose a treyta e vn dias del mes de março año del nascimiento de nro. señor e saluador ihu christo de mil e quinientos e doze años (1512). En folio. Portada. Prologo, 11 hojas de Tabla y una en blanco, y 116 fols. Reproducción en facsímile por The De Vienne Press New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3830
- Romancero del Cid. Octava edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8°. 222 S. 3831
- W. W. Comfort, Notes on the Poema del Cid. In Modern Philology I, 2. 3832
- Pierre Suaud, Terre d'épopée. Burgos et le Cid. In Etudes des Frères de la Compagnie de Jésus XCVI 63—86. 3833
- Lebita.** La Lebita i el bastón del Alcalde; novela, sainete ó komedia ke se dedica á la Intendencia i Maiordomia de la Real Kasa, en obsekio de los Ministerios de Grazia i Justizia, i de Azienda. Se á eskrito suprimiendo katorce letras en ambos abezedarios para demostrar ke se puede aprender en mui poco tiempo, á leer i escribir kon toda klaridad, barios idiomas, especialmente el kastellano. Madrid, impr. de Valero Diaz. 8°. 21 S. 3834
- Libro de horas.** A. Paz y Melía, El libro de horas de Carlos V. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, agosto—setiembre. 3835
- Oráculo novísimo.** Oráculo novísimo, ó sea el Libro de los destinos, el cual fué propiedad exclusiva del emperador Napoleon. Traducido de un antiguo manuscrito egipcio. Nueva edición, aumentada con el Arte de esplicor los sueños. Paris, Roger et Chernoviz. 8°. 267 S. 3836

- Peregrinatio Silviae.** Marius Férotin, Le Véritable Auteur de la Peregrinatio Silviae, la vierge espagnole Ethéria. Paris et Besançon, impr. Jacquin. 8°. 34 S. et facsimilé d'autographe. Auch in Rdqh LXXIV 367—397. 3837  
S. BAH XLIII 557—558; AB XXIII 98—99 (A. P.).
- Simon et Birlocho.** Alfredo Morel-Fatio, Simón et Birlocho. In AdB XXIV, Bull. hisp. IV, 4. 3838
- Toros y cañas** en Filipinas en 1623; fragmento de un manuscrito inédito. Barcelona, est. tip. El Siglo XX. 4°. 25 S. y una hoja para el colofón. 3839
- Vergel de amores.** Cancionero llamado Vergel de amores, recopilado de los más excelentes poetas Castellanos, assi antiguos como modernos: y con diligēcia corregido. En Çaragoça, por Esteuan H. de Nagera. Año M.D.L.I. (1551.) 8°. 36 hojas fols. Reproducción en facsimile por The De Vinne Press New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3840

## b) Einzelne Autoren.

- Afán de Ribéra.** Francisco Rodríguez Marín, Noticia biográfica de Fernando Afán de Ribéra Enriquez, VI Marqués de Tarifa. (Escrita para la 2.ª ed. de la Fábula de Mirra.) Sevilla, impr. de El Mercantil Sevillano. 8°. 30 S. 3841
- Alfonso.** Friedrich Hanssen, Metrische Studien zu Alfonso und Berceo [I. Über den Rhythmus der Marienlieder Alfonso des Weisen. II. Zur Prosodie Berceos: Frage der Synaloepe, der Zweisilbigkeit von rey, muy; die, dies; zweisilbiges dios]. Valparaiso, G. Helfmann. 8°. 36 S. Auch in Verhandlungen des deutschen wissenschaftlichen Vereins in Santiago V. 3842
- Alvarez Quintero.** Los meritorios; pasillo de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Escrito exprofeso para Marfa Guerrero y Fernando Diaz de Mendoza, y estrenado en el Teatro Español el 2 de Abril de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 20 S. 3843
- La reina mora; sainete en tres cuadros de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, con música del maestro José Serrano. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 46 S. 3844
- La zahorí; entremés de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Estrenado en el Teatro Odeón de Buenos Aires el 5 de Octubre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 15 S. 3845
- Zaragatas; sainete en dos cuadros de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Estrenado en el Teatro Lara el 31 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 35 S. 3846
- Arniches y Fernández Shaw.** La canción del naufrago; drama lírico en tres actos, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original de Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Morera. Estrenado en el Teatro Price el 18 de Febrero de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4°. 93 S. 3847
- Arniches y Jackson Veyan.** Los chicos de la escuela; zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa, letra de Carlos Arniches y José Jackson Veyan, música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenada en el Teatro Moderno el 22 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8°. 51 S. 3848
- Avellaneda oder Juan Marti.** Paul Groussac, Une énigme littéraire: le Don Quichotte d'Avellaneda (le Drame espagnol; Philologie amusante; Hernani; Carmen). Paris, Picard et fils. 8°. XII, 318 S. fr. 5.50. 3849  
S. RH X 301—314 (R. Foulché-Delbosc); Rcr N. S. LV 494—495 (H. Léonardon); AnS CXII 476—478 (Adolf Tobler); LC LV 856—857 (P. F.); Revue universitaire XII, 2, 59—60.
- Alfredo Morel-Fatio, Le „Don Quixotte“ d'Avellanada. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3850
- Barahona.** Luis Barahona de Soto [oder Luis de Soto Barahona]. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por Francisco Rodríguez Marín. Obra premiada con medalla de oro, en público certamen, por la Real Academia Española é impresa á sus expensas. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 4°. VIII, 866 S. 3851  
S. RH X 286—289 (James Fitzmaurice-Kelly).

- Berceo.** Rufino Lanchetas, Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española, é impresa á sus expensas. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra 1900. Al fin. Acabóse de imprimir esta obra de Gramática y vocabulario de las obras de Berceo, en el Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, el día 12 de Octubre de 1903. 4º. 1043 S. 3852  
S. *ZrP XXVIII* 619—621 (*P. de Mugica*).
- Friedrich Hanssen, Zur Prosodie Berceos. Siehe No. 3842.
- Blasco.** Obras completas de Eusebio Blasco. Tomo I. Primeros y últimos versos. Poesías, artículos y epílogo inéditos. Juicios de los mejores escritores. Tomo II. Una señora comprometida; novela. Del amor y otros excesos. — D. Juan el del ojo pito. — Capítulos inéditos; prólogo de Luis Taboada. Tomo III. Busilis. — La ciencia y el corazón. — Milord. Madrid, impr. de J. Rueda. 8º. 234; IV, 261; 237 S. 3853
- Blasco Ibáñez.** La Catedral; novela por Vicente Blasco Ibáñez. Valencia, impr. de El Pueblo. 8º. 356 S. 3854
- Cuentos valencianos, por Vicente Blasco Ibáñez. Segunda edición. Valencia, impr. de El Pueblo. 8º. 219 S. 3855
- E. Mérimée, Blasco Ibáñez et le roman de mœurs provinciales. In *AdB XXV*, Bull. hisp. V, 3. 3856
- Calderon.** Six dramas of Calderon freely translated by Edward FitzGerald. Edited by H. Oelsner. London, Moring. 3857  
S. *SR XCVI* 302—303; *Ac LXIV* 536—537.
- Der Richter von Zalamea, Schauspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca, für die deutsche Bühne übersetzt von Adolf Wilbrandt. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8º. 91 S. M. o. 30. Cotta'sche Bibliothek No. 42. 3858  
S. *ZfG LVII* 729—730 (*Bernhard Arnold*).
- E. Walberg, L'Auto sacramental de las Ordenes militares de D. Pedro Calderon de la Barca. In *AdB XXV*, Bull. hisp. V, 4. 3859
- Ludwig Geiger, Schreyvogel über Gries' Calderon-Übersetzung. In *SvL III* 204—214. 3860
- Hubert Reade, How did Calderon know Shakespeare's plays? In *The Westminster Review* CLX 84—88. 3861
- Campoamor.** Obras completas de Don Ramón de Campoamor, revisadas y compulsadas con los originales autógrafos bajo la dirección de los Srs. D. Urbano González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. Tomo sexto. Teatro. Tomo séptimo. Poemas simbólicos. Tomo octavo. Los pequeños poemas. Madrid, impr. de Felipe González Rojas. 4º. 667, 656, 758 S. 3 retratos y autógrafo. 3862
- Casero y Larrubiera.** Feúcha; parodia de la comedia del insigne Pérez Galdós, Mariucha, en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso. Estrenada en el Teatro Eslava de Madrid la noche del 11 de Diciembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 51 S. 3863
- Castro.** M. Serrano y Sans, Comedia del Pobre honrrado de D. Guillem de Castro (Fortsetzung und Schluss). In *AdB XXIV*, Bull. hisp. IV, 4. 3864
- Cervantes.** Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Cuarta edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 4º. XXXIV, 718 S. Biblioteca des Autores españoles tomo 1. 3865
- El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición microscópica ilustrada con dibujos de M. Angel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, impr. Colonial. 8º. 644 S. con retrato. 3866
- El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra; dibujos de Gustavo Doré, reproducciones foto-zincográficas. Barcelona, impr. de Luis Tasso. 4º. 792 S. 3867
- Don Quichotte de la Manche; par Miguel de Cervantes. Paris, Firmin-Didot et Ce. 8º. 191 S. avec 66 gravures. 3868
- Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche; par Cervantès de Saavedra. Paris, Hachette et Ce. 8º. VIII, 358 S. avec 64 grav. par Bertall et Forest. fr. 2.25. 3869

- Cervantes.** Clemente Cortejón, La coartada ó demostración de que „El Quijote“ no se engendró en la cárcel de Argamasilla de Alba. Barcelona, impr. de Pedro Ortega. 4º. 18 S. 3870
- D. Quijote de la Mancha; por Cervantes. (Novelas ejemplares.) Morceaux choisis, avec notes et questionnaires, par Th. À laux et L. Sagardoÿ. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 3º édition. Toulouse, Privat. 8º. 224 S. fr. 2.25. 3871
- Léon Máinez, Primera edición del Quijote en Jerez. Cervantes y su época con un prólogo de Eduardo Benot. Tomo I. Jerez de la Frontera, Taller tip. Litografía Jerezana. folio. 572, XXIII S. 3872
- Baldomero Villegas, La revolución española; estudio en que se descubre cuál y cómo fué el verdadero ingenio del D. Quijote, y el pensamiento del simpár Cervantes. Madrid, impr. de Fortanet. 8º. V, 623 S. 3873
- Luís Ricardo Fors, Criptografía quijotesca. La crítica y los críticos. Buenos Aires. 8º. In La Nación, suplemento ilustrado, año I, nº 41. 3874  
S. RH X 314—318 (R. Foulché-Delbosc).
- The complete Works of Miguel Cervantes Saavedra. Vol. II. The Galatea. Edited by James Fitzmaurice-Kelly. Translated by F. Oelsner and A. B. Welford. Glasgow, Gowans & Gray. 8º. 3875  
S. MLN XIX 111—112 (Hugo A. Rennert).
- José María Asensio, El Loaysa de El Celoso Extremeño. In BAH XLII 442—445. 3876
- Clément Rochel, Cervantès Inédit. Les Romances, Le Voyeurs, La fausse Tante, Dona Justine et Calahorra. Traduction avec introduction et notes. A travers la vie et les œuvres de Michel Cervantès. L'Espagne littéraire, politique et religieuse de son temps. Illustrations de G. Rousseau. Paris, J. Tallandier. 8º. XIV, 281 S. 3877  
S. RH X 285—286 (R. Foulché-Delbosc).
- Sancho Panza, Governor of Baratria. Done into english verse from the spanish of Cervantes. By M. G. London, J. Galt. 4º. 3878
- Hugo Albert Rennert, Some new facts in the life of Cervantes [Im Anschluss an Documentos Cervantinos hasta ahora ineditos recogidos y anotados por Pérez Pastor. Madrid 1897]. In Journal of comparative Philology I, 1. 3879
- Conde.** P. Roca, Vida e escritos de D. José Antonio Conde. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, april—mayo, octubre. 3880
- Delgado R.** Obras de Don Rafael Delgado. Siehe No. 3802.
- Delgado S.** Su Alteza Imperial; zarzuela en tres actos y en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Enrique Morera y Amadeo Vives, representada por primera vez en el Teatro de Price el día 14 de Marzo de 1903. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 74 S. 3881
- El Rey Mago; cuento para niños, en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa, original de Sinesio Delgado, música de Ruperto Chapí. Estrenado en el Teatro de Apolo el 30 de Diciembre de 1902. Madrid, impr. de los Hijos de Manuel Ginés Hernández. 4º. 46 S. 3882
- Dicenta.** Raimundo Lulio; drama en tres actos y un epilogo, letra de Joaquín Dicenta, música del maestro Villa. Estrenado en el Teatro Lírico el 5 de Noviembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 65 S. 3883
- Espumas y plomo: cartas sin sobre, por J. Dicenta. Madrid, impr. de Fortanet. 8º. 127 S. 3884
- Echegaray José.** La escalinata de un trono; drama trágico en cuatro actos y en verso, original de D. José Echegaray. Estrenado en el Teatro Español la noche del 19 de Febrero de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 105 S. 3885
- Los tres sueños de Colilla, por José Echegaray, ilustraciones de Sánchez Gerona. Madrid, impr. de Marzo. 8º. 91 S. 3886
- Echegaray Miguel.** Las alas; diálogo en prosa, original de Miguel Echegaray. Estrenado en el Teatro Español la noche del beneficio de Doña María Guerrero de Mendoza el 2 de Abril de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 19 S. 3887
- Enciso.** Rudolph Schwill, The Comedias of Diego Ximénez de Enciso. In PMLA XVIII 194—210. 3888



- Ercilla y Zúñiga.** Segunda parte de la Aravcana de Don Alonso de Erzilla y Çuñiga, que trata la porfiada guerra entre los Españoles y Auracanos, cõ algunas cosas notables que en aquel tiempo sucedieron. En Çaragoça. Impreso con licencia, en casa de Iuan Soler. Año 1578. En 8.<sup>o</sup> may., 2 hojas preliminares, 336 S., y 2 hojas de Sonetos al final. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3889
- Espronceda.** El estudiante de Salamanca por José Espronceda. Madrid, est. tip. de A. Marzo. 8.<sup>o</sup>. 63 S. 3890  
— E. Pineyro, Espronceda. In AdB XXV, Bull. hisp. V, 4. 3891
- Feijoo.** Obras escogidas del P. Fray Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente. Madrid, impr. de Hernando y Compañía. 4.<sup>o</sup>. XLIV, 609 S. 3892
- Fernán Caballero.** Obras completas de Fernán Caballero. Novelas V. Elia ó la España treinta años há. — Con mal ó con bien á los tuyos te ten. — El último consuelo. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8.<sup>o</sup>. 440 S. Colección de escritores castellanos tomo 122. 3893  
— V. Picatoste, Una obra inédita de D. Fermin Caballero. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, abril—mayo. 3894
- Figueroa.** Obras de Francisco de Figveroa, Laureado Pindaro Español. Pvblicadas Por el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo, Chronista mayor del Rey nuestro señor por las Indias, residente en la Corte de Madrid. Emendadas, é mui añadidas en esta segunda edicion. En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Impresor del Rey N.S. 1626. En 12.<sup>o</sup>, 48 S. sin fol. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3895
- Gongora.** [R. Foulché-Delbosc], Vingt-six lettres de [Luis de] Gongora. In RH X 184—225. 3896
- Gurrea y Aragón.** Discursos de medallas y antigüedades que compuso el muy ilustre Sr. D. Martín de Gurrea y Aragón, Duque de Villahermosa, Conde de Ribagorza, sacados ahora á luz por la Excelentísima señora doña María del Carmen Aragón Azlor, actual Duquesa del mismo título, con una noticia de la vida y escritos del autor, por D. José Ramón Mélida, de la Real Academia de San Fernando, Bibliotecario de la Casa de Villahermosa. (Al fin.) Fué impreso este libro . . . en Madrid, en casa de la Viuda é hijos de M. Tello . . . adornado con fototipias sueltas é intercaladas de Hauser y Menet, y fotografados de Laporta. Acabóse el 20 de Marzo de 1903. 4.<sup>o</sup>. CLI, 145 S. 3897
- Hierro.** Libro y primera parte de los victoriosos hechos del muy valeroso cauallero D. Alvaro de Baça: señor delas villas dl Viso, y sac̃ta Cruz. Capitã general del mar Oceano. Dirigido al muy ilustre señor don Luys Çapata, Señor de las villas de Albuñol, y Torbiscon, con sus partidas. Cõpuesto por Balthasar del Hierro. Año de M.D.LXI. Al fin. Aqui haze fin el presente tractado. El qual fue impresso cõ licẽcia, en la muy noble ciudad de Granada: en casa de Rene Rabut junto á los hospitales del Corpus Christi. (1561.) En 8.<sup>o</sup>, 72 hojas sin foliar. Reproducción en facsímile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3898
- Jackson Veyan y López Silva.** El puesto de flores; zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original de José Jackson Veyan y José López Silva; música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 28 de Febrero de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8.<sup>o</sup>. 47 S. 3899
- Jovellanos.** Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal. Tomo primero. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 4.<sup>o</sup>. LV, 624 S. Biblioteca de Autores españoles tomo 46. 3900
- Iriarte** Thomas de. Fables choisies. Siehe No. 3809.
- Lasso de la Vega** Gabriel. Antonio Restori, Il Manojuelo de Romances parte prima di Gabriel Lasso de la Vega. In RH X 117—148. 3901

- Lasso de la Vega Garci.** Obras de Garci Lasso de la Vega, Príncipe de los Poetas Castellanos. Cuidadosamente revistas en esta última edición por el Dr. Luis Brizeño de Cordova, residente en Madrid. En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Impresor del Rey N. S. 1626. En 12.º, 10 hojas prels., 2 blancas y 141 S. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3902
- López Silva.** Chulaperías; colección de diálogos en verso, por J. López Silva; prólogo de D. Mariano de Cavia, epílogo de D. Joaquín Dicenta, ilustraciones de Plá y Huertas. 2.ª edición. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. XV, 261 S. 3903
- Los madriles, por J. López Silva, con un prólogo de D. Jacinto Octavio Picón. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. XX, 210 S. 3904
- López Silva y Jackson Veyan.** La chica del maestro; sainete lírico en un acto, en prosa y verso, original de José López Silva y José Jackson Veyan. Estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y Eldorado de Barcelona el 29 de Octubre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 44 S. 3905
- Luis de León.** La perfecta casada por Luys de León, texto del siglo XVI, reimpresión de la tercera edición, con variantes de la primera, y un prólogo por Elizabeth Wallace. Chicago, University press. 8º. XXVII, 119 S. Doll. 1.50. The decennial publications, second series, vol. VI. 3906
- S. *AdB XXV, Bull. hisp. V, 2; LgrP XXV 288—291 (Adolf Zauner); ZrP XXXIX 375—377 (Wolffg. von Wursbach); Relv XX 264 (A. F.).*
- La perfecta casada, por Fray Luis de León. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 191 S. 3907
- A. Getino, La causa de Fr. Luis de León ante la crítica y los nuevos documentos históricos. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, agosto—octubre. 3908
- Mena.** R. Foulché-Delbosc, Juan de Mena y el Arte Mayor. Traducida, anotada y precedido de un prólogo, por D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, impr. de José Perales y Martínez. 4º. 29 S. 3909
- — Le Commandeur grec [Hernan Nuñez de Guzman] a-t-il commenté le Laberinto? In RH X 105—116. 3910
- Montides.** Billeto de Amor. Cancionero llamado Billeto de Amor cõpuesto por Baptista Montides. En el qual se contienen Canciones, Villancicos, y otras obras diuersas. Dirigido al muy experto y auisado loco Luys Quirosillo Truhan examinado en Corte. Véndese en casa de Joan Timoneda. Mercader de libros. Sin l. i. ni a. En 4º, 16 hojas sin foliar. Gótico. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3911
- Monteschi.** Obras de Julio Monteschi. Dramas. Tomo primero. Madrid, impr. de M. Romero. 4º. 314 S. 3912
- Moratin.** El sí de las niñas. Comedia en tres actos por Leandro Fernández de Moratin, with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. New York, American Book Company. 8º. 125 S. 3913
- S. *MLN XIX 219—221 (W. W. Comfort).*
- Núñez de Arce.** J. Díaz Macías, Discurso leído en el Ateneo de Badajoz, en honor del ilustre poeta Don Gaspar Núñez de Arce. Badajoz, impr. de Antonio Arqueros. 8º. 20 S. 3914
- Juan Valera, Discurso en elogio del Excelentísimo Sr. D. Gaspar Núñez de Arce, Censor de la Real Academia Española. leído en la Junta pública celebrada el día 15 de Noviembre de 1903 para honrar su memoria. Madrid, est. tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 4º. 33 S. 3915
- Boris de Tannenberg, Silhouettes contemporaines: Núñez de Arce. In *AdB XXV, Bull. hisp. V, 4.* 3916
- Oliva de Sabuco** [de Nantes Barrera]. J. Marco Hidalgo, Doña Oliva de Sabuco no fué escritora. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, junio—julio. 3917
- Ortiz de Zúñiga.** Manuel Chaves, Don Diego Ortiz de Zúñiga. Su vida y sus obras: (estudio biográfico-crítico). Sevilla, impr. de E. Rasco. 4º. VIII, 100 S. y retrato. 3918

- Palacio Valdés.** La aldea perdido; novela-poema de costumbres campesinas, por Armando Palacio Valdés. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 311 S. 3919
- *Sœur Saint-Sulpice*, roman; par A. Palacio Valdés. Traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Th. Huc (Max Deleyne). Préface d'Emile Faguet. Paris, Ollendorff. 8º. XII, 449 S. 3920
- Pardo Bazán** Emilia, Misterio. Ilustraciones de Arteta y Julio Vita Prades. Segunda edición. Tetuán de Chamartín, impr. de Bailly-Bailliére é Hijos. 8º. 496 S. 3921
- Perálvarez de Ayllón** y Luis **Hurtado de Toledo.** Comedia Tibalda, ahora por primera vez publicada según la forma original por Adolfo Bonilla y San Martín. Barcelona, L'Avenc; Madrid, M. Murillo. 8º. XI, 78 S. Bibliotheca hispanica III. 3922
- S. RH X 319—320 (J. Chastenay).*
- Pérez Galdós.** Doña Perfecta por B. Pérez Galdós, edited with introduction, notes and vocabulary by Edwin Seelye Lewis. New York, American Book Company. 8º. 3923
- S. MLN XIX 149—151 (Freeman M. Josselyn).*
- Pérez Galdós, Doña Perfecta. Roman. Aus dem Spanischen von Emilie Reichel. 2 Tle. in 1 Bd. (Umschlag: 2. Aufl.) Dresden, E. Pierson. 8º. 170 u. 171 S. M. 3. 3924
- Galdós' *Marianela*, edited with introduction, notes and vocabulary by J. Geddes and F. M. Josselyn. Boston, D. C. Heath & Co. 8º. 3925
- Galdós' *Marianela* edited with introduction, notes and vocabulary by Edward Gray. New York, American Book Company. 8º. 3926
- Galdós' *Marianela*, abridged and edited, with introduction and notes by L. A. Loiseaux. New York, W. R. Jenkins. 8º. 3927
- S. MLN XIX 11—15 (R. E. Bassett).*
- *Mariucha*, comedia en cinco actos, por D. B. Pérez Galdós. Estrenada en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de Julio de 1903. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8º. 271 S. 3928
- *Episodios nacionales* por B. Pérez Galdós. Primera serie: Napoléon en Chamartín. Novena edición. 8º. 303 S. La batalla de los Arapiles. Séptima edición. 8º. 399 S. La Corte de Carlos IV. Séptima edición. 8º. 297 S. — Segunda serie: El Grande Oriente. Séptima edición, esmeradamente corregida. 8º. 281 S. — Tercera serie: Bodas reales. Segunda edición. 8º. 355 S. — Cuarta serie: Los duendes de la camarilla. 8º. 303 S. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 3929
- Benito Pérez Galdós, Notes sur le roman moderne en Espagne. In Rpl 4. Série XIX 287—288. 3930
- M. Aguiléra, Le roman espagnol d'après Perez Galdos. In NR N. S. XXV 212—218. 3931
- Pérez Zúñiga.** Amantes célebres puestos en solfa, por Juan Pérez Zúñiga. Primera serie. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 176 S. 3932
- *Camelario zaragatono* para el presente año, por Juan Pérez Zúñiga, con monos de Xaudaró; es el *Camelario* de mayor circulación de España. Madrid, impr. de los Hijos de M. G. Hernández. 8º. 128 S. 3933
- Perrín** y **Palacios.** La camarona; zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa, de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios. Estrenada en el Teatro Moderno la noche del 7 de Noviembre de 1903. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 50 S. 3934
- *El General*; entretenimiento cómico-lírico en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Gerónimo Giménez. Estrenado en el Teatro Eldorado de Madrid el 27 de Junio de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4º. 40 S. 3935
- *La morenita*; zarzuela cómica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original y en prosa de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Gerónimo Giménez. Estrenada en el Teatro Moderno el 26 de Mayo de 1903. Madrid, impr. de R. Velasco. 4º. 56 S. 3936

- Poly Chinel.** Obras completas de Poly Chinel. 6 fascículos (El Payaso Guguss; Jacob el Negro; la Venganza de un buho; Historia de dos príncipes traviesos; el Vanidoso castigado; el Dialogo interrumpido). Paris, Hachette et C<sup>e</sup>. 8<sup>o</sup>. 11 S. chacun, avec grav. en coul. 3937
- Ponce y Font.** Obras del D. Bernardo Ponce y Font. Siehe No. 3802.
- Portillo y Rojas.** Obras del D. J. López Portillo y Rojas. Siehe No. 3802.
- Quevedo Villegas.** Obras completas de D. Francisco de Quevedo y Villegas, edición crítica é ilustrada por Don Aureliano Fernández Guerra y Orbe, con notas y adiciones de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Tomo II, y primero de las Poesías. Sevilla, impr. de E. Rasco. 4<sup>o</sup>. XII, 400 S. 3938
- Ramírez de Saavedra.** De literatura y arte. Discursos, cartas y otros escritos de D. Enrique Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Tello. 8<sup>o</sup>. IX, 334 S. 3939
- Rodríguez de Fonseca.** [R. Foulché-Delbosc], Testamento de Pedro Rodríguez de Fonseca. 1419. In RH X 227—234. 3940
- Rueda L.** Narciso Alonso A. Cortés, Un pleito de Lope de Rueda; nuevas noticias para su biografía. Valladolid, impr. de Juan R. Hernando. 4<sup>o</sup>. 45 S. 3941  
S. *Gstl* XLIII 155—156.
- Rueda S.** La musa; idilio en tres actos y en prosa, original de Salvador Rueda. Estrenado en el Teatro Odeón de Buenos Aires el 27 de Septiembre de 1901, y en el Teatro Español el 6 de Diciembre de 1902. Madrid, impr. de J. Rueda. 4<sup>o</sup>. 63 S. 3942
- Ruiz de Alcaráz.** M. Serrano y Sanz, Pedro Ruiz de Alcaráz iluminado alcarreño del siglo XVI. In Revista de archivos, bibliotecas y museos, enero—marzo. 3943
- Samaniego Felix Maria.** Fables choisies. Siehe No. 3809.
- Santa Teresa.** Manuel complet des Oeuvres de Sainte Thérèse par Ch. Nimal. Tome I. Partie historique: vie de la sainte, relations, fondations, correspondances. Tome II. Partie doctrinale: Oraison, chemin de la perfection, château intérieur etc. Liège, H. Dessain. 8<sup>o</sup>. 3944  
S. *RB XXI* 110 (*T. N.*).
- Vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, traduit sur le manuscrit original par Marcel Bouix. 5<sup>e</sup> édition. Revue avec soin et augmentée par Jules Peyré. Paris, V. Lecoffre. 8<sup>o</sup>. 642 S. fr. 4. 3945  
S. *Revue des sciences ecclésiastiques* 9. S. IX 349—350 (*H. W.*).
- Franz de Ribera, Leben der hl. Theresia. Nach der von M. Bouix besorgten Ausgabe vom Jahr 1868 ins Deutsche übertragen von Joh. Jakob Hansen. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8<sup>o</sup>. 458 S. m. 1 Bildnis. M. 3.60. 3946
- René de Saint-Chéron, La Vierge d'Avila (Sainte Thérèse). Paris, Emile Paul. 8<sup>o</sup>. fr. 2.50. 3947
- A. Eyr, Saint Terese. London, Paul, Trübner. 8<sup>o</sup>. 3948
- Henri Joly, Saint Teresa (1515—1582). Translated by Emily M. Waller. London, Duckworth. 8<sup>o</sup>. X, 265 S. 3949
- Henri Chérot, La Sainte Thérèse d'Henri Joly. Paris, Savaète. 8<sup>o</sup>. 40 S. Cent. 50. Auch in Rmc 7. série XVI 354—373. 3950  
S. *AB XXIII* 517 (*V. O.*).
- Sepúlveda.** Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, compuestos por Lorenzo de Sepulveda. Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año M.D.L. y otros diuersos, como por la Tabla parece. En Anuers, En casa de Juan Steelsio. M.D.L.I. (1551.) En 4<sup>o</sup>. 259 hojs., fols., y 3 más para el Índice, mas una hoja para el escudo del impresor. Reproducción en facsimile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3951
- Solis y Rivadeneyra.** Daniel Ernest Martell, The Dramas of Don Antonio de Solís y Rivadeneyra. Thesis of the University of Pennsylvania. Philadelphia, international printing Co. 1902. 8<sup>o</sup>. 57 S. 3952



- Tirso de Molina.** Don Gil de las calzas verdes; comedia en tres actos y en verso, original de Tirso de Molina (Fr. Gabriel Téllez), refundida por Tomás Luceño. Representada en el Teatro de la Comedia la noche del 4 de Octubre de 1902. Madrid, R. Velasco, impresor. 8º. 90 S. 3953  
— Hugo Albert Rennert, Tirso de Molina's El Condenado por desconfiado. In MLN XVIII 136—139. 3954
- Toribio de Motolinia.** Memoriales de Fray Toribio de Motolinia, manuscrito de la colección del señor don Joaquín García Icazbalceta. Publicalo por primera vez su hijo Luis García Pimentel. Paris, Donnomette. 8º. X, 364 S. et planche. 3955
- Torre.** Obras del Bachiller Francisco de la Torre. Dalas a la impresion don Francisco de Quevedo Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago. Ilustralas con el nòbre, y la protecciõ del Excelentissimo Señor Ramiro Felipe de Guzman, Duque de Medina de las Torres, Marques de Toral, etc. Con privilegio. En Madrid, en la Imprenta del Reyno. Año 1631. En 8º, 16 hojs. sin foliar y 144 fols. Reproducción en facsimile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3956
- Torres y Ferrand.** Nube de verano. Entremés original de Francisco de Torres y Diógenes Ferrand. Estrenado en el Teatro de San Fernando de Sevilla en la noche del martes 13 de Enero de 1903. Sevilla, impr. de Francisco de P. Díaz. 8º. 27 S. 3957
- Trueba.** Cuentos populares de Trueba. Morceaux choisis, avec notes et questionnaires; par Th. Alaux et L. Sagardoy. Avec lettre-préface de M. de Tréverret. 5ª édition. Toulouse, Privat. 8º. 190 S. fr. 2. 3958
- [Ubeda Francisco Lopez de.] R. Foulché-Delbosc, L'auteur de la Picara Justina. In RH X 236—241. 3959
- Ugarte.** La Novela de las horas y de los días (Notas intimas de un pintor); por Manuel Ugarte. Paris, Garnier frères. 8º. XII, 234 S. 3960
- Valbuena.** Agua turbia; novela por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada). Segunda edición. Madrid, est. tip. de la Viuda é Hijos de Manuel Tello. 8º. 355 S. 3961
- Valdés.** Benedetto Croce, Una data importante nella vita di Juan Valdés. In Archivio storico per le province napoletane XXVIII 151—153. 3962
- Vega Carpio.** Rimas de Lope de Vega Carpio. Aora de nvevo añadidas. Con El Nvevo Arte de hazer Comedias deste tiempo En Madrid. Por Alonso Martin. Año 1609. En 8º, 2 tomos, 8 hojas sin fol., 210 fols. y 8 hojas para los Sonetos y la Tabla. Reproducción en facsimile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3963
- Romancero espiritual para recrearse el alma con Dios. Y redempcion del género humano. Con las Estaciones de la Via Crucis. Compuesto por Lope de Vega Carpio, a deuocion de los Hermanos de la Tercera Orden del Serafico Padre San Francisco. Han se añadido en esta impresion tres Estaciones, y en cadavna de las quinze, quatro Consideraciones muy deuotas. Con licencia: En Pamplona, por Juan de Oteyza. Impresor del Reyno de Nauarra. Año 1624. En 12º, 136 hoj. fol. Reproducción en facsimile por The De Vinne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del señor Archer M. Huntington. 3964
- Enrremés de los Sordos by Lope Félix de Vega Carpio. New-York. 1903. Reproducción en facsimile del original manuscrito por The De Vinne Press, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3965
- El perro del hortelano; comedia en tres actos y en verso, original de Lope de Vega, refundida por Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 8º. 98 S. 3966
- James Fitzmaurice-Kelly, Lope de Vega and the spanish drama. Being the Tavorian lecture (1902). Glasgow, Gowans & Gray; London, R. B. Johnson. 8º. 63 S. 3967
- Hugo Albert Rennert, The life of Lope de Vega (1562—1635). Glasgow, Gowans & Gray. 8º. 3968  
S. Ath 1904, II 26.

- Vega Carpio.** J. Horovitz, Tawaddud. [Die Geschichte von Tawaddud aus 1001 Nacht, Quelle des Vega'schen Schauspiels La Donzella Teodor.] In Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft LVII 173—175. 3969
- Vélez de Guevara.** Felipe Pérez y González, El Diablo Cojuelo; notas y comentarios á un Comentario y á unas Notas. Nuevos datos para la biografía de Luis Vélez de Guevara. Colección de artículos publicados en La Ilustración Española y Americana. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8º. 218 S. 3970
- Inés de Castro ó reinar después de morir; comedia famosa de Luis Vélez de Guevara. Adaptación lírica en tres actos, divididos en cinco cuadros, por José Juan Cadenas: música de los maestros Calleja y Lleo. Representada por primera vez con éxito extraordinario en el Teatro Lírico el 16 de Marzo de 1903. Madrid, Regino Velasco, impresor. 8º. 71 S. 3971
- Vera.** Cancionero llamado danza de galanes, en el qual se contienen innumerables canciones para cantar y baylar, con sus respuestas y para desposorios, y otros plazerres. Recopilados por Diego de Vera. En Barcelona. Por Geronimo Margarit. Año 1625. 4º. 60 hojas in foliar. Pergamino. Reproducción en facsímile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca del Sr. Archer M. Huntington. 3972
- Vicetto.** Los hidalgos de Monforte (Historia caballeresca del siglo XV), por Don Benito Vicetto, con un prólogo de D. Nicolás Fort. 5.ª edición. Tomo I. La Coruña, tip. de la Casa de Misericordia. 8º. 463 S. Biblioteca gallega tomo 51. 3973
- Zorrilla.** Conde de Casa Valencia, Necrología del poeta Zorrilla. Madrid, impr. de Fortanet. 8º. 63 S. 3974

## 6. Mundarten und Volkskunde.

- Obligado P.,** Tradiciones argentinas. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón. 4º. 392 S. con láminas y grabados en el texto. 3975
- Olmeda Federico,** Folk-lore de Castilla ó cancionero popular de Burgos. Obra premiada en los Juegos florales celebrados en Burgos en 1902 por la Universidad y prensa de esta población y costeada la publicación por su Diputación provincial. Sevilla, escuela de Artes y Oficios. 4º. 217 S. 3976
- Querol y de Bofarull Ferrán de,** Herèu y cabale: costums tarragoninas. Tarragona, impr. Francesch Sugrañes. 8º. 4, 408 S. 3977
- Baráibar y Zumárraga Federico,** Vocabulario de palabras usadas en Alava y no incluidas en el Diccionario de la Real Academia Española (Décimotercia edición) ó que lo están en otras acepciones ó como anticuadas. Madrid, impr. de Jaime Ratés. 4º. 327 S. 3978
- Torres Fornes C.,** Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe. Valencia, tip. Moderna, á cargo de Miguel Gimeno. 4º. 301 S. 3979
- Huidobro Eduardo de,** ¡Pobre lengua! Catálogo en que se indican más de trescientas voces y locuciones incorrectas hoy comunes en España. Santander, impr. de La Propaganda Católica. 8º. 139 S. 3980

## 7. Grammatik und Lexikographie.

- Rodríguez García José A.,** Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas y sus estudios afines; apuntes. Segunda edición. Habana, est. tip. y encuadernación San Ignacio. folio. Cuadernos 1.º y 2.º de 16 S. cada uno. 3981
- Baist Gotfried,** Spanische Sprache. 1896—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, I 395—411. 3982
- Correas Gonzalo,** Arte grande de la lengua castellana, compuesto en 1626. Publicalo por primera vez el Conde de la Viñaza. Madrid, tip. de Ricardo Fe. 8º. XXVI, 328 S. 3983
- Alemaný Bolufer José,** Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana. — I. Fonología y morfología. — II. Trozos de autores castellanos anteriores al siglo XV. Segunda edición. Madrid, tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos. 4º. XVI, 377 S. 3984

- Padilla Salvador**, Gramática histórica de la lengua castellana. Madrid, tip. Leganitos. 4º. XV, 380 S. 3985
- Bello Andrés**, Obras completas. Tomo VI. Gramática de la lengua castellana. Tomo 1.º Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8º. 430 S. Colección de escritores castellanos tomo 123. 3986
- Nuevo compendio de la gramática castellana, basado en el que arregló para las escuelas hispano-americanas D. Arnaldo Márquez. Edición completamente reformada de acuerdo con la ortografía moderna y demás prescripciones de la Real Academia Española, por D. Amable González Abin. New-York, D. Appleton y C.ª 8º. 160 S. 3987
- Real Academia Española**, Compendio de la gramática de la lengua castellana dispuesto por la Real Academia Española para la segunda enseñanza. Nueva edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 156 S. 3988
- Fernández Losada José**, Tratado de gramática castellana. Avila, impr. Católica de Emiliano G. Rovina. 8º. 94 S. 3989
- Laplana y Ciria Luis**, Compendio de la gramática castellana acomodado al método y preceptos adoptados en nuestra gramática latina. Madrid, est. tip. de Antonio Marzo. 4º. 304 S. 3990
- Rodríguez García José A.**, Nociones de gramática castellana. Madrid, impr. de Antonio Marzo 1902. 8º. 320 S. 3991
- Sanmartí Primitivo**, Epítome de gramática castellana. Barcelona, libr. y tip. Católica. 8º. 272 S. 3992
- Dubois Louis**, Exercices espagnols oraux (phrases détachées et textes suivis), pour servir de complément à la Grammaire de J. M. B. Mareca et L. Dubois. Toulouse, Privat. 8º. fr. 2.25. 3993
- Gurrin Tomas Enrique**, Hossfeld's new practical Method for Learning the spanish Language. Revised and enlarged by Fernando de Arteaga. 4th revised ed. With a Vocabulary. London, Hirschfeld Bros. 8º. 3994
- Nyrop Kristoffer**, Kortfattet spansk Grammatik udarbejdet til Selvstudium og Undervisning. Tredje forbedrede Udgave. København, det Schubothske Forlag. 8º. 126 S. 3995

- Casas José de**, Prácticas de ortografía dudosa; manuscrito para copia, dictado y primer grado de lectura. Séptima edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernandos. 8º. XV, 144 S. 3996
- Prontuario de ortografía castellana en preguntas y respuestas**, por la Real Academia Española. 19.ª edición. Madrid, impr. de los Sucesores de Hernando. 8º. 76 S. 3997
- Epítome de analogía y sintaxis de gramática castellana para la primera enseñanza elemental**, por la Real Academia Española. Cuadragésima quinta edición. Madrid, Perlado Paez y Compañía. 8º. 60 S. 3998
- Connor James und Franz Langeheldt**, Deutsch-spanisches Konversationsbuch zum Gebrauche für Schulen und auf Reisen. — Manual de conversación alemán-español para uso de los viajeros y de aplicación en las escuelas. (Methode Gaspey-Otto-Sauer.) 8º. VIII, 224 S. M. 2. 3999

- Ascoli Graziadio J.**, Glossarium palaeo-hibernicum (ferr-mrecht). Milano, Libreria editrice nazionale. 8º. 95 S. Auch in Agi VI S. CCCIX—CCCCIV. 4000
- Coll y Altabás Benito, Luis V. López Puyoles y José Valenzuela La Rosa**, El diccionario aragonés: colección de voces para su formación. Prólogo al estudio de una colección de voces aragonesas, por D. Alfredo Llatse Mompón. Colección de voces usadas en la literatura, por D. Benito Coll y Altabás. Colección de voces de uso en Aragón. (Juegos florales de la ciudad de Zaragoza. Certamen de MCML. Tema XV. Fascículo IV. Premio del Tesoro de la obra. Menciones honoríficas.) Zaragoza, impr. del Hospicio Provincial. 8º. XIII, VIII, 63, 37 S. 4001



- Paz y Mélia D.**, Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. (Langenscheidt's Taschenwörterbücher für Reise, Lektüre, Konversation und den Schulgebrauch.) 2 Tle. 1. Spanisch-Deutsch. 2. Deutsch-Spanisch. Berlin, Langenscheidt. 8°. XVI, 525 u. XII, 486 S. Je M. 3.50. 4001 a  
S. *NPR* 1903, 622—623 (*W. Röhrs*); *NS XII* 563—564 (*Dörr*).
- Runge Heinrich**, Neues deutsch-spanisches und spanisch-deutsches Taschenwörterbuch. Mit einer kurzgefassten Grammatik für Reise und Schule. (Colección Feller.) 2 Tle. 1. Spanisch-deutsch. 2. Deutsch-spanisch. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. XLIV, 470 u. 506 S. Je M. 1.50. 4002  
S. *AnS CXIII* 239—240 (*S. Gräfenberg*).
- Ferrer Federico**, Vocabulario español-francés; 900 voces en cada idioma. Barcelona, Casa editorial Lezcano. 8°. 320 S. 4003
- Dictionary of the spanish and english Languages (A) Soane's Newman and Baretti**. Abridged by Velazquez. London, Appleton. 8°. 4004
- Oliver Enrique**, Lenguaje de las leyes. Vocabulario jurídico-legal, tabla alfabética razonada de las palabras, locuciones y frases de uso corriente en la Legislación y en la ciencia del Derecho, con un prólogo de Don Adolfo Posada. Madrid, impr. de J. Góngora Alvarez. 8°. 244 S. 4005
- Palma Ricardo**, Dos mil setecientas voces que hacen falta en el Diccionario. Papeletas lexicográficas. Lima, impr. La Industria. 8°. XI, 319 S. 4006
- Ford J. D.**, Old spanish etymologies. In *Modern Philology* I, 1. 4007
- Haan F. de**, ¡So [señor] concejal! In *RH X* 241—246. 4008

## ANHANG.

## Baskisch.

- Strauss René-Paul**, Au pays basque. Paris, Hachette et Co. 8°. 191 S. avec 19 gravures. 4009  
S. *RdL* 373—375 (*Julien Vinson*).
- Dodgson Edward Spencer**, Epigrafía de Villafranca del Panadés, am notes de D. Ramón Freixas i Miret. Villafranca, impr. de la Viuda de M. Claret. 8°. 18 S. 4010
- Leizarraga**. Iesus Christ gure Iaunaren Testamentu berria. The Trinitarian Bible Society, 25 New Oxford Street, London, Angleterre. 8°. 918 S. [Auf der letzten Seite, als Gegentitel:] Rochellan 1571 — garren urtean, eta berriz Elsaskeko Strasburgen 1900 — garrenean, argira ilki zen translatione hunen egilearen izena da Ioannes Leizarraga, Berascoizcoa. John Leizarraga, of Berascoitz, is the name of the author of his translation: the which came to light at La Rochelle in the year 1571, and anew in 1900 at Strasburg in Elsass, Figueras, Provincia de Gerona, España. Deposito, 39 Calle Pedro III. 4011  
S. *ZrP XXVIII* 117—121 (*H. Schuchardt*).
- Edward-Spencer Dodgson, Analyse des formes verbales de l'Évangile de S. Marc, dans le Nouveau Testament basque de Liçarrague (La Rochelle, 1571) Fortsetzung u. Schluss. In *RdL XXXVI* 246—263, 314—337. 4012
- Armanak** uskara edo ziberouko egunaria. (Années 1901—1902.) 2 vol. Mauléon, Detcheverry. 8°. 32 S. 4013
- Egunaria** edo Almanaca. Elica-oficioetaco aurkibidea. (1903.) Bayonne, impr. Lasserre. 8°. 20 S. 4014
- Eskualdun** Gazetaren Almanaka. (1903.) Garren urtheko. Bayonne, impr. Laffitte. 8°. 48 S. 4015
- Etcheberry** Batichta, Pertsu Berriac Lurdeco Bidean Yarriac (vers). Bayonne, impr. Lasserre. 4°. 2 S. 4016
- Hérelle G.**, Les Pastorales basques. Notice. Catalogue des manuscrits et questionnaire. Bayonne. 8°. 86 S. 4017  
S. *Rdtp XVIII* 604 (*Paul Sébillot*).



- Charencey** de, Philologie euskarienne. 1. Suffixes basques. 2. Numération basque et celtique. Tableau de la numération vigésimale en basque et dans les dialectes celtiques. Paris, Maisonneuve. 8°. 22 S. Auch in RdL XXXVI 1—22. 4018
- Uhlenbeck** C. C., Beiträge zu einer vergleichenden Lautlehre der baskischen Dialekte. Amsterdam, J. Müller. 8°. 105 S. M. 3. Auch in Verhandelingen der koninkl. Akademie van wetenschappen te Amsterdam. Afdeling Letterkunde. N. R. Deel V No. 1. 4019
- S. Museum X 393—406 (H. Schuchardt); RdL XXXVI 170—173 (Julien Vinson); LC LIV 1189—1190 (Th. Linschmann).*
- Romanisch-baskische Miscellen. In ZrP XXVII 625—628. 4020

## VIII. PORTUGIESISCH.

- Calderalo** R., Portugal von der Guadiana zum Minho. (Land und Leute.) Stuttgart, Franckh. 8°. VIII, 406 S. m. 100 Abbildgn. u. 1 Karte. M. 5. 4021
- Rallet de Lavermont** Georges, Le Caractère portugais d'après l'histoire, conférence. Reims, impr. Monce. 8°. 14 S. 4022
- 
- Michaëlis de Vasconcellos** Carolina, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch. (Fortsetzung.) XIII. Don Arrigo. Beilage I—VI. Romanzen. Nachträge. In ZrP XXVII 153—172, 257—277, 414—436, 708—737. 4023

- Alencar.** O Demonio familiar, comedia en quatro actos; por J. de Alencar. Terceira edição. Paris, Garnier. 8°. 199 S. 4024
- Camões.** Os Lvsiasdas de Lvys de Camões. Por Pedro Crasbeeck, impresor del Rey. An. 1626. 8°. 4 hojas preliminares y 141 hojas foliadas. Pergamino. Reproducción en facsimile por The De Winne Press, New-York, sacada de la Biblioteca de Sr. Archer M. Huntington. 4025
- Antonio Giordano, Camoens e il suo poema. Seconda edizione. Torino, G. B. Paravia e C. 8°. 27 S. Cent. 50. 4026
- Denis** von Portugal. Oskar Nobile, Zur Interpretation des Dionysischen Liederbuchs. In ZrP XXVII 186—192. 4027
- Eça de Queiroz.** José Maria Eça de Queiroz, Stadt und Gebirg. Roman. Aus dem Portugiesischen von Luise Ey. 2. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. 307 S. M. 2. 4028
- Ulrich von Hassell, Stadt und Gebirg von José Maria Eça de Queiroz. In Monatsschrift für Stadt und Land LX, 2, 1081—1083. 4029
- Lugris Freire.** A Ponte; drama en dous actos, en prosa, dividido en tres cuadros, original de Lugris Freire. La Coruña, tip. La Constancia. 8. 53 S. 4030
- [**Marcos de Lisboa.**] Emmanuel Cosquin, La Légende du page de sainte Elisabeth de Portugal et le conte indien des „Bons Conseils“. In Rdqh LXXIII 5—44 . . . et les contes orientaux. Post-Scriptum. In Rdqh LXXIV 207—217. 4031
- S. ZfV XIII 107—109 (Johannes Bolte); T XVII 182.*
- Pestana.** Cuentos por Alicia Pestana (Caïel); traducción del portugués por P. B. S. Barcelona, impr. de La Campana y La Esquella. 8°. 192 S. 4032

- Abeking** Marie, Symbolische Wurfgeschosse in der portugiesischen Dichtung. In ZfV XIII 317—320. 4033
- Nobile** Oskar, Vierzeilen aus dem brasilianischen Staate S. Paulo. In RF XVI 137—150. 4034
- Núñez J.-J.**, Dialectos algarvios. In Revista Lusitana VII 104 ff. 4035

- Leite de Vasconcellos J.**, Kreolische Litteratur. Crioulos Portugueses. Lingos e Litteratura. 1891—98. [Litteraturbericht.] In JRP V, II 380—383. 4036
- 
- Gonçalves Vianna** Aniceto dos Reis, Portugais. Phonétique et phonologie, morphologie, textes. Leipzig, B. G. Teubner. 8°. VI, 147 S. M: 4. Skizzen lebender Sprachen. Hrsg. von Wilhelm Viëtor. 2. 4037  
 — As orthographias portuguesas. 4038  
*S. AdB XXV, Bull. hisp. V, 2.*
- Nobiling** Oskar, Die Nasalvokale im Portugiesischen. In NS XI 129—153. 4039  
**Behr** Fritz, Beiträge zur portugiesischen Lautgeschichte. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. 8°. 49 S. Diss. Leipzig. 4040
- 
- Enekel A. e Souza Pinto**, Novo Dicionario portuguez-allemao e allemao-portuguez, com a pronuncia figurada em ambas as linguas, composto segundo os melhores dictionarios. Paris, Garnier. 8° à 2 col. VI, 1, 143 S. 4041  
**Mesquita R. de**, Praktisches Taschenwörterbuch der Umgangssprache, mit der Aussprache sämtlicher Wörter und einem Verzeichnis der unregelmässigen Haupt- und Zeitwörter (deutsch-portugiesisch). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 258 S. fr. 2. 4042  
**Souza Pinto**, Novo Dicionario francez-portuguez e portuguez-francez, com a pronuncia figurada em ambas as linguas, composto segundo os melhores dictionarios. Paris, Garnier frères. 2 tom. 8° à 2 col. VI, 540 u. VI, 476 S. 4043  
**Rozol Arturo de**, Novo Dicionario portuguez-italiano e italiano-portuguez, com a pronuncia figurada em ambas as linguas, composto segundo os melhores dictionarios. Paris, Garnier. 8° à 2 col. II, 1, 108 S. 4044  
**Mesquita R. de**, Novo Vocabulario, com a pronuncia figurada em portuguez, contendo as palavras mais usuas (portuguez-italiano). Paris, Garnier. 8° à 2 col. 288 S. 4045  
**Leite de Vasconcellos J.**, Linguagens fronteiriças de Portugal e Hesphanha. In Revista Lusitana VII 133 ff. 4046  
 — Silva Mirandesa. Lisboa. 8°. 4047  
*S. Rdlr XLVII 382—383 (E. Martinenche).*
- Barros Marques de**, O Guinéense (Fortsetzung). In Revista Lusitana VII 81 ff. u. 166 ff. 4048
-

## Alphabetisches Verzeichnis.

Abbruzzese, Il Cantico dei cantici	993	Albalat, Les corrections manu-	
— Su le Rime Pietrose di Dante	1393	scrites de Télémaque	2623
Abeking, Wurfgeschosse in der		— La question du Télémaque	2624
portugiesischen Dichtung	4033	— Le travail du style	3476
Abel, Aegyptisch-indoeuropaeische		Albani	1013
Sprachverwandtschaft	25	Albania	2005
Accursio	368	Albany	1014 ff.
Achelis, Zur Gobineau-Litteratur	2657	Albertano von Brescia	370
Ackermann	2326	Albertet de Sisteron	3618
Acquaticci, Gnomologia della Di-		Alberti	1019 ff.
vina Commedia	1280	Albertotti, I codici di Benvenuto	398
Adam Ch., Œuvres de Descartes	2558	Albertus Aquensis	371
— G., Der Arzt in der Literatur	61	Albiñana y Mompo, Algunas ob-	
Adam de la Hale	2327	servaciones à la gramática	
Adam de Suel	2328	latina	583
Adelard von Bath	369	Albini, L' Alfieri e i classici	1097
Adenis, Le Chevalier qui donna		— La prima ecloga di Dante	1391
sa femme au diable	2275	— Testo, commento e versione	
Adgar	2329	delle Eclogae di Dante	1390
Afán de Ribéra	3841	— I due topi in molti poeti	59
Affre, Dictionnaire des institutions		Alcover, Questions de llengua ca-	
du Rouergue	3582	talana	3731
Aganoor Pompilj	1021	Alemaný Bolufer, Gramática histó-	
Agnelli, Il libro dei Battuti di S.		rica de la lengua castellana	3984
Defendente di Lodi	1497	Alencar	4024
Agnoli, Versi inediti di C. Goldoni	1582	Alexandre, La maison de Victor	
Agostini, Versi inediti della Bruna-		Hugo	2701
monti	1192	Alfieri	1026 ff.
Agresti, Amore di Dante a Gesù	1384	Alfonso	3842
Aguanno, Gian Domenico Romag-		Alighieri Jacopo	1112
nosi	1772	— Piero	1113
Aguiléra, Le roman espagnol d'a-		Alinari, La Divina Commedia no-	
près Perez Galdos	3931	vamente illustrata	1258
Aimeric de Peguilhan	3603	Alkuin	372. 373
Aladern, La Català es idioma	3742	Allais, Les Débuts dramatiques	
Alain de Becdelièvre, L'Escalade		de Victor Hugo	2696
de 1602	2282	Allard P., Lactance et le De mo-	
Alamanni	1022 ff.	ribus persecutorum	496
Alaux, Cuentos populares de Trueba	3958	— R., Une visite à Mistral	3630
— Cervantes, Novelas ejemplares	3871	Allier, La cabale des dévots	2127
— Fables de Samaniego et Iriarte	3809	— La philosophie d'Ernest Renan	2980
— Folleto explicativo de los cua-		Allievo, Versioni poetiche dal	
drod auxiliares Delmas	654	francese	2252
Albalat, Les corrections de Cha-		Allinson, Alexandre Dumas, Ge-	
teaubriand	2497	orges; or, the Isle of France	2596
— Les corrections manuscrites de		— — The Corsican Brothers and	
Pascal	2897	Otho the Archer	2597

- Almagia, Giovanni Prati 1762
- Alm ras, Le mariage ches tous les peuples 138
- Aloisi De Larderel, Leopardi ed alcune sue liriche 1607
- Alphand ry, Les Idées morales chez les h t rodoxes latins 243
- Alvarez Quintero 3843 ff.
- Amarcius 374- 375
- Ambrogini 532
- Ambrosius 376 ff.
- Amicis 1114 ff.
- Amore, La vita civile del seicento desunta dalla Secchia Rapita 1816
- Ancona, La leggenda di Leonzio 123
- Letteratura italiana 885
- Per la memoria di Silvio Pellico 1716
- Gaston Paris 726 ff.
- Le rappresentazioni allegoriche nella facciata dell' antica accademia saluzzese 877. 878
- Lettere di R. Bonghi 704
- Rassegna bibliografica della letteratura italiana 834
- Andeli 263
- Andilly 2330
- Andr  3345
- Andrieu Contredit d'Arras 2331
- Angeli A., Nouveau Vocabulaire 3497
- U., Tre pubbliche commemorazioni 919
- Vincenzo Gioberti 1565
- Angelo, Bernardino Cirillo 1248
- Angier 2332
- Anglade, Altprovenzalisch 3589
- Angot, Dictionnaire historique et biographique de la Mayenne 3233
- Annalas della Societ  reto-romantcha 1961
- Annales de la Facult  des Lettres de Bordeaux 832
- Annaratone, Studi danteschi 1297
- Annuaire de la Societ  liégeoise de littérature 3293
- Annunzio 1117 ff.
- Anquetil 2333
- Antichrist und Graal 112
- Antognini, Il Sogno de Leopardi 1611
- Antoine, L'attraction modale en Latin 595
- Antolini, Lettere di illustri italiani 988
- Antommarchi, Napoleon I. kurz vor seinem Tode 2879
- Antonini, Perch  Leonardo da Vinci scriveva a specchio 1858
- Antonius von Padua 379 ff.
- Anzalone, Dante e Pier Damiano 1369
- Appiani, Sentire e meditare 1654
- Arabia 1125
- Arbois de Jubainville, *Le candetum gaulois* 208
- *Eléments de la grammaire celtique* 197
- *The irish mythological Cycle* 160
- *Le Pantalon gaulois* 164
- *Mort de Gaston Paris* 729
- *Revue celtique* 193
- Aretino 1126 ff.
- Aretio 1129
- Arhiva Societ i  tiinţifice  i literare din Ja i 1984
- Ariosto 1130 ff.
- Arlia, Un documento riguardante B. Davanzati 1496
- Il primo giornale burlesco fiorentino 939
- *incrociare ed incrociamiento* 1954
- Una lettera del Giusti al Guadagnoli 1575
- Il Machiavelli e una cortegiana 1632
- Novellina popolare 1877
- Un punto della vita di A. F. Doni 1504
- Due sonetti di A. Pucci 1764
- Arnaldo da Brescia 383
- Arnaldo de Villanova 384
- Arnaud, Etude sur le D  Honnorat 3714
- Arnauld, Gaston Paris 730
- Arnauld, Inventaire de la librairie du château de Blois 2025
- Arniches 3847. 3848
- Arnould, Renan et les  tudes de littérature chrétienne 2979
- Arreat, La moral en el drama 50
- *Le sentiment religieux en France* 2066
- L'Art  dou Pourtaou, Lous Dus Parlas d'  nouste 3207
- Arullani, Un episodio della Vita nuova [XIV] 1372
- L' inno alla terra di Luigi Carrei 1223
- Pei regni dell' arte 687
- I versi italiani del Brofferio 1194
- Ascoli, Archivio glottologico italiano 1931
- Cenzo necrologico di Gastone Paris 731
- *Glossarium palaeo-hibernicum* 4000
- Asensio, El Loaysa de El celoso extreme o 3876
- Asper, Poesias 1967
- Atkinson, Gaston Paris 732
- Aubanel 3619
- Aubert, Le popolino italien 855
- Aubign  2334
- Aubry, Le dernier confident de Sainte-Beuve 3044
- *La maison de Victor Hugo* 2703
- Edgar Quinet 2918
- Edmond Rostand le flâneur 3004



- Audiat, Un poète oublié: Jacques Delille 2556
- Auer, Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento 900
- Augustin, Unterengadin. Syntax 1980
- Augustinus 385 ff.
- Aulard, Paradoxe sur le Comédien de Diderot 2576
- Aumale 2771
- Auruou, Uno passeio dou rei Reinie 3651
- Auvray, Note sur une lettre de Machiavel 1628
- Avellaneda 3849. 3850
- Avenue de la Gracière, Le Pré-historique et les Epoques gauloise 162
- Avetta, Di alcuni giudizi sul Bartoli 1149
- Secondo contributo di notizie bibliografiche 818
- Avitus 393
- Avogaro, L'opera di Giacomino da Verona 1552
- Avril, Un prêtre réfactaire instituteur de Stendhal: l'abbé Raillane 2381
- Axon, Tennysons Lovers Tale 1162
- Azzolina, Il „dolce stil nuovo“ 898
- Bacci P.**, Cinque Documenti pistoiesi dell' arte senese 1247
- Documenti nuovi su messer Cino da Pistoia 1246
- O., Letteratura italiana 885
- Per un documento inedito su Benvenuto Cellini 1235
- Per la poesia viva 917
- Strenna dantesca 1450
- Baccini**, Lettere inedite di Niccolò Tommaseo 1833
- Baedeker**, Italien von den Alpen bis Neapel 836
- Italie méridionale 838
- Mittel-Italien und Rom 837
- Le Nord-Est de la France 2036
- Paris et ses environs 2037
- Badel**, Bossuet et le culte de sainte Libaire 2421
- Baguenault de Puchesse, Dix années de la vie de Marguerite de Valois 2781
- Baiacca, G. B. Marino, vita 1660
- Baif 2335 ff.
- Bailey, Annunzio's Le Laudi 1119
- Baist, *Boire comme un templier* 3525
- *Bosco. Gerçer. Moineau* 803
- Germanische Seemannsworte in der französischen Sprache 3521
- Spanische Sprache 3982
- Baldelli, Machiavelli: elogio 1629
- Baldensperger, Les définitions françaises de l'*humour* 3512
- Gessner en France 2215
- Notes lexicologiques 3511
- Zu Schiller in Frankreich 2214
- Baldetti, Vittorio Alfieri 1051
- Baldi 1141 ff.
- Balladoro, Novelline popolari veronesi 1896
- Ballanche 2338
- Ballesio, Fraseologia italiana 1948
- Ballet, Dialogue socialiste en français et en patois picard 3249
- Balli 1145
- Balzac 2339 ff.
- Balzani, Gregorio di Catino, Il Chronicon Farfense, la Constructio farfensis e gli scritti di Ugo di Farfia 475
- Bandello 1146. 1147
- Banderet, Histoire résumée de la littérature française 2083
- Bandini, Laus vitae di Gabriele d' Annunzio 1120
- Rassegna di letteratura contemporanea 831
- Bannister, Un Tropaire-Prosier de Moissac 361
- Banville 2358
- Bapst, Une pièce de vers de Béranger 2367
- Baer, De operibus Fastidii 438
- Bara, Per la mente e per il cuore: ammaestramenti di Niccolò Tommaseo 1838
- Barabás, Goethes Wirkung in der Weltliteratur 63
- Barahona 3851
- Baráibar y Zumárraga, Vocabulario de palabras usadas en Alava 3978
- Barandun, Poesias 1967
- Baratta, Per la edizione nazionale dei manoscritti di Leonardo da Vinci 1857
- Leonardo da Vinci ed i problemi della terra 1865
- Baravalle, Pagine sparse 979
- Barbaro 394
- Barberis, Canto XXVII dell' Inferno, l' interpretazione 1298
- Barbey d'Aureville 2359
- Barbi, Dante, Litteraturbericht 1442
- Alessandro Manzoni e il suo romanzo 1655
- Barbiera, Passioni del risorgimento 911
- Barclay 395. 396
- Bard, I pèd de la Crous, poésie, traduite en vers français 3657

- Bardenhewer, Geschichte der altkirchlichen Litteratur 287
- Baretta, Camillo Federici e il suo teatro 1508
- Barilli, Nuova biografia di Pomponio Torelli 1843
- Barine, La Grande Mademoiselle 2865
- Voltaire et Shakespeare 3159
- Baroni, Gli almanacchi attraverso i secoli 700
- Barou, L'Arétin 1127
- Barrau Auguste 3212
- Barros, O Guinéense 4048
- Barsegapè 1148
- Barth, Sprachwissenschaft und Ethnographie 10
- Barthe H., Les principaux écrivains espagnols 3805
- Nicolas Thomas 2360
- Bartholomæus, Lull, Libre de la doctrina pueril 504
- Nota Bonvesiniana 1184
- Bartholomez Charles 3340. 3346. 3347
- Bartoli P. D. 1149
- M., Altitalienische Chrestomathie 972
- Übersicht über die italienischen Mundarten 1872
- Bartolini, Dante e la critica 1400
- Memorie agiografiche nella Divina Commedia 1281
- Bartsch, Chrestomathie provençale 3597
- Bascan, Monologues normands 3240
- Bascul, Renan ses pirouettes, son apothéose 2986
- Basset, Contes populaires d'Afrique 3289
- Bastier, Sur une citation de Madame de Sévigné 3085
- Fénelon critique d'art 2627
- Bastin, Remarques sur quelques verbes pronominaux 3459
- Batiffol, Au temps de Louis XIII 2041
- Battaglia, Studi letterari 920
- Battista 1150
- Bauch, Naiv und sentimentalisch 55
- Baudelaire 2361 ff.
- Bauer, Der Fall der Pänultima 3436
- Baulny, Notes sur Bossuet à Coullommiers 2423
- Baumann, Deutsche und ausserdeutsche Philosophie 256
- Gesamtgeschichte der Philosophie 253
- Baur, Dominicus Gundissalinus, De divisione philosophiæ 477
- Baurin Augustin 3348. 3368. 3369
- Baussy, Deux Lettres du P. Enfantin à Lamartine 2748
- Bayot, Le Roman de Gillion de Trazeignies 2285
- Bazin Raymonde, Rose Harel, la servante-poète normande 2665
- René, L'Italie géographique 835
- Pages choisies 2365
- Beatrice del Sera 1151
- Beaumarchais 2366
- Beaune, Scènes de la vie privée au XVIII<sup>e</sup> siècle par Mme d'Épinay 2617
- Beaunier, Les théâtres et la vie de Paris 2070
- Beaurepaire-Froment, La Tradition, Revue 170
- Beauvalon, Du Contrat Social 3009
- Beauvoisin, Les Aventures de Gil Blas 2766
- Becelli 1152
- Beck, Dante Alighieri, Das neue Leben 1371
- Becker, Johann Barclay 396
- Die spanische Litteratur 3786
- A spanyol irodalom 3787
- Béclard, Sébastien Mercier 2799
- Bédier Joseph 702
- Etudes critiques 2093
- Hommage à Gaston Paris 734
- Le Paradoxe sur le comédien est-il de Diderot? 2577
- The Romance of Tristan and Iseult 2324
- Beduschi Mazzini, Arte contemporanea 260
- Beer, Span. Litteraturgeschichte 3785
- Beerbohm, Sardou's Antidantedote 3076
- Begani, Note di poesia dialettale 1887
- Begey, Per un' opera inedita di Giannone 1555
- Behr, Zur portugiesischen Lautgeschichte 4040
- Behrens, Bibliographie der französischen Patoisforschung 3180
- Grammatik des Altfranzösischen 3407
- Wortgeschichtliches 3526
- Zeitschrift für franz. Sprache und Litteratur 2033
- Béllaigue, Dante et la musique 1438
- Bellanger J., Histoire de la traduction en France 2198
- L., Les dispenses d'un épiciier 3610
- Le poème d'Orentius 521. 522
- Recherches sur Saint Orens 523
- Belletti, Commemorazione di Alfieri 1050
- Bellezza, Del citare Dante 1491
- Il „Cor di Dante“ attribuito a V. Monti 1683
- La letteratura italiana nel secolo XIX 908
- Belli, Nuovo commento alla Divina Commedia 1274
- Le poesie di Giustolo 474

- Bellio, Le cognizioni geögrafiche di Giovanni Villani 1856
- Bellissima, Gli scritti latini editi e inediti di Manzoni 1653
- Bello, Gramática de la lengua castellana 3986. 3987
- Belloni, Frammenti di critica letteraria 921
- Bellorini, Silvio Pellico e Federico Confalonieri 1721
- Spigolature pellicchiane 1714
- Una storia d' amore 1717
- Bellucci, La Grandine nell' Umbria 1911
- Belo 1153
- Beltrami A., Napoleon I. 2877
- L., La Guardaroba di Lucrezia Borgia 1186
- Leonardo da Vinci 1868
- Bembo 1154. 1155
- Bender, Die vom Perfektstamm gebildeten Formen des latein. Hilfsverbs esse in den lebenden französischen Mundarten 3196
- Benedictis, Bernardino Tomitano 780
- Benson, Sordello and Cunizza 3638
- Benvenutus Grapheus 397. 398
- Benzoni, Una lettera di Melchiorre Cesarotti 1242
- Béral, Saint Thomas d'Aquin 558
- Béranger 2367. 2368
- Berardi, Lascio cotale trattato ad altro chiosatore 1373
- Un passo della Vita Nuova 1374
- Berceo 3842. 3852
- Berdélé, Contes des buveurs alsaciens 3264
- Berenger von Tours 399
- Beretta, Lettere 990
- Berg, Die Erziehung zum Sprechen 17
- Berger, Renan intime 2978
- Bergmeier, Dedekinds Grobianus 425
- Bergmüller, Latinität des Jordanes 494
- Berluc 3620
- Bernard, Savinien de Cyrano et Edmond Rostand 2549
- Bernard de Clairvaux 2369
- Bernardin, L'Ecole des Femmes 2831
- Les Fächeux de Molière 2833
- Bernardini, Giovanni Bovio 705
- Bernardinus Senensis 400
- Bernays, Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte 686
- Berners Froissart 2639
- Bernhardy, L'anadata di Baldassarre Castiglione 1226
- Bernheim A., Trente ans de théâtre 2172
- E., Lehrbuch der historischen Methode 221
- Bernis 2370
- Bérout, Le Roman de Tristan 2323
- Berret, Contes et Légendes du Dauphiné 3710
- Berruti, Dante e la meteorologia 1401
- Bertana, Alfieri agli Elisi 1096
- Alfieri studiato nella vita 1049
- L' Ariosto, il matrimonio e le donne 1137
- Intorno all' Oreste di Alfieri 1029
- Di una nuova estetica 19
- La mente di Giacomo Leopardi 1614
- Bertarelli, Iconografia napoleonica 2888
- I libri illustrati a Venezia 827
- Bertaut 2371
- Bertaux, L'art dans l'Italie méridionale 870
- Victor Hugo, artiste 2706
- Bertelli, Sopra una terzina di Dante nel I. canto de Purgatorio 1341
- Berthelé, Le mot *gitare* 3719
- Berthou, Brizeux chez les exilés 2476
- Bertini-Attilj, La contessa d'Albany 1016
- Bertino, Gli Hecatommithi di Giraldo Cinthio 1570
- Spigolature letterarie 923
- La prima tragedia regolare 946
- Bertola, Ueber Dante's Werk: 'De Monarchia' 1389
- Bertoni, La Biblioteca estense 820
- Un descort d'Albertet de Sisteron 3618
- Sui manoscritti del Meliacin di Gerard d'Amiens 2654
- Noterelle provenzali 3603
- Le postille del Bembo 1154
- I trovatori minori di Genova 3599
- Bertran de Born 3603. 3621
- Bertran del Pojet 3601. 3622
- Bertrand, La Renaissance classique 244
- Bertrand du Puget 3601. 3622
- Bertsch, Götternamen und Sprachentwicklung 26
- Bertuch, Lou Roucas di Sisife von Mistral 3629
- Besnier, L'Année épigraphique 330
- Revue des publications épigraphiques 329
- Besses, Diccionario de „Argot“ francés 3495
- Besso, A proposito di una versione latina della Divina Commedia 1259
- Bessou, Morceaux choisis d'auteurs français 2231
- Besta, Tomaso Diplovataccio 1501
- Besnard, Les larmes dans l'épopée 58
- Betassi, Boccaccio: vita scritta 1174
- Béthune, Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française 2034
- Gaston Paris 735
- Betz, Das Christentum in der Literatur 47
- Die Griseldis-Sage 114



- Bever, Un conteur florentin: Grazzini 1592  
 — Un conteur napolitain du XVe siècle: Masuccio 1664  
 — L'Honnête Dame et le Philosophe; par Granucci 1589  
 — Antonio Francesco Doni 1503  
 — Giraldu Cinthio 1571  
 — Œuvres galantes des conteurs italiens 980  
 Beyle-Stendhal 2372 ff.  
 Bezzola ed Clavuot, Ils Schenschs 1969  
 Biadego, Discorsi e profili letterari 922  
 — Per la storia della cultura veronese 869  
 Biagi, Trois siècles de littérature française 2246  
 Biamonti 1156  
 Bianchessi, Dante e l'Italia 1343  
 Bianchi 701  
 Bianchini, Ippolito Nievo a Verona 1698  
 Bianu, Bibliografia românească veche 1981  
 Bibbiena 1157  
 Bibliografia española 3743  
 Bibliografia italiana 817  
 Bibliographie de la France 2009  
 Bibliographie Romanische 1900 636  
 Biblioteca de autores mexicanos 3802  
 Biblioteca de la risa 3811  
 Biedenkapp, Babylonien u. Indogermanien 139  
 Biérix, Société de Saint-Thomas-d'Aquin 562  
 Bifrun 1968  
 Bigoni, Silvio Pellico nei ricordi del conte di Reiset 1722  
 Bigot 3658. 3659  
 Billaudeau, Recueil de locutions françaises 3508  
 Billia, Vincenzo Gioberti 1563  
 Billuart, Summa summae s. Thomae 552  
 Bindino da Travale 1158  
 Bingham Foote, Gemme delle letteratura italiana 968  
 Biondi, Frammenti 1478  
 Birmann, Nouveau Vocabulaire 3496  
 Bitterhoff, Das lateinische inde im Französischen 3527  
 Blacas 3601  
 Blacasset 3601  
 Blaize, L'Art de dire dans la lecture 3430  
 Blasco Eusebio 3767. 3853  
 Blasco Ibáñez 3854 ff.  
 Blennerhassett, Chateaubriand 2499  
 Bleuniou Breiz-Izel 3226  
 Blind, Discovery of new Dante portraits 1479  
 Blondeaux, La légende du Chevalier au cygne 2272  
 Bloesch, Das junge Deutschland in seinen Beziehungen zu Frankreich 2217  
 Blöte, Mainz in der Sage vom Schwanritter 2274  
 — Der Schwanenritterpassus in einem Brief des Guido von Bazoches 2273  
 Blum, Le théâtre de Gabriel d'Annunzio 1122  
 — Les Théâtres 2163  
 Blume, Analecta hymnica medii aevi 311  
 — Sequentiae ineditae 312  
 — Wolstan von Winchester und Vital von Saint-Evrault 314  
 Boccaccio 1159 ff.  
 Boccacini 1178. 1179  
 Bocella De-Caoni, Cinquante sonetti in dialetto civitonico 1912  
 Bock F., Französische Einflüsse in Göthes Sprache 2209  
 — M., Vergleiche und Gleichnisse im Altfranzösischen 3477  
 Boecis 3623  
 Boekenooogen, Den droefliken strij die opten berch von Roncevale 2314  
 Boeri, Leopardi e la lingua e la letteratura francese 1623  
 Boëtius 402 ff.  
 Boffi, La poesia siciliana 1918  
 Boffito, Dante e Ugo di Strasburgo 1473  
 — La leggenda degli antipodi 1299  
 — De principiis astrologiae di Cecco d'Ascoli 414  
 — Il punto e il cerchio secondo gli antichi 1402  
 Bogdan, Ueber die rumänischen Knesen 2002  
 Bögel, De nomine verbali latino quaestiones 597  
 Bohn, Zwei Trobadorlieder 3602  
 Bohs, Abrils issi' e mays intrava von Raimon Vidal 3634  
 Boiardo 1180. 1181  
 Boielle, A new French and English Dictionary 3504  
 Boileau 2384 ff.  
 Boislisle, Mémoires de Saint-Simon 3054  
 Boisacq, Notes de linguistique 22  
 Boissier 703  
 — Gaston Paris 736  
 Boletín de la librería 3744  
 Boll, Ein unbekanntes Gedicht von Jakob Locher 501  
 Bollack, La Langue française en l'an 2003 3414  
 Bollettino delle pubblicazioni italiane 816  
 Bolzi, L'amor patrio in Petrarca 1737



Bolte, Rache eines betrogenen Ehemannes	102	Bosco Francesco	408
— Zeitschrift des Vereins für Volkskunde	171	— G., Pellico, Le mie prigioni	1709
Bömer, Dedekindus, Grobianus	424	Boselli, Il Boecis in antico pro-venzale	3623
Bonacci, Saggio sulla istoria civile del Giannone	1556	— Una Cronaca semidialettale	997
Bonamici, Tragedia d' Oreste di Psipsio	1028	Bosio, Alfieri	1053
Bonardi, Enrico Heine nell' opera di Carducci	1221	Bossard, Brizeux à Montpellier	2477
Bonarelli della Rovere	1182	Bossola, L' Italia ai tempi dell' Alfieri	1092
Bonaventura	405. 406	Bossuet	2394 ff.
— Dante e la musica	1440	Botrel, Le centenaire de Brizeux	2472
Boncher Eloi	3349	Botsford, The Story of Rome	227
Boncores di Santa Vittoria	311	Botta	1189. 1190
Bonilla y San Martín, Juan de Mena	3909	Bottero, Un amico di Silvio Pellico	1718
— Perálvarez de Ayllón y Luis Hurtado de Toledo, Comedia Tibalda	3922	Bouchaud, Benvenuto Cellini	1234. 1236
Bonelli, Maltesisch	1930	— Sur quelques écoles poétiques contemporaines	3488
Boner, Fonti dei Promessi Sposi	1643	— Les Successeurs de Donatello	879
Bonghi	704	Bouchet	2433
Boenig, Minucius Felix, Octavius	513	Bouchot, Les deux Cents Incunables xylographiques	272
Bonnard, Religiöse Litteratur	293	Boudhors, Regnard, Le Joueur; Les Folies amoureuses; Scènes de Démocrite	2969
Bonneau, Luigi Alamanni	1023	Boufflers	2434
— Le centenaire de Alfieri	1052	Bouhon Antoine	3342
Bonnefon, La Société française du XVII <sup>e</sup> siècle	2063	Bouix, Vie de Sainte Thérèse	3945
Bonnet, Béranger et Chintreuil	2368	Boulanger, Le Mobilier funéraire gallo-romain	163
Bonneval	2392	Boulenger, Etude critique sur les lettres écrites d'Italie par Rabelais	2938
Bonnier, La lignée des poètes français	2135	Bourcard, A travers cinq siècles de gravures	264
Bonte, Die Bezeichnung <i>Barbakane</i>	3528	Bourdaloue	2435 ff.
Bontempelli, Per l' endecasillabo	1944	Bourgeois Emmanuel	2467
Bonucci, Leon Battista Alberti	1020	— Emile, Siècle de Louis XIV; par Voltaire	3144
Bonvesin	1183 ff.	Bourget	2468
Borcia, Deutsche Sprachelemente im Rumänischen	2003	Bourrienne F., Memoirs of Napoleon Bonaparte	2880
Borckmans, Li mohon	3308	— V., Athenae Normannorum, manuscrit inédit de François Martin	2787
Bordages	2393	Bout, Folk-lore de Picardie	3248
Bordeaux, Rosalie de Constant	2523	Boutroux, Pascal	2898
— La tour du Lépreux	2774	Boutry, Choiseul à Rome. Lettres et mémoires inédits	2508
Borel, Album lyrique de la France moderne	2251	Bouvier	2469
Borgese, L' opera poetica di Gabrielle d'Annunzio	1121	Bouvy, L'Italianisme en Angleterre	854
Borghesi, Boccaccio and Chaucer	1177	Bovier-Lapierre, Nouveau Dictionnaire universel illustré	2030
Borgia Franciscus	407	Bovio	705
— Lucrezia	1186	Bovy, Li Clabot	3304
Borinski, Litteraturwissenschaft u. Poetik	685	Boyé, Les Hautes-Chaumes des Vosges	3267
Bornecque, Les clauses métriques dans Minucius Felix	514	Boysson, Une chanson d'amour par Bertrand de Born	3621
Borrocci	1187	Bracciolini	1191
Borromeo	1188	Braggio, Alfieri	1054
Borsdorf, On the literary theories of Taine and Herbert Spencer	3107		
Bosc, Mémoires pour servir à l'histoire du Rouergue	3579		

- Brambilla, Alfieri nella letteratura del secolo XVIII 1078  
 — U. Foscolo in casa Giovo 1532  
 — Foscoliana 1528  
 — Rime ascetiche 973  
 Brancia, Nell' arte dantesca 1403  
 Brandes, Gestalten und Gedanken 43  
 Brandi, Die Renaissance in Florenz 853  
 Brandin, The Châtelaine of Vergi 2271  
 Brandt, Entstehungszeit der Werke von Boethius 402  
 — Marius Victorinus De definitionibus 511  
 Bréal, Etymologie de *croulebarde* 3530  
 — Les douze étymologies du verbe *aller* 3529  
 — Français *remugle* 3532  
 — Français *rente* 3533  
 — *La Gironde* 3531  
 — Italien *andare* 1955  
 — Le latin *interest* 622  
 — Latin populaire 602  
 — Gaston Paris 737  
 — Notes sur Ernest Renan 2975  
 — *Parricida* 624  
 — *Tôt* 3534  
 Brecht, Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum 358  
 Bremond, Poètes d'aujourd'hui 2155  
 Brendel, Geschichte der Musik 265  
 Breymann, Münchener Beiträge — Zur Geschichte d. französischen Orthographie 663 3441  
 Briand 2470  
 Brianzi, Una satira di Angelo Mazza 1666  
 Brice, L'auteur des Quinze Joyes de mariage 2755  
 Brie, Savonarola in der deutschen Literatur 1795  
 Brimont, Romanciers et Chirurgiens 2157  
 Brinton, The renaissance in italian art 873  
 Brion, Lexique du patois de la Villette 3244  
 Briscese, Paolino e Polla 540  
 Brissaud, Publications relatives à l'histoire du droit du midi de la France 3583  
 Brisset, Canzones, Triomphes et Poésies diverses de Pétrarque 1729  
 Brisson, La Légende des siècles expliquée par Victor Hugo 2687  
 — Edgar Quinet et son libraire 2925  
 Brizeux 2471 ff.  
 Brizi, Della casa di Felice Trapassi 1677  
 Brizzolara, Ancora Cola di Rienzo e F. Petrarca 1748  
 — La Francia della restaurazione 2049  
 Brocchi, Emilio Zola 3174  
 Brofferio 1194 ff.  
 Broglé, Die französische Hirten-dichtung in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts 2186  
 Broll, Carlo Antonio Pilati 1756  
 Brosch, Machiavelli am Hofe Maximilians I. 1633  
 Brossmer, Aïgar et Maurin 3609  
 Brotanek, Boccalinis Einfluss auf die englische Literatur 1179  
 Brotonne, Dernières lettres inédites de Napoléon Ier 2873  
 Brousse, Frédéric Mistral 3628  
 Broussolle, Jacobus de Voragine, la Légende Dorée 486  
 Brown C. F., Cynewulf and Alcuin — A. C. L., Iwain, a study in the origins of Arthurian Romance 373 2510  
 Bruce, Morte Arthur 2298  
 Brucker, Deux témoignages sur Bourdaloue 2452  
 Brugi, Gli scolari dello studio di Padova 863  
 Brugmann, Altitalisches 614  
 — Vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen 188  
 — Zu den Superlativbildungen des Lateinischen 598  
 Brunamonti 1192  
 Brunel, Quatre lettres et trois chapitres de l'Essai sur les mœurs par Voltaire — Observations critiques sur un opuscule de Diderot 3148 2580  
 Brunelli, Manoscritti e stampe di Niccolò Tommaseo 1827  
 Bruner, Chateaubriand's Le Dernier Abencerage 2487  
 Brunetière, L'Art poétique par Boileau 2388  
 — Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française 2092  
 — Extraits de Chateaubriand 2495  
 — Le Lutrin par Boileau 2389  
 — La modernità di Bossuet 2424  
 — Œuvres poétiques de Boileau 2384  
 — Poésies et Extraits des œuvres en prose de Boileau 2387  
 Brunetto Latini 1193  
 Brunhes, Allemands et Romains en Suisse 659  
 Brunhuber, Sir Philip Sidneys Arcadia 64  
 Bruni, Vita di Dante 899  
 Brunialti, L'Italia nella natura 840  
 Brunnemann, Der Kinderroman in Frankreich 2201  
 — Neues aus der französischen Litteratur, Zola 3175  
 Bruno 1197 ff.  
 Bruyn Henri 3322

Buchanam	409	Cagnat, Revue des publications épigraphiques	329
Buck, A latin Grammar	582	Cahen, Morceaux choisis des auteurs français	2241. 2242
Budé	2478	Caja, Secentismo spagnuolo o italiano?	3788
Buffenoir, Les Charmettes et Rouseau	3021	Calan, La Bretagne dans les romans d'aventures	2182
Buffon	2479. 2480	— Antoine de la Salle et le seigneur du Chastel	2760
Bulferetti, Da porta del Purgatorio dantesco	1342	Calandri, Compendium de agrorum corporumque dimensione	1802
Bulletin de la Société des anciens textes français	2226	Calderaio, Portugal von der Guadiana zum Minho	4021
Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne	3300	Calderon	3857 ff.
Bulletin du parler français au Canada	3283	Calega Panzano	3624
Bulletin italien	832	Calmette, Louis XI, Jean II et la révolution catalane	3729
Bulletin wallon, Organe de la Féderation wallonne	3301	Calonghi, Dizionario italiano-latino	606
Bullettino della Società dantesca italiana	1448	Calpreuède	2481
Bullettino della Società filologica romana	664	Calvia, Esseri meravigliosi nelle credenze di Logudoro	1929
Bundi, Engadiner Märchen	1971	Calvin	411
— Pavevlas engiadinaisas	1970	Calvo	1881
— Das Totenvolk im Engadin	1976	Camathias, Walther de Belmont	1972
Buonarroti	1201	Cambini, Derivazioni varaniane nella Visione di Ezechiello di Monti	1685
Buondelmonti	410	Camerino	1204
Burada, Un jurāmint more judaico	1988	Camoens	4025. 4026
Burger, Monumenta Germaniae et Italiae typographica	273	Campanelli, Sulle commedie di Ariosto	1132
Bürkner, Geschichte d. kirchl. Kunst	261	Campani, Il conte Fulvio Testi poeta e diplomatico	1824
Bury Jean	3323. 3340. 3350 ff.	Campistron	2482
— R., Les grands succès de théâtre au XVII <sup>e</sup> siècle	2124	Campoamor	3862
— Toussaint	3342	Campori, Muratori, Epistolario edito e curato	1691
Busetto, La poesia eroicomica	937	Camprodón, Los diamantes de la corona de Scribe	3080
Bustico, Un' apoteosi sconosciuta di Alfieri	1080	Camus, La seconde traduction de la Chirurgie de Mondeville	2853
— Note per una vita di Alessandro Pepoli	1724	Canby, Pamela abroad	1584
— I teatri musicali di Pavia	956	Canderani, L' attività politica di Giovanni Prati	1761
Butet-Hamel, Patois de la région de Vire	3245	Canevazzi, Francesco Selmi patriotta	1799
Butti, Le arti presso il Manzoni	1651	Canisio	1205
— I mecenati di Antonio Cesari	1239	Canna, Alcuni pensieri su Niccolò Tommaseo	1841
— L' opera di Antonio Cesari nella novella	1240	— Sulle poesie di Goffredo Mameli	1638
Buzzetti, Documenti della Rezia Chiavennasca	1964	Cantelli, La data del viaggio dantesco	1282
Byland, Das Patois der Mélanges Vaudois Louis Favrat's	2619	Cantinelli, La poésie populaire à Marseille	3653
Cadenas, Inés de Castro de Luis Vélez de Guevara	3971	Capasso, I frati in Masuccio Salernitano	1665
Cadic, Dans la campagne bretonne	3214	Capelli, Antologia latina tratta dalle opere di Petrarca	1728
— Contes et légendes de Bretagne	3221	— Per la maggior fonte letteraria dei Promessi Sposi	1644
Caetani, Corrispondenza dantesca	1382		
Cagnac, Bossuet, Lettres de direction	2397		
— Fénelon directeur de conscience	2628		
Cagnat, L'Année épigraphique	330		

- Capetti, Il canto ottavo del Purgatorio 1344  
 Caporali 1206  
 Capparozzo 1207  
 Cappelletti, La leggenda napoleonica, dalla Beresina a Sant' Elena 2887  
 Capponi 1208  
 Carabello 413  
 Caraven-Cachin, Quelques notes sur la faune ichtyologique du département du Tarn 3666  
 Carayon, Essai sur les rapports du pouvoir politique chez Montaigne 2861  
 Carducci 1209 ff.  
 — Primi crepuscoli della lirica 934  
 Carli 706  
 Carlini, Studio su l' Africa di Petrarca 1736  
 Carmena y Millán, Catálogo de la biblioteca taurina 3756  
 Carnesecchi, Lettera d' una sposa novella del secolo XVI 1601  
 Carnoy A., Le latin d'Espagne d'après les inscriptions 584  
 — G., Petits récits picards 3251  
 — H., Dictionnaire biographique international des écrivains 40  
 — Dictionnaire biographique international des folkloristes 172  
 — Dictionnaire biographique des Hommes du Midi 3580  
 — La Tradition, Revue 170  
 Caro, Voltaire und Choiseul 3155  
 Carpentier Victor 3353  
 Carpino, Alfieri e l' educazione nazionale 1086  
 Carrara, La pecorella di Dante 1392  
 Carrèr 1223  
 Cartwright, Isabella D'Este, Marchioness of Mantua 1603  
 Caruel, Etudes sur les auteurs français et histoire de la littérature française 2087  
 — Etudes sur les auteurs latins 284  
 Carugno, Nuovi documenti per la biografia di Antonio Ranieri 1768  
 Cary, The Divine Comedy 1264  
 — The Vision or Hell 1264 b  
 Casanova, Nouveau Dictionnaire français 3494  
 Casanovas, El capitán Richard, por Alexandro Dumas 2599  
 Casa Valencia, Necrología del poeta Zorrilla 3974  
 Casas, Prácticas de ortografía dudosa 3996  
 Casero y Larrubiera 3863  
 Casini, La Divina Commedia 1257  
 Casio de' Medici 1224  
 Casse, Vieilles chansons patoises du Périgord 3674  
 Cassell, New French Dictionary 3507  
 Castagna, Ricordi e note intorno a Niccolò Tommaseo 1840  
 Castaing, Bourdaloue et la famille d'Ormesson 2458  
 Castelli, Cecco d' Ascoli e Dante 416  
 Castelvetro 1225  
 Castet, Proverbes patois du Couserans 3664  
 Castets, Edgar Quinet 2919  
 Castiglione 1226. 1227  
 Castro A. de, Poetas líricos 3806  
 — Guillem de 3864  
 Catalano, La venuta dei Normanni in Sicilia nella poesia e nella leggenda 695  
 Catálogo de la librería de P. Vindel 3745  
 Catalogue des livres et manuscrits de Theux de Montjardin 2026  
 Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d' Epernay 642  
 Catalogue des thèses et écrits académiques 2015  
 Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale 637  
 Catalogue of the second series of fifty manuscripts 2022  
 Cathomen, Trentatschunc onns en l' America 1973  
 Cattaneo 1228 ff.  
 Caussy, Les Nouvelles de Girolamo Morlino 516  
 Cavalcanti 1231  
 Cavalcaselle, Painting in Italy 881  
 Cavalli, Degli scrittori politici ital. 907  
 Cavazzuti, Lodovico Castelvetro 1225  
 Caversazzi, Mascheroni 1663  
 Cecco d' Ascoli 414 ff.  
 Cei 1232  
 Celestina 3827 ff.  
 Cellini 1233 ff.  
 Celtis 417  
 Centenaire de Victor Hugo 2699  
 Cenzatti, Alfonso de Lamartine e l' Italia 2746  
 Cervantes, La scienza di lu 'ngnuranti 1919  
 — Saavedra 3865 ff.  
 Cesare, La disfida di Barletta 964  
 Cesareo, Amor mi spira, Purg. XXIV 1345  
 Cesaresco, The modern pastoral 935  
 Cesari 1239 ff.  
 Cesarotti 1242  
 Cesati, L' Alfieri leggendario 1047  
 Cesena 418  
 Chabás, El archivo metropolitano de Valencia 3726



- Chabás, Estudio sobre los sermones valencianos de Ferrer 3736  
 Chambaz, Lindèman dè fta 3697  
 Chamberlain, Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts 246  
 Chambers, The mediaeval Stage 305  
 Chambon, Notes sur Prosper Mérimée 2805  
 Chaminade, Vieilles chansons patoises du Périgord 3674  
 Champfleury 2483  
 Chansons du peuple 3188  
 Chantavoine, Le Misanthrope 2840  
 Chants populaires de la Suisse romande 3690  
 Chapiseau, Le Folk-lore de la Beauce et du Perche 3281  
 Chapman, Madame de Maintenon 2772  
 Charaux, La réforme littéraire: Balzac 2354  
 — La réforme littéraire: Descartes 2567  
 — La Rochefoucauld 2751  
 — Pascal 2899  
 Charavay, Lettres de Louis XI. 2769  
 Charbonier 2484  
 Chardon, Farce de l'aveugle et de son varlet Tort, composée par François Briand 2470  
 — Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique 3079  
 Charencey, Philologie euskarienne 4018  
 — De quelques préfixes péjoratifs en français 3449  
 — Romanica 792  
 — Pétition pour les langues provinciales 3184  
 Charon 2485  
 Charpentier A., Voltaire et la Francmaçonnerie 3154  
 — T. V., Discours de la méthode par Descartes 2559  
 Charron 2486  
 Chateaubriand 2487 ff.  
 Chatton, Interprétation du mot *quarterium* (quartier) 625  
 Chauvin, La Littérature française par les critiques contemporains 2204. 2205  
 Chavero, Apuntes viejos de bibliografía mexicana 3751  
 Chaves, Diego Ortiz de Zúñiga 3918  
 Checchi, I Promessi Sposi 1641  
 Checchia, Il Consalvo di Leopardi 1615  
 Chénier André 2504 ff.  
 — Marie-Joseph 2507  
 Chérot, Bourdaloue à Eu 2460  
 — Un autographe de Bourdaloue à Saint-Pétersbourg 2447  
 Chérot, Une consulation de Bourdaloue en 1689 2454  
 — Correspondance de Bourdaloue 2445  
 — Iconographie de Bourdaloue 2448  
 — Rue Bourdaloue ou rue Zola 2462  
 — La Sainte Thérèse d'Henri Joly 3950  
 Chervin, Traditions populaires relatives à la parole 182  
 Chesani, L'ordine nell' Inferno di Dante 1300  
 Chevaldin, Les Jargons de la Farce de Pathelin 2302  
 Chevalier Ulysse 707  
 — Répertoire des sources historiques du moyen âge 230  
 Chiabrera 1243  
 Chiappe, La vita di Pietro Giannone 1557  
 Chiappelli, Dal Valdarno alla Romagna nel canto XIV del Purgatorio 1346  
 — Il ritratto di Dante nel Paradiso dell' Orcagna 1480  
 Chiara, Gli amori di Galeazzo di Tarsia 1536  
 Chiaradia, Dante e il sentimento della natura 1404  
 Chiari, Della poesia di Vincenzo Padula 1699  
 Chiarini, G. Carducci e il suo tempo 1220  
 — Memorie della vita di Carducci 1217  
 Chiattoni, I „folli“ di Saluzzo 1785  
 — Per la memoria di Silvio Pellico 1715  
 — Parole di colore oscuro 1712  
 — Il Pellico nei suoi costituiti 1720  
 — Leonardo da Vinci a Saluzzo 1869  
 Chichmarev, Vie provençale de Sainte Marguerite 3613  
 Chies, Dios por Victor Hugo 2679  
 Chistoni, La seconda fase del pensiero dantesco 1405  
 — La lonza dantesca 1301  
 Chiti A., Trionfi del Petrarca in un ignoto codicetto pistojese 1726  
 — G., Per le biografie di G. Regaldi 1679  
 Choiseul 2508. 2509  
 Chrétien de Troyes 2510 ff.  
 Christian v. Lilienfeld 311  
 Christophe de Bordeaux 2513  
 Chroust, Monumenta palaeographica 269  
 Ciacco 1243 a  
 Ciampoli, Un edizione rarissima de Trionfi 1727  
 — Emilio Zola 3176  
 Cian, L'agonia d'un grande italiano sepolto vivo 1560  
 — Alfieri a Pisa 1055. 1107  
 — La fortuna di Venezia 850  
 — Per Pietro Giannone 1558

- Cian, Ancora sul Giannone 1559  
 — Una satira di Cosmico 1251  
 — La storia dello studio bolognese 857  
 Cianelli, Inscriptiones 343  
 Ciavarelli, Rileggendo l' Alfieri 1093  
 Cicilioni, Italian grammar 1934  
 Cicognini 1244  
 Cid 3830 ff.  
 Ciminello 1245  
 Cimmino, Ancora il giubileo del 1300 e Dante 1406  
 — Quaestio finita est 1360  
 Cino da Pistoia 1246. 1247  
 Cipolla, Intorno al Catone dantesco 1303  
 — L' idillio quinto di Mosco 1610  
 — Il messo del cielo nel canto IX dell' Inferno 1302  
 — Poesie minori riguardanti gli Scaligeri 545  
 — La storia scaligera 547  
 Ciriaco d' Ancona 419  
 Cirillo 1248  
 Claparède, Remarques sur la forme donnée à certains noms de famille 3491  
 Claretie G., Der erste Bühnenerfolg Edmond Rostands 3003  
 — L., Les Compiègnes et la comédie de Paravent 2165  
 — Le théâtre de Beaumarchais 2366  
 — Le théâtre de société de nos jours en France 2175  
 Clark, Les explosives sourdes entre voyelles en italien 1937  
 Clarke, A Primer of old french 2238  
 Clausel, Coup d'œil sur le théâtre de Nîmes 3594  
 Clausen, Die griechischen Wörter im Französischen 3520  
 Claverie, Pascal et la Bible 2903  
 Clavuot, Ils Schenschs 1969  
 Clédât, Etymologie: *Or et lors* 3535  
 — Le participe passé 3465  
 — Questions de phonétique française 3431  
 — Récits extraits des auteurs du moyen âge 2236  
 — La répétition de si 3468  
 — Revue de Philologie française et de littérature 2032  
 — Sur le traitement de *C* après la protonique 3439  
 Cler, Mounsen Louis Lâti 3649  
 Clerici, Il „Conciliatore“ periodico milanese 910  
 Clodd, Storia dell' alfabeto 13  
 Clopinel 2514  
 Clouzot, Le théâtre révolutionnaire à Saintes 2108  
 Cocchia, L' Iliade e la chanson de Roland 2317  
 Cochin, Le Frère de Pétrarque et le livre du Repos des religieux 1734  
 — Encore un mot sur Saint-Bénigne de Dijon 1751  
 Codera, Estudios críticos de historia árabe española 3761  
 Coelho, Geographia historica de Hispanha e Portugal 3760  
 Cognat, L'éducation de Lamartine 2741  
 Cohen, Le costume dans le théâtre religieux du moyen âge 2194  
 Colagrosso, Sulla stilistica 1942  
 Colardeau 2515  
 Colasanti, Sonetti inediti per Tiziano 974  
 Colini-Baldeschi, Vita pubblica e privata maceratese 860  
 Coll y Altabás y Valenzuela La Rosa, El diccionario aragónés 4001  
 Coellen, Modernes Drama und Weltanschauung 77  
 Collijn, Notes sur quelques incunables français 2024  
 Collin J., Zeitschrift f. vergleichende Litteraturgeschichte 36  
 — K., Zur Geschichte der Nomina actionis im Romanischen 787  
 — S., Brizeux mis en musique 2471  
 Collumella 420  
 Colombo A., La Vita beati Bernardi dell' animo veronese 352  
 — G., L' ottica fisiologica di Leonardo da Vinci 1867  
 Colson Lucien 3324  
 — O., Wallonia, Archives wallonnes historiques 3316  
 Comandini, L' Italia nei cento anni del secolo XIX 845  
 Comani, La democrazia e la questione sociale di Gioberti 1567  
 Comford, Notes on the Poema del Cid 3832  
 Commynes 2516  
 Compayre, The history of Pedagogy 258  
 Compton, Alfred de Vigny 3135  
 Conde 3880  
 Condillac 2517 ff.  
 Condio, Luigina Filippini 1647  
 Condorcet 2521. 2522  
 Conen, Das Bild französischer Zustände in Balzac's 'Comédie Humaine' 2349  
 Connor, Deutsch-spanisches Konversationsbuch 3999  
 Conrad, Physiologie der Ehe von H. de Balzac 2343  
 — Beichte eines Kindes seiner Zeit von Alfred de Musset 2868

Consoli, Note critiche e bibliografiche di letteratura latina	283	Cox, The Mythology of the Aryan Nations	143
Constant	2523	Crébillon	2545
Constantin, Parabole de l'Enfant prodigue	3708	Creizenach, Geschichte des neueren Dramas	310
Contile	1249	Crepaldi, El menù: monologo	1890
Continelli, Il Baldus di Merlin Cocai	1517	Crescimone, Saggi critici e letterarj	924
Cook, Indigo legno	1347	Crescini, Giovanni Boccaccio	1169
Coppée	2524	— Gli affreschi epici medievali di Treviso	263
Coppoler Orlando, Le poesie latine di Boiardo	1180	— Gastone Paris	738
Corazzini F., Vocabolario nautico italiano	1951	— La lettera epica di Rambaldo di Vaqueiras	3632
— G. O., La madre di Francesco Petrarca	1746	— Retorica dantesca	1407
Cormenin, Lettre de George Sand à Rachel	3063	— Saggi sulle liriche del Boccaccio	1167
Corneille Pierre	2525 ff.	— Delle voce <i>garda</i>	804
— Thomas	2525	Cretin	2546
Cornel, La Roumanie littéraire	1986	Criado y Domínguez, Las ciencias y el clero español	3774
Cornereau, J.-J. Rousseau	3016	Croce, Edmondo de Amicis	1116
Cornicelius, Claude Tillier als Pamphletist	3115	— Carducci	1216
— Claude Tilliers Gedichte	649	— Un canzonere d' amore per Costanza d' Avalos	1602
Cornu, Disette = <i>decepta</i>	3537	— Curiosità Vichiane	1854
— Poche <i>cuiller a pot</i>	3536	— Una data importante nella vita di Juan Valdés	3962
— <i>Tant mieux, tant pis</i>	3538	— Antonio Fogazzaro	1515
Corpus glossariorum latinorum	609	— Salvatore di Giacomo	1553
Corradini	1250	— La vera Laura di Francesco Petrarca	1744
Correas, Arte grande de la lengua castellana	3983	— La Letteratura comparata	39
Corsaro, Sbrizzi di sangu	1920	— Francesco Patrizio e la critica della retorica antica	1708
Corsini, Per Vincenzo Gioberti	1564	— Matilde Serao	1800
Cortés, Un pleito de Lope de Rueda	3941	— Per la storia della critica letteraria	883
Cosmico	1251	— L' umorismo	57
Cosmo, Le polemiche tassesse	905	— Giovanni Verga	1851
Cosquin, La Légende du page de sainte Elisabeth de Portugal	4031	Crocioni, Fiorio e Biancofiore	999
Costaguta, Studi critici della letteratura italiana	890	— Il capitolo all' Italia del notaio Peregrino di Paolo di Lorenzo	1702
Cotarello, El origin de los Amantes de Teruel	3823	— Il frammento barberiniano delle Chiose di Jacopo Alighieri	1112
Cottin, Sophie de Monnier et Mirabeau, d'après leur correspondance	2816	— L' intervenuta ridicolosa commedia da Borrocci	1187
Coune, Une pasquée liégeoise	3337	— Rime nel dialetto di Arcevia	976
Counson, Les Ecrivains normands au temps de Macbeth	2104	— Piero Alighieri. Le rime precedute da cenni biografici	1113
— L' influence de Sénèque le philosophe	2779	— Termini geografici dialettali di Velletri	1913
— La légende d'Obéron	127	Crowe, Painting in Italy: Giotto and the Giottesques	881
— Les sources françaises de Malherbe	2777	Crugnola, Alfred de Musset e la sua opera	2870
Courcel, Mémoire historique sur le Mercure de France	2203	Cuervo, El Castellano en America	3800
Coursier, Nouveau Dictionnaire français-allemand	3502	Cuesta y Díaz, Colección de frases y refranes en acción	3817
Courtois	3340	Cunliffe, Early french tragedy in the light of recent scholarship	2190

- Cuoco 1252. 1253  
 Curdy, La Folie Tristan 2325  
 Curti, A la Polonia: polimetro in dialetto milanese 1889  
 Cyprianus Gallus 422  
 — Thascius Caecilius 421  
 Cyrano de Bergerac 2547 ff.  
 Dagnet, Le parler cancalais 3213  
 Dal Carretto 1254  
 Dal Gal, L' amante di s. Antonio di Padova 380  
 Dall' Ongaro 1255  
 Dammeier, Die Vertauschung von er und ar in der französischen Schriftsprache 3433  
 Dan, Rumänische Legenden aus der Bukowina 1991  
 Dandolo 423  
 Daniels, Napoleon I. im Kampfe mit Frau von Stael 2881  
 Dannheisser, Studien zur Weltanschauung des Alexandre Dumas fils 2613  
 Danon, Proverbes judéo-espagnols 3819  
 Dante 1256 ff.  
 Dantisti e dantofili dei secoli XVIII e XIX 1398  
 Dardenne 3374  
 Darmesteter, A historical French Grammar 3405  
 Dassori, Opere e operisti 949  
 Daucourt, Traditions populaires jurassiennes 3699  
 Daux, Croyances et traditions populaires au Montalbanais 3669  
 Daudet 2550 ff.  
 Dauzat, Gaston Paris 739  
 Davanzati 1496  
 Daveluy, Dictionnaire latin-français 608  
 Davidsen, Die Benennungen des Hauses im Französischen 3518  
 Debuchy, Les auteurs latins 284  
 — Bourdaloue, La prétendue édition princeps de Lyon 2435  
 Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie 1966  
 Dedekindus 424. 425  
 Defendente di Lodi 1497  
 Deforeit Clément 3351. 3352. 3354. 3355  
 — Eugène, Questionnaire wallon des djonnès fies 3394  
 Defrecheux, Bibliographie wallonne 3290 ff.  
 — Jacques-Joseph Pinsar 3319  
 Degert, L'Impression des liturgies gasconnes 3588  
 Degli Azzi, Saggio di un commento alla Divina Commedia 1268  
 Dehousse Constant 3325  
 Dejeanne, Le troubadour gascon Marcoat 3627  
 Dejob, Le Secretum de Pétrarque 1735  
 Delâge, Mademoiselle de la Seiglière par Jules Sandeau 3073  
 Delaite 3340  
 Delaitre, Théâtre choisi de Pierre Corneille 2528  
 Delalain, Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie 2027  
 Delamarez 2554  
 Del Arco, Nuevas lápidas romanas de Tarragona 333  
 Delaruelle, Qui est Eva dans la Maison du Berger 3132  
 Delaunay, Le ferme *sententia* 626  
 Delavigne 2555  
 Del Balzo, Dante nel teatro 1408  
 — Poesie di mille autori intorno a Dante 1492  
 Del Bene, Un idillio campestre ed altre rime valdelsane 1910  
 Delboulle, *Beltrer* 3539  
 — *Loure, loerre* 3540  
 — Notes lexicologiques 3510  
 — Origine du mot *sabrenas* 3541  
 Del Cerro, Fra le quinte della storia 843  
 Del Chicca, La lupa dantesca 1461  
 Delehay, S. Barlaam, martyr à Antioche 95  
 — Les légendes hagiographiques 317  
 Delfico 708. 709  
 Delfour, La Nouvelle Héloïse et les Confessions 3011  
 — Le Thomisme et la littérature contemporaine 2149  
 Delgado Rafael 3802  
 — Sinesio 3881. 3882  
 Delille 2556  
 Delisle, Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen 2016  
 — Notice de douze livres royaux 2018  
 — Papyrus de lettres de saint Augustin 389  
 Della Capra 412  
 Della Casa 1498  
 Della Giovanna, Il Divorzio di Alfieri 1034  
 — La letteratura italiana nel secolo XIX 909  
 Della Torre, Per l' edizione critica delle opere del Petrarca 1725  
 — Paolo Marsi da Pescina 512  
 Del Lungo, Vittorio Alfieri poeta 1046  
 — Dal primo esilio, lettere prime di N. Tommaseo 1828  
 — Zoologia dantesca 1339  
 Delmont, André Chénier, d'après les dernières publications 2505



- |   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| Delmont, Marie-Joseph Chénier<br>poète dramatique                                   | 2507       | Devoluy, Les Noms de la carte<br>dans le Midi                                       | 3717       |
| — Etudes sur les auteurs français   | 2086       | Dezcoll   | 3735       |
| — Alfred Nettement  | 715        | Dezeimeris, Plan d'exécution d'une<br>édition critique des Essais de<br>Montaigne   | 2854       |
| Delplanque, Saint François de Sales<br>étudiant                                     | 3061       | Díaz Macías, Gaspar Núñez de<br>Arce  | 3914       |
| Del Testa   | 1499       | Diccionari de la llengua catalana   | 3741       |
| Del Vecchio, Giordano Bruno   | 1200       | Dicenta   | 3883. 3884 |
| — Gius. Kohler e la sua versione<br>di Dante  | 1262       | Diderot   | 2575 ff.   |
| Del Zotto, Musa vernacola vene-<br>ziana  | 1900       | Dieckow, John Florio's englische<br>Übersetzung der Essais Mon-<br>taigne's         | 2855       |
| Demogeot, Histoire de la littérature<br>française                                   | 2076       | Diederich, Von Gespenstergeschich-<br>ten, ihrer Technik u. Literatur               | 60         |
| Dencker, Über die Quellen von<br>Nathaniel Lee's Alexander the<br>Great             | 2481       | Dieterich, Volksglaube und Volks-<br>brauch   | 177        |
| Denina  | 1500       | Dietrich, Nengriechische und Ro-<br>manische Lauterscheinungen                      | 589        |
| Denis M. S., Histoire contemporaine   | 2044       | Dieulafoy, Le théâtre de Casimir<br>Delavigne                                       | 2555       |
| — T., Petits tableaux rustiques,<br>en patois, d'un coin de la<br>Flandre française | 3261       | Dionysus Cartusianus  | 426        |
| Denis von Portugal  | 4027       | Di Niscia, Per una fonte probabile<br>della Bisbetica domata                        | 1782       |
| Densusianu, Gaston Paris  | 740        | Dioscorides Longobardus   | 427. 428   |
| Derache, Poésies  | 3340       | Diplovataccio   | 1501       |
| — Charles   | 3356       | Dispensa, Ciacco, le discordie di<br>Firenze  | 1304       |
| Déramond, Histoire sommaire de<br>la langue française                               | 3406       | Dittes, Infinitif im Altprovenza-<br>lischen  | 3711       |
| Derenbourg, Gaston Paris  | 741        | Dittrich, Grundzüge der Sprach-<br>psychologie                                      | 11         |
| Des Barreaux  | 2557       | Dobelli, Conferenze dantesche   | 1283       |
| Descartes   | 2558 ff.   | Dodgson, Analyse des formes ver-<br>bales de l'Évangile de S. Marc<br>de Licarrague | 4012       |
| Deschamps Eustache  | 2571. 2572 | — Epigrafia de Villafranca del<br>Panadés   | 4010       |
| — G., Les amours de Mirabeau  | 2821       | Dods, Forerunners of Dante  | 1409       |
| — Britannicus de Racine   | 2958       | Dognon, Annales du Midi   | 3577       |
| — Chateaubriand et la critique<br>scientifique                                      | 2498       | Dolciotti, All'i tempi de na vòta . . .   | 1909       |
| — Gaston Paris  | 742        | Dollfus, Les Espagnes au XI <sup>e</sup> siècle                                     | 3773       |
| — Un livre posthume d'Emile<br>Zola   | 3165       | Domann, Dufresnys Lustspiele  | 2591       |
| — Un poète mort jeune   | 3030       | Donaver, Vita di Giuseppe Mazzini   | 1669       |
| — Le théâtre de Corneille: Le<br>Cid  | 2530       | Doneux Edouard  | 3341. 3357 |
| Desdevises du Désert, La comédie<br>de Caliste et Mélibée                           | 3828       | Doni  | 1502 ff.   |
| Des Essarts, Les poètes roman-<br>tiques  | 2142       | Donnay  | 2582       |
| — Le sentiment chrétien dans la<br>poésie romantique                                | 2137       | Dooren, Poésie lyrique  | 2237       |
| Desforges-Maillard  | 2573       | Dorat   | 2583       |
| Des Granges, La femme française<br>d'après la comédie contempo-<br>raine            | 2169       | Doreau, Saint François d'Assise   | 456        |
| — La politique au théâtre   | 2168       | Dorez, Elégies de George Buchanam   | 409        |
| Desmoineaux, Norsk-Dansk-Fransk,<br>ordbog med utalebetegnelse                      | 3500       | — Le manuscrit de Dante offert<br>au roi François I <sup>er</sup>                   | 1266       |
| — Vocabulaire français-danonor-<br>végien   | 3499       | — Pantagruel, fac-similé de l'édi-<br>tion de Lyon                                  | 2928       |
| Désormaux, Mélanges Savoisiens  | 3707       | Dotreng, Pierre li buveu  | 3358       |
| — Parole de l'Enfant prodigue   | 3708       | Dottin, La littérature galloise   | 132        |
| Desportes   | 2574       | — Le Rhin de Victor Hugo  | 2683       |
|   |            | Dottori   | 1505       |

- Doublet, Un mémorialiste toulousain  
     Jean du Ferrier 2590  
 Doulcet, Dictionnaire italien-bul-  
     gare-français 1947  
 Doumergue, Jean Calvin 411  
 Doumic, Les derniers années de  
     Chateaubriand 2501  
 — Trente ans de poésie française 2146  
 — Histoire de la littérature fran-  
     çaise 2079  
 — Hommes et Idées du XIX<sup>e</sup>  
     siècle 2136  
 — La jeunesse de Mirabeau 2820  
 Doutrepont A., Charles Grand-  
     gagnage 3320  
 — Folklore wallon 3396  
 — G., Bulletin d'histoire linguis-  
     tique et littéraire française des  
     Pays-Bas 2034  
 Dranoël Noël 3359  
 Drefsler, Die Chantilly-Handschrift  
     der Quinze Joyes de Mariage 2756  
 Dreves, Analecta hymnica medii  
     aevi 311  
 — Hymni inediti 313  
 Dreyfous, Les Femmes de la Ré-  
     volution française 2046  
 Dreyfus-Brisac, Phèdre et Hippolyte  
     ou Racine moraliste 2960  
 Driault, Histoire contemporaine 2048  
 Driesen, Der Ursprung des Har-  
     lekin 699  
 Drock J. J. 3361  
 Du Bellay 2584 ff.  
 Dubetout, Romanticisme et pro-  
     testantisme 54  
 Du Bled, L'argot mondain 3413  
 — La Société française du XVII<sup>e</sup>  
     siècle au XX<sup>e</sup> siècle 2061  
 Dubois A., La Latinité d'Ennodius 433  
 — L., Exercices espagnols oraux 3993  
 — L. P., Frédéric le Grand, d'a-  
     près sa correspondance poli-  
     tique 2637  
 Dubosc, Les ancêtres d'Alexandre  
     Dumas 2608  
 Du Cerceau 2589  
 Duchesne, Origines du culte chrétien 249  
 Ducomet, La Botanique populaire  
     dans l'Albret 3670  
 Ducotterd, Die graphische Dar-  
     stellung des imparfait und des  
     passé défini 3461. 3464  
 Ducrocq, Bernardin de Saint-Pierre  
     et l'Île-de-France 3053  
 Du-Dri Joseph 3362  
 Du Ferrier 2590  
 Dufour, La philosophie naturaliste  
     d'Emile Zola 3171  
 Dufresny 2591  
 Duine, Le calendrier breton de  
     Rennes 2269  
 — Contes et legendes de la Bre-  
     tagne 3222  
 — Contes et légendes de la Haute-  
     Bretagne 3217  
 — Coutumes et superstitions de  
     la Haute-Bretagne 3216  
 — Légende de Saint-Paul de  
     Léon 3232  
 — Les traditions populaires et les  
     écrivains français 3186  
 Du Manoir, Madame de Sévigné  
     et ses lettres 3082  
 Dumas fils 2611 ff.  
 — père 2592 ff.  
 Dumesnil, L'Âme et l'Évolution  
     de la littérature 44  
 Dumoulin, Les derniers années de  
     M<sup>me</sup> Roland 2989  
 Dunkmann, Das religiöse Motiv  
     im modernen Drama 80  
 Duns Scotus 429  
 Du Perron 2615  
 Dupont, L'étymologie du mot *ar-  
     quebuse* 3542  
 Dupré, Morceaux choisis de Buffon 2480  
 Dupuy, Les origines littéraires  
     d'Alfred de Vigny 3136  
 Durandeau, Dictionnaire français-  
     bourguignon 3272  
 Durando, Pellico, Lettere famigliari  
     inedite 1710  
 — Poesie scelte di Leopardi 1606  
 — Prose scelte di Leopardi 1605  
 Durrieu, L'histoire du bon roi  
     Alexandre 151  
 Duschinski, Mérimée 2806  
 Duvauchel, Poèmes de Picardie 3252  
 Duyseux Joseph 3326  
 Ebeling, Zu Schultz-Goras Zwei  
     altfranzösische Dichtungen 2270  
 Ebering, Romanische Studien 680  
 Ebersolt, Essai sur Bérenger de  
     Tours 399  
 Ebranci, Edoardo Calvo 1881  
 Eça de Queiroz 4028  
 Echegaray José 3385. 3386  
 — Miguel 3887  
 Ech' Tahon, Contes gaulois en  
     picard 3250  
 Edmiston, Coincidence of word-  
     accent in the latin hexameter 601  
 Edmont, Atlas linguistique de la  
     France 3183  
 Egidi, Un documento in volgare  
     marchigiano 998  
 — I Documenti d' Amore di Fran-  
     cesco da Barberino 1533

Egidi, Il libro de varie romanze volgare	971	Errera, Sulle Filippiche di Ales- sandro Tassoni	1817
Egyr, Saint Terese	3948	— La Pietra del Paragone di Boccalini	1178
Ehrismann, Märchen im höfischen Epos	85	Escalada	3961
Ehrlich, Die Neubildung der meta- physischen Grundbegriffe durch Descartes	2564	Escalade	2281
Eiján, San Antonio de Padua	381	Escritos sobre Puerto Rico	3769
Einstein, The relation of Literature to History	46	Escriva	436
Eldik, Alexandre Dumas	2603	Espronceda	3890. 3891
Eliás de Molins, Los estudios históricos en Cataluña	3730	Essling, Le Premier Livre xylo- graphique	828
Elie, Madame de Sévigné en Bour- gogne d'après ses lettres	3083	Estournelles de Constant, Un cu- rieux document sur l'organi- sation des théâtres	2164
Ellain	2616	Estrée, La genèse de Georges Dandin	2836
Ellinger, Voltaire, Guerre de la succession d'Espagne	3145	Etcheberry, Pertsu Berriac Lurdeco Bidean Yarriac	4016
— Unterricht im Französischen	3417	Ettmayer, Bergamaskische Alpen- mundarten	1892
Elliott, Modern Language Notes	669	Eudel, Champfleury inédit	2483
Elson, Folk-song and classical music	184	— Théâtre	2618
Elster, Ueber die Elemente der Poesie	72	Eupolemius	437
Elwall, Morceaux choisis d'auteurs français	2231	Eurialo d' Ascoli	1506
Emanuele, Virtù d' amore di Bea- trice Del Sera	1151	Evans, Geoffrey of Monmouth	471
Eminescu	1989	— The high history of the holy Grael	110
Enciso	3888	Expert, La musique française au temps de la Renaissance	2071
Enea Silvio de' Piccolomini	430 ff.	Ey A., Victor Hugo	2697
Enenkel, Dicionario portuguez- allemão	4041	— L., Eça de Queiroz, Stadt und Gebirg	4028
Engel A., Inventaire de la Casa de Pilatos	3755	Eynaudi, Lou Dialète niçard	3601
— E., Alexander Dumas, zu seinem hundertsten Geburtstag	2604	Fabart Félix	3250
— Emil Zola und sein Werk	3167	Fabrizi	1507
Engelbrecht, Lukaskommentar des Ambrosius	377	Fabre C., Trois troubadours vel- laves	3604
Engelhardt, Huon de Bordeaux und Herzog Ernst	2289	— J., La Chanson de Roland 2311.	2313
Engelmann, Benvenuto Cellini in Fontainebleau	1237	Faguet Emile	710
Ennodius	433	— Barthe	2360
Ephemeris epigraphica	328	— Le Cardinal de Bernis	2370
Epinay	2617	— Le Chevalier de Boufflers	2434
Epítome de analogía y sintaxis de gramática castellana	3998	— Colardeau	2515
Erasmus	434. 435	— La dramaturgie de Corneille	2540
Ercilla y Zúñiga	3889	— Descartes, sa vie, son caractère	2569
Ereauny, Le chat dans la littérature	62	— Desforges-Maillard	2573
Ermini, Il Dies irae	299	— Dorat, sa biographie, ses œuvres	2583
Ernault, Etudes d'étymologie bre- tonne	210	— Le P. du Cerceau	2589
— Etudes sur la langue bretonne	199	— Femmes auteurs	2097
— Gwerziou soniou ha marvailhou brezonek ha gallek	196	— Grécourt, sa vie et ses œuvres	2669
Ernst, De geometricis Boëthii	403	— Le Président Hénault	1669
		— Malebranche	2775
		— Le centenaire de Mérimée	2809
		— Les poètes de la seconde moitié du XVIIIe siècle	2130
		— Lefranc de Pompignan	2912
		— Propos de théâtre	2125
		— Rulhière	3026
		— Sedaine	3081

- Faguet, Dix-septième siècle, études littéraires 2123  
 — Lettres inédites de M<sup>me</sup> de Staël 3090  
 — Thomas 3110  
 — Watelet 3160  
 — Zola 3177  
 Fahie, Galileo, his life 1541  
 Falconi, Alfieri 1056  
 Faldella, Angelo Brofferio 1195  
 Faloci-Pulignani, L' arte tipografica in Foligno 822  
 — San Francesco d' Assisi 460  
 — La famiglia di San Francesco 462  
 Farault, Le Bourlot dos can-scrits 3208  
 Farinelli, Alfieri nach den neuesten Forschungen 1072  
 — Alfieri nell' arte e nella vita 1089  
 — Más apuntes y divagaciones bibliograficas 3750  
 — Sentimento della natura in Leonardo da Vinci 1864  
 Fastenrat, Kölner Blumenspiele 3815  
 Fastidius 438  
 Faure, Madame de Staël et le duc de Palmella 3093  
 Favaro, Amici di Galilei: Sagredo 1544  
 — Amici di Galilei: Ciampoli 1545  
 — Per la storia dei manoscritti galileiani 1540  
 — Vincenzo Viviani e la sua Vita di Galileo 1542  
 Favrat 2619  
 Favre, Les Plaideurs par J. Racine 2962  
 Fay, Latin Etymologies 630  
 — The word for nightingale 799  
 Federici Giovan Battista Viasello 1508  
 — V., Ars notaria di Giovanni da Tilbury 473  
 Federn, Dante 1453  
 Federzoni, Il recondito della Divina Commedia 1284  
 Feijoo 3892  
 Fein, Die Stellung des französischen attributiven Adjektivs 3457  
 Felice 2620  
 Feliciangeli, Alcuni documenti relativi nell' adolescenza di Battista e Costanzo Sforza 1801  
 Feller, L'évolution littéraire du moyen âge 2111  
 — Projet du dictionnaire général de la langue wallonne 3398  
 Fénelon 2621 ff.  
 Fenouillet, Monographie du patois savoyard 3706  
 Feret, La Faculté de théologie de Paris 2059  
 Fermi, Lorenzo Magalotti 1636  
 Fermi, Un novelliere padovano del secolo XVII 1757  
 — Dell' origine di una novellotta popolare 1879  
 Fernán Caballero 3893. 3894  
 Fernández Losada, Tratado de gramática castellana 3989  
 Férotin, Le véritable auteur de la Peregriatio Silvæ 3837  
 Ferrand, Cyrano de Bergerac, Fragments inédits 2547  
 Ferrandina, La stampa cattolica in Italia 829  
 Ferrari, Madrigali e ballate 975  
 Ferraro, Canti popolari reggiani 1906  
 Ferrer Vicente 3736  
 — F., Vocabulario español-francés 4003  
 Ferretti, Frà Serafino Razzi 1769  
 — S. Tommaso e Dante 1472  
 Ferretto, Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria 849  
 — Notizie intorno a Caleca Panzano 3624  
 Ferry, Les derniers jours d'Alexandre Dumas 2607  
 Ferucci 1509  
 Fêtes du centenaire de Victor Hugo 2700  
 Feugère, Œuvres poétiques de Boileau 2385  
 — Théâtre choisi de Molière 2825  
 Fiammazzo, Il codice Canonici Miscell. 449 1267  
 — La paternità dell' Invito a Lesbia Cidonia 1625  
 — Ritratti di Dante in Venezia 1481  
 Fiaschi, La Maria Stuarda di Alfieri 1030  
 Fièrè, Charles Baudelaire 2361  
 Figueroa 3895  
 Figuière, Tartufe ou l'Imposteur par Molière 2842  
 Filelfo Francisco 439. 440  
 — Gian Mario 441. 442  
 Filippini E., Una profezia medievale 1009  
 — Scaligeriana 546  
 — L., La donna nei Promessi Sposi 1646  
 Fink J., Römische Inschrift aus Bayern 345  
 — P., Das Weib im französischen Volksliede 3193  
 Finzi, Storia della letteratura italiana 886  
 Fiorentino, La Divine Comédie de Dante Alighieri 1263  
 Fioretto, La pronuncia francese 3426  
 Fiorini, Dei lavori preparatori dei Rerum italicarum scriptores 325  
 Fischer R., Vindicta Salvatoris 1493  
 — W., Gustave Flauberts Versuchung des heiligen Antonius 2633  
 Fita, La epigrafia latina en la provincia de Orense 336



- Fita, Epigraphia romana de Astorga 335  
 — Excursión epigráfica por Villar del Rey 338  
 — Inscripciones romanas 337  
 — Nuevas Inscripciones 334  
 — Renallo gramático de Barcelona 539  
 FitzGerald, Six dramas of Calderon 3857  
 Fitzmaurice-Kelly, Works of Cervantes Saavedra 3875  
 — Lope de Vega and the spanish Drama 3967  
 Flamini, Appunti d' esegesi dantesca 1361  
 — Il Cinquecento 903  
 — La gloria del Petrarca 1743  
 — Letteratura italiana dal 1400 al 1540 902  
 — Rassegna della letteratura italiana 834  
 — Il significati reconditi della Commedia di Dante 1285  
 Flat, Le théâtre-lyrique populaire 2166  
 Flaubert 2631 ff.  
 Flayoux, Etude historique sur l'ancien ban de Fraize 3266  
 — Légendes et Souvenirs des Hautes-Vosges 3265  
 Flechia Giov., Note lessicali ed onomatologiche 1956  
 — Gius., Appunti lessicali genovesi 1885  
 — Noterelle alferiane 1068  
 Fleig, Der Treperel-Druck der Quinze Joyes de Mariage 2757  
 Fletcher, Journal of comparative literature 37  
 — Some Arthurian fragments 93  
 Fleuret, A la foire, en patois de Bernex 3703  
 Flex, Ueber den Baconischen und den Cartesianischen Zweifel 2565  
 Flor de entremeses 3810  
 Florian 2634  
 Flous, Remedis d'et temps bielh en pays de Couserans 3665  
 Fock, Bibliographischer Monatsbericht 3  
 Foffano, Letteratura cavalleresca italiana 893  
 Fogazzaro 1512  
 Fogolari, La leggenda di San Giuliano 2292  
 Foix, Glossaire de la sorcellerie landaise 3715  
 Folengo 1516 ff.  
 Folet, Ambroise Paré poète 2890  
 Foll, Médecine et Superstitions populaires en Bretagne 3215  
 Fondi, Dante e la musica 1441  
 — Giuseppe Mazzini e il dramma musicale 1671  
 Fonsny, Poésie lyrique. Anthologie des poètes lyriques français 2237  
 Fontana, Lament del Marchionn di gamb avert 1759  
 Ford, Old spanish etymologies 4007  
 Foresti, Albani, Rime 1013  
 Forestié, Inventaire du XV<sup>e</sup> siècle 3585  
 Fors, Las bibliotecas de Montevideo 3758  
 — Criptografía quijotesca 3874  
 Förster, Neue Erscheinungen der spanischen Literatur 649  
 Foerster W., Sull' autenticità dei Codici d' Arborea 996  
 Forteguerra 1519  
 Forti, I drammi pastorali 959  
 Foscolo 1520 ff.  
 Fouillée, Esquisse psychologique des peuples européens 144  
 Foulché-Delbosc, L'auteur de la Picara Justina 3959  
 — Cancionero del siglo XV 3812  
 — Cançoner llemosi del segle XV 3734  
 — Le Commandeur grec a-t-il commenté le Labyrinth 3910  
 — Coplas de trescientas cosas mas 3813  
 — Las coplas de tabefe 3814  
 — Juan de Mena y el Arte Mayor 3909  
 — Trois Poésies du XV<sup>e</sup> siècle 3816  
 — Revue Hispanique 3759  
 — Testamento de Pedro Rodríguez de Fonseca 3940  
 — Vingt-six lettres de Gongora 3896  
 Fouque, Les œuvres de Pierre Goudelin 3625  
 Fournal Joseph 3363  
 Fournier, Zur Textkritik der Korrespondenz Napoleons I. 2874  
 Fracassetti, Lettera di Francesco Petrarca ai posteri 1738  
 Fraccaroli, Briciole dantesche 1470  
 — L' irrazionale nella letteratura 45  
 Frainnet, Biographie de Pierre-Simon Ballanche 2338  
 Franc, Provenzalische Litteratur 3592  
 Francavilla, Sul romanzo, Lavoro di Emilio Zola 3162  
 France, Discours prononcé à l'inauguration de la statue d'Ernest Renan à Tréguier 2983  
 Franche, Sainte Hildegarde 483  
 Francesco da Barberino 1533. 1534  
 Franchetti, Niccolò Tommaseo e l' educazione 1842  
 Franchi, Unillustratore della Divina Commedia: Adolfo Magrini 1286  
 Franco A., Correzione numismatica ad un paragrafo del Vocabolario della Crusca 1950

- Franco A., Numismatica dantesca 1410  
 — L., Degli scritti su Alfieri 1110  
 Franz von Assisi 443 ff.  
 Frassinetti, Il pane de' poveri di  
 s. Antonio di Padova 379  
 Frasso 1535  
 Frati C., Una lettera inedita di  
 Gioberti 1562  
 — L., Un notaio poeta bolognese  
 del Quattrocento 1695  
 Frazer J. G., Amys et Amille Aïoul 2259  
 — N. L., Selections from Froissart's  
 Chronicles 2640  
 Fregni, Canetulum 619  
 Frénay Henri 3327  
 Fresco, Bandello e le sue novelle 1147  
 — La fortuna dei Menecmi 945  
 — Una tradizione novellistica 947  
 Freymond, Altfranzösisches Kunst-  
 epos und Romane 2180  
 Frick, Hernani als litterarischer  
 Typus 3801  
 Friedersdorff, Petrarca's poetische  
 Briefe 1732. 1733  
 Friedrich II. 2635 ff.  
 — F., Gil Blas in literarhisto-  
 rischem Zusammenhang 2767  
 Friesland, Zu Agrippa d'Aubigné's  
 Tragiques 2334  
 Froger, Jérôme de la Rovère 2752  
 — Joachim du Bellay 2587  
 — Nicolas Ellain 2616  
 Froissart 2638 ff.  
 Frost, The Art of Contemplatio  
 of Ramon Lull 507  
 Frye, George Sand and her french  
 style 3066  
 Fuchs E., Die Karikatur der eu-  
 ropäischen Völker 152  
 — M., Gaston Paris 743  
 Funck-Brentano, Die Ärzte Molières 2847  
 — La Bastille des comédiens 2045  
 — Die Theater in Frankreich zur  
 Zeit Corneilles 2121  
 Furnivall, William de Wadington,  
 Robert of Brunne's Handlyng  
 Synne 3161  
 Furno, Giuochi popolari fiorentini 859  
**G**  
 Gabiani, Alfieri 1057  
 Gaffiot, Le subjonctif de répétition 594  
 Gagliardi, Alfieri 1058  
 — Becelli 1152  
 Gaguin 469  
 Gaechtens, Napoleon I. im deut-  
 schen Drama 2883. 2884  
 Gaidoz, Pétition pour les langues  
 provinciales 3184  
 — La prétendue particule verbale  
 a 209  
 Gaidoz, Une version galloise de  
 l'enseignement par les cartes 183  
 Gailly de Taurines, Une représen-  
 tation du mystère de la Passion 2301  
 Gaimar 2641  
 Galabert, Un peu de folklore 3679  
 Galante, Romances judéo-espagnols 3818  
 Galatti, Voltaire diplomatico e  
 ciambellano 3153  
 Galeazzi di Tarsia 1536. 1537  
 Galiani 1538  
 Galilei 1539 ff.  
 Gallenga, Delle poesie di Vittoria  
 Aganoor Pompilj 1021  
 Gallenga Stuart, Cesare Caporali 1206  
 Gallerio, L' Agnele. — Il Cavaltr 1901  
 Galletti A., Studi di letterature  
 straniere 689  
 — Le teorie drammatiche 948  
 — G., Le passioni nel teatro  
 d' Alfieri 1039  
 — Variazioni sulla contessa d' Al-  
 bany 1017  
 Galli, Un operetta di Federico  
 Borromeo 1188  
 Gallina 1549. 1550  
 Gallo, Un discepolo dell' Alfieri 1094  
 Galtier, Voltaire et le Cicéron de  
 Francfort 3156  
 Galuppi 1551  
 Gambèra, Cinque nuove notarelle  
 dantesche 1348  
 — Note dantesche 1411  
 Gambetti, L' XI canto del Para-  
 diso 1359  
 Gander, Seelen und Geister im  
 Volksglauben 178  
 Gandilhon, Note sur quelques re-  
 cettes médicales du XV<sup>e</sup> siècle 3608  
 Gantesi, Due sonetti di Alfieri 1043  
 Ganzoni, Un' ascensiuin della pi-  
 ramida da Cheops 1974  
 — Il meidi cunter vöglija. Traduziun  
 libra dal Molière 2838  
 Garcia, Duns Scotus, Grammatica 429  
 Garcia y Barbarin, Historia de la  
 pedagogia española 3772  
 Gardeil, La place de saint Thomas  
 d'Aquin 563  
 Garet, Un chansonnier picard. Em-  
 manuel Bourgeois 2467  
 Garezzo, L' arte di ricordare secondo  
 Tommaso d' Aquino 567  
 Gargano-Cosenza, Il passaggio dell'  
 Acheronte 1305  
 — Il simbolo di Beatrice 1380  
 Garnier Robert 2642  
 Garoglio, Versi d' amore 915  
 Garzia, Lettere inedite di Giuseppe  
 Manno 1639

- Gascheau, Les idées économiques chez quelques philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle 3018
- Gassner, Der träumende Bauer als dramatische Fabel 97
- Gaster, Rumänische Litteratur 1983
- Gatta, Ragioni dell' arte di Alfieri 1087
- Gaubert, Marie de Magdala par Corneille 2535
- Gauchat, Etymologies 3568. 3693
- Gibt es Mundartengrenzen 3185
- *La lu à la gru* 3701
- La dernière page de l'histoire du patois à la Chaux-de-Fonds 3702
- Les parties du visage dans les locutions populaires de la Gruyère 3694
- Une visite au bureau du Glossaire 3692
- Gaule, Les Celtes au XIX<sup>e</sup> siècle 165
- Pétition pour les langues provinciales 3184
- Gauthier J., L'enfance d'un poete 2660
- Notice de deux manuscrits franc-comtois 2228
- P., Quelques mots sur l'Arétin 1128
- Gautier F., La vie amoureuse de Baudelaire 2363
- L., La Chanson de Roland 2310
- P., Chateaubriand et Madame de Staël 2491
- Mme de Staël et Napoléon 3092
- Théophile 2643 ff.
- Gautier li Cordiers 2650
- Gautier von Compiègne 470
- Gautier de Denain 2649
- Gautier de Tournay 2650
- Gavelle, Fragment de dictionnaire biographique de la Picardie 2107
- Gay, Histoire du Vallais 3587
- Gazel, Shanson d'on Savoyard 3707
- Gazier, Bossuet, Pages choisies 2395
- Bossuet orateur, l'homme, orateur, l'époque de Metz 2420
- La Fontaine fabuliste 2725
- Geddes, Galdós' Marianela 3925
- El sí de las niñas de Moratin 3913
- Geffken, Ein französisches Buch über Laktanz 497
- Geiger, Ein italienischer Jude als Vermittler deutscher Geisteswerke 1773
- Schreyvogel über Gries' Calderon-Übersetzung 3860
- Gelera, Angelo Brofferio 1196
- Gentile G., Dal Genovesi al Galluppi 842
- M. L., Bartolommeo Scala e i Medici 1796
- Una lettera inedita di Bernardo Segni 1798
- Gentilini, Catone in Dante ed in Lucano 1306
- Genty, Athenæ Normannorum, manuscrit inédit de François Martin 2787
- Geoffrey of Monmouth 471
- Georgiadès, Vademekum. Die unregelmässigen Verba der französischen Sprache 3445
- Gerani, Poesie veneziane 1897
- Gérard C., Un exemplaire exceptionnel du Dante 1269
- Emile 3340. 3341
- I'épaç.* Abhandlungen zur indogermanischen Sprachgeschichte August Fick gewidmet 187
- Gerbert de Montreuil 2651
- Geremia, Sulla vita di Girolamo Casio 1224
- Gerin, Claude Tillier en Espagne 3111
- Variantes de Mon oncle Benjamin de Claude Tillier 3112
- Lettres et Documents sur Claude Tillier 3114
- Germain, L'Influence de saint François d'Assise 465
- Gerola, Petrarca e Boccaccio 1176
- Geruzez, Le Cid, tragédie de Corneille 2529
- Polyeucte, tragédie de Pierre Corneille 2536
- Getino, La causa de Fr. Luis de León 3908
- Gherardi, Di una novissima dottrina intorno al Savonarola 1793
- Ghetti, Una tragedia filosofica e satirica, Libero Arbitrio di Francesco Negro 1696
- Gheyne, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Bruxelles 281
- Ghibănescu, Originale Jaşilor 1985
- Ghignoni, San Giorgio nella leggenda 105
- Ghio, Carlo Porta, poète populaire milanais 1760
- Ghiorghiu, Colectivele in *ime* 1994
- Giacomino da Verona 1552
- Giacomo Salvatore 1553
- Giambelli, Di Giuseppe Biamonti 1156
- Giani, La lirica e l' arte musica di Leopardi 1612
- Giannini A., Alfieri 1059
- Nota dantesca 1307
- La sera nel poema dantesco 1350
- G., Blasone popolare lucchese 1908
- Giannone 1554 ff.
- Giard, Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes: Jehan de Liège 2074
- Giasone del Maino 472

- Gibbon, The history of the roman Empire 229
- Gibert de Montreuil 2651
- Gigli, Due lettere del Galateo 963
- Di alcuni sonetti del Boccaccio 1166
- La tetralogia politica di Alfieri 1088
- Gil Angulo, Lecciones elementales de historia literaria 3780
- Gillard Alphonse 3364
- Gilles Li Muisis 2652
- Gilliéron, Atlas linguistique de la France 3183
- Gini, La prima visione di Alfonso Varano 1848
- Giobbe, L' aiglon di Rostand 2998
- Gioberti 1562 ff.
- Giomo, Storia medioevale italiana 326
- Giordani 1568. 1569
- Giordano, Camoens e il suo poema 4026
- Breve esposizione della Divina Commedia 1275
- Giovanni da Tilbury 473
- Giraldi 1570. 1571
- Girard, La Folie du sage par Tristan L'Hermite 3117
- Panthée, tragédie par Tristan L'Hermite 3118
- Girard d'Amiens 2653
- Girardot, Spécimen du patois de l'Yonne 3198
- Giraud Giovanni 1572. 1573
- V., Sur une édition peu connue des Pensées de Pascal 2895
- Histoire des variations d'une page de Chateaubriand 2496
- Une lettre perdue de Chateaubriand au prince Louis-Napoléon 2493
- Pascal et nos contemporains 2906
- La philosophie religieuse de Pascal 2902
- Le Port-Royal de Sainte-Beuve 3028
- Le problème religieux et la littérature française 2138
- Table alphabétique et analytique des Premiers Lundis 3027
- Gisbert, Histoire critique de la chaire française 2464
- Gisbert y Höel, Gramática francesa 3411
- Giusti 1574 ff.
- Giusto de' Conti 1578
- Giustolo 474
- Glachant, Un laboratoire dramaturgique 2695
- Welf, castellan d'Osbor 2686
- Glaser, Die Maß- und Gewichtsbezeichnungen des Französischen 3519
- Glasson, Histoire du droit et des institutions de la France 2067
- Glinel, Une collaboration célèbre, Alexandre Dumas et Auguste Maquet 2609
- Glossaire de patois de la Suisse romande 3691
- Gnoli, Le Satire di Giraud 1573
- Gobineau 2655 ff.
- Die Renaissance 236
- Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen 135
- Godefroy, Les lettres U, V, Y et Z du Dictionnaire de Godefroy 3489
- Goedeckemeyer, Die Staatslehre des Thomas von Aquino 566
- Goëdert, Lectures spirituelles sur la piété de saint Francois de Sales 3057
- Gohin, Choix de fables et de dialogues de Fénelon 2621
- Les Transformations de la langue française 3410
- Goldoni 1579 ff.
- Golther, Die französische und die deutsche Tannhäuserdichtung 2218
- Gómez Izquierdo, Historia de la Filosofía del siglo XIX 3771
- Gonçalves Vianna, As orthographias portuguesas 4038
- Portugais 4037
- Gongora 3896
- Gonnard, Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830 2747
- Gonnelieu, Thomas a Kempis, Imitation de Jésus-Christ 570
- González Hurtebise, El arte tipográfico en Tarragona 3748
- González Serrano, La literatura del día 3790
- Gori, Il risorgimento italiano 839
- Gorovei, Traditions populaires des Roumains 1990
- Gorra, Bibliografia italiana; Letteratura italiana in generale dal 1890 al 1898 916
- Carlo I d' Angiò nel Purgatorio dantesco 1351
- Gossez, Le Saint Julien de Flaubert 2631
- Gotti, Gli Alfieri a Firenze 1105
- Gino Capponi e Ugo Foscolo 1208
- Olindo Guerrini e Alessandro Manzoni o del verismo 1597
- Policarpo Petrocchi e Giuseppe Rigutini 777
- Göttler, Zur Lehre des Thomas v. Aquin über das Buss sakrament 565
- Goetz G., Beiträge zur Geschichte der latein. Studien im Mittelalter 252
- Papias und seine Quellen 525
- De Prisciani in glossariis latinis vestigiis 535



- Goetz W., Die Quellen zur Geschichte des Franz von Assisi 454  
 — Die ursprünglichen Ideale des Franz von Assisi 468  
 Goudelin 3625  
 Gower, Michael Angelo Buonarroti 1203  
 Gozzi 1588  
 Grabmann, Die Lehre des Thomas v. Aquin 564  
 Grabowski, Petrarca i Du Bellay 1749  
 Graf 711. 712  
 Graffin, Taine Ardennais 3105  
 Gramantieri, Francesca da Rimini 1308  
 Grammont, Etudes sur le vers français 3482  
 — Ragotin et le vers romantique 2722  
 Grand, Testament de Pons de Cervière 3617  
 Grande, Il pensiero pedagogico di L. A. Muratori 1692  
 Grandgent, Publications of the Modern Language Association of America 674  
 Grandia, Fonètica semítich-catalana 3740  
 Grandidier 2658  
 Grandgagnage Charles 3320  
 Granucci 1589  
 Grappe, Prosper Mérimée 2807  
 — Edgar Quinet 2920  
 Grassi C., Il diritto nel concetto di Dante 1412  
 — La giustizia nel concetto di Dante 1413  
 — Una pagina biografica su Dante gireconsulto 1460  
 — G., Saggi intorno ai sinonimi della lingua italiana 1949  
 Grasso, La Beatrice di Dante 1377  
 — Le rime degli Ereini di Palermo 906  
 Grauert, Dante 1456  
 Grävell, Ist Corneille's Cid eine Schullektüre 2531  
 — Graf Gobineau 2656  
 Gravina 1590  
 Grivollet, Molière et Scaramouche 2849  
 Gray E., Galdós' Marianela 3926  
 — L. H., Contributions to Old Italic Etymology 218  
 Graziadei, La serva di don Abbondio 1649  
 — Un sonetto di Alfieri 1042  
 Graziani 1591  
 Grazzini 1592  
 Grécourt 2659  
 Green, A Handbook of Church History 248  
 Greene, Dantesques 1309  
 Greg, The Modern Language Quarterly 670  
 Gregorio, Etimologia e lessicografia romanza 793  
 — Glossario delle voci siciliane 1953  
 — Sur la simplicité de deux articulations prépalates 1938  
 — Studt glottologici italiani 1932  
 — Sic. card. *surra* 805  
 Gregorovius, Geschichte der Stadt Rom 228  
 Grein, Studien über den Reim bei Théodore de Banville 2358  
 Grenier 2660  
 Grente, Jean Bertaut 2371  
 — Quæ fuerit in cardinali Davy du Perron vis oratoria 2615  
 Greving, Studien über die Nebensätze bei Villehardouin 3138  
 Grigoriu, Amintiri despre Edgar Quinet 2921  
 Grimaud, Projet de généalogie de la famille Rabelais 2949  
 — Les propriétés de la famille Rabelais 2950  
 Griselle, Bossuet, abbé de Saint-Lucien de Beauvais 2416  
 — Bossuet ou Mascaron 2429  
 — Bourdaloue, Un appel en vue de l'édition du centenaire 2437  
 — — L'édition de Lyon 2436  
 — — La prétendue édition princeps 2435  
 — — Sermon sur l'Impénitence finale 2442  
 — — Le sermon sur la Prudence du monde 2443  
 — Contemporains et successeurs de Bourdaloue 2455  
 — Descartes et Malaval 2570  
 — Fénelon inédit 2625  
 — La lettre de Bossuet contre le Quiétisme 2400  
 — Un privilège accordé à Bourdaloue 2438  
 — Sermon de Bourdaloue sur le mariage 2441  
 — Sermons de Bourdaloue sur la mort 2439. 2440  
 — Témoignages sur Bourdaloue 2450. 2451  
 — Le ton de la prédication avant Bourdaloue 2199  
 Gröber, Von Petrarca Laura 1745  
 — Zeitschrift für Romanische Philologie 682  
 Grojean, Gaston Paris 744  
 Gronau, Leonardo da Vinci 1862  
 Gropallo, Autori italiani d'oggi 913  
 Gross, Geffrei Gaimar 3641  
 Grossi Tommaso 1593  
 — Poesie milanesi 1888

- Groussac, Une énigme littéraire: le Don Quichotte d'Avellaneda 3849
- Grundmann, Französische Belletristik der Gegenwart 2160
- Gsell, La maison de Victor Hugo 2704
- Gualtieri, Racconti presi dalla Divina Commedia 1276
- Guariglia, Sulla Comedia di Dante 1277
- Guarnerio, La carta de logu 1928
- Guastalla, La vita e le opere di F. Guerrazzi 1596
- Guatteri, Savonarola e il suo vero carnefice 1790
- Guazzo 1594
- Gubernatis, Goethe und Italien 967
- Guébbard, Mot *Baliverne* 3720
- Gueidan, Mort de Cyrano de Bergerac, récit en vers 2548
- Guérard, Les derniers travaux sur Orens 524
- Guérin, Nouveau Dictionnaire universel illustré 2030
- Guerlin de Guer, Atlas dialectologique de Normandie 3236
- Bibliographie des patois 3197
- Durandeu et les parlers bourguignons 3273
- Meunier et les parlers du Nivernais 3275
- Gaston Paris 739
- Le parler de Mandeville 3243
- La Partie de Mer ou la Vengeance du Matelot 2333
- Revue des Parlers populaires 3182
- Guerra y Orbe, Obras completas de Francisco de Quevedo 3938
- Guerrazzi 1595. 1596
- Guerrini Olindo 1597
- Giov., Italian grammar 1934
- Guetta, Le donne nel poema dantesco 1287
- Guicciardini 1598
- Guidetti, Antonio Cesari giudicato dagl' Italiani 1241
- Giudiccioni 1599
- Guido delle Colonne 1600
- Guidotti Strozzi 1601
- Guicysse, Argan était-il malade 2837
- Guignard, Les de Baif 2337
- Guillaume d'Orange 2286
- Guillaume de Lorris 2514
- Guillaume de Machault 2661
- Guillaume de Saint-André 2662
- Guillaume de Saint-Didier 3604
- Guillelmus de Sancto Patuio 476
- Guillevic, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes 3229
- Guillon, Jean Clopinel, dit de Meung, Le Roman de la Rose 2514
- Guimbaud, M. de Montyon et Joseph de Maistre 2773
- Guiraut de Bornelh 3602
- Gummere, Primitive poetry 68
- Gundermann, Paläographie und Handschriftenwesen 267
- Gundissalinus 477
- Gundlach A., Hilfsmittel für den französischen Unterricht 3418
- Allgemeine Methodik des neu-sprachlichen Unterrichts 650
- Stand des Unterrichts im Französischen 3417
- W., Die Monumenta Germaniae historica 320
- Günther R., Italische Bibliographie 1
- S., Bembo e la geografia 1155
- Deutsche Sprachinseln in Italien 1945
- Gurrea y Aragón 3897
- Gurrin, Method for learning the spanish Language 3994
- Guttinguer 2663
- Guttman, Die Pestschrift des Jean à la Barbe 489
- Guy, Les Quatrains de Pibrac 2910
- Un souverain poète français Maitre Guillaume Cretin 2546
- Guyon, Il Tabernik di Dante 1414
- Haag**, Ein altfranzösisches Novellenbuch 2753
- Haan, Louis Emil Menger 714
- *So [señor] concejal!* 4008
- Haas, Über die Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman 2200
- Chateaubriands Reise nach Amerika 2502
- Über die kopulative Funktion von de im Neufranzösischen 3456
- Habert 2664
- Haebler, Bibliografía Ibérica 3746
- Hacks, Victor Hugo, Les Misérables 2677
- Haigneré, Le Patois boulonnais 3255
- Hain, Repertorium bibliographicum 2
- Hale, A latin Grammar 582
- Halévy, Michelet et Quinet 2814
- Hallays, En flânant. A travers la France 2094
- Halleux Joseph 3328. 3358. 3365 ff.
- Halphen, Journal inédit d'Arnould d'Andilly 2330
- Hamel, L'Album de Louise de Coligny 2240
- Joseph Bédier 702
- Gaston Paris 746. 747
- Hamelius, The character of Cain in the Townley plays 2193
- Hamilton, The indebtedness of Chaucer's Troilus 1600

Hammarberg, Des adjectifs et des participes substantives en ancien français	3447	Haust, Vocabulaire du dialecte de Stavelot	3400
Hammer, Der französische Konjunktiv vom psychologischen Standpunkte	3471	Hauteroche	2666
Haendler, Paul Verlaine's Ausgewählte Gedichte	3124	Hauvette A., Note sur l'interprétation d'un passage de Corneille	2538
Hanotaux, Contemporary France	2052	— H., Autour du portrait du Dante	1482
— Geschichte des zeitgenössischen Frankreich	2051	— Un chapitre de Boccace	1168
— Histoire de la France contemporaine	2050	— Un exilé florentin, Luigi Alamanni	1022
— La Jeunesse de Balzac	2356	— De Laurentio de Primofato	1171
— Souvenirs sur Mme de Maintenon	2771	Havet, Gaston Paris	723. 748
Hansen J., Alexandre Dumas une force de la nature	2610	— Pensées de Pascal	2893
— Emile Zola, la portée morale et sociale de son œuvre	3168	Havette, La notation des sermons de Bourdaloue à l'audition	2444
— J. J., Leben der hl. Theresia	3946	Hawtrey, The life of Mary Magdalen	1002
Hanssen, Metrische Studien zu Alfonso und Berceo	3842	Hayton	2667
Harel	2665	Healey, St. Augustine, The City of God	388
Harou, Miettes de folklore wallon	3395	Hechtenberg, Der Briefstiel im 17. Jahrhundert	801
— Notes sur les traditions de la province de Liège	3260	Heichen, Mein Onkel Benjamin von Cl. Tillier	3113
— Superstitions agricoles	3187	— Jules Verne's Werke	3125
Harrison, Dante's Eunoë and an Orphic Tablet	1352	Heierli, Urgeschichte Graubündens	1963
Harris, La vie monastique de l'abbé Prévost	2913	Heinichen, Lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Schulwörterbuch	605
Hartmann E., Die temporalen Konjunktionen im Französischen	3472	Heinrich, Ein Don Carlos von Balzac	2348
— G., Rätomanische Litteratur	1965	Heinrichs, Die Modalsätze im Französischen	3470
— L. M., Geschichte Italiens im Mittelalter	841	Helbig, Die italienischen Elemente im Albanesischen	2008
Hartnacke, Alicans	2256	Hellendorn, Bibliothek der Universität van Amsterdam. Catalogus der Handschriften	2023
Hartzenbusch, El perro del hortelano; comedia de Lope de Vega	3966	Heller, Französische Litteratur der Gegenwart	2154
Hassell, Stadt und Gebirg von Eça de Queiroz	4029	Hellouin, Rousseau et la psychologie à l'orchestre	3020
— Fogazzaro, Piccolo mondo antico	1512	Hemmerich, Aktionsarten im Lateinischen	592
Hauffen, Fischart-Studien. VI. Die Verdeutschung politisch. Flugschriften aus Frankreich	2212	Hémon, Lamartine; Corneille 2088.	2739
Haupt, Voltaire und Johann Erasmus von Senkenberg	3157	— Thiers et Mignet; Michelet et Quinet	2134
Hausding, Jean Galbert de Campistron in seiner Bedeutung als Dramatiker für das Theater Frankreichs	2482	Hénault	2668. 2669
Häusser, Geschichte des Zeitalters der Reformation	234	Henderson, The dream of Dante	1310
Haussonville, Souvenirs sur Mme de Maintenon	2771	Henne am Rhyn, Die Kreuzzüge und die Kultur ihrer Zeit	242
Haust, Index des mots nouveaux	3399	Henri IV.	2670
— Index lexicologique	3401	Henry, Saint François d'Assise	461
		Helmolt, Weltgeschichte	222
		Hentsch, Littérature didactique du moyen âge	301
		Heraeus, Index graecolatinus	609
		— Die Sprache der römischen Kinderstube	585

- Herbert, A new manuscript of Adgar's Mary-legends 2329
- Herdener, L'Apprenti d'Emile Souvestre 3088
- Hérelle, Catalogue des manuscrits et Questionnaire 643
- Les Pastorales basques 4017
- Hermant A., Alphonse Daudet; Alexandre Dumas; Emile Zola 2141
- P., Quelques notes sur la morale des contes 696
- Hernandez, Classiques espagnols 3804
- Hertel, Die Sage vom Erzbischof Udo von Magdeburg 362
- Hesseling, Les mots maritimes empruntés par le Grec 800
- Heuillard, Etude sur le patois de la commune de Gaye 3262
- Hey, Lateinische Bedeutungs-geschichte 613
- Heymann, Französische Dialektwörter bei Lexikographen 3492
- Hidalgo, Doña Oliva de Sabuco no fué escritora 3917
- Hieronymus 478. 479
- Hierro 3898
- Hilarius Pictaviensis 480. 481
- Hildegard von Bingen 482. 483
- Hilgers, Indices verbotener Bücher 5
- Hilka, Die direkte Rede als stilistisches Kunstmittel in den Romanen des Kristian von Troyes 2512
- Hills, Notes on canadian french 3285
- Hingre, Patois de La Bresse (Vosges) 3268
- Hirschberg, Die Encyklopädisten und die französische Oper 2129
- Historia di Maria per Ravenna 1001
- Hobohm, Victor Hugos Nachahmungen des altfranzösischen Epos 2694
- Hock 3340
- Hodgkin, The Happy World 1362
- Hodos, Bibliografia românească veche 1981
- Hoffmann, Die Lehre von der Bildung des Universums bei Descartes 2560
- Hoffmann-Krayer, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 168
- Hohenstein, Melibeus u. Prudentia 370
- Holbrook, Romanic lexicographical Miscellanies 791
- The understanding and the misunderstanding of Dante's Animal Lore 1338
- Holder, Alt-celtischer Sprachschatz 205
- Holder-Egger, Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica 321
- Holl, Das politische Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich 2118
- Holmes, An Outline of french Literature 2085
- The Teaching of Modern Languages 653
- Holroyd, Michael Angelo Buonarroti 1201
- Holthausen, Etymologien: page 3543
- Holzamer, Der Verfall des französischen Dramas 2176
- Holzhausen, Heinrich Heine und Napoleon I. 2882
- Honde, Ce que lèi fremo amon lou mal 3678
- Garo! garo dessouto 3678 a
- Hoepffner, Eustache Deschamps 2572
- Hoppe, Syntax des Tertullian 550
- Horbach, Lateinisch *trans* und *ultra* auf romanischem Sprachgebiete 629
- Horluc, La répétition de *si* 3468
- Horne, Leonardo da Vinci 1863
- Horning, Afr. *aubesson* 3545
- Ital. *Bigio* 806
- Zu A. Thomas' Mélanges d'Etymologie française 3544
- Horovitz, Tawaddud 3969
- House, The chronologie of Les Châtiments 2685
- Hoefelmann, Zum Konsonantismus der altfranzösischen Lehnwörter 3440
- Hoyer, Über die angeblichen Interpolationen im Coronement Loois 2278
- Hrotsvitha 484. 485
- Huard, Le théâtre orléanais à travers les âges 2191
- Huart, La mort de Gaston Paris 749
- Huber, Visionsliteratur u. Siebenschläferlegende des Mittelalters 291
- Visio Monachi de Eynsham 366
- Huberty Octave 3370
- Huc, Sœur Saint-Sulpice par Palacio Valdès 3920
- Huchon, Du classicisme au romantisme 49
- Huck, Ubertin v. Casale 578
- Hudson, Rousseau and Naturalism 3019
- Huet, Le lieu dit le Chêne-Robin 3546
- Hughes, Die cymrischen Triaden 204
- Huguet, Notes sur les sources de Notre-Dame de Paris 2682
- Hugo Victor 2671 ff.
- Huidobro, Pobre lengua 3980
- Hulme F. E., Proverb Lore 185
- W. H., Hrotsvitha and Terence 485
- Hultenberg, Adjectifs dans les langues romanes 788



- Humblet Jules 3371. 3372  
 Hume, Españolas é ingleses en el siglo XVI 3766  
 Huemer, De Paulini Nolani re metrica 528  
 Humières, Pierre Loti et son dernier livre 3128  
 Hunt, Dante's Divine Comedy 1270  
 Hurard Henri 3373 ff.  
 Hurtado de Toledo 3922  
 Huszár, P. Corneille et le théâtre espagnol 2542  
 Huyghe, Dictionnaire français-kabyle 3501  
 Jaberg, Pejorative Bedeutungs-entwicklung im Französischen 3515  
 Jackson Veyan 3848. 3899. 3905  
 Jacob E., Johannes von Capistrano 490  
 — Joseph 3329  
 — O., Leconte de Lisle 2761  
 Jacobs E., Cristoforo Buondelmonti 410  
 — W., Die Sage vom ewigen Juden 87  
 Jacobsen, Det komiske dramas oprindelse i Frankrig 2122  
 Jacobus de Voragine 486 ff.  
 Jaquet d' Nieul 3200 ff.  
 Jaffrennou, Les Poèmes de Barzaz Taldir ab Herninn 3224  
 Jahn, Philipp de Vigneulle's Yonnet de Mes und sein Verhältnis zur Redaktion N des Romans Anseis de Mes 2909  
 Jahrbuch der Kölner Blumenspiele 3815  
 Jamblon 3330  
 James, Dictionary of the french and english Languages 3506  
 Janet, Fénelon 2626  
 Janssens, Commentarii in Aquinatis Summam 554  
 Janvrais, E. Renan écolier 2977  
 — Ernest Renan: Les Etapes de sa vie bretonne 2976  
 Japichino, Il secentismo nella lirica napoletana 930  
 Jarník, Studie über die Komposition der Fierabrasdichtungen 2283  
 Jasinski, Histoire du sonnet en France 2185  
 Jaufre Rudel, Poesie e vita 3626  
 Jean à la Barbe 489  
 Jean d' Nivelles, Souvenirs 3321  
 Jean de Paris 2709  
 Jeanjaquet, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 168  
 — Etymologies 3547  
 — Les fées de Grand' Combe 3705  
 — La konta d P-ékân 3704  
 — Notes lexicographiques 3548  
 Jeanroy, Annales du Midi 3577  
 Jeanroy, Mystères provençaux du XV<sup>e</sup> siècle 3606  
 — La mort de Gaston Paris 750  
 — La poésie provençale au moyen âge 3591  
 — Poésie lyrique 2184  
 — Fr. *semillant* 3549  
 — Un Sirventes contre Charles d'Anjou 3616  
 — Voyage au Purgatoire de saint Patrice 3605  
 Jellinek, Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte 34  
 — Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft 259  
 Jenkins, The Espurgatoire saint Patriz of Marie de France 2783  
 Jenna, Giuseppe Giusti 1576  
 Jentsch, Chateaubriand 2500  
 Jény, Bourdaloue à Bourges 2459  
 — Essai inédit sur Bourdaloue par Antoine Rochebillière 2449  
 — Les prétendues lettres de Bourdaloue à Clermont 2446  
 — Un portrait de Bourdaloue 2463  
 Jersey, Le Fils de saint Fouchtra 3684  
 Jireček, Eine slavische Alexander-geschichte in Zara 91  
 — Die Romanen in den Städten Dalmatiens 661  
 Impallomeni, La Mirra di Alfieri 1031  
 Imperiale, Il comune di Genova 848  
 Ingold, L'édition bénédictine de saint Augustin 390  
 — Grandidier poète 2658  
 Ingraham, Neuf mois sur vingt ans, a date of Baïf 2336  
 Joannides, La Comédie-Française 2196  
 Jochs Florals de Barcelona 3727  
 Jodin, Les noms des couleurs 796  
 Johannes de Casso 492  
 Johannes von Capistrano 490  
 Johannes Capreolus 491  
 Johannes Erzpriester 118  
 Johannes Viterbiensis 493  
 Johnston, The old french adverb *tote jor* 3550  
 Joly, Saint Teresa 3949  
 Jonge, La fin de l'hexamètre latin 601 a  
 Jordan, Entstehung u. Entwicklung des altfranzösischen Epos 2178  
 — Die Geisel Ogier 2299  
 — Niccolò Machiavelli u. Katharina von Medici 1631  
 — Gaston Paris 751  
 — Skizzen aus d. Kulturgeschichte romanischer Länder 692  
 Jordanes 494  
 Jordell, Catalogue général de la librairie française 2010

- |   |       |  |            |
|---|-------|--|------------|
| Jordell, Répertoire bibliographique de la librairie française                 | 2011  | Kasten, Neuphilologisches Centralblatt                     | 665        |
| Josselyn, El sí de las niñas de Moratín                                       | 3913  | Kastner, A history of french versification                 | 3481       |
| — Galdós' Marianela   | 3925  | — Les grands rhétoriciens                                  | 3484       |
| Jouvenel, Lamartine et le droit au travail                                    | 2744  | — Rime léonine au moyen âge                                | 3483       |
| Jovellanos  | 3900  | — Le Songe, poème allégorique du XIII <sup>e</sup> siècle  | 2322       |
| Jovy, Etudes et Recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet                        | 2418  | — The french Symbolists                                    | 2148       |
| — Un opuscule attribuable à Pascal  | 2896  | Kaufmann, Celio Malespini                                  | 1637       |
| Iriarte   | 3809  | Keil, Ein vergessener Humanist Carlo Valgoglio             | 579        |
| Irpino  | 1602  | Keller, L., Die Anfänge der Renaissance                    | 235        |
| Isabella d'Este   | 1603. | — O., Illustrierte Geschichte der Musik                    | 266        |
| Isidor von Sevilla  | 495   | — W., Zu den italienischen Hamlet-Opern                    | 950        |
| Isla, Le Sage, Los Ladrones de Asturias                                       | 2765  | Kemp-Welch, The Châteleine of Vergi                        | 2271       |
| Ismo, La Charité, chanson en patois de Tourcoing                              | 3259  | Kentenich, Die Handschriften der Imitatio Christi          | 575        |
| Isnard, Catalogue des ouvrages de Boccaccio                                   | 1170  | Kern, Ein ungedruckter Brief Voltaires                     | 3150       |
| Isola J. G., I parlari italici dall' antichità fino a noi                     | 1873  | Kersten, Erasmus v. Rotterdam, Colloquia                   | 434        |
| — P. A., Su Le Satire di Alfieri  | 1044  | Kernwart, Bibliothek berühmter Mystiker                    | 573        |
| Jullian, France: Antiquités nationales  | 154   | Kerviler, Répertoire général de bio-bibliographie bretonne | 191        |
| — Une leçon de choses gallo-romaine: Senlis                                   | 217   | King, Mazzini  | 1668       |
| — Monaco  | 3721  | Kirkman, Voltaire: Zadig                                   | 3146       |
| — Notes gallo-romaines  | 155   | Kisch A., Erklärung der Alkuin-handschrift                 | 372        |
| — Recherches sur la religion gauloise   | 159   | — G., Rumänische Elemente im Siebenbürgisch-Sächsischen    | 2004       |
| Jung, Bibliographie der französischen Patoisforschung                         | 3180  | Kittredge, Arthur and Gorlagon                             | 92         |
| Juroszek, Zur Geschichte der jotazierten Konsonanten in Frankreich            | 3438  | — The chanson du Comte Hernequin                           | 2294       |
| Justice, A Brizeux  | 2474  | Klein, Wieland und Rousseau                                | 3024       |
| Ive, Postilla etimologica su Quar-naro  | 1311  | Klussmann, Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen     | 4          |
| Ives, Prosper Merimee   | 2803  | Knackfuss, Michelangelo                                    | 1202       |
| <b>Kahn</b> , L'ironie dans le roman français                                 | 2159  | Knepper, Sprüche aus dem elsässischen Humanismus           | 327        |
| — Renan et Brizeux  | 2475  | Knoth, Ubertino von Casale                                 | 577        |
| — Edmond Rostand  | 3000  | Koch, Ausländische Stoffe in Richard Wagners Dichtung      | 1588       |
| — Verga et d'Annunzio   | 1852  | — Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte           | 35         |
| Kaindl, Die Volkskunde  | 173   | Kock   | 2710. 2711 |
| Kaiser, Hildegardis causae et curae   | 482   | Kohler, Dante's hl. Reise                                  | 1261       |
| Kalepky, Ludwig Fulda als Uebersetzer Molières und Rostands                   | 2852  | — Aus Petrarca's Sonettenschatz                            | 1730       |
| Kalkoff, Die Vermittlungspolitik des Erasmus                                  | 435   | Kok, Nieuwe Dantestudiën                                   | 1464       |
| Kaluza, Romanische Einflüsse auf die englische Litteratur                     | 693   | Kolbenheyer, Giordano Bruno                                | 1198       |
| Kappstein, Ahasver in der Welt-poesie   | 88    | Koeppl, Shakespeares Juliet Capulet                        | 1164       |
| Kappus, Der indogerman. Ablativ Karpeles, Storia universale della letteratura | 190   | Koschwitz, Gaston Paris u. Ernest Legouvé                  | 752        |
|   | 41    | Kottmann, De elocutione L. Junii Moderati Collumellae      | 420        |

Krafsmüller, Die Lehre des Descartes von der Bildung des Universums	2563	Lacroix, Mémoires pour servir à l'histoire de France	2047
Kraus, Cavour. Die Erhebung Italiens	844	Lactantius	496 ff.
Krauss F. S., Die Volkskunde in den Jahren 1897—1902	166	Lafargue, La Légende de Victor Hugo	2688
— J., Das Portrait Dantes	1483	Lafaye, Dictionnaire des synonymes de la langue française	3513
Kressner, Hilfsmittel für den französischen Unterricht	3419	Lafenestre, François Maynard	2796
Kretzer, De Romanorum vocabulis pontificalibus	612	La Fontaine	2717 ff.
Krusch, Scriptores rerum Merovingarum	322	Laforge	2730. 2731
Kühn, La France et les Français	2057	Lager, Leben des hl. Franz v. Sales	3060
Kuhns, Dante's influence on english poetry	1494	Lagouche	3326
Kurth, Les origines de la civilisation moderne	145	La Guichardière, L'Histoire de la littérature en Bretagne	2100
Küspert, caput im älteren Latein	620	La Harpe	2732
Kuttner, Prosper Mérimée, Colomba	2802	Laigue, L'Inscription latine de Rosegg	346
— Die korsischen Quellen von Chamisso und Mérimée	2811	Lahondès, Une poétesse épique toulousaine	2908
Labanca, Carlomagno	119	Lajolo, Questione dantesco salustiana	1415
— Gesu Cristo nella letteratura	48	Lajudie, Montalembert de 1835 à 1850	2859
Labbé, La Maison de Victor Hugo	2702	Lalia-Paternostro, Studii drammatici	952
La Borderie, La Bretagne. Les Origines bretonnes	158	Lamartine	2733 ff.
Labourasse, Anciens us, coutumes, etc. du département de la Meuse	3263	Lambert, Sul pount de Nanto	3663
La Brière, Une lettre inédite de Henri IV	2670	Lamennais	2749
Labroue, L'Ecole de Périgueux au 17 <sup>e</sup> siècle	289	— F., Thomas a Kempis, L'Imitation de Jésus-Christ	571
La Bruyère	2712	Lamma, Un capitolo inedito di Leonardo Montagna	1682
Lachaire, Luigi Alamanni	1024	— Di un frammento di codice del secolo XV	1395
— Pietro Giordani	1569	Lamoureux Jean	3331
La Chaussée	2713	Lamprecht, Duruy, Notes et souvenirs	649
La Chesnaye, Coutumes et superstitions populaires du Bocage vendéen	3211	Lanchetas, Gramática de las obras de Gonzalo de Berceo	3852
— Poètes vendéens: Auguste Barrau	3212	Landau, Alfieri und Byron	1102
Lachèvre, Bibliographie des Recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700	2227	— Franco Sacchetti	1783
— La galerie des portraits de Mlle de Montpensier	2863	Landgraf, Historische Grammatik der lateinischen Sprache	581
— Les poésies de Des Barreaux	2557	Lang, Aucassin and Nicolette	2264
— Un poète inconnu: Président Métivier	2812	Langeheldt, Deutsch - spanisches Konversationsbuch	3999
Laclotte, Précis de prononciation française	3422	Langevin, Armoires normandes	3241
Lacomblé, Colomba par Prosper Mérimée	2801	Langheim, De Visé, sein Leben und seine Dramen	3140
— Histoire de la littérature française	2084	Langlois Ch. V., La Société française du XIII <sup>e</sup> siècle	2060
Lacordaire	2714 ff.	— E., Chrestomathie du moyen âge	2233
Lacour, Mithridate de Racine	2959	— Fableaux. Fable Esopique et Roman de Rénard	2183
		— Le fumet du rôti payé au son de l'argent	2931
		— Integrum	808
		— Notes sur le jeu de la Feuillée d'Adam le Bossu	2327

- Langlois E., Traités mis à l'index au XIII<sup>e</sup> siècle 275
- Lanson, Andromaque par Racine 2956
- Etudes sur les origines de la tragédie classique en France 2195
- Histoire de la littérature française 2081
- Nivelles de la Chaussée et la comédie larmoyante 2713
- Les Plaideurs par Racine 2961
- Programme d'études sur l'histoire provinciale 2099
- Lanzalone, Una creduta prolepsi 1363
- Lapaire, Le patois berrichon 3277
- Lapierre, Le vrai portrait de Molière 2851
- Laplana y Ciria, Gramática castellana 3990
- Lapo da Castiglionchio 500
- Largemain, Bernardin de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants 3051
- LaRochehoucauld F.A.de, L'enigme des inscriptions gauloises 202
- Fr. de 2750. 2751
- Larousse, Dictionnaire complet illustré 2029
- Nouveau Dictionnaire illustré 2028
- La Rovère 2752
- Larroumet, La Comédie de Molière — Racine 2845 2964
- La Sale 2753 ff.
- Lasserre, Pascal et les Jésuites 2905
- Lasso de la Vega Gabriel 3901
- Garci 3902
- Latreille, Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet 3033
- Un salon littéraire à Lyon 2144
- Lattes, Etruskisch-lateinische oder etruskisirende Wörter 216
- Lattmann, Die Bedeutung der Modi im Lateinischen 593
- Lauchert, Zur Bibliographie des Jesuiten-Dramas in Aachen 309
- Laugardière, Paul-Adrien Bourdaloue 2466
- Laughlin, New vocabulary english-french 3498
- Laumonier, Luigi Alamanni 1025
- L'Épithaphe de Rabelais par Ronsard 2953
- Deux cents vingt vers inédits de Ronsard 2991
- Chronologie des poésies de Ronsard 2992
- La Genèse du nom de Ronsard 2995
- Notes historiques et critiques sur les discours de Ronsard 2993
- Tableau chronologique des œuvres de Ronsard 2990
- Laumonier, Moyen âge et renaissance à propos d'un dixain inédit de Jean Bouchet 2433
- Laurans, Bienvenu de Jérusalem 397
- Laurent Auguste 3376
- Laurent de Premierfait 1171
- Lauser, Alexander Dumas' Akte 2595
- Lauzun, Itinéraire raisonné de Marguerite de Valois en Gascogne 2780
- Lavisse, Histoire de France 2038
- Lavoine, Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois 2072
- Lawlor, Notes on Lactantius 498
- Lea, Histoire de l'inquisition 251
- Lebarq, Les Oeuvres oratoires de Bossuet 2396
- Lebas Emile 3377
- Lebeau, Condillac économiste 2518
- Le Bidois, La Littérature française par les critiques contemporains 2204. 2205
- Lebita 3834
- Le Blond M., Emile Zola 3169
- M.-A., Les Anglais dans le roman français moderne 2158
- Le Bourgo, De Joach. Bellaii latinis poematis 2585
- Le Braz, The legend of death among the Bretons 133
- Le Breton, Les origines du roman balzacien 2353
- Le Brun, Maurice Donnay 2582
- Lecigne, Fénelon et l'éducation du duc de Bourgogne 2629
- George Sand 3067
- Leclercq H., La langue des inscriptions latines de la Gaule 344
- L., Notes sur l'apologétique de Chateaubriand 2541
- Leconte de Lisle 2761
- Lecoq, L'Enseignement vivant des langues vivantes 658
- Ledieu, Le Magister de Pernois 3253
- Ledrain, Edgar Quinet 2922
- Lee, La Bruyère and Vanvenargues. Selections from the Characters, Reflexions, and Maxims 2712
- Leeten, Analyse du Polyeucte de Corneille 2537
- Lefere, Fioretti of Bloempjes van Franciscus van Assisie 445
- Lefebvre, Histoire du théâtre de Lille 2103
- Lefevre Jean 2762
- E., Bibliographie Mistralienne 3631
- L'Année Félibréenne 3576
- Lefranc, Oeuvres inédites d'André Chénier 2504
- La Pléiade au Collège de France 2116. 2117



- Lefranc, Une poésie inconnue sur Rabelais philosophe 2944  
 — Problèmes rabelaisiens 2935  
 — Remarques sur la date de la mort de Rabelais 2952  
 Le Gal, Renan et la démocratie 2981  
 — Renan à Tréguier 2985  
 Legband, Münchener Bühne und Litteratur im 18. Jahrhundert 2208  
 Le Goff, Exercices sur la grammaire bretonne du dialecte de Vannes 3229  
 Legouvé, La Fontaine, le poète lyrique 2727  
 — Lafontaine, son style 2728  
 Legrand, Saint François d'Assise 457  
 Leguëz, Fables de La Fontaine 2718  
 Lehaneur, Une page de Saint Ambroise 378  
 Lehnerdt, Die Verschwörung des Stefano Porcari 533  
 Lejay, Lexicographie latine 616  
 — Le locatif *terrae* 628  
 Leiçarraga 4011. 4012  
 Lejeune Jean 3331. 3341. 3342  
 — Vocabulaire technologique wallon-français 3402  
 — Martin 3332. 3333. 3341. 3342. 3378  
 Leite de Vasconcellos, Linguagens fronteiriças de Portugal 4046  
 — Kreolische Litteratur 4036  
 — Silva Mirandesa 4047  
 Leloir, Molière et Scaramouche 2849  
 Le Maçon, La Fiancée du roy de Garbe par Boccace 1165  
 Lemaistre, Théâtre complet de J. Racine 2954  
 Lemaitre H., Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes 2074  
 — Henri 3334  
 — Jules 713  
 — Théories et impressions 2126  
 Lemercier, Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard etc. 2247  
 Lemm, Der Alexanderroman bei den Kopten 89  
 Lemmens, Zur Biographie del hl. Antonius von Padua 382  
 Lemonnier, A Brizeux, poème 2473  
 Lemoyne, Dante et Béatrice 1378  
 Lentini, A. Tassoni e C. Dei Dottori 1820  
 Leo, Dante, il Papato e l'Italia 1416  
 Leodi 3335  
 Leonardis, Publio Virgilio Marone e Dante 1312  
 Leone, Nota manzoniana 1657  
 Leoni, Le idee politiche d' Arnaldo da Brescia 383  
 Leopardi 1605 ff.  
 Leopold, Gabriele d' Annunzio 1123  
 Lepitre, Récits, Scènes et Paysages de Chateaubriand 2494  
 Lequarrée Nicolas 3336. 3340  
 Le Roy, Classiques espagnols 3804  
 — George Sand et Lamennais 3070  
 — George Sand et ses amis 3068  
 — Le théâtre et les mœurs au temps du romantisme 2143  
 Le Sage 2763 ff.  
 Lesbia Cidonia 1625  
 Lesclide, Victor Hugo intime 2698  
 Lessevich, La Légende de Jésus 179  
 Lestrade, Les Poésies de Bordages 2393  
 Letourneau, La condition de la femme dans les diverses races 137  
 Levesque, Bossuet au doyenné de Saint-Thomas 2414  
 — Le courrier dépêché de Rome pour annoncer à Bossuet la condamnation de Fénelon 2431  
 — Lettres de Bossuet inédites 2401  
 — Le Panégyrique de saint Charles Borromée par Bossuet 2407  
 — Panégyrique de sainte Cathérine par Bossuet 2408  
 — Panégyrique de saint Pierre Nolasque par Bossuet 2409  
 — Sermon pour la fête de la Visitation de la Sainte Vierge par Bossuet 2412  
 — Un témoignage des marguilliers de Saint-Jacques-de-la-Boucherie par Bourdaloue 2453  
 Levi C., Alfieri sulle scene 1095  
 — Em., Provenzaliches Supplement-Wörterbuch 3713  
 — Enr., Grammatica italiana 1935  
 — Eug., Di pensiero in pensiero 1278  
 — Dai nostri poeti viventi 914  
 Levillain, La Vie de saint Louis par Guillaume de Saint-Pathus 476  
 Lévrault, La Poésie lyrique 66  
 Lewis, Doña Perfecta por B. Pérez Galdós 3923  
 Leykauff, F. Haberts' Leben und Weltanschauung 2664  
 Liancourt, Maximes Napoléon 2875  
 Liard, Descartes 2568  
 Lichtenauer, Molière, L'Avare 2828  
 Lieby, La presse révolutionnaire 2206  
 Liégeois, Gilles de Chin, l'histoire et la légende 2650  
 Lietzmann, Die drei ältesten Mätyrologien 316  
 Lieutaud, Un humanist provençal, Berluc de Forcalquier 3620  
 Limentani, Il valore sociale dell' opera di Carducci 1214  
 Linaker, Il canto XI dell' Inferno 1313

- Lindner, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung 231
- Lindsay, Nonii Marcelli de conpendiosa doctrina 517
- Lindskog, In tropis scriptorum latinorum studia 596
- Lion, Le Président Hénault 2668
- Lionnet, L'Evolution des idées chez nos contemporains 2151
- Lisio, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante 1396
- Llabrés, Dezcoll autor de la crónica catalana 3735
- Llana, V. Hugo, Los miserables 2676
- Löbl, Kultur und Presse 6
- Locher 501
- Löhner, La divina Commedia 1260
- Lohse, Leonardo da Vinci 1861
- Loiseaux, Galdós' Marianela 3927
- Loliée, Histoire des littératures comparées 38
- Victor Hugo et ses amitiés littéraires 2691
- Gaston Paris 755
- Lollis, Di Bertran del Pojet 3622
- Studj di filologia romanza 678
- Lommatzsch, Litterarische Bewegungen in Rom im vierten und fünften Jahrhundert 288
- Lonardo, Lettere di G. della Casa 1498
- Loncin 3340
- Longepierre 2768
- Longfellow, The Divine Comedy 1264 a
- Looser, Rätoromanische Studien 1962
- Lo Parco, La Sforziade di Francesco Filelfo 439
- López Puyoles, El diccionario aragonés 4001
- López Silva 3899. 3903 ff.
- Lorenzi, Osservazioni etimologiche sui cognomini di val di Non 1978
- Lorenzo di Giovanni Bonincontri 1626
- Lortie, L'origine et le parler des Canadiens-Français 3284
- Loserth, Geschichte des späteren Mittelalters 232
- Löseth, Robert le Diable 2309
- Losgar, Studien zu Alcimius Avitus 393
- Lot, La chanson de Landri 2293
- Conjectures sur Girart de Roussillon 3612
- Etudes sur le règne de Hugues Capet 2040
- La Mesnie Hellequin 2295
- Orson de Beauvais 2300
- Loth, Mélanges bretoniques 212
- Notes étymologiques bretonnes 211
- Lotsch, Eine stilistische Eigentümlichkeit Zolas 3173
- Les femmes savantes par Molière 2834
- Lottini, Institutiones theologiae dogmaticae ex Summa Theologiae s. Thomae Aquinatis 555
- Louis XI. 2769
- Lovarini, Canti popolari cesenati 1904
- Löwe, Die Sprache des Roman de la Rose 2319
- Loyson-Bridet, Mœurs des Diurnales 2202
- Lozito, Brevi cenni sulla spiritologia omerica 1418
- La spiritologia dantesca 1417
- Lozzi, Cecco d' Ascoli 415
- Eurialo d' Ascoli 1506
- La musica alla corte medicea 955
- La musica nella famiglia di Galilei 1548
- Luceño, Don Gil de las calzas verdes de Tirso de Molina 3953
- Luchaire, A propos d'Alfieri 1071
- Lucini, Alfieri e Stendhal 1100
- Lugris Freire 4030
- Luján, El campo de los olivos por Guy de Maupassant 2791
- Luis de Léon 3906 ff.
- Luiso, Tra chiose alla divina commedia 1273
- Di un commento alla Divina Commedia 1271.
- Epistolario di A. Traversari 576
- Per la varia fortuna di Dante 1419
- Lull 502 ff.
- Lumachi, Lettera di autore incerto cinquecentista 1000
- Lumbroso, Alfieri giudicato da Stendhal 1101
- Pietro Maroncelli e i suoi detrattori 1662
- Stendhal e Napoleone 2382
- Lupus 508
- Lusignan, Nouveau dictionnaire français-arménien 3509
- Lusini, La cronica di Bindino da Travale 1158
- Luzio, La coltura di Isabella d' Este 1604
- Il processo Pellico-Maroncelli 1723
- Lyonnnet, Dictionnaire des Comédiens français 2197
- Maas**, Studien zum poetischen Plural bei den Römern 591
- Mabellini, Sonetti editi ed inediti di ser Ventura Monachi 1680
- Macalister, The vision of Merlino 125
- Maccabez, F. B. de Félice et son encyclopédie 262
- Machiavelli 1627 ff.
- Macías, Epigrafía romana de Astorga 34
- Macon, Second supplément au Santolliana 307

- Macri**, La Leggenda della Beata Eustochia da Messina 1758  
**Maddalena**, Centenario di Niccolò Tommaseo 1837  
 — Raccolta di prose e poesie italiane 970  
**Madelaine**, Le patois normand dans les chartes de Bocage 3237  
**Madeleine**, La Belle Genièvre 2265  
**Madiai**, Pierantonio Paltroni e Bernardino Baldi 1701  
**Maestrini**, Il carteggio fra A. Manzoni e A. Rosmini 1656  
 — Caterina Franceschi Ferucci 1509  
**Maffei** 1635  
**Magalotti** 1636  
**Maggi**, I personaggi e l' amor patrio di Leopardi 1616  
**Magnocavallo**, Liber secretorum fidelium crucis 544  
**Mahrenholtz**, Französische Litteratur von 1630 an 2128  
**Maiberger**, Studien über den Einfluß Frankreichs auf die Elisabethanische Literatur 2223  
**Maigret**, Le poète chrétien Prudence 536  
**Maigron**, George Sand et les mœurs 3072  
**Maillard** 2770  
**Maillefer**, Histoire du canton de Vaud 3695  
**Mailloux**, Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand 2872  
**Máinez**, Edición del Quijote en Jerez 3872  
**Maintenon** 2771. 2772  
**Maire**, Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres 2014  
**Maistre** Joseph de 2773  
 — Xavier de 2774  
**Malaguzzi Valeri**, La villa dell' Ariosto 1140  
**Malavasi**, La materia poetica del ciclo brettone in Italia 936  
**Malebranche** 2775. 2776  
**Malespini** 1637  
**Malfatti**, Girolami Graziani 1591  
**Malgarini**, Le liriche di Alfieri 1041  
**Malherbe** 2777 ff.  
**Malvezin**, Dictionnaire des racines celtiques 206  
**Mameli** 1638  
**Manacorda**, Due montanari in città 1471  
 — Benedetto Varchi 1850  
**Mancini A.**, Disticha Catonis di Remy d' Auxerre 356. 357  
 — Un poemetto di Venezia 364  
 — G., Una intercenale inedita di L. B. Alberti 1019  
**Mancini H. M.**, Theologia dogmatica ad mentem Thomae Aquinatis 559  
**Mandalari**, Dante in Romania 1476  
 — Saggi critici 1353  
**Mandò**, De Minucii Felicis aetate 515  
 — Iacopo Angelo Nelli 1697  
**Mandrot**, Mémoires de Philippe de Commynes 2516  
**Manfroni**, Leopardi 1624  
**Manger**, Imparfait und passé défini 3460  
**Mangold**, Friedrich der Grosse, Einige Gedichte in ursprünglicher Fassung 2635  
**Manitius**, Zu Amarcus und Eupolemius 375  
 — Lateinische Litteratur im Mittelalter 290  
 — Ein Satiriker des elften Jahrhunderts Sesto Amarcio Gallo 374  
 — Mittellateinische Sprache 603  
 — Umdeutung antiker Sagenstoffe 84  
**Mann J. L.**, L'éducation selon la doctrine pédagogique de Condillac 2519  
 — M. F., Physiologus 360  
**Manno** 1639  
**Mannucci**, Libro de la misera humana condicione 1000a  
**Manosco**, Li Remembranço 3655  
**Manso**, Compendio della vita di Torquato Tasso 1813  
**Manthey**, Notkers Übersetzung des Martianus Capella 520  
**Mantzius**, A History of Theatrical Art 304  
**Manzoni Alessandro** 1640 ff.  
 — L., Chanzone popolare del sec. XV 995  
**Maquet** 2782  
**Marama**, L' ultima sosta di Leopardi 1617  
**Marcel**, Essai sur Théophile Gautier 2646  
**Marchesi C.**, Il compendio volgare dell' Etica aristotelica 1193  
 — G. B., La critica letteraria 52  
 — Romanzieri e romanzi italiani 961  
**Marchi**, Il culto privato di Roma antica 239  
**Marcoat** 3627  
**Marcos de Lisboa** 4031  
**Marcucci**, Inferno, canto XIII; Piero Della Vigna 1314  
**Marden**, Libre d'Apolonio 3824  
**Mareca**, Fables de Samaniego et Iriarte 3809  
**Margival**, Pensées de Pascal 2894  
**Marguerite de Valois** 2780.  
**Mari**, Nicola Sole e la Basilicata de' suoi tempi 1804

- Mari, Storia di Aretino 1126  
 Mariani, La laurea di Giasone del Maino 472  
 Mariano, Per la reintegrazione storica del Savonarola 1794  
 Marie de France 2784 ff.  
 Mariéton, Une histoire d'amour 3065  
 — Lis Oubreto en vers de J. Roumanille 3635  
 — J. Roumanille 3636  
 — Le Théâtre antique d'Orange 3595  
 Marignan, Le Moyen Age 219  
 Marini 509. 510  
 Marino 1660. 1661  
 Marius Victorinus 511  
 Marivaux 2786  
 Maroncelli 1662  
 Marsac, Enquête sur la littérature — Etudes littéraires: Le Roman-tisme 2156  
 — 2133  
 Marsi 512  
 Martell, The Dramas of Don Antonio de Solís y Rivadeneyra 3952  
 Martha, La Négation en etrusque 215  
 Marti Juan 3849. 3850  
 — P., Giuseppe Battista 1150  
 Martignoni, Poesie in vernacolo luganese 1893  
 Martin, Les Aventures de Télémaque par Fénelon 2622  
 — François 2787  
 — H., Notes pour un Corpus iconum du moyen âge 1754  
 — Un faux portrait de Pétrarque 1753  
 Martinenche, P. Corneille jugé par un Hongrois 2544  
 Martinetti, Un' amarezza toccata a Silvio Pellico 1719  
 — Perché il Foscolo sopprime il libro su Parga 1527  
 Martini A., La Bibbia 992  
 — F., Il primo amore di Giusti 1577  
 Marty-Laveaux, Les Œuvres de François Rabelais 2926  
 Maruffi, La Divina Commedia 1279  
 Marx, Lehrbuch der Kirchengeschichte 247  
 Maryllis, La Cansoun de la vieïo Fielarello 3656  
 Mascheroni 1663  
 Masi, Asti e gli Alfieri 1104  
 — Vittorio Alfieri poeta 1045  
 — Il vero Alfieri 1073  
 — Donne di storia 690  
 — Vérité di Emilio Zola 3164  
 Masing, Karlsage und Rolandslied 121  
 Massa, Programa de historia literaria 3778  
 Massagner, Abejas místicas de San Francisco de Sales 3059  
 Massara, Legende popolari sacre 986  
 — Pier Lombardo 531  
 Masséra, Le più antiche biografie de Boccaccio 1172  
 — Giovanni Del Testa da Pisa 1499  
 Massó Torrents, Manuscrits catalans de Vich 3728  
 Masson F., Napoléon et sa famille 2878  
 — M., La jeunesse de Lamartine 2740  
 Matri, Su per l'erta, note 688  
 Mastrolilli, Alfredo de Musset, Rolla 2869  
 Masuccio 1664. 1665  
 Mathier, Origine du mot *Montagne* 3551  
 Mathis, Gli scrittori braidesi 962  
 Matrod, Une page de P. F. Dubois sur Bossuet 2419  
 Matthews, Development of the french-drama 2189  
 — The mediaeval drama 306  
 Matz, Konrad Celtis 417  
 Matzke, Corneille's Cinna ou la Clémence d'Auguste 2533  
 — The legend of Saint George 113  
 Mauclair, The French Impressionists 2147  
 Maugras, La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul 2509  
 Maupassant 2788 ff.  
 Max, Im Kloster von Diderot 2579  
 — Das Sofa von Crébillon 2545  
 Maxeiner, Die mittelhochdeutschen Substantive mit dem Suffix *-ier* 3435  
 Maynard 2796  
 Maynial, La grammaire de Condillac 2517  
 Maze, Etude sur le langage de la banlieue du Havre 3246  
 Mazel, Les temps héroïques du symbolisme 2150  
 Mazza 1666  
 Mazzatinti, Bibliografia Alferiana 1108  
 — Bricciche alferiane 1069  
 Mazzini 1667 ff.  
 Mazzoleni, Alcuni scritti editi e inediti di Niccolò Tommaseo 1829  
 Mazzoni G., Per la maschera di Tabarrino 943  
 — R. T., Sciuri d'amuri 1924  
 McIntyre, Giordano Bruno 1199  
 McKenzie, The symmetrical structure of Dante's Vita nuova 1375  
 Méaly, Origines des idées politiques libérales en France 2062  
 Meda, Il concetto politico di Dante 1419  
 — Federigo Ozanam 717  
 — I romanzi di Fogazzaro 1514  
 Médard, Armanack des Qwate Mathy 3296  
 Medici 1672  
 Medin, Roma a Venezia 303



- Meester**, De menschenliefe in de werken van Zola 3170  
**Mehner**t, Ueber Lamartine's politische Gedichte 2738  
**Méjan**, Bigot, poète nfmois 3658  
**Meier**, Racine und Saint-Cyr 2965  
**Meillet**, L'étude comparative des langues indo-européennes 24  
 — Synthèse phonétique 27  
**Mélanges** Boissier 703  
**Mélanges** linguistiques offerts à Antoine Meillet 21  
**Melani**, Manuale di architettura italiana 876  
**Meli** 1673  
**Melodia**, Affetti e emozioni in T. Tasso 1812  
**Mena** Juan de 3909. 3910  
**Mendès** Catulle 2797  
 — Le Mouvement poétique français 2145  
**Méndez** Bejarano, Historia literaria 3779  
**Menéndez** Pidal, La bibliografía de San Pedro Pascual 3754  
 — La cronica general de 1404 3763  
 — La leyenda del abad Don Juan de Montemayor 3821  
**Menéndez** y Pelayo, Antología de poetas líricos castellanos 3808  
 — Bibliografía hispano-latina 3747  
 — Historia de las ideas estéticas en España 3775  
**Menger** L. E. 714  
 — Notes on the history of free open o 3432  
**Menocci**, La Divina Commedia 1294  
**Menu**, L'Imprimerie à Vouziers 2075  
**Menzio**, Il traviamiento intellettuale di Dante secondo il Witte 1420  
**Mercadé** 2798  
**Mercier** 2799. 2800  
**Meredith**, An Essay on Comedy 75  
**Mérimée** E., Blasco Ibañez 3856  
 — Une excursion au pays des épopées 3792  
 — Prosper 2801 ff.  
**Meringer**, Zur indogermanischen Altertumskunde 140  
 — Indogermanische Sprachwissenschaft 186  
**Merleau-Ponty**, Montaigne et les médecins 2857  
**Mertens**, Chateaubriand, Atala René 2488  
**Mervart**, Ein Gedicht Sully Prudhomme 2915  
**Merz**, Goldoni in seiner Stellung zum französischen Lustspiel 1587  
**Mesnil**, Le portrait de Dante par l'Orcagna 1484  
**Mesquita**, Vocabolario italiano-portoghese 1946. 4045  
**Mesquita**, Praktisches Taschenwörterbuch der Umgangssprache, deutsch-portugiesisch 4042  
**Metastasio** 1674 ff.  
**Métivier** 2812  
**Meunié**, Bibliographie de quelques Almanachs illustrés 2019  
**Meunier** D., Lettres à Julie, écrites du donjon de Vincennes par Mirabeau 2817  
 — J.-M., Morvandeau *žrānž* 3278  
 — Morvandeau *vyōmž* 3279  
 — La Prononciation du latin classique 586  
**Meyer** E., Französische Romane 2161  
 — E. A., Phonetische Fragen 31  
 — K., Archiv für celtische Lexikographie 200  
 — Contributions to Irish Lexicography 201  
 — Lateinisch a in irischen Lehnwörtern 207  
 — Mitteilungen aus irischen Handschriften 195  
 — Zeitschrift für celtische Philologie 194  
 — P., Avoir son olivier courant 3553  
 — *Chanjon*, enfant changé en nourrice 3552  
 — Charme en vers français 3485  
 — Les manuscrits français de Cambridge 2021  
 — La mort de Gaston Paris 723  
 — Notice d'un manuscrit de Trinity College 2229  
 — Recettes médicales en provençal 3607  
 — Romania 676  
 — Ancien sermon français 2320  
 — Wauchier de Denain 2649  
 — R., Über das Dictionnaire général de la langue française 3493  
 — R. M., Der Zufall im Drama 81  
 — W., Das turiner Bruchstück der ältesten irischen Liturgie 308  
 — Ein Kapitel spätester Metrik 3479  
**Meyer-Lübke**, Zu den lateinischen Glossen 610  
 — Gaston Paris 756  
 — Die romanischen Personennamen 794  
**Mezzanotte**, La Novella della cesta 1004  
**Miagostovich**, Alcune lettere di Niccolò Tommaseo 1832  
 — Preghiere edite e inedite di Tommaseo 1834  
**Michaëlis** de Vasconcellos, Randglossen zum altportugiesischen Liederbuch 4023  
**Michaut**, Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve 3038

- Michaut, La Comtesse de Bonneval 2392  
 — Sainte-Beuve avant les Lundis 3029  
 — Sainte-Beuve et Michiels 3034  
 — Sainte-Beuve et son roman  
   Volupté 3031  
 — Quibus rationibus Sainte-Beuve  
   opus suum de XVI<sup>o</sup> seculo  
   retractaverit 3037  
 Michel A., De l'étude des langues 20  
 — E., L'ultimo mazziniano 1670  
 Michele di Francesco dei Corbiz-  
   zeschi 1678  
 Michelet 2813. 2814  
 — G., Storia della rivoluzione  
   francese 2043  
 Michelis, L'origine degli indo-  
   europei 141  
 Michieli, La Bibbia di Silvio Pellico 1713  
 — Ugo Foscolo a Venezia 1531  
 — Da un poemetto giacobino ad  
   un' epistola alferiana 1074  
 Milella, Re Manfredi 1354  
 Millán, El cura de aldea por  
   Balzac 2346  
 Millardet, Gascon *añeru, añerun* 3722  
 Milli 1679  
 Millot, Molière et sa servante 2850  
 Minckwitz, Ein Erinnerungsblatt  
   für Gaston Paris 757  
 — Ernest Renans Credo in der  
   französischen Akademie 2982  
 — Roumanille und Aubanel 3637  
 Mini, Il libro d'oro di Firenze 1364  
 Minon, La vie dans le nord de la  
   France 2065  
 Minucius Felix 513 ff.  
 Minutilli, L'Anonimo ravenate 348  
 Mirabal, Le Crucifix de Fénelon 2630  
 Mirabeau 2815 ff.  
 Mirbeau 2822  
 Mirot, La messe de requiem de  
   Bertrand du Guesclin 2307  
 Miscellanea di letteratura del medio  
   evo 668  
 Miscellanea di studj critici edita  
   in onore di Arturo Graf 711  
 Misciattelli, Il cantico di Frate Sole 1803  
 Mistral 3628 ff.  
 Möbius M., Rousseau's Briefe über  
   die Anfangsgründe der Botanik 3013  
 — P. J., J. J. Rousseau 3015  
 Mocchegiani, Foscolo e il carne I  
   Sepolcri 1521  
 Moffa, Le egloghe del Gravina 1590  
 — I manoscritti del Galluppi 1551  
 — Peste di Napoli 1007  
 Mogk, Die Volkskunde 176  
 Mole, Dictionary of the french and  
   english Languages 3506  
 Molière 2823 ff.
- Molin, Geijers förhållande till  
   Rousseau och Schiller 3023  
 Molinier, Les Sources de l'histoire  
   de France 2039  
 Moeller-Bruck, Guy de Maupassant,  
   Ausgewählte Novellen 2790  
 Molmenti, Gli attori e gli spettatori 960  
 — La pittura veneziana 882  
 — Il teatro drammatico nella vec-  
   chia Venezia 957  
 — Il teatro musicale nella vecchia  
   Venezia 958  
 Momigliano, La critica sociale e  
   C. Cattaneo 1230  
 — Il pensiero sociale di Cattaneo 1229  
 Mommsen, Römische Geschichte 225  
 — Storia di Roma antica 226  
 Monachi Ventura 1680  
 Monaci, Gaston Paris 758  
 — Poesie provenzali allegate da  
   Dante 1388  
 — Studj di Filologia romanza 678  
 — Studj romanzi 679  
 Mondeville 2853  
 Mondino, Alfieri 1060  
 — Il cane, il gatto nelle rime  
   bernesche 940  
 — Goldoni, La famiglia dell' anti-  
   quario 1579  
 Mongré, Sprachkritik 9  
 Monier, Essai sur le langage 7  
 Monmarché, Un poète berrichon,  
   G. Nigond 3280  
 Monniot, La Religion Napoléo-  
   nienne 2885  
 Monod B., Quinze Poésies inédites  
   de Guillaume de Machault 2661  
 — G., Histoire contemporaine 2048  
 — Michelet et l'Italie 2813  
 — Gaston Paris 759  
 Monsalud, Nuevas inscripciones  
   romanas de Extremadura 339  
 — Nuevas lápidas romanas de  
   Extremadura 340  
 Montagna 1681. 1682  
 Montagnon, Morceaux choisis de  
   Rousseau 3008  
 Montaigne 2854 ff.  
 Montanari, Ugo Foscolo e le Grazie 1529  
 — Pietro Giordani 1568  
 Montalembert 2858. 2859  
 Montemayor, Sulla poesie del  
   Carducci 1212  
 Monteschi 3912  
 Montesquieu 2860 ff.  
 Monti A., Il canto XVII dell'  
   Inferno 1315  
 — Vincenzo 1683 ff.  
 Monti-Peticari 1688. 1689  
 Montides 391

- Montigny, Lettres de Sophie de  
     Monnier à Mirabeau 2815  
 Montini, Rinaldo da Villafranca 782  
 Montpensier 2863 ff.  
 Montussaint, La langue française  
     en Russie 3415  
 Monumenta Germaniae historica 319  
 Monumenta historica Societatis  
     Jesu 318  
 Moore, Studies in Dante 1465  
 Morasso, L' imperialismo artistico 53  
 Moratin 3913  
 More, Rhythm and the science of  
     poetry 65  
 Moreau E., Dante 1468  
 — Hégésippe 2866  
 Morel C., La philologie romane 784  
 — E., Les Livres liturgiques 276  
 — L., Clavijo en Allemagne et  
     en France 2210  
 — Les Sans-Sonci en patois 3258  
 Morel-Fatio, Ate relegata et Mi-  
     nerva restituta 3825  
 — Le Don Quixotte d'Avellanada 3850  
 — La mort de Gaston Paris 723  
 — Simón et Birlocho 3838  
 — Superbi colli 1012  
 — Vadi a mia bella figlia 1355  
 Morf, Archiv für das Studium der  
     neueren Sprachen 662  
 — Aus Dichtung und Sprache der  
     Romanen 648  
 — Gaston Paris 760  
 — Das französische Volkslied 3192  
 Morgenroth, Zum Bedeutungs-  
     wandel im Französischen 3516  
 Morici, Dante e il Monte Catria 1421  
 Morin, Les Collet, imprimeurs, li-  
     braires à Troyes et à Paris 2073  
 — Proverbes et dictionnaires recueillis  
     dans le département de l'Aude 3276  
 Morini, Quattro lettere di Pietro  
     Metastasio 1676  
 Morland, Enquête sur l'influence  
     allemande 2213  
 Morlino 516  
 Mornet, Une source d'une lettre  
     de la Nouvelle Héloïse 3012  
 Moro, Giovinezza e studj di Gio-  
     vanni Prati 1763  
 Morosini 1690  
 Morris, Goethe und Daudet 2553  
 Morris-Moore, Problema linguistico  
     rispetto al diagramma *GH* 32  
 Morrison, An old french Parallel  
     to certain lines in Geraint and  
     Enid 2276  
 — Old french Parallels to Inferno 1316  
 Morsier, La déclaration d'amour  
     dans le théâtre moderne 2170  
 Morsier, La pornographie littéraire  
     contemporaine 2152  
 Mortensen, Le théâtre français au  
     moyen âge 2188  
 Moschetti, Un' erronea espressione  
     di Dante 1317  
 Mosemiller, French *son* 3554  
 Möser, Molière's Amphitryon ver-  
     deutscht 2827  
 Mouchel, Coutumes de Normandie 3238  
 Moulton, The science of language 8  
 Mouravit, Napoléon bibliophile 2886  
 Mügge, Edmond Rostand als Dra-  
     matiker 3001  
 Müller H., Enea Silvio de' Picco-  
     lomini's literarische Tätigkeit 431  
 — M., Sprachwissenschaft u. Ethno-  
     graphie 10  
 — R., Die Zahl 3 in der Sage 181  
 Müllner, Zur humanistischen Über-  
     setzungsliteratur 500  
 Münch, Sprache und Religion 649  
 Muñoz y Gómez, Las calles y  
     plazas de Xerez de la Frontera 3770  
 Muoni, La fama del Byron 966  
 Muratori 1691, 1692  
 — Rerum italicarum scriptores 323, 324  
 Murena 1693  
 Muret E., Le Roman de Tristan 2323  
 — M., Le poète Giovanni Pascoli 1706  
 Murray, A Primer of old french 2238  
 Musatti, Leggenda popolari 984, 985  
 Mussard 2867  
 Mustière, Madame de Sévigné aux  
     Rochers 3086  
 Muther, Geschichte der Malerei 262  
 Musset 2868 ff.  
 Nagel, Balzac, Papà Goriot 2344  
 Nalis, Précis d'histoire de la Lit-  
     térature française 2077  
 Napoléon I. 2873 ff.  
 Napoli, Piccola antologia goldo-  
     niana 1583  
 Nappi 1694, 1695  
 Nardi, Dell' animalità di Alfieri 1082  
 — Dell' intelligenza di Alfieri 1083  
 — La scuola antropologica lom-  
     brosiana ed il genio di  
     Alfieri 1084  
 — Della volontà di Alfieri 1085  
 Natali, Storia dell' arte 149  
 — Un antico pessimista recanatese  
     Antonio Vinciguerra 1870  
 Naud, Les Difficultés orthogra-  
     phiques 3442  
 Nauroy, Le chat dans la littérature 62  
 Nazzari, La polemica leopardiana 1622  
 Negri, La civiltà mesopotamica 104  
 — Dubbj manzoniane e riposte 1658

- Negri, Sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni 1642  
 — Segni dei tempi 926  
 Negro 1696  
 Nelli 1697  
 Nemi, Su Edmondo de Amicis 1115  
 — Brandes e Carducci 1222  
 — Su Giosue Carducci 1218  
 — Un Dante barbuto 1489  
 — Victor Hugo disegnatore 2707  
 — Letteratura femminile italiana 918  
 — Maupassant 2795  
 — Renan 2974  
 — Rostand immortale 3005  
 — Shakespeare in Italia 965  
 Neppi, La pluralità degli amori dal Bojardo 1181  
 Neri A., Genova e Vittorio Alfieri 1106  
 — Tommaso Grossi in esilio 1593  
 — Alcune rime di Gian Vittorio Rossi 1778  
 — F., La scena sacra popolare in Piemonte 1883  
 Nesi, La stamperia di Ripoli 825  
 Nettamente 715. 716  
 Netri, Saggio di note alla Divina Commedia 1288  
 Neumann F., Literaturblatt für german. u. roman. Philologie 667  
 — W., Les idées littéraires de Paul Bourget 2468  
 Nève, Antoine de la Salle 2759  
 Nicoletti, Dante al monastero di Fonte Avellana 1477  
 Nicolini, I manoscritti dell' abate Galiani 1538  
 Nieri, Raccolta di canti popolari lucchesi 1907  
 Nievo 1698  
 Nigido-Dionisi, L' Academia della Fucina di Messina 861  
 Nigond Gabriel 3280  
 — Au pays de George Sand 3675  
 Nigra, Afr. *bloi* 'biondo' 3555  
 — Afr. *rouiller* 3558  
 — Derivati da *viviscere* 809  
 — Fr. *charogne*, aprov. *caroña* 3557  
 — Lat. *bōa*, *bōva*; fr. *bouée* 3556  
 — Nomi romanzi del collare 798  
 — Riflessi di *recentare* 811  
 — Tosc. *gāzza* 810  
 Nimal, Œuvres de Sainte Thérèse 3944  
 Nino, La Bartolomea del quattrocentista Montagna 1681  
 Nitti di Vito, Il tesoro di S. Nicola di Bari 819  
 Nobiling, Zur Interpretation des Dionysischen Liederbuchs 4027  
 — Die Nasalvokale im Portugiesischen 4039  
 Nobiling, Vierzeilen aus dem brasilianischen Staate S. Paulo 4034  
 Nodier 2889  
 Nomi Pesciolini, Nel anniversario di Girolamo Savonarola 1788  
 Nonius Marcellinus 517  
 Northup, King Horn 115  
 Notker 518 ff.  
 Nourrisson, Jean-Jacques Rousseau et le rousseauisme 3017  
 Novati, Una ballata in onore di Lodovico Migliorati 991  
 — Bartolomeo della Capra 412  
 — Il canto VI del Purgatorio 1356  
 — Una canzone lombarda 994  
 — Giornale storico della letteratura italiana 833  
 — Una lettera inedita di Alfieri 1048  
 — Gaston Paris 761  
 Novicow, L'Expansion de la nationalité française 2056  
 Nufes, Dialectos algarvios 4035  
 Nufez de Arce 506. 3914 ff.  
 Nussac, La bibliographie du dialecte Limousin 3676  
 Nyrop, Kortfattet spansk Grammatik 3995  
 — Grammaire historique de la langue française 3404  
 — Das Leben der Wörter 15  
 — Gaston Paris 762  
 Obligado, Tradiciones argentinas 3975  
 Obser, Voltaire's Beziehungen zu der Markgräfin Karoline von Baden-Durlach 3158  
 Oechsli, Urgeschichte Graubündens 1963  
 Oliva de Sabuco 3917  
 Olivari, Pro puellis fantina in virum transducendis 1886  
 Oliver E., Lenguaje de las leyes 4005  
 — M. S., La literatura en Mallorca 3733  
 Olivier, Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne 2207  
 Olivieri, Studi sulla toponomastica veneta 1899  
 Olmeda, Folk-lore de Castilla 3976  
 Olschki, Monumenta typographica 270  
 Olsen, Über eine in Steiermark gefundene gallische Inschrift 203  
 Oelsner, Six dramas of Calderon 3857  
 — Works of Cervantes 3875  
 Omont, Nouvelles acquisitions de la Bibliothèque nationale 277  
 — Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps 64  
 — Concordance des numéros des manuscrits latins 27  
 — L'édition de Froissart de Dacier 263

Omont, Listes des recueils de fac-similés de la Bibl. nationale	640	Ovidio, La versificazione delle Odi Barbare	1213
— Notice du Ms. nouv. acq. lat. 763 de la Bibliothèque nationale	279	Ozanam	717
— Un nouveau texte français de la Fleur des Histoires de la terre d'Orient de Hayton	2667	<b>P</b> ace, L' autore del Floretum	447
Ompfeda, Maupassant, Gesammelte Werke	2789	Padilla, Gramática histórica de la lengua castellana	3985
Oppeln-Bronikowski, Henry Beyle-Stendhal, Ausgewählte Werke	2372	Padovani F., Etude du théâtre	71
Oráculo novísimo	3836	— V., Vocabolario di dopponi italiani	1952
Orain, Contes du pays gallo	3231	Padula	1699
— Le merle blanc et le renard	3210	Pagani	1700
— Traditions populaires de l'Ille-et-Vilaine	3209	Pagel, Bibliographie noyonnaise	2017
Oraisons, Le Quinze, révélées à sainte Brigitte de Suède	2268	Pagliani, Catalogo generale della libreria italiana	830
Orentius	521 ff.	Pagliuzzi-Brozzi, Vittorio Alfieri e la contessa d' Albany	1098
Orgeval Dubouchet, Alfred Nette-ment	716	Pailhès, Chateaubriand, Mme de Duras et Mlle de Constant	2492
Orléans, Les anciens Lieux-Dits de la commune du Nouvion-en-Thiérache	3254	Pailleton	2835
Ortega y Rubio, Los visigodos en España	3762	Pala, Suspiros: versi	1927
Ortiz de Zúñiga	3918	Palacio Valdés	3919. 3920
Ortroy, La leggenda latina di S. Francesco	452	Palazzi, Studi di pedagogia storica	691
— François d'Assise et Frère Elie de Cortone	466	Paléologue, Alfred de Vigny	3134
Orts-Ramos, Beatriz Cénci por Guerrazzi	1595	Palma, Dos mil setecientas voces	4006
— Cartas de amor por G. Mirabeau	2818	Paltroni	1701
Ossorio y Bernard, Ensayo de un catálogo de periodistas españoles	3749	Panareo, Fonetica del dialetto di Maglie in Terra d' Otranto	1917
Östberg, Studier öfver deminutiva suffix i provençalska	3712	Pansa, Quattro cronache inediti ai fatti dal secolo XIII	987
Oesterreicher, Die Gespräche des Petrus Alfonsi	529	— Lettere del umanista Accursio	368
Ostervald, Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ	2266	Pansier, Arnaldo de Villanova	384
Otto F., Der Gebrauch des Substantivums an Stelle anderer Konstruktionen	3469	— Johannes de Casso	492
— W., Lateinische Wörter auf -ica	599	Panzacchi, Il canto XI del Purgatorio	1357
Ottolia, Biografia e poesie di C. Sollio Apollinare Sidonio	548	Paolo di Lorenzo	1702
Ottone, Vincenzo Coco	1253	Papa, Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca	1446
Oun Tal, Coses y altres	3737	— I ritratti di Dante in S. Maria Novella	1487
Ovidio, L' accoramento di Virgilio	1319	Paperini, Lezione sopra Dante	1320
— Per il dialetto di Campobasso	1914	Papias	525
— Per l' esegesi della Divina Commedia	1318	Papini, Orlando Furioso	1130
— Un etimologia francese	3559	Papp, Dante az iskolában	1422
— Gaston Paris	763	Paquier, L'enseignement secondaire en Roumaine	1987
— Reliquie probabili e possibili degli antichi dialetti italici	1880	Paracelsus	526
		Pardi, La moglie del Ariosto	1133
		— Lo studio di Ferrara nei secoli XV e XVI	858
		Pardo-Bazán	458. 3794. 3921
		Parducci, La leggenda di Costantino Magno	355
		— Intorno ad alcuni manoscritti di Bracciolini	1191
		Paré	2890
		Parenty, Les Tourbillons de Descartes	2561
		Parigot, Théâtre choisi des auteurs comiques	2249



- Parini 1703. 1704  
 Paris G., Sur l'Appendix probi 351  
 — Chrestomathie du moyen âge 2233  
 — Le conte de la Gageure dans Boccace 1160  
 — Le cycle de la Gageure 2284  
 — Extraits de la Chanson de Roland 2312  
 — Die undankbare Gattin 129  
 — *Or est venus qui aumera* 3560  
 — Légendes du moyen âge 697  
 — Mediaeval french literature 2090  
 — Naimeri-nAymeric 2254  
 — Nekrologe für G. Paris 718 ff.  
 — La Poésie du moyen âge 2234  
 — Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge 2235  
 — Romania 676  
 — La Vie de saint Alexis 2255  
 — P., L'art de l'Espagne primitive 3776  
 Pariset, L'opera sociale di Emilio Zola 3172  
 — Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi 1321  
 Parisotti, La leggenda di S. Giorgio 106  
 Parlagreco, La Guerra di Braccio di Nicola Ciminello 1245  
 Parodi, I versi comuni a Pietro da Barsegapè 1148  
 Parrella, Di alcune poesie inedite probabilmente di Fulvio Testi 1822  
 Partisch, Historia Hierosolymitana des Albertus Aquensis 371  
 Paruta 1705  
 Pascal 2891 ff.  
 Pascoli 1706  
 — In Or San Michele 1365  
 Pasini, La Bradamante di R. Garnier 2642  
 — Gian Rinaldo Carli 706  
 Pasqualigo, Cenni sui Dialetti Veneti 1898  
 Pasqualini, Marco Guazzo 1594  
 Pasquier Estienne 2907  
 — F., Règlement pastoral à la fin du XV<sup>e</sup> siècle 2305  
 Pasqui, La casa del Petrarca in Arezzo 1752  
 Passavanti 1707  
 Passerini, Collezione di opuscoli danteschi 1447  
 — Con Dante e per Dante 1423  
 — Dante-Literatur 1443  
 — Giornale dantesco 1449  
 — Pel ritratto di Dante 1485  
 — Strenna dantesca 1450  
 — I Fioretti di Francesco 444  
 Passi scelti di poeti e prosatori 978  
 Passio Septem Dormientium 291  
 Passy, Imparfait und passé défini 3463  
 Paton, Fairy mythology of Arthurian romance 94  
 — Merlin und Ganiada 124  
 Patrem, Chronologia di S. Francesco 453  
 Patrizio 1708  
 Patterson, L'influence d'Edgar Poe sur Charles Baudelaire 2364  
 Paul, George Sand und ihre Auffassung von der Liebe und Ehe 3071  
 Paulinus von Nola 527. 528  
 Paulus Georges 3379  
 Paupe, Histoire des œuvres de Stendhal 2374  
 Payer von Thurn, Paul Weidmanns Merope 126  
 Paz y Melia A., Códices más notables de la Biblioteca nacional 3752  
 — El libro de horas de Carlos V 3835  
 — D., Taschenwörterbuch der spanischen u. deutschen Sprache 4001  
 Pech 2908  
 Peclers Maurice 3341. 3342. 3347. 3380 ff.  
 Pein, Untersuchungen über die Verfasser der Passion und der Vengeance Jhesucrist 2798  
 Peirce, Note on fable LX de Marie de France 2784  
 Peirol 3602  
 Peiser, Friedrich des Grossen burleskes Heldengedicht La guerre des confédérés 2636  
 Péladan, Jules Barbey d'Aureville — Les songes drolatiques de Rabalais 2940  
 — Léonard de Vinci et les sciences occultes 1859  
 Pelaez, Di un codice barberiniano 1534  
 — Di un codice iacoponico 1826  
 Pelegatti, Compendio di teologia di Tommaso d'Aquino 556  
 Pelicelli, Opere di G. Mario Filelfo 441  
 Pélissier, Pour la biographie du cardinal Gilles de Viterbe 1205  
 — Les correspondants du duc de Noailles 2250  
 Pellandini, Spigolature di folk-lore ticinese 1894  
 — Storielle ticinesi 1895  
 Pellegrini A., Storia di Pieve di Cento 846  
 — F., Letteratura italiana dal 1540 al 1690 904  
 — Poesie minori rig. gli Scaligeri 545  
 — Sui ritratti di Dante 1486  
 — Niccolò Tommaseo 1836  
 — P., La vera patria di s. Tommaso d'Aquino 561  
 Pellico 1709 ff.

Pelissier, L'affaire Dreyfus et la littérature française	2153	Persiano, La Sonnambula di Felice Romani	1775
— Précis de l'histoire de la littérature française	2080	Persico, Il posto dei diavoli nell' Inferno	1322
Pellizzari, Affetti e commozioni di T. Tasso	1811	Pesciolini, Una lettera inedita di Giusti	1574
Pellizzaro, Alfieri nei Ricordi del d' Azeglio	1037	Pestana	4032
— L' episodio di Clorinda	1806	Petersen, Chaucer and Trivet	404
— Per un „forse“ ariostesco	1131	Petit de Julleville, Cinna, tragédie de Corneille	2532
— Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri	2543	Petitjean Isidore	3338. 3383
— Palermo liberato di Balli	1145	Petraglione, Una Cronaca del trecento	1323
— I sonetti di Alessandro Piccolomini	1755	Petrarca	1725 ff.
Pellot, Les Origines de la famille Taine	3106	Petrocchi	777
Penco, Note dantesche	1463	— La lingua d' Italia	888
Pène du Bois, Letters to an Unknown	2804	Petrus Alfonsus	529
Pennacchi, Francesco di Assisi e Alessandro Manzoni	467	Petrus Damianus	530
Pentimalli, Molière, Les précieuses ridicules	2841	Petrus Lombardus	531
Pepoli	1724	Petsch, Chor und Volk im Drama	73
Peracchio, Alfieri	1061	Pfeffer, Les études sur Rabelais parues en Allemagne	2945
Perálvarez de Ayllón	3922	Philippe de Vigneulle	2909
Pèrcopo, Per la giovinezza del Sannazaro	1787	Philippon, Origines du monologue. La Chambrière à louer à tout faire d'après Christophe de Bordeaux	2513
— La poesia profana in Italia	892	Philips von Marnix	2308
— Antica poesia religiosa italiana	891	Philology Modern. A quarterly Journal	671
— Storia della letteratura italiana	884	Piancastelli, Commento a un indovinello romagnolo	1905
Perdisch, Der Laubacher Barlaam	96	Piazza, Alfieri	1062
Perdrizet, Sur le folk-lore de la chouette	180	Pibrac	2910
Pereda, La novela en el teatro	3795	Pic, Maximes et pensées de Manzoni	1645
Peretti, Gli scritti letterari di Mazzini	1667	Picatoste, Una obra inédita de D. Fermin Caballero	3894
Pérez Galdós	3923 ff.	Picavet, L'Averroïsme et les Averroïstes	569
Pérez y González, El Diablo Cojuelo de Luis Vélez de Guevara	3970	Piccioni, A proposito di un plagiatario del Paradiso Dantesco	1366
Pérez Zúñiga	3932. 3933	— Di Francesco Uberti, umanista cesenate	1844
Pergameni, Histoire générale de la littérature française	2078	— Angelo Vadio, riminese, maestro a Casena	1845
Pergoli, Il Condillac in Italia	2520	Picco, Cent' anni dopo	1070
Peroni, I melodrammi di Pietro Metastasio	1675	— Tipografi trinesi	826
Pérot, Prières, invocations en Bourbonnais	3274	Piccolomini Alessandro	1755
Perrin y Palacios	3934 ff.	— P., Il ritratto di Pio II.	432
Perroni Grande, Saggio di bibliografia dantesca	1444	Pichon, Histoire de la littérature latine	282
— Uomini e cose messinesi	862	— Lactance	499
Perrot, L'Héclyre de Térence et la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils	2612	Picot, Chants historiques français du XVI <sup>e</sup> siècle	2243
Perry, A study of prose fiction	83	— Les Italiens en France au XVI <sup>e</sup> siècle	2219
Persiani, Melchiorre Delfico	708	— Praeconium crucis de Marco Dandolo	423
Persiano, La Lucrezia Borgia di Felice Romani	1774	Piekenhayn, Der Gebrauch des Konjunktivs im Rumänischen	1995

- Pieranti, Delle opere di Pietro Giannone 1554
- Pieri, Appunti etimologici 814
- Il tipo morfologico di volândola 815
- La vocal tonica alterata da una consonante labiale 786
- Pierini, Fulvio Testi e Giambattista Marino in polemica 1825
- Pierre Cardinal 3604
- Pierucci, La libertà in Dante 1424
- Pigna, Ludovico Ariosto 1136
- Pilati 1756
- Pillet, Fableaux-Forschung 698
- Pilon, Octave Mirbeau 2822
- Pilot, Versi inediti sulla peste del 1575 1006
- Pimentel, Memoriales de Fray Toribio de Motolinia 3955
- Pineau, Le folk-lore de la Touraine 3234
- Pinet Pierre-Paul 3339
- Pineyro, Espronceda 3891
- Pingaud, Une démission de Cha-teaubriand 2503
- Madame de Staël et le duc de Rovigo 3094
- Pinsar Jacques-Joseph 3319
- Pinvert, Un entretien philosophique de Rabelais rapporté par Charondas 2485
- Piotter, Kritische Untersuchung der Anrede im altfranzösischen Rolandsliede 2316
- Piranesi, Di alcune lapidi dantesche 1490
- Pirnay, Armanak wallon dè pays d'Haive 3296 a
- Pirot 3343
- Pirsoul Léon 3390
- Pistolesi Baudana-Vaccolini, Del posto che spetta al Libro de Alexandro 3822
- Pitrè, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 167
- Canti popolari d' Italia su Napoleone I 1875
- Cartelli e pasquinate in Palermo 864
- I giornali in Palermo 824
- Per la storia della poesia popolare siciliana 1922
- Studi di Leggende popolari in Sicilia 1921
- Pitteri, Patria terra: versi 1467
- Piucci, Coppée, I veri ricchi 2524
- Pizzi, Somiglianza fra la poesia persiana e la nostra 894
- Plan, La Chanson de Rocati. Rabobinée par Jean Mussard 2867
- Pantagruel de Rabelais 2928
- Un texte non cité de La Fontaine 2723
- Planchenault, Vie de saint Silvestre 2321
- Planchon, Plantes médicinales de l'Hérault 3660
- Plastik Forentinische 880
- Plateau, Nouvelle étymologie de Soissons 3561
- Plath, An welchen Punkten kann Jean Pauls Levana von Rousseau beeinflusst erscheinen 3022
- Platow, Die Personen von Rostands Cyrano de Bergerac in der Geschichte und Dichtung 2999
- Platzhoff-Lejeune, Emile Zola 3178
- Plehn, Über die Brüsseler Prosa-redaction des Anseïs de Mes 2260
- Ploetz, Manuel de littérature française 2082
- Plumptre, The Life of Dante 1454
- Saint Augustine 386
- Pochhammer, Über Dante 649
- Pochini 1757
- Podestà, L' arte tipografica in Firenze 821
- Poètes normands contemporains 2105
- Poètes satyriques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles 2244
- Poggi, Di Carlo Cattaneo filosofo 1228
- Pogodin, Wechselbeziehungen zwischen Romanen u. Slaven 785
- Poinsot, Anthologie des poètes normands contemporains 3239
- Poizat, Figures de la Renaissance — Les Poètes chrétiens 297
- Polentz, Französische Relativsätze als prädikative Bestimmungen 3474
- Polívka, Von der undankbaren Gattin 130
- Poliziano 532
- Pollicino 1758
- Polo Marco 2911
- Poly Chinel 3937
- Pommerol, Folk-lore d'Auvergne 3683
- Pompeati, Note critiche sulle opere poetiche di Alfonso Varano 1847
- Pompignan 2912
- Ponce y Font 3802
- Poncelet, Sanctae Catharinae translatio 354
- Pons de Capdeuil 3604
- Ponsonby, Port Royal and Pascal 2904
- Pope, Etude sur la langue de frère Angier 2332
- Popovici, Les noms des Roumains de l'Istrie 1998
- Nuove postille al Dizionario delle Colonie rumene d' Istria 1999
- Porcari 533
- Porena, Canto IX dell' Inferno 1325
- L' Inferno dantesco 1324
- Intorno al Filippo di V. Alfieri 1026

- Porena, Reminiscenze alferiane nei Promessi Sposi 1075  
 Porta, Poesie milanesi 1888  
 Portal, Note albanesi 2006  
 Portalis, Bernard de Requeleyne baron de Longepierre 2768  
 Porte, Enrico Corradini 1250  
 — Silvio Pagani 1700  
 Porti 3343  
 Portigliotti, Un grande monomane, Savonarola 1789  
 Portillo y Rojas 3802  
 Portus 534  
 Potez, Trois mentions de Rabelais 2939  
 — Théophile Gautier 2647  
 Pötsch, Der Blinde im modernen Drama 98  
 Pottecher, Le théâtre du peuple 2167  
 Pottier, La légende d'Alexandre — E., Sinister 627  
 Pougin, Un théâtre révolutionnaire en 1791 2131  
 Poupardin, Géographie historique de la France 2035  
 — La Visio Karoli tertii 365  
 Poupé, Documents relatifs à des représentations scéniques en Provence 3596  
 Poyats y Atance, Literatura preceptiva retórica y poética 3781  
 Franzelores, Niccolò d' Arco 932  
 Prášek, Marka Pavlova z Benátek Milion 2911  
 Prati 1759 ff.  
 Presutti, Francesca da Rimini 1118  
 Pretoro, Recanati nei versi del suo poeta 1619  
 Prévost 2913  
 Prévôt, Théophile Gautier 2648  
 Prieto y Villareal, Las Ruinas de Palmira por Volney 3141  
 Priscianus 535  
 Proceedings of the Annual Meeting of the Modern Language Association 672. 673  
 Prontuario de ortografía castellana 3997  
 Proto, Una nuova fonte petrarchesa 1742  
 — Il padre di famiglia, dialogo di T. Tasso 1807  
 — Il Petrarca e Prudenzio 1750  
 — Un curioso plagio di T. Tasso 1809  
 — Scarano, Fonti provenzali e italiane della lirica petrarchesa 1731  
 — Spigolature Ariostesche 1135  
 Provasi, La Cerva delle Fate di Erasmo da Valvasone 1846  
 — Studio della Nautica 1141  
 Prudentius 536 ff.  
 Prudhomme 2914. 2915  
 Prunas, Lettere di Tommaseo 1828  
 Prunas, Le origini dell' Antologia, periodico di G. P. Vieusseux 1855  
 — Pubblicazioni pe 'l centenario della nascita di Niccolò Tommaseo 1835  
 Prutz, Ueber des Gautier von Compiègne Otia de Machomete 470  
 Psichari, Gaston Paris 764  
 Pucci A. 1764  
 — G. B. 1765  
 Pudbres, Lord Byron, the admirer of Alfieri 1103  
 Puget, Pages de lecture des meilleurs écrivains français 2232  
 Pulci 1766. 1767  
 Pulejo, Un umanista siciliano Aretio 1129  
 Purves, Some contrasts between the french and english Literature 2222  
 Pus a plagné que Job 3668  
 Puşcariu, Rumänische Etymologien 2000  
 Quentin-Bauchart, Lamartine homme politique 2743  
 Querol y de Bojarull, Herèu y cabale: costums tarragoninas 3977  
 Quet, L'enfance au théâtre 2171  
 Quevedo Villegas 3938  
 Quicherat, Dictionnaire latin-français 608  
 Quillacq, Quomodo latina lingua usus sit Hilarius, Pictaviensis 481  
 — La langue et la syntaxe de Bossuet 2415  
 Quinet 2916 ff.  
 Quintin 3361  
 Rabelais 2926 ff.  
 Raccolta di stornelli e rispetti amorosi 1876  
 Racine 2954 ff.  
 Rada, Poemi albanesi scelti 2007  
 Radiguer, Maltres imprimeurs et Ouvriers typographes 271  
 Rafanelli, Folengo, L' Agiomachia 1516  
 Rahn, Loti, Matelot 3129  
 Raimon de Miraval 3633  
 Raimon Vidal 3634  
 Rajna, Le origini della novella dal Frankeleyn 1161  
 — Gaston Paris 766 ff.  
 — Il Rabelais giudicato da un Italiano 2946  
 Rainchon Auguste 3384. 3385  
 Rallet de Lavermont, Le Caractère portugais d'après l'histoire 4022  
 Ramelet de Betelen. Pichot Recuei de nouvè prouvençau 3647  
 Ramirez de Saavedra 3939  
 Ramón, Fragmentos históricos de nuestra literatura española 3783

- Ramorino, Letteratura romana 285  
 Ranieri 1768  
 Ränke, Über die Sprache des französischen Wallis 3409  
 Rannow, Die im Französischen substantivierten Participia Perfecti Passivi 3448  
 Ransohoff, Aus Briefen und Dichtungen Sainte-Beuves 3036  
 Raoul de Houdenc 2966  
 Rasch, Aliscans 2256  
 Rastelli, Il T. Tasso di W. von Goethe e il T. Tasso di Goldoni 1586  
 Ratti, Bonvesin della Riva e i Frati Gerosolimitani 1185  
 — Lettere originali di Pio II. 430  
 Ravasini, Storia del medio evo 233  
 Raveggi, L'idealità spirituale in Dante 1425  
 Raymond, Eléments de grammaire languedocienne 3654  
 — Histoire populaire illustrée de la Champagne 2055  
 Raynaud, Le dit du hardi cheval 2280  
 — Œuvres complètes d'Eustache Deschamps 2571  
 Razzi 1769  
 Reade, How did Calderon know Shakespeare's plays 3861  
 Reali, Spigolature di psicologia infantile di Leopardi 1613  
 Rebell, Victorien Sardou. Le théâtre et l'époque 3075  
 Récamié 2967  
 Reclus, L'Italia nella natura 840  
 Regaldi 1770. 1771  
 Regis, Carlo Botta e Teresa Paroletti 1190  
 — La Folie dans l'art dramatique 76  
 — Studio intorno alla vita di Carlo Botta 1189  
 Regnard 2969. 2970  
 Regnaud, Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne 42  
 — Etymologies latines 631  
 Regnier A., Théâtre classique 2248  
 — H., Œuvres choisies de P. Corneille 2526  
 — J., Lamartine et le Concordat 2745  
 — Les idées morales et religieuses de Saint-Simon 3055  
 — Mathurien 2971  
 Regoli, Interpretazione storico-critica del verso 30, canto XXIV del Purgatorio 1358  
 Reich, Der Mimus 79  
 Reichel, Pérez Galdós, Doña Perfecta 3924  
 Reiff, Historische Formenlehre der Dialekte von Bournois-Besançon 3271  
 Reinelt, Studien über die Briefe des Paulinus von Nola 527  
 Reinhardtstoettner, Lateinische Renaissance-literatur 292  
 Reinholdsson, Sur les pléonasmes syntaxiques de l'ancien français 3478  
 Reis, Die Sprache im Livre du bon Jehan, Duc de Bretagne des Guillaume de Saint-André 2662  
 Remus, Der romanische Wortschatz Chaucers 802  
 Rémusat, Mme de Staël et les Attitudes 3091  
 Renallus 539  
 Renan 2972 ff.  
 Renard, Vers la simplification de l'orthographe française 3443  
 Renel, Le sens du mot *Ciens* 3562  
 Renier, Cenni sull'uso dell'antico gergo furbesco 938  
 — La coltura di Isabella d'Este Gonzaga 1604  
 — Dantofilia, dantologia, dantomania 1399  
 — La figliuola del Monti 1689  
 — Giornale storico della letteratura italiana 833  
 — Gaston Paris 770  
 Rennert, Some new facts in the life of Cervantes 3879  
 — The life of Lope de Vega 3968  
 — Tirso de Molina's El Condenado por desconfiado 3954  
 Rensburg, Lohengrin 107  
 Rentrop, Setzung des Personalpronomens als Subjekt im älteren Neufranzösisch 3458  
 Répertoire bibliographique de la librairie française 2012  
 Reports, Twenty-first Annual Reports of the Dante Society 1451  
 Resplendino, Commemorazione di Emilio Zola 3179  
 Response d'un bon Patriot et Bourgeois de la ville de Gand 2308  
 Restori A., Il Manojuela de Romanças di Gabriel Lasso de la Vega 3901  
 — Piezas de titulos de comedias 3796  
 — Recettes de fauconnerie 1010  
 — V., Sordello in Dante 3639  
 Retté, Les poètes à Fontainebleau 2101  
 — Le Symbolisme 56  
 Reuschel, Methodik u. Geschichte der Volkskunde 174  
 — Unterricht im Französischen 3417  
 — Volkskundliche Streifzüge 175  
 Réveilland, Quelques mots de patois saintongeais 3199



- Revel, Les Mystiques devant la science 136
- Revista di bibliografia catalana 3725
- Revue d'Histoire littéraire de la France 2031
- Revue des études rabelaisiennes 2941
- Revue des langues romanes 675
- Revue des traditions populaires 169
- Reynaud, Panégyrique de saint François de Sales 3058
- Riat, La bibliothèque d'Ernest Renan 2987
- Ribera, Leben der hl. Theresia 3946
- Ribéry, De infinito apud Pascaliū 2901
- Ribier, La Poésie patriotique contemporaine 2177
- Riccardo da Venosa 540. 541
- Ricchi, Il meccanismo della visione secondo Dante Alighieri 1426
- Ricci C., I burattini di Bologna 954
- Il monoteismo dantesco 1383
- L., Machiavelli, The Prince 1627
- Dante, The New Life 1370
- Ricci-Riccardi, Galileo Galilei e Tommaso Caccini 1546
- Rice, *greggio, grèzzo* 1957
- Richard Aimé 3386
- Alfred, Histoire des comtes du Poitou 2053
- Richardson, Jacobus de Voragine 487
- Richter, Entwicklung der romanischen Wortstellung aus der lateinischen 789
- Zu prov. *En* = Herr 3723
- Riehl, Kulturstudien aus 3 Jahrhunderten 147
- Riemann, Storia universale della musica 153
- Rigal, L'Etourdi de Molière et le Parasite de Tristan l'Hermitte 2832
- Rigali, Vocabulaire technologique wallon-français 3403
- Rigg, Boccaccio, The Decameron 1159
- Rigillo, Paolina e Polla 541
- Rigutini 777
- Elegio di Brunone Bianchi 701
- Rillosi, Pompeo Caloia e la poesia sarda 1926
- Il teatro di Gallina 1550
- Le traduzioni dialettali 1874
- Rinonapoli, La discesa d' Ishtar all' inferno 1326
- Risop, j'asse bei George Sand 649
- Ici gist en petite biere Cil 649
- Begriffsverwandtschaft und Sprachentwicklung 3514
- ordonner 649
- Ritter E., Les Chansons de l'escalade de l'édition de 1702 2281
- Rousseau 3025
- Ritter E., Lettres inédites de Mme Staël à Henri Meister 3089
- O., Macchiavelli in England 1634
- Rivard, Bibliographie du parler canadien-français 3282
- Chanson de Mariane. Version canadienne 3287
- L'origine des Canadiens-Français 3284
- La phonétique normande au Canada 3286
- L'u latin dans le parler français populaire du Canada 3288
- Rivers, How great minds jump 2221
- Rivista di Letteratura Dialettale 1871
- Rivoire, Dizionario italiano-latino 606
- Rizzacasa d' Orsogna, Dante precursore di Copernico 1469
- Robertet, L'Œuvre d'A. de Larmartine. Extraits choisis 2734
- Roberti, Gli otto anni di ineducazione di Alfieri 1079
- Centenario di Alfieri 1063
- Robinson, Fragments of an irish romance of the holy Grail 108
- Roca, Vida de José Antonio Conde 3880
- Rochel, Cervantès Inédit 3877
- Rochon de Chabannes 2988
- Rodari, Esercizi sintattici francesi 3452
- Rodhe, Essais de philologie moderne 3454
- Rodocanachi, Un ouvrage de piété inconnu de la Grande Made-moiselle 2864
- Rodrigues, Quid de mundi externi existentia senserit Cartesius 2562
- Rodríguez de Fonseca 3940
- Rodríguez García, Bibliografía de la gramática y lexicografía castellanas 3981
- Nociones de gramática castellana 3991
- Rodríguez Marín, Fernando Afán de Ribera Enriquez 3841
- Luis Barahona de Soto 3851
- Rodríguez Villa, El emperador Carlos V y su corte 3765
- Roger-Charbonnel, Essai sur l'apologétique littéraire 2120
- Rogivue, Französisch - deutsches Taschenwörterbuch 3503
- Roland 2989
- Rolevinck 542
- Rolland, Flore populaire 33
- Romagnosi 1772
- Romanelli 1773
- S. A., La Merope 1635
- Romani 1774. 1775
- Romano G., Le dominazioni barbariche 839

- Romano M., Costanza Monti-Per-  
ticari 1688
- Roemer, Der Aberglaube bei den  
Dramatikern in Frankreich 2119
- Römermann, Über das Verhältnis  
der Handschrift D von Girard  
d'Amiens' cheval de fust zu  
Adenet le Roi's Cleomadès 2653
- Romizi, Compendio di storia della  
letteratura latina 286
- Rondani, Una variante del Man-  
zoni circa la morte di Don  
Rodrigo 1650
- Ronsard 2990 ff.
- Ronzoni, Tradizionalismo dantesco 1327
- Roos, Die Fremdwörter in den  
elsässischen Mundarten 3523
- Roques, Trois Siècles de littérature  
française 2246
- Rosa 1776
- Rose H., Unterricht im Franzö-  
sischen 3417
- V., Verzeichnis der lateinischen  
Handschriften zu Berlin 280
- Rosenbach, The influence of The  
Celestina 3829
- Rosenberg, Leonardo da Vinci 1860
- Roserot, Dictionnaire topogra-  
phique de la Haute-Marne 2054
- Roso de Luna, Nuevas Inscrip-  
ciones de Isahernando 342
- Rossat, Chants patois jurassiens 3700
- Rossé, Les théories littéraires de  
Victor Hugo 2693
- Rosselló, Obras de Ramón Lull 502
- Rosset, Balzac et Les Conseils de  
Tolérance 2352
- Rossetti 1777
- Rossi G., Roncisvalle nei ricordi  
di un pellegrino 2318
- Una versione in dialetto bo-  
lognese della Secchia rapita 1814
- Gian Vittorio 1778
- V., Armi ed amori d' un orafò  
fiorentino del Quattrocento 1678
- Le novelle di Franco Sacchetti 1780
- Le onoranze ad Arturo Graf 712
- Roessler, Celtica 192
- Rostagno E., Autografi di Alfieri 1111
- Di Diodata Saluzzo 1786
- Sui libri di Alfieri 1109
- L. A., Chi sia colui che fece  
per viltate il gran rifiuto 1328
- Rostand 2998 ff.
- Roeth, Victor Hugos Année Ter-  
rible 2673
- Rotrou 3006
- Röttgers, Der Niedergang des  
französischen naturalistischen  
Romans 2162
- Röttgers, Verbindung zweier Sub-  
stantiva durch de 649
- Rouard de Card, La France et  
les autres nations latines en  
Afrique 660
- Rougé, Quelques vieilles croyances  
et coutumes du Bas-Terroir  
Tourangeau 3235
- Roumanille 3635 ff.
- Roure F., Lou Panama 3650
- L., Hippolyte Taine 3104
- Rousseau 3007 ff.
- Rousselot, Précis de prononciation  
française 3422
- Synthèse phonétique 27
- Roustan, Lettres inédites de  
Sainte-Beuve à Collombet 3033
- Roux, Un peu de tout sur Beyle-  
Stendhal 2377
- Rovetta 1779
- Roy C., La rappresentazione della  
divinità in Dante 1427
- E., Un mystère français au  
XIV<sup>e</sup> siècle. Le jour du  
jugement 2291
- Royer, La Réligion Napoléonienne 2885
- Rozol, NovoDiccionario portuguez-  
italiano 4044
- Rubeis, Lettere 990
- Rübenkamp, 1200 der gebräuch-  
lichsten französischen Sprich-  
wörter 2253
- Rubetti, Victor Hugo, I miserabili 2675
- Rueda Lope de 3941
- Salvador 3942
- Ruggieri, Vincenzo Cuoco 1252
- Ruiz de Alcaráz 3943
- Ruiz de Lihory, La música en  
Valencia 3777
- Ruland, Athalia. Biblisches Schau-  
spiel nach Racine 2957
- Rulhière 3026
- Rumengol, De l'abandon du co-  
stume et de la langue bretonne 3220
- Rumpelt, Sicilianische Volkslieder 1923
- Runge, Neues deutsch-spanisches  
u. spanisch-deutsches Taschen-  
Wörterbuch 4002
- Rusconi, The Alfieri centenary 1064
- Russo, Poemetti napoletani 1916
- Ryssel, Der Urtext der Cyprianus-  
legende 99
- Sabatier, Description du Speculum  
vitæ Francisci 449
- Sabbadini, L' anomalia nell' orto-  
grafia latina 588
- Un biennio umanistico 296
- Sacchetti 1780 ff.
- Sacchetti-Sassetti, Vincenzo Monti 1687

Sacchi E., Le idee del Brunetièrè sulla tragedia	74	Salverda de Grave, Nieuwe publicaties over Franse taal-en letterkunde	2013
— M. F., La donna nella Divina Commedia	1289	— Spreektaal en schrijftaal in Frankrijk	3421
Sacerdote, Giosuè Carducci	1219	— Uit het Frans overgenomen woorden in het Nederlands	3524
Sachs, Zusammenhang von Mensch und Tier in der Sprache	12	Salvini, V. Alfieri e la forma delle sue tragedie	1032
Sagardoÿ, Cervantes, Novelas ejemplares	3871	— Der Ursprung der italienischen dramatischen Kunst	944
— Cuentos populares de Trueba	3958	Salvioni, Bricciche bonvesiniane	1183
Saggini	1784	— Ancora i nomi leventinesi in -engo	1979
Sainéan, Le mot <i>saint</i> dans les idiomes balkaniques	2001	— Del pronome enclitico	1940
Saint-Acère, La Mérine à Nastasie	3672	— Tipo flessionale singolare <i>formica</i> plurale <i>formicae</i>	1939
Saint-Béat, Ce qu'est saint Bonaventure	406	— Vecchie voci pavesi	1891
Saint-Chéron, La Vierge d'Avila	3947	Salza, Una commedia pedantesca del Cinquecento	1153
Saint-Pierre	3050 ff.	— Luca Contile	1249
Saint-Simon	3054. 3055	Samaniego Felix Maria	3809
Sainte-Beuve	2211. 3027 ff.	Samaran, Un inventaire du château de Mazères	3584
Saitschick, Menschen und Kunst der italienischen Renaissance	874	Sambon, Les Monnaies antiques de l'Italie	851
Sakellaridès, Une lettre inédite de Renan	2972	Samuelsson, Kasus-Assimilationen im Latein	590
— Sainte-Beuve et Prosper Enfantin	3045	Sánchez, Los grandes literatos	3784
— Alfred de Vigny, auteur dramatique	3137	— Manual de preceptiva literaria	3782
— A propos de l'Othello de Vigny	3133	Sancho Panza, Governor of Baratria	3878
Sakmann, Condorcet und der demokratische Gedanke	2522	Sanctis, Quattro saggi danteschi	1331
— Ein Beitrag zur Biographie Voltaires	3152	Sand	3062 ff.
Salani, Nei Castelli fatati	982	Sandeau	3073
— Le Nouvelle meravigliose	981	Sander, Die Franzosen und ihre Literatur im Urteil der moralischen Zeitschriften Steeles und Addisons	2224
— La Regina delle fate	983	Sanders, Etudes sur saint Jérôme	479
Salaris, Fulvio Testi e un poemetto anonimo del secolo XVII	1823	Sandfeld, Pour + infinitiv	3467
Sales	3056	Sandys, Notes on mediaeval latin authors	294
Salme Dieudonné	3387	Sanesi, Sul significato della parola <i>malizia</i>	1332
Salomon, L'amitié de George Sand	3064	— Per la storia dell' ode	931
— Philosophes du XIX <sup>e</sup> siècle, H. Taine	3103	Sanmartí, Epítome de gramática castellana	3992
Salomone, Dante e la poesia del mistero	1428	Sannazaro	1787
— Luce ed armonia nel paradiso dantesco	1367	Sansot-Orland, Antonio Francesco Doni	1503
Salomone-Marino, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari	167	— Giraldi Cinthio	1571
Salsotto, Mal non vengiammo in Tesco l' assalto	1329	— Un conteur florentin Grazzini	1592
Saluzzo	1785. 1786	— L'Honnête Dame et le Philosophe par Granucci	1589
Salvadori, Il canto XXIX dell' Inferno	1330	— Jules Lemaitre	713
— Dante	1457	— Masuccio	1664
Salvemini, Liber de regimine civitatum di Giovanni da Viterbo	493	— Œuvres galantes des conteurs italiens	980
Salverda de Grave, G. Paris	771	Santa Teresa	3944 ff.
— Sur un préfixe français	3450	Santeuil	3074

- Santi, Sonetto di Tassoni Non sono il Duca 1818  
 — Alessandro Tassoni e il cardinal Ascanio Colonna 1819  
 Santini, Quesiti di storiografia fiorentina 847  
 Sanuto Marino 543. 544  
 Sardou 1468. 3075. 3076  
 Sarrazin 3077  
 Sarrieu, Era Garlando 3685  
 — Le parler de Bagnères-de-Luchon 3686  
 Sassi A., La contessa d' Albany 1015  
 — Il Degno Amore di Alfieri 1035  
 — Quattro lettere della c. d' Albany 1014  
 — La vedovanza dell' amica dell' Alfieri 1090  
 — R., Per una novella del Cinquecento 1599  
 Satta, Il nobile castello 1333  
 — Il libro de varie romanze volgare 971  
 Savj-Lopez, Il Canzoniere provenzale 3598  
 — Altitalienische Chrestomathie 972  
 — Lirica spagnuola in Italia 3793  
 — Per le Novas del papagay 3615  
 — La villanella di Ciaccio 1243 a  
 Savin, La tradition en Provence des troubadours au XVI<sup>e</sup> siècle 3590  
 Saviotti, Feste carnevalesche in Pesaro 865  
 — Feste nel Seicento 856  
 — Una rappresentazione a Bologna 953  
 Savonarola 1788 ff.  
 Scala 1796  
 Scaliger 545 ff.  
 Scandone, La nascita di Tommaso d' Aquino 568  
 Scano, Catalogo dei libri preziosi 638  
 Scarron 3078. 3079  
 Scartazzini, Goldoni, Un curioso accidente 1580  
 — La Divina Commedia 1256  
 Scatassa, Lamentazione di G. B. Pucci cantata nel 1633 1765  
 Schädel, Die Mundart von Ormea 1884  
 Schäfenacker, Aucassin u. Nicolette 2263  
 Schäfer, Sevilla und Valladolid 3768  
 Scharpé, Sunte Elzabetten legende 101  
 Schaub, Die Entwicklung der lateinischen Adjektiva auf (i)-dus 3437  
 Scheel, Augustin's Enchiridion 387  
 Scheftelowitz, Arisches im Alten Testament 189  
 Scheibert, Wie liesse sich eine moderne Sprache in Übereinstimmung mit den psychologisch. Vorgängen im Geistesleben behandeln 657  
 Scheid, Edmond Rostands Entwicklungsgang 3002  
 Scherillo, La Beatrice di Dante 1381  
 — Il monologo nella tragedia alferiana 1033  
 Schiavo, Tra la selva sacra 1429  
 Schiffmann, Notkers Mischprosa 519  
 Schimberg, Panégryque de saint Thomas d' Aquin 557  
 Schinz, Literary Symbolism in France 2098  
 Schipa, Borboni e Giannone 1561  
 Schlatter, St. Gallische romanische Ortsnamen 795  
 Schlosser, Randglossen zu einer Stelle Montaignes 2856  
 Schmid, Barclays Argenis 395  
 Schmidt B., Le groupe des romanciers naturalistes 2139  
 — K. E., Französische Malerei des 19. Jahrhunderts 2069  
 — R., Die Lieder des Andrieu Contredit d' Arras 2331  
 — V., Termes militaires français-anglais 3522  
 — W., Untersuchung der Reime in den Dichtungen des Gilles Li Muisis 2652  
 Schneegans, Gründung einer Rabalais-Gesellschaft 2943  
 Schneider L., La Harpe et ses ancêtres 2732  
 — W., Das Verhältnis von Colley Cibbers Lustspiel The Non-Juror zu Molières Tartuffe 2843  
 Schnitzer, Die Flugschriftenliteratur für und wider Savonarola 1791  
 Schnitzler, Sully Prudhomme's Gedichte 2914  
 Schofield, The story of Horn 117  
 Scholl, Guillaume Tardif und seine französische Übersetzung der Fabeln des Laurentius Valla 3108  
 Scholle-Smith, Elementary phonetics, English, French 28  
 Scholz, Giordano-Bruno-Dramen 1197  
 Schönbach, Erzbischof Udo von Magdeburg 363  
 Schöne, Die Renaissancebewegungen des 15. u. 18. Jahrhunderts 245  
 Schröder, Gaston Paris 772  
 Schuchardt, Franz. *sage* 3563  
 — Lat. *ilex* 813  
 — Zur Methodik d. Wortgeschichte 656  
 — *Sapidus* 812  
 — *Trower* 3564  
 Schuermans, Les Nutons 3397  
 Schuind Jean 3344  
 Schultz, Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker 146

- Schultz, Roman. Kulturgeschichte 644  
 — Romanische Kunstgeschichte 645  
 Schultz-Gora, Zum bildlichen Ausdruck bei altfranzösischen Dichtern 3475  
 — Boieldieu 649  
 — Über den Eigennamen *Boieldieu* 3565  
 — Malherbes et, rose 2778  
 — Orestains bei Raimon de Miraval 3633  
 — Sirventes gegen Friedrich II. 649  
 — Zum Texte der Flamenca 3611  
 Schulz, Die Darstellung psychologischer Vorgänge in den Romanen des Kristian von Troyes 2511  
 Schulze, Zu den altfranzösischen Bernhardhandschriften 2369  
 Schuré, Histoire du Lied ou la chanson populaire en Allemagne 3190  
 — Le reveil de la poésie populaire en France 3191  
 Schurgers Jean 3388  
 Schurig, Henri Beyle-Stendhal in Deutschland 2379  
 — Stendhal-Literatur 2383  
 Schütte F., Studien über den Schriftstellerkatalog des Isidor von Sevilla 495  
 — G., Politische Geographie der nicht-klassischen Völker Europas 148  
 Schwab, Mots hebreux dans les mystères du Moyen âge 2192  
 Schwan, Grammatik des Altfranzösischen 3407  
 Schwarz, Somaize und seine *Précieuses Ridicules* 3087  
 Schwarzlose, Die geistlichen Schauspiele der Vergangenheit 82  
 Schweitzer, *Méthodologie des langues vivantes* 652  
 Schwill, *The Comedias of Diego Ximénez de Enciso* 3888  
 Schwob, *Ne reminiscaris* 2932  
 Scriban, Hiatus, Elision und Synalöphe im rumänischen Vers 1996  
 Scribe 3080  
 Scripture, Notes in phonetics 29  
 — Researches on the voice 14  
 Scrocca, *La Bellezza dell' Universo* 1686  
 — Studio sull' *Agamennone* di Alfieri 1027  
 Scurtu, Mihail Eminescu's Leben und Prosaschriften 1989  
 Séailles, Léonard de Vinci 1859a  
 Sébillot P., *La mer fleurie* 3228  
 — Gaston Paris 773  
 — Superstitions et coutumes agricoles 3187  
 Sébillot Y., *Histoire du peuple breton* 157  
 Secegni, *La lettere a Vicenza* 1853  
 Sécché, Arthur par Ulric Guttinguer 2663  
 — *Œuvres complètes de Joachim Du Bellay* 2584  
 — *Revue de la Renaissance* 2114  
 — *Sainte-Beuve* 3042  
 — *Les amies de Sainte-Beuve* 3043  
 — *La bibliothèque de Sainte-Beuve* 3047  
 — *Sainte-Beuve à Lausanne* 3048  
 Sécheresse, *Prononciation latine* 587  
 Sedaine 3081  
 Sée, *Les idées philosophiques du XVIII<sup>e</sup> siècle* 2042  
 Seeger, *Der Bildungswert der modernen Sprachen* 655  
 Seelheim, *Die Mundart des altfranzösischen Veilchenromans* 2651  
 Segarizzi, Antonio Carabello 413  
 — *De Civitate Austria di Francesco Bosco* 408  
 — *Un medico trentino* 510  
 — *De pompa ducatus Venetorum di Andrea Marini* 509  
 Segneri 1797  
 Segni 1798  
 Segrè A., *Il giuoco del ponte in Pisa e le poesie d'occasione* 868  
 — C., *Studi petrarcheschi* 1739  
 Seignobos, *Histoire de la civilisation ancienne* 240  
 Seilliére, *Le Comte de Gobineau et l'aryanisme historique* 2655  
 Selge, A. de Musset als Dichter 649  
 Seliger, *Bibbiena, Die Calandria, Komödie* 1157  
 — *Castiglione, Frauenspiegel der Renaissance* 1227  
 — *Agnolo Firenzuola* 1511  
 Selmi 1799  
 Semerau, *Dumas der Ältere* 2605  
 — *Mérimée. Zu seinem hundertsten Geburtstag* 2808  
 Semeria, *Gli inni della chiesa* 298  
 Semrau, *Die Kunst d. Renaissance in Italien* 871  
 Sentroul, *La Fontaine fabuliste* 2726  
 Sepet, *Le drame religieux* 307  
 Septans, *Termes militaires français-anglais* 3522  
 Sepúlveda 3951  
 Serao-Scarfoglio 1800  
 Seraphin, *Zwei lateinische Passionslieder* 359  
 Serassi, Angelo Ambrogini 532  
 Serena, *Appunti letterari* 925  
 Sergi, *Gli Arii in Europa* 142  
 — *La personalità di Alfieri* 1077



- Serrano y Sanz, Una biblioteca de escritoras españolas 3803  
 — La Biblioteca del conde de Gondomar 3753  
 — Comedia del Pobre honrrado de D. Guillem de Castro 3864  
 — Pedro Ruiz de Alcaráz 3943  
 Serrant, L'Abbé de Rancé et Bossuet 2428  
 — Les visites de Bossuet à la Trappe 2427  
 Servandy, Le chat dans la littérature 62  
 Sévigné 3082 ff.  
 Sextius, La Petite Patrie 3593  
 Seybold, Glossario delle voci siciliane 1953  
 Seymour de Ricci, Notes d'onomastique pyrénéenne 3716  
 Sforza 1801  
 Shaw 3847  
 Sheldon, *Dehè, dehait* 3566  
 — The fable refered to in Aliscans 2257  
 Sicardi, Attorno all' episodio di Manfredi 1430  
 Sidonius 548  
 Siècle Le XVI<sup>e</sup> à travers les journaux 646  
 Sills, Wyatt and Dante 1474  
 Simon, Victor Hugo écolier 2705  
 Simonneau, Chanson populaire du Bas-Poitou 3206  
 Sisti, Le prime origini della lingua italiana 1933  
 Sirven, Un historien des Alfieri 1091  
 — Le Schiavesche patenti e il Dossier dell' Alfieri 1038  
 Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen 649  
 Smith H. A., La femme dans les Chansons de geste 2179  
 — J. R., Giov. Boccaccio, and Lionardo Bruni aretino 1452  
 — W. F., Artus Coultant 2934  
 — Rabelais et Shakespeare 2948  
 Sociedad Bilbaina. Catálogo de las obras 3757  
 Soden, Die in der Kubbet in Damascus gefundenen Handschriftenfragmente 639  
 Söderhjelm, Gaston Paris 774  
 Soderini 1802  
 Soldati, La coda di Gerione 1340  
 — Gl' inni sacri d' un astrologo del rinascimento 1626  
 Sole 1803 ff.  
 Solerti, Autobiografie e vite dei maggiori scrittori italiani 889  
 — Bricciche tassiane 1810  
 Solerti, Dante Alighieri: vita scritta da Boccaccio 1173  
 — Le favolette da recitarsi cantando di Gabriello Chiabrera 1243  
 — Ricordi autobiografici di Guicciardini 1598  
 — Le Origini del melodramma 951  
 Solferini, Musa subalpina 1882  
 Solís y Rivadeneyra 3952  
 Somaize 3087  
 Sommer, Lateinische Miscellen 617  
 Sonzogno, Maupassant, Versi. Unica traduzione italiana 2794  
 Sordello 3638 ff.  
 Sorel, L'Europe et la Révolution française 238  
 — A propos de Stendhal 2378  
 Sörgel, Über den Gebrauch des reinen Infinitivs im Altfranzösischen 3466  
 Soubies, Almanach des spectacles 2020  
 Souday, Marie de Magdala par Corneille 2535  
 Souriau, Rapport sur le mouvement littéraire en Normandie 2106  
 Souvestre 3088  
 Souza Pinto, Dicionario francezportuguez 4043  
 — Dicionario portuguez-allemão 4041  
 Spadolini, Un codice di Mario Filelfo 442  
 — La Filli di Sciro di Bonarelli 1182  
 — Un opera inedita di Ciriaco d' Ancona 419  
 — Un poema inedito di Tommaso Seneca da Camerino 1204  
 Spalazzi, Dell' alterezza e della nobiltà di Dante 1466  
 Specchio, Cérignola 1915  
 Sperati, Lettere amatorie di Cesare Nappi 1694  
 Spinazzola, Il canto XVII dell' Inferno 1334  
 Spinelli, Gli Aldighieri danteschi del Modenese 1459  
 — Quattro note goldoniane 1585  
 Spinetti, Le streghe in Valtellina 1977  
 Spingarn, Journal of comparative literature 37  
 Spoelberch de Lovenjoul, Bibliographie et Littérature 2140  
 — Correspondance inédite d'H. de Balzac 2350  
 — Une page perdue d'H. de Balzac 2355  
 — A propos d'un portrait de Honoré de Balzac 2357  
 Stadelmann, Die Etymologie von *Biel-Bienne* 3567  
 Stadler, Dioscorides Longobardus 427  
 — Deutsche Dioskuridesübersetzgn. 428

Staël	3089 ff.	Stevanin, Ricerche sulle opere di Anton Francesco Doni	1502
Stahl, Contes choisis d'Alphonse Daudet	2550	Stewart, The source of Dante's Eunoè	1349
Stange, Le Cid dans la poésie lyrique de Victor Hugo	2684	Stiavelli, Epigrammi politici	977
Stanger, Gemeinsame Motive in Ben Jonsons und Molières Lustspielen	2846	— La storia di Pescia	867
Staerck, Ueber den Ursprung der Grallegende	111	Stickney, Hermolai Barbari vita	394
Stark, Syntaktische Untersuchungen im Anschluß an die Predigten und Gedichte Olivier Maillards	2770	Stiefel, Spanisches Drama bis 1800	3797
Steeg, Edgar Quinet	2919, 2923	— Eine französische Novelle: De Messire Galehaut de Sempy	2296
Steffenhagen, Ein mittelalterlicher Traktat über den Rentenkauf von Werner Rolevinck	542	— Zu den Quellen Heinrich Kaufringers	694
Steffens, Lateinische Paläographie	268	— Das italienische Theater	942
Steier, Die Echtheit der Hymnen des Ambrosius	376	Stin, Poesias	1967
Stein H., Le manuscrit de Boèce revendiqué	401	Stoddard, Francis of Assisi	459
— W., Die Sentenzen und Reflexionen der Frau von Sévigné	3084	Stokes, Archiv für celtische Lexikographie	200
Steinhausen, Archiv für Kulturgeschichte	134	Stolz, Zur lateinischen Sprachgeschichte	623
Steinhauser, Savonarola und die bildenden Künste	1792	— Sprachpsychologische Spähne	23
Stemplinger, Ronsard und der Lyriker Horaz	2997	Stoppani, Galileo Galilei e la moderna questione biblica	1547
Stengel, Altfranzös.: Allgemeines. Das Karlsepos	2109	Storia politica d' Italia	839
— Französisches Drama im Mittelalter	2187	Stradal, V. Hugo, Aus dem Morgenlande	2678
— Gesellschaft für romanische Literatur	683	Strauss, Au pays basque	4009
— Hervis von Metz, Vorgedicht der Lothringer Geste	2288	Strecker, Hrotsvit von Gandersheim	484
— Französische Litteratur von 1500—1629	2113	Streitberg, Allgemeine indogerman. Sprachwissenschaft	I
— Die historische Litteratur des französischen Mittelalters	2112	Strindberg, Vom modernen Drama und modernen Theater	2174
— Romanische Metrik	790	Strunz, Theophrastus Paracelsus	526
— Gaston Paris	775	Stryiński, Les dossiers de Stendhal	2375
Stenger, La littérature et les écrivains sous le Consulat	2095	Sturm, Franciscus Portus	534
— Madame Récamier, ses amis, son salon et ses fêtes	2967	Stutzenberger, Der Heptateuch des gallischen Dichters Cyprianus	422
— Les salons de Mme de Staël sous le Consulat	3095	Suau, Burgos et le Cid	3833
— La Société française pendant le Consulat	2064	Subak, A proposito di un antico testo sardo	1936
Stenhagen, Zur Frage des imparfait und passé défini	3462	Suchier, Aucassin et Nicolette, Texte critique	2262
Stern, Celtische Litteraturen	131	— Molières Kämpfe um das Auführungsrecht des Tartuffe	2844
— Zeitschrift für celtische Philologie	194	— Recherches sur les chansons de Guillaume d'Orange	2287
Sterzi, Cicognini	1244	Sudre, Petit manuel de prononciation française	3424
Steuer, Die altfranzösische Histoire de Joseph	2290	Sue	3097
		Sulpizi, Reminiscenze teocritee nella prima delle ecloghe di Tasso	1808
		Süpfle, Französische Faustübersetzungen	2216
		Suran, Les esprits directeurs de la pensée française	2089
		Surdez, Sonnet en patois du Clos du Doubs	3698
		Surra, Denina poeta	1500
		Suttina, Rassegna dantesca	1445

- Swainson, Francis of Assisi 464
- Tacchi-Venturi, Lettere inedite di Paolo Segneri 1797
- Taddei, Dante e la musica 1439
- La Divina Commedia secondo la interpretazione musicale di Francesco Liszt 1290
- Taine 3098 ff.
- La Fontaine et ses fables 2724
- Taldir 3224
- Tallentyre, The life of Voltaire 3151
- Tamassia, La leggenda dei due amanti 100
- Le opere di Pier Damiano 530
- Tambara, Le Satire di Ariosto 1134
- Tambroni, Questionelle falische 615
- Tamietius, Augustini de civitate Dei 385
- Cypriani liber de mortalitate 421
- Sancti Hieronymi de viris illustribus liber 478
- Tannenberg, L'Espagne littéraire 3789
- Nufez de Arce 3916
- Tannery, Oeuvres de Descartes 2558
- Tappolet, L'agglutination de l'article dans les mots patois 3455
- Etymologies 3568
- Tardif E.-J., Textes critiques 2279
- Guillaume 3108
- Targioni-Tozzetti, Antologia della poesia italiana 969
- Tarozzi, Paganesimo e libertà in Carducci 1215
- Tasso 1806 ff.
- Tassoni 1814 ff.
- Tavernier, Zur Vorgeschichte des Rolandsliedes 2315
- Tchernoff, Montesquieu et J. J. Rousseau 2862
- Téa, Le mariage en Sardaigne 1925
- Teissier, Alfred de Musset 2871
- Téllez Gabriel 3953
- Tenca 1821
- Tenneroni, Di due laude di S. Francesco 451
- Tertullianus 549. 550
- Tesson, Le Blason populaire de l'Avranchin 3230
- Testa, Le poesie civili di Domenico Murena 1693
- Testi 1822 ff.
- Teulié, Mystères provençaux du XV<sup>e</sup> siècle 3606
- Texte, Extraits de Diderot 2575
- Teza, Dantiana 1462
- Esempi di Elinando nello Specchio del Passavanti 1707
- L' Inferno e la nuova traduzione armena 1296
- Thamin, Extraits des moralistes 2245
- Thesaurus linguae latinae 664
- Theuriot 3109
- Thiaucourt, Les Académiques de Cicéron 392
- Thiergen, Methodik des neuphilologischen Unterrichts 651
- Thierry, Les Auteurs français 2132
- Thiri, Reflexive Verbs of french Conjugation 3446
- Thirion, Scènes choisies de Molière 2826
- Thomas Antoine 779
- Annales du Midi 3577
- Ancien français *nuitre* 3570
- Etymologies limousines 3677
- La formule *citra mortem* 621
- Franç. *geline* 3569
- L'huile de maguelet 2933
- Un Mémoire des consuls en dialecte auvergnat 3614
- La mort de Gaston Paris 723
- A propos des coutumes de Laroquebrou 3682
- Rouergat *outjabo* 3724
- Le suffixe *-aricus* en français et en provençal 3434
- Sur un vers du Pèlerinage de Charlemagne 2303
- Antoine Léonard 3110
- J., Les Bossuet en Bourgogne 2425
- L., Chateaubriand, Lettres inédites 2489
- La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau 3014
- Thomas von Aquino 551 ff.
- Thomas a Kempis 570 ff.
- Thoulouze, Hégésippe Moreau 2866
- Thuasne, Roberti Gaguini epistole 469
- Thudichum C., Herr H. Paris und die französisch redende Schweiz 3429
- F., Papsttum und Reformation im Mittelalter 250
- Thurneysen, Etymologien 213
- Thurston, Visio Monachi de Eynsham 367
- Tiberi, V. Hugo, Quien no ama, no vive 2680
- Tiddeman, Mediaeval stories 120
- Tiele's Kompendium der Religionsgeschichte 241
- Tiercelin, La Bretagne qui chante 3223
- Tiersot, Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises 3709
- Ronsard et la Musique de son temps 2996
- Tiktin, Dicționar român-german 1997
- Tilemann, Speculum perfectionis 448
- Tilkin Alphonse 3313. 3340. 3389
- Tillier 3111 ff.

- Timmermans A., Dictionnaire étymologique de mille et une . . . expressions 3517  
 — L'esprit de l'argot 3412  
 — B., Précis de phonétique française 3423  
 Tini, Sulla integrità del corpo di s. Francesco 463  
 Tirso de Molina 3953-3954  
 Tissier, Documents inédits pour servir à l'histoire de la province de Languedoc 3578  
 Tobler, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 662  
 — Bruchstücke altfranz. Dichtung aus den in der Kubbet gefundenen Handschriften 2230  
 — Dante-Ausgabe von Vandelli 649  
 — Lieder des Troubadours Cernamon 649  
 — maquereau 649  
 — Vom französischen Versbau 3480  
 Tocco, Il Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco 1618  
 Todd, The old french versified Apocalypse 2261  
 Todi Jacopone da 1826  
 Todt, Die franco-italien. Renart-branchen 2306  
 Toldo, La conversione di Abraam giudeo 1163  
 — Pel fableau di Constant du Hamel 2277  
 — Sulla fortuna dell' Ariosto in Francia 1139  
 — La fumée du rôti et la divination des signes 2930  
 — La leggenda dell' amore che trasforma 103  
 — Molière en Italie 2830  
 — Aus alten Novellen u. Legenden 86  
 — Rileggendo le mille e una notte 128  
 — Le théâtre de Regnard 2970  
 Tomitano 780  
 Tommaseo 1827 ff.  
 — Dell' Inferno di Dante il primo canto e frammenti tradotti in versi latini 1293  
 Toni, La biologia in Leonardo da Vinci 1866  
 Tonolli, Cenno sul sentimento di italianità nella vita di Alfieri 1076  
 Torchi, La Vita nuova 1376  
 Tordi, La stampa in Orvieto 823  
 Torelli 1843  
 Toribio de Motolinia 3955  
 Tormo y Monzó, La escultura antigua y moderna 150  
 Toros y cañas en Filipinas 3839  
 Torp, Etruskische Beiträge 214  
 Torraca, I campioni nudi e unti 1335  
 — Sopra campo picen 1431  
 — Sul ritmo cassinese 1943  
 — A proposito di Nicola Sole 1805  
 — Studi sulla lirica del Trecento 929  
 Torre 3956  
 Torres Fornes, Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe 3979  
 Torres y Ferrand 3957  
 Torretta, Il Parini poeta milanese 1703  
 Toscano, Le bucoliche di Giov. Meli 1673  
 Tosi, A. Chénier e il classicismo 2506  
 — Poesia antica e moderna 912  
 Touchard, La morale pratique de Descartes 2566  
 Tourneux, La Religieuse appréciée par Diderot 2578  
 Toussaint H.-T. 3390  
 Toynebee, Dante in english literature 1495  
 — Dantes references to glass 1432  
 — Dante's use of the word Trattato 1385  
 — An emendation in the text of Dante's Convivio 1386  
 — English translations from Dante 1265  
 Trabalza, Lettere inedite di Carlo Tenca 1821  
 — Un' altra poesia di Fr. Dall' Ongaro 1255  
 — La stilistica 18  
 — Studi e profili 927  
 Tradition La. Revue illustrée internationale du folklore 170  
 Traube, Papyrus de lettres de saint Augustin 389  
 Traversari 576  
 — Di Mattia Lupi 508  
 Treasure, An introduction to breton grammar 198  
 Trevisan, Un sonetto inedito di Giuseppe Capparozzo 1207  
 Trillini, Sordello nella Divina Commedia 3640  
 Tripepi, Melchiorre Delfico 709  
 Tristan l'Hermite 3116 ff.  
 Trivero, Il tipo psicologico della Francesca di Dante 1336  
 Triwunatz, Guillaume Budé's De l'institution du prince 2478  
 Trombatore, La concezione tragica dell' Aristodemo di Carlo Dottori 1505  
 — La metrica nelle canzoni di Leopardi 1609  
 Trovanelli, Edoardo Fabbri 1507  
 Troubat, Un homme de lettres sous le second empire 3040  
 — Saint-Beuve et l'Encyclopédie Péreire 3046

- Troubat, Sainte-Beuve intime et familier 3039  
 Trueba 3958  
 Truffi, Antonio Frasso 1535  
 Truffier, Crispin médecin, comédie d'Hauteroche 2666  
 Tupper, The comparative study of riddles 70  
 Turi, Alfieri 1065  
 Turquan, Frau Récamier und ihre Freunde 2968  
 Turri, Machiavelli 1630  
 Tyrell, Thomas a Kempis, Of the Imitation of Christ 574  
**U**  
 Ubald d'Alençon, De l'origine française de François d'Assise 455  
 Ubeda 3959  
 Uberti 1844  
 Ubertino von Casale 577. 578  
 Ugarte, Influence de la littérature française en Espagne 2220  
 — La novela de las horas 3960  
 Ugo di Farfa 475  
 Uhagón, Indice de pruebas de los Caballeros 3764  
 Uhlemann, Zur Konstruktion von supposons que 3473  
 — Les soupçons n'aillaient pas plus loin que Philotimus 3572  
 — Zu Tobler, Verm. Beitr. 3571  
 Uhlenbeck, Lautlehre d. baskischen Dialekte 4019  
 — Romanisch-baskische Miscellen 4020  
 Uhlich, Vergleichende Darstellung der Gotteslehren von Spinoza und Malebranche 2776  
 Uehlin, Geschichte der Racine-Uebersetzungen in der vor-klassischen deutschen Litteratur 2963  
 Ulrich, Der Cato des Adam de Suel 2328  
 — Zwei Fragmente von französischen Übersetzungen des Pseudo-Cato 2304  
 — Der Cato Jean Lefevre's nach der Turiner Handschrift 2762  
 — La traduction du nouveau testament par Bifrun 1968  
 — Die Übersetzung der Distichen des Pseudo-Cato von Jean de Paris 2709  
 — Eine neue Version der Vita di Merlino 1003  
 Underdown, Dante and Beatrice 1379  
 Unger, Die Pädagogik Diderots auf Grund seiner Psychologie 2581  
 Urbain, Anecdotes sur la vie de Bossuet 2417  
 Urbain, Approbations données par Bossuet 2404  
 — Bossuet et les secrets de Fénelon 2399  
 — La lettre d'Arnauld à Charles Perrault appréciée par Bossuet 2405  
 — Notes sur la correspondance de Bossuet 2406  
 — Ouvrages dédiés à Bossuet 2432  
 Urbini, L' animo e l' arte dell' Alfieri 1081  
 Urquhart, The Works of Rabelais 2929  
 Usteri, Lettres inédites de Mme de Staël à Henri Meister 3089  
 Uva, Il realismo nella Secchia rapita 1815  
 Uzanne, The evolution of contemporary french literature 2096  
**V**  
 Vaccaluzzo, Severino Boezio e Pier della Vigna 1291  
 — Un mito del paradiso terrestre 1368  
 — Dal lungo silenzio 1434  
 Vadio 1845  
 Vaesen, Lettres de Louis XI 2769  
 Vaganay, Amadis en français 2258  
 — L'Espagne en Italie 3798  
 — Un modèle de Desportes: Pamphilo Sasso 2574  
 — La Mort de Rabelais et Ronsard 2951  
 — De Rabelais à Montaigne 3451  
 — Sei secoli di corrispondenza poetica 928  
 — Le sonnet en Italie et en France au XVIIe siècle 647  
 — Un sonnet peu connu de Benedetto Varchi 1849  
 Vaissière, Gentilshommes campagnards de l'ancienne France 2058  
 — Bernardin de Saint-Pierre: les années d'obscurité 3052  
 Valbuena 3961  
 Valdés 3962  
 Valenzuela La Rosa, El diccionario aragonés 4001  
 Valera, Florilegio de poesías castellanas 3807  
 — Gaspar Núñez de Arce 3915  
 — El superhombre y otras novedades 3791  
 Valh-Erick Du Rhan, Les Racontars dau villajhe 3673  
 Valentini, Carlo Valgolio 781  
 Valgimigli, La sforza morale di Dante 1435  
 Valgoglio 579. 781  
 Valla, Un sonetto di Galeotto dal Caretto 1254  
 Vallée, La Sarabande, ou choix d'anecdotes 2239



Valmaggi, Les prétendues druidesses gauloises	161	Verhandlungen des Neuphilologentages	681
Valmy, Etude sur Saint-Augustin	391	Verlaine	3122 ff.
Valori, Ricordi autobiografici di Lorenzo de' Medici	1672	Verne	3125. 3126
Valsoan, Margrite e gratacui	1878	Vérnier, Horace et Boileau juges de l'ancienne versification	2390
Valvasone	1846	Verre, La casa di Galeazzo di Tarsia	1537
Vandelli, La Divina Commedia	1256	Verso, I romei del centenario alferiano	1066
Vandereuse Jules	3391 ff.	Vesly, Légendes et vieilles coutumes de Lyon	3247
Vanel, Bossuet et les Bénédictins de Saint-Maur	2426	Vetter, Beiträge zur lateinischen Wortforschung	618
— Delamarez, un nouvelliste lyonnais à la fin du règne de Louis XIV	2554	Vézinet, L'appauvrissement de la syntaxe	3453
— Le Père Lacordaire	2716	Vial, Condorcet et l'éducation démocratique	2521
Vannoz, Les deux poétiques	3487	— Pages choisies des grands écrivains: Voltaire	3143
— Un romancier poète M. Gabriel Sarrazin	3077	Vianey, L'Arioste et les discours de Ronsard	1138
Vapereau, Le Bourgeois gentilhomme de Molière	2829	— L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade	2115
Varano	1847. 1848	— Un modèle de Desportes: Pamphilo Sasso	2574
Varchi	1849. 1850	— Les origines du sonnet regulier	67
Varenne, Lamartine garde du corps à Beauvais	2742	— La robe grise de Macette	2971
Varnhagen, La novella di due preti	1008	Viasollo	1508
— Die vier ältesten Drucke des Novellino	1005	Viaud	3127 ff.
— De verbis nonnullis linguae veteris Francogallicae	3490	Vicaire, La jeunesse de Balzac	2356
Vassal, Jacinto Verdaguer	3739	— Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste	2810
Vatasso, Drama sacro in Italia	941	Vicenza	1853
Vaugeois, Contes et légendes de la Haute-Bretagne	3218	Vicetto	3973
— Légendes de la mort au pays nantais	3219	Vico	1854
Vautherin, Fables en patois de Châtenois	3270	Vidal A., Les Délibérations du conseil communal d'Albi	3586
Vauvenargues	3120. 3121	— Glanures lexicographiques	3718
Vega Carpio	3963 ff.	— Histoire des rues du vieil Albi	3581
Velay et Auvergne, Contes et Légendes	3680	— P., Question de langue catalane	3732
Velazquez, Dictionary of the spanish and english languages	4004	Vidossich, Una novella del Sacchetti	1781
Vélez de Guevara	3970. 3971	— Suffissi triestini	1903
Venditti, Giusto de' Conti ed il suo canzoniere	1578	Viénot, L'Emile de Rousseau	3010
Venturi A., Il Petrarca e le arti rappresentative	1741	Viëtor, Zum sog. Genetiv und Dativ im Französischen	3444
— G. A., Storia della letteratura italiana	887	— Gonçalves Vianna, Portugais	4037
Vera	3972	— Kleine Phonetik des Französischen	3425
Verdaguer	3739	— Schweizer Französisch	3689
Verdalle, Le Bourdaloue de Sainte-Beuve	2456	— Die Neueren Sprachen	677
Verduoy, Les Auteurs français	2132	— Phonetische Studien	677
Verga	1851. 1852	Vieusseux	1855
Vergel de amores	3840	Vignau, Indice de pruebas de los Caballeros	3764
Verghetti, Inni latini	315	Vignaux, Voyage au Purgatoire de saint Patrice	3605
Vergne, Ein Landsmann Jasmins	3641	Vignon, Les patois de la région lyonnaise	3687
		Vigny	3130 ff.

- Vigo, L' ultima guida di Dante 1436  
 — Noterella dantesca 1337  
 Vigouroux, La Sainte Bible polyglotte 353  
 Vilaire, Contrat de mariage des père et mère de Bourdaloue 2457  
 Villafranca 782  
 Villani 1856  
 — Dante Alighieri 1458  
 — Boccaccio: versione anonima della vita 1175  
 Villari, La Dante Alighieri ad Udine 1475  
 — I tempi di Arabia 1125  
 Villegas, La revolución española 3873  
 Villehardouin 3138  
 Villetard, *Serain et le Cousain* 3573  
 Villon 3139  
 Vilmotte, Le Moyen Age 219  
 Vincent, Moliere 2848  
 Vinci 1857 ff.  
 Vinciguerra Antonio 1870  
 — M., Imitazione nel Principe di Alfieri 1036  
 Vinet, Etudes sur Blaise Pascal 2900  
 Vingtrinier, Chants et Chansons des soldats en France 3194  
 Vischi, Delle rime di Alfieri 1040  
 Visé 3140  
 Vising, Franska romanen om Horn 116  
 Visio Monachi de Eynsham 291  
 Vital, Dalg fatt da Deis 1975  
 Vitelli, Storia dell' arte 149  
 Vitoux, Le Théâtre de l'avenir 78  
 Vitrano, La metrica nei canti di Leopardi 1620  
 Vives, Bernardini Senensis de dominica passione 400  
 Viviani, Galileo Galilei: vita 1543  
 Vizzini, Hilarii Pictaviensis De trinitate 481  
 Vocabularium iurisprudentiae Romanae 607  
 Vockenhuber, Die Zeit der Kreuzzüge 223  
 Vogel, Geschichte der Pädagogik 257  
 Vogt, Die Hauptprobleme der Semantik 16  
 Volla, Théotome, ou le Chef-d'œuvre de François de Sales 3056  
 Vollers, *Diodarro = Dewādār* 1958  
 Vollmer, Stand der Arbeiten am Thesaurus linguae latinae 611  
 Vollmöller, d' Annunzio, Francesca da Rimini 1117  
 — Bibliographie der Romanischen Forschungen 632  
 — Romanische Forschungen 666  
 — Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Roman. Philologie 635
- Vollmöller, Mitglieder-Verzeichnis der Gesellschaft für Roman. Litteratur 684  
 — Neues zur Geschichte des Romanischen Jahresberichtes 634  
 — Verzeichnis der im Roman. Jahresbericht citierten Zeitschriften 633  
 Volney 3141  
 Volpi, La Divina Commedia nel Morgante di Luigi Pulci 1767  
 — Il Morgante di Luigi Pulci 1766  
 — Note di varia erudizione 901  
 — Una parola italiana d' origine tedesca 1959  
 Voltaire 3142 ff.  
 Voretzsch, Einführung in das Studium der altfranzösischen Sprache 3408  
 — Philologie und Volkskunde 30  
 Vorländer, Geschichte der Philosophie 254  
 Voruz, Une tuilerie à Lavaux au XVI siècle 2102  
 Vossler, Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärliteratur in Italien 896  
 — Die philosophischen Quellen des Dolce stil nuovo 897  
 — Stil, Rythmus und Reim in ihrer Wechselwirkung bei Petrarca und Leopardi 1740  
 — Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung 895  
 Voullième, Der Buchdruck Kölns 274  
 Vrchlicky, Giuseppe Parini 1704  
 Vrede, Die dem hl. Thomas von Aquin zugeschriebenen Kommentare zum Hohen Liede 560  
 Vrindts Joseph 3296. 3340. 3341
- Waal, Ara coeli 350  
 Wadstein, *Raub, Robe* 3574  
 Wagner, The sources of El cavallero Cifar 3826  
 Wahlund, Nachwort zur Brendanausgabe 2267  
 Walberg, L' Auto sacramental de Calderon 3859  
 Wall, Ausgewählte Werke von Stendhal 2373  
 Wallace, La perfecta casada por Luys de León 3906  
 Waller, Saint Teresa 3949  
 Wallonie 3317  
 Watelet 3160  
 Weber, Weltgeschichte 224  
 Webster, Prudence et les Basques 538  
 Wechsler, Praktisches Lehrbuch der rumänischen Sprache 1993

- Wechssler, Germanisches in der altfranzösischen Dichtung 2110
- Weckerlin, Chansons populaires du Pays de France 3189
- Weeks, The texts most used in the teaching of old french 3416
- Weigand G., Rumänische Bibliographie und Litteratur 1982
- Praktische Grammatik der rumänischen Sprache 1992
- W., Stendhal 2376
- Weikert, La Merope de Maffei 1635
- Weiß, Weltgeschichte 223
- Welford, Works of Cervantes 3875
- Wenderoth, Estienne Pasquiers poetische Theorien und seine Tätigkeit als Literarhistoriker 2907
- Wendt, Pierre Charron als Pädagoge 2486
- Wenzel, Der französische Nationalcharakter im Spiegel der franz. Krieglitteratur 2068
- Wernicke, Das Verhältnis von John Lacy's The Dumb Lady, or the Farrier made Physician zu Molières Le Médecin malgré lui 2839
- Western, Der französische Unterricht in Norwegen 3420
- Weston, Sir Gawain at the Grail Castle 109
- The Three Days Tournament 122
- Wetz, Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte 36
- Westphal Louis 3296. 3340
- Weymann, Zu den Sprichwörtern der Römer 302
- Whibley, Rabelais en Angleterre 2947
- Whitcomb, A history of modern Europe 37
- White, A translation of the Quaestio de aqua 1394
- Wiedemann, Etymologien 3575
- Wiegler, Das Beispiel Stendhals 2380
- Wienbeck, Aliscans. Kritischer Text 2256
- Wiener, Songs of the spanish jews 3820
- Wiese, Alfieri 1067
- Storia della letteratura italiana 884
- Wihan, Lessings Minna von Barnhelm und Goldonis Un curioso accidente 1581
- Wilberforce, Inferno and other Translations 1295
- Wilbrandt, Der Richter v. Zalamea von Calderon 3858
- Willard, History of modern italian Art 875
- William de Wadington, Robert of Brunne's Handlyng Synne 3161
- Willner, Adelard von Bath 369
- Wilmotte, L'évolution du roman français 2181
- Emile Faguet 710
- Gaston Paris 776
- Windelband, Geschichte der Philosophie 255
- Winterfeld, Aufgaben und Ziele der mittellatein. Philologie 220
- Nochmals Notkers Vita s. Galli 518
- Rythmen- u. Sequenzenstudien 300
- Witzleben, Handbuch der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben der italien. Sprache 1941
- Woeste, Saint François d'Assise 450
- Wolfflin, The Art of the italian Renaissance 872
- Wölfflin, Zur Allitteration 600
- Archiv für lateinische Lexikographie 580
- Wollmann, Les femmes savantes par Molière 2835
- Wolpert, Unterricht im Französischen 3417
- Woodberry, Journal of comparative literature 37
- Wurzbach, Dumas père 2606
- George Sand und ihre Freunde 3069
- Maistre François Villon's Werke 3139
- Xhignesse Arthur 3341. 3342
- Yevemer, Raymond Lull 505
- Young, Voltaire's Epttre à Mme la Marquise du Chatelet sur la calomnie 3149
- Yver, Le Commerce dans l'Italie 852
- Yvon, A propos d'un passage de Corneille 2539
- Zabel, Zur modernen Dramaturgie 2173
- Zaccagnini, Un ambasceria di Baldi 1144
- Un' avventura amorosa di Forteguerri 1519
- Lirici urbinati 933
- Una polemica letteraria del Monti 1684
- La vita e le opere di Baldi 1142
- Zanardelli, I nomi locali in *-aticus* 1960
- Zanazzo, Novelle popolari romanesche 783
- Zanca, Feste carnevalesche in Pesaro 866
- Zanelli, Gioberti e Puccini 1566
- Zanoni, Paolo Paruta nella vita e nelle opere 1705
- Zardo, Un poeta ignoto Angelo Saggini 1784
- Zattoni, Passio S. Apollinaris 349
- Zauner, Die romanischen Namen der Körperteile 797
- Zeiller, Inscriptions latines d'Afrique 332

Zenatti, Dante e Firenze	1397	Zoppi, Il determinismo e il libero arbitrio in Dante	1437
Zenker, Nochmals die Synagon-episode des Moniage Guillaume	2297	Zoppi, La morale della favola	69
Ziebarth, Die Nachfolger des Cyriacus von Ancona	331	Zorilla	3974
Zingarelli, Dante	1455	Zschech, La Vedora Teresa di G. Greppi e l' Jacopo Ortis di Ugo Foscolo	1523
— Documentum liberalitatis	51	Zumbini, Gli episodi dei montoni presso il Folengo	1518
— Il Provenzale in Dante's Convivio	1387	— Un sonetto inedito di Leopardi	1608
— Seretum secretorum	1011	Zünd-Burguet, Das französische Alphabet in Bildern	3428
Zingerle, Raoul de Houdenc	2966	— Dialectologie gallo-romane	3181
Zippel, Una lettera di Francesco Filelfo	440	— L'enseignement de la prononciation	3427
Zirwer, Etude sur Venceslas de Rotrou	3006	Zupitza, Kelten und Gallier	156
Zola	3162 ff.	Zuttioni, Poesie friulane raccolte	1902
Zollinger, Louis-Sébastien Mercier's Beziehungen zur deutschen Litteratur	2800	Zweig, Charles Baudelaire	2362

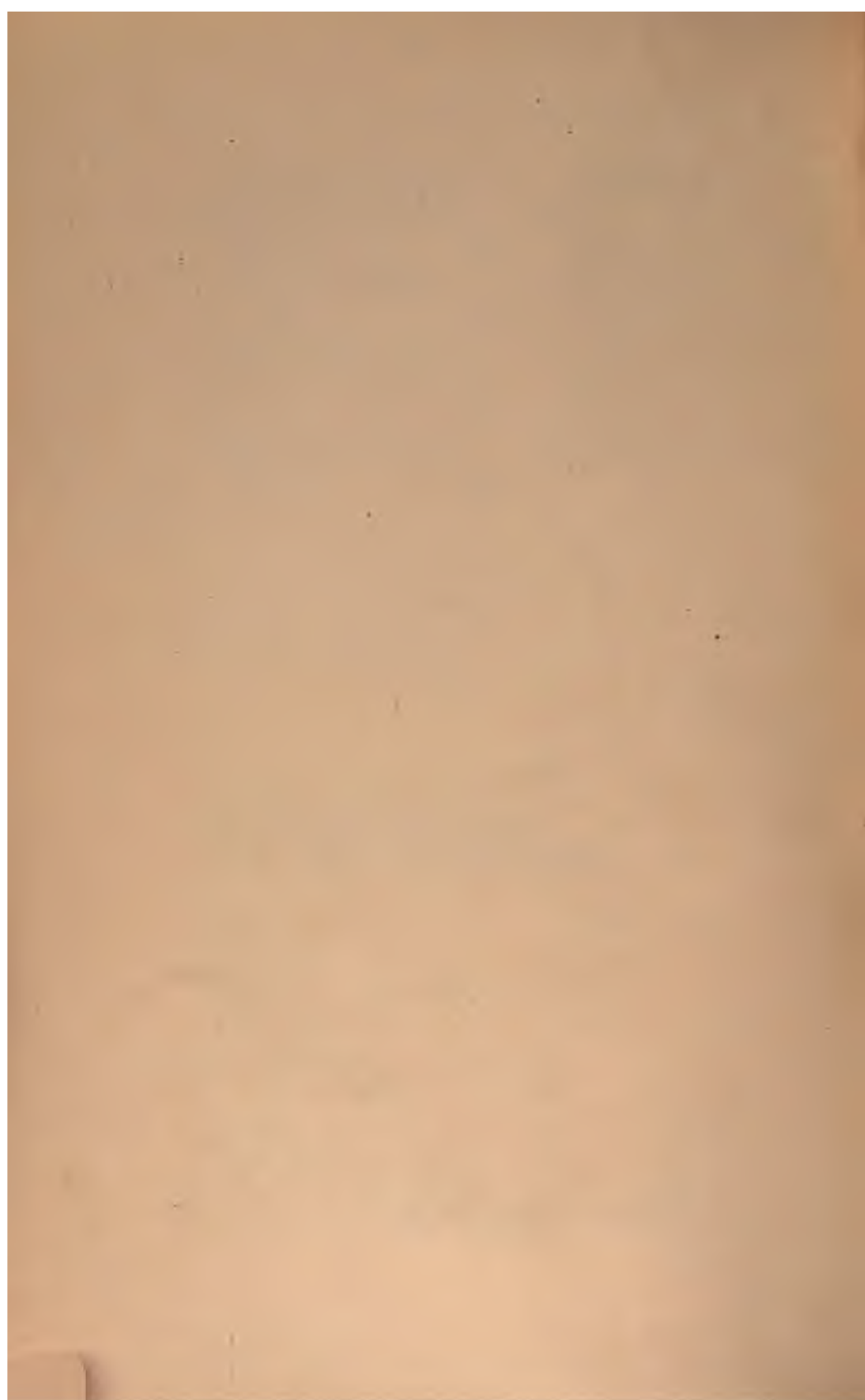
---

#### Berichtigungen.

- Seite 33 No. 604 lies *linguae* statt *lingua*.  
 „ 119 „ 2433 „ *inédit* statt *inédits*.  
 „ 160 „ 3340 „ *Westphal* statt *Wesphal*.  
 „ 124 „ 2541 gehört unter *Chateaubriand* Seite 122.



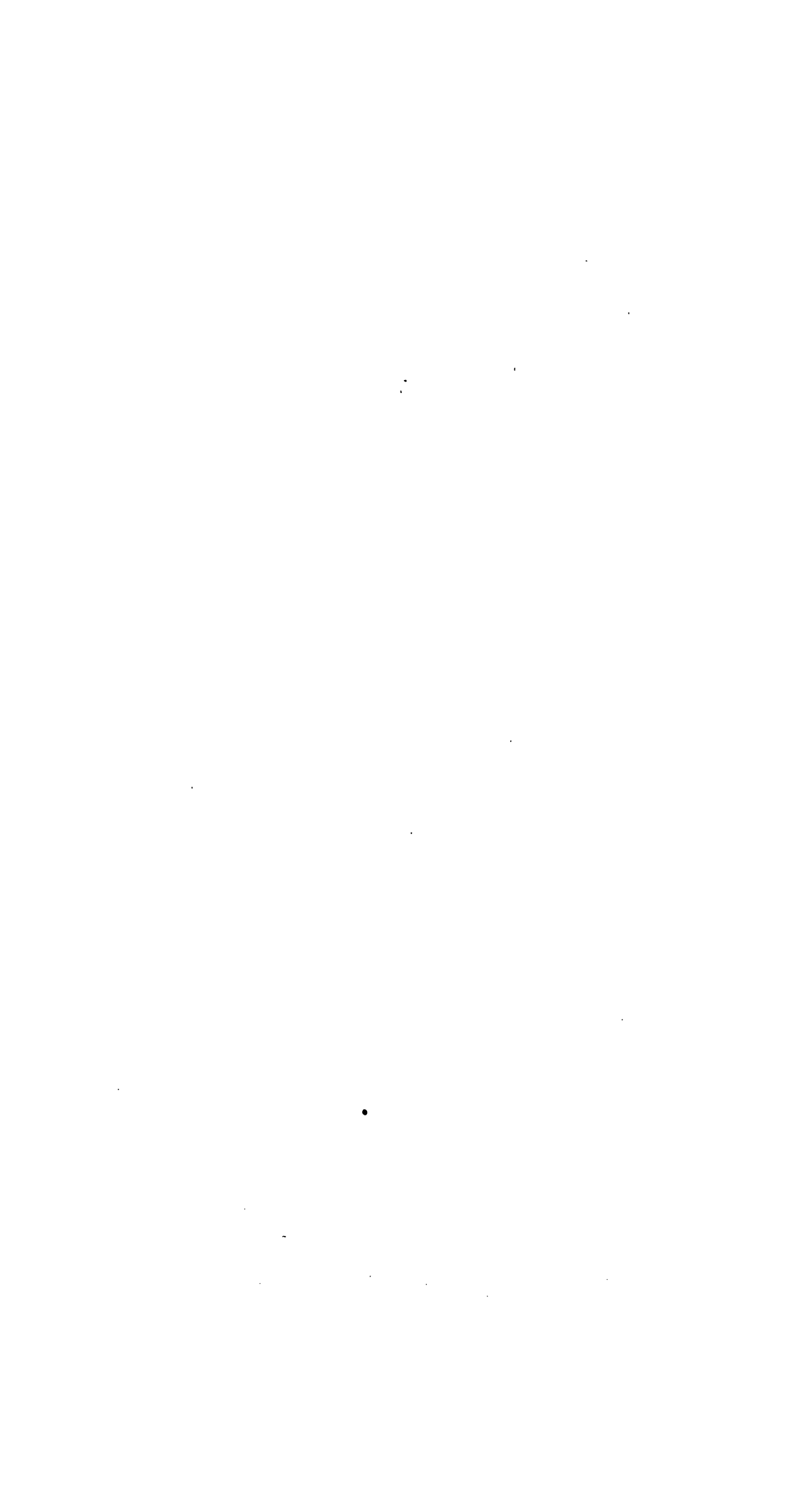






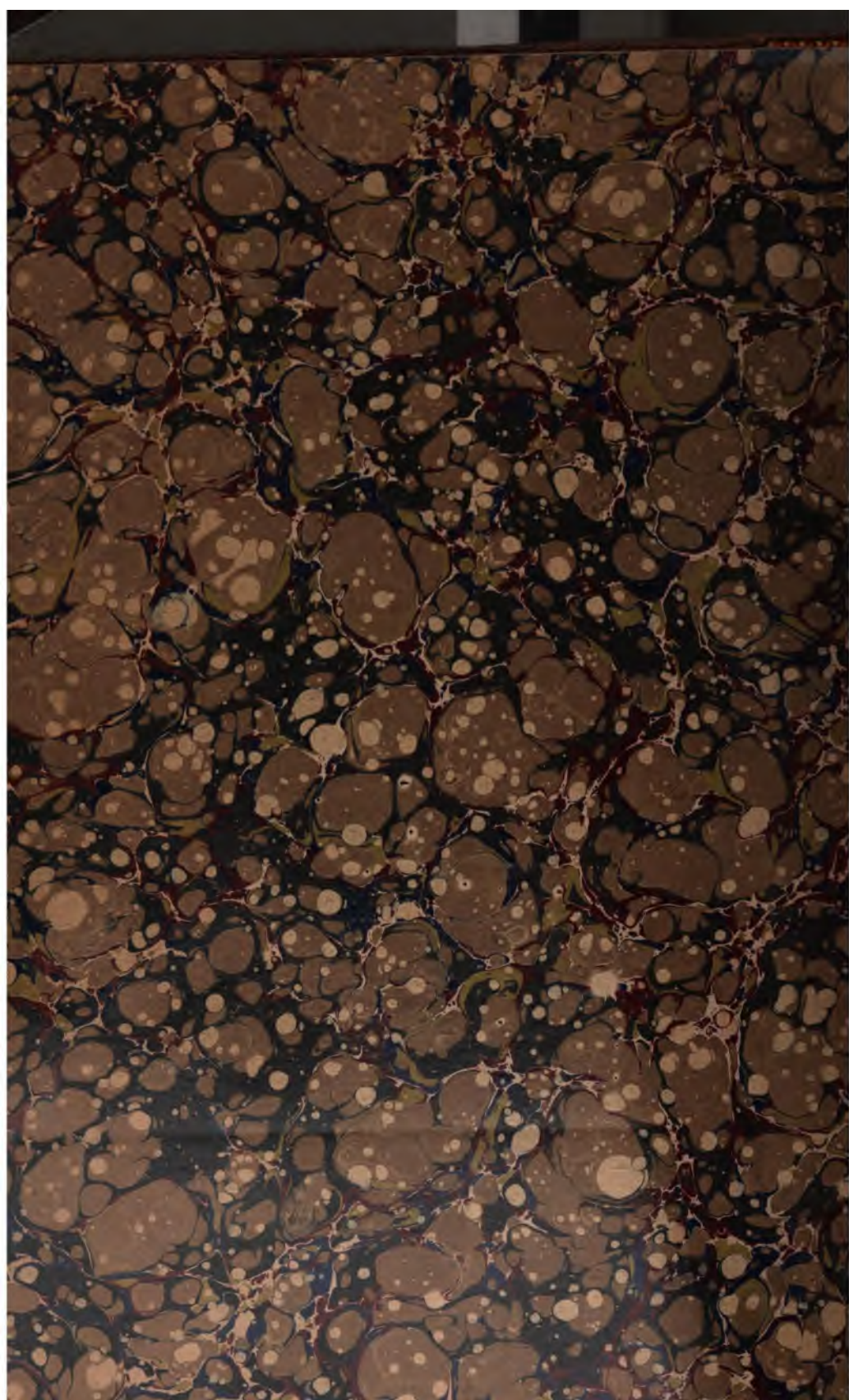












Stanford University Libraries



3 6105 012 786 757

124749

1903  
tschrift für Romanische Philologie  
iographie

DATE

NAME

DATE

DOES NOT CIRCULATE



